

Año 7 N° 104 Abril 2009

G ener@cción

Una revista para la generación del cambio

La denuncia de Cerro Cachito
Chavín de Huántar, años después

Bolaroja: Clown hospitalario
El adobo arequipeño



Edwin Donayre:

**¿Alcalde, congresista
o presidente?**

Gener@cción

Revista semanal
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Priscila C. Sánchez Salazar
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra.

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



52



46



24



16

4 Editorial
El fútbol y la política peruana:
La misma crisis

6 Entrevista
¿Presidente, congresista o alcalde?
Edwin Donayre: "Es mi deber
incursionar en la política"

10 Actualidad
Para no olvidar
Rescate de rehenes,
12 años después

16 Opinión
Partido de gobierno aspira a
controlar tribunal que revisará
sentencia.
El Apra y Fujimori

18 Informe
Grito de ¡ayuda! de los
discapacitados
La denuncia de Cerro Cachito

24 Emprendedores
Julio Gálvez Ramos
Domador de piedras de
Huamanga

30 Reseña
A la caza de la alegría
Doctores bola roja:
Clown hospitalario

36 Internacionales
Resultados de la V cumbre de
las Américas
Obama en paz con latinoamérica

42 Opinión
Alexis Gonzalez Tello
El G20 y "superagencia" regula-
dora

44 Gastronomía
Con los primeros rayos del día
El adobo arequipeño

50 Opinión
Memorias de mi infancia
El canto del río Chunchuca

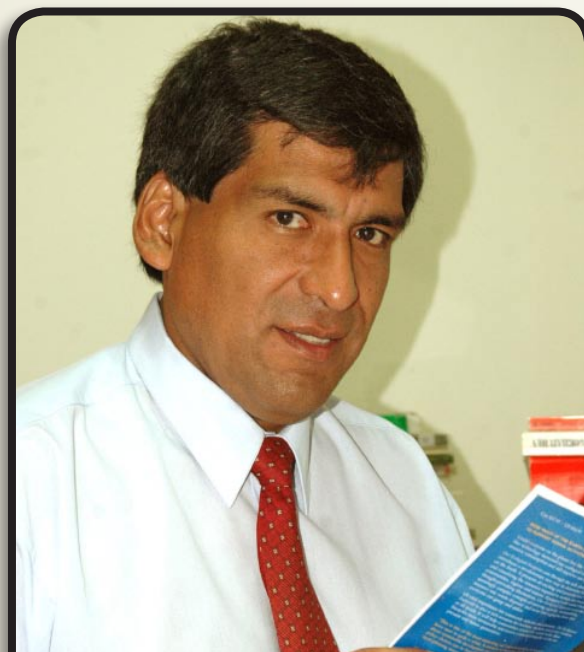


EL FÚTBOL Y LA POLÍTICA PERUANA: LA MISMA CRISIS

Hace unos días, en medio de una obligada aunque amena conversación de sobremesa con unos amigos, uno de ellos, medio en broma, dijo en voz alta que “finalmente lo que le sucede al fútbol peruano y a los partidos políticos en nuestro país no difiere en gran medida”. Uno de los presentes, mirándolo boquiabierto, expresando un poco de sorpresa y también malestar, según dejó entrever, le dijo “pero ¿qué dices?, ¿cómo te atreves a comparar lo que sucede en el campo de la política con lo que sucede en el del fútbol?”. Yo atiné a escuchar en silencio...

Ya de regreso a mi casa, recordando aquel corto intercambio, me pregunté si es que quien ensayó la analogía entre fútbol y política tenía algo de razón. Raudo, ya en casa, tomé el teléfono, lo llamé y le pregunté “qué había querido decir”. “Simple, respondió: El fútbol y los partidos políticos se parecen en dos cosas; la primera que casi nadie va a ellos cuando desde ahí se les convoca y, segundo, esta situación no se debe a que el fútbol y la política no tengan en sí razones para interesar, sino al hecho de la existencia de dirigentes mediocres”.

Ante la respuesta siguió un silencio y otros temas como quien deja pasar el tiempo... “Caramba, no es una explicación erudita pero sirve para hacer entender, vulgarizando genuinamente, un poco más sobre lo que sucede en el campo de la política en nuestro país”. Luego de colgar el teléfono pensé... primero en como, tal como mi amigo de muchos años sostuvo en medio de la conversación, la ausencia de nuevos rostros y referentes que inyecten savia fresca en estos cuerpos, convierte a los partidos políticos en organismos casi inermes...



Francisco Huanacune
Director Fundador

No le faltan razones, me dije... pero no por ello dejé, a sabiendas de que mi interlocutor podía estar ocupado, de llamarlo para decirle que si el futuro de nuestra política se parecerá al futuro de nuestro fútbol, nada bueno se puede presagiar, sobre todo, para la democracia; pues si no se fortalecen los intermediarios institucionales que son los partidos políticos, más allá de las falencias que puedan tener, la Espada de Damocles del antisistema penderá siempre sobre nuestra libertad.

“Felizmente no todo está perdido”, dijo mi amigo. “Mira lo que sucede en la institución nacional que es Alianza Lima; un rostro nuevo ha ganado las elecciones del pasado fin de semana y anuncia cambios fundamentales... Guillermo Alarcón, un nuevo dirigente irrumpe con novedad en el ámbito deportivo”, añadió. Sentido común no le ha faltado una vez más a mi amigo. Por mi parte solo deseo, de ser cierto lo que encarna Guillermo Alarcón para este club que aglutina a la mitad de los amantes de balompié en el Perú, que lo que acontezca en la política se asemeje al fútbol, y surjan en los principales partidos rostros nuevos... por el bien del Perú. ■



Manuel Rosales, el principal líder opositor venezolano, pidió asilo político al Perú por considerarse un “perseguido político” del gobierno de Hugo Chávez que lo acusa de corrupción y enriquecimiento ilícito.

¿Presidente, congresista o alcalde?

Edwin Donayre: “Es mi deber incursionar en la política”



En la siguiente entrevista, el siempre controvertido y polémico general EP (r) Edwin Donayre, quien fuera comandante general del Ejército, nos habla sobre sus aspiraciones en la vida política del país. Algunos ven nada serio este anuncio, otros -sin embargo- creen que probablemente ocupe un puesto público. ¿Usted qué piensa?



Mucho se habla de su posible postulación a un puesto de elección popular.

Como comandante en retiro, la opción más fácil sería irme a mis cuarteles de invierno o de verano, usaría mi casa de playa, que compré de forma digna. Pero me han llamado varias organizaciones, aunque no les he hecho caso.

Sin embargo, creo que es mi deber incursionar en la política para erradicar la corrupción y combatir el desempleo, la delincuencia; afrontarlos con formas imaginativas. El pueblo es el que tiene la última palabra, ellos me dirán donde seré más útil.

¿Cual es el nombre de su partido?
Bien peruano.

Pero, ¿con qué agrupación política se aliara entonces?

No vea el tema sensacional. No frustremos más las expectativas de la población. Luego de 189 años de vida republicana que nos hemos desligado de los españoles, pregunto: ¿ha cambiado la expectativa del ama de casa o del poblador? Hemos tenidos momento de

'boom', como el guano, pero no hemos sabido aprovechar.

Vuelvo a preguntarle: ¿tendrá el apoyo de algún partido?

Yo aprecio a todos los candidatos a la presidencia porque todos tienen el objetivo. Dejemos de lado nuestros rencores y celos y no interesa a que partido pertenece o por cuál partido postula. Quien sea, debemos empujar este Perú, sin distingos.

¿Y el APRA?

Yo tengo un aprecio especial por el presidente de la República, he conversado pero no he pactado. Comprenderá que tengo y debo mantener en reserva lo que me dijo la otra parte. No quiero pecar de infidente.

Ahora, quiero recalcar que hasta el momento no decido si voy a ser candidato a presidente. Puedo ser a congresista, alcalde u otro cargo donde pueda ayudar al pueblo peruano.

Como futuro candidato ¿cuál es la reflexión que hace sobre el desaparecido servicio militar obligatorio?

¿Nosotros podemos calificar como una obligación algo que constituye un deber moral para todo aquel que se precie de ser buen y bien peruano; de participar en una actividad que ennoblece, dignifica y engrandece a cualquier patriota; de participar en la seguridad y defensa nacional en forma activa?

En tal sentido mi posición siempre ha sido: "acá no hablemos si es obligatorio o no. Es un deber moral de todo aquel que se precie de ser buen peruano". Para ello se requiere institucionalizar ese deber moral con una normatividad adecuada.

Pero, ¿cómo servir voluntariamente si los incentivos que se les dan a los jóvenes son escasos?

Es una gran verdad lo que usted acaba de expresar. Acá el papel aguanta todo y para fomentar el servicio militar obligatorio se ha brindado una serie de beneficios que no se cumplen, lo cual constituye verdaderamente algo que desalienta.

El Estado debe cumplir con esa serie de condiciones para alentar el servicio militar,



vuelvo a reiterar e insistir en que no hablemos de que sea voluntario u obligatorio. Es un deber de todo peruano. Pero el Estado debe cumplir con todo lo ofrecido a fin de que cumpla el joven con esta actividad.

¿Cuánto pierde el Perú de no tener a estos jóvenes?. Insisto, en el cuartel de todas maneras se le incentiva la práctica de valores éticos y morales. Un sentimiento cívico de amor a la patria que hoy día no se da. Hoy les preguntamos a los jóvenes quién fue Bolognesi o Alfonso Ugarte y no tienen ni idea.

Es decir, ¿es responsabilidad de los funcionarios públicos a cargo?

Sí. Yo invito a los funcionarios de gobierno a que se pongan la mano al pecho. Mire usted, el año pasado logramos incrementar de forma progresiva la propina de tropa; así se pasó de S/. 100, S/. 150, en forma progresiva, hasta S/. 350. Si eso pasó en nuestro Ejército, también debe evaluarse aquellos que han de desempeñar un cargo público.

¿Y qué opina de las denuncias de la Defensoría del Pueblo y congresistas respecto a menores de edad enrolados en las Fuerzas Armadas?

No es la primera vez que sucede. Lamentablemente, un joven cuya situación económica no es la más adecuada se ve obligado a presentarse a un cuartel. Muchos menores de edad -lo he visto yo en Ayacucho-, falsean sus partidas por el solo hecho de ir al servicio militar. Yo he tenido casos, he cruzado información, que venían de Pucallpa y me encontraba con

la ingrata sorpresa que habían falseado. Hay muchos que se presentan dos y tres veces a prestar el servicio militar. En muchos casos se da por querer cubrir una necesidad, porque en el cuartel le dan alojamiento, formación, comida y buen trato.

Algunas personas critican la labor que desempeñó al mando del Ejército, ¿qué les responde a ellos?

Yo soy uno de los pocos generales actuales que he servido en cuatro oportunidades en zona de emergencia. Yo me reduje el 75% de mi presupuesto para mejorar las bases contraterroristas y los puestos de vigilancia, que cuando yo llegué ni siquiera tenían colchones ni catres. Asimismo, dije que mis generales se redujeran el presupuesto porque no era posible que en una oficina del cuartel general del Ejército tuvieran un sueldo más elevado que una base antiterrorista.

Por otro lado, después de 20 ó 30 años, el soldado recibe un uniforme nuevo; antes le daban cosas viejas. Mis soldados ahora reciben cosas de primera calidad. Me pregunto: ¿algún comandante general del Ejército ha mandado a su casa cinco o seis generales por actos irregulares?

¿Cree que el Ejército es la solución al tema del pandillaje o de la juventud descarriada?

El Ejército o un cuartel no es una correccional. Antes de que caigan, hay que infundirles a los jóvenes el servicio militar. Hemos logrado, le aseguro, que haya un trato cordial, en un ambiente de amplia camaradería. ■

Para no olvidar

Rescate de rehenes, 12 años después

Gracias a una casi impecable acción militar que apenas cobró la vida de un rehén y dos comandos, 12 años atrás las Fuerzas Armadas del Perú anotaron un punto a su favor al recuperar con vida a 71 rehenes de la residencia del entonces embajador de Japón, rescate que fue reconocido como uno de los más exitosos del mundo.





Sin embargo, esta operación denominada "Chavín de Huántar", que en un principio le sumó réditos políticos al entonces presidente Alberto Fujimori, recibiría años después numerosas críticas por la presunta ejecución extrajudicial de terroristas.

En aquel entonces no formaba parte del medio periodístico, pero como cualquier ciudadana no era ajena a los acontecimientos que mantuvieron en vilo al Perú y el mundo durante 126 días.

Fue al promediar las ocho de la noche de aquel 17 de diciembre de 1996, que 14 miembros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) -comandados por Néstor Cerpa Cartolini, alias 'camarada Evaristo'-, tomaron por asalto la residencia del embajador del Japón en el Perú, durante un evento que congregó a unos 800 políticos, empresarios, diplomáticos, militares y religiosos.

Se había iniciado la llamada 'crisis de los rehenes'. De los 14 protagonistas, apenas tres de ellos superaban los 30 años de edad, uno de ellos el líder emerretista que en aquel

entonces contaba con 43 años. El resto no pasaba de los 21 años de edad.

Ese mismo día y en el transcurso de los siguientes, los subversivos liberaron a la mayoría, quedándose con 72 rehenes. A cambio de entregarlos sanos y salvos, exigieron la liberación de 465 miembros del MRTA que se encontraban encarcelados por delitos de terrorismo, incluida la estadounidense Lori Berenson y Nancy Gilvonio, esposa de Néstor Cerpa.

Durante el tiempo que duró la crisis, el Perú se convirtió en el centro de atención del mundo entero. Periodistas de todo el mundo acamparon día y noche en las afueras y alrededores de la residencia durante los largos cuatro meses que duró el secuestro.

Desde el inicio, Fujimori se mostró reacio a ceder a los pedidos de los terroristas aunque expresó su disposición a explorar una solución pacífica a la situación. Así, mientras el gobierno mantenía frente al mundo negociaciones con los rebeldes, 142 militares elegidos cuidadosamente eran fuertemente entrenados en una réplica de la residencia.



HABLAN LOS COMANDOS

"La guerra no ha terminado, seguimos haciendo nuestro trabajo a pesar de no contar con el apoyo total. Quisiéramos tener un mayor respaldo para luego no ser acusados de violaciones a los derechos humanos. Estamos haciendo operaciones limpias y no tenemos ningún problema en que los representantes del Ministerio Público nos acompañen". Comando Carlos Tello.

"Es terrible que después de haber dado tanto por la patria seamos acusados, ¿qué pasa? A veces no nos entienden, damos mucho pero... Solo esperamos que termine esta persecución, este dolor de cabeza". Comando Alfredo Tackas Cordero.

"No hay un total reconocimiento de la operación como ha dicho el vicepresidente (Luis Giampietri). Hay intereses particulares (de ONG), pero nosotros seguimos adelante. Y si hubiera que participar en otra operación, lo haría nuevamente. Comando Eliseo Rodríguez.



Debajo de la verdadera residencia se construyeron túneles que simulaban los templos de la cultura Chavín, por donde ingresó un grupo de los denominados 'comandos'. Las negociaciones se encontraban en un punto muerto y la rutina de los secuestradores era conocida al milímetro gracias a cámaras de video y micrófonos que fueron introducidos secretamente.

Pasadas las tres de la tarde del 22 de abril de 1997, una fuerte explosión dio inicio a la operación, volando el piso del salón principal en donde un grupo de rebeldes jugaba fútbol. Los 142 comandos irrumpieron sorpresivamente

ejecutando en el lugar al total de subversivos y rescatando a los rehenes.

Lo que en 71 hogares fue motivo de extrema felicidad, llenó de tristeza a los familiares del magistrado Carlos Giusti, quien fue el único rehén que no sobrevivió. Dos comandos también fallecieron durante la operación, el coronel Juan Valer Sandoval y el capitán Raúl Jiménez Chávez.

Se dice que la orden fue 'entrar a matar' a los subversivos. Algunas voces defensoras de los derechos humanos se levantaron para reprochar las presuntas ejecuciones extrajudiciales que



según algunos críticos- contrastaron con el 'trato humano' que el MRTA brindó a los rehenes.

Doce años después, entre críticas y alabanzas, siguen las dudas en el aire respecto a si verdaderamente los comandos ejecutaron a terroristas que entregaron sus armas y se rindieron ante los efectivos, obedeciendo las órdenes que recibieron y violando convenios internacionales sobre derechos humanos.

Eso no justifica de modo alguno la condenable y repudiable actitud del MRTA, porque nadie en su sano juicio podrá negar que en un mundo civilizado es inaceptable que un grupo de guerrilleros tome a la fuerza una residencia diplomática y prive de su libertad a personas que no conciben con sus ideas. La violencia no soluciona los problemas, venga de donde venga, solamente los agrava. ■



CRONOLOGÍA

17-12-96: Miembros del MRTA toman la residencia del embajador de Japón con casi 800 invitados. Rápidamente liberan alrededor de la mitad de ellos.

20-12-96: Liberan a 38 rehenes.

21-12-96: Fujimori afirma que estudiaría una salida no violenta si los guerrilleros deponen las armas y liberan a todos.

22-12-96: Liberan a 225 rehenes.

24-12-96: Liberan al embajador de Uruguay después de que su país excarceló a dos miembros del MRTA.

25-12-96: Un diplomático japonés es liberado por su delicado estado de salud.

26-12-96: Una explosión remece la residencia. El causante fue un animal que accionó una mina.

28-12-1996: El interlocutor gubernamental, el entonces ministro de Educación, Domingo Palermo, ingresa a la residencia por primera vez acompañado de Juan Luis Cipriani para sostener conversaciones directas con el MRTA. Los rebeldes liberan luego a 20 cautivos.

31-12-96: Camarógrafos ingresan a la residencia y entrevistan a Néstor Cerpa Cartolini, quien reafirma la demanda de liberar a los presos del MRTA. Horas después dejan salir a los embajadores de Honduras y Argentina.

01-01-97: Liberan a otros seis rehenes.

15-01-97: Los subversivos aceptan una propuesta gubernamental para crear una comisión de garantes.

06-03-97: MRTA suspende conversaciones con el gobierno tras denunciar que fuerzas de seguridad han construido un túnel para atacarlos por sorpresa.

12-03-97: Gobierno y MRTA sostienen décima ronda de conversaciones, la última reunión frente a frente.

22-04-97: Comandos irrumpen en la residencia.

Por Dr. Heriberto Benítez Rivas (*)



Partido de gobierno aspira a controlar tribunal que revisará sentencia

El APRA y Fujimori

Hace pocos días, los fanáticos seguidores de Alberto Fujimori han iniciado una asquerosa y nauseabunda campaña mediática de ataques sin fundamento, para desacreditar al magistrado Duberli Rodríguez, quien preside la Primera Sala Penal Transitoria de la Corte Suprema de Justicia que revisará la condena de 25 años de pena privativa de libertad impuesta al ex jefe de Estado, básicamente, por graves violaciones a los derechos humanos.

Aquel Tribunal Supremo está, además, integrado por cuatro magistrados provisionales, uno de los cuales, Julio Biaggi Gómez, está seriamente vinculado al APRA, no solo por haber favorecido a Agustín Mantilla con resoluciones judiciales, sino porque además de las razones familiares existentes, en el Palacio de Justicia todos conocen su filiación partidaria.

Nadie podría negarlo; seguramente, se trata de un militante sin carnet, ni ficha de inscripción, pero con la misma convicción aprista del actual presidente de la Corte Superior de Justicia de Lima, César Vega Vega, ex socio profesional de Alan García y del ex personero legal del APRA, con quien compartió una oficina legal en la azotea de su casa, desde donde patrocinaban a uno de los testaferros de Vladimiro Montesinos.

Esta Primera Sala Penal Transitoria de la Corte Suprema resolverá el recurso de nulidad interpuesto por el condenado Alberto Fujimori; y, debe quedar claro que para que exista una resolución firme por lo menos deben lograrse cuatro votos conformes, tal como lo estipula la Ley Orgánica del Poder Judicial.

Caso contrario, deberán llamarse a vocales supremos dirimientes, la mayoría de los cuales, seguramente, serán provisionales, hasta que se logre la votación detallada en nuestro ordenamiento jurídico vigente.

En esta segunda instancia, teóricamente, el Poder Judicial (PJ) tiene varias opciones legales, siendo las más destacadas, la confirmación del fallo condenatorio de 25 años de prisión o la rebaja de la pena impuesta o la absolución del sentenciado o la anulación de

todo el proceso penal, disponiendo que se lleve a cabo un nuevo juzgamiento; todo depende de la decisión que adopten los magistrados supremos.

Los fujimoristas tienen como primer objetivo político lograr que el juez supremo Duberli Rodríguez se aparte del tribunal, ya sea por inhibición o porque lo recusen; con ello, lograrían que el más antiguo de aquella Sala Suprema sea el nuevo titular y de acuerdo a los integrantes, la presidencia recaería en Julio Biaggi Gómez, hijo de un ex senador aprista.

Este juez provisional intentó hasta en tres oportunidades ser magistrado supremo titular; sin embargo, fue desaprobado en todos los exámenes que rindió. Ni siquiera sus propios compañeros que, mayoritariamente, controlan el Consejo Nacional de la Magistratura (CNM) pudieron ayudarlo.

De los demás magistrados provisionales conocemos que dos de ellos, Elvia Barrios y Roberto Barandiarán, han desempeñado labores jurisdiccionales en tribunales anti corrupción y el otro juez, José Neyra, fue presidente de la Corte Superior de Justicia del Cono Norte de Lima, controlada por la Comisión Ejecutiva que dominaba Vladimiro Montesinos.

En caso, el apartamiento de Duberli Rodríguez fuera positivo, conforme a ley, debería llamarse al magistrado menos antiguo de la Segunda Sala Penal Suprema Transitoria, el cual se incorporaría inmediatamente, pero la presidencia del tribunal seguiría controlada por el APRA y todos los integrantes serían provisionales; algo parecido a lo que sucedía en la época nefasta en que Vladimiro Montesinos digitaba el Poder Judicial desde la Comisión Ejecutiva.

Esta situación fortalecerá, aún más, el negado acercamiento entre Keiko Fujimori y Alan García; ambos tendrán sus naipes seguros, analizarán juntos el futuro político, la condena sufrida y buscarán alguna solución partidaria. Aquí se juntan el hambre y la necesidad.

La revisión estará en manos de un tribunal presidido por un juez supremo provisional aprista, quien podría trabajar un fallo benevolente para Fujimori; por su parte, el primer mandatario pretende una tranquilidad posterior a su mandato. García no quiere juicios ni pesquisas parlamentarias y mucho menos inhabilitaciones políticas.

Todo esta fríamente calculado por los seguidores y/o defensores de Fujimori; atacar al único magistrado supremo titular de la Sala que revisará la sentencia condenatoria y lograr que el APRA controle aquel tribunal de justicia.

Para ello cuentan con un diario que nunca tiene la razón; las portadas son suficientes para que la población se forme un concepto equivocado de la realidad y generara ciertas 'dudas' interesadas sobre la imparcialidad del juez supremo Duberli Rodríguez.

Los fujimoristas no han digerido completamente la sentencia; no la aceptan. Están buscando del lobo un pelo y para ello aunque sea pedirán a sus aliados de turno, reducir el tiempo de la condena, pensando en la excarcelación y utilizar la causa judicial como campaña proselitista para intentar que la heredera del nipón llegue a Palacio de Gobierno y aplique un indulto presidencial, aún cuando jurídicamente es imposible. ■

(*) Ex congresista de la República





Grito de ¡ayuda! de los discapacitados

La denuncia de Cerro Cachito

Vecinos de la Asociación de Discapacitados Cerro Cachito acusan al abogado José Luis Porta de apoderarse de un área de más de 3,000 metros, destinada para la construcción de su centro de rehabilitación, levantándose en su lugar un colegio particular.



■ Ayuda, ayuda, por favor; algún sano que me ayude!, fue el desgarrador grito de Germán Congona, morador de la Asociación de Discapacitados Cerro Cachito ubicado en el asentamiento humano Pachacutec del distrito de Ventanilla. Gritaba esperanzado en que alguien lo ayudara a subir hasta el comedor de la asociación.

Cerro Cachito está ubicado en una enorme duna de arena, asequible para cualquier persona con un excelente estado físico, pero todo un suplicio para los discapacitados que han encontrado en este alejado y olvidado lugar un pedazo de tierra donde reposar su cansancio y angustia.

La historia de Cerro Cachito es la historia de los olvidados, donde la indiferencia se codea con el desprecio, el oportunismo se impone a la miseria y donde la injusticia impera en su máximo esplendor.

Muchos de los discapacitados están cansados del olvido, de la miseria en que les puso su incapacidad y que la indiferencia de las autoridades agudizó; cansados de que los vehículos de transporte no los quieran recoger,

cansados de gritar ¡ayuda! mientras esperan hasta una hora al pie de la carretera hasta que algún generoso poblador los auxilie, pues, las silla de ruedas no se desliza en la traicionera arena del desierto.

LOS RECLAMOS DE CERRO CACHITO

Tantas son las peripecias que han pasado y otras más las que le impone la vida que los vecinos de Cerro Cachito no piensan quedarse de manos cruzadas y permitir otra injusticia más, viendo como se apoderan de un terreno destinado para construir su centro de rehabilitación y que sin embargo ahora es un colegio particular.

Para entender este problema debemos hacer un poco de historia. Cerro Cachito se funda casi de manera paralela a la migración masiva a Pachacutec en el año 2000. El primer dirigente que tuvo la Asociación de Discapacitados fue el señor Calixto Moore Mattos, quien legalmente continúa siendo el representante de la asociación, debido a que se ha negado a inscribir a nuevos dirigentes de la asociación en Registros Públicos.



El segundo presidente pasó sin pena y sin gloria renunciando al poco tiempo de su elección por motivos de trabajo. El tercero fue el señor Manuel Pastor, y finalmente el último presidente fue Jonny Torres Fajardo, quien a pesar de haber culminando su periodo comprendido entre febrero del 2005 y febrero del 2009, se niega a convocar a nuevas elecciones aduciendo que él no es el presidente, sino el señor Calixto Moore Mattos.

No obstante, en diferentes eventos y en reportajes, Jonny Torres nunca se negó a que se le mencionase como presidente de la Asociación de Discapacitados Cerro Cachito.

Corrían los primeros meses del 2007 y el entonces presidente Jonny Torres y su amigo Calixto Moore, convocaron a una asamblea de emergencia. Como era de suponerse no estaban presentes todos los interesados, asistiendo en promedio unas 20 personas.

En la reunión se manifestó lo siguiente: “Corremos el riesgo de que nos invadan, por eso es mejor que cedamos el terreno de manera provisional a una empresa que construirá un colegio donde podrán estudiar gratis nuestro hijos y donde los discapacitados podamos trabajar”. Eso lo recuerda perfectamente Gina Mayta, una de las asistentes a la reunión.

En la mencionada asamblea, los pobladores escucharon hablar maravillas a un señor ‘flaquito’, supuesto dueño de la empresa y a quien nunca más se le vio. Sin embargo, entre la población se encontraba el abogado José Luis Porta, quien hasta entonces se hacía pasar como poblador y no como lo que realmente era, el dueño de la empresa Portatec, la cual administraría el colegio particular La Casa de la Educación.

Este convenio fue firmado sin que los pobladores se enteraran de qué se trataba, nunca supieron de su contenido. Lo único que les dijeron es que el plazo de concesión sería de dos años. Sin embargo, Generación habló con la señora Flor Rodríguez, esposa de José Luis Porta, quien manifestó: “Tenemos pensado hacer aquí un complejo educativo donde haya secundaria e instituto”. Es decir, se piensan arraigar.

Los pobladores se quejan porque el colegio ocupa un lugar que les corresponde y se hace pasar como institución perteneciente a la Asociación de Discapacitados Cerro Cachito, pese a ser una entidad particular que “cobra mensualidad, a excepción de dos niños, uno con retardo mental y otro con labio leporino, a quienes usan como estandarte de su solidaridad con los desvalidos”, precisa el poblador Segundo Portocarrero.

EL ÚLTIMO GRITO DE AYUDA

Los vecinos de Cerro Cachito reclaman que les devuelvan el terreno asignado para su local de rehabilitación, el cual pertenece a toda la comunidad y no debe ser para beneficio de una sola persona que “realizó la gestión de manera oscura, sin dar la cara, ni decir que él sería quien construiría el colegio”, manifiesta Gina Mayta.

HABLA EL ACUSADO

Generación entrevistó al abogado José Luis Porta. Saque usted sus conclusiones.

Los pobladores de Cerro Cachito denuncian que usted está ocupando un terreno destinado a su centro de rehabilitación.

El proyecto Educativo La Casa de la Educación está destinado a ayudar a los que tienen, a los que menos tienen y a los que no tienen nada. El proyecto es a través de la empresa promotora Portatec, lo promovemos y la otra parte la financian las personas que pueden pagar.

Pero los pobladores lo acusan de apoderarse de un terreno que el gobierno regional les otorgó específicamente para labores de rehabilitación.

Bueno, es una opinión que ellos tienen.

Asimismo Manuel Pastor, señala que “nadie ha visto hasta la actualidad el convenio suscrito, no se conocen los términos.” Los vecinos han enviado múltiples cartas al Gobierno Regional del Callao para que determine una solución, pero hasta la fecha no ha habido respuesta, dejando en el limbo de la duda y el olvido una vez más a los pobladores de Cerro Cachito. Los discapacitados esperan que en esta oportunidad su voz sea escuchada. ■

Lo que se reclama es que el colegio está a nombre de usted, en el terreno otorgado a la asociación.

Quien promueve todo el proyecto educativo es la empresa Portatec; a mi nombre no hay nada, ahí te estás equivocando.

¿Y entonces quién es el dueño o representante de la empresa Portatec?

El representante legal es el que habla. Usted sabe que las personas jurídicas tienen un representante legal.

Si usted dice que el colegio pertenece a la empresa Portatec y usted es representante de Portatec, ¿el colegio no vendría a ser suyo porque usted es dueño de Portatec?

En términos legales sí, usted lo está manifestando.

A man with dark hair, wearing a white and blue striped polo shirt, is focused on carving a stone sculpture. He is using a tool to shape a piece of stone. The background shows a workshop with shelves filled with various stone sculptures and decorative items.

Julio Gálvez Ramos

Domador de piedras de Huamanga



Como muchos 'maestros' ayacuchanos, don Julio nació con una inigualable habilidad artística entre sus manos. Prueba de ello, se refleja en la estrecha relación que desde pequeño mantiene con las piedras de Huamanga, cuya dureza se transforma en 'docilidad' cuando decide tocarlas y tallar en ellas, como por arte de magia, inimaginables figuras y personajes.



Si hay alguien que puede distinguir y diferenciar 'al ojo' la calidad entre los muchos tipos de piedra de Huamanga que existen, trabajarla con mucho esmero y con sumo cuidado, además de proyectar creatividad en cada uno de los diseños que esculpe, ese es el maestro Julio Gálvez Ramos, máximo representante del tallado en piedra en Santa Ana, barrio ayacuchano que no solo es cuna de tejedores sino también de talladores.

Llegar a Santa Ana, cuna de la artesanía ayacuchana, no es cosa difícil, sobre todo porque escasos minutos la separan de su capital, Huamanga. Precisamente, su cercanía a la ciudad fue lo que nos impulsó en la búsqueda de quien según comentaban las buenas lenguas, es el máximo representante del tallado en piedra en la ciudad de las 33 iglesias, Ayacucho, y vaya que no se equivocaron.

SU MADRE, SU IMPULSORA

Lo encontramos en pleno descanso, pero en una muestra de humildad y caballerosidad, no dudó en abrirnos las puertas de su taller para contarnos cómo comenzó su romance con tan 'dura' pareja.

Lo primero que nos aclara es que empezó desde muy pequeño, a los seis años exactamente. Y fue otro gran maestro del tallado, don Silvestre Quispe, quien cultivó en él el arte del tallado en piedra, aunque fue su madre –nos aclara– quien terminó de inclinarlo por un oficio que le significó más de un rédito en su apego por el arte.

“Regresando del mercado mi mamá se encontró una piedra de Huamanga, me levantó en la mañana, me la dio y me dijo ‘oye, levántate y trabaja esta piedra, tanto que dices que sabes trabajar, pero no veo nada’. La miré y con un cuchillo de cocina, que ella misma afilaba en su batán, empecé a trabajarla. Tallé a mi propia madre con ojos cuadraditos, lo vendí y me alcanzó para comprar dos panes”, recuerda con mucha nostalgia al recordar en esa escena a su progenitora y a sus tres hermanos.

POR TODO EL MUNDO

Con varias décadas en el oficio y con una técnica que fue perfeccionando con el correr de los años, fue reconocido en el 2,000, como Gran Maestro de la Artesanía Peruana por sus más de 50 años como artesano.





Sus trabajos no solo se lucen en los principales museos de Francia y Japón, sino que han llegado a ser valorados hasta en 6,000 dólares. ¿Un exceso? Para nada, si consideramos que todo depende de los diseños (únicos y propios), de la calidad de la piedra y de la complejidad del trabajo, que influyen directamente en el tiempo de realización. Todo un reto para las manos de este artista que desde muy pequeño soñaba con ser reconocido por el romance que lo unió desde siempre a la piedra de Huamanga.

TODO UN EXPERTO

Según nos comenta don Julio, la piedra de Huamanga, aquella que trabaja a diario junto a algunos integrantes de su familia –pues su negocio es netamente familiar– es extraída de una cantera muy grande ubicada en el anexo de Chacolla, en el distrito de Chuschi, en la provincia de Cangallo, de donde sus proveedores guardan para él los mejores ejemplares que encuentran.

Como buen conocedor del material que trabaja desde hace varias décadas, ahora puede distinguir sin ninguna complicación entre la cristalina (que es muy escasa y la más cara de todas), la blanca, la porosa y la semiporosa,

que se encuentran en diferentes colores como la verdusca, la negra, la ploma, la rosada o la chispeada, todas transformadas en verdaderas creaciones artísticas por sus manos casi divinas.

“El secreto está en extraer una piedra de buena calidad. Por ello, deben ser duras como el mármol, es el primer requisito. Hace algunos años empecé a desarrollar la técnica del policromado, aplicando además el óleo y el pan de oro, los resultados han sido muy buenos y esos trabajos han recorrido los principales museos de Europa y Asia”, nos cuenta lleno de orgullo.

SU MEJOR HERENCIA

Después de ganar tantos concursos y de haber sido reconocido como Gran Maestro de la Artesanía Peruana, don Julio sabe que los Gálvez, su familia, es la última gran representante de la piedra de Huamanga. Por eso, lo que más le llena de felicidad es el hecho de que sus hijos hayan decidido seguir sus pasos. Toda una recompensa para quien se ha convertido en todo un referente cuando de este material y de este arte se habla.



Y lo mejor –nos dice– es que al igual como sucedió con él, los trabajos de sus herederos han sido reconocidos tanto en el país como en el exterior. Como en el caso de su hijo Carlos, en España, o como en el caso de su hijo mayor, Edgar, cuya labor también fue reconocida en más de una oportunidad por la Escuela Superior de Bellas Artes.

Eso, como él mismo afirma, es motivo suficiente para saber que no se equivocó cuando obedeció a su madre cuando apenas tenía seis años y optó por hacer de la piedra de Huamanga, una de sus más preciadas pasiones. Pasión que demuestra en cada uno de los trabajos que realiza.

Solo basta verlo coger el cincel y apuntalar la verdusca, la negra, la ploma, la rosada o la chispeada para saber que don Julio no se equivocó al seguir los mandatos de su madre porque se convirtió en el perfecto domador de las piedras de Huamanga, labor que realiza como todo un gran maestro... ■

DE PREMIOS Y PREMIOS

- En el 2000 Julio Gálvez Ramos fue nombrado Gran Maestro de la Artesanía Peruana por sus más de 50 años como artesano.
- Junto a otros 39 maestros artesanos de todo el país, en el 2007, don Julio participó en ‘Ruraq Maki – Hecho a mano’, exposición–venta realizada en el Museo de la Nación.
- El 22 de agosto del 2008, el Instituto Nacional de Cultura (INC) le otorgó la distinción de Personalidad Meritoria de la Cultura Peruana, como parte de las celebraciones por el Día Mundial del Folklore.





doctores**bol**aroja

A la caza de la alegría

Doctores Bolaroja: Clown hospitalario



Una habitación de hospital, seis camas, bolsas de suero, cables y conductos que preservan la salud, rescatan el cuerpo. Un cuarto de hospital, seis camas con seis enfermos. Un cuarto de hospital desde la mirada de Doctores Bolaroja: una oportunidad para la risa y una invitación para la vida. Clown hospitalario en el Perú: la energía puesta al servicio del amor.



COMPROMETERSE CON EL SER HUMANO

La Dra. Kión me atendió, la conocí una mañana de abril y de su mano descubrí un universo maravilloso, colorido, emocionalmente comprometido con el amor y la pasión por los demás. El Clown hospitalario es la propuesta que Doctores Bolaroja presentó al país hace siete años. Una propuesta audaz, innovadora y apasionada. La idea central y el motor que marca el ritmo es la alegría, acompañar al paciente mediante una incursión de treinta minutos a la habitación de un hospital e iluminar su rostro, intentar romper barreras y dolores para evocar la risa, la tranquilidad, o el simple silencio del amigo.



Doctores Bolaroja son una herramienta de afecto, de un corazón que no mira con compasión al otro, que no regala sobras o brinda esquivos remilgos. Sin pena o lástima visitan cada martes y sábado a los niños del Instituto de Salud del Niño (Hospital del Niño), más de 20 clowns caracterizados amablemente y con una gracia particular saludan a cada niño y abrazan a cada corazón en diferentes áreas: Dermatología, nefrología, cardiología, traumatología, entre otras.

Una cita que se ha vuelto indispensable en los pasillos del hospital, reciben a la Dra Kión, la Dra. Wendy, el Dr. Juanjo con la más divertida bienvenida, porque lo que se crea es una atmósfera diferente, se respira compañía y amistad. La visita se realiza en pareja, cuarto por cuarto, y la dinámica es cambiante y espontánea.

La nariz es la esencia del clown, la identidad de un payaso que no ataca, no arremete, no violenta para imponer su felicidad. Doctores Bolaroja respetan la rutina hospitalaria manteniendo los estándares de bioseguridad en sus visitas, mandiles y juguetes esterilizados, vacunas al día, lavado de manos en cada visita, es decir, la conciencia social que pasa

por el respeto a la dignidad y a la humanidad del paciente, que no está allí por su voluntad, sino por necesidad.

MIRAR CON PASIÓN NO CON COMPASIÓN

La posición del clown que conocemos todos es habitualmente la del hazmerreír, aquel que en esencia es el objeto de la burla o la gracia. En este modelo de clown, Wendy Ramos, directora de la ONG Doctores Bolaroja, ha desarrollado una sensibilidad especial y lejana de los golpes clásicos o los sketches aprendidos.

Sin guiones elaborados los doctores van a conectar su humanidad de clown real, vulnerable y abierto, sin máscaras o barreras emocionales con la humanidad del otro. Llenar de color un cuarto de hospital, cantar un vals con los padres agotados y abatidos, soplar un poco de burbujas, integrar a los médicos y enfermeras a su juego durante unos minutos cambian la realidad de ese paciente, y de ese día.

El aporte del Clown de hospital a la salud de cada niño es invaluable, existen cientos de casos que en este tiempo han ilustrado los días en el Hospital del Niño, pero en ningún testimonio encuentras resistencia o intolerancia. La capacidad de estas personas que voluntariamente dedican su tiempo y alegría a rescatar esas sonrisas perdidas entre procedimientos médicos extenuantes o largos tratamientos, está avalada por una sólida formación como clowns. Supervisada en un taller monitoreado por Wendy Ramos cuya experiencia e investigación en muchos países la ha llevado a depurar esta técnica y a este grupo humano.

Ver la parte sana del niño enfermo es una manera de verlo, olvidarse que el cuerpo esta débil o que la tristeza es honda para encontrar esa veta de energía, que a pesar del dolor existe. Erradicando la mirada compasiva del trabajo social, mirar como se mira a un amigo, mirar

con pasión no con compasión. Eso lo trasforma todo, modifica los sentimientos e introduce un elemento único de respeto y autoestima. Esa mirada va construyendo lentamente en el paciente esa misma pasión, se aferra de a pocos a esa forma de ver, y se mira a el mismo sin compasión, sin victimizarse.

Un niño postrado en una cama de hospital es mirado con chispa, con juego, con emoción, ese niño no es el mismo después, no se ve igual. Empieza a reconocer un ser humano sano, encendido, y con la capacidad de encender más corazones después. "El clown hace que el mundo se vea de otra manera. El clown ve la belleza donde no la hay y la construye." Wendy Ramos.

TODO CON AMOR

A veces la clave es escuchar, sentarse con todo ese color a buscar la quietud de las palabras, a hallar la paz del amigo, el compañero que se toma minutos de vida para atender un relato, una historia. El clown hospitalario no es invasivo, no impone una risa obligada porque reconoce que detrás de ese niño con las defensas bajas hay una vulnerabilidad que cuidar, esa vulnerabilidad le permitió al clown encontrarse antes, en el trance de su preparación.

Romper las barreras personales y abrir los candados emocionales es la riqueza del clown, la Dra. Kión, Gina





Medrano, joven abogada, me cuenta que ahora es más feliz, ahora tiene color, es mejor persona. Y le creo, le creo cuando se entrega a esta entrevista, le creo cuando sus ojos se llenan de emoción, le creo cuando veo imágenes de su juego y de sus amigos del hospital, porque ella va a encontrarse con amigos, a armar lío, a abrazar mamás y papás cansados, preocupados por juntar cinco soles para comprar una sonda, en esa realidad el clown hospitalario se mueve, encuentra su hábitat ideal para la felicidad, para contagiar un espíritu divertido y entregado.

Ella va a dar y en el camino obtuvo una experiencia incomparable que según sus palabras le cambió la vida y encontró un enfoque diferente; realizó una maestría en Gerencia Social y el clown la ayudó a equilibrar su vocación profesional.

Doctores Bolaroja no regala nada, no se

vincula a través de objetos, no se le asocia con beneficios físicos, sino todo lo contrario. La esencia es lograr transformar el entorno del hospital de manera positiva, conectiva; sin embargo la relación que se gesta entre el clown y el paciente existe sólo en el cuarto del hospital.

No trasciende, los clowns no se llevan a casa esas imágenes como una carga pesada, porque no lo es. El clown se entrega en el instante porque siendo clown se puede dar sin mezquindades y con ilusión. La naturaleza del clown hospitalario es preservar el vínculo pasando por la risa y coadyuvando a la recuperación del cuerpo, pero sobretodo, del espíritu.

En ocasiones como Navidad, si existe un movimiento especial con la aparición en escena del BoliPapa, primo de Papá Noel

que ha encargado a los doctores canalizar los pedidos para que sean satisfechos llegada la fiesta navideña. Los payasos escriben las cartas con los niños prolongando la experiencia lúdica y estrechando el afecto. No se trata de recibir mil cartitas y fríamente depositar costales de regalos, el contacto personal es lo que hace la diferencia de este maravilloso proyecto.

PATCH ADAMS, UN AMIGO

Patch Adams, el famoso doctor de la risa tiene una conexión, que él llama "matrimonio" con Bolaroja, con una presencia constante en el Perú es parte del proyecto como mentor y paradigma de amor. La Dra. Kión resume la experiencia a lo largo del tiempo con Patch como la persona que les enseñó a tocar, a abrazar más, a no temer el contacto directo y al gesto cercano siempre. Lecciones que construyen en ella una fortaleza nacida de la

risa y la sensación maravillosa de sentirse útil dando y recibiendo color y brillo cada semana como Doctora Bolaroja.

En este proceso de muchas veces cuestionar y comprender cómo se mueve el mundo de la salud y la enfermedad, los Doctores Bolaroja autogestionan sus recursos mediante Bolaroja talleres y eventos, sin convertir el proyecto en una fuente particular de ingresos, la difusión de sus objetivos son necesarios para la conservación del trabajo y para compartir esta iniciativa con los muchos rostros que aún no se animan a ponerse una nariz roja.

Utilizar el clown para enriquecer la realidad de otros peruanos es sin duda el sueño de Bolaroja, un sueño que día a día Wendy Ramos y su equipo logran, y como dice ella, "que la bola roja no deje de rodar".■

EL DATO

Bolaroja

Los encontramos en:

Malecón Grau 207 Chorrillos Lima, Perú.
e-mail bolaroja:
talleresbola@rcp.net.pe
e-mail doctores bolaroja:



Teléfono: 251 8407
Telefax: 467 2229
bolaroja@bolaroja.net
doctoresbolaroja@gmail.com





Resultados de la V Cumbre de las Américas

Obama en paz con Latinoamérica



Presidente estadounidense hace alarde de su oratoria, explota su carisma y se gana el apoyo de sus colegas latinoamericanos con su defensa del multilateralismo, tan pisoteado en la era Bush.



- Obama ha enterrado la tristemente célebre "Doctrina Monroe".

Siempre he sido muy crítico respecto a la realización tan seguida de las cumbres presidenciales pues la mayoría de las veces ayudan poco, por no decir nada, a resolver los problemas sociales, económicos o políticos que aquejan una determinada región.

Lo que es peor, es que están tan alejadas de la percepción popular que muy pocos recuerdan sus resultados o compromisos. Reto a cualquiera que me diga alguna conclusión importante de las pasadas cumbres Iberoamericanas, o de Unasur, o de la CAN, o de la APEC. (Tómese su tiempo pero puedo asegurar en un 99.99% que no recordará ni una sola...)

Sin embargo, tampoco quiero pasar de fatalista o aguafiestas. Hay algunas excepciones como la pasada cumbre del G-20 celebrada en marzo en Londres en la que se acordó destinar un billón de dólares a los organismos multilaterales para enfrentar la crisis económica.

La medida, por su volumen y destino, es la mayor promesa de cooperación económica hecha en la historia de la humanidad y ello puede desembocar en un cambio total del sistema financiero internacional. Así que poquita cosa no es.

A nivel local culminó recientemente en Trinidad y Tobago la V Cumbre de las Américas que significó la presentación oficial del novísimo

presidente estadounidense Barack Obama a sus colegas latinoamericanos. La cita ha dejado varias lecciones importantes que quisiera compartir.

1. HISTÓRICO PUNTO DE INFLEXIÓN

Por primera vez en casi 200 años de relaciones norte-sur, EE UU propuso una "alianza de iguales" en las que todos, sean pequeños o grandes —por geografía o economía— son importantes a la hora de ofrecer soluciones a los problemas del continente americano.

Según Obama, nunca más —y eso se espera— EE UU mirará con aires de superioridad a sus vecinos al sur del río Grande, ni le dictará las formas en que tiene que hacer las cosas. "The american way", como le dicen algunos.

En términos prácticos, el mandatario estadounidense ha enterrado la tristemente célebre "Doctrina Monroe", que garantizaba la intervención norteamericana en la región para defender sus intereses económicos si corrían peligro.

Las intenciones de Obama son importantes, pero aquí habría que concordar con unas declaraciones del presidente nicaragüense, Daniel Ortega, quien dijo que Obama es parte del sistema imperial norteamericano y que un

solo hombre no basta para cambiar un modelo que lleva muchos años.

Obama enfrentará la resistencia de varios grupos de poder conservadores en Washington que no quieren perder sus privilegios y menos sus millones en aquellas "repúblicas bananeras" del sur.

2. ¿NACE LA DOCTRINA OBAMA?

El presidente estadounidense ha sido, sin dudas, el gran triunfador del encuentro pues encandiló a sus colegas latinoamericanos con su mensaje multilateralista, y como dijo el canciller peruano, José García Belaunde, por su "deseo de evitar la polarización".

Al líder de la Casa Blanca no le gusta que le endosen la autoría de una "Doctrina Obama" pero ello se ha hecho evidente en su viaje por tierras latinoamericanas. "EE UU es y seguirá siendo la potencia mundial, pero en la Tierra todos somos una nación", dijo.

"Tengo muchas ganas de escuchar y aprender", agregó el mandatario norteamericano, quien de esta manera da un giro de 360 grados respecto a la forma de hacer política de su antecesor, George W. Bush, esquivo a las opiniones de terceros.

América Latina estaba acostumbrada a la "Doctrina Bush" que, bajo los principios de unilateralismo e intervencionismo, hacía énfasis a la defensa de la democracia y el libre comercio.

El modo de ver el mundo según la Casa Blanca de Bush, chocó con los regímenes izquierdistas de Hugo Chávez, Evo Morales, Daniel Ortega, entre otros, que aplicaban políticas populistas y autoritarias de los setenta y que provocó una fractura entre EE UU y una buena parte América Latina.

Si Bush era incapaz de tender puentes de diálogo, Obama sí lo ha hecho. Bastó un apretón de manos, una sonrisa, eso que llaman "gestos cordiales", para que el mandatario norteamericano domara a Chávez, que pasó de ser un león a convertirse en un gatito falto de garras.

El venezolano, tan acostumbrado a las bravuconadas de barrio, a los insultos y al lenguaje visceral, se empequeñeció con el suave trato de Obama, quien resaltó la importancia de la cooperación entre EE UU y Venezuela sin importar las diferencias de opiniones.

De igual forma actuó con Evo Morales y Daniel Ortega a los que recordó que pese a los muchos errores de EE UU a lo largo de los años, no había que vivir "atados al pasado", en una jugada que canceló los intentos de los presidentes boliviano y nicaragüense de recordar el apoyo de Washington a las diferentes dictaduras en el siglo pasado.

Obama, hay que reconocerlo, quiere dejar atrás el discurso de la Guerra Fría que habla de una lucha entre la izquierda y la derecha, entre el capitalismo y el socialismo, para hablar de otras cosas como lucha





- EE UU no está en las condiciones de dar recetas de desarrollo cuando su economía se desmorona.

contra la pobreza, el narcotráfico, la reforma migratoria y la educación.

Además, la guerra contra el terrorismo –punta de lanza de la era Bush– no fue mencionada en los discursos oficiales y menos el libre comercio. Así, la Cumbre de las Américas ha sufrido una metamorfosis, pues nació en 1994 con el objetivo de crear un Área de Libre Comercio continental.

Hoy ese objetivo ha sido desterrado debido a la crisis financiera internacional. EE UU no está en las condiciones de dar recetas de desarrollo cuando su economía se desmorona y trata de reinventar las bases del sistema capitalista.

América Latina enfrenta la debacle financiera global mejor que otras partes del mundo y por qué no, podría dar consejos a los economistas de Wall Street, con la venia de Obama que ve



con agrado la fortaleza de la región. Como bien dice el presidente estadounidense, “es tiempo de romper los clásicos paradigmas y las vacas sagradas”.

3. COQUETEO DIPLOMÁTICO CON CUBA

Justamente uno de esos “paradigmas” en la política exterior estadounidense ha sido el embargo contra Cuba, que lleva cuatro décadas sin lograr los cambios democráticos que necesita desesperadamente la isla.

Cuba fue el tema predominante en la Cumbre de las Américas, sin estar en la agenda oficial, y Obama se vio abrumado por los pedidos generales de líderes de varios países para levantar el bloqueo porque es “anacrónico” en pleno siglo XXI.

Hasta ahora, los distintos gobiernos estadounidenses han avalado una medida que demuestra el doble rasero de la política norteamericana que castiga a un país como Cuba cuyo mayor pecado fue abrazar –a la fuerza– el socialismo a 90 millas de Miami.

Si se castiga al régimen castrista por sus abusos, ¿por qué no habría de castigarse también a China? Beijing, al igual que La Habana, encarcela a los disidentes o los acribilla, calla a la prensa independiente, no

permite elecciones libres, viven gobernados bajo la tutelas de sendos Partidos Comunistas, etc.

Sin embargo, EE UU no bloquea a China. Es más, recibe con honores de Estado a su presidente Hu Jintao las veces que llega a Washington y hace negocios jugosos y les vende bonos del tesoro a los bancos chinos.

En una visita reciente a Asia, la secretaria de Estado norteamericana, Hillary Clinton, dijo que las relaciones con China van “más allá” de los derechos humanos. ¿Podría utilizar ese pragmatismo, motivado por los intereses económicos, para abordar el tema cubano?

Por lo pronto, Clinton manifestó en Trinidad y Tobago que la política estadounidense hacia Cuba “ha fracasado” y Obama habló de un “nuevo comienzo” en las relaciones con la isla y levantó algunas restricciones de viajes al país caribeño.

Respecto a levantar el bloqueo, algunos asesores de la Casa Blanca señalan que falta un largo camino por recorrer y que todo depende de los gestos que dé el gobierno de Raúl Castro, quien se ha mostrado dispuesto a conversar de todos los temas con Obama.

Este “coqueteo diplomático” es el mayor acercamiento entre EE UU y Cuba en varias décadas, por lo que los asesores de Obama no quieren desperdiciar la oportunidad de dar un vuelco a las relaciones.

Lo ideal sería que en la próxima Cumbre de las Américas esté presente Cuba, ya sin



- Bastó un apretón de manos, una sonrisa, eso que llaman “gestos cordiales”, para que el mandatario norteamericano domara a Chávez.

la presión del embargo, y con la obligación política y moral de dar pasos hacia su completa democratización.

Hoy solo es el turno de EE UU, que gracias a Obama hizo las paces con la región y permite retomar el sueño de una América unida, pero sin las cargas ideológicas que algunos –desubicados– pretenden imponer bajo el calificativo de “bolivariana”. ■

PESE A LA CRISIS FINANCIERA MUNDIAL EE UU AUMENTARÁ 17% LAS INVERSIONES EN AL

Washington D.C.- La inversión estadounidense destinada a América Latina (AL) aumentará en un 17%, informó la secretaria de Estado norteamericana, Hillary Clinton. Clinton resaltó que la administración del presidente estadounidense, Barack Obama, está comprometida para fomentar el flujo de liquidez en la región.

La jefa de la diplomacia estadounidense destacó que en momentos de crisis se debe “extender la mano hacia fuera” para procurar el saneamiento de la economía mundial. Por ello, su país emprenderá este esfuerzo pese al negativo panorama financiero que impera en el mundo.

Por Alexis Gonzalez-Tello (*)

Soluciones ante la crisis II

El G20 y su "superagencia" reguladora

Estados Unidos, Reino Unido y el Fondo Monetario Internacional (FMI) formaron un eje en el G20 a través de Obama-Brown-Strauss-Kahn. Ellos afirmaron que la crisis está alimentada por la debilidad de la demanda y por tanto exigieron a sus pares europeos dedicar 4,5% del PIB a la recuperación e incluir más elementos para favorecer el relanzamiento del consumo.

Por su lado, Merkel y Sarkozy siguen pensando que el esfuerzo de sus países es suficiente (3,5% del PIB en el caso de Alemania, 1,5% en el de Francia) y que lo que tienen que hacer es esperar los efectos de las medidas adoptadas.

Entre los principales acuerdos de los líderes del G-20 está la propuesta de una nueva inyección extra de recursos y la de una "superagencia de regulación". El comunicado final reconoce que las fallas esenciales en la regulación financiera fueron las causas fundamentales de la crisis y que la confianza no será restaurada hasta que no se reconstruya la confianza en el sistema financiero.

Por ello sostienen que harán "todo lo necesario para restaurar la confianza, el crecimiento y los puestos de trabajo; reparar el sistema financiero y de crédito; reforzar la regulación y restituir la confianza y rechazar el proteccionismo". En total, 1,1 billones de dólares destinados a restablecer el crédito, el crecimiento y los puestos de trabajo en la economía mundial.

Asimismo, se acordó la creación de un Consejo de Estabilidad Financiera (FSB en sus siglas en inglés) -sucesor del Foro de Estabilidad Financiera- que contará con poderes ampliados para que, en cooperación con el FMI, alerte de los riesgos macroeconómicos y financieros y se puedan tomar las acciones necesarias para actuar.

Además, esta agencia servirá para extender la regulación en los mercados, que cada país se compromete a estrechar. También, se elevarán los requerimientos de capital a las principales entidades financieras y se les instará a aumentar sus provisiones para los créditos otorgados. No está demás señalar que nuestro ente supervisor nacional se adelantó en aplicar el esquema propuesto por considerarlo necesario.

A partir de ahora la supervisión se extenderá a todos los mercados, incluidos los de productos derivados y los grandes fondos de alto riesgo (hedge funds) los cuales podrán ser inspeccionados y deberán compartir información con la nueva agencia.



Mientras que los anglosajones ponían énfasis en los programas de estímulo fiscal para superar la crisis, los europeos sostenían que el primer punto de la agenda debía centrarse en una nueva regulación y control del sistema financiero mundial, a cuya excesiva libertad atribuían la gestación de la crisis.

Afortunadamente se logró un consenso muy positivo para quienes actuamos desde la regulación. Sarkozy y Obama mostraron su satisfacción por los acuerdos para fijar las bases de un nuevo orden financiero y estimaron que la cumbre generará la confianza necesaria para que la recesión "toque fondo" en el segundo semestre del año.

La Cumbre del G20 tuvo algo de New Deal porque se acordó inyectar miles de millones a la economía mundial -en "una expansión fiscal sin precedentes"- aparte de los programas de estímulo de cada nación. Tuvo algo de refundación del capitalismo porque habrá un camino para que las finanzas no se conviertan en un fin en sí mismo sino en un medio para el estímulo de la economía real.

Y no olvidar que es fundamental defender los logros sociales de los últimos años para no perder terreno en la lucha contra la pobreza. Asimismo que los gobernantes confluyan en esfuerzos hacia una recuperación de las economías, que incorporen la preocupación medioambiental, con políticas contracíclicas, que aminoren los costos sociales y eludan las tentaciones proteccionistas y populistas.

Buen punto de partida que los principales líderes coincidan en la necesidad de limpiar un sistema financiero que por falta de controles ha demostrado serias limitaciones y ha traído consecuencias nefastas para la economía mundial. Un sistema de regulación más efectivo permitirá no solo atacar los paraísos fiscales, pero sobre todo, establecer normas que frenen la circulación excesiva y la especulación. Como bien señaló Sarkozy. "Para la regulación del sector financiero, es ahora o nunca". Así lo pensamos los reguladores. ■

(*) Magister en Finanzas
Universidad de Grenoble-Francia





Con los primeros rayos del día
El Adobo Arequipeño

Hablábamos en uno de nuestros últimos artículos sobre el ayuno, su importancia y todo lo que de él se desprende. La crónica de hoy, es más bien, una sabrosa antítesis de lo anteriormente mencionado. Y aunque no es una inducción directa a romper el ayuno, es definitivamente, una apología al buen gusto, a la invitación constante, al disfrute sin medida...



Para escribir, es necesario conocer, investigar, probar, comparar. Imaginar el sinnúmero de posibilidades que nos ofrece el tema y enamorarse de él, al punto de querer tenerlo todo al alcance de la mano, o como en este caso, al alcance de la cuchara.

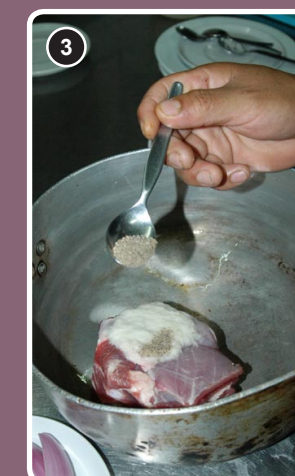
Y si de defender lo conocido se trata: Este potaje tiene su lugar importante en las preferencias de esta periodista... Y disculpen que la confesión sea pública, pero ya que me tomo la licencia, tienen ustedes, a su disposición, los comentarios para abrir este exquisito debate. Un adobo a la hora del desayuno, como ese inolvidable de febrero de 1990 en Yanahuara, en una mañana azul -de las que hay pocas en Lima- no es mi único referente, en lista hay otros tantos más...

Ají panca, un poco de sal, ajo, pimienta en grano y comino, para condimentar. Mezclar vivamente este menjunje y untárselo al lomo de chancho cortado en generosas presas. Bañar todo con un chorro de chicha de jora, con concho y todo... aumentar cebollas y luego dejar que macere durante toda la noche, que impregne sabores, que el sereno condense la mezcla en la mejor de las pociones. Toda una noche para esperar, bien vale la pena, si en la mañana, al rayar el alba, un plato hondo, de adobo asopado, al mejor estilo de Arequipa, se posa frente a nuestros ojos y nos ofrece lo mejor de sí...

ACOMPAÑANTE DE CAMINO

Cuentan que son los viajeros, quienes a lo largo de la historia de este plato, considerado desayuno, han sido los primeros privilegiados en probar su exquisito sabor, que proporcionaba -además de todo- la energía suficiente para continuar largos tramos en busca de un destino previamente trazado y las calorías necesarias para aguantar frío, inclemencias naturales, jornadas de trabajo arduo en los campos o en las minas y alguno que otro desgaste propio de la cotidianidad.

Como leíamos en algunas de las memorias de los amantes de la buena cocina (1), no se puede hablar de la historia de este jugoso adobo, sin antes haber planteado la presencia de los tambos, como espacios donde se compartía y expendía este plato. Los tambos o posadas acogían a los viajeros, a los que estaban de paso, quienes -como ya habíamos explicado- tenían que reponer las fuerzas perdidas, producto de largos viajes y agrestes caminos.





La costumbre ha variado, como todo, en el devenir cultural de los pueblos. Y si de hacer un parangón se trata, aquí vamos con los detalles. Los ocasionales viajeros provenían de las minas adentradas en Arequipa, hoy, son los turistas, nacionales y extranjeros quienes al saber de su existencia deben “pasar” de manera obligada a probar sus encantos y muy probablemente a nunca más ignorarlo.

Amediados del siglo XIX, que fue aproximadamente la época de su difusión, el adobo se preparaba desde las cuatro de la mañana, hora en que tenía que prenderse el fogón y dejar algunas horas de cocción para lograr la suavidad de la carne y envolver, durante el proceso, de aromas incomparables el ambiente. Hoy a la hora del desayuno, ocho de la mañana, como en las familias de antaño, un adobo humeante ya puede acompañarlo y revitalizar sus días, desde que los empieza.

TAMBIEN EN OTRAS REGIONES

Aunque es innegable que Arequipa se lleva las palmas por antigüedad de preparación o -por lo menos por popularidad y difusión- casi todo el sur del Perú goza del adobo de cerdo en su variado menú. Características más o menos parecidas en su preparación, por ejemplo hay también Adobo en el Cusco, en Moquegua, y a lo largo de toda Arequipa, siempre con ese sello adherido a la cocina del sur del Perú, tan rica en ajíes, carnes y hierbas.

Y hasta me atrevería a mencionar que hacia el sureste del Perú, ya cruzando fronteras, en Bolivia, existe un plato que probé hace poco y volvería a probar incontables veces más, que tenía cierta similitud con nuestro adobo: El Fricasé de cerdo, también jugoso, pero hecho a base de ají amarillo,

con un picantito especial, igual de delicioso. La sazón y el gusto son inherentes en las personas y culturas, y a partir de allí podemos también hablar de las preferencias y otros tantos caprichos que solo la buena cocina puede ser capaz de saciar.

Pero quienes gustamos de ella, en la que particularmente resaltamos la regional, buscamos lo que se tenga cerca y que se presente como lo más parecido a la original... Aquí, en Lima, ciudad donde se congregan todas las costumbres y los sabores, tenemos la posibilidad de una propuesta interesante con platos y potajes de todos los rincones del Perú. Es la idiosincrasia de una ciudad mixta, constituida básicamente por provincianos o hijos de ellos. La heterogeneidad, aunque en algunos casos resulta incómoda, en esta particularmente, imprime riqueza y es el mejor de los aportes de la Lima provinciana.

Y en nuestra pequeña región, nuestro hogar, en el seno familiar; nadie puede decir que no conoce el adobo en su versión más ligera, como la que es hecha a base de pollo. Presas de pollo reemplazan los jugosos y bien dotados trozos de cerdo. El acompañamiento -como en casa- arroz blanco, algunos camotes horneados o cocidos en el guiso, que se empieza a saborear desde el día anterior a su degustación, gracias a la maceración del menjunje con el pollo o cerdo, según sea el caso.

AREQUIPA Y SUS ENCANTOS

La cocina del Perú, es la vedette de nuestros escritos y la razón de ser del trabajo gratisimo que realizamos. El norte, la selva, el centro y el sur del país desbordan en delicias, sus productos varios dan vida a platos que continúan incrementando una lista que la convierten en la mejor carta de presentación de un país como el nuestro, rico,

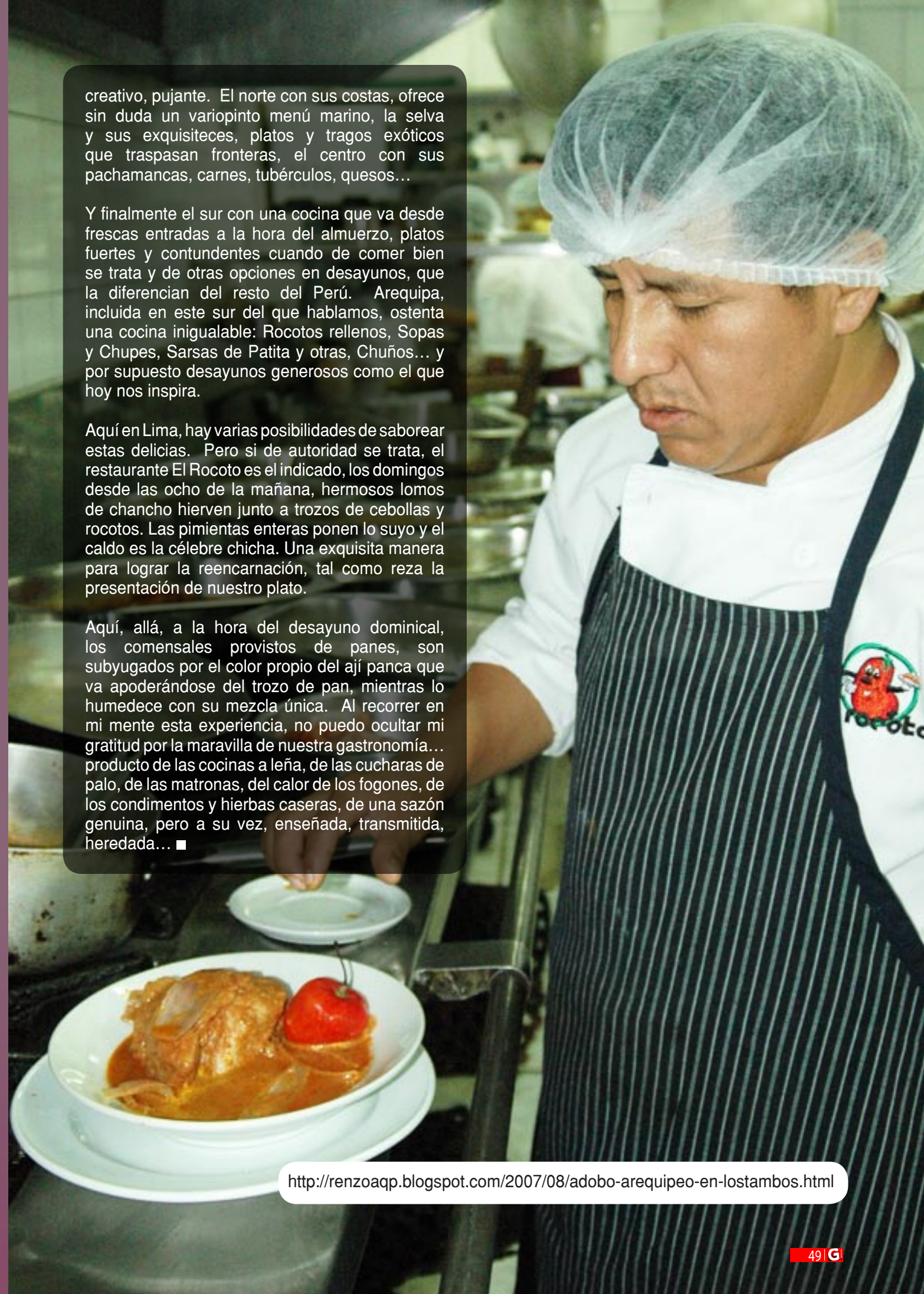


creativo, pujante. El norte con sus costas, ofrece sin duda un variopinto menú marino, la selva y sus exquisiteces, platos y tragos exóticos que traspasan fronteras, el centro con sus pachamancas, carnes, tubérculos, quesos...

Y finalmente el sur con una cocina que va desde frescas entradas a la hora del almuerzo, platos fuertes y contundentes cuando de comer bien se trata y de otras opciones en desayunos, que la diferencian del resto del Perú. Arequipa, incluida en este sur del que hablamos, ostenta una cocina inigualable: Rocotos rellenos, Sopas y Chupes, Sarsas de Patita y otras, Chuños... y por supuesto desayunos generosos como el que hoy nos inspira.

Aquí en Lima, hay varias posibilidades de saborear estas delicias. Pero si de autoridad se trata, el restaurante El Rocoto es el indicado, los domingos desde las ocho de la mañana, hermosos lomos de chancho hierven junto a trozos de cebollas y rocotos. Las pimientos enteros ponen lo suyo y el caldo es la célebre chicha. Una exquisita manera para lograr la reencarnación, tal como reza la presentación de nuestro plato.

Aquí, allá, a la hora del desayuno dominical, los comensales provistos de panes, son subyugados por el color propio del ají panca que va apoderándose del trozo de pan, mientras lo humedece con su mezcla única. Al recorrer en mi mente esta experiencia, no puedo ocultar mi gratitud por la maravilla de nuestra gastronomía... producto de las cocinas a leña, de las cucharas de palo, de las matronas, del calor de los fogones, de los condimentos y hierbas caseras, de una sazón genuina, pero a su vez, enseñada, transmitida, heredada... ■



<http://renzoaqp.blogspot.com/2007/08/adobo-arequipeo-en-lostambos.html>

Por Mesias Guevara Amasifuén



Memorias de mi infancia

El canto del Río Chunchuca

Mis primeros pasos los di en Colasay, un hermoso pueblecito, donde mi bisabuelo don Domingo Guevara junto a mi bisabuela doña Bernardina Olano, llegaron de Chota y Cutervo a fines del siglo XIX, como otros, en busca de un mejor porvenir.

Creí corriendo por los hermosos parajes, respirando aire puro, tomando leche fresca, comiendo fruta sana. Aun recuerdo que en su parque había hermosas cunas del niño, verbenas y rosas. En los huertos habían chirimoyas grandes y dulces, granadillas jugosas, nísperos, guayabas, naranjas, limas, guabas y limas reales.

Igual fue en Jaén donde mi padre y mi madre eran profesores de secundaria y primaria respectivamente; allí estudié la primaria, los días eran alegres, cada día al ir de mi casa a la escuela adventista (donde me enseñaron la palabra de Dios), pasaba por huertos, chacras de cacao hoy convertidas en calles transitadas por moto taxistas, autos y camiones. En esas oportunidades era agradable caminar por el pequeño bosque, escuchar el trinar de las aves, ver los verdes piñones, las nonas, ver una que otra comadreja, un escurridizo mono cacahuero, o un camaleón que cambia de color buscando mimetizarse en los árboles.

Los fines de semana, con mis amigos de barrio, nos íbamos a la quebrada que cruza

la ciudad. En Jaén el calor era intenso por lo que un baño en la quebrada resultaba muy refrescante. Al llegar las vacaciones, con mi familia entera nos íbamos a la finca de mi padre llamada "La Cidra", junto a la choza, pasa el río Chunchuca. Con mis primos, hermanos y amigos, nos íbamos al río a pescar y como siempre a darnos un chapuzón. A veces clandestinamente nos subíamos a los caballos; mis tíos no querían que lo hiciéramos pues decían que los cansábamos.

Conforme crecía, mi apego al río crecía. Muchas veces junto a mi padre, con mis tíos o primos, desde el viejo Puente Blanco ubicado en la antigua carretera de penetración Olmos Corral Quemado, nos internábamos rumbo a Juan Díaz, un caserío muy acogedor. Cuando la carretera lo permitía nos íbamos en camioneta o de lo contrario caminábamos.

La caminata duraba aproximadamente cuatro horas, la hacíamos bajo el intenso sol. Al lado del camino discurría el río, hermoso, limpio y emitiendo un sonido que para mí era musical. Es el canto del río, a mi mismo me decía, éste

alegre da vida a las tierras, al hombre y, lo que puede hoy resultar curioso, en sus aguas también había vida.

Recuerdo que tuve la oportunidad de ir río arriba muy cerca al Corcovado, la gran montaña donde este río nace con inocencia, límpido y pequeño primero para luego ir creciendo gracias a las aguas de los afluentes que hacia él derivan. Desde diversas quebradas, pequeñas se va alimentando hasta convertirse en hermoso y apacible en verano, pero torrentoso y bullero en invierno. Así era, es este río, imponente, imparable, cuando su momento llega.

El contacto con la naturaleza generaba una hermosa sensación; sentir la lluvia, escuchar los truenos y ver los relámpagos, era una forma especial en la que la vida se expresaba, la manera en que nuestra madre tierra se nos develaba... en fin.

Hoy el río Chunchuca sigue cantando, aunque en él ahora hay cierto lamento, los pequeños caseríos han crecido, muchos ahora tienen agua potable y su alcantarillado, y como ocurre en otras partes los desperdicios son arrojados al río. Sucede lo mismo que se da en otras partes del Perú y del mundo. Y con pesar vemos que no existe la voluntad de protegerlo o disminuyendo la acción letal de las aguas servidas utilizando las lagunas de oxidación.

Y como en otros sitios, veo que ahí que el hombre se ha empeñado en dinamizar la economía, sin importarle las consecuencias que ella acarrea, apoyándose en la avaricia, la codicia y la injusticia. Sin importarle que se rompa el equilibrio entre el desarrollo y la naturaleza. Sin importarle que la tierra este sufriendo por las grandes laceraciones que son la actividad minera formal e informal: Los ríos están siendo asesinados, en sus aguas en muchos casos ya no hay vida.

Con tristeza veo que en la tierra de mi infancia el hombre se ha convertido en el peor depredador; actúa olvidándose que es parte de la naturaleza. Ha olvidado que nuestros bosques, nuestra biodiversidad, nuestros recursos minerales constituyen nuestro capital, y no son como ellos creen una simple renta.

Olvidan, como por doquier, que nuestra madre Tierra ya no es joven, ya es cuarentona, la

resaca ya no la soporta como en su época juvenil, ahora es más sosegada, calmada, esperando que sus hijos la respeten y la cuiden. Nos anuncia que estamos entrando en la recta final, que pronto empezarán los achaques, después simplemente vendrá la muerte, con grandes inundaciones, con esquías, plagas y pandemias...

La tristeza y la preocupación me embargan, la tierra está envejeciendo, los ríos se están muriendo, los bosques desapareciendo, diversas especies de la fauna se están extinguiendo y con las hermosas flores está sucediendo lo mismo. Si a esto le llamamos progreso, me resisto a aceptarlo, no puedo aceptar el crimen, el asesinato de nuestra Madre Tierra.

Resistiéndome a esto, evoco a los antiguos peruanos, a su cosmovisión en la que tenían como piedra angular el respeto a la naturaleza, el respeto a la madre tierra, a la que rindiéndole culto le hablaba, cantaban y, sobre todo, agradecían. El peruano de hoy con su indiferencia simplemente la ignora, no la valora, pues está más preocupado por su competitividad, progreso, por la búsqueda desenfrenada de riqueza, y muchas veces, por qué no admitirle, porque lucha simple y llanamente por sobrevivir...

Esto pasará pienso, pasará... Evoco más mi infancia, cierro los ojos y escucho nuevamente el canto del río, suspiro luego y simplemente digo: Perdónanos madre Tierra porque no sabemos lo que hacemos. ■

