

G

Año 7 N° 103 Abril 2009

Gener@cción

Una revista para la generación del cambio

Clara Rojas cuenta su verdad
Maestro del telar: Alfonso Sulca

Dulzura y coqueteo: Suspiro a la limeña
La dama de la novela sentimental



La promesa de Ántero

Gener@cción

Revista semanal
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Priscila C. Sánchez Salazar
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra.

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



46



24



16

4 Editorial
Sanando nuestras quemaduras

6 Entrevista
Antero Flores Aráoz promete no más
senderismo en el VRAE

14 Opinión
Rosa María Venegas
Acuerdo Nacional contra el
narcoterrorismo

16 Internacionales
Clara Rojas cuenta su verdad

22 Opinión
María del Pilar Tello
Histórica sentencia a Fujimori

24 Informe
Educación y Meditación
trascendental

30 Ecología
La sed de Pachacutec

36 Opinión
Wilfredo Pérez Ruíz
Pobreza y degradación
ambiental

40 Emprendedores
Alfonso Sulca:
Maestro del Telar

46 Reseña
El adiós de Corín Tellado

52 Gastronomía
Suspiro a la limeña

58 Opinión
Alexis Gonzales Tello
Un nuevo código ético para el
capitalismo



SANANDO NUESTRAS QUEMADURAS

Hace casi 18 dieciocho años, en París, un lunes por la mañana, a mediados de octubre de 1991, a pocos días de contraer matrimonio con Sophie, sentí como chorros de agua hirviendo discurrían cual brasas sobre mi espalda. “El dolor te invadió, presa de este gritabas y gemías”, me dijo mi madre, quien se encontraba para la ocasión en la Ciudad Luz, pocos días después. Vivas se mantienen aquellas imágenes en mi memoria. Esto sucedió, recuerdo, tan solo cinco minutos antes de que mi futura esposa partiese a su centro de labores. De no haber sido por ella, no pudiendo socorrerme a mí mismo, qué hubiera sido de mí en esos momentos...

Al enterarme, tal como seguro muchos de ustedes, hace muy pocas horas de lo acontecido, a la altura del km 156 de la Panamericana Sur en la provincia limeña de Cañete, a los pasajeros del autobús interprovincial que los traía a la ciudad de Lima, las imágenes que someramente describí líneas arriba se precipitaron atropellándose. Sentí, guardando las distancias claro está, conocedor de lo que implica a nivel físico y moral esta terrible prueba, una pena infinita por los 20 pasajeros que han perdido la vida. Solidaridad con sus familiares y mucha preocupación por aquellos que sobreviviendo han sido afectados malamente por las llamas.

El día de mi accidente, Sophie, ayudándose como podía por mi madre, entonces presta me socorrió consolándome. Tomó el teléfono y en menos de un cuarto de hora la ayuda profesional llegó. El periodo de mi convalecencia, para felicidad mía y de los míos, no duró mucho tiempo. Ya para el día de la boda, una costra cubría casi la mitad de mi espalda. Para fines de aquel año, más allá de la comezón que era hasta cierto punto inevitable, la única secuela a nivel físico que quedaba era una cicatriz que, aunque grande,



Francisco Huanacune
Director Fundador

con el paso de los meses a lo largo de un periodo de más de tres años, terminó por desaparecer.

Al ver las imágenes de los familiares y los heridos producto del terrible percance acaecido hace pocas horas, rememorando lo que me sucedió, pienso en las secuelas que dejan tras su paso fugaz pero mortal las llamas que convirtieron al autobús, tal como dicen quienes se apersonaron al lugar, en una “sala de cremación”... y me preguntó si ya contamos en nuestro país con los medios necesarios para hacer frente ante desgracias de tamaño dimensión. Pregunto, si poco más de siete años después del aterrador incendio del 29 de diciembre de 2001 en el centro de Lima que cobró cerca de 300 vidas, algo se ha avanzado en esta dirección.

Prefiero no pensar que a nivel psicológico aun no se cuente con los servicios que se encarguen de auxiliar a quienes lloran por la trágica partida de sus seres queridos y socorrer a los heridos en la difícil etapa de convalecencia. Tampoco de que no se haya avanzado algo en la creación de un Banco de Tejidos de envergadura... De ser así, que es lo que sospecho, no solo el balance aterrador de hoy habría que lamentar, sino también la falta de previsión; al punto de que no hay en el Ministerio de Salud una Unidad de Quemados propiamente dicha... Yo doy gracias a Dios que en mi momento tuve a Sophie a mi lado y conté con la ayuda profesional necesaria... ■



Con los honores correspondientes, los soldados abatidos el pasado Jueves Santo en pleno corazón del VRAE en Ayacucho, recibieron el último adiós de parte de sus familiares y de las autoridades militares.

Antes del término del gobierno aprista

Flores-Aráoz promete no más senderistas en el VRAE



En esta entrevista concedida a Generación, el ministro de Defensa, Ántero Flores-Aráoz, responde a las múltiples interrogantes surgidas luego de la emboscada fatal en Sanabamba (provincia ayacuchana de Huanta), en pleno corazón del VRAE, donde perdieron la vida un total de 14 soldados del Ejército Peruano.



¿Qué sucedió exactamente el Jueves Santo en Sanabamba, Ayacucho?

El jueves 9 hubo una emboscada a dos patrullas que iban una detrás de otra a una distancia aproximada de un kilómetro, de Sanabamba a Supichipampa, en pleno VRAE (Valle de los Ríos Apurímac y Ene). Estaban avanzando cuando los terroristas activaron varias cargas de dinamita sorpresivamente, a la vez que arrojaban granadas de guerra contra los soldados. Luego los remataron a punta de fusil. Primero atacaron a la columna de retaguardia y después de aniquilarla atacaron a la columna de vanguardia. El saldo trágico es el que todos conocemos.

¿Las patrullas iban a pie o en vehículos?

A pie. No nos olvidemos que son trochas muy estrechas en las que no entra ni una bicicleta. Esa es una confusión que se armó tras el ataque. Algunos dijeron que cómo era posible que las patrullas fueran en vehículos. Pero no es correcto.

¿Con qué objetivo se desplazaban estas patrullas por esa zona?

Hay que recordar que siempre se están llevando a cabo patrullajes de reconocimiento. Adicionalmente, tenían como misión llegar a un 'huaro' para dominarlo. Un huaro es una oroya, una especie de puente por donde transitan los

narcoterroristas para cruzar el río y transportar la droga o trasladarse.

¿Por cuántos subversivos y con qué armamento fueron atacadas las patrullas?

No conocemos el número exacto de atacantes, pero los efectivos militares sobrevivientes han dado un número aproximado de 50. Atacaron, como le decía, con cargas de dinamita, granadas de guerra y fusiles. No está probado, pero los sobrevivientes afirman que había mujeres y niños y que incluso los narcoterroristas enviaron a los niños a recoger las armas de los efectivos caídos. Se está investigando.

¿Los soldados lograron repeler el fuego, o se trató de un ataque fulminante?

En una emboscada tan repentina y veloz como esta no hay oportunidades de contestar. Los soldados volaron con las primeras cargas de dinamita. Además, al costado había un precipicio. Algunos cayeron una vez fallecidos. Otros fueron rematados cuando estaban muy malheridos.

¿Hubo bajas entre los terroristas?

La información que manejamos al respecto es todavía bastante confusa. Pero se está investigando. Aunque como sabemos bien, desde los 80 los terroristas se llevan a sus muertos para dar la impresión de que no han tenido bajas.

¿Qué cantidad de armamento robaron los terroristas tras el ataque?

En principio se habrían llevado los fusiles de los caídos, que sumarían un total de trece. Ese sería el número tentativo.

¿El integrante del comité de autodefensa de Sanabamba que resultó herido estaba acompañando a las patrullas militares?, ¿qué hacía en el lugar?

Existe información contradictoria acerca de si él se unía a la patrulla militar o simplemente pasaba por el lugar. Cabe la posibilidad de que incluso estuviera con los terroristas. Son hipótesis que están en plena investigación.

¿Usted por cuál se inclina?

Todavía no puedo emitir una opinión al respecto.

¿Qué dificultades hubo en la labores de rescate de los cuerpos?

Muchísimas. Primeramente, por la inclemencia del tiempo, que no permitía salir a los helicópteros, ya que no se podía poner en peligro a los efectivos que los tripulaban. Luego, por lo escarpado de la zona y el precipicio tan hondo que había. Tercero, por la presencia de los terroristas, que incluso llegaron a atacar a la primera patrulla enviada con el objetivo de levantar los cuerpos al día siguiente de la emboscada.

¿Qué tan difícil es prever este tipo de emboscadas?

La gente de Inteligencia me dice que es sumamente difícil. No nos olvidemos que los narcoterroristas han tenido por muchos años el control total del territorio y por lo tanto no solo conocen hasta el último rincón, hasta el último accidente geográfico, sino también los usos y costumbres de los lugareños.

Muchos entendidos en el tema critican que la Inteligencia no estaría funcionando de manera adecuada en la zona; uno de ellos, el ex ministro de Defensa, Roberto Chiabra.

Yo le recordaría a Chiabra que el arma de Inteligencia la retiraron el 2001, y él, cuando fue ministro de Defensa, no la recompuso. Con mucho orgullo le diría también que he tenido que

ser yo quien restableciera, el año pasado, el arma de Inteligencia, tan necesaria en unas fuerzas armadas.

¿Por qué se envía a soldados jóvenes que cumplen servicio militar voluntario a una zona tan convulsionada como esta?

Son los que tenemos. Tienen 18 años o más y son ciudadanos con plenos deberes y derechos como cualquier otra persona. Entre esos deberes y derechos está el de servir a su patria. ¿A quiénes mandamos, entonces?

A las fuerzas especiales de la Marina y del Ejército, por ejemplo.

Las hemos enviado, según las operaciones que hemos llevado a cabo, según las hemos ido necesitando. En una operación casi rutinaria, que sirve solamente para tomar el control de un huaro, no ameritaba enviar a las fuerzas especiales. A estas fuerzas se las ha mandado para determinados combates, por ejemplo, cuando se realizó la toma de Vizcatán. Uno utiliza sus medios según las necesidades.



¿Se planea optimizar la logística de los efectivos militares en la zona?

Siempre está optimizándose la logística, según las posibilidades. Es verdad que, por ejemplo, no había visores nocturnos para patrullajes en medio de la noche, pero ya hay.

¿Con cuántos integrantes en total cuenta el enemigo en el VRAE?

Deben ser alrededor de 600 personas. Es decir, tampoco estamos hablando de que son un grupito pequeño. Son un buen grupo, están bien armados y conocen el lugar como la palma de su mano. No son 'boy scouts'.

¿Qué tanto apoyan los pobladores de la zona a los narcoterroristas?

Que tienen apoyo, lo tienen, indudablemente; aunque los pobladores quieran aparentar una ausencia de contacto con los terroristas. Entonces tenemos que hacer una esforzada labor de Inteligencia, no solo para localizar los escondites y las rutas de traslado de estos delincuentes, sino también entre la población civil, que muchas veces no sabemos si está a favor o en contra de nosotros.

¿Qué objetivos se han alcanzado hasta el momento en el aspecto militar?

Recuperación de territorios que estaban por años en manos de los senderistas aliados con los narcos, con lo cual impides que sigan avanzando. Si no les poníamos coto con las operaciones realizadas, iban a seguir ganando terreno. Se ha recuperado Sanabamba, Huachocolpa, Cochabamba, Bidón, gran parte de Vizcatán, Unión Mantaro, Mazángaro. No es poco.

¿Cuántos senderistas han sido abatidos o capturados en el VRAE desde agosto del año pasado?

En cuanto a los muertos, es difícil saber la cantidad, ni siquiera se puede hacer un cálculo aproximado, ya que los senderistas tienen por costumbre llevarse a sus muertos y heridos y hasta tratan de cubrir las huellas de sangre. Aunque deducimos que se trata de un número



elevado. Por otra parte, hemos detenido a un buen grupo de ellos en estos meses, pero lamentablemente luego vemos que tras investigaciones poco prolijas de la Fiscalía del lugar son liberados.

Justamente, hace unas semanas fueron capturaron los hermanos Velásquez Santos y los jueces de la zona los liberaron. Después se supo que estos hermanos habrían participado en el ataque. ¿Qué pasó ahí?

Efectivamente, ellos confesaron pertenecer a Sendero, pero la Fiscalía de la zona los denunció solo por tenencia ilegal de armas, no por terrorismo, y el juez del lugar los liberó.

Usted ha pedido una audiencia con la fiscal Gladys Echaíz y con el presidente del Poder Judicial, Javier Villa Stein. ¿Qué planteamientos hará?

Ya hablé con la señora Echaíz y hemos quedado en reunirnos la próxima semana. Con el presidente del Poder Judicial hemos intercambiado oficios donde le expreso el malestar del sector ante las continuas citaciones que recibe el personal militar como consecuencia de denuncias de

supuestas violaciones a los derechos humanos. Esto causa problemas.

Además de interferir con las operaciones, expone al personal militar porque tiene que ser trasladado en helicópteros para responder preguntas de la Fiscalía o de los juzgados. Villa Stein me ha respondido que tomará cartas en el asunto. Esperemos.

¿Qué tan cerca se está de capturar a los líderes senderistas, Alipio, Gabriel, Raúl, Víctor?

Sería irresponsable de mi parte dar una fecha de cuándo se va a capturar a estos terroristas. Pero Inteligencia camina en ese sentido y en cualquier momento puede haber sorpresas. Como usted comprenderá, no podemos adelantar información al respecto por obvias razones.

Luego del ataque, ¿pensó en algún momento en la posibilidad de renunciar?

De ningún modo. ¿Acaso cada vez que hay un accidente de tránsito debe renunciar el ministro de Transportes? ¿Cada vez que hay una inundación tiene que renunciar el ministro de Agricultura? ¿Cada vez que sucede un asalto va

a renunciar la ministra del Interior? Uno renuncia cuando tiene responsabilidad en algún hecho. Pero por conducir la recuperación del VRAE, donde siempre habrá la posibilidad de que haya heridos y bajas por ser zona de guerra, uno no va a renunciar. Las Fuerzas Armadas conocen estas condiciones de peligrosidad y si van a la zona es por su vocación militar. Ahora dicen "pero en otras épocas no ha pasado nada". Claro que no ha pasado nada, si no hacían nada. No hay guerra en que haya bajas de uno y otro lado.

¿Siente que tiene algún tipo de responsabilidad en estas muertes?

Ninguna. Yo tomo las decisiones políticas. Pero el cuándo, cómo, dónde se ejecutan los planes que incluyen las operaciones y desplazamientos es un tema que compete a los militares. Ellos saben su tarea. Nosotros tenemos gente esparcida en todo el valle y es evidente que existe el riesgo constante de emboscadas. Yo mismo he podido ser blanco de un ataque cuando he ido a la zona. Usted también, cuando fue a la zona. No nos olvidemos que es zona de guerra. Ahí no hay nadie jugando a los policías y ladrones. Es una guerra.



AVANCES

¿Qué avances ha habido hasta el momento en el aspecto de desarrollo del Plan VRAE?

Muchísimos. Cualquier persona puede entrar a la página web del Ministerio de Defensa y revisar la memoria presentada de los proyectos ejecutados desde finales del 2006 hasta finales del 2008. Se han invertido cerca de 350 millones de soles.

Sin embargo, en algunos casos se planifican millones de inversión, se trazan planes y proyectos, pero no llegan a ejecutarse realmente.

Acá sí se están ejecutando. Está por terminarse la electrificación rural, la carretera San Francisco - Huamanga y una serie de proyectos de desarrollo socio económico que redundarán en beneficio de la población del valle.

¿Por qué el responsable político del plan VRAE, Jorge Durand, es tan criticado en la zona?

La gente no entiende su función. Ellos quieren que Durand tenga su oficina en el VRAE y viva en el VRAE. ¿Cuál es la función de Durand, por el amor de Dios? ¿Conocer las necesidades de los pobladores? Todo el mundo las conoce. La labor de Durand es estar detrás de los sectores para que cumplan con poner el dinero que está presupuestado y ejecuten las obras de desarrollo.

¿Cómo se consigue detener el ingreso descontrolado de insumos químicos?

Precisamente en estos días estamos llevando a cabo una serie de reuniones para coordinar acciones respecto al tema con el Ministerio del Interior, la Sunat, Inrena, Osinergmin y otras instituciones, para establecer puestos móviles de control de insumos. Es cierto que entran



toneladas de kerosene y otros químicos, pero estamos trabajando.

Considerando que los senderistas están aliados con los narcotraficantes, ¿cómo se combate a estos si la corrupción policial es grande?

Tiene que haber Inteligencia al interior de la Policía que detecte los actos de corrupción de sus miembros y además invertir más en la rotación de los efectivos. Cuando los policías están mucho tiempo en el mismo lugar hay más posibilidades de que la corrupción se establezca.

En todo caso, ¿existe comunicación entre los mandos militares y los mandos policiales en la zona?

Sí. El general Moncada se reúne constantemente con el jefe del Frente Policial VRAE para coordinar ciertas acciones.

¿Qué acuerdos relativos al VRAE se tomaron en el Consejo de Ministros celebrado en Pichari?

Sobre todo se conversó con los gobiernos regionales y locales para involucrarlos en el tema. Ellos han hecho sus peticiones y planteamientos, nosotros los hemos escuchado y hemos visto la manera de trabajar en conjunto más allá de las diferencias.

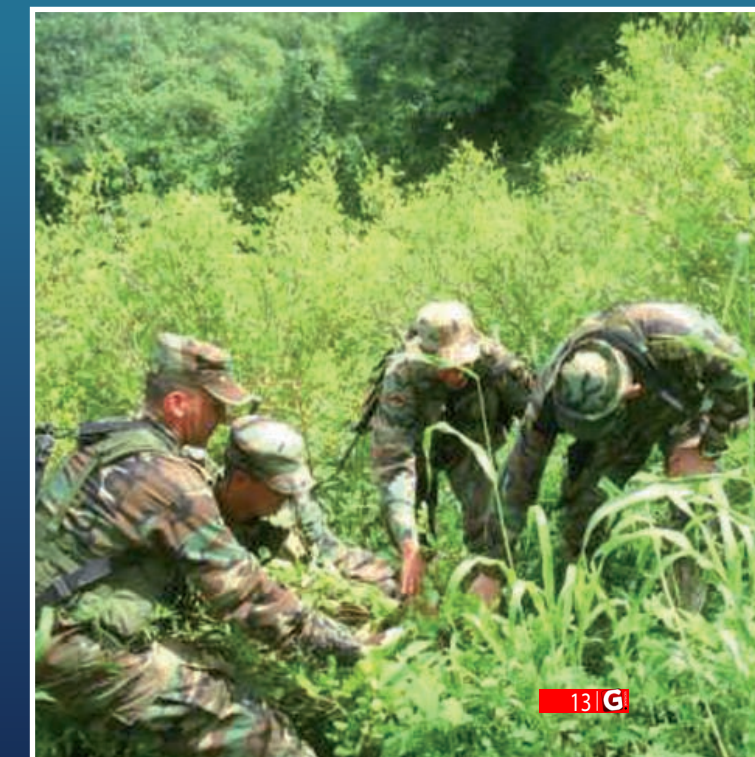
¿Qué plazos se han fijado para ganar esta guerra?

No puedo ser tan audaz para dar una fecha. Pero yo creo que antes del término de este gobierno terminaremos con el problema.

Faltan dos años y medio nada más, ministro.

Me refiero a los remanentes senderistas. Acabar con el narcotráfico es más difícil. Ahí sí no me atrevería a señalar plazos. Pero estamos trabajando en eso. ■

En la emboscada de Tintaypunco en octubre del año pasado, los terroristas asesinaron a 14 soldados rematándolos con disparos en la cabeza. En Sanabamba, se habrían ensañado todavía peor con efectivos ya muertos.



Por Rosa María Venegas Mello
Congresista de la República



Atentado en Ayacucho

Acuerdo Nacional contra el narcoterrorismo

Otra vez el pueblo peruano ha sido impactado por el asesinato de 14 soldados en la selva ayacuchana de Huanta. La cruel alianza entre el narcotráfico y senderistas nuevamente está cobrando víctimas inocentes.

Lo ocurrido en Sanabamba debe dejarnos importantes lecciones para aplicar en la zona del VRAE. En primer lugar, el apoyo social en esa región es mínimo o casi nulo. Nos referimos concretamente a programas de educación y salud, cuya ausencia es el principal caldo de cultivo para que los delincuentes subversivos encuentren derechos 'que reivindicar'.

En segundo lugar está la situación de nuestras Fuerzas Armadas. Se ha dicho mucho sobre esta realidad, pero muy poco se está haciendo. Testimonios de personas allegadas a las víctimas refieren que los soldados no estaban preparados materialmente.

No pretendemos afirmar que existe una guerra interna, pero sí advertimos que hay condiciones sociales para que los subversivos encuentren 'ingredientes' para su accionar. Lamentablemente, la extrema pobreza de nuestros pueblos siempre será la principal arma que tenga la delincuencia narcoterrorista.

Un tercer elemento es la participación del Estado en esa zona. En la década del 80, Ayacucho y Apurímac, zona de influencia del VRAE, fueron los dos principales departamentos donde la subversión ganó terreno, precisamente por la falta de un Estado real en los diversos ámbitos del quehacer social. Las últimas estadísticas revelan que la pobreza se mantiene igual en esa zona, e incluso, se ha incrementado en algunas provincias. Por cierto que esta situación viene de los anteriores regímenes.

La presencia del Estado es clave en esos departamentos. La subversión no solo se combate con armas, sino con construcción de escuelas y establecimientos de salud equipados, impulso de programas para emprendedores desde la perspectiva de las microfinanzas y desarrollo social que incluya la lucha contra la pobreza, entre otros aspectos.

Ya es tiempo que el problema del VRAE sea visto desde una lógica social. Tampoco se trata

de destruir cocales de cientos de campesinos que viven de sus cosechas, sin ofrecerles nada a cambio. ¿Qué respuesta social hay para los peruanos que viven en el VRAE?

Hay que meditar en lo ocurrido y ver dónde estuvieron los errores. Cualquier cambio en el VRAE no debe partir del escritorio de algún burócrata limeño, sino del consenso social con la participación de los mismos involucrados, es decir, de los campesinos de la zona.

No olvidemos las lecciones del pasado. Cuando la tarde del domingo 18 de mayo de 1980, los senderistas al mando de Abimael Guzmán, atacaron la lejana comunidad ayacuchana de Chuschi, en Vilcashuamán, las autoridades limeñas decían lo mismo que ahora afirman quienes usan saco y corbata en Lima: "Son abigeos". Años después, esos "abigeos" propiciaron más de 25 mil muertes en una guerra política y fratricida, donde también participaron las Fuerzas Armadas.

Hoy, después del asesinato de 14 soldados en Sanabamba, hay voces que casi dicen lo

mismo y hasta piden renuncias de ministros. Surgen 'expertos' en lucha antisubversión que recomiendan todo tipo de medidas.

El gobierno haría bien en convocar a las mentes más lúcidas del país o seguir los lineamientos del Acuerdo Nacional para encontrar soluciones reales a los principales problemas del país, que en este caso, no solo es delincuencia terrorista, sino también narcotráfico. ■





Ex rehén de las FARC presenta su libro “Cautiva” Clara Rojas cuenta su verdad



Acompañó a su amiga Ingrid Betancourt a un viaje a San Vicente del Caguán sin saber que las FARC la secuestrarían más de cinco años. Hoy, ya en libertad, cuenta el calvario que sufrió en la selva y la difícil pero maravillosa experiencia de tener a su hijo Emmanuel.



Ha pasado poco más de un año desde que Clara Rojas y su hijo Emmanuel recobraron su libertad. Una libertad que les fue arrebatada por un grupo como las FARC, que en su búsqueda de un cambio económico y social para Colombia terminaron tiñendo de sangre y dolor al país.

Miles han muerto por la barbarie terrorista durante más de 40 años, pero Clara Rojas ha sobrevivido y está lista para contar su desgarradora experiencia. Lo ha hecho a través de su libro “Cautiva” que sale a la venta esta semana con el respaldo de la Editorial Norma.

En las últimas semanas se ha especulado mucho sobre su contenido y la prensa internacional ha llegado, incluso, a decir que la ex rehén dice por fin quién es el padre de su pequeño hijo Emmanuel, nacido en la selva en pleno cautiverio.

Lo cierto es que el libro deja más preguntas que respuestas y carece de toda intención de querer vender más con simples recursos como el chisme y el sensacionalismo. No se avizora, por lo menos, un best seller.

Por el contrario, “Cautiva” es más un acto de

expiación de Rojas que ha sentido desde su regreso a la libertad un “pesado lastre” de dolor que no quiere legar a su hijo. Clara siente la necesidad de contar “su” verdad en una historia de la que mucho se ha hablado pero de la que nadie puede imaginar cómo fue en realidad.

Lo hace de una forma simple y sin mayores ambiciones en el uso del lenguaje que provoca que el lector devore el libro en un par de días, sino en uno.

No hay dudas que la experiencia de un Vargas Llosa o un García Márquez habría hecho de su historia una joya literaria, pero la frialdad de Rojas en su narración, propia de su inexperiencia, ocasiona que el lector no se involucre ciento por ciento en su drama.

Desde el principio Clara trata de saldar cuentas con todos aquellos responsables que hicieron que ella viviera un infierno en los casi seis años que vivió recluida en las entrañas de la selva.

Primero, se culpa así misma por haber acompañado a Ingrid Betancourt en ese viaje fatal a San Vicente del Caguán, y pese a sus corazonadas de que era una locura. Ella lo califica como una “flagrante estupidez” que habría de atormentarla todo el tiempo que duró su cautiverio.

EL FIN DE LA AMISTAD

También carga contra su ex amiga, no porque la llevó hacia ese infierno sino porque no estuvo a la altura de las circunstancias. Su relato muestra a una mujer decepcionada, en líneas generales, por su compañera de quien creía era valiente, pero que al final demostró no tener agallas.

Betancourt es la mujer callada, agria, egoísta, a veces, y poco tolerante, casi todo el tiempo. No es la primera vez que se tiene una imagen decepcionante de Ingrid, quien fue catalogada de “manipuladora” y “mezquina” en un reciente libro escrito por los tres estadounidenses, ex rehenes de las FARC (Out of Captivity).

Clara Rojas no llega hasta ese extremo pero sí habla de una separación total en la que ninguna de las dos se dirige la palabra más que en contadas ocasiones. El divorcio habría



comenzado después de un frustrado intento de escape en el que Betancourt se descontroló frente a un avispero y llegó al extremo de proferir gritos descontrolados.

Ingrid también llegó expulsar a Clara de unas clases de francés que había iniciado en plena jungla y que impartía a algunos cautivos hasta impedirle leer un diccionario para matar el tiempo.

En declaraciones a la prensa internacional, Rojas dijo que Betancourt fue la responsable de que la separaran de su hijo, pero nada de ello sale explicado en el libro. A Emmanuel se lo llevaron para tratarle leishmaniasis, esa la versión oficial.

Clara también enfila sus baterías contra las FARC, las grandes responsables de su tragedia, pero lo hace de una manera demasiado diplomática pues nunca utiliza un término como “terroristas”, que bien ganado se lo tienen.

En cambio, los guerrilleros parecen ser unos actores secundarios con los que hay poca

comunicación y que son tratados de ignorantes y sin ningún sentido de pertenencia al país o a la sociedad en su conjunto. Nada más.

Resulta curioso, entonces, que en una entrevista al diario español El País, Rojas revelara que en varias ocasiones los rebeldes la amenazaron de muerte —con los fusiles literalmente en su rostro— si intentaba escapar. ¿Por qué no mostró esa realidad en “Cautiva”? es la pregunta que muchos se hacen.

Ella asegura que los ha “perdonado” y que despotricar contra las FARC pondría en peligro a aquellos que todavía siguen en la selva, pero su justificación se cae a pedazos cuando vemos los valerosos testimonios de otros ex cautivos que narran lo horrores y las torturas a los que fueron sometidos. Rojas parece olvidar que el silencio o una verdad a medias pueden ser confundidas con consentimiento. “El que calla, otorga”, dirían algunos.

Donde sí hay una fuerte crítica es al momento de hablar de sus otros compañeros de cautiverio. Ellos, según la visión de Rojas, le hicieron la vida



imposible, siempre atosigándola con tonterías propias de niños, y que la obligaron a refugiarse en su soledad.

Para una mujer embarazada y después con un bebé en plena selva debió haber sido muy difícil aquellos días, donde la paciencia, la comprensión y el buen ánimo fueron dejados de lado por el hacinamiento de las grandes jaulas y las terribles condiciones de vida de los secuestrados.

SU MAYOR SECRETO

Respecto a Emmanuel, su hijo, la ex rehén de las FARC no aclara las dudas sobre su paternidad pues dice que pertenece a su esfera privada y que más adelante le contará la verdad cuando él mismo pregunte por ello. Para Rojas no ha llegado el momento ... es su mayor secreto y se le respeta por eso.

Ahora solo es momento de concentrarse en el presente y dejar atrás lo vivido en el "reino del barro", como ella le llama a la selva. No más



lágrimas, no más soledad, no más humillación. Clara quiere recuperar el tiempo perdido junto a su familia y el libro cumple con efectividad cerrar ese capítulo doloroso de su vida en una suerte de catarsis del dolor.

Por último, pero no menos importante, hay que destacar el mensaje que deja entre líneas "Cautiva": el de nunca dejarse vencer por el miedo y el desaliento.

Incluso allá en lo más profundo de la selva colombiana y en medio de bestias salvajes y terroristas armados hasta los dientes, Dios no abandona.

Clara Rojas se aferró a su fe y es ella misma el ejemplo vivo de que los milagros existen, aunque muchos, todavía en este mundo tan materialista, lo duden. ■



Rojas declara para Generación

"Cautiva acerca al lector a la cruda realidad del secuestro"

¿Cómo ayudará su libro a comprender la tragedia del secuestro en Colombia?

El libro narra mi historia personal y acerca de manera importante al lector a la cruda realidad del secuestro en Colombia. Lo novedoso aquí es el enfoque, pues finalmente esta historia termina bien: yo me encuentro libre, me reencontré con mi hijo Emmanuel y, al recobrar mi libertad encontré a mi madre viva y me he reunido con familia y amigos.

¿Uno puede exorcizar sus temores a través de la escritura?

Uno exorciza los temores cuando los afronta. La escritura, en mi caso me permitió poner en orden algunas ideas, sentimientos y pensamientos que creo le permitirán a mi hijo en particular entender lo que viví cuando tenga la capacidad de leer y entender.

Pasado el tiempo y ya cuando Emmanuel pregunte por su padre, ¿qué respuesta encontrará? ¿Algún día lo conocerá?

Cada día trae su afán. Cuando Emmanuel crezca, ya veremos, si pregunta, ya pensaré que decirle en su momento.

Después de la experiencia del secuestro, ¿Clara Rojas aun piensa en el amor? O es una posibilidad a la que le ha cerrado las puertas.

Claro que pienso en el amor. Pienso reorganizar mi vida en esa área. Lo que pasa es que eso es con un poco de calma. Digamos que la puerta o la ventana están entreabiertas. Ya veremos que deparará el futuro.

Por Dr. María del Pilar Tello



No hay impunidad

Histórica sentencia a Fujimori

Fujimori es culpable, como autor mediato, por las matanzas de La Cantuta y Barrios Altos, así como de los secuestros del periodista Gustavo Gorriti y del empresario Samuel Dyer.

■ Este tribunal declara que los cuatro cargos se encuentran probados más allá de toda duda razonable y, por consiguiente, la sentencia que se emite es condenatoria", pronunció el juez César San Martín, presidente de la Sala Especial de la Corte Suprema, al dar solemne cuenta de la sentencia.

El proceso que se le siguió al ex presidente Alberto Fujimori por delitos contra los derechos humanos y de lesa humanidad, entre otros pendientes que esperan su momento, generó la expectativa del Perú y del mundo. Su sentencia es por tanto un hito internacional en la lucha contra la impunidad.

Nuestro país ha dado una lección de ponderación, transparencia, autonomía y justicia. El vilipendiado Poder Judicial peruano se honra con la actuación de un Tribunal, que durante 16 meses se mostró digno y calificado con magistrados y fiscales que exhibieron su calidad jurídica y su pleno respeto al debido proceso, dando a quien ha sido Jefe del Estado, la calidad de inculcado digno con todas las posibilidades para su defensa.

La sentencia ha sorprendido gratamente por su laboriosidad, su inspiración doctrinaria, su base jurídica, su independencia y su valentía. La seriedad y profesionalidad demostradas constituyen ya paradigma de cómo deben ejercer la magistratura jueces y fiscales.

Nadie está por encima de la Ley ni exento de rendir cuentas a la sociedad, más allá del poco o mucho poder que hubiera concentrado durante el ejercicio del mandato que la ciudadanía le encargó. Nadie discute los éxitos que el presidente pudo tener en la lucha contra el terror o contra la inflación pero queda claro que nada justifica y menos perdona los crímenes y los abusos en que ostensiblemente incurrió.

Haber liderado y conducido personalmente la acción de las fuerzas del orden implica responsabilidad suprema no solo en los operativos que fueron considerados positivos o exitosos, sino fundamentalmente en los excesos que significaron pérdidas de vidas inocentes y secuestros cuya culpabilidad está confirmada.

El proceso judicial contra Alberto Fujimori reclamó la atención del mundo, a través de observadores locales e internacionales y de ciudadanos que constataron el hecho inédito de un proceso que enaltece la administración de justicia nacional y fortalece las instituciones en especial las encargadas de garantizar los derechos humanos y la defensa de la sociedad.

La ciudadanía y los diversos sectores políticos y sociales aprueban y reconocen la ejecutoria del Tribunal, lo consideraron impecable y ejemplar aún antes de que se conociera la sentencia. Pudo haber presiones a jueces y fiscales pero



el Tribunal llegó al final de esta importante e impecable etapa con el respeto y el escrutinio favorable a su actuación de casi año y medio de procesamiento. Ninguna de las partes del proceso podría afirmar, con seriedad y sin pasiones, que el mismo no se ha desenvuelto con independencia, imparcialidad y transparencia.

La democracia, que las fuerzas políticas y sociales unidas logramos recuperar, después de una década de concentración autocrática del poder, se ve fortalecida por la aceptación de todos los sectores, con la excepción explicable del fujimorismo, de la sentencia en esta instancia.

En tanto se espera la culminación con el recurso de nulidad que será visto por la Corte Suprema, solo queda saludar el mensaje que el Perú ha dado al mundo sin odios ni espíritu de venganza: No hay impunidad y nadie, por alta que sea su autoridad, está por encima de la Ley, ni puede violentar la dignidad y la vida de los seres humanos sin recibir la justa sanción que corresponda. ■



Escolares mejoran aprendizaje

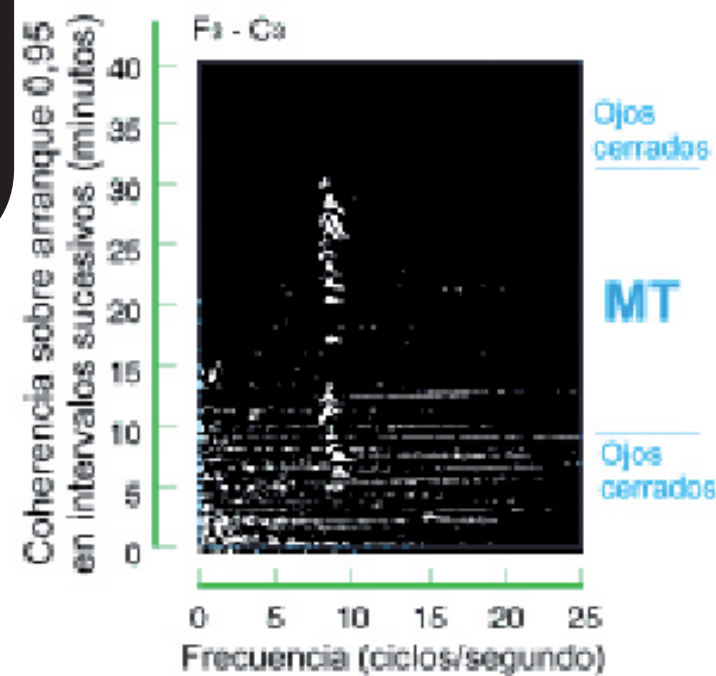
Educación y meditación trascendental

Los alumnos del colegio puneño La Merced no solo mejoraron su inteligencia, sino que ahora son más creativos y saben manejar mejor el estrés desde que practican la técnica de Meditación Trascendental.



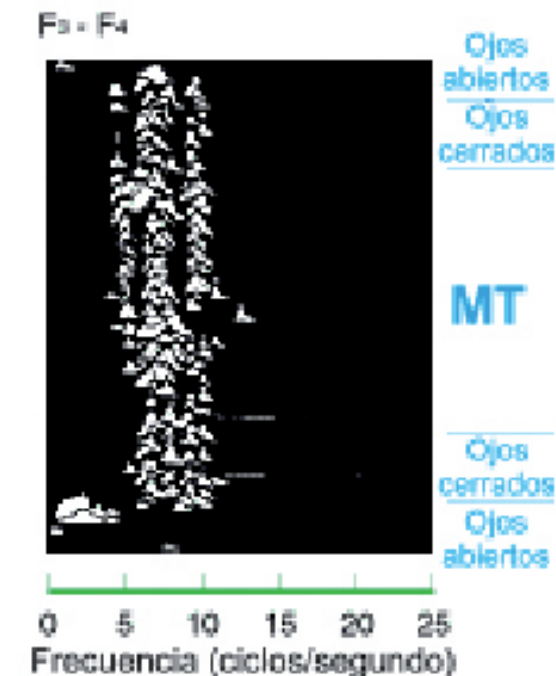
Coherencia comenzando en una frecuencia

Meditador MT - dos semanas



Coherencia ampliándose a tres frecuencias

Meditador MT - dos años



Son las 7 y 45 de la mañana, Yenny llega a su colegio, se ubica en la formación junto a sus compañeros y luego pasa a su salón donde sentada cómodamente en su carpeta con los ojos cerrados inicia su rutina diaria de Meditación Trascendental (MT).

Son 15 minutos en los que su mente llega a los niveles más profundos y silenciosos del pensamiento. Allí, su cuerpo obtiene un descanso en donde elimina las tensiones que bloquean su potencial mental y físico.

Sin tensiones, Yenny ha mejorado su memoria,

entiende mejor y más rápido las materias escolares, especialmente las matemáticas que ya no son un problema. Ahora es más creativa, menos tímida y han mejorado sus relaciones interpersonales.

Así como ella, 41 alumnos del colegio La Merced practican la Meditación Trascendental, que promueve el Instituto Maharishi de Ciencia y Tecnología del Perú, que enseña la técnica desde hace 35 años en nuestro país.

El proyecto en su centro educativo se inició en el 2007, pero la técnica se imparte desde el 2006 en varios centros educativos nacionales y particulares de Puno, cuenta el arquitecto Javier Ortiz Cabrejos, presidente del instituto.

“Esta metodología es fácil de aprender y la puede practicar cualquier persona, incluso niños a partir de los 4 años. No requiere ningún tipo de concentración, ni esfuerzo. No es una dieta, no es una filosofía, ni un estilo de vida o religión, tampoco requiere ningún cambio en las creencias de las personas”, refiere.

ENRIQUECE TU VIDA

La técnica de Meditación Trascendental busca mejorar la mente y enriquecer todos los aspectos de la vida de quienes la practican. A nivel intelectual, mejora la inteligencia, la memoria, aumenta la creatividad, la velocidad para aprender

problemas aritméticos. Asimismo, desarrolla la personalidad y agudiza los sentidos.

Los beneficios también se manifiestan a nivel físico, ya que al obtener la mente un nivel profundo de descanso, el organismo elimina el estrés que es el origen de las enfermedades.

También mejora la actividad atlética y como sus efectos actúan directamente sobre el sistema nervioso permite que afloren espontáneamente sentimientos de paz y felicidad interior.

En los colegios donde han realizado el proyecto de MT, primero se entrena a los profesores que son luego los que guían la práctica de la técnica, que se realiza al inicio y final de las labores escolares.

Ortiz Cabrejos busca que los padres de familia también se involucren en el proyecto, ya que los chicos no solo mejoran su rendimiento en el colegio, sino que logran ser mejores seres humanos de una manera integral, en ese sentido, es importante que en la casa la familia también mejore así como ellos.

NIVELES PROFUNDOS

La MT se practica durante 15 minutos, dos veces al día, sentado cómodamente en cualquier lugar o en posición de flor de Loto.

Según explica Ortiz, nuestra mente tiene mucha actividad en el nivel superficial. La MT utiliza esa actividad para llegar a los niveles más profundos de la mente, donde encuentra más energía, más felicidad, más conocimiento, cosas que no había experimentado antes.

Entonces, indica, con la MT se llega a esos niveles cada vez más sutiles de la actividad mental permitiendo así, que el individuo use más áreas de su cerebro que antes no utilizaba.

RESULTADOS

“La receptividad de la Meditación Trascendental es muy buena, después de dos o tres meses que se practica la técnica, los alumnos son evaluados para conocer las mejoras que experimentaron, aunque se les hace un seguimiento quincenal”, indica Ortiz Cabrejos.

En el caso del colegio La Merced, el 93% de los alumnos que hicieron MT dijo haber mejorado su memoria, el 84% mejoró su rendimiento en los

estudios, el 95% entiende mejor las cosas, el 84% es más creativo.

En el aspecto psicoemocional, el 72% dijo ser menos agresivo, el 93% tiene más confianza en sí mismo, el 95% mejoró sus relaciones afectivas y el 91% se siente más contento, entre otros beneficios.

En nuestro país, además de los cinco mil alumnos de los colegios de Puno y los 500 de la Universidad Nacional del Altiplano, la practican tres mil estudiantes de centros educativos de La Libertad. Próximamente, se enseñará en el colegio La Salle del Cusco, donde ya se han capacitado a 100 profesores.

En este año y el 2010 se espera que 100 mil estudiantes de todo el país puedan acceder a la Meditación Trascendental, gracias a una donación de la Fundación David Lynch, que dirige el cineasta del mismo nombre.

Recientemente, esta fundación organizó un concierto con los ex Beatles, Paul McCartney y Ringo Starr –practicantes también de MT- para recaudar fondos y así estudiantes de todo el mundo practiquen esta técnica. ■



TÉCNICA VÉDICA

La Meditación Trascendental se enseña en todo el mundo desde hace más de 50 años por Maharishi Mahesh Yogi, un reconocido sabio, científico y educador de nacionalidad India, fundador de este Programa. Actualmente, es considerado como el mayor erudito en el campo de la conciencia y el conocimiento védico.

Esta técnica es ampliamente reconocida a nivel mundial. 700 investigaciones científicas realizadas en más de 30 países demuestran que su práctica diaria potencia la mente y el cuerpo. Seis millones de personas en más de 100 países la practican.

GANADORES CON MT

Willy Cary, César Alzadora, Arnold Vera y Juan Flores son estudiante del Colegio Glorioso San Carlos de Puno. Ellos realizaron un estudio sobre esta técnica entre sus compañeros y encontraron que en cuatro meses de práctica ellos subieron sus promedios escolares de 13.6 a 15.8. Con este estudio los estudiantes ganaron el primer puesto en la categoría de Ciencias Sociales de la Feria Nacional de Ciencias del 2005. Cary luego practicó la técnica y ahora es profesor de MT.

Ángela Reyes Farfán es alumna del colegio Prescott de Puno, donde también se ha realizado el programa de MT. Ella es deportista y gracias a la técnica ha mejorado su desempeño. El año pasado fue campeona de atletismo a nivel de la región Puno en la categoría sub 14, así como campeona nacional en la categoría flight de Taekwondo.

Larga espera por agua y desagüe

La sed de Pachacutec

Fue en el año 2000, que 10 mil personas fueron reubicadas en un extenso desierto del distrito de Ventanilla. Se les prometió que este inmenso arenal pronto tendría agua, luz y desagüe. Nueve años después y con una población cercana a las 200 mil personas, el Proyecto Especial Ciudad Pachacutec, espera que se cumpla lo prometido.





Como para recalcarle su desgracia, los caprichos de la vida los situó cerca a una inmensa extensión de agua llamada mar. Corría el año 2000 y 10 mil personas armadas con palos, esteras y una voluntad inquebrantable, se mudaron a un extenso desierto ubicado en el distrito de Ventanilla y lo nombraron como el más glorioso Inca: Pachacutec.

La promesa fue la de siempre, el presidente de turno, Alberto Fujimori, realizó una improvisada acción de populismo y trasladó a diez mil personas a un arenal, prometiendo agua, desagüe, luz, pistas, colegios, jardines y todo cuanto pudo imaginar para una gran metrópoli. Los entusiastas pobladores creyeron una vez más en el gobernante.

Pero la realidad les refriega su miseria una y otra vez, les recuerda que están en el lugar de

los olvidados, donde únicamente los políticos se aparecen en época de campaña y prometen lo mismo de siempre: “En mi gobierno...” y cuando están en su gobierno todo permanece inalterable.

A nueve años de su fundación y con una población próxima a las 200 mil personas, Pachacutec continúa con la ausencia del agua y con la presencia de la desesperación y el abandono.

EL DESIERTO MÁS POBLADO DE LIMA

Lo curioso para cualquier visitante de este caluroso y seco pueblo es la costumbre de sus habitantes de usar paraguas, no para evadir la lluvia, que aquí, es solo una palabra y no un fenómeno atmosférico que se presente, sino para esconderse del inclemente sol que castiga aun más a esta reseca zona.

Continuamos nuestro trayecto y mientras avanzamos vemos casas con cilindros negros, amarillos, azules, rojos... todo un arco iris de recipientes. Las casas que no exhiben cilindros es porque la economía solo les alcanzó para colocar delante de sus puertas unos baldes donde almacenarán el agua, y quienes prescinden de estos accesorios es porque a base de esfuerzo han logrado construir un reservorio de ladrillos, siendo una clara señal de progreso económico.

La carencia de agua ha modificado todos los hábitos de los pobladores de Pachacutec. No se pueden bañar todos los días a no ser que



sea extremadamente necesario y el baño se debe realizar en el mejor de los casos con un balde de agua; el día que se lava ropa se compra una ración extra de agua, esto acrecienta los gastos familiares. La comida se prepara gastando la mínima cantidad del líquido vital y tener un jardín se convierte en privilegio de pocos.

En Pachacutec, ‘agua potable’ es un término desconocido, una utopía cada vez más lejana. En la mayoría de las casas no existe caño alguno, el inodoro no cuenta con tanque de reserva, los platos y cubiertos se lavan dentro de una tina llena de agua: la primera vez se remojan y se frotan con detergente, la segunda vez se enjuaga, no hay opción al error, ni a repetir ninguna de estas acciones. En estas secas tierras el agua vale su peso en oro.

EL SUEÑO INCUMPLIDO

El desagüe es un sueño con olor a promesa incumplida, una jugada más de algún oportunista candidato que aprovechó la desesperación de los habitantes de Pachacutec para entonar la triste canción de siempre: “En mi gobierno...”.

A falta de desagüe se han creado pozos sépticos conocidos como silos. Sin embargo, estos no siempre son una salida adecuada, debido a que muchas veces contaminan el ambiente y generan malos olores o se convierten en mortales trampas como la ocurrida en el 2007 a una niña de siete años, quien cayó en el silo de su casa y murió, dejando una madre desconsolada.



Seguimos nuestro recorrido y tropezamos con una inmensa manguera de más de 200 metros, parece una enorme serpiente del desierto y está conectada a un caño público, el primero de los pocos que veremos. Pero, ¿de dónde viene el agua?, ¡se dio el milagro, Pachacutec tiene agua y estos caños son la prueba de ello!

Una vez más la realidad golpea a los pobladores de este desierto. El agua de estos caños es producto del almacenamiento de un enorme tanque ubicado en la parte más alta de este asentamiento humano, pero no se regala, el agua se vende.

Sin embargo, comprar el agua aquí no es tan fácil como uno se imagina, solo se vende agua algunos días de la semana y a determinadas horas; si no estás ese día a la hora indicada... mala suerte, será para otra oportunidad. Y regresas a tu casa con tu balde vacío y los céntimos que no gastaste en comprar el agua más cara del Perú.

Otro medio de obtener agua en Pachacutec es pagando dos soles a las famosas cisternas: viejos camiones que suelen ser estandarte de la anti-higiene y cuyo tanque donde transportan el líquido vital viola toda apariencia de pulcritud y esterilidad, ofreciendo un agua que muchas veces perjudica a los pobladores que la consumen. Pero, acá en Pachacutec no se desprecia el agua, ni siquiera la contaminada.



LAS PROTESTAS DE PACHACUTEC

Silvia Sánchez de 52 años confía que este año sí tendrán la ansiada agua potable. “Nos han dicho que este año tendremos agua”. Señora, pero ¿desde cuándo le han dicho eso?, preguntamos. Y la respuesta es bastante triste: “Joven, eso lo vienen diciendo desde que llegamos en el 2000”, comenta una confundida Silvia.

Otra pobladora de Pachacutec, Victoria Salas, enfatiza: “Por falta de agua potable en verano suelen presentarse muchos cólicos, náuseas y diarreas en los niños. También se ha visto que una niña murió por falta de desagüe, pues se cayó en el silo de su casa”.

El teniente gobernador de Pachacutec, Juan Carlos Mendoza Osorio, manifestó a Generación que “es preocupante la situación que se vive en este poblado. El problema de la falta de agua, se está agudizando debido a que la población ha aumentado de 10 mil a 200 mil

pobladores en nueve años y la situación del agua no ha mejorado”.

Asimismo, el teniente gobernador señaló que “muchas cisternas traen agua contaminada, debido a que las traen de otras zonas y no del Servicio Agua Potable y Alcantarillado de Lima (Sedapal). No hay un control estricto con el agua que nos venden, no se preocupan por nosotros”.

Después de visitar Pachacutec, nos preguntamos: ¿qué piensan nuestros gobernantes mientras se bañan en sus ostentosas piscinas y ven correr con prisa el agua por sus caños?, ¿qué se imaginan cuando se sumergen en medio de ese desierto y ofrecen el oro y el moro si llegasen a la presidencia? Quizás piensen en satisfacer su sed de poder, mientras se burlan de la sed más simple, más necesaria, más importante: la sed de vivir. ■

Cuando no hay servicios básicos

Pobreza y degradación ambiental

En nuestro país la misión fundamental del desarrollo es eliminar la pobreza. En las naciones desarrolladas el consumo medio per cápita, aumentó en un 70 por ciento en términos reales, la esperanza de vida se elevó de 51 a 63 años y las tasas de matrícula en la enseñanza primaria alcanzaron el 89 por ciento. Si estos avances se hubieran distribuido por igual, gran parte de la pobreza mundial se habría eliminado; por el contrario, más de la quinta parte de la humanidad vive en miseria extrema.





El alivio de la pobreza es tanto un imperativo moral, como un requisito indispensable para lograr la sostenibilidad ambiental. Los pobres son a la vez, víctimas y agentes del deterioro del medio. Así por ejemplo, los agricultores ávidos de tierras, recurren al cultivo de zonas no adecuadas, como laderas montañosas, tierras semiáridas y bosques tropicales. No olvidemos que aproximadamente el 60 por ciento de la deforestación anual en el Perú (250 a 300 mil hectáreas) es producida por la denominada “agricultura migratoria”.



Los pobres que viven hacinados en asentamientos ilegales soportan servicios inadecuados de abastecimiento de agua potable, saneamiento e inundaciones, desprendimientos de tierras, emisiones y contaminación del aire. Teniendo que asumir la externalización de los costos ambientales por el desenvolvimiento de actividades económicas e industriales lesivas al ambiente y, por lo tanto, atentatorias a su calidad de vida.

Están expuestos a los mayores peligros que el desgaste del ambiente representa para la salud y suelen ser los más vulnerables a esos riesgos a causa de su nivel de vida. Las familias de escasos recursos económicos, carecen frecuentemente de los medios para evitar la depredación de su entorno. Así lo señala el informe “Análisis ambiental del Perú” (2007) del Banco Mundial al precisar que el impacto de la degradación ambiental para los pobres en relación a los no pobres, es 20 por ciento más alto en términos de impacto por cada 1,000 personas.

Del mismo modo, este documentado trabajo indica que el costo de la degradación de nuestro ambiente es más alto que en otros países con

niveles similares de ingreso, además que los impactos de salud están entre el 75 y 300 por ciento más altos entre los pobres. Los efectos de la contaminación en locales cerrados se concentran en los pobres. Un estimado del 80 al 85 por ciento del total de efectos a la salud estarían entre estos sectores menos favorecidos.

Indudablemente, la pobreza se ha convertido en causa y efecto de la degradación ambiental. Existe una interacción muy fuerte entre estos dos elementos, componentes de un mismo sistema que, influye en otros sectores productivos, niveles de gestión y grupos de población. No podemos dejar de considerar al crecimiento de la economía como un sistema contenido y continente de la variable ecológica. Para alcanzar el desarrollo se requiere la implementación y consecución de diversas políticas.

Además, una estrategia que armonice con el mercado, considera básicamente el logro de una macroeconomía estable e inversión en recursos humanos. Estos no son incompatibles con los objetivos ambientales, ya que el quehacer económico y el ordenamiento ambiental, son aspectos complementarios de un mismo programa.

De modo que, el crecimiento económico es esencial para disminuir la pobreza. Los efectos negativos causados por este crecimiento, afortunadamente, pueden reducirse si se destinan los recursos para lograr una mejor ordenación del medio. Para los pobres la gestión ambiental no debe ser una lejana opción en sus vidas, sino un elemento inmerso en la agenda social del desarrollo. En consecuencia, es importante elaborar propuestas que incluyan el componente “verde” y sus impactos sociales, económicos, políticos y culturales en la población de menos ingresos.

Eliminar la pobreza, debe ser el compromiso prioritario de nuestros gobernantes. Los menesterosos, tienen derecho a disfrutar de un “ambiente saludable, ecológicamente equilibrado y adecuado para el desarrollo de la vida y la preservación del paisaje y la naturaleza”. rse en un gesto inusual de reconocimiento a una equivocada decisión tomada precipitadamente por quien lidera los destinos del país. ■

(*) Docente, conservacionista, consultor en temas ambientales, integrante del Instituto Vida y ex presidente del Patronato del Parque de Las Leyendas – Felipe Benavides Barreda.



Tejiendo más que sueños

Alfonso Sulca: Maestro del telar



Oriundo de un lugar donde los artesanos parecen estar reunidos por capricho divino, sus hermosos telares hechos a mano compiten con la belleza de la naturaleza y de ese eterno cielo azul que lo rodea allá en Santa Ana, pueblo ayacuchano convertido en cuna de la textilería mural.



La calma y tranquilidad que se aprecia en sus estrechas calles es una característica muy particular en el barrio artesanal de Santa Ana, un lugar donde todos sus pobladores parecen haber nacido con un talento artístico divino, bendecido quizá por una mano sagrada que los supervisa desde ese resplandeciente cielo azul con matices blancos y celestes que solo se aprecia en tierras ayacuchanas.

Una mano que tiene nombre y apellido, y cuya historia con los textiles murales empezó ocho décadas atrás, con don Ambrosio Sulca Pérez a la cabeza, 'Gran Maestro de la Artesanía Peruana 1994', quien como hábil exponente de la artesanía y patriarca de la textilería ayacuchana, heredó a sus hijos sus inconfundibles dotes artísticas.

Pero, fue Alfonso Sulca Pérez, uno de sus diez herederos, quien no dudó en continuar con su tarea, aquella que empezó a realizar desde muy pequeño cuando decidió acompañar a su padre en esta "romántica aventura". Una aventura que llevó a reemplazar la principal actividad de los pobladores de la zona, cuyos tejedores trabajaron desde siempre la conocida frazadería ayacuchana, esa de la que hoy solo quedan recuerdos.

"La tradición textilera en Ayacucho viene de tiempos inmemoriales y nació con la textilería utilitaria para comercio y consumo local", afirma don Alfonso, a quien se le infla el pecho para contarnos que fue su padre quien empezó la revolución textilera al cambiar la temática tradicional utilitaria.

"Él se entregó de cuerpo y alma hasta revolucionarla y cambió el uso utilitario a algo más decorativo, empezó a pelear y a hacer ensayos por décadas, hasta que lo logró", nos dice con orgullo.

Tejedor de formación y de corazón, desde muy joven —cuando las necesidades lo requerían— se hizo cargo del taller de su padre, quien después de un largo proceso creativo a lo largo de varios años, emprendió el regreso a las técnicas tradicionales, en una especie de reencuentro con el prestigio ancestral de los tejidos peruanos, todo gracias a la tenacidad de un hombre que no dudó de las bondades de sus telares, bondades que le valieron para emprender el nacimiento de la llamada Escuela Sulca.

Por lo que, siguiendo con el rumbo marcado por su padre, con quien a muy temprana edad





colaboró en la confección de una alfombra más grande para la tradicional Catedral de Ayacucho, don Alfonso continúa el trabajo de investigación que empezó su mentor en la técnica del teñido y en la recreación, sobre todo, de diseños prehispánicos, tarea en la que ahora está comprometida toda la familia.

CONSERVANDO LA TRADICIÓN

Y ahora don Alfonso, doña Elena y sus cuatro hijos, continúan trabajando por la senda trazada por “papá Ambrosio”, para lo que se encuentran inmersos en la tarea de investigar profundamente en cómo utilizar las plantas aborígenes tintóreas nativas, para lo que se han visto en la obligación de visitar las punas —particularmente don Alfonso— para buscar y rescatar los vegetales que se habían dejado de usar.

Y es que como nos cuenta doña Elena, la técnica del teñido y el uso de los tintes ecológicos, requiere de algo más que trabajo y esmero. “Desde 1969 salimos al campo a buscar los colores tratando de utilizar hojas y tallos de diferentes regiones naturales. Todos los colores que puedes notar en los trabajos acabados o en los que se están confeccionando

son los que hemos podido rescatar de plantas como el molle, chilca, aliso, retama, tancar o de la cochinilla; pero solo los procesamos una vez al año, porque requiere de un trabajo cuidadoso”, afirma.

Convertido hoy en día en el pionero de su pueblo en cuanto a artes tradicionales se refiere, don Alfonso sostiene que seguirá estudiando y planteando nuevas formas, tal como le exige la modernidad, por lo que a partir de su esencia estética y con el impulso de su talento creativo y de sus milagrosas manos, seguirá tejiendo para continuar fortaleciendo la riqueza cultural del pueblo que lo vio nacer, su Ayacucho querido.

PARA EL MUNDO ENTERO

Un pueblo que hoy se ve enaltecido por la belleza de coloridos telares que han logrado cruzar nuestras fronteras y hoy se lucen en prestigiosas galerías del mundo de la mano del jefe del clan Sulca, cuyo nombre —a sus cerca de 65 años— es sinónimo de arte en Estados Unidos, Sudamérica y Europa.

Por lo que no resulta para nada extraño que en países como Alemania sus trabajos sean los

protagonistas de importantes exposiciones, comola “TentoonstellingExposition—Peruaanse Wandtapijten Tappiseries Peruviennes” que se realizó hace unos cuantos años en la importante Galería St. Hermes del país teutón.

Pero, después de muchos triunfos en su carrera artesanal y tras haber logrado que los tapices Sulca, tradicional muestra del arte ayacuchano, sean bien cotizados en varios mercados del exterior, todavía hay cosas que a don Alfonso le quitan el sueño.

LUCHANDO POR UN SUEÑO

Y es que a este hombre, poseedor de una magia y dote particular en sus manos, la creación de una Escuela Superior de Arte Popular y Artesanía se convertiría en el corolario propicio para recompensar tantos años de esfuerzo, además de ayudar —según sus propias palabras— a dejar de ver la artesanía como una actividad empírica.

Sobre todo, como él mismo dice, porque se trata de un sector que “crea nuevos puestos de trabajo sin costo alguno para el gobierno, genera divisas y nos convierte en difusores de nuestra cultura, de una identidad cultural que nos caracteriza desde siempre”.



Por ahora todas sus energías están encaminadas a que este sueño se cumpla, y confía en que así sea después que otro de sus principales sueños, la Ley del Artesano, también viera la luz hace tres años, por lo que cual buen pitoniso no duda en que esta nueva ilusión también se cumpla... Que así sea... ■

LOS SULCA, EXPERTOS DEL TELAR

- Alfonso Sulca nació en el barrio de Santa Ana, el 27 de abril de 1944.
- Su padre, Ambrosio Sulca, es autor de los puntos “Arwi”, “Quipu”, “Encrespado”, “Puntillado” y “Alto relieve”, que son característicos de sus tapices.
- En 1999, don Alfonso es nominado como Maestro Regional de Artesanía de Ayacucho.
- En el 2000, Alfonso Sulca fue reconocido como Gran Amauta de la Artesanía, y este año cumple 53 años como artesano.
- Alemania, Japón, Estados Unidos, Bélgica, Italia, Chile y Ecuador ya se rinden ante las creaciones de Alfonso Sulca.
- Con su obra, don Alfonso ha consolidado la llamada “Escuela Sulca” y entre sus aportes figura le rescate de la tintorería vegetal, el manejo de la tridimensión y el transmitir sus secretos a las comunidades textiles.

- Dependiendo de la dificultad en el diseño y del tamaño, el trabajo puede demorar entre siete y 20 días.
- En julio del 2007, los tapices de la familia Sulca participaron de la feria artesanal ‘Exhibe Perú’.
- En esa misma feria, los Sulca con sus ‘Tapices Murales’ resultaron ganadores del Concurso de Innovación Artesanal en la categoría ‘Innovación en la Aplicación de Técnicas Artesanales Tradicionales’.
- En marzo del 2008, como parte de las celebraciones por el Día del Artesano Peruano, Alfonso Sulca recibió la medalla Joaquín López Antay, otorgada por el Congreso de la República en reconocimiento a su destacada labor.

La inmensa pregunta del amor, no muere

El adiós de Corín Tellado

“La Dama de la Novela Sentimental” ha muerto, se fue. Más de 4000 novelas escritas y una vida dedicada al amor, artero amigo que siempre le fue esquivo, es el legado de la escritora en lengua castellana más leída después de Cervantes y la Biblia, según la Unesco. El sábado 11 de abril, en su casa en Gijón, Principado de Asturias, con 82 años, Corín Tellado se despidió. Como en sus historias, el final llegó desprovisto de ataduras y cerrando el gran círculo que ella, alguna vez, abrió.





CORÍN, SIMPLEMENTE CORÍN

Hablar del legado que, María del Socorro Tellado López, Corín Tellado, deja tras su partida es complejo y difícil de precisar. Al mencionar su nombre automáticamente la razón intelectual se repliega y en un acto inmediato e inconsciente nos predisponemos a evitar cualquier contacto con ella, o con lo que ella representa. Cada artículo o nota periodística comienza con la frase "... jamás leí una novela de Corín Tellado, pero..." eso me lleva a indagar en dónde están entonces los lectores de Corín. ¿Quién los esconde?, ¿quienes fueron las personas que compraron más de 400 millones de ejemplares a lo largo de sus sesenta años de carrera literaria?



A Corín Tellado no se le perdonó tratar a la literatura como un oficio, un ejercicio constante y casi industrial. Al frenético ritmo de una entrega al mes y luego a la semana, se convirtió en una máquina imparable de crear historias. Relatos cortos plagados de emoción, amor, frases melosas, truculentas tramas, fórmulas que funcionaron a través del tiempo maravillosamente; convirtiéndola a los 19 años en una escritora contratada y con un sueldo nada despreciable. "Atrevida Apuesta", fue el nombre de aquella primera pieza, y resume el proceso social y cultural que emprendería allá por los años cuarenta.

Un baúl con insospechadas oportunidades fue lo que Corín encontró de niña en el desván de su casa, única mujer entre cuatro hermanos, la literatura se le presentó en las voces de grandes escritores despertando su creatividad, y una curiosidad a prueba de tiempo y prejuicio.

EL ETERNO DILEMA

"Cuando empecé a escribir no tenía malicia siquiera; las cosas me salían así. Siempre fui rebelde e independiente. Mi padre murió cuando tenía 17 años y me convertí en una persona libertaria, pero muy acomodada a una educación y una moral. ¿Qué moral? Yo soy educada a la antigua. A mi eso del sexo por el sexo me hiere un poco. Me gusta que el sentimiento entre despacio, no me gusta

acostar a mis personajes de inmediato. Me da la impresión de que una chica que hace el amor por primera vez a los doce años nunca sabrá lo que es el amor realmente. Lo prohibido era tan bonito, que tomabas de la mano, que ibas descubriendo el cuerpo de tu compañero poco a poco. Eso era delicioso." (Corín Tellado al semanario Tiempos del Mundo en el 2000).

Imaginar que Corín Tellado tenía una vida plagada de amor y azucaradas palabras susurradas al oído cada segundo, era absurdo, creer que cada argumento fue producto de vivencias personales, es aún más absurdo. El quehacer del escritor sentimental siempre esconde algo. Guarda un as bajo la manga. La intriga y el misterio seguro son en esencia inventos, creaciones que intentan ocultar o recrear aquello que no se ha vivido.

Su obra fue extensa porque dibujó caracteres y perfiló inexistentes seres que se acomodaron a la cadencia ilusoria de miles y miles de mujeres sencillas que anhelaban vivir aventuras y exploraciones no conocidas. Sus críticos más acérrimos la culpan por alimentar la mentalidad de generaciones enteras de féminas difusas y confusas con falsos pensamientos acerca del amor, ¿en qué medida se la puede culpar de haber deformado la concepción del amor?, ¿existe alguna concepción del amor?, ¿única o verdadera?.

Ciertamente Corín se casa a los 33 años, vestida de negro, repleta de despecho, ella misma confesó que no se casó por amor, sino por revancha y desamor. Se enamoró una sola vez, de un hombre que no fue su marido, una relación nostálgica y de la cual nunca dio muchos detalles. Dicen que fue un marino, pero ella lo desmintió, dicen que era un machista que la jalaba a tierra cuando ella quería volar, mas ella no soltó prenda alguna, no dio información certera de aquel amor que la arrastró a un matrimonio sin apego, sin embargo de esa unión nacieron sus dos hijos, hijos que la acompañaron toda su vida, hijos que le regalaron seis nietos, nietos que le renovaron su alegría, hasta el sábado pasado que su España querida la vio partir.

Sin final telenoveler, la separación matrimonial vino cuatro años después,

y enfrentó a Corín Tellado al universo de la soledad, una soledad sin romance ni pasión. Desde ese momento, como una mujer separada, autogestionaria y exitosa, halló en su particular y popular literatura una forma de existir dignamente, libre de complejos estilísticos. Reivindicó su solitaria soledad disfrazándola de compañía a través de sus personajes. Con sincera resignación definiría su existencia: "He sacrificado mi vida a la literatura. Me hice daño a mí misma".

ESCRITORA Y NADA MÁS

Lo cotidiano y la familiaridad es la base del éxito de Corín Tellado, nada ocurre en un imaginario difícil de imaginar para sus lectoras, nada es poco habitual. Sus mujeres y hombres hermosos inmersos en celos y envidias, equívocas decisiones y aciertos redentores, nada es descabellado.

Corín cuidó su estilo perfilándolo en la época franquista, cuando la censura en España era la espada de Damocles de todo escritor. La sutileza e insinuación encontraron un refugio en



Corín Tellado LA INOCENTE PORNOGRAFA

su manera de contar el hecho romántico. Según sus admiradores fue un aliciente esperanzador mientras duró la dictadura, mientras que sus detractores la acusaban de ser la cortina de humo que encandilaba a la masa, pero con ella no iban los remilgos y la presión política.

De carácter férreo y poco sentimental, trabajó sin descanso desde los 16 años y cada centavo que ganó, lo sufrió. Una trabajadora comprometida con su propia causa, aunque en las épocas de mayor auge, sus críticos decían maliciosamente que ella representaba a decenas de escritores que bajo su tutela reproducían la fórmula del éxito bajo su nombre. Habladurías que no la sobrevivieron, pues ella ha enterrado a los fantasmas primero.

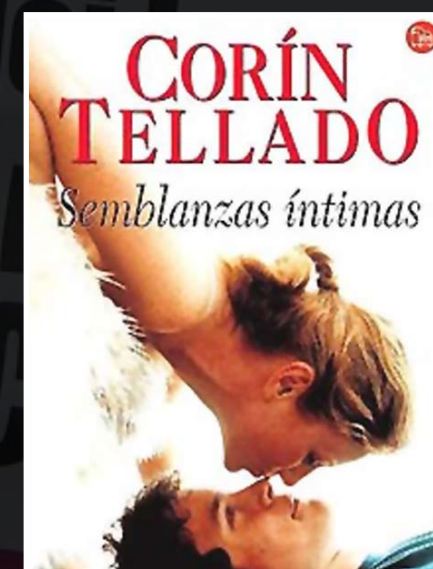
Al investigarla e intentar descifrarla, descubro que resulta más profunda que sus historias, y más intensa que sus heroínas. Admirable conocer que a pesar de sufrir una enfermedad renal que la capturó a sesiones de diálisis cada dos días, desde 1995, no detuvo la marcha. Dictando a su nuera cada palabra, coma, y punto y coma, murió. A sus 82 años todavía tenía vigente el contrato con la revista Vanidades, magazine que popularizó de manera estratosférica su obra en los ochenta.

No dejó una palabra pendiente, el miércoles 8 de abril envió su última entrega, un relato corto que será publicado en la próxima edición. El relato final para una polémica artista que demostró que el amor, es un buen negocio, una buena forma de rentabilizar la esperanza o la vulnerabilidad.

Corín Tellado no solo se multiplicó en fantasías impresas sino en la vida real también, poco se

sabe de una colección de 26 relatos eróticos que publicara en 1978 bajo el seudónimo de Ada Miller. Corín no se quedó con ganas de escribir. Ganadora del Record Guinness en 1994 por haber sido la escritora en lengua hispana más leída, nadie podrá reprocharle su legítimo derecho a haber intentado encontrar una respuesta a ese mítico desvarío narrado en los Diálogos de Platón:

“...originalmente la criatura humana era el doble de grande que ahora, tenía forma esférica, cuatro brazos, cuatro piernas, dos caras y dos grupos de genitales. Estos ancestros nuestros eran poderosos y arrogantes; ellos ofendieron a Zeus, quien los cortó por la mitad, estiró su piel y la amarró con un nudo, todavía visible en el ombligo. Las mitades separadas vagan por el mundo buscando la mitad que perdieron...” De allí el anhelo insatisfecho y la necesidad de completarse: De allí, el amor. ■



Dulzura y coqueteo por doquier

Suspiro a la limeña



“Limeña que tienes alma de tradición, repican las castañuelas de tu tacón. Pasito a paso vas caminando, por la vereda que va entonando, como si fuera un bordón... compases de Marinera con tu tacón”. Coplas de Augusto Polo Campos, dedicadas a la mujer limeña, engreída, dulce, coqueta, como este Suspiro al que hoy cantamos.



Y entre limeñas nos entendemos... De suavidad incomparable, logra conquistar desde la base de un manjar blanco hecho con yemas, contrastado con la blanca corona de claras que ostenta garbosa. Sobresale entre otras, se muestra pura, atrae miradas e inspira palabras de amor. Las demás la miran, se sabe bonita, elegante, ingenuamente coqueta, graciosa, delicada...

Y aunque se crea que manos conventuales dieron origen a sus delicias, otros autores mencionan una importante influencia islámica, sin dejar de resaltar la nobleza de su cuna. Aparece inicialmente como Manjar Real del Perú en el Nuevo Diccionario Americano de Cocina de 1868 (1) y –al parecer- es esa su primera entrada en escena. Se dice también que es al poeta José Gálvez, a quien debemos la peculiaridad de su nombre. Las razones,

saltan a la vista y también al paladar: “Suave y dulce como el suspiro de una mujer” (2).

Pero como lo nuestro es seguir planteándonos preguntas, buscando –a veces- innumerables respuestas, ensayamos la posibilidad de otras hipótesis y encontramos una que corrobora su distinguido origen, según lo sostiene Gloria Hinostroza en sus incontables escritos, pero sobretodo a través de la voz de sus discípulos, que recuerdan la magistral paciencia de sus enseñanzas, y también la pasión desmedida por su trabajo...

DE CLARAS Y YEMAS

Uno de los mejores premios que puede obtener cualquier profesional o algún constructor de sueños, es convertir en realidad sus anhelos en el camino elegido. Ese es el caso de nuestra ocasional interlocutora: Pasa con “las justas” los 25 años. Locuaz, expresiva, pero absolutamente clara a la hora de los detalles. Jimena de la Cruz Dammert, joven profesional del rubro de la pastelería, sabe lo que dice y es que la experiencia que sigue construyendo no es gratuita: Dos años de formación, algunos años mas entre Lima, Bogotá, Costa Rica, Canadá y Estados Unidos, corroboran lo que decimos.

Comienza sentenciando que la “única regla para que el Suspiro a la limeña, sea considerado

como tal, es ubicando el orden de sus dos importantes razones de ser: El manjar blanco de yemas abajo y el merengue, encima, marcando sus distancias”. Háblame de las innovaciones Jimena, ¿cómo se ha ido enriqueciendo con los años esta receta? Mientras piensa la respuesta un refrescante sonido de olas de mar golpeando contra las piedras rompen el silencio... Ese es uno de los motivos mejores para la inspiración y las innovaciones, me dice. Y es que estamos en el Restaurant Costa Verde, donde la vida la ha traído a tirar el ancla...

Chirimoya y lúcuma –sabores muy peruanos- son los que han aportado nuevos gustos en el Suspiro a la limeña de este siglo. “La pulpa de estas frutas es combinada en un momento determinado de la preparación, donde artesanalmente, sin dejar de batir, se va logrando un consistente y sabroso manjar blanco”. “Recomiendo que este movimiento incesante sea en forma de ocho, así abarcamos gran parte de la olla y no damos tiempo a que se queme alguna parte de la mezcla.

BATIENDO EL MANJAR BLANCO

Y aunque no deja de llamarme la atención la experiencia ganada a su edad, comienzo a hacerme consciente de la mía y veo hacia atrás el camino recorrido y la invito a pensar en la importancia de los orígenes de todo lo que nos rodea... Y transformando su expresión recuerda que en su etapa de formación una de sus profesoras la dejó gratamente marcada: “De Gloria Hinostroza aprendí mucho, ella como investigadora siempre tenía una historia documentada para cada postre, es una maestra apasionada como pocas, los postres tradicionales peruanos ocupaban un espacio importante en nuestras aulas”

Y sin lugar a dudas el Suspiro a la limeña también. Según investigaciones de Gloria Hinostroza y corroboraciones de su discípula, una fastuosa boda celebrada en 1894 dentro de la distinguida sociedad huaracina, fue el escenario del nacimiento de tan exquisito y fino postre. Doña Lucia Ruiz Huidobro del Rio, ex novicia, aprendió los buenos oficios de la repostería y pastelería en ambientes conventuales y al decidir abandonar los hábitos se llevó consigo los mejores secretos en este arte.



Secretos que develó el día de su boda, donde hizo gala de sus mejores artes, según cuenta la crónica “Pinceladas Huaracinas” con firma del dramaturgo Octavio Hinostroza Figueroa y que Jimena muy bien recuerda como documento compartido en clases de pastelería peruana, por Gloria, su profesora. “A pesar de este



pasaje originado en el seno de una familia ancashina, el Suspiro es un postre limeño, se podría decir que es el símbolo de la dulzura de nuestra Lima de todos los tiempos”, acota Jimena, totalmente convencida de los orígenes de este postre.

ESPOLVOREANDO CON CANELA

Y ¿cuál es la mejor forma de presentar un suspiro? Pregunto volviendo a mis quehaceres periodísticos y dejando de lado los sueños que me transportan a la historia de nuestro Suspiro... No importa la forma -responde inmediatamente Jimena- quien, en el dulce momento de invitarme a saborear una copa de este postre recién elaborado, se tomó el tiempo de ir describiendo detalle por detalle lo que mi cucharita ansiosa buscaba en la mezcla de merengue y manjar.

“Si se trata de porciones individuales, las copas son las mejores formas de exposición, de Martini o de Vino, indistintamente. También las hay en vaso, para una presentación un poco más cotidiana. Sin embargo, cuando se prepara en casa y hay que engrair a toda una familia, lo mejor es el pírex y aunque en el momento de hacer la repartición hayan problemas de forma y tamaño, el sabor sigue siendo el mismo y el deseo de compartir es el mejor regalo”. Y

luego de un obligado silencio para continuar con nuestro deleite, acompañado del sonido de las olas del mar, me insiste que lo principal es mantener el orden: Manjar blanco, merengue y canela molida encima, para decorar.

Lima es dulce desde tiempos inmemoriales y el Perú por extensión. En la historia repostera de nuestra ciudad, nombres como ranfañote, mazapán, picarones, dulce de camote, arroz zambito, arroz con leche y mazamorra morada, marcan la diferencia frente a otras ciudades. Me atrevería a decir que la influencia española y mora por añadidura, con su canela, clavo de olor, jerez, oporto y otros detalles se sumaron a nuestra caña de azúcar e hicieron maravillas.

La comparación de este postre con la mujer limeña tiene unos ingredientes tan reales que podría afirmar que -luego de esta experiencia- la forma ideal de prepararlo es tomándose el tiempo suficiente para conquistar sus formas: Hay que engrairla, cortearla, tratarla suavemente... Es la única manera que su coquetería y dulzura pueda ser compartida y puesta en bandeja para quien desee probar sus exquisiteces. Manjar blanco y merengue, clara y yema, blancura y mestizaje, más que colores, mezcla de matices que se complementan, que se completan... ■

IMPORTANTES DETALLES

Algunos datos que nuestra entrevistada me pidió que no obviara, se los menciono a continuación:

Si para equilibrar los sabores, se desea echarle un poco menos de azúcar al merengue, es necesario consumir el suspiro ese mismo día o tarde en que se prepare, pues el merengue, al no tener la consistencia deseada, muy probablemente se desmorone y le quite esa presencia erguida de su presentación.

El almíbar que se mezcla con las claras a punto nieve debe tener una temperatura exacta de 121 grados, pues de lo contrario, comenzará a lagrimear y ocasionará el mismo efecto que la recomendación anterior. Además se formará una indeseable capa que separará merengue de manjar.



Por Alexis Gonzalez-Tello

Soluciones ante la crisis I

Un nuevo código ético para el capitalismo

El Banco Mundial decretó estadísticamente que el mundo en 2009 ha entrado en su primera recesión desde el final de la II Guerra Mundial. El sistema heredado de la posguerra de 1945 está agotado y quizás una de las oportunidades derivadas de la presente depresión sea la reinención de otro sistema que refleje la nueva globalidad.

La reciente cumbre del G-20, en Londres, marcó un punto de inflexión en la reconstrucción económica internacional. Los jefes de estado llegaron con la intención de buscar soluciones para resolver la peor crisis del capitalismo, tal vez la más severa desde los años treinta. Tres grandes temas fueron el centro del debate: La coordinación de los planes de recuperación, la regulación del sistema financiero y el comercio internacional.

Ante la gran erosión de la confianza que se vive actualmente a todos los niveles de la sociedad y de los actores económicos, los principales líderes han respondido con la creación de una nueva arquitectura económica basada en marcos regulatorios universales para el sistema financiero, la implementación de mecanismos más estrictos de supervisión y el reforzamiento del Fondo Monetario Internacional. Pero a pesar de las rápidas reacciones de los Gobiernos aún resta mucho por hacer.

Sería presuntuoso atribuir a las escuelas de negocios toda la culpa de la catástrofe económica mundial que vivimos. Sería aún peor no hacer una reflexión crítica y no reconocer o precisar cómo han podido contribuir al desastre perpetuando una visión equivocada de la empresa. Es este un buen momento para que los órganos de dirección de las empresas adopten su propio código deontológico. Creemos que sí. Muy importante para definir los derechos y responsabilidades de los directivos empresariales de cara a la sociedad. Como cualquier otro código profesional, el directivo lo acepta y debe comprometerse a no anteponer el interés

personal al interés de la empresa y mucho menos al de la sociedad a la que sirve en última instancia. Esto implica que ha de conocer y respetar no solo las leyes que le competen, sino también las normas y valores universales en torno a los derechos humanos, los derechos laborales y el respeto al medioambiente encapsulados en códigos internacionales como el Pacto Global de Naciones Unidas.

Todos nos preguntamos cuándo terminará la crisis pero nadie se atreve a pronosticar con certeza el momento de su superación. Si algo positivo podemos aprender de esta situación indeseable es la oportunidad de transformar lo que no funciona y sentar las bases de un sistema de mercado más eficaz, más eficiente y más justo. En este sentido el secretario de Estado de Trabajo del Reino Unido, James Purnell, ha señalado que "la socialdemocracia tiene que salvar al capitalismo del capitalismo". Pidió apuntar hacia un capitalismo más igualitario donde el poder se distribuya.

La visión progresista sostiene que la crisis es más amplia que una recesión económica, porque se sumó a los efectos previos del sobrecalentamiento global y al déficit de gobernabilidad de la globalización. Existe consenso en que la crisis constituye una oportunidad para la construcción de respuestas globales y concertadas. A tener en cuenta lo dicho por Hillary Clinton, "Una buena crisis nunca debe desaprovecharse". Sin olvidar a Stiglitz "de esta crisis no se sale sin una nueva conciencia moral".

Los acuerdos de la Cumbre de Londres abren paso a un nuevo orden mundial en las relaciones económicas y financieras del planeta. Coincidimos con los líderes y académicos que señalan que este G-20 podría estar poniendo los fundamentos para la refundación del capitalismo. El Presidente francés Nicolás Sarkozy ha sostenido que el capitalismo no fracasó sino que los abusos de éste fueron los causantes de la crisis y que el mejor camino para evitarlos y recobrar la confianza del público y de los inversionistas son las regulaciones.

Se han conseguido importantes compromisos de controles y reformas referidas a los fondos de alto riesgo, las agencias de calificación, las reservas de todos los grandes bancos, los sueldos de altos ejecutivos de entidades financieras y sobre el deseado final del secreto bancario que aún impera en los paraísos fiscales. Estas medidas se encaminan no solo a evitar una recesión mundial sino también alientan la reactivación económica, la generación de la confianza y la fluidez del crédito. ■

* Magíster en Finanzas
Universidad de Grenoble-Francia

