

G ener@cción

Año 7 N° 100 Marzo 2009

Una revista para la generación del cambio

Entrevista a Manuel Rodríguez Cuadros
La mecánica del folklore

La Hora de la Tierra
Iquitos, paraíso terrenal



Generación: La número 100



Generación

Revista semanal
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14
Telefax: 441-3562
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput,
José García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra.

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

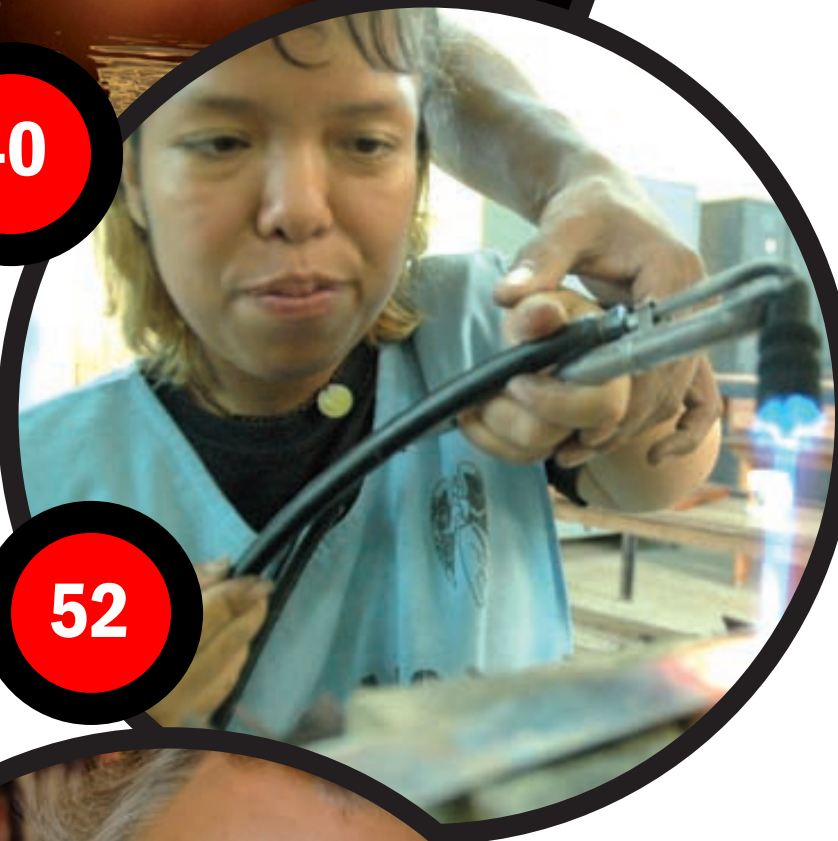
Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Generación son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



40



52



6

4 Editorial
Tributo a Generación:
Edición 100

6 Entrevista
Ex Canciller Manuel Rodríguez Cuadros
“Posesión del mar no otorga soberanía”

14 Informe
Plan VRAE
¿Todos contra todos o todos para uno?

24 Entrevista
Marcial Capelletti
“Sendero se ha convertido en un
grupo con fines de lucro”

32 Actualidad
Rosa María Venegas
Urge ver el rostro humano de las
inversiones

34 Ecología
La Hora de la Tierra
El día que apagaron las luces

40 Turismo
Iquitos
Paraíso terrenal

46 Emprendedores
La mecánica del folklore

52 Informe
Ángeles anónimos
Ayudando bajo la sombra

58 Reseña
Carlos “Chino” Domínguez

64 Opinión
Mesías Guevara Amasifuén
Grandeza nacional: Mandato ances-
tral

66 Gastronomía
La frejolada criolla

72 Opinión
María del Pilar Tello
Generación, una experiencia
enriquecedora

Tributo a Generación: EDICIÓN 100

La revista Generación lanza su edición número 100 este jueves, este 26 de marzo de 2009, fecha que quedará grabada en la mente de todos aquellos que, crecientes en número, han hecho suyo este gran proyecto de comunicación. ¡Sí!, la centésima versión de este magazine que -habiéndose publicado primero con una frecuencia mensual, luego quincenal- llega hoy a todos sus hogares, vía la pantalla de sus computadoras, en forma semanal. De manera tal que, todos los jueves, Generación está disponible en forma gratuita para usted, nuestro leal internauta: lector de estos tiempos nuevos de la comunicación.

Largo ha sido el trecho que ha recorrido la revista Generación para llegar hoy a publicar su primera edición de tres dígitos. Largo y escarpado ha sido el camino por el que ha transitado este medio de comunicación, ahora tan solo digital, que se encuentra ad portas -a tan solo cinco meses- de cumplir su séptimo aniversario de vida institucional. Momento en el que este proyecto, estamos seguros, habrá llegado a un estadio excepcional en su proceso de evolución, convirtiendo a esta propuesta en una que empatará, pruebas al canto, con las aspiraciones de nuestra creciente lectoría en este mundo globalizado.

Hoy para nadie que visite el sitio internet www.generacion.com debe resultar un secreto el hecho de que este lugar en el ciberespacio no corresponde tan solo a la revista Generación. Ya que generacion.com, otra forma de denominar a este punto en la web, cobijando a nuestra partera de la historia que es nuestro magazine, constituye la plataforma a partir de la que una serie de servicios se vienen proponiendo gratuitamente a los internautas, entre los que meritoriamente vuestra revista, dada la identidad y línea editorial que vehiculan sus páginas, ocupará siempre un lugar preeminente.

Atrás van quedando, aunque en forma lenta -a nuestro pesar- pero sostenida, los momentos iniciales de dificultad que todo proyecto de esta envergadura conoce. Se alejan los momentos de prueba e incertidumbre, los tramos llenos de obstáculos, los instantes de sinsabores, que esta propuesta ha conocido en su camino que ha hecho al andar. Mucha agua durante este relativamente largo intervalo de tiempo ha discurrido bajo el puente de comunicación en el que se convirtió esta revista, que desde siempre deseó ser portadora de una propuesta diferente en el campo de las comunicaciones desde nuestra patria, el Perú.

El espíritu de Generación, más allá de los avatares que ha conocido esta revista, se mantiene intacto y, por ende, invicto. Y manteniéndose, destila en el portal interactivo, desde el que hoy proyecta su propuesta periodística, sus valores y una metodología de la acción en el campo de la comunicación propia a ella. Es este espíritu que, invadiendo todo lo que hacemos, a pesar de los momentos de prueba casi suprema y de duda que no han faltado y faltarán, ha permitido que esta iniciativa se proyecte más allá del horizonte de vida que comúnmente depara a propuestas como tales en este campo, y en general, en nuestro país.

En ese sentido, que a nadie le quepa la menor duda, la revista Generación continuará -más allá de las ideas políticas, opciones religiosas, alternativas sexuales,



Francisco Huanacune
Director Fundador

designios raciales y nacionalidades, que definen a quienes permiten su aparición- siendo la plataforma de la tolerancia y de la proactividad que siempre ha querido encarnar. Nada ni nadie, como ha sido desde un principio, tiene y tendrá poder alguno sobre nuestra línea editorial, a no ser de lo que provenga desde lo que es nuestra piedra angular: los mandatos de nuestra conciencia, un producto de nuestro esfuerzo en el proceso de búsqueda de la verdad.

Que todos los lectores de Generación encuentren en este espacio de periodismo alternativo, en el sentido más genuino del término que es este magazine, un acicate para la acción a fin de que hagan suyos los servicios que propone el portal interactivo y se lancen en la aventura de plasmar la gran promesa con la que esta revista nació a la historia de nuestro periodismo. Así, todos aquellos que conformamos el equipo que permite la aparición semanal de esta revista virtual, encontraremos en su dinámica de interacción el justo reconocimiento al esfuerzo que desplegamos sin cesar en pro de la misión que nos hemos impuesto.

Tarea que ha sido hecha suya por todos aquellos que, de una u otra forma, en algún momento o durante intervalos de tiempo, han coincidido con nosotros y, muy en particular, con quien ha tenido el alto honor de haber desencadenado este singular proceso. En tal sentido, que Sophie, mi esposa, mi joven hijo Nathan, a quienes tanto amo y extraño, encuentren en estas líneas un testimonio del valor implícito de mi lejanía. En el mismo, mi agradecimiento a mis suegros, a Tsevolod y Christiane Dmitrieff por todo lo que hacen y dan por este proyecto y, por ende, por mi país de origen que es desde ya también el de ellos.

Patria, es necesario afirmarlo, aprovechando la oportunidad que nos brinda el lanzamiento de esta centésima edición de esta revista digital, de todos aquellos, mujeres y hombres de este tiempo que se reclama diferente, quienes no encuentran más en las fronteras geográficas que los separan un impedimento para ir al encuentro de su prójimo, pues hayan en todo lo que ha nacido a partir de lo que fue en una primera etapa la revista Generación una plataforma, un escenario, de encuentro entre iguales que finalmente somos todos los seres humanos sin excepción. ¡Larga vida a Generación! ■

El periodismo peruano está de luto por la inesperada partida del apreciado Álvaro Ugaz, tras sufrir un aparatoso accidente automovilístico cuando regresaba de un concierto. Su muerte conmovió por igual a colegas y políticos que se dieron cita en la Iglesia Virgen de Fátima donde fue velado. Nuestras condolencias a su familia y a su novia, nuestra colega Juliana Oxenford.

Entrevista al ex Canciller Manuel Rodríguez Cuadros

“Posesión del mar no otorga soberanía”



Con más de 30 años en el servicio diplomático, Manuel Rodríguez Cuadros es quizá la persona que más conozca el complejo diferendo marítimo con Chile. Generación conversó con el ex Canciller y dio sus precisiones sobre la presentación de la memoria peruana en la Corte Internacional de Justicia de La Haya (CIJ), la política exterior del gobierno de Alan García y la compleja relación histórica entre peruanos y chilenos.



¿Cuál es el objetivo principal de la memoria presentada en Corte Internacional de Justicia de La Haya?

La memoria tiene que concentrarse fundamentalmente en demostrar que no existe un límite marítimo con Chile ni por tratados ni por la costumbre, ni por aquiescencia derivada de los actos propios.

¿Por qué el Perú esperó tanto tiempo para aclarar a Chile que los acuerdos del 52 y 54 no establecen límites marítimos?

Chile en los años 52, 54, 60, 69 o 70 nunca señaló que el límite marítimo era por el paralelo. El entendido de los dos países es que no había límite marítimo y la controversia surge recién en el año 2000 cuando Chile deposita, por primera vez, en Naciones Unidas una comunicación a través de la cual registra su ley de línea de base y comunica que su límite marítimo con el Perú es por el paralelo a partir del Hito N° 1. No es que haya habido una demora en contestar la tesis chilena sobre la existencia de un límite, sino que Chile nunca señaló antes del 2000 de que existía un límite en el paralelo.

Chile asegura que ejerce soberanía sobre el área en disputa y que ello es una prueba de la contundencia de su postura.

Aclaremos algo, no hay posesión efectiva en el mar. El ejercicio de ciertas facultades jurisdiccionales de carácter soberano no otorga, en el derecho internacional de la delimitación marítima, un título jurídico de soberanía sobre esas columnas de agua. La Corte Internacional de Justicia ha sido muy clara en señalar que las efectividades no generan título jurídico sobre los espacios marítimos.

Pese a que Chile señala que sus límites marítimos ya están establecidos, el ex canciller chileno Ignacio Walter reconoció la existencia de una “controversia”. ¿Cuán importante es para la causa peruana este documento?

De los miles de documentos que hay sobre el tema marítimo todos son unilaterales, es decir, o son documentos chilenos, o son documentos peruanos pero, existe solamente un documento que es binacional y que está firmado por dos cancilleres. Este documento es el comunicado conjunto que yo negocié con el canciller Walker en la cumbre del Grupo de Río del 2004. En este comunicado los dos cancilleres casi literalmente dijimos que en relación a la cuestión marítima entre los dos países “existen posiciones distintas e intereses opuestos”. Consideramos también que esta oposición de

intereses tiene una “naturaleza jurídica y un carácter bilateral”. La CIJ ha señalado que una controversia jurídica es una “oposición de intereses o de tesis entre dos países respecto a un problema que tenga naturaleza jurídica”, casi exactamente lo que dijimos en el comunicado.

Es una prueba muy importante.

No me cabe duda de que cuando la CIJ valore las pruebas del caso tendrá a la mano ese comunicado conjunto y determinará que el Perú y Chile reconocieron la existencia de una controversia jurídica.

Comparte el análisis de que Chile intentará retrasar el proceso judicial.

No, esa es una apreciación errónea. La presentación de excepciones preliminares tiene por objeto no sólo acortar el proceso sino terminar el juicio antes de que empiece.

¿Qué tan confiable es Chile? En caso de que la Corte Internacional falle a favor del Perú, ¿Santiago puede desacatar la sentencia?

Los dos países van acatar el fallo porque ninguno de los dos está en condiciones de declararse en rebeldía a una sentencia de la Corte. Ahora, teóricamente un país que se declara rebelde puede ser objeto de decisiones del Consejo de Seguridad de la ONU, y de ser acusado de atentar contra la paz.

El Consejo de Seguridad tiene, en extremo, la facultad para obligar por la fuerza el cumplimiento del fallo. En la práctica es muy difícil, npues una rebeldía frente a la sentencia no está dentro de lo razonable, ni lo previsible, ni dentro de lo probable.

Pero ha habido declaraciones de militares chilenos que aseguran que están listos para cualquier eventualidad para defender la soberanía nacional.

Yo creo que ese tipo de declaraciones son lamentables porque no condicen con un clima de normalidad. Las declaraciones chilenas no hay que tomarlas con un tono alarmista, ni descontextualizarlas.

Pero también es cierto que Chile tiene una política de rearme que puede resultar peligrosa.

No hay ninguna duda de que Chile tiene una política de compra de armamentos y potenciación de su defensa que no guarda relación con sus propias hipótesis de conflictos ni necesidades de seguridad. Chile desde hace varios años en uno de los 12 países del mundo que tiene mayor gasto militar, incluido los países industrializados. Eso evidentemente es una realidad que genera preocupación, no sólo con los países limítrofes de Chile, sino en toda la región.

El ex canciller Foxley dijo que algunos políticos peruanos tenían una mentalidad





del siglo XIX, pero ¿la política armamentista de Chile no es también muy del siglo XIX?

En el siglo XXI ya no hay políticas de defensa basadas en equilibrios o desequilibrios de poder. Una política de defensa sustentada en el incremento sin límites de la adquisición de armamento es un rezago de una visión propia del siglo XIX, de eso no hay ninguna duda.

¿Cuál es su opinión respecto a la reacción de la Cancillería a los dichos de Foxley?

No hubo una respuesta diplomática por parte del Perú y eso fue un error porque se manda un mensaje equivocado.

Torre Tagle prefirió una política de paños fríos.

Pero es que la política de paños fríos cuando no se cumplen los mínimos de lo que manda la diplomacia se convierte en una política de debilidad y concesiones. En este caso, lo mínimo, sin aspavientos, era llamar al

embajador de Chile a Torre Tagle y expresarle el desagrado del Perú por esas declaraciones. No se hizo.

El gobierno de Alan García tiene una política débil hacia Chile.

Yo creo que sí.

UNA DIFÍCIL VENCINDAD

¿Por qué cree que la relación entre Perú y Chile ha sido siempre tensa? Somos "amigos", pero mantenemos nuestra distancia. No exorcizamos nuestros demonios.

Toda relación vecinal tiene una sensibilidad especial por las dinámicas de cooperación y conflicto que siempre coexisten y si a ello le agregamos que han existido guerras en el pasado y problemas irresueltos graves, entonces esa sensibilidad es mayor.

¿En una relación 'sensible' siempre hay que manejarse con cuidado?

Los gobiernos tienen que ser cuidadosos,

no cometer ni desatinos, ni tomar decisiones insensatas que van a afectar la dinámica del mutuo entendimiento. Por ejemplo, las declaraciones del ex canciller Foxley causaron un temblor en la relación. Por el lado del Perú, es insensato que el gobierno adopte una decisión para aprobar un TLC con Chile sin que se discuta ni se apruebe en el Congreso.

¿Por qué el gobierno no llevo el TLC con Chile al Congreso?

Eso habría que preguntarle al gobierno porque es inexplicable. Estoy convencido que jurídicamente debió pasar por el Parlamento y que el procedimiento es inconstitucional.

Causa suspicacia que se haya aprobado tan rápido a pocos días de la presentación de la memoria en La Haya.

Si hubiera existido una intención de aprobar el TLC muy rápido antes de que se presente la memoria, ahí estaríamos hablando de responsabilidades políticas mayores porque no es usual un comportamiento de esa naturaleza.

¿Cuáles son los pro y contra de mantener una política de cuerdas separadas con Chile como lo propone el canciller García Belaunde?

En realidad yo fui la primera persona que habló de las cuerdas separadas. Sin embargo, apliqué ese criterio cuando el Perú no estaba en La

Haya y cuando el tratamiento de la delimitación marítima se estaba manejando en el nivel político y diplomático y no queríamos meterlo a la convulsión del resto de la relación. Este concepto no tiene ninguna validez ni vigencia en la situación actual con el proceso en la Corte Internacional.

Pero para los chilenos no hay cuerdas separadas. Están furiosos por la actitud peruana y creen que toda la relación se empaña por la demanda internacional.

Esa molestia no tiene fundamento e incluso puede ser tomada como inamistosa porque nadie se puede molestar porque uno hace uso del derecho para resolver una controversia.

Usted ha sido muy crítico con la política exterior del gobierno y lo ha acusado de hacer primar el mercado -abierto y sin regulaciones- en detrimento del Estado y el interés nacional.

Con la globalización no desaparecen los estados nacionales. Una gran mayoría de Estados y sus dirigentes políticos comprenden esto y tienen una visión nacional de. Por sus intereses, por ejemplo, EE UU es un país a favor de la liberalización del comercio y las inversiones pero si Irán quisiera comprar un puerto en Florida, sus autoridades van a decir que no porque consideran que la presencia de esos capitales en sectores estratégicos de la economía pueden significar, ahora o mañana, un factor de riesgo para la seguridad nacional.



En el caso de Chile se da eso, igual en Brasil, Francia, etc. En el Perú, de alguna manera, una visión desnacionalizada del Estado y la sociedad ha sustituido a la Nación por el mercado.

¿Cuál es el racionamiento del gobierno entonces?

Su razonamiento dice que no interesa que las inversiones de los países limítrofes se concentren y que puedan llegar a ser dominantes, inclusive, en sectores estratégicos aun en la hipótesis de un conflicto. Eso es grave porque si bien es cierto que la inversión va a producir trabajo, la inseguridad nacional va a ser mayor. Siempre digo que el primer deber de todo ciudadano es ser patriota de su propia patria, es un problema de conciencia nacional.

¿Está diciendo que la política de Alan García no es patriota?

Lo que digo es que la política exterior del presidente García ha extraviado el referente nacional. El Perú no se puede reducir y sustituir por el mercado. Y lo dice quien cree en el mercado. Pienso que toda economía en el mundo actual es y debe ser una economía de mercado.

No es nacionalista, en pocas palabras.

Todos los Estados son nacionalistas en la medida que identifican intereses nacionales y los defienden. El nacionalismo como ideología

es otra cosa.

¿Ollanta Humala está siendo bien asesorado en temas de política exterior?

En algunas cosas sí me parece. En relación con la delimitación marítima cuando se presentó la demanda él tuvo una oposición muy sensata y entiendo, además, que obtuvo que se hagan algunos ajustes a la demanda ante la Haya muy positivos para el país. Sobre el TLC con Chile, todas las posiciones que señalan que el procedimiento fue inconstitucional son correctas, ahora, los tonos, las maneras cómo se hacen, es otra cosa.

SOBRE ECUADOR Y BOLIVIA

La clase política chilena señala que si la Corte da la razón al Perú seguirían otros países.

Esa es una apreciación sibilina, de mala fe, cuyo objetivo a mi juicio poco lícito es crear resquemores en la relación peruano-ecuatoriana. El Perú ha declarado, y jurídicamente es una realidad objetiva, de que la Declaración de Santiago y el Convenio del 54 sí establecen una cláusula delimitadora por el paralelo con el Ecuador. Perú no tiene problemas de límites con el Ecuador.

¿Por qué el Perú si aceptó la delimitación marítima con Ecuador

por el paralelo en esos acuerdos?

Aceptó no sólo por las islas ecuatoriales sino porque la conformación de las costas del Perú y Ecuador es distinta a la de Chile, no hacen el mismo ángulo. Entonces la línea por el paralelo no es inequitativa para el Perú. En relación a una proyección por equidistancia o por una línea que sigue la conformación de las costas, la diferencia es mínima.

¿Puede haber un acercamiento por parte del gobierno chileno hacia Ecuador para ponerlo de su lado en el juicio?

Yo creo que eso se intentó antes y fracasó. Si el gobierno ecuatoriano hubiese tenido interés en acercarse a la corte como tercera parte interviniente ya lo hubiera hecho. Todo indica, aparentemente, que no lo va a ser.

El canciller boliviano ha dicho que la demanda peruana puede afectar la salida de su país al océano Pacífico.

Ese es un problema de apreciación. Él (David Choquehuanca) ha dicho que puede afectar si la salida al mar que negocia con el gobierno de la presidenta Bachelet es por el norte de Chile, o sea por Arica, pero si la negociación es por Antofagasta, no afectaría. Con una línea equidistante Chile no va a dejar de tener mar frente Arica, lo que va a variar es el volumen de la masa oceánica bajo soberanía chilena y la dirección de su propia proyección de sus 200 millas. Siempre puede ofrecerle a Bolivia- y debería hacerlo - una salida por Arica.

Pero los bolivianos tendrían que esperar a que la Corte resuelva primero el caso peruano.

No necesariamente. Pero sería lo más sensato, entre otras razones, porque toda salida al mar para Bolivia por el norte de Chile tiene que ser objeto de un acuerdo con el Perú como lo estipula el Tratado de 1929. Evidentemente, a mi juicio, el Perú no estaría en disposición de evaluar fórmulas de salida por Arica si estamos en juicio en La Haya. ■

Cronología: Hacia La Haya

2004

Perú propone formalmente negociar a Chile para dar término a controversia. Chile se negó.

12/8/07

Perú publica en el diario oficial El Peruano la nueva cartografía sobre su dominio marítimo.

26/9/07

Durante la Asamblea General de la ONU, Perú notifica oficialmente a Chile su decisión de llevar el litigio por límites marítimos ante la Corte Internacional de La Haya.

28/12/07

Ex canciller Allan Wagner designado agente diplomático peruano ante la CIJ.

14/1/08

Ejecutivo envía al Congreso un proyecto de ley en que se precisa que el límite del departamento de Tacna con el territorio de Chile empieza en el Punto de Concordia y no en el Hito N°1.

16/1/08

Perú presenta ante la CIJ la demanda por la controversia de límites marítimos con Chile.

¿Qué pide el Perú a la CIJ?

- Que determine el curso de la línea marítima entre Perú y Chile y que se reconozca, a favor del Perú, 37,900 km² del triángulo interno donde se superponen las 200 millas de los dos países y 28,471 km² del triángulo externo que se encuentra dentro de las 200 millas peruanas y que el vecino del sur considera como parte de altar mar.
- La delimitación marítima debe empezar en el punto de la costa denominado Concordia -que es donde termina la frontera terrestre conforme al Tratado de 1929- y, a partir de allí, trazarse una línea equidistante para obtener un resultado equitativo entre las partes.
- Chile sostiene que la frontera marítima ya está formalmente delimitada por el paralelo geográfico, y basa su posición en acuerdos pesqueros de 1952, 1954 y otros documentos de 1968 y 1969.
- Juicio en la CIJ puede culminar a finales del 2013.



Plan VRAE

¿Todos contra todos o todos para uno?



Continuando con el informe especial sobre el Programa de Desarrollo del Valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE), Generación pone a disposición de sus lectores la crónica de dos asambleas celebradas en la zona el miércoles 18 y el jueves 19 de febrero, en las que participaron autoridades civiles y militares, presidentes de Comités de Autodefensa, representantes de instituciones estatales y de programas sociales, entre otros.

Se habla constantemente de la pobreza y la violencia que azotan la zona como consecuencia de la presencia de los remanentes de Sendero Luminoso y del narcotráfico (entre otras causas), pero una cosa es escuchar o leer acerca del tema y otra es ver los efectos de esta compleja problemática con los propios ojos.

La miseria salta ásperamente a la vista a aquellos que se internan por primera vez en el valle. Se la puede mirar directamente en los ojos de los niños que corren descalzos por las veredas de tierra, en el andar aburrido de los jóvenes, en los gestos cansados de los ancianos. La primera interrogante que da vueltas alrededor de la cabeza de uno, además de los mosquitos, es ¿esta gente podrá lograrlo?

PICHARI, BASE MILITAR

La institución que convocó las reuniones fue la oficina del Comisionado para la Paz y el Desarrollo de Ayacucho, encabezada por Marcial Capelletti Jáuregui, quien no pudo llegar a tiempo por encontrarse en Lima. Quien dirigió las reuniones fue el comisionado adjunto, el antropólogo Carlos Condori Castillo.

La primera reunión se llevó a cabo en la Base Militar de Pichari. Participaron los gobernadores de Pichari, Llohegua, Sivia, Kimbiri y San Francisco, y los tenientes coroneles EP Samuel Calle y Mauro Núñez en representación del general EP Ricardo Moncada Novoa, jefe de la recientemente creada Región Militar VRAE. Novoa asumió el cargo a principios de año tras la salida del general EP Raymundo Flores Cárdenas.

El primero en hacer uso de la palabra es Condori, un tipo afable pero de pocas palabras, que sin embargo se transforma rápidamente en un orador inspirado.

“Consideramos que aunque hay una voluntad política innegable por parte del gobierno central de fortalecer la presencia del Estado en el valle, y a pesar de que se ha logrado expulsar a los remanentes senderistas de Vizcatán, no se nota una integración de fuerzas para conseguir la victoria absoluta”, dice.

“Este es un problema local”, continúa. “Los gobernadores aquí presentes realizan una labor desarticulada. Los Comités de Autodefensa (CAD), igual, andan por su lado. Las comunidades nativas, al margen. Los cocaleros, ni se diga. Por eso la acción militar aparece como un hecho casi aislado. Por eso se habla de la militarización del VRAE”.

La militarización del VRAE. Es la punta de lanza que empuñan los detractores para despotricar del plan. La zona se ha llenado de militares armados que atemorizan a la población, dicen. No se puede ocultar, en efecto, una cierta ausencia de liderazgo social.

Ante el retroceso de los gremios cocaleros, que años atrás ostentaban un poder de convocatoria que ahora han perdido, el Estado debería reafirmar su presencia. Se está empezando a hacer, pero de manera muy lenta.

“La carretera avanza a paso de tortuga”, prosigue Condori. “La electrificación debió llegar en marzo del 2008, pero ni siquiera va a llegar en marzo del 2009. Hay voluntad política,

pero no de todos los sectores. Las acciones cívicas ayudan bastante, pero no lo son todo”.

Es cierto. Entregando bolsas de alimentos y mochilas llenas de cuadernos y lapiceros, arrancando las muelas dañadas a los pobladores y enseñándoles a lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, no se va a conseguir progresos significativos. Es un comienzo, pero solo eso.

El gobernador de Pichari, Hernán Tafur Navarro, ex presidente del Comité de Autodefensa de Kimbiri en los peores años de la violencia, y testigo y protagonista de decenas de enfrentamientos con los subversivos, levanta la mano. El gobernador de Sivia, Luis Guevara Ortega, quien hace las veces de moderador, le concede la palabra.

“Nosotros los gobernadores somos errantes porque no tenemos local propio”, dice Tafur. “Tampoco se nos puede exigir mucho. No tenemos papel para la máquina de escribir. Ni qué decir de una computadora. Ganamos 853 soles mensuales como sueldo, pero la Gobernación no tiene presupuesto. Yo no tengo secretaria. He puesto a trabajar a mi sobrina y apenas le doy una propina”.

El gobernador de Kimbiri, Eli Guevara Ortega, alza la mano. El moderador le cede la palabra. Guevara se dirige a Calle y a Núñez, que siguen la reunión muy atentos, con los fusiles sobre la mesa. “Las Fuerzas Armadas deben comunicar a las autoridades civiles cuando van a hacer una operación, porque muchas veces llegamos y ya están los militares metidos en la zona, sin avisar a nadie. Eso crea un conflicto

con la población, que se resiente con ustedes y con nosotros”.

Luego se dirige a mí, el único periodista en el lugar. “La prensa también debe ayudar. A veces dicen que todos en el VRAE somos narcotraficantes o terroristas, pero no es así. Este es un valle pacífico. Hay narcotraficantes y senderistas, pero no todos lo somos. Deben informar la verdad”.

En ningún caso es recomendable hacer generalizaciones, sin duda. No obstante, en un rápido recorrido por el valle no es difícil ver los cultivos de coca frente a las casas y en algunos casos la hoja de coca ya arrancada secándose junto a la carretera, sobre plásticos de diez por diez metros.

El gobernador de Sivia lo entiende de la siguiente manera. “Así como existen miembros de los CAD que entran como infiltrados del narcotráfico y del senderismo, lo mismo sucede con gobernadores y tenientes gobernadores, que muchas veces no se sabe de qué lado están”. ¿A quién le habrá caído el guante? Difícil saberlo, pero ninguno de los gobernadores se atrevió a mirarse a los ojos.

Núñez ensaya una explicación histórica. “Quizás tengamos que remontarnos unos años atrás. Cuando capturaron a Vaticano, la mitad de la población de Campanilla se fue a vivir a otro lado, pues vivían del dinero del narcotráfico”.

Para Calle las cosas tampoco están del todo claras, aunque algo intuye. “La subversión y el narcotráfico tienen mil ojos y mil oídos y quizás sea cierto”, sostiene, con voz estentórea,



Quizas uno de los aquí presentes sea uno de los mil ojos y mil oídos de la subversión, dice El Teniente Coronel Calle



LUIS GUEVARA ORTEGA, GOBERNADOR DE SIVIA

poniéndose de pie. “Quizás uno de los presentes acá en la reunión sea uno de esos ojos y oídos. No lo sabemos”. Un silencio sinuoso y húmedo recorre el lugar como una serpiente.

MOLINA NO CAMINA

En Huamanga, antes de partir rumbo al VRAE, intenté comunicarme con el presidente regional de Ayacucho, Enrique Molina. Pero don Enrique no salió jamás de su oficina. Su secretaria me dijo que le era imposible atenderme puesto que se encontraba sumamente ocupado. Otra afirmación alrededor de la cual tampoco caben dudas es la que sostiene que don Enrique no hace absolutamente nada por el VRAE debido a que considera que el problema es del gobierno central y no de los gobiernos regionales.

Condori tiene algo que decir al respecto. “Los presidentes regionales de Ayacucho, Cusco y Junín sacaron un comunicado diciendo que el plan VRAE había fracasado y que ellos tenían un plan alternativo. Pero hasta la fecha no lo muestran. Solo se dedican a criticar y no ayudan en nada”.

“El señor Molina brilla por su ausencia”, secunda el gobernador de Sivia. “Jamás viene al VRAE. Seguramente tendrá miedo, porque nunca lo hemos visto. Sería bueno que saliera unos días de su escritorio y viniera a ver la realidad del valle”.

¿Qué necesita el valle, en realidad? La lista es larga. Comisarías y personal policial que no sucumba ante los dólares del narcotráfico.

Escuelas sólidamente construidas, debidamente equipadas y profesores bien pagados. Hospitales, centros de salud y postas con la infraestructura adecuada y médicos y enfermeras laborando en condiciones mínimas de higiene y salubridad.

También, asfaltado de pistas y carreteras para que los productos salgan del valle con rapidez y seguridad. Luz eléctrica que permita el ingreso de maquinaria agrícola y la industrialización de productos como el café y el cacao, entre otros. Agua potable y desagüe para que la gente no tenga que beber caca disuelta ni hacer sus necesidades fisiológicas en la chacra de donde salen los alimentos que comen.

Puestos de trabajo con sueldos decentes, seguro médico y vacaciones pagadas para que los pobladores comprueben que existen oportunidades de sobrevivir y mejorar su calidad de vida sin recurrir a la siembra de la hoja de coca.

“Además de todo eso, necesitamos una universidad o institutos de educación superior”, completa el gobernador de Llochegua, Edgar Ricra Arrieta. “Más agencias del Banco de la Nación para realizar pagos y cobros, el ingreso masivo de los programas sociales, etc. El pueblo de Llochegua quiere cambios.

Ya no hay mensajes tipo ‘coca o muerte’, como antes. Hay muchos que tienen su parcela de coca y quieren sembrar cacao y café, pero no tienen dinero para hacer los reemplazos”.

EL DESCANSO DE LOS GUERREROS

Vitales en la guerra contra Sendero Luminoso en los 80 y 90, en la actualidad el trabajo de los Comités de Autodefensa es mínimo. Casi no cooperan con las Fuerzas Armadas, y si lo hacen es más por obligación que por convicción.

Conversando con algunos de ellos, la conclusión a la que se llega es que simplemente no quieren meterse en esta nueva guerra. ¿Por qué? Quizás algunos tengan puestos sus intereses en el narcotráfico, quizás estén cansados. Los más viejos dicen que ya cumplieron su ciclo y que ahora les toca a las Fuerzas Armadas.

“Los CAD se han transformado en un trampolín para obtener un crédito o para llegar a un puesto político”, dispara Calle desde su sitio. “Otros son nada más que espías de los terrucos y de los narcos. No se puede confiar en ellos como antes”.

Núñez interviene: “a veces los mismos CAD se hieren para decir que ha sido en un enfrentamiento contra terroristas, cobrar la indemnización y luego postular a un cargo político. Los CAD se han desvirtuado como organización”.

El gobernador de San Francisco, Wilfredo Navarro, también pide la palabra. El moderador se la cede. Aunque todos quieren hablar, es notable constatar que no pierden la compostura ni el orden en ningún momento. “El terrorismo y el narcotráfico son problemas derivados de la pobreza. Hay gente que no tiene qué comer y eso la empuja a actividades ilícitas. Cuando los jóvenes terminan el colegio no tienen qué hacer, porque no hay universidad ni trabajo.

¿Qué opciones les quedan?”

El dinero del narcotráfico incluso hace caer en la tentación a los soldados casi adolescentes destacados a la zona, quienes muchas veces desertan por los 70 ó 80 soles diarios que les ofrecen por ‘trabajar’ como mochileros o sicarios. El experto manejo de armas, el relativo conocimiento de la zona y la información privilegiada que poseen de las costumbres al interior de las bases militares los convierten en una mano de obra muy requerida por los traficantes.

LAS SIETE PLAGAS

Edgar Ricra se pone de pie y enumera casi aburrido las problemáticas de su zona. “Llochegua tiene problemas de narcotráfico, subversión, seguridad, pobreza, analfabetismo, desnutrición infantil y enfermedades tropicales. Por ello vamos a pedir una audiencia a nuestro presidente Alan García, para que nos escuche”.

No todo es negativo en el valle. Sivia ha conseguido, a través de su alcalde y su gobernador, la instalación de una comisaría distrital. Ambas autoridades firmaron un convenio con el señor Remigio Hernani, ex ministro del Interior, para instalar la delegación policial, que ya cuenta con local e infraestructura básica. El gobernador de Sivia espera que el cambio de ministro no frene esta obra.

Calle es uno de los últimos en hablar. “Lo más fácil es pedir, criticar, reclamar. Pero una autocrítica a veces nos cuesta demasiado. Tenemos una oportunidad histórica con el



HERNAN TAFUR NAVARRO, GOBERNADOR DE PICHARI



ELI GUEVARA ORTEGA, GOBERNADOR DE KIMBIRI



EDGAR RICRA, GOBERNADOR DE LLOCHEGUA

país. Cada uno debe hacer su trabajo lo mejor que pueda sin mezquindades”.

La reunión se prolonga por varias horas. Al finalizar, Calle invita a los presentes a un almuerzo en un restaurante del distrito. Mientras los demás comemos, ocho soldados con sus fusiles en la mano resguardan cada una de las dos puertas del local. Otros almuerzan rápidamente con los cubiertos en una mano y las armas en la otra. Cuando estos terminan, hacen el relevo con los de afuera.

Mientras como el puré de papas con asado de carne que he pedido, le pregunto a Calle, sentado a mi izquierda, si existe realmente la posibilidad de un ataque. El teniente coronel, también con el fusil en la mano y cuatro granadas en el pecho, me contesta: “cualquier cosa puede suceder. Estamos en zona de emergencia, no lo olvides”.

LLOCHEGUA, RESTAURANTE EL PARAÍSO

Para llegar a Llochegua se tiene que cruzar dos tramos del río Apurímac, primero en una canoa motorizada y luego en un pequeño bote llamado “pichuzo”. El cielo luce completamente despejado, y el sol, que ha salido con fuerza, reverbera en las aguas turbias. César, un hombre de unos 60 años cuyos ojos pequeños reflejan haber visto mucho, conduce ambas embarcaciones ayudado por su nieto Martín, de 11, que observa fascinado mi cámara de fotos de la misma manera que yo miro maravillado su río, su selva.

La asamblea tiene lugar en el restaurante El Paraíso, frente a la plaza de tierra y pasto amarillo. Unos 15 soldados se apostan en las dos puertas del local con los fusiles en la mano, igual que el día anterior en Pichari. No es preciso repetirle la pregunta a Calle. Estamos en zona de emergencia. Cualquier cosa puede suceder.

A diferencia de la reunión del día anterior en la Base, donde éramos menos de 10 personas, a esta han asistido más de 40. Casi todas son autoridades, representantes de instituciones estatales y programas de ayuda social, miembros de CAD. También hay unos pocos pobladores.

Luego de unas palabras a modo de bienvenida por parte del gobernador de Sivia, habla Rodrigo Quispe Galarza, jefe zonal de Cofopri (Organismo de Formalización de la Propiedad Informal), que presenta un video que resume los trabajos realizados por la entidad.

“En el 2008 hemos hecho entrega de 4,775 títulos en todo Ayacucho”, dice Quispe. “Este año se planea entregar más de 4,000 títulos en Kimbiri, Llochegua y Pichari. Lo que falta son agencias del Banco de la Nación para acelerar ciertos trámites.” En la pared que hace las veces de pantalla, puede verse a Omar Quesada, director de Cofopri, haciendo entrega de los cartones y recibiendo como trueque toda clase de ponchos, sombreros y chales.

En una zona en donde impera la ley de la selva, en algunos casos los títulos de propiedad no

solucionan nada, pues las invasiones de terrenos agrícolas son comunes. Sin embargo, cabe resaltar la llegada de programas estatales como Juntos, Avanza Perú, Crecer. Anteriormente, frente a la ausencia de programas como estos, quienes estaban más cerca de la población eran los subversivos y los narcotraficantes.

Precisamente, una de las entidades presentes en el VRAE es Devida (Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida sin Drogas). La doctora Gladys Pacheco Huamán, representante de Devida en Huamanga, empieza su breve exposición trayendo un saludo de Rómulo Pizarro desde Lima.

“Devida no promueve la erradicación de cultivos de coca”, asevera. “Lo que promovemos es el desarrollo social. Para eso se ha creado el PIR (Plan de Impacto Rápido), que permite priorizar y financiar la ejecución de actividades y proyectos de emergencia. Devida invirtió en el 2008 la cantidad de 10 millones 479 mil soles. Hizo proyectos y obras con el Ministerio de la Mujer, como la prevención y detección del consumo de drogas en el círculo familiar”.

¿REGIÓN VRAE?

Luego tomó la palabra Rafael Fernández, médico de la posta de San Francisco perteneciente a EsSalud. “La posta no tiene especialistas, enfermeros ni una ambulancia.

En teoría, no merece existir, pues cuenta con solo 800 adscritos. Para que EsSalud mantenga funcionando una posta debe tener 1,000 adscritos. Pero San Francisco atiende

además a Sivia, Llochegua y Kimbiri. En el papel tiene 800 adscritos, pero en la práctica van más de 5,000”.

Quizás una solución sea la creación de la región VRAE para conseguir la construcción de un hospital regional. Un centro médico, por ley, debe contar con cinco médicos, tres enfermeros y dos ambulancias. Pero debe tener por lo menos 2,500 adscritos. Con 10 mil, se podría hacer el pedido para la construcción del hospital regional.

El problema surge cuando se discute la creación de la región VRAE. ¿Cuál sería la capital? ¿Dónde estaría ubicado este hospital? Sin embargo, si la posta de San Francisco no suma más adscritos, el hospital de Huamanga podría solicitar los pocos equipos con que cuenta, por ley.

Luego tomó la palabra la representante del Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social, Teresa González. “Nosotros estamos ocupados de impulsar la adopción de valores, prácticas y actitudes equitativas entre hombres y mujeres para garantizar el derecho a la no discriminación de las mujeres y la erradicación de la violencia familiar y sexual”.

En el VRAE existe mucha violencia familiar y sexual. Esposos que maltratan física y psicológicamente a sus mujeres. Padres que violan a sus hijas. Hermanos que violan a sus hermanas. Ha dejado de ser cierto que dichas agresiones se produzcan cuando los victimarios están bajo la influencia del alcohol. Después habló el representante de Senasa



Comisionado adjunto para la paz, Carlos Condori, en la base militar de Pichari



(Servicio Nacional de Sanidad Agraria), ingeniero agrícola Milton Flores Gutiérrez. “El VRAE es agrícola por excelencia. Nosotros contamos con un presupuesto anual de 80 mil soles, que no alcanza para que el Senasa llegue a las 350 comunidades existentes en la zona. Pero se hace lo que se puede”.

Se hace lo que se puede. Es una de las respuestas más escuchadas en la zona. No hay recursos humanos, no hay dinero, la situación es muy difícil por lo abrupto de la geografía de la zona. Pero se hace lo que se puede. ¿Alcanzará?

MUNICIPALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN

“Con la municipalización de la educación, que se va a dar a partir de este año, la situación de la educación va a mejorar”, prevé el antropólogo Sixto Paz, del Concejo Educativo Municipal (CEM) de Kimbiri. “La ventaja será que los gobiernos locales diseñarán una educación de acuerdo a su realidad. Ahí puede estar la clave para impulsar la educación”.

Después toma la palabra el alcalde de Llochegua, Pedro López Carbajal, con una declaración por lo menos sorprendente. “Todos somos personas, seamos terroristas, narcotraficantes, militares, autoridades o pobladores. No podemos discriminarnos. Los de Llochegua no somos todos terroristas o narcos. De 10 personas habrá tres nomás.

Otra queja es por qué funcionan bares y prostíbulos en la zona, pero si expedimos las licencias de funcionamiento es porque son un mal necesario”.

El profesor Lucio Velásquez, de la escuela Pedro Ruiz Gallo, de Llochegua, también tiene algo que decir. “Veo con preocupación cuando mis alumnos acaban su quinto de secundaria y luego están en primera plana en los diarios, capturados con tres kilos de coca. La necesidad es grande. Las oportunidades son pocas”.

ZONA DE EMERGENCIA

Cuando se acaba la reunión a las 4 de la tarde, tras cinco horas interrumpidas, hay tiempo para un almuerzo. Los soldados se apostan del mismo modo que en el local de Pichari, en las dos puertas. La gente que pasa mira a los militares con desconfianza. Al término del almuerzo, Calle y sus hombres vadean la parte baja del río a pie, mojándose hasta la cintura. Los civiles vamos en los botes, mirando entre la maleza con aprensión.

Para cruzar la parte alta del río, Calle distribuye a su gente en dos canoas y me dice que lo mejor es que yo no vaya en la misma embarcación que ellos en previsión de posibles ataques. Ya sabía la respuesta. Zona de emergencia. Cualquier cosa puede suceder. ■



Habla el comisionado para la Paz y el Desarrollo de Ayacucho

“Sendero se ha convertido en un grupo con fines de lucro”



La oficina del Comisionado para la Paz y el Desarrollo de Ayacucho, encabezada por el sociólogo ayacuchano Marcial Capelletti Jáuregui, convocó a las reuniones del miércoles 18 y el jueves 19 de febrero en Pichari y Llochegua, para analizar la problemática en el VRAE. Generación conversó con él. Aquí sus declaraciones.



¿Cuál es la importancia que se le debe dar al plan VRAE?

El VRAE es la última zona donde está metido Sendero, además del Huallaga. Vizcatán, por ejemplo, era su último bastión, una zona liberada que manejaba a sus anchas. Ahora se ha recuperado Vizcatán. La subversión ha huido a zonas aledañas, pero ha dejado grupos de francotiradores cerca de las bases militares para hostigar. Sin embargo, a pesar de las bajas y heridos, que son dolorosas, era importantísimo tomar esta decisión y es importantísimo continuarla, porque se corría el riesgo de que Sendero siguiera creciendo gracias a la simbiosis existente con el narcotráfico.

¿Qué tan fuerte es la ideología en este grupo senderista del VRAE?

Sendero ha dejado de lado la lucha con la que antaño soñaba. Ahora, de la mano del narcotráfico, se ha convertido en un grupo con fines de lucro. El dinero le sirve para comprar armas y municiones y para reclutar jóvenes que no pelean por la revolución sino para el enriquecimiento de la cúpula.

¿Cuál era la situación social y económica de la zona al momento de iniciarse el plan?, ¿algo ha cambiado?

No ha habido cambios significativos, lamentablemente. Ha habido avances notables en el campo militar, pero no en el de desarrollo social y económico. Esperemos que pronto se comience a fortalecer este plano, el más difícil, hay que decirlo. No se va a derrotar al terrorismo y al narcotráfico si no se le gana primero la batalla a la pobreza.

¿Cómo se convence a los campesinos de sembrar cultivos alternativos como el café y el cacao, si la hoja de coca les reporta más dinero?

Habría que preguntarles a los agricultores: si tanto dinero ganan con la hoja de coca, por qué existen índices tan altos de pobreza, desnutrición y deserción escolar en la zona. ¿Por qué los campesinos siguen siendo pobres?, ¿por qué no tienen agua potable? Porque la hoja de coca da mucho dinero a un grupo pequeño que son los narcotraficantes. Los agricultores no ganan dinero. En cambio, sembrar cultivos alternativos les daría solidez y seguridad.

¿Cómo se logra controlar el ingreso de insumos químicos?

Con mano firme de las instituciones y autoridades estatales que están a cargo del tema. Nadie sabe cómo ingresan los insumos por Huamanga

o Huancayo. Lamentablemente, hay mucha corrupción en todos los sectores.

¿También en la Policía?

También en la Policía.

¿Cómo califica el trabajo del jefe político de la zona, Jorge Durand?

A Durand nadie lo conoce. Yo se lo he dicho a él en persona, de la mejor manera posible. No existe presencia del tema social en el plan VRAE. Usted habrá preguntado en el lugar. Nadie conoce al señor Durand.

¿Cuál es la respuesta de los Comités de Autodefensa?

Los Comités de Autodefensa están dispuestos a colaborar. Son hombres que han derrotado a la subversión sin una preparación militar, un sueldo ni una indemnización. Con mucho gusto puedo decir que he sido el artífice de que los Comités de Autodefensa de buena parte del VRAE se reúnan con el ministro de Defensa, Antero Flores-Aráoz, y con el presidente del Comando Conjunto, general Francisco Contreras, y expresen su voluntad de seguir a disposición del Ejército para pacificar la zona.

¿Qué aspectos abarca la labor del Comisionado para la Paz?

Somos un ente articulador entre el pueblo más pequeño, el gobierno local, el regional y el gobierno central a través de los diferentes ministros. Tenemos presencia en lugares donde

muchas veces el Estado no existe.

¿Qué pasos se han dado en concreto?

Hemos lanzado el Voluntariado por la Paz entre los más jóvenes. Hemos conseguido los créditos a través del Agrobanco. Hemos logrado la apertura de agencias del Banco de la Nación. Hay zonas que por ejemplo te piden un teléfono público y estamos peleando para que se les ponga. En zonas como Chungui y Oreja de Perro, donde no existía el Estado y que era tránsito obligatorio del narcoterrorismo, hemos instalado una oficina de la Fiscalía.

¿Qué problemas puntuales enfrenta la población del VRAE?

Uno de los problemas que necesita solución inmediata es el del agua potable. Otro es evitar que existan más prostíbulos que escuelas.

¿Cuántas personas trabajan en el Comisionado para la Paz?

Cinco personas: mi adjunto Carlos Condori, que ve el tema social; otro que ve el tema de seguridad; la secretaria que hace de administradora; el chofer, que hace de todo; y quien habla.

¿Qué presupuesto manejan?

Manejamos 7,000 soles mensuales. Con eso hay que pagar luz, agua, teléfono, combustible, hospedaje, alimentación. Cuando convocamos a una reunión, tenemos que hacer malabares, porque la gente que convocamos no tiene presupuesto por lo que tenemos que pagarles pasajes, estadía y alimentación.



¿Cómo va el apoyo de los gobiernos regionales?

No existe ningún apoyo por parte de los gobiernos regionales, más allá de algunas obras que hacen pero no de manera articulada con los demás actores en la zona.

¿Y el apoyo de los gobiernos locales?

Hay gobiernos locales comprometidos con su gente, pero también hay alcaldes que dan la espalda a su pueblo por intereses políticos.

¿Qué apoyo tiene de los ministerios?

Hay que resaltar el apoyo del ministro de Defensa, el señor Flores Aráoz. Yo últimamente

canalizo mis solicitudes a través del Ministerio de Defensa.

¿Qué proyectos hacen faltan para impulsar el desarrollo en la zona?

Electrificación trifásica para industrializar los productos de la región. Hacia julio de este año debe estar concluido eso. La pavimentación de las carreteras, cuyo presupuesto ya está aprobado y solo se está esperando que terminen las lluvias para iniciar los trabajos. En muchos poblados no existen ni siquiera silos, sino que la gente continúa usando el campo para hacer sus necesidades. Esperemos que este año se trabaje Agua para Todos en la zona. También esperamos que los alcaldes tengan listos sus expedientes para presentarlos. No solo se trata de reclamar. ■

Pedido del comisionado adjunto para la Paz, Carlos Condori

“Que el periodismo venga al VRAE”

El comisionado adjunto para la Paz y el Desarrollo, el antropólogo ayacuchano Carlos Condori Castillo, es un hombre de pocas palabras que se transforma en un orador inspirado e incansable cuando expone la problemática del VRAE. A continuación sus impresiones.

¿Qué labor viene cumpliendo la oficina del Comisionado para la Paz y el Desarrollo?

En lo fundamental, acercar el Estado a las poblaciones tanto en el VRAE como en las zonas altas de Huanta, la Mar y Tayacaja, declaradas en emergencia hace varios años. No solo se trata de lograr una mayor presencia del Estado, sino de que el propio Estado articule sus esfuerzos para conseguir resultados y vencer la pobreza, la subversión y el narcotráfico.

Por otro lado, tratamos de involucrar a los Comités de Autodefensa y productores con el desarrollo y la mejora de la seguridad. Al respecto, canalizamos demandas ante el gobierno central y el gobierno regional. Además, contribuimos a un mejor acercamiento entre la Policía, las Fuerzas Armadas y la comunidad en general.

¿Cómo ve que se está llevando a cabo el Plan VRAE en el aspecto militar?

Hay logros significativos. Se ha acabado con el mito de Vizcatán invulnerable. Ante la intervención de las Fuerzas Armadas, Sendero simplemente se ha retirado. Ahora trata de dar golpes para generar opinión pública contra las Fuerzas Armadas.

¿Y en el aspecto policial?, ¿persiste la corrupción en la Policía? Se dice que algunos de sus efectivos salen a ‘cobrar’ a los narcotraficantes en la madrugada.

Hay una asociación entre corrupción y Policía. La gente lo nota todos los días en las carreteras. De esto se aprovecha el narcotráfico. En este

ambiente, cualquier cosa que haga la Policía, suena a negocio, arreglo o cualquier situación semejante.

¿Encuentra apoyo por parte de los gobiernos regionales?

Solo hay una política de Estado desde el gobierno central. Para los gobiernos regionales, la problemática del VRAE no es de su incumbencia. Es su manera de desentenderse del tema. No tienen una propuesta alternativa o de cooperación.

¿Y de los gobiernos locales?

En los gobiernos locales hay una dinámica propia. No existe, para ellos, la problemática del narcotráfico y el terrorismo. Están más preocupados en hacer obras para mostrar su gestión a sus electores. Esta preocupación está, en el mejor de los casos, indirectamente vinculada a la lucha contra los grandes males del VRAE.

¿Existe complementación entre autoridades civiles, policiales y militares?

Ese es el gran déficit. Existen mutuos recelos que tienen que ser rotos para lograr una acción complementaria. Cada uno está en la misión que le corresponde.

¿Cómo calificaría el trabajo del responsable político de la zona, Jorge Durand?

Su trabajo podría mostrarse en Lima quizás, pero no en el VRAE. El señor Durand, en estos casi dos años, no ha convocado a actores locales en el propio VRAE. No se han precisado metas concretas. No se ha establecido responsabilidades. Las famosas obras emblemáticas, la carretera y la electrificación, están demorando.

¿Qué acciones cívicas ha realizado la oficina del Comisionado para la Paz?

Hemos comprometido a instituciones del Estado hasta la zona de Unión Mantaro, Canayre, para atender situaciones de abandono y alta vulnerabilidad. Hemos llegado, conjuntamente con otras instituciones, a la zona norte de Ayahuanco



y Santillana, en Huanta, a comunidades como Huallhua, Putis, Tircos, Llamanniyoq y otros. Más que una acción cívica en sí, que es de un día, nos interesa que las instituciones de Estado dirijan su mirada hacia estas zonas pobres, afectadas por la violencia, rutas del narcotráfico y con presencia del terrorismo.

¿Qué pasos deberían darse para controlar el ingreso de insumos químicos?

Es inaudito ver cómo se observa con indiferencia cómo 150, 160 mulas entran con insumos y salen con drogas en las zonas altas de Huanta. Los camiones también entran como si nada. Es necesaria una selección entre lo mejor que tiene la Policía y estimularlos con ascensos y premios, para que no caigan en la corrupción. Llevar un registro minucioso de los establecimientos comerciales que son una fachada de los negocios lícitos.

¿La hoja de coca todavía es mucho más rentable que cultivos alternativos como el café y el cacao?

Haciendo números ya no es tan rentable. La

hoja significa más insumos y más inversión. Además su suerte es incierta, sobre todo frente a la actuación de las Fuerzas Armadas. Debemos desarrollar experiencias piloto para demostrar otras alternativas. Eso es posible, con diálogo directo con los productores, quienes saben que la historia de la coca no es más que la historia de su pobreza y los resultados se muestran en sus hijos.

¿Qué tan fuerte es la presencia del narcotráfico en la zona?, ¿cómo se nota?

Es muy evidente. Está en el dinero que se derrocha con toda facilidad. Está en los establecimientos comerciales que crecen con el dinero del narcotráfico o simplemente blanquean la actividad. Se ve en los chicos que en el colegio tienen zapatillas y pantalones de marca. Los chicos que salen del colegio, desaparecen y luego reaparecen con dinero.

¿Cuáles diría que son los principales problemas de cada distrito?

Al que viene de afuera le da la impresión de



que se mueve mucho dinero en el VRAE. Todo negocio parece ser rentable. Todo está caro. Sin embargo, lo paradójico es la pobreza, que se expresa en los niveles de educación y salud principalmente. El dinero se derrocha, pero la casa sigue igual de pobre, sin letrinas siquiera, sin agua tratada, con población sin mayores expectativas.

¿Qué proyectos tiene la oficina del Comisionado para la Paz?

Luego del periodo de las lluvias retomaremos

nuestras visitas a zonas de alta vulnerabilidad. Se está definiendo la participación de los CAD en líneas de actividad productiva con el objetivo de generar trabajo, capacitación y auto sostenimiento. Esto puede ser una experiencia interesante que le otorgue valor a las organizaciones, que parecen olvidadas. Asimismo, quisiera pedirle al periodismo que venga al VRAE y no escriba únicamente desde Lima, sin haber venido nunca. El VRAE es muy complejo y, precisamente por eso, se requiere conocerlo más y estudiarlo mejor. ■



Por Rosa María Venegas Mello
Congresista de la República

Agenda pendiente del gobierno



Urge ver el rostro humano de las inversiones

Desde hace 91 meses, el Perú está creciendo a un ritmo promedio mensual del 5.5 por ciento. Los representantes de los bancos de inversión y organismos multilaterales de crédito internacional revelan que es una de las pocas economías del mundo que está creciendo a pesar de la crisis financiera internacional, e incluso vaticinan que sería la nación líder en América Latina en el presente ejercicio anual.

Según los últimos indicadores anuales, el crecimiento ha sido de 9.8% en el 2008 y 9% en el 2007. Por cierto que fueron años fructíferos, fortalecido por el alza en los precios internacionales de los metales. Todo eso es bueno para nuestra economía si lo miramos desde una óptica empresarial.

Sin embargo, desde el lado social, aún queda una gran deuda por saldar que nos imaginamos está presente en la agenda pendiente del gobierno, especialmente ahora que vienen tiempos difíciles para nuestra economía. Las estadísticas indican que la pobreza, si bien se ha reducido en zonas urbanas y costeras, se mantiene y ha crecido en los ámbitos rurales de la sierra y selva peruana.

¿Qué le está faltando al crecimiento económico? Simplemente darle un rostro humano. Es

decir, impulsar programas sociales que generen nuevos emprendimientos, impulsen las microfinanzas e incentiven actividades empresariales para los pobres.

También urge promocionar nuevas inversiones en áreas sociales, pero al mismo tiempo rentables para cualquier inversionista. Un ejemplo claro es el Proyecto Especial de Irrigación e Hidroenergético del Alto Piura, que necesita promocionarse en los mercados internacionales.

Aunque el citado proyecto ya tiene asignados los fondos para iniciar la construcción del primer componente, la participación de capitales privados es primordial para las siguientes etapas.

Asimismo, el puerto de Paita, el segundo del país, requiere ser modernizado. Si bien es cierto

que Proinversión entregará próximamente la buena pro al consorcio ganador, también es real que se requiere tomar en cuenta la opinión de los trabajadores, que serán de manera directa los beneficiados o afectados.

Con respecto al puerto, este requiere ser competitivo para convertir a Paita en el polo norte de desarrollo económico y social, pero al mismo tiempo, la modernidad tiene que estar acompañada siempre del rostro humano. Evitar los despidos de trabajadores por un lado, y fomentar programas de reconversión laboral por el otro, si eso ocurre ante la presencia del nuevo operador internacional del puerto.

Todos sabemos que Callao, Matarani y Paita forman el triunvirato del desarrollo económico no solamente de la costa peruana, sino de todo el país. La infraestructura de esos puertos debe mejorarse para fomentar las exportaciones y generar mayores puestos de trabajo.

Muchas veces, la modernidad no viene acompañada de adecuados programas sociales de reconversión laboral o emprendimientos empresariales. Esa parte debe trabajarse más.

En mi calidad de congresista piurana, apostamos por el desarrollo social y deseamos que el crecimiento económico nos siga acompañando; no obstante, los momentos adversos que nos toca vivir. Que en la agenda pendiente gubernamental también se consideren los proyectos que también pueden desarrollarse en el departamento.

Promocionemos el Proyecto Alto Piura en los mercados foráneos y que el consorcio ganador del puerto de Paita, contribuya al fortalecimiento del departamento, como nuevo polo de desarrollo económico y social. ■



La Hora de la Tierra

El día que apagaron las luces



La tierra agoniza, muere lentamente por el descuido del ser humano, la estamos perdiendo y hacemos poco o nada por salvarla. Hoy tenemos una oportunidad de comprometernos con ella. Generación se suma a La Hora de la Tierra, prometiendo apagar sus luces este 28 de marzo para iluminar un futuro mejor.



La noche se prolongó en todo su esplendor, fueron 60 minutos, pero parecía la eternidad representada en un inmenso mar negro, como si la creación hubiera desaparecido; el silencio se antepuso a la oscuridad, el temor se infiltró en el pensamiento de todos. ¿Y, si esto que sabemos momentáneo se eternizara?, ¿si esta certeza de un futuro con claridad fuera una incógnita?, ¿si esta eventualidad fuera la norma, qué sería de nosotros?

Fueron 60 minutos de respiración para un planeta constantemente ahogado en la contaminación, un lapsus de solidaridad para contrarrestar la persistente tortura con la que hemos azotado durante toda su vida a la tierra. Fue la primera vez que se realizó la Hora del Planeta, organizada por el Fondo Mundial para la Naturaleza (World Wildlife Fund (WWF) el 28 de marzo del 2007 en Australia, y casi nos morimos del susto.

Este año, el Perú participará por primera vez de este compromiso, sumándose a México, Chile, Bolivia, Paraguay, Argentina y Ecuador que son las naciones latinoamericanas participantes. Pero no podemos hablar de este noble gesto, sin mencionar el vergonzoso accionar que lo produjo, esta hora de penumbra es el precio que pagamos por el derroche de luz.

ESE VERGONZOSO SILENCIO COMO ACCIÓN

Todo comenzó hace cien mil años, con aquello que consideramos un triunfo para nuestra

especie y que sin embargo ahora nos amenaza. El descubrimiento de una fuente de energía: el fuego, no solo dio origen a la civilización, también se convirtió en su arma letal. “Cuando descubrimos el fuego, dejamos nuestro estado animal e iniciamos la demolición de la tierra”, señala el científico James Lovelock.

Lo lamentable es que el problema de la contaminación no es un hecho reciente, es una denuncia que tiene décadas de gritos silenciados. Basta recordar el libro Primavera Silenciosa publicado por la bióloga Rachel Carson en 1962, el cual advierte de los peligros causados por el uso del DDT, insecticida ampliamente usado en el siglo XX.

El DDT fue utilizado con la finalidad de acabar con una invasión de escarabajos, se pulverizó en las tierras iniciándose un proceso de fatales consecuencias. Los escarabajos medio muertos atrajeron a los pájaros insectívoros, la lluvia arrastró los componentes químicos, afectando a las lombrices y contaminando los charcos donde bebían diferentes aves.

Ardillas, ratas, conejos, zorras y tigrillos fueron los siguientes en morir. Los pájaros que sobrevivieron quedaron estériles. Asimismo, el DDT impidió que la cáscara de los huevos de las aves se endureciera, rompiéndose antes de su ciclo natural. Los gatos desaparecieron. Esto que parece un relato ficticio sucedió en el pueblo de Sheldon, Estados Unidos, durante la cruzada que se llevó a cabo para exterminar al escarabajo japonés entre 1954 y 1961.

La respuesta de la sabia comunidad científica y políticos de la época ante la denuncia de Carson fue memorable: “Silencio Rachel”. Asimismo, instituciones oficiales y empresas vinculadas al sector de pesticidas acusaron a Rachel Carson de comunista y alarmista. A pesar de todos los inconvenientes, Primavera Silenciosa tuvo una enorme influencia mundial, siendo el pilar del movimiento ecológico.

Tiempo después en 1969, el científico británico James Lovelock, publicó su teoría de la Gaia, la cual concibe al planeta tierra como una entidad viva, que se autorregula para crear un ambiente más hospitalario a las especies que lo habitan. Sin embargo, la intervención letal del hombre está afectando su autorregulación. Esta teoría fue tomada con escepticismo, no obstante, en el año 2001 la declaración de Ámsterdam reconoció a la tierra como entidad autorregulable, dándole la razón tardíamente a Lovelock.

El último grito desesperado de Lovelock ha sido su petición de concientizarnos del peligro que afronta la tierra, mencionando que “aunque detengamos bruscamente todos los medios contaminantes que hemos creado y generado, será necesario en el mejor de los casos mil años para que nuestro enfermo planeta se recupere”.

Otra alerta fue lanzada en 1988, por el científico Jim Hansen, quien señaló en el Congreso de los Estados Unidos que: “la tierra está más

caliente que en ningún otro momento desde que existen registros”. Esta nefasta noticia quedó relegada al olvido y solo encontró apoyo en pocos políticos, entre ellos Al Gore.

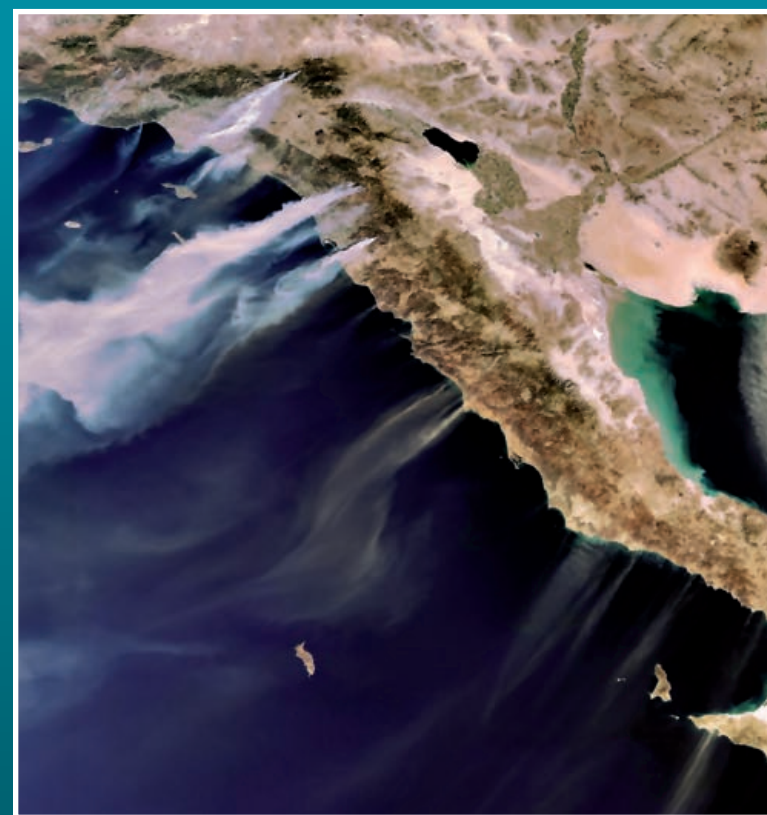
Al Gore, político estadounidense involucrado con los temas de conservación del medio ambiental, señala en su documental Una verdad incómoda, la poca o casi nula responsabilidad de los políticos: “Hay buenas personas que se dedican a la política... pero se niegan a enfrentar este asunto, porque si lo admitieran y lo reconocieran, no podrían evitar la obligación moral de intentar realizar cambios importantes”.

¿QUÉ GENERA EL CALENTAMIENTO GLOBAL?

La sobrepoblación es uno de los principales factores de nuestro malestar. Al haber más personas, demandamos más alimentos y por lo tanto requerimos de técnicas de cultivos más eficaces y mayor uso de químicos para cuidar la cosecha.

Además, conforme aumenta la población se acrecienta el tamaño de las ciudades, depredando áreas verdes las cuales son indispensables para el equilibrio ambiental. Igualmente, suplantando los bosques naturales con plantas de alimentos de primera necesidad desequilibramos el ecosistema.

Otro agente perjudicial es la gran demanda





de energía; al utilizarla creamos agentes contaminantes como el dióxido de carbono (CO₂), gas metano (CH₄), óxido nitroso (N₂O) y gases industriales como hidrofluorocarbonos (HFC), perfluorocarbonos (PFC) entre otros, los cuales forman una gruesa capa de gases en la atmósfera impidiendo que los rayos solares salgan de la tierra, causando efecto invernadero y generando el calentamiento global.

Y el uso de tecnología demanda mayor consumo de energía, que solo puede ser obtenida por medio de extracción de recursos naturales, ya sea carbón, gas natural, petróleo y en el mejor de los casos molinos de vientos (aunque construir esto demanda hacer enormes bases de cemento). Es decir, por donde lo veamos, el ser civilizados nos ha convertido en un depredador de la naturaleza, en un despiadado asesino del planeta.

NEFASTAS CONSECUENCIAS

Debido a la gran contaminación, producto del indiscriminado uso de agentes contaminantes, se está produciendo el calentamiento global. Al calentarse el planeta se derriten los nevados y glaciares, aumentado el nivel del mar y variando todo el ecosistema del planeta.

En los últimos 20 años hemos tenido los 10 años más calurosos que se hayan registrado.

Por primera vez en la historia de la humanidad, en el 2003 una ola de calor causó más de 35 mil víctimas en Europa, mientras que India alcanzó temperaturas mayores a los 50° centígrados.

El aumento del nivel de los mares, debido al derretimiento de los glaciares está poniendo en peligro a ciudades costeras como Hong Kong, Los Ángeles, Río de Janeiro, Buenos Aires, entre otras. La mitad de Bangladesh, que ya sufre por el bajo nivel de su territorio, quedaría inundada permanentemente.

El calentamiento global ha ocasionado el aumento de las temperaturas de las aguas, lo cual genera huracanes, tornados y tifones; así como inundaciones en algunos lugares, mientras que otros sufren de sequía.

La vertiginosa y nefasta extinción de las especies naturales se está dando a un ritmo que es un 1000 por 100 más rápido de lo normal, creando un desequilibrio en la cadena alimenticia de diversas especies.

Otro efecto del calentamiento global es el aumento de las enfermedades respiratorias, cardiovasculares e infecciosas causadas por el aire contaminado, los mosquitos y las plagas tropicales. Además de la deshidratación debido al aumento de calor.

Pero ahí no termina todo: las altas temperaturas generarán un aumento de la demanda del agua potable causando desabastecimiento. El futuro es poco alentador, aunque intentemos revertir el daño, no podremos evitar las consecuencias que nos esperan.

¿QUÉ HACEMOS PARA SALVAR EL PLANETA?

Las medidas adoptadas por los dirigentes mundiales han sido tardías e incluso se podrían catalogar de indulgentes y suaves.

En 1997 se firma el Protocolo de Kioto sobre el cambio climático, acuerdo internacional que tiene por objetivo reducir las emisiones de seis gases provocadores del calentamiento global.

Dicho acuerdo lo suscribieron los principales países industrializados y contaminantes, entre ellos Rusia, Japón y la Unión Europea. Sin

embargo, Australia y el país que más contamina nuestro planeta, Estados Unidos, se negaron a ratificarlo.

El Tratado de Kioto fue sido confirmado por 163 países. Este acuerdo se impone para 39 países que se consideran desarrollados (no afecta a los países en vías de desarrollo como Brasil, India o China), a pesar de ser naciones contaminantes.

Pero como personas podemos hacer mucho por el planeta, todo depende de pequeñas elecciones, como por ejemplo: usar lo menos posible el auto de manera individual, realizar la separación de basuras y reciclarlas, disminuir el uso de electrodomésticos, minimizar el uso de compuestos químicos como antibióticos, fertilizante y aerosoles, desplazarnos a pie o en bicicleta y ahorrar escrupulosamente el agua.

“APAGA LA LUZ, ILUMINA EL FUTURO”

¿Quiénes y por qué apagan la luz? Apagamos las luces todos los que tengamos responsabilidad con nuestro planeta, todos los que deseamos un futuro menos desalentador del que nos espera.

Hace dos años en Sídney, Australia, y por iniciativa de la WWF, nació La Hora de la Tierra, una campaña que en poco tiempo se ha convertido en uno de los movimientos ambientales más grandes de la historia por la cantidad de gente que ha llegado a mover alrededor del mundo.

Aquella vez, más de 2,2 millones de personas y miles de empresas apagaron sus luces durante 60 minutos con el fin de concientizar sobre la importancia de ahorrar energía y mejorar nuestros hábitos de consumo para reducir la emisión de los gases de efecto invernadero.

En su segunda edición, llevada a cabo en el 2008, La Hora de la Tierra se convirtió en un verdadero fenómeno global y participaron más de 50 millones de personas en todo el mundo, uniéndose 380 ciudades de 35 países.

Para este año, la meta impuesta por la gente de la WWF es mucho más alta: el propósito es conseguir que más de mil millones de personas de mil ciudades alrededor del mundo apaguen las luces por una hora.

Este es el primer año que el Perú, uno de los países más vulnerables, debido a que sus glaciares representan 70 por 100 de la superficie de hielo en los trópicos, pero retroceden entre 20 y 30 metros al año; participará uniéndose los millones de personas e instituciones en todo el mundo.

Hasta el momento en nuestro país se han inscrito cerca de 100 instituciones entre ellas entidades educativas, empresas privadas, ministerios y municipalidades, que apagarán sus luces este 28 de marzo entre las 8:30 y 9:30 de la noche. Nuestro aporte será privarnos de la luz una hora, para encender el futuro. No permitamos que esta oscuridad sea eterna, apaguemos la luz. ■



Iquitos

Paraíso terrenal

Loreto ocupa casi el 30 por ciento del territorio peruano y alberga a una de las ciudades más conocidas y turística del Perú: Iquitos, que con su comida, sus paisajes y su gente se ha gana diariamente un lugar muy especial para el turista y el nacional. Conozcamos un poco más de cerca este afrodisíaco lugar.



Iquitos es uno de los pocos lugares donde el agua se confunde con el cielo casi las 24 horas al día; donde puedes probar cientos de diferentes comidas, donde puedes cambiar de un estado de agobiante calor a refrescante aguacero.

Pero Iquitos no es solo eso. Hay una gran historia detrás, que pocos saben. Todo nace en una pequeña aldea poblada por un grupo de indios. Ellos vivían de los productos que le ofrecía la naturaleza y de los animales que pescaban. En 1864, Iquitos se convierte en ciudad y con la llegada del mariscal Castilla, empieza a extender sus alas hacia Brasil.

No pasaría mucho tiempo para que descubrieran el gran tesoro del caucho, material explotado durante años para beneficio de los grandes "caucheros". Luego vendría la época petrolera y llegarían los innumerables proyectos de exploración y explotación del recurso forestal. Las características de esta época aún permanecen, grandes reservas petroleras e importantes proyectos se fungen en sus casi seis mil kilómetros de extensión.

DE SUS ENCANTOS

Pero dejemos un poco la historia y conozcamos

más de cerca los atractivos que Iquitos tiene para ofrecernos. Uno de los aspectos más resaltantes son las tan renombradas excursiones a los "lodge", rústicos albergues contruidos en lo espeso de la amazonía que garantizan un total aislamiento del bullicio de la ciudad, la tecnología y la contaminación.

Pasar tres días en la selva puede costar desde USD180 por persona hasta USD450, dependiendo del tipo de lodge que se escoja y sin incluir los boletos aéreos. Algunos hospedajes son más rústicos, otros son más antiguos y otros se diferencian por el tipo de actividades que realizan o por lo confortable de sus habitaciones.

Lo importante y común entre todos los albergues es el latente silencio arrullado por las decenas de especies animales que acompañan a todos los visitantes durante sus horas de sueño. La selva es uno de los pocos lugares con música que nace de su propia naturaleza. Los animales que habitan en el lugar, el viento y los árboles hacen lo suyo todas las noches y según muchos turistas, se pueden escuchar melódicos sonidos durante las noches.

Y si por las noches los sonidos de la selva arrullan, durante el día el paisaje impresiona. Cada lodge tiene diferentes programas de

excursión, aunque todos cumplen con las visitas obligadas de la selva. Empecemos el recorrido con un refrescante viaje desde Iquitos ciudad hasta las entrañas de la madre selva. Una embarcación de madera, rústica pero firme, se encarga de regalar a los visitantes la primera fotografía del viaje.

INICIO DEL VIAJE

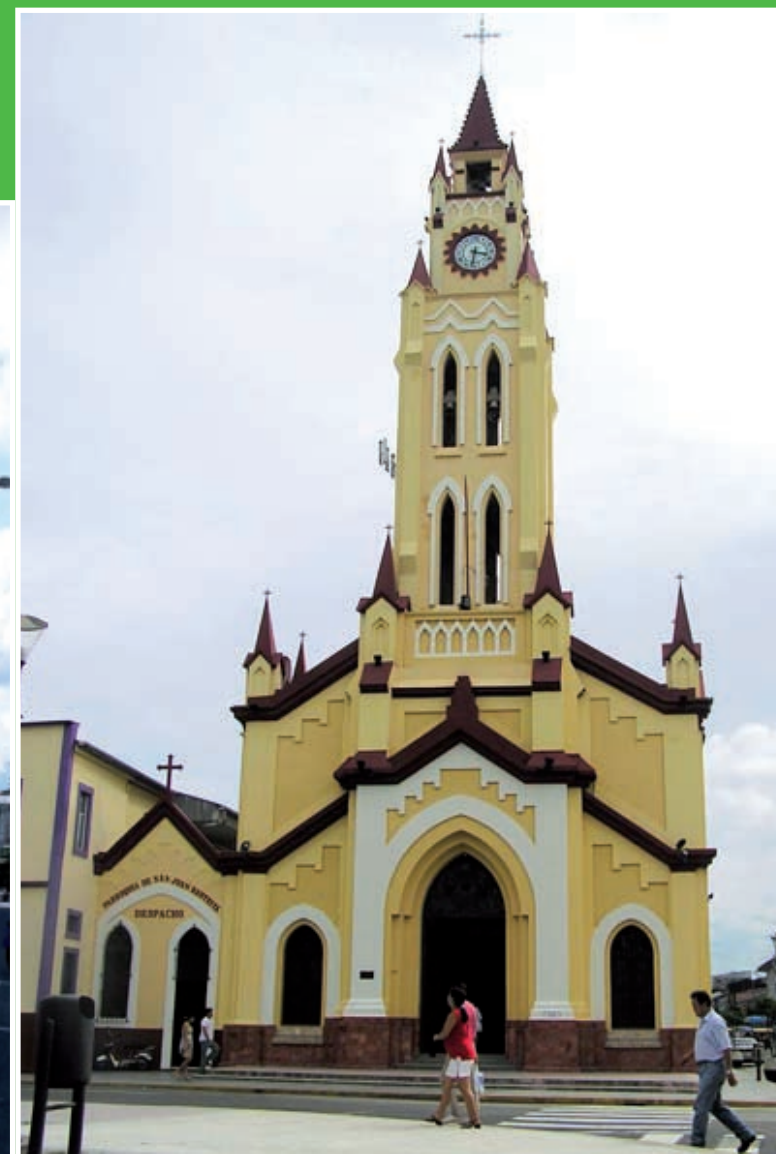
El imponente río Amazonas es la estampilla que no se cansa de ser retratada. Durante aproximadamente 45 minutos, el Amazonas acoge a los impresionados turistas hasta llegar al albergue, siempre atiborrado de árboles, animales y con sus cabañas rústicas ubicadas estratégicamente a lo largo del territorio o "restinga", zona alta no inundable donde abundan las aves e insectos.

Un abrazo de recepción, una cálida sonrisa, un exótico refresco son parte de la bienvenida antes de ubicarse en las habitaciones, cuartos

que serán alumbrados solo por la llama de un lamparín y hasta donde se llega atravesando puentes colgantes y espeso follaje. Todo una aventura. Luego la excursión en canoa hacia las comunidades selváticas. Compartir la danza y parte de las costumbres de diferentes etnias como los Yagua, hacen que esta experiencia sea inolvidable.

Los Yagua fueron descubiertos en 1541, durante la primera exploración de Francisco de Orellana al Amazonas, y aún conservan muchas de sus costumbres ancestrales, como su colorida vestimenta de fibras de palmera y el uso de la "pucuna" o cerbatana, herramienta que utilizan para la caza. Bailar con ellos, probar la puntería, apreciar sus collares y adornos manuales, todo es posible en este recorrido.

El almuerzo. No hay sensación más deliciosa que probar una comida hecha en casa, con los mejores ingredientes, mérito de cualquier cocina gourmet. La comida de Iquitos destaca por su





variedad y su frescura. Un exquisito filete de pescado dorado, ensalada de verduras y chonta, una cremosa salsa de cocona, yuca, frijoles y plátanos fritos, son solo una muestra de lo que podrá probar en estos recorridos. Las comidas están incluidas en los paquetes turísticos y cada lodge intenta siempre superarse en sazón y calidad.

EXCURSIÓN ETNOBOTÁNICA

Atravesar la selva, caminar en la tierra húmeda, oler el aire puro mezclado con espesa vegetación. No hay nada mejor que sentirse en contacto con la naturaleza por un instante, liberar el stress, sentirse libre. Las caminatas en la selva le ofrecen eso y más. En una clase

rápida de botánica conocerá la caña agria, la copaiba, la uña de gato, el aguaje e incluso la ayahuasca o “soga del muerto”, todas especies ancestralmente utilizadas para la curación del cuerpo y el espíritu.

La “lupuna”, con sus más de 50 metros de altura, lo dejarán estupefacto, mientras la belleza de la planta acuática “Victoria Regia”, cuya hoja flotante puede sobrepasar el metro y medio de diámetro, lo harán meditar sobre las maravillas que todavía hay en el planeta y que son necesario preservar.

Si hasta el momento el pasar unos días en la selva lo ha entusiasmado, el apreciar uno de los atardeceres más hermosos del Perú lo motivará

hasta las lágrimas. Un matiz rosado, dorado y con ligeros visos violetas se confunden con el río oscuro ya por las primeras horas de la noche. El panorama es simplemente indescriptible.

Pero las actividades no terminan con el atardecer. Aquí empieza la aventura. La noche juega de cómplice para iniciar las más esperadas caminatas, los ruidos de animales mezclados con las hojas movidas por el viento, crean mil y un leyendas. Es el momento preciso para viajar en canoa. El río recibe nuevamente a los visitantes y esta vez les muestra otra cara. Luciérnagas transitan jubilosas por entre las ramas, insectos salen de caza y hasta las serpientes se atreven a dejar sus escondites para lucir sus coloridas pieles.

LOS HABITANTES MÁS BUSCADOS

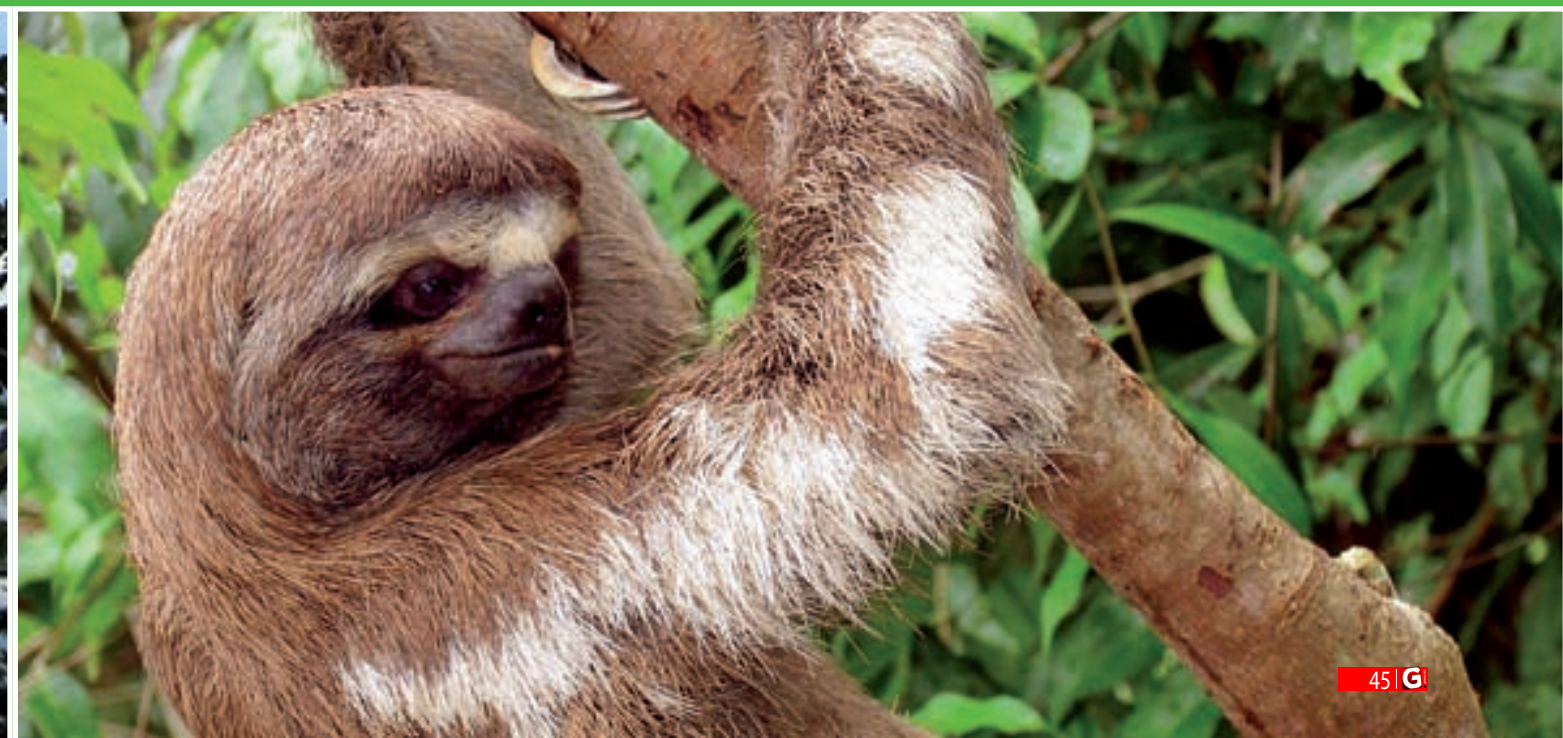
Los delfines rosados son sin duda los habitantes más buscados del Amazonas. Por su naturaleza tímida es necesario dotarse de mucha paciencia

para verlos durante la visita a Yanayacu (lugar donde viven), pero en afortunados casos estos mamíferos se han acercado a las embarcaciones a dar la bienvenida. De lo contrario, una faena de pesca le levantará el espíritu, sobre todo si puede tener entre sus manos a las temibles pirañas, mojarra o lisas, o quizá un paseo de exploración en el margen del río Yanayacu, donde podrá ver al mentado Hoatzín o “Shansho”, única ave con características prehistóricas.

Iquitos. Luego de leer estas líneas es seguro que la palabra significará algo más que el Juane, la sesina y el aguaje. Este pedazo de selva tiene infinidad para ofrecer y su gente está empezando a sacar buen provecho del auge del turismo ecológico. Iquitos no es un mendigo sentado en un banco de oro, se ha convertido en uno de los destinos más turísticos del país. No podría ser de otra manera...aventura, naturaleza, gastronomía, conocimiento, todo en un mismo lugar. No se puede pedir más. ■

CONOCE IQUITOS

- Es el principal puerto fluvial amazónico del Perú.
- Está ubicada a orillas de un brazo secundario del río Amazonas, frente a un blanco permanente llamado Padre Isla, de casi 20km de longitud.
- Aún hoy, varios grupos de nativos habitan la selva y viven principalmente en las márgenes de los ríos Amazonas, Napo, Ucayali, Marañón y Nanay.
- En Iquitos, la comunicación depende igual de la navegación que del transporte terrestre.
- En la selva de Iquitos, durante la noche, los visitantes pueden escuchar el canto de las lechuzas y “ayaymamas”, que según la leyenda es el lenguaje de seres fantásticos.



Mujer de herramientas tomar

La mecánica del folklore



¿Qué relación guardan la mecánica automotriz y el folklore? A simple vista muchos contestarían que nada, pero María Velásquez sabe complementarlos muy bien. Esta es la historia de una mezcla nada común protagonizada por una mujer emprendedora que no le teme a los retos.

Fue por necesidad que hace 30 años -cuando solamente tenía 14- María Velásquez se inició en la mecánica automotriz, gracias al apoyo de un maestro mecánico que le enseñó el oficio. Ávida de surgir, no dudó en poner en práctica y explotar al máximo todo lo aprendido en su propio negocio que iniciaría años después.

"Yo le pedí que me enseñara el trabajo de mecánica, veía que él lo hacía y me dije: ¿por qué no hacerlo yo? Me dio la oportunidad en el momento más difícil, yo no tenía nada y estaba perdida, pero él me dio este apoyo. Al comienzo fue muy difícil porque es un trabajo bastante fuerte, uno tiene que alimentarse bien para soportar el ritmo del trabajo que utiliza mucho la fuerza", rememora como si fuera ayer.

Ella tuvo que sortear muchos obstáculos pues tres décadas atrás, la mecánica automotriz en el Perú era vista como un oficio exclusivamente para varones. En el taller donde aprendió había otros jóvenes, pero ella era la única mujer. "Me fastidiaban, molestaban, me insultaban. Decían que no era trabajo para mujeres, que yo era machona y lesbiana. Pateaban y escondían mis herramientas, trataban de ponerme miles de obstáculos y piedras en el camino, pero ante todo tenía que sobresalir porque lo necesitaba y también quería quedar bien con el maestro que me estaba dando la oportunidad", recuerda.

Confiesa que en sus inicios, la mayoría de clientes prefería a los mecánicos varones, pero ella empezó a aplicar una táctica que no tenía pierda. "Le decía al cliente: déjeme que yo realice el trabajo y si usted está convencido me paga. Me sometí a la prueba. Después ya no me querían soltar y me daban todos los trabajos, porque generalmente en este mundo los varones son borrachos e irresponsables y no cumplen a tiempo".

A los 16 años ya era maestra mecánica. "Me casé a los 22 pero mi pareja y yo no éramos compatibles. Yo soy progresista, me gusta surgir, ser algo en la vida y él era demasiado conformista y quería dedicarse a una sola cosa. De mutuo acuerdo nos separamos; pasaron los años y cuando tenía 25 conocí a un mecánico. Pensando que siendo ambos mecánicos podríamos salir adelante juntos, decidí tener



familia con él. Pero fue peor, porque era más desordenado e irresponsable; me abandonó cuando estaba embarazada", nos cuenta.

Fue a raíz de este hecho que María, estando embarazada, decide invertir en un negocio y es así como hace 18 años abre su propia factoría en Los Olivos, donde brinda servicios de mecánica, planchado y pintura, venta de repuestos y hasta servicio de grúa las 24 horas. Bautizó a su taller con el nombre de Pierr's en honor a su único hijo que se convirtió en su motor de vida.

"Mi maestro me decía que si yo había aprendido bien, sería exitosa aunque fuera en un desierto y así fue. Cuando puse mi taller esto era pura tierra, pero aquí me inicié hace 18 años. Cuando ya tenía mi taller, el padre de mi hijo regresó y yo le di una oportunidad, pero fue peor; se ponía a tomar licor en la factoría. Me fui a vender repuestos un tiempo y cuando regresé casi mi factoría se va al diablo, así que decidí que mejor era cada uno por su lado".

SUEÑO HECHO REALIDAD

Pero no contenta con ello, esta mujer emprendedora decidió hacer su máximo sueño realidad y fue así que, hace más de año y medio, decidió incursionar en el canto. No tuvo mejor idea que bautizar a su





grupo como La mecánica del folklore y los planchadores del escenario.

“Siempre me gustó cantar y componer. El padre de mi hijo rompió mi arpa a patadas que todavía tengo de recuerdo. Y me dije ¿por qué no cantar? Y le pedí opinión a mi hijo, porque tal vez le daría vergüenza que yo me pusiera a cantar. Pero él me dijo: madre,

si son tus sueños, hazlos. Yo no soy quien para decirte. Así como me has enseñado que todos debemos trazar nuestro propio destino, hazlo, que yo te voy a apoyar”. María no necesitó más ánimo que ese para lanzarse al ruedo.

Fue así que presentó su proyecto a Canto Andino. “Hemos grabado para Amor Amor,

relatando en mis canciones mi propia vida y la vivencia de mis trabajadores. Ya tengo contratos y me llaman, los fines de semana estoy en los escenarios”, afirma sin esconder su entusiasmo.

Pero esta nueva faceta no significa que vaya adejar atrás sus comienzos. “No puedo dejar la factoría y dedicarme al canto solamente. No podría abandonar a toda esta gente que está bajo mi cargo”, dice al explicar que cuenta con

seis trabajadores estables, pero “en época de más trabajo pueden llegar a trabajar hasta 16 personas en el taller”.

Le pedimos a esta mujer de herramientas tomar, que brinde un consejo a las personas que buscan salir adelante: “hay que tener decisión. Por más difícil que lo veamos, siempre hay que empezar a hacer algo. Así se logran los objetivos”. ■



MÁS INFORMACIÓN

<http://lamecanicadelfolklore.com/>



A woman with curly hair and a man with glasses are working in a workshop. The woman is holding a blowtorch and heating a metal rod. The man is also working with a metal rod. They are both smiling and looking at the camera. In the background, another person is visible, also smiling.

Ángeles Anónimos

Ayudando bajo la sombra



Cual seres alados que cayeron del cielo para socorrer a quienes lo necesitan, los miembros de Ángeles Anónimos, cuyo nombre revela parte del desprendimiento que tienen para con los demás, esperan sumar más beneficiarios a su lista. Karina, Yasminne, Marlene y Pedro nos cuentan su experiencia junto a tres ángeles de carne y hueso...



“Todo comienzo es difícil y hay que tocar muchas puertas”, fue lo primero que nos dijeron al unísono los tres fundadores de Ángeles Anónimos ante una de nuestras primeras interrogantes; pero a pesar de lo difícil que resultó el camino que les tocó recorrer, apreciar de cerca los frutos de un trabajo que empezaron hace dos años atrás confirman aquella frase que un equipo de fútbol hiciera famosa: ¡Sí se puede!

Y es que ver ese giro de 360 grados que cuatro personas que un tiempo atrás, antes de llegar a esta institución, estaban convencidas de que sus dificultades físicas los hacían diferentes a quienes gozamos de nuestras facultades al ciento por ciento, es la mejor recompensa que personas como María Elena Lanatta, Jorge Schabauer y Adriana Pueyo, pueden recibir.

LA GRANDEZA DE KARINA

Aunque su tamaño, sea lo primero que llame la atención de quien la vea por las calles, escucharla y ser testigos de la grandeza de su corazón, son suficientes para entender que a sus 27 años, Karina Madelaine Pérez, quien padece de enanismo, encontró en Ángeles Anónimos, lo que ni su propia familia supo brindarle.

“Desde niña tuve mucho temor para salir de casa porque sentía que las personas me miraban con mucho desprecio. Cuando fui a la secundaria eso se fue acentuando porque cuando iba al colegio, los vecinos y gente que me veía, se

burlaban de mí por mi estatura. Hasta en mi propia casa mis hermanos lo hacían, cosa que me dolía mucho, porque sentía que nadie me quería”, nos cuenta.

Como cualquier adolescente que aspira a dar el siguiente paso al terminar la secundaria, Karina se propuso ser abogada, pero contrario a lo que una chica de 16 años desea escuchar de sus padres, un nuevo revés la aterrizó a su ‘cruda’ realidad.

“Cuando terminé el colegio quería era estudiar derecho, así que le pedí a mi padre que me ayudara para ingresar a una universidad, pero él me dijo que de ninguna manera me ayudaría porque pagarme los estudios sería un gasto inútil porque por mi tamaño nadie me iba a contratar. Eso fue muy triste para mí”, nos dice.

Felizmente, hoy las cosas han cambiado para ella. Gracias a uno de sus tíos –quien trabaja en Ángeles Anónimos– se enteró de la ayuda que María Elena, Jorge y Adriana ofrecían a personas con problemas físicos. Se contactó con ellos y desde ese entonces su vida ha encontrado un nuevo sentido.

Aunque al principio sentía mucho miedo y no podía relacionarse con sus compañeros, las cosas para Karina ahora son distintas, no solo porque ahora se siente parte de una familia que siempre quiso tener sino porque maneja casi a la perfección cada una de las herramientas que utilizan para elaborar las joyas en plata que en

la institución ha aprendido a fabricar.

Gracias al oficio que está aprendiendo, dentro de poco, sustentará sus gastos y hasta podrá dormir en un cuarto sola, y no le dirá nunca más a su hermano de 20 años que cierre los ojos para que pueda cambiarse de ropa. “Poco a poco me han hecho sentir como en una familia, se preocupan mucho por mí, y me están enseñando un oficio que el día de mañana voy a poder ejercer junto a ellos”, afirma Karina.

LA MAGIA DE UNA VOZ INTERIOR

No escucha ni habla, pero su voz interior es suficiente para entender lo que ella siente. Se llama Yasminne Sánchez Acostupa y a sus 28 años ha sentido de cerca lo difícil que es desenvolverse en una sociedad que no se cansa de demostrar que no está preparada para convivir con personas con habilidades diferentes, tarea bastante sencilla si tratamos de ponernos en los zapatos del otro tan solo por unos instantes.

A diferencia de lo que sucedió con Karina, sus padres nunca le negaron el apoyo, sobre todo porque sus dos únicos hermanos (Joe y Martha) también tienen la misma limitación. Convertida en mamá de un pequeño de seis años, su actual preocupación gira en torno al futuro que le espera a Christofher.

Por ello, no dudó en acudir a las instalaciones de Ángeles Anónimos para solicitar ayuda. Ahí, al igual que sus compañeros, Yasminne está siendo adiestrada en la confección de joyas de

plata. Anillos, aretes, collares y pulseras vienen son parte de sus creaciones.

“Ahora que estoy aprendiendo a hacer aretes me siento ocupada, mi cabeza está tranquila aunque mi situación económica es muy necesaria, espero hacer muchos aretes para ganar platita muy pronto”, es la principal idea que nos transmite a través de la escritura, esa que aprendió cuando era chica y estudiaba en un colegio especial para sordos en Los Olivos.

CORAZÓN VALIENTE

Con tan solo 22 años, Marlene Goycochea, tuvo que reemplazar las fiestas y los paseos por calles y parques por constantes visitas a médicos debido a que su corazón comenzó a jugarle una mala pasada. Una malformación congénita del ventrículo izquierdo, no detectada a tiempo, le cambió la vida por completo.

“Cuando tenía 14 años empecé a tener palpitaciones y agitaciones inusuales en el corazón, pero no les prestamos interés y nunca visité al médico para que me hiciera análisis alguno. A los 18 comencé a padecer de fuertes dolores de cabeza a los que tampoco presté atención, pero a los 22 años después de casarme, salí embarazada y perdí a mi primer hijo. Fue en ese entonces que me informaron que tenía un problema cardíaco congénito”, manifiesta.

Reponiéndose al dolor de perder a su primer hijo, salió embarazada nuevamente gracias a un tratamiento, pero la preeclampsia (hipertensión





arterial causada por el embarazo) se haría presente y tuvo que ser sometida de emergencia a una cesárea con apenas siete meses de gestación.

“Mi hijo nació totalmente sanito, pero yo quedé mal, así que posteriormente me hicieron una operación a corazón abierto para colocarme dos bypass”, nos dice tras señalar que un nuevo golpe la marcaría: no podría volver a tener hijos y con ello su vida cambió radicalmente, aunque ahora, con 52 años auestas, la vida de esta secretaria trujillana, ha dado un cambio total.

“De ser una persona activa, debí volverme absolutamente inactiva para cuidar mi salud, y desde ese entonces siempre me sentí inútil, hasta que encontré a Ángeles Anónimos. Aquí me han dado la oportunidad de volver a sentirme útil y con un futuro diferente. Me ayudaron a olvidarme de esos primeros golpes que me dio la vida y como he encontrado personas con problemas más graves que los míos, nos apoyamos entre todos”, refiere.

UN ÁNGEL PROFESOR

Aunque la idea en Ángeles Anónimos es adiestrar a personas con habilidades diferentes en la elaboración de joyas de plata, hay quienes a pesar de la polio y de la malformación ósea que padecen, han entendido que muy a pesar de sus limitaciones físicas, tienen mucho que enseñar.

Es el caso de Pedro Villena Reyna, quien a sus 47 años, es el encargado de dictar el curso de bisutería en Ángeles Anónimos. Pero no solo brinda consejos para que sus alumnos perfeccionen su técnica, sino que su propia experiencia se ha convertido en una lección de vida para quienes tienen contacto con él.

Con apenas un año de edad, quedó huérfano de padre y a los 17 perdió a su mamá. Fue criado por sus abuelos paternos (Fabio Villa y Basilia Huamán) en Chiclín, una zona azucarera de Trujillo, pero tuvo una infancia complicada porque sus pies se le doblaban y no podía caminar bien.

A los 14 años después de que lo operaran en Cartavio, se vino a vivir al Callao con sus abuelos maternos para cursar el tercer año de secundaria. Terminó el colegio y reponiéndose a los problemas, ahora hace lo que más le gusta: enseñar y compartir lo que aprendió durante 20 años.

“Me fue difícil aprender porque me gritaban mucho, cosa que no hago con mis alumnos, a quienes les enseño con amor y entrega. Mi vida ha cambiado mucho y sigue cambiando, sobre todo después de estudiar joyería en Ángeles Anónimos. Ahora enseño el curso de bisutería que dura dos meses. Sé que es Dios quien mueve a los corazones de estas personas y ruego a él que haya más personas como ellos que ayuden a más personas como yo”, indica.

Cuatro historias escritas al parecer por el mismo guionista, pero que gracias a ese capricho del destino que algunas veces nos negamos a aceptar, hoy tienen un final más que feliz, no solo porque inyectaron sus vidas de optimismo, sino porque ahora son unos convencidos de que siempre hay una luz al final del túnel... Un túnel que al otro extremo les dice ‘Bienvenidos a Ángeles Anónimos’...

¿Dónde encontrarlos?

Para acudir a Ángeles Anónimos diríjase a Av. Pablo Patrón 326 – La Victoria. También puede llamar al 325 – 4784 o visitar www.angelesanonimos.com y escribir a info@angelesanonimos.com

¿Desde cuándo?

Ángeles Anónimos empezó a funcionar el 11 de enero del 2007. Nació con la finalidad de promover la capacitación y el desarrollo de personas discapacitadas, ofreciéndoles la posibilidad de formar parte de un grupo dedicado al arte de la joyería en plata.

Dentro del pequeño grupo que conforma Ángeles Anónimos en la actualidad, hay quienes tienen problemas de audición, enanismo y polio.

Como cualquier proyecto que recién empieza, el objetivo de quienes dirigen Ángeles Anónimos (María Elena Lanatta, Jorge Schabauer y Adriana Pueyo) es llegar a más de 100 personas discapacitadas, como una forma de ayudar al sector más olvidado dentro de nuestra sociedad.

Ángeles de carne y hueso:

“Los discapacitados son los que menos apoyo reciben”

Aunque ellos prefieran permanecer en el anonimato, resultaría injusto no saber quienes están detrás de tan noble labor. Generación conversó con María Elena Lanatta, Jorge Schabauer y Adriana Pueyo, quienes nos contaron acerca de la labor que realizan en Ángeles Anónimos.

Dos años después de haber creado Ángeles Anónimos, ¿cuál es la principal lección que han aprendido?

A tener paciencia y esperanza. Todo comienzo es difícil y hay que tocar muchas puertas, no es fácil conseguir ayuda aunque uno haga las cosas con la mejor voluntad, hay trabas en todas partes.

Muchos se preguntarán ¿por qué habiendo tantos niños abandonados, deciden apoyar a discapacitados?

Consideramos que los discapacitados son uno de los segmentos de la sociedad que menos apoyo reciben. Siempre vas a encontrar instituciones que ayuden a niños, a madres solteras y ancianos, pero a discapacitados muy poco. Tanto la

sociedad como las mismas familias, en muchos casos, tratamos de esconder que entre nosotros hay personas con habilidades diferentes.

¿A cuántas personas están ayudando?, ¿cómo llegan a Ángeles Anónimos?

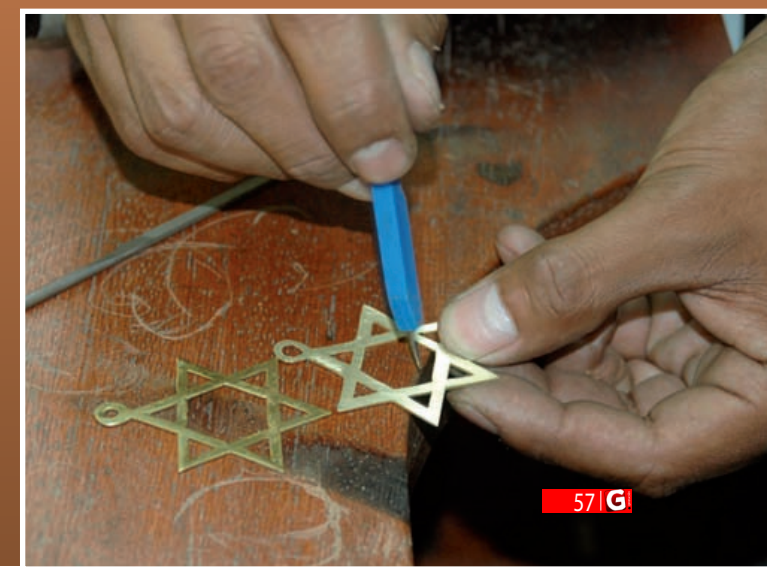
Hemos optado por un grupo pequeño porque los ingresos que tenemos son pocos para poder mantener un grupo más grande como con el que estuvimos trabajando todo el año pasado. Normalmente nos enteramos de los casos por Conadis y en otros casos llegan a nosotros por recomendación de los mismos alumnos.

Cada uno de ellos tiene una historia marcada por malas experiencias, ¿cuál es el trabajo inicial que realizan con ellos antes de insertarlos al mundo laboral?

Nosotros les brindamos clases de joyería para que con eso tengan un oficio con el cual ganarse la vida, pero también nos preocupamos en hacerlos sentir bien personalmente porque muchos de ellos llegan con la autoestima baja. Tenemos mucho por hacer en ese sentido, por eso uno de los planes para el futuro es tener un departamento de ayuda psicológica para poder ayudarlos en ese aspecto.

¿Qué resultados han obtenido con las joyas de plata?, ¿continúan colocándolas en otros países?

Inicialmente comenzamos exportando a Estados Unidos, porque ahí tenemos un cliente que aboga por el ‘comercio justo’ y nos ayuda mucho pero lamentablemente, la crisis golpeó a todos y los pedidos del exterior han bajado enormemente. A la fecha tenemos que ayudarnos organizando exhibiciones ventas en diferentes lugares (instituciones y casas particulares) en Lima. ■



A través del tiempo
**Carlos “Chino”
Domínguez**



Llegó a mis manos el libro “Los Peruanos”, una comisión, un nuevo encargo. Un personaje que se hizo a través del tiempo y una cámara fotográfica legendaria, necesario. Lo abrí, y como si trasmutara a otro espacio decenas de rostros y ojos se clavaron en mí. Se posaron para sembrar la duda y reanimar a la memoria. Una memoria que por mis treinta y un años no es mía, pero gracias al trabajo del Carlos “Chino” Domínguez, también me pertenece.



Y si algo hay que agradecerle al señor Domínguez es habernos regalado una historia, habernos confrontado con un pasado difícil, complejo, cíclico, sarcástico, a veces doloroso, a veces feliz. Nos forzó a recordar y a no dejar ir ese Perú enrostrado en la cara de un mendigo o en las manos de un loquito. Vimos presidentes, intelectuales, niños y hombres abandonados a ese momento exacto, a ese instante, que sin saberlo, formaría parte del millón (y más) de negativos que el Chino Domínguez ha acumulado en más de 60 años de carrera fotográfica.

Reportero gráfico y escultor de almas, retratista de una época importante para el país, y me pregunto ¿cuál época es esa? Todas, cada foto es una época, encierra un misterio, un algo que decir, una palabra sin sonido que enmudece en las retinas. Con el Chino no hay sonido, pero hay grito, con el Chino no hay llanto, pero hay dolor, con el Chino las emociones se convierten en siluetas, líneas, volumen, se transforman en verdad.

Él es sin duda, el fotógrafo más destacado de los últimos años. Creó el concepto de fotoperiodismo en el Perú y elevó el estándar de su desarrollo a niveles insospechados, testimonial y presente, su lente no dejó casi nada por decir. Hoy a sus 75 años puede descansar en el trabajo realizado. Todo lo que valía la pena mirar, lo fotografió, todo o casi todo.

DE SOÑADOR A FOTÓGRAFO

Algo extraño tiene que haber ocurrido para que

un muchacho, allá en la Lima de los cuarenta, tenga la férrea determinación de crecer como lo hizo el Chino Domínguez. La historia nos cuenta que a los doce años fue obrero en la fábrica de cristales Ferrand, de allí posiblemente, sacó la minuciosidad y la sutileza, cualidades que su fotografía abriga a pesar de la miseria y la pobreza, a pesar del personaje o la manifestación popular. Los cristales que en su niñez aprendió a observar serían, tal vez, la sigilosa siembra de un toque particular y extraordinariamente único.

Su corazón estaba puesto en la pintura, deseaba convertirse en artista, a los 14 años gana un concurso por un afiche que realizó para unos amigos, pero su padre le decía que los pintores eran muy borrachos, muy bohemios, que mejor se dedique a la fotografía, y lo lleva a Foto Estudio "Venus", en el distrito de Surquillo, en donde el fotógrafo japonés Antonio Noguchi le permite ser su aprendiz y le muestra, por primera vez, el mundo de la imagen impresa.

Con él aprende los secretos de la técnica del revelado y limpieza de negativos, y cuando menos esperaba surgió la magia, motivado el Chino Domínguez secretamente decide no ser uno más, y enrumba a Buenos Aires, al Instituto de Fotografía "Sandy", para formarse profesionalmente.

UN MUNDO VISUAL

Lo que vino fue parte de su fascinante historia, becado por su talento indiscutible en Argentina, entra a la revista deportiva "El Gráfico" al lado

de Félix Frascara, de quien aprendiera a ver el fútbol, como reportero profesional. A los 19 años retorna a Lima, con una formación consolidada y una sensibilidad que estaría a punto de estallar. Trabaja en los diarios "Impacto", "Presente" y "La Tribuna", definiéndose de a pocos como un fotógrafo libre e independiente. Sin ataduras partidarias o incendiarias, el Chino desarrolla una carrera inteligente y aprende a sortear a los dominadores.

No se amarra con nadie, y es así que llega a la Revista "Caretas" en 1963 y sus imágenes logran una notoriedad evidente. Audaz y temerario a la hora de capturar la imagen, en "Caretas" pudo mostrar su arte, porque el fotoperiodismo es un arte en sus manos. Allí cambió la aletargada creencia de que la foto era la comparsa del texto, era la dama escondida. Con el Chino eso cambió, sus fotografías contenían historias en ellas mismas, podían prescindir de las letras. Generaban una conexión con el lector, de pronto, esa instantánea de la ciudad o del mundo te convertía en parte del hecho histórico, sea político o social.

Durante siete años trabaja en la revista, y en otros medios también, mientras eso ocurría la Universidad Nacional Mayor de San Marcos le otorga en 1966 el Título de Periodista Profesional y Reportero Gráfico. Ya no había límites para su creatividad, era evidente que sin retoques o arreglos mostraba una crítica visión del país.

Desde los años sesenta ha estado en cada evento político, requerido por medios internacionales ha cubierto los hechos más saltantes, fotografió a los peruanos que murieron con el Che en Bolivia,

con Salvador Allende en Chile durante el gobierno de la Unidad Popular, vive la guerra sandinista y logra unas fotos exclusivas con el dictador Anastasio Somoza en Managua, Nicaragua. Es decir, su ojo clínico, como muchos lo llaman, ha estado en el lugar exacto en el momento justo, toda su vida.

Quizá, los episodios más dolorosos para el Chino, han sido los que envuelven la tragedia que sufrió nuestro país en los ochenta, Ayacucho, ciudad de lágrimas por el ensañamiento de la violencia, lo empujó a ese eterno dilema entre lo personal y lo profesional. Dónde empieza el fotógrafo y dónde termina el ser humano que tiene frente a sí a un querido amigo asesinado, en Uchuraccay se enfrentó desgarradoramente a esa disyuntiva, Jorge Sedano, reportero gráfico, fue hallado, entre otros de sus alumnos, después de la incesante búsqueda de su cadáver.

Su hija Mary Domínguez, periodista y fotógrafa, cuenta en esta edición del libro "Los Peruanos" que su padre lloró mientras su dedo seguía valientemente disparando la cámara al cuerpo de su colega y amigo. Dura es la memoria y dura la existencia que a veces impone el día a día a un periodista. El Chino Domínguez resistió los embates de mucha melancolía, y es un significativo hombre para la memoria colectiva nacional.

ESENCIA

¿Qué Perú ve el Chino? ¿qué sensaciones quedan después de sesenta años de imágenes? Evidencias, la fotografía que nos propone es una





evidencia de la diversidad que el ser humano tiene, que los peruanos tenemos. Al pasar cada página del libro no puedo evitar sensaciones de rechazo, de lejanía, esa no soy yo, pienso, ¿o sí? Seré o no será esas mujeres y esos hombres que algo me cuentan.

La fotografía es el arte que condensa y paraliza el universo, detiene la vuelta natural y retrocede la cinta de la vida para volver a mirar, y me vuelvo a preguntar ¿por qué hay que volver a mirar? ¿Por qué el Chino Domínguez insiste en dejarnos esa interrogante clavada en el corazón?, porque de eso estamos hechos creo, de imágenes incrustadas en el corazón, la retina, las manos, la emoción. La alegría... nadie guarda fotografías en casa que retraten la tristeza, pero en el fotoperiodismo el dolor y la pobreza son parte de la cotidianeidad, son la parte que no cambia.

El Chino ha sobrevivido a sus imágenes, tiene el lugar que le corresponde, recibió en 1986 las Palmas Artísticas en grado de Gran Maestro, por el Ministerio de Educación en reconocimiento a su labor y su aporte a la cultura; y ese es su misterio, cómo logró trascender las páginas de los diarios o revistas y ser un fotógrafo de culto, cómo se sacudió la tinta y dio vida propia a sus fotos. Un misterio que sólo él ha tenido.

Jefe de Fotografía de muchos medios de comunicación, vio nacer y morir periódicos, políticos, personajes, guerras, pasiones y su lente se mantuvo libre y veraz. No trastocó la realidad para generar más ventas o más emoción, no sucumbió ante las tentativas y tratativas comerciales. Es parte de la vieja guardia de periodistas que sin adefesios o poses alcanzaron el aplauso y la mirada llena de respeto.

Hoy batalla, sin queja alguna, con un mal que lo obliga a someterse a diálisis tres veces por semana, hoy se despide de su más de un millón de negativos, hoy el Chino Domínguez me recibe en su casa, con su calidez y ternura, y me cuenta su verdadero hoy.

EL ENCUENTRO

Vendió su archivo fotográfico

Con el correr del tiempo me he dado cuenta que lo que tenía era una forma de memoria de este país. Los problemas sociales, políticos, golpes de Estado, deportes, las cárceles del Perú (...) Yo no quiero que este material de 60 años de trabajo se vaya a perder, muy poca gente sabe la importancia de un archivo. Las próximas generaciones lo sabrán. Ahora estamos, mis hijas y yo, en pleno proceso de ordenar, digitalizar y agregar leyendas para enriquecer el material. La Universidad Alas Peruanas lo tendrá después. Eso es lo valioso de este tipo de memoria, Alan García me puso cuando publiqué mi primer libro, "la retina del Perú", Pablo Macera, dijo que yo era "los ojos de la historia".

¿Cómo se siente al dejar ir su material?

No es una carga, es un desprendimiento, para que cuando esté organizado cualquier joven pueda ver qué paso. Esta es una fotografía didáctica, que ves en la calle, hay muchas que son artísticas, esta es la fotografía real, sin retoques. Antes no había necesidad de retocarlas, se usaba la luz del día y eso suavizaba todo, al natural. Las hacía etéreas, muy bellas.

Leí que ahora quiere tomar fotos a las cosas bellas, ya no la denuncia social.

Hay cosas bellas, siempre ha habido. Voy a cambiar de rumbo, a partir de este cambio radical (venta del archivo). Hice hace años muchas fotografías abstractas, que he encontrado al caminar, y las he ido guardando. Me iba al mercado y veía un racimo de uvas, de colores, variadas y le daba el aspecto de un cuadro. Un bodegón.

Allí se encontró con su raíz de pintor.

Sí, pero estoy preparándome. Poder hacer la otra cosa que he querido hacer. Para comenzar no conozco ni digitar la computadora, voy a contratar a alguien que me enseñe, porque quiero ese material abstracto, las bellezas escondidas, trasladarlas allí. Ese objeto visual trasladarlo a la computadora y ver que veo, darle tonalidades.

A través del tiempo, el abstracto de pronto ya no es tan abstracto.

Exacto, se ve de otra forma. Es otra forma visual. Definitivamente.

¿Ha habido espacio para la alegría a pesar de lo difícil que ha visto?

Siempre, lo que pasa es que uno se multiplica, yo considero que a mí me han puesto en este planeta para una labor específica. 60 años después me doy cuenta, sin querer, que ya lo he estado haciendo.

Ese vivir al día, sin deber nada, ¿lo ha tenido siempre?

Tienes que vivirlo siempre, no descuides el día. Y a la hora que te vas a dormir, duermes bien.

¿Hubo pesadillas por lo visto?

He tenido algunas pesadillas, si como no. Eso inmediatamente revive en el momento más placido, allí. Siempre, vives en el sueño esa pesadilla. He visto cosas terribles de amigos, personas que he encontrado muertas.

Y ahora, con 75 años, ¿se siente satisfecho?

Yo te diría que en parte, porque lo que yo he fotografiado, nadie lo ha solucionado. Ningún gobierno. Todos esos niños que yo he fotografiado hace 60 años, deben tener 70, y este país sigue igual. La educación está por los suelos, todo lo demás es pura historia, puro cuento.

Pero ¿hay una frustración personal?

Si como no, no he visto la alegría de un millón de niños, más bien he visto la tristeza de un millón de niños peruanos tuberculosos.

Iba a colgar las cámaras cuando viera a ese millón de niños ¿sigue esperando ese día?

Tu te imaginas eso, niños con salud... Pero ya cumplí, creo, una tarea.

Está en una nueva fase creativa, ¿se ha renovado?

Tienes que renovarte, te sientes bien, estás más impetuoso para la búsqueda de las imágenes, de los colores. Quiero ver.

¿El color?

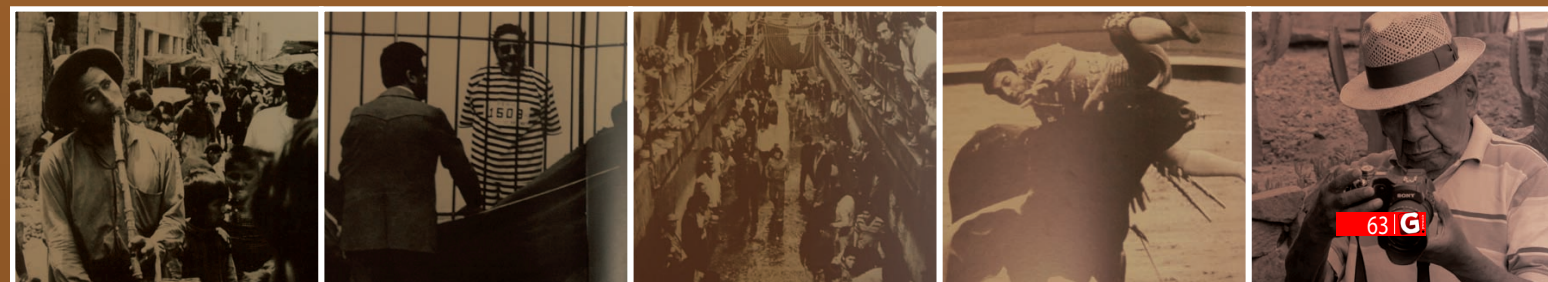
Las mías son fotografías básicamente en blanco y negro, las que no han visto son en color, esa parte de los detalles, la más íntima. Me decían mucho que solo tomaba fotos en blanco y negro, y yo respondía que el Perú es un país en blanco y negro.

Digamos que ahora entra el color.

Este país tiene color, lo que pasa es que no me dedicaba mucho a buscarlo, lo otro me absorbía más. Ahora me voy con todo.

Ahora toca el color y la sonrisa.

Así es. Lo que no cambia es la forma de mirar. ■



Por Mesias Guevara Amasifuén

Por la justicia
social



Grandeza nacional: Mandato ancestral

La grandeza nacional que nos confiere el orgullo de ser peruanos está en nuestra historia. Según Cicerón, la historia enseña y -en nuestro caso- lo hace a través de nuestras tradiciones, de la memoria que guardamos sobre nuestro pasado y de la experiencia que hemos acumulado a través del tiempo. Este es el cimiento de las convicciones políticas, éticas y religiosas con que podemos mirar el futuro.

El legado cultural que recibimos de nuestros ancestros está por doquier. Se halla en nuestra visión andina del mundo, en el conjunto de ideas, creencias y valores que orientan nuestros actos; y lo vemos materializado, al mismo tiempo, en la magistral obra vial, hidráulica, arquitectónica, de creación tecnológica y artística alcanzada.

“El ayer habla al ahora” y nos transmite las formas eficaces y eficientes de hacer las cosas. En muchos sentidos, es bueno volver a recorrer lo que se ha trajinado, ya que así es cómo se recoge el cúmulo de la experiencia.

El mandato ancestral está en la Ley de la Hermandad, que establece la ayuda mutua como estrategia de sobrevivencia y realización. Es a través de esta ley que los antiguos peruanos consiguieron superar los

obstáculos de la agreste geografía andina. El esfuerzo colectivo y la reciprocidad permitieron desarrollar obras que hoy mismo asombran al mundo por su magnitud y excelencia.

A la luz de estos antecedentes, es contradictorio que el Perú contemporáneo no haya encontrado aún el rumbo para salir del subdesarrollo en que se encuentra, simplemente porque actuamos disociados y porque no guardamos el mínimo respeto por los derechos y deberes ciudadanos. Esto es lo que sucede cuando se anteponen los intereses personales por sobre el noble interés de hacer patria.

El mandato ancestral está también en la observancia de la tradición planificadora, conforme a la cual no deberíamos actuar de manera improvisada, sino poniendo mente y corazón en la previsión de las condiciones

necesarias para que opere un Estado de servicio.

Hay tareas cuyo sostenimiento compromete, en particular, una planificación de Estado. Entre ellas están la integración territorial y la consolidación de la sociedad de la triple plenitud, que comprende la libertad plena, la justicia plena y el abastecimiento pleno.

Conforme al mandato ancestral, es imperativo que podamos vivir en paz, y que construyamos una nación, donde hombres y mujeres tengan

las mismas oportunidades, una nación en la que los niños disfruten de su inocencia y del derecho a crecer sanos y fuertes, con las oportunidades necesarias para desarrollar sus potencialidades.

Esos niños de hoy, son los jóvenes y adultos que mañana tendrán la responsabilidad de seguir construyendo la patria con esperanza y sin frustraciones. El mandato ancestral nos grita que seamos una gran nación donde reine la justicia social. ■



Para celebrar

La frejolada criolla



El popular “combinado” o frejolada, es la mezcla de dos platos que por si solos, cada uno por separado, son ya una muestra de la buena mesa. Pero en derroche de generosidad, la culinaria peruana, no conforme con ello, incluye este potaje, a su gran listado, y presenta más que un plato, una bandeja llena de sabor y peruanidad. Generación celebra su edición número 100 con una frejolada muy norteña, donde todo se reúne en su justo espacio.

Si me lo preguntan, simplemente diré que la frejolada es uno de los mejores pretextos para la repetición. Inicialmente pensé rendir un tributo a los frejoles, un plato sencillo acompañado con arroz blanco y cocido con algunos trocitos de cerdo, de “grasita”, que impregna de sabor el resto de la olla, y que, si hay algo de suerte, también el plato que nos presenten. Pensé en la gama de menestras y en la variedad de maneras de prepararlas: en sopas, platos de fondo, ensaladas y hasta postres como el frejol colado...

Y definitivamente, creí interminable la investigación y el relato, así que sabiendo que teníamos en agenda una importante celebración en nuestra casa —la edición número 100 de Generación— no me quedó más que acudir a uno de los platos más festivos, hechos a base de esta deliciosa menestra, que además de económica, es variada, nutritiva y versátil.

Y como en celebraciones, a los que estamos acostumbrados los peruanos, la mejor forma de agasajar a nuestros invitados —en este caso nuestros lectores, es con nuestra gastronomía... no encontramos mejor protagonista que el seco de cabrito norteño tierno —carne suave, por definición y naturaleza— con una buena porción

de frejoles algo batidos para deleitarnos con su textura y también enteros para nutrirnos de un verdadero sabor.

Y a ello le sumamos arroz blanco, estabilizador de todos los gustos, y aparte un poco de cebolla criolla, con rocoto incandescentemente rojo en trozos y la celebración estará completa... Y que vengan las siguientes cien ediciones más. Por supuesto, acompañados de ustedes.

NUTRIENDONOS DE HISTORIA

La fiesta sigue entre amigos... y acudimos a quien se ha encarnado en la consulta obligada en cuanto a investigación sobre nuestra culinaria se refiere. Y el no se podía negar... pues, como la mayoría de los propulsores y dinámicos difusores de nuestra gastronomía, no hay mejor forma de celebrar la amistad, la alegría, la familiaridad, que con un generoso potaje peruano, con pisco, con chicha de jora o chicha morada y todo estará servido a la orden del comensal, a su puro gusto y también a su salud.

Y los antecedentes, según palabras e investigaciones de nuestro amigo Rodolfo Tafur, a quien nos referíamos, dicen que en Mesopotamia, se desarrolló una de las

primeras civilizaciones de la humanidad. El Rey Hammurabi era muy amante de comer cabrito de pocos meses de edad. Primeras referencias de nuestro plato.

Este animal fue traído al Perú por los españoles quienes ya conocían una receta del célebre Ruperto de Nola, la misma que era una adaptación del preparado que el cocinero catalán Sent Sovi llamó “janete de cabrito”, que no era más que la pierna del más joven representante del ganado caprino.

Al llegar al Perú, esta preparación tuvo una serie de influencias en productos. La más importante, el ají. Se recuerda lo que decía Garcilaso de la Vega, “los naturales de mi país acompañan con ají aunque sea unas hierbas crudas”. Posterior al ají, entró en escena la yuca o mandioca y algunos también incluyeron la papa.

En la actualidad, este plato, que nace en la vieja España, se afina en el Perú y particularmente en el norte. Recordemos que los catalanes de esa época tuvieron importante presencia de visigodos y árabes. Imagínense pues la riqueza de esta fusión. A la que el sabor peruano se impuso a través de sus productos y gracias a la sazón de las primeras cocineras que sirvieron a los conquistadores.

NUESTRO APORTE

Y he aquí que los frejoles, americanos de nacimiento, llamados “purutus”, en sus inicios, y luego recibiendo el resto de nominaciones

ya conocidas, ingresaron a formar parte de nuestra dieta. Sus preparaciones y formas de cocción variaban de región en región.

¿Los privilegiados? Países de Centroamérica, también Brasil. A ellos se sumaron México, Colombia y Perú. Y aunque los frejoles son también conocidos en el resto de América, estos países fueron los que diversificaron su gastronomía alrededor de estas semillas, debido a la importante producción en sus suelos.

En el sur del Perú, se conoce que la variedad de menestras —entre ellas los frejoles o frijoles— están a la vanguardia, en cuanto a producción se refiere, con respecto a la costa norte. Sin embargo, para equilibrar sabiamente la riqueza de este plato, el norte aporta lo suyo y se impone con un sabor enérgico de culantro y chicha de jora, macerando la suave y jugosa carne de un cabrito de leche.

Un plato de frejoles, que no necesitaba más para ser bueno por sí solo, plato de frejoles, comida de negros y de servidumbre —desdeñosamente llamada— viene ahora, varios siglos después a convertirse en invitado obligado de bufetes y comilonas en todas las —mal llamadas— clases sociales. En el más variado banquete de comida criolla, la vasija de frejoles concentra atenciones y preferencias.

Así, norte y sur del Perú, se estrechan teniendo la costa de este país como testigo presencial de sus amoríos. Escenario en donde se desarrolla gran parte de nuestra gastronomía, desde



Tumbes hasta Tacna, criollos herederos de una fusión que no podemos negar. Receptores sí, pero también creadores de una culinaria que perdura, que se interna en la sierra y en la selva, que habita en nuestras mesas, que sigue creciendo y sorprendiendo a propios y extraños.

Frejoles con seco, cabrito a la norteña con

frejoles, frejolada, o simplemente “combinado norteño” es nuestra razón de hoy para seguir celebrando, para cumplir años, ediciones, para estrechar lazos... para sentarnos a apreciar que mientras hayan celebraciones, investigadores, cocineros y amantes de la buena comida, nuestra filosofía de compartir lo mejor que tenemos –nuestra comida- seguirá siendo el norte hacia el cual nos seguimos proyectando. ■

JANETE DE CABRITO ADOBADO

Un nombre complicado, que encuentra explicaciones sustentadas en su origen y antigüedad. La similitud de la antigua receta de Sent Sovi, con la del Perú es evidente, La diferencia más notoria radica en la mano y gusto que ponen las piuranas para que este potaje sea delicioso... Aquí, algo de lo que hablábamos líneas atrás, una receta sacada de la historia... Y la rezamos así, en el castellano de esa época. Nuestra recomendación: acompañenlo con frejoles y a sacar tenedores...

"Tomar un cuarto de cabrito delantero e cocerlo en una olla y después de cozido, sacarlo e cortarlo en pedacos tan grandes como una nuez, e tomar tocino gordo e soffrerio con ello una poca de cebolla, después tomar almendras tostadas y majarlas en un mortero con un pedaco de hígado asado del cabrito con un migajon de pan remojado en vinagre blanco e todo esto sea juntamente majado con un par de yemas de huevos por cada pedaco. E desdeque todo se bien majado destemplalo con un buen caldo e después pasarlos por estemaña y luego ponlo en la olla donde ha de cocer y echale todas las salsas fina ponle el cabrito en la olla con la salsa juntamente e cueza, y después sea cocida echa un poco de perexil cortado en la olla con un poco de vinagre y echale de la grasa de la olla de donde fuera cocido el cabrito primero, esto echales harta".



Por Dr. María del Pilar Tello

Saludos a Generación



Una experiencia enriquecedora

Generación es el fruto del esfuerzo de un hombre y de un equipo. Nuestro saludo para Francisco Huanacune y para sus colaboradores en el lanzamiento de la edición número 100. Han recorrido un importante camino y cuentan con seguidores y adictos a la pluralidad y seriedad con la que afrontan el desafío de transmitir la noticia, el comentario y el análisis.

Generación está en la línea de trabajar la comunicación para aportar a la construcción del orden social y de la gobernabilidad. Presta sus espacios para que los actores puedan acercarse y reconocerse en un común interés, para que establezcan diálogos y confronten ideas y propuestas en la búsqueda de los consensos necesarios y en el respeto a las reglas de juego para la convivencia pacífica y civilizada.

Por ello nos agrada este medio virtual que bajo los principios de la ética y la responsabilidad social, convoca comunicadores sociales que cumplen un rol fundamental en promover la vigilancia responsable contra la corrupción, el autoritarismo y la violación de los derechos humanos.

Nos toca promover el derecho a la información de los ciudadanos, desde todas las tribunas posibles, fortaleciendo sus capacidades para propiciar una participación responsable en la vida

pública. Solo la información veraz, oportuna y de calidad genera ciudadanos que pueden tomar decisiones acertadas, que pueden potenciar su participación en los asuntos públicos.

Toca a los comunicadores contribuir a la transparencia democrática, posibilitar que la ciudadanía se entere del mejor y más cabal modo de cómo se administra y se gestiona el gobierno central, regional y local, de cómo se lidera el desarrollo. Exigiendo la rendición de cuentas relacionadas con el uso de los fondos públicos pero también vigilando el cumplimiento de los programas de gobierno. Generación forma parte ya de los medios que contribuyen con el ejercicio de la democracia conectada con la gente.

Podemos destacar la contribución de los medios en la formación de ciudadanos y ciudadanía, para recuperar o afirmar la autoestima colectiva. Nos inscribimos en este sentido positivo de las

comunicaciones que no se motivan por el rating para favorecer el sensacionalismo y sacrifican lo importante para la sociedad presente y futura.

La plataforma de la Internet a la que apuesta Generación cobra cada vez mayor importancia y presencia que nos conecta con el mundo. Al punto que el debate sobre el futuro de los diarios impresos respecto de los virtuales contiene una preocupación de fondo por el devenir del periodismo. La alternativa digital, sumada a la competencia audiovisual, incide sobre algo más que la supervivencia de los formatos impresos, alienta un debate sobre los contenidos y la función social de los medios.

El periodismo ha cambiado con los avances tecnológicos de la industria de la comunicación. La distinta naturaleza de los medios de comunicación ha otorgado posibilidades y límites a cada uno.

Son muy poderosos pero también deben ser muy responsables de ese poder.

La Internet, hija de la informática y las telecomunicaciones, global e instantánea, de naturaleza aparentemente ilimitada, está abriendo la puerta a un periodismo más participativo. Generación ya tiene un camino hecho en esa carrera ganado por la selección, elaboración e información transmitida con criterios de interés social, con análisis y crítica, con aportación de opiniones fundamentadas.

Requerimos afianzar una sólida conciencia social y profesional sobre el periodismo que debemos ejercer, con calidad, para que sea referencia común de la demanda social y del interés del público, en equilibrio indispensable para la buena salud de una sociedad democrática. ¡Felicitaciones Generación!! Lo están logrando. ■

