

Año 7 N° 107 Mayo 2009

G ener@cción

Una revista para la generación del cambio

El Cabaret llega a Lima
El fallido peregrinaje de Benedicto XVI

Entrevista al Secretario General del SUTEP
La Chanfainita, profeta en su tierra



Escándalo en la Iglesia

Gener@cción

Revista semanal
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Priscila C. Sánchez Salazar
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra.

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



50

42

20

28



4 Editorial

La falta de transparencia.

6 Entrevista

"Propuesta del ministro Chang es inviable".

12 Informe

Padre Alberto Cutié
Escándalo en la iglesia.

20 Internacionales

El fallido peregrinaje de
Benedicto XVI.

26 Opinión

María del Pilar Tello
Pacto nacional ante la crisis.

28 Ecología

Un alimento con historia
El maíz.

34 Emprendedores

Sandalias que danzan a ritmo
de huayno.

40 Opinión

Wilfredo Pérez Ruiz
Honor del Perú
Javier Pulgar Vidal.

42 Reseña

Al estilo de Broadway
El Cabaret Ilegó a Lima

48 Opinión

Carta del lector
Verdades de la gripe H1N1

50 Gastronomía

Profeta en su tierra
La chanfainita.

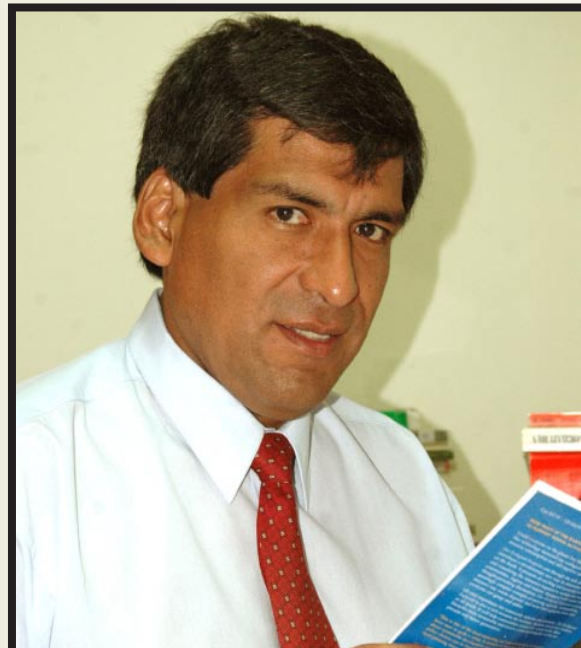


LA FALTA DE TRANSPARENCIA

Una vez más la palabra transparencia se encuentra en boca de todo el mundo. La razón, algunas cuentas nada claras de la esposa de un ex candidato presidencial, quien habría recibido montos relativamente importantes de dinero provenientes del exterior y habría hecho uso injustificado de estos para beneficio estrictamente personal. “Esto no cambiará jamás”, se escucha de nuevo decir por calles, medios de transporte, mercados, centros de trabajo, en grupos de amigos... en fin, por donde uno va, cuando el ciudadano de a pie se expresa sobre los montos que habrían ido a parar a las cuentas bancarias de dicha dama.

Así, no debe causar sorpresa escuchar decir a más de uno, palabras más palabras menos, “cómo no sentirse abrumado y expresar fatalismo a la hora de referirnos a la falta de transparencia en nuestra sociedad, si en forma recurrente aquellos que de una u otra manera forman parte de la clase dirigente de nuestro país muchas de las veces no muestran claridad no solo en sus actos sino también en lo que finalmente se traducen muchos de estos: un incremento en sus niveles de ingreso personal”. Y lo que es peor aún, escuchar un furibundo “todos son cortados con la misma tijera, todos son iguales”.

“No es para menos pensar así”, sentencia más de uno, no sin antes añadir que “casi ocho años después de haber dejado atrás el largo periodo que muchos consideran de mayor corrupción en lo que va de nuestra casi bicentenario historia republicana, nuestra sociedad continúa siendo, según la gran mayoría, el escenario donde la falta de claridad en la forma de actuar de los llamados a dirigir los destinos de nuestro país, es una suerte de pan de cada día que nutre negativamente el espíritu de nuestro pueblo, al punto de sumir a nuestros



Francisco Huanacune
Director Fundador

ciudadanos en un estado de desesperación, al no saber en quién o quiénes creer”.

La verdad que sí, no es para menos, los sentimientos de nuestros ciudadanos son legítimos y desde todo punto de vista, por ende, comprensibles. La falta de transparencia que campea en nuestra sociedad puede llevarnos a pensar que ningún proyecto de índole diversa - no necesariamente de envergadura- se puede iniciar o construir a no ser que tenga como punto de despegue un acto poco o nada transparente. Es decir, una acción que al lindar o encontrarse en el campo de lo oculto -aquí no valen las medias tintas- inequívocamente derivará nada más y nada menos a los dominios de lo que pertenece a la corrupción.

Resulta pertinente, aprovechando la ocasión que nos brinda este desafortunado acontecimiento y más allá de lo que se presume sobre la persona que ha sido aludida en esta oportunidad, que nunca se pierda la oportunidad de exigir, tal como lo hacemos desde esta tribuna, no solo mayores niveles de transparencia en los actos de nuestros dirigentes -no solo políticos- sino también medidas por parte del Estado para combatir la corrupción que al fin y al cabo es pariente muy cercana del acto que carece de transparencia. Pues finalmente lo que está en juego es el futuro de la democracia, es decir el de la vida en libertad. ■



De campaña sucia, persecución política y hasta abuso de poder se calificó la moción presentada por el APRA para investigar el origen, destino y uso de los fondos que reciben del exterior Ollanta Humala y su esposa Nadine Heredia, en su condición de líderes del Partido Nacionalista.



Luego de una intensa campaña iniciada por los medios de comunicación, la Policía Nacional capturó a Guillermo Gino Dávila Mendoza, el falso taxista que atacaba a sus pasajeros con un desarmador para robarle sus pertenencias



Docencia profesional en peligro...

“Propuesta del ministro Chang es inviable”

El ministro de Educación, José Antonio Chang Escobedo, anunció hace unos días que para el año 2010 los profesionales de diversas especialidades: Biólogos, científicos, matemáticos, doctores, abogados, historiadores, geógrafos, entre otros, se capacitarán por seis meses para desempeñarse como profesores. ¿Se busca una “desburocratización” de la educación?, ¿esa será la solución al problema de la educación?. Generación conversó con el flamante Secretario General del SUTEP, Profesor Hamer Villena Zúñiga al respecto.





Inician sus labores al mando del SUTEP, ¿En qué situación está la institución considerando las mala percepción de población que considera que solo buscan su beneficio?

Esa es una opinión sesgada. El SUTEP tiene una buena organización, con carencias pero con una buena plataforma de lucha. Es falso cuando califican de entorpecer o de no hacer nada productivo. "Solo hacen huelgas" dicen algunos. Falso. Hemos propuesto, nos reunimos con asesores, viceministros, directores; todo con la finalidad de entregarle al alumnado del Perú una nueva propuesta de cambio.

Respeto su espíritu democrático, pero parece que el ministro Chang ya decidió que se impulsara la propuesta para que los profesionales de diversas profesiones entren a las aulas y enseñen. ¿Qué opina al respecto?

Supongo que el ministro tendrá que evaluar esta pésima iniciativa. No se a quién o a quienes ha consultado. El SUTEP tiene una opinión diferente. No es posible que alguien que no haya estudiado para ser maestro pueda entrar a una clase y dictar cualquier materia.

No es cualquier materia. Cada especialista se desempeñará en el área que le corresponda.

A lo que me refiero es que un profesional no tiene estudios en pedagogía, en formas de dictar y hacer un curso. Recuerde que enseñar no es

simplemente mostrar o hablar. Confluyen una serie de elementos. Imagínese que un alumno pregunte o no le haga caso, ¿cómo actuaría ese profesional?. Se haría muy mal si el ministro Chang promulga esa iniciativa.

Según su opinión, ¿un maestro nace o se hace?

No me haga esa pregunta. Yo le preguntaría lo mismo en torno a su profesión.

Mi pregunta no tiene la intención de molestarlo. Hace poco escuché al Viceministro de Gestión Institucional del Ministerio de Educación, Díaz Chávez, decir que la mayor parte de la profesión de maestro se basa en prácticas. También dijo que sería interesante haber escuchado al actual Ministro de Ambiente, Brack, dictar en algún colegio sobre Ecología. Y parece que tiene razón, ¿no lo cree?

No sé que decir. Escuché esas declaraciones y me sorprendió tanto que me quedé mudo. Para empezar debo decir que rechazo tajantemente esas comparaciones. A todos nos gustaría tener una profesional sobresaliente en el colegio, pero esa no es la solución. ¿Qué sucede si se le pone en un determinado nivel de estudio y no es muy didáctico?. Entonces el remedio será peor que la enfermedad. No es posible que diga que en seis meses se capacitaran. Yo le digo: "Así no es señor Ministro".

Hasta ahora no me explica por qué es mala esa propuesta del ministro. No le encuentro nada de malo. ¿Tendré que darle la razón a los especialistas cuando dicen que el SUTEP tiene miedo de competir?

Por favor no caigamos en eso de la competitividad. Eso no es cierto. Ninguno de los docentes tenemos miedo. Se ha satanizado la profesión. Por unos cuantos colegas nos juzgan a todos. Volviendo a su pregunta. No es dable esa propuesta porque no hay especialización académica, nosotros (los maestros) hemos estudiado para enseñar, sabemos como dar una lección, como corregir, hacer pruebas, sabemos evaluar y educar. Un profesional por decir un médico en seis meses sabrá algunas técnicas pero cuando este frente a los alumnos en un salón no podrá explicar de forma sencilla algunos datos. En el paro del año pasado, el ministro Chang probó cuando hizo profesores alternos, ¿se acuerda?. Bueno yo pregunté a mis colegas y ellos habían recibido quejas de los alumnos como "no explican bien", "renegaban cuando uno preguntaba constantemente o no entendían", "dejaban tareas muy complejas". Esto es solo una muestra. No debe prosperar esta iniciativa. Debe mejorar la calidad y no la cantidad, nos deben capacitar en forma objetiva.

Pero hasta donde tengo entendido algunos maestros reciben clases en convenio con la universidad Federico Villarreal. ¿no es verdad?

Eso también es un "engaña muchachos", la forma de evaluar o los puntos que se llevan en el plan de estudio es pésimo. La capacitación, el buen sueldo y un diálogo abierto es la mejor manera de salir adelante en el tema de educación.

Capacitación, escuchar, reunirse, ceder.. profesor Hamer eso es lo mismo que pide Mario Huaman. ¿En qué diferencia la postura de ustedes con la de la CGTP?

No hay diferencia, ambos luchamos por los derechos de los compañeros. Somos la voz de los que tienen miles de preguntas.

Eso lo entiendo, pero todos los años hay problemas con el SUTEP. Siempre piden el cambio de política, el cambio de ministro, pero todos sabemos que esto es muy difícil, ¿por qué entonces no buscar otras alternativas de solución?

Por eso estoy pidiendo capacitación y aumento de sueldo.

¿Y así se soluciona el problema de la educación?

Claro. Ahora no es que nosotros queramos tumbarnos al ministro o que cambien en un cien por ciento la política. Buscamos que nos escuchen, que se sienten a dialogar con nosotros. Esta iniciativa nace y se impulsa solo por el Ministerio. ¿Acaso a nosotros nos invitaron para conversar sobre el tema?. No. Nosotros le hubiéramos dicho



que eso no procede. Que hay otras iniciativas como desactivar algunos colegios. En las calles se ven un sinnúmero de colegios. Fiscalice señor ministro. Piense amigo lector, si hoy nos dicen a nosotros "de nada sirvió que hayan estudiado para ser maestro. Me busco a un ingeniero y listo a enseñar matemática". Hoy nos puede suceder a nosotros, mañana quien sabe otra profesión estará en peligro.

Pero supongo que es más flexible enseñar que hacer una operación quirúrgica. ¿verdad?

Pero según el ministro y viceministros es lo mismo. Se capacita y listo. El maestro también tiene algo de psicólogo, de enfermero, de abogado...

O sea que concuerda con el vice ministro al decir que puede uno de esos profesionales, que ha mencionado, puede enseñar.

Yo no he dicho eso. No me malinterprete. Yo he dicho que la profesión de maestro es bien completa. Para algunos es una profesión que se sigue porque no agarró la carrera que quería en verdad. Otros dicen "maestro ¿para qué si están mal pagados?". Es por eso que insisto si se aumenta el sueldo. Entonces los de verdadera vocación asumirán el rol de profesor.

Hablando de aumento de sueldo. ¿La carrera pública magisterial esta bien o mal para usted?

Es que no se puede decir si o no. Hay que

desmenuzar. Por decir el tema del incremento. No sé como harán para pagarlo. El mensaje que da es o estas bien conmigo o te hundes. Ahora resulta que solo lo que se inscribieron pueden acceder a los "jugosos incrementos". Mal porque todos formamos parte del magisterio y a todos se nos debe dar la oportunidad de subirnos el sueldo

Disculpe que discrepe con usted, pero no todos merecen un incremento, debe de haber un tamiz, un filtro para que solo los mejores enseñen y reciban una justa remuneración.

Pero eso es sectorizar, eso es demoler las expectativas, quién te va a decir este es malo, este es bueno. Cuales son los criterios, quien juzga a quien. Yo le tomo un examen a los asesores del Ministerio, ¿cómo saldrían?. Ahí dirían no pues no es factible porque su prueba estará hecha para jalarlos. Justicia, igualdad, democracia. Eso es vivir en un país igualitario.

Eso esta bien pero no se ajusta a la realidad, ¿cómo va a aumentar el sueldo a un profesor que cada año repite la misma clase. Que no cambia y evoluciona? ¿Cuántos maestros están al día en el tema de computo?. Yo conversé con un profesor, hace días, y la verdad que no sabia redactar un documento en Word y mucho menos en Excel. ¿profesor Hamer, qué sucede?

Eso es en parte culpa del Estado.



¿De qué forma es culpa del gobierno, señor Hamer?

Espérese, termino de responderle. En parte digo porque no hay un interés para que ese maestro pueda asistir a una capacitación en un instituto o universidad. A nosotros nos gustaría inscribirnos pero el sueldo no alcanza. Algunos que saben hacen un sacrificio y se inscriben peor sacrifican.

¿Y la culpa del maestro?

Bueno algunos no les gusta porque dicen "para que sirve, si lo mío es dictar clase. Que se capacite el que debe, como por ejemplo el profesor de computo". Ahí si debería decir: Compañero, docente inscribbase y capacítese para ser competitivos.

Por fin una crítica al magisterio. Pero ¿qué le parece la Carrera Pública Magisterial?

Nuevamente un error del Ministro de Educación. Nos dicen que esta es la solución cuando no lo es. La gran solución es el incremento de sueldo por niveles. Y nada nos dice del cambio de currícula, por dar un ejemplo.

¿Qué le diría a sus compañeros del SUTEP?

No solo a mis compañeros del SUTEP, a todos los docentes. No se dejen engañar. Lo que busca el ministro es tener excusas para botar a los que no están de acuerdo con su política. Ahora resulta que el primer paso es poner profesionales de otras materias. Mañana que saldrá.. "si no sabes tres idiomas no sirves". No caigamos y sigamos luchando. Digámosle "no" a esas propuestas. Demostremos que estamos unidos. Hoy es momento de luchar pero por nuestros alumnos. Señor padre de familia, apoye al maestro de su hijo piense que el próximo año puede estar en las aulas un señor que no sabe explicar.

¿Eso es todo profesor Hamer?. Y el maestro siglo XXI, el Plan Lector y el PRONAMA...no sirve. Esta mal...

Esas son excepciones. Son iniciativas buenas, pero ¿cómo le vas a dar una laptop a un muchacho que no tiene energía eléctrica y que no conoce bien el castellano?. Por eso digo, debemos poner una enseñanza acorde con la realidad geográfica.

Bueno, esa es su opinión.

Y estoy seguro que el tiempo y la mayoría de peruanos me darán la razón.

¿Se viene una huelga...?

No, por el momento no hay atisbo de tal. Pero no se descarta si es que se siguen cometiendo abuso contra el magisterio. ■



Padre Alberto Cutié

Escándalo en la iglesia



El miércoles 05 de mayo aparecieron en la revista TV Notas, de Estados Unidos, unas fotografías donde se veía al famoso sacerdote portorriqueño Alberto Cutié acompañado de una mujer en situaciones comprometedoras. Las imágenes han puesto en entredicho, una vez más, al celibato dentro de la Iglesia Católica.



El sacerdote, quien el 29 de abril cumplió 40 años y es además locutor de radio y presentador de televisión, fue destituido inmediatamente del cargo de párroco de la Iglesia San Francisco de Sales, en Miami Beach, y separado de la dirección general de la emisora católica Radio Paz, como consecuencia de la aparición de dichas fotografías.

Ese mismo día, la arquidiócesis de Miami, a la que pertenece Cutié, emitió un comunicado firmado por el arzobispo John C. Favarola, en el que decía estar apenado por la noticia y ofrecía disculpas a los feligreses de la parroquia y a los oyentes del sacerdote.

Horas después de divulgarse las fotos, Cutié difundió a su vez un comunicado de prensa en el que tomaba plena responsabilidad por sus acciones y aceptaba haber actuado mal, a la vez que pedía perdón a Dios y a aquellas personas que se hubieran sentido ofendidas. “Me consuela la misericordia de Dios”, añadió, “porque sé que Dios tiene brazos muy amplios y sé que nos ama a todos con su amor incondicional”.

En otro párrafo de la carta aseguraba que durante mucho tiempo estuvo convencido de que, con una buena dosis de oración, ejercicio y una vida equilibrada, toda tentación se podía

vencer. “Pero en mi caso particular no fue así”, afirmaba. “Mi confesor me ayudó mucho y la gracia de los sacramentos me ayudó a ser fiel y entregado al sacerdocio durante gran parte de mi ministerio”.

En su confesión aludía de soslayo a otros sacerdotes. “He conocido a todo tipo de personas, incluso hermanos sacerdotes, que también luchan con diversos temas de la sexualidad humana y el celibato que nos exige la Iglesia. Este ha sido el año más difícil de mi vida, viendo tantas situaciones desagradables que han vivido sacerdotes hermanos míos dentro y fuera de Miami.”

Es bastante probable que Cutié, al hablar de los “diversos temas de la sexualidad humana”, no solo se refiriera a casos de sacerdotes que se relacionan con mujeres, sino también (y esto sin duda es todavía más embarazoso para una institución tan llena de dogmas y poco propensa a la apertura de ideas como la Iglesia Católica) a episodios de homosexualidad y aun cuestiones peores, como la pedofilia.

No olvidemos que los casos de pederastia al interior de la Iglesia Católica se cuentan por miles alrededor del mundo, al punto que, en abril del 2008, el propio Papa Benedicto XVI, en una visita que realizó a Estados Unidos, pidió perdón a las víctimas que sufrieron

abuso sexual por sacerdotes norteamericanos cuando aún eran niños.

Sin embargo, ése no fue el párrafo más polémico de la carta. Líneas abajo, Cutié decía: “Quizás el conocer tantas cosas de la institución y en tantos lugares, me ha hecho más sensible a todo este dolor y la necesidad que tiene la Iglesia de reformarse. Dice la Sagrada Escritura: No es bueno que el hombre esté solo. Y eso yo lo he vivido en carne propia. Lo he visto en muchos hermanos y en mí mismo.”

Finaliza la misiva con una invocación: “Los animo a que amen a la Iglesia, amen la misión de la evangelización y no dejen que nada ni nadie los desanime. Pidan por mí siempre.”

¿Cuál fue la reacción de los feligreses de su parroquia y de los oyentes de su programa de radio? ¿De rechazo? ¿De repudio y condena, como quizás le habría gustado al arzobispo Favarola? No. Por el contrario. Un centenar de los seguidores de Cutié, al día siguiente de conocerse la decisión de la arquidiócesis de separar al cura de sus funciones, se apostó frente a la parroquia San Francisco de Sales portando pancartas y coreando lemas de apoyo al sacerdote, mientras exigía a la Iglesia eliminar el celibato.

EL FRUTO DE PECADO

A todo esto, ¿quién es la mujer que aparece en las fotos? Es guatemalteca, reside en

Miami, responde al nombre de Rihama Bunni Canellis, tiene 35 años y un hijo de catorce. Y está bastante guapa. En un breve comunicado hecho público a los dos días de la aparición de las fotos, Rihama solicitó a los medios de comunicación que respetaran su privacidad y la de su hijo, a la vez que solicitaba orar por ellos.

Cabe precisar que no era la primera vez que Cutié se declaraba sino en contra del celibato, por lo menos a favor de tornarlo opcional. “A la Iglesia le preocupa mucho el sexo”, declaró en una entrevista semanas atrás, “pero yo no creo que a Dios le importe tanto. La solución es que la Iglesia se adapte. Podemos tener sacerdotes casados y otros que elijan el celibato. Más allá de comprender la debilidad humana, debemos abrir el camino para que los que quieran ser sacerdotes y padres a la vez lo puedan ser.” Más claro, ni el agua.

Dos días después de que se difundieran las fotos, Cutié dio una entrevista a la cadena de televisión hispana Univisión, donde habló todavía más frontalmente. “Nunca voy a pedir perdón por amar a una mujer”, dijo. “Estoy enamorado de ella y ella de mí. Nunca dejé de ser hombre cuando me hice cura, y Dios me hizo cura. No me arrepiento de haberme enamorado”.

En la entrevista, el religioso afirmó conocer a Rihama desde hacía diez años y que fueron amigos durante mucho tiempo antes de enamorarse. Agregó además que lo que le



atrajo de ella fue precisamente su fe, pues “es una mujer de una fe tremenda, de una vida de oración y espiritualidad. Creo que tiene la misma pasión que yo por el Evangelio, por Jesús, por el mensaje de Cristo.”

Es decir, a Alberto Cutié se le puede acusar de cualquier cosa, menos de no hablar abiertamente y de no tener las ideas claras, aunque para algunos éstas sean discutibles. El razonamiento de Cutié es sólido y lo expresa con desenvoltura y sin ambages ni titubeos, mirando a los ojos.

¿Es sincero? Parece que sí. ¿Es Cutié un cura depravado, que anduvo todos estos años relacionándose con una gran cantidad de mujeres, pagándoles para que no salieran a la luz y procreando hijos que no reconocía? No. ¿Es Cutié un cura hipócrita que predicaba unas ideas y creencias en público y las contradecía con su accionar privado? No. Como se ha dicho párrafos arriba, no es la primera vez que Cutié defendía el celibato como un ingrediente opcional del sacerdocio.

Cutié es un hombre íntegro y honorable, más allá de debilidades humanas de las que nadie está libre. ¿Quién podría arrojar la primera piedra respecto de un tema tan espinoso y lleno de matices como el sexual?

MAS VALE UNA IMAGEN

Pero, ¿en qué consisten las fotos del escándalo? La revista TV Notas publicó ocho páginas con 25 tomas captadas en tres días distintos donde



se ve a Cutié y a su acompañante en diferentes lugares. En la terraza de un bar, frente a otros clientes, comiendo y bebiendo. En la calle, de madrugada, cargándola a “caballito” delante de otras personas. En una playa pública de Miami, compartiendo la toalla, besándose, acariciándose, tocándose un poco.

Es decir, Cutié y su acompañante no fueron sorprendidos haciendo nada que una pareja común dejaría de hacer. ¿Las fotos tenían una clara connotación sexual? No. ¿Ofendían a la vista? No. ¿Se podía decir que eran imágenes pornográficas? No. Las fotografías exponían más bien una cierta complicidad romántica y juguetona entre el sacerdote y su amiga. Mostraban lo que luego se encargaría de confirmar Cutié: Que existe amor entre la pareja.

Quizás lo que llevó a Favarola a rasgarse la sotana fue el par de fotografías en donde se aprecia a Cutié introduciendo traviesamente una mano en la parte baja del bikini de su pareja. Nada del otro mundo, la verdad. Se trató solo de un gesto cariñoso y remolón entre dos personas que se quieren y se gustan.

Juan Luis Cipriani, por su parte, tampoco ha perdido la oportunidad de condenar al clérigo portorriqueño, aduciendo que Cutié había elegido libremente el camino del sacerdocio luego de siete años de estudios y reflexión en el seminario, y que por lo tanto había tenido tiempo suficiente para pensárselo mejor.

El arzobispo no deja de tener cierta razón en esta oportunidad. Sin embargo, habría que preguntarle si está al tanto de absolutamente todo lo que sucede al interior de los seminarios católicos alrededor del mundo (también en el Perú), donde cientos de jóvenes en la plenitud de sus facultades físicas conviven diariamente.

En este punto, se podría llegar a una conclusión. Si Cutié caía en un pecado capital (la lujuria), Favarola y Cipriani caía en otro, aún más insidioso y rastrero: La envidia.

UN POCO DE HISTORIA

El caso de Cutié no es el primero de esta especie que protagoniza un sacerdote católico.

El más reciente y sonado es el de Fernando Lugo, presidente de Paraguay y ex obispo de ese país, quien ha aceptado ser padre de al menos un niño, aunque no dejan de aparecer mujeres que aseguran haber alumbrado hijos del mandatario. Lamentablemente, otros episodios parecidos han incluido en muchas oportunidades a varones menores de edad.

En Estados Unidos, en la década del sesenta era sobradamente conocido que sacerdotes católicos abusaban sexualmente de niños que estaban a su cargo en colegios y parroquias. No obstante, nadie podía probarlo. Hasta que, a fines de los

noventa, tras una investigación minuciosa, el Boston Globe logró demostrar 87 casos de esa naturaleza cometidos por curas de la arquidiócesis de Boston. Luego de largos juicios, decenas de ellos fueron expulsados de la Iglesia y ésta se vio obligada a pagar millonarias indemnizaciones a las víctimas, que en muchos casos tenían a esa fecha más de treinta años y habían vivido décadas rumiando la vergüenza y la humillación.

En Dallas, en 1997, la Iglesia debió pagar nada menos que 119 millones de dólares a diez hombres que acusaron a un sacerdote de hostigamiento sexual cuando eran monaguillos. En el 2000, Rhode Island, Texas, California y New Hampshire dieron a conocer casos de por lo menos veinte sacerdotes católicos hallados culpables por delitos sexuales.

Sin embargo, a pesar de que más de 5000 mil casos se probaron y la Iglesia debió pagar 2000 millones de dólares en indemnizaciones, solo un sacerdote fue encarcelado en Estados Unidos. Se llamó John Geoghan y abusó sexualmente de unos 130 niños a lo largo de 30 años en varias ciudades de Massachusetts, desde que fuera ordenado en 1962. Fue condenado a 10 años de cárcel en el 2002, por tocar en las nalgas a un niño en una piscina.

Murió estrangulado por otro recluso en el 2004, a los 68 años, dos años después de su encarcelamiento.





Lo más grave del asunto es que se demostró que la Iglesia Católica, a través de las arquidiócesis a que pertenecían estos curas, ocultó los hechos por décadas con el fin de no implicarse en escándalos graves, sin importar el dolor y el sufrimiento de las víctimas además del sentimiento de culpa de los abusadores. El evangelio de Mateo dice: "Quien se atreva a molestar a los más pequeños, que se ponga una piedra al cuello y se arroje al fondo del mar." A la Iglesia solo le importó mantenerse alejada del escándalo el mayor tiempo posible.

No solo eso. También protegió a los religiosos. En lugar de ponerlos a disposición de la justicia para que fueran juzgados como pederastas o de proveerles ayuda psiquiátrica, la Iglesia los cambió de parroquia o de diócesis, en muchos casos manteniéndolos en contacto con niños en escuelas e iglesias.

Los casos de abusos de sacerdotes católicos a menores de edad se extienden por todo el mundo, en países como Irlanda, España, Inglaterra, Canadá y también en Latinoamérica. Frente a eso, cabe preguntarse si la noticia de que uno de ellos ame a una mujer adulta y mantenga una relación sentimental con ella es realmente un hecho grave, o si quizás la Iglesia debería revisar los rígidos códigos que la gobiernan.

¿ES POSIBLE EL CELIBATO?

El Código de Derecho Canónico, base del derecho eclesiástico, dice lo siguiente acerca

del celibato, en el Libro II, Parte I, Título III, Capítulo III, De las Obligaciones y Derechos de los Clérigos: "Los clérigos están obligados a observar una continencia perfecta y perpetua por el Reino de los Cielos y, por tanto, quedan sujetos a guardar el celibato, que es un don peculiar de Dios, mediante el cual los ministros sagrados pueden unirse más fácilmente a Cristo con un corazón entero y dedicarse con mayor libertad al servicio de Dios y de los hombres."

Es preciso aclarar que el celibato es un derecho eclesiástico, a diferencia del bautismo y de la eucaristía, por ejemplo, que son derechos divinos. Cabe puntualizar, también, que el mandato del celibato no figura en la Biblia. Comenzó a aplicarse hacia el siglo IV DC. En tiempos de Jesús, todos los apóstoles, excepto Juan, mantenían relación con una mujer y tenían hijos. ¿Jesucristo mismo mantuvo relación con una o más mujeres y tuvo hijos? No queda descartado.

En varios pasajes del Nuevo Testamento (primera carta de San Pablo a los Corintios 7, 25-40; carta de San Pablo a Timoteo 1,6; y Mateo 19, 10-12), pueden localizarse frases que aluden a la renuncia a la relación con una mujer para servir mejor a la religión sin las distracciones de la vida marital.

Sin embargo, ¿puede un hombre realmente, aunque sea sacerdote y lo desee con todas sus fuerzas, cumplir con el celibato? La falta de relación con una mujer se compensa con un desarrollo mayúsculo de la espiritualidad, dicen los defensores del celibato. Las tribulaciones

y tentaciones se superan con la gracia de Dios, por medio de oraciones y con gran fe y determinación.

Según Freud, el impulso sexual que se reprime puede ser sublimado o transformado sin que explote. ¿De qué manera? Al servicio de Dios, afirman algunos. Otros, poniendo como ejemplo al sacerdote Cutié, dicen que puede ser sublimado solo por un tiempo, pero no a perpetuidad, como manda el Derecho Canónico.

De la anterior pregunta se derivan otras. ¿Es en verdad necesario que los sacerdotes católicos se mantengan célibes una vez iniciada su vida clerical? ¿Quizás no servirían mejor a sus comunidades y a sus feligreses si tuvieran las urgencias sexuales y las necesidades amorosas resueltas de una manera sana y natural, sin sentimientos de culpa y restricciones absurdas? El padre Cutié ha dicho algo importante. Un cura no deja de ser un hombre. Y un hombre que goza plenamente de sus capacidades físicas y psicológicas, posee también deseos naturales. Otra pregunta que cabría hacerse es, más allá de códigos y normas, ¿por qué un hombre que posee una intensa y sincera vocación religiosa, y que de seguro está llamado a ser un buen sacerdote que cumplirá las leyes humanas y divinas y que guiará a sus feligreses por el camino del bien, no puede tener a la vez esposa e hijos?

Quizás sea hora de que la Iglesia empiece a pensar seriamente en declarar el celibato como una opción que ofrece a sus clérigos y no como un mandato que les impone. Es por lo menos llamativo el hecho de que la Iglesia se muestre tan estricta en relación a los votos de castidad que hacen sus clérigos pero no a los

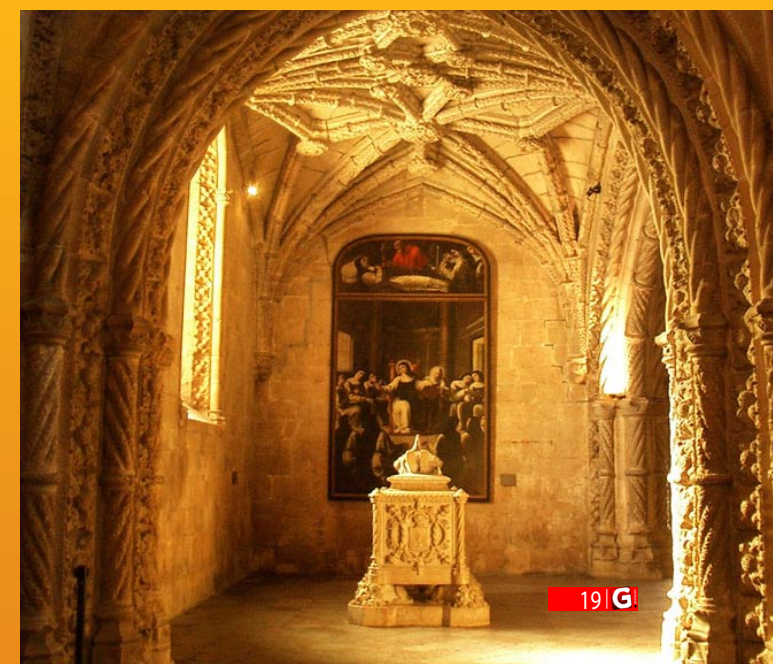


de obediencia y pobreza. Ningún sacerdote vive pobremente. Quizás algunos de ellos lo hagan de manera modesta. Pero otros viven con una serie de comodidades y lujos. Y la Iglesia no se pronuncia al respecto. ¿No actúa de manera hipócrita en este respecto?

Sin duda, la Iglesia Católica, una de las instituciones más fuertes en el mundo pero que se ha ido debilitando con el trascurso de los años y que ha ido perdiendo terreno respecto de otras religiones, debería reformarse y adecuarse a los nuevos tiempos. Lo más probable es que lo haga, en unas décadas. Otros credos, por ejemplo, no exigen a sus sacerdotes permanecer célibes. Otro punto que quizás debería revisar también es el hecho de no permitir a las mujeres officiar misa. No hay sacerdotisas, solo monjas. En tiempos en que las mujeres alrededor del mundo son presidentas de países, primeras ministras y ocupan cargos de igual importancia que los varones, es por lo menos curioso que la Iglesia las relegue a un papel puramente decorativo.

¿FINAL FELIZ?

¿Cómo terminará la historia de amor entre el padre Alberto y su amada Rihama? Él ha dicho que la ama y que quiere casarse y tener hijos. Ella no ha querido decir nada, pero en las caricias y los besos que le prodigaba a su amado se podía percibir que también había amor. Él no quiere dejar el sacerdocio, dice tener pasión por el Evangelio y el mensaje de Cristo. Ella es una mujer de fe cuyo único pecado sería haberse enamorado del hombre incorrecto. Dicen que nada puede detener al amor. Dicen que cuando un hombre y una mujer se aman, se aman aunque se abra el cielo. Que así sea. ■



El Papa llega a Tierra Santa en medio de polémica

El fallido peregrinaje de Benedicto XVI

Pese a sus discursos de paz, el jefe de la Iglesia Católica no logró la reconciliación con las comunidades judía y musulmana.



Benedicto XVI no pasará a la historia como un Papa viajero y carismático. Esas dos características solo las tuvo su predecesor, el gran Juan Pablo II, a quien le bastaba sonreír y hacer la señal de la cruz en forma paternal, cálida y cercana, para ganarse el favor de los miles de fieles que acudían extasiados a las misas que organizaba en sus constantes viajes.

Hasta ahora, eso le ha importado poco al actual Pontífice, quien, con esa frialdad bárbara y tosquedad germana, prefiere concentrarse más en el trabajo intelectual que necesita —urgentemente— la Iglesia Católica para sobrellevar los nuevos desafíos del siglo XXI.

Uno de ellos es el diálogo interreligioso entre el cristianismo, el judaísmo y el islam. Un tema que adquiere vital importancia en momentos en que el mundo globalizado ha visto el retroceso del mundo de la fe en Occidente y el auge de antiguas religiones que se elevan como potencias espirituales en Oriente.

No hay otro lugar en el mundo donde converja esta “guerra santa” que Medio Oriente, al que se ha dirigido Benedicto XVI estos días en una gira plagada de críticas dentro y fuera de la esfera católica.

Ha sido un viaje difícil a Jordania, Israel y los territorios palestinos, pero no porque la relación entre las tres grandes religiones monoteístas haya estado resquebrajada desde siempre, al contrario, Juan Pablo II las dejó en una “luna de miel” de cooperación, respeto y entendimiento como nunca antes en su historia.

Sin embargo, desde que Benedicto XVI llegó al poder en el Vaticano han habido malos entendidos, gestos y declaraciones desafortunadas que han herido la susceptibilidad de judíos y musulmanes hacia un Papa al que consideran demasiado conservador y provocador.

Este es el mismo Pontífice que en su época de gran inquisidor señaló que solo la Iglesia Católica podía garantizar la vida eterna y la salvación, en desmedro de los otros credos. Que lo haya dicho como prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe era entendible pero, ahora, como cabeza máxima del catolicismo, sus palabras pueden tornarse excluyentes.

Benedicto XVI sabe que es un personaje que no concita unidad a pesar de ser un “gigante del pensamiento”, como una vez lo calificó el rabino de Roma, Ricardo di Segni. Ahora

necesitaba más que una idea filosófica o teológica para decirle a aquellos con los que difiere que no era su enemigo...qué mejor forma de hacerlo que con el contacto directo en una peregrinación —que no es su fuerte—.

UN ESQUIVA DISCULPA

El primer punto de su viaje a Tierra Santa fue Jordania, país árabe que es uno de los más moderados de la región y en donde visitó por segunda vez —la primera fue en Turquía— una mezquita.

Allí, el Papa criticó a los que “sostienen que la religión es inevitablemente una causa de división entre los miembros de las distintas tradiciones religiosas”. El jefe de la Iglesia Católica subrayó que “el verdadero catalizador de tensiones y divisiones, incluso de violencia en la sociedad es muchas veces la manipulación ideológica de la religión”.

Sus palabras fueron significativas pues confirmó que la Iglesia Católica ha aprendido de su pasado —sangriento por las Cruzadas— y puede aconsejar a una región donde el fundamentalismo islámico aumenta a pasos acelerados y hace uso de técnicas de lucha que pueden rayar en terrorismo.

El Papa recorrió el área religiosa sin sacarse los zapatos —símbolo de impureza para el mundo musulmán— gracias a unas esteras especiales extendidas sobre el pavimento y se detuvo en un momento de reflexión, pero sin rezar, ante el Mirhab, donde los fieles rezan orientados hacia la Meca.

El hecho de que no orara demuestra también que el teólogo que lleva dentro de sí no ha claudicado ante la “mentalidad contaminada de relativismo de que todas las religiones tienen el mismo valor”. Son sus palabras en *Dominus Iesus*, 2000.

Lo que sí hizo, pues no le quedaba de otra, fue escuchar las veladas críticas del príncipe Ghazni bin Mohammed, primo del rey Abdalá II, quien en tono amable, pero firme, dijo que “nadie puede decir o hacer algo que afecte al Profeta Mahoma”, quién está en el Paraíso a la derecha de Dios.

Benedicto XVI pagó así, cabizbajo, su ligereza en un discurso que dio en setiembre del 2006 en la universidad de Ratisbona (Alemania) en el



que citó a un emperador cristiano del siglo XIV (Manuel II de Constantinopla) quien dijo que Mahoma solo había traído violencia al mundo.

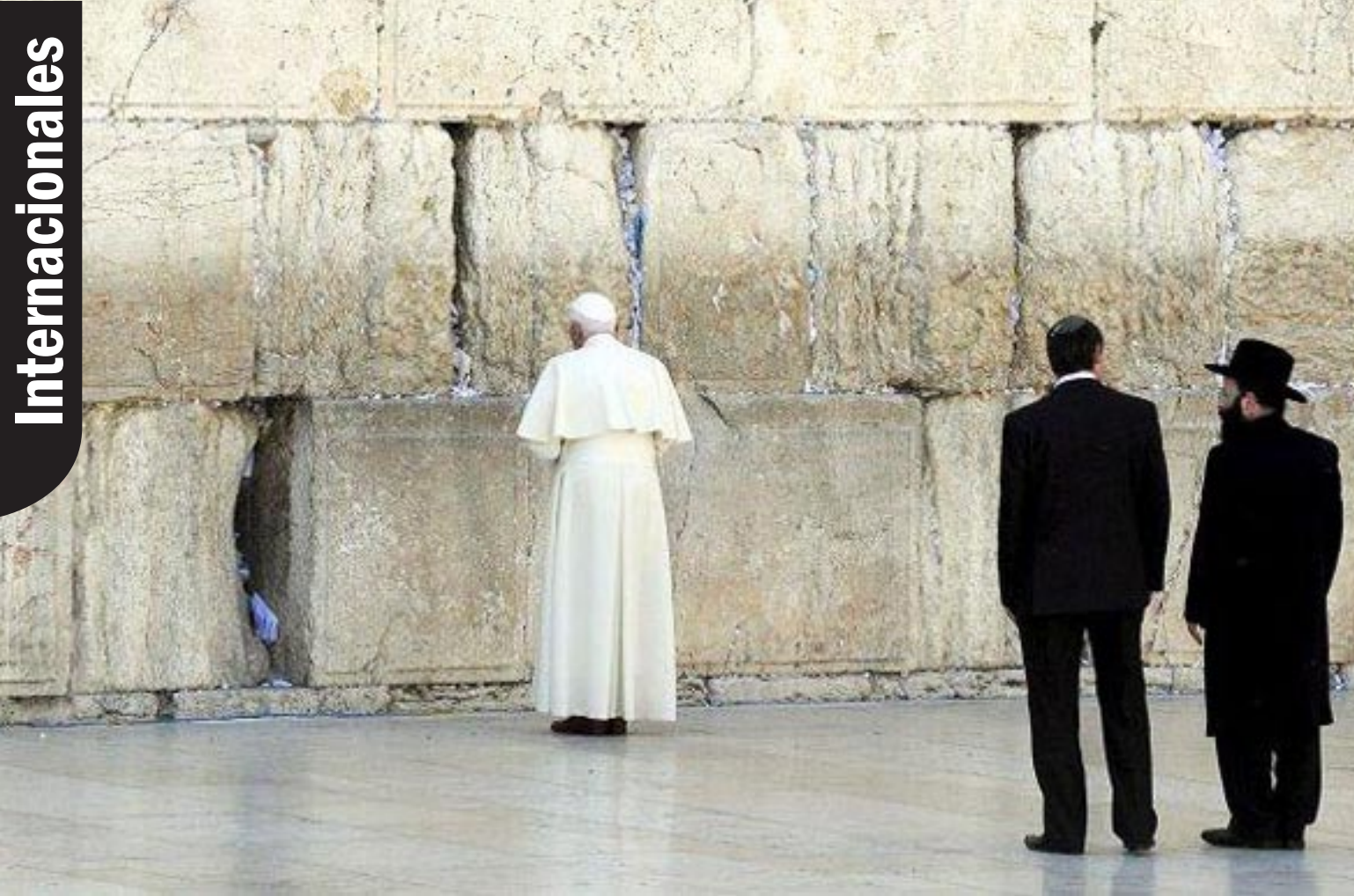
Las declaraciones del Pontífice provocaron protestas en muchos países musulmanes y resquebrajaron la relación entre el Islam y la Iglesia Católica. Hasta hoy, el Papa nunca ha pedido disculpas —¿será por aquello de su infalibilidad? — y solo ha manifestado su “pesar” por las reacciones provocadas por su cita malhadada.

La omisión nuevamente de una disculpa pública en Jordania ha dejado todavía abierta la herida con el Islam, aunque algunos creen que solo es cuestión de tiempo para reconstruir la relación.

RECOBRAR LA AMISTAD JUDÍA

Otra de las papas calientes que ha tenido que enfrentar Benedicto XVI en su viaje a Tierra Santa, es salvar la delicada amistad entre católicos y judíos que fue inaugurada por Juan Pablo II en la década de los noventa.

El Pontífice llegó el pasado lunes en medio de fuertes medidas de seguridad y lo primero que dijo al pisar el aeropuerto Ben Gurión de Tel Aviv fue que el antisemitismo es totalmente inaceptable y que debe ser combatido donde sea que se encuentre.



Entre la comitiva de las autoridades israelíes presentes para recibir al Papa no faltó quien en tono de broma dijera: “¿Y qué pasa si el odio a los judíos viene de la misma Iglesia Católica?, ¿Estará dispuesto a combatirlo el sucesor de San Pedro, un judío de nacimiento, dentro de las paredes del Vaticano?”.

Para muchos judíos Benedicto XVI no es exactamente un modelo de lucha antisemita y su visita a Israel ha sido una falta de respeto a la historia y al sufrimiento del pueblo hebreo.

Para comenzar, su origen alemán y el hecho de que haya pertenecido a las Juventudes Hitlerianas provocan animadversión entre los sobrevivientes del Holocausto. Además, durante toda su vida religiosa ha mostrado su admiración por la figura de Pío XII, a quien se acusa de haber permanecido en silencio ante la masacre de millones de judíos en Europa.

En octubre del 2008, grupos judíos se molestaron cuando Benedicto XVI se pronunció a favor de acelerar el proceso para convertir al papa Pío XII en santo, en una medida que demuestra su falta de tacto en asuntos espinosos interreligiosos. Debido a las protestas el proceso se encuentra –sin confirmación oficial– paralizado.

El Pontífice de 82 años visitó la llama eterna del monumento al Holocausto Yad Vashem, en Jerusalén, y con voz y manos temblorosas, habló con elocuencia de aquellos que murieron.

“Apenas puedo imaginar la expectativa gozosa de sus padres cuando esperaban ansiosos el nacimiento de estos hijos. ¿Qué nombre le daremos a este niño? ¿Qué será de él o de ella? Quién podría imaginar que serían condenados a un destino tan lamentable”, dijo. “Mientras estamos aquí en silencio, su lamento todavía resuena en nuestros corazones”.

El Papa también recordó que “el antisemitismo continúa alzando su repugnante cabeza en muchas partes del mundo”. “Es totalmente inaceptable. Debemos hacer todos los esfuerzos para luchar contra él adonde se encuentre”, dijo en frente de sobrevivientes del Shoa.

Aunque no lo dijeron, es casi seguro que en las mentes de aquellos sobrevivientes estuviera el recuerdo de Richard Williamson, un obispo británico que ha puesto en duda la muerte de seis millones de judíos en manos de los nazis y dijo que las cámaras de gas no existieron.



En enero del 2009 el Papa levantó la excomunión al religioso en aras de incentivar la reconciliación dentro de la Iglesia Católica, pero sin percatarse que ello ponía en peligro la amistad con la comunidad judía, “nuestros hermanos mayores” y con quien tenemos un origen común.

La sombra de Williamson no se ha impuesto en la visita a Israel, pero ciertamente, así como con la comunidad musulmana, impide hablar de un éxito total en una gira que fue concebida para igualar el peregrinaje de Juan Pablo II en el 2000, por el jubileo.

La meta ha quedado muy alta para Benedicto XVI, quien pese a los cuatro años en el trono de San Pedro todavía muestra torpeza en sus acciones y una indecisión peligrosa en sus políticas que no hacen vislumbrar un ambiente optimista en el mundo católico.

No ha habido gestos de arrepentimiento, ni disculpas públicas, como en su momento lo hizo Juan Pablo II frente al Muro de los Lamentos. Una lástima si tenemos en cuenta que ésta pudo haber sido la última vez que Benedicto XVI haya estado en la mismísima tierra de Dios, aquella en donde Jesús predicaba el amor ... y el perdón para el prójimo. ■

Por Dr. María del Pilar Tello



Estructuremos la agenda Pacto Nacional ante la crisis

Aun cuando el ministro de Economía, Luis Carranza, señala que la etapa más aguda de la crisis ha pasado para los peruanos pues ya hemos tocado fondo, su gravedad y magnitud no pueden desconocerse.

La crisis sigue exigiendo reacciones nacionales ante los retos globales. Ya el primer ministro ha demandado una acción concertada en toda acción económica y de producción que nos permita enfrentar estos retos con mayor eficacia.

Es evidente la necesidad de un pacto entre los agentes económicos y sociales si asumimos los diversos rostros de la crisis y en especial las magnitudes económico-financiera, la de sostenibilidad energética y la de cambio climático.

Como, bien lo dijo Felipe González en reciente artículo, estamos ante una guerra incruenta que debemos ganar movilizándonos nuestras energías contra el desempleo, el hambre y la enfermedad, con los instrumentos que la sociedad del conocimiento, la investigación y la innovación nos proveen.

Hay un crecimiento nacional que proteger, ese que nos ha dado tantas satisfacciones y esperanzas en los años que acabamos de vivir. Los actores económicos y sociales más sensatos lo saben por lo cual existe un estado de ánimo favorable a unir esfuerzos.

Hay, además, temor e incertidumbre por los más vulnerables de la población. No podemos sacrificar la lucha contra la pobreza ni continuar

desperdiciando energías en peleas locales nacionales, menos aún internacionales.

Es solo nuestra la responsabilidad por el desempleo, el menor crecimiento, la pérdida de ingresos o las deudas impagas de familias y empresas. Nos toca actuar y debemos hacerlo en grupo, en conjunto.

Hace poco más de una semana el Acuerdo Nacional sostuvo una reunión preliminar con expertos de distintas orientaciones sobre la crisis económica global y su impacto sobre nuestra economía. La sesión nos ilustró sobre las pocas certidumbres y los muchos temores que podemos compartir.

Nos convenció que con el poco conocimiento que tenemos debemos apostar por la confianza y no dejarnos bloquear por los miedos. De ahí que sea necesario actuar sobre aspectos estructurales que nos ayuden a atender mejor los rigores del presente y nos preparen para el futuro afectado por esta crisis.

La agenda de un pacto como el que planteamos es diversa y amplia. Entre los aspectos esenciales está la educación para la mejor formación del capital humano, la generación de relaciones industriales sobre bases nuevas, los cambios de



fondo en las políticas energéticas que van desde la producción hasta la distribución y el consumo.

Está demostrado que no hay mercado autorregulado con la "mano invisible". Estamos ante la primacía de la política para orientar la función reguladora indispensable y fuerte del Estado para reparar el desastre y evitar otros que pudieran venir. La crisis pone de manifiesto la existencia de un antes y un después gestado desde hace más de dos décadas, con la revolución tecnológica y la caída del muro de Berlín.

El futuro es hoy. Y no es racional ni sostenible un sistema financiero que si bien funciona con todas las tecnologías de la sociedad de la información crea productos sin bases reales, sin contabilidad, en un mercado interconectado y permanente que no tiene reglas y, por tanto, tampoco previsibilidad o control. Sus flujos han sido diez veces más que los de la economía real o el comercio.

Ya no va más el consumo desenfrenado y masivo de energías no renovables que además acelera el cambio climático hasta lo irreversible. No por gusto se da en simultáneo con la crisis global.

Tampoco va más la distribución del ingreso tan desigual entre los seres humanos desde que engendra conflictos por pobreza y marginalidad lo que inevitablemente repercute en la estabilidad democrática y en el "éxito" electoral y violentista del antisistema.

Es urgente, como muchos países ya lo están viendo, una nueva política energética que combine la autonomía y la seguridad nacional con la eficiencia de las energías limpias y renovables, que genere mayores oportunidades de empleo y combata eficazmente el cambio climático. No hay tiempo para postergarla ni para quedarnos en esquemas energéticos obsoletos y dañinos.

Todos estos aspectos y seguramente otros más merecen un pacto que será moderno, tecnológico, futurista y con toda seguridad nos servirá mucho más que para afrontar la crisis global. Ojalá que el Acuerdo Nacional mueva los hilos y sienta a la mesa a los actores con una agenda afinada que la realidad está delineando por nosotros. Es la entidad privilegiada para hacerlo y felizmente contamos con ella. ¡A trabajar en la Agenda! ■

Un alimento con historia

El maíz

Actualmente encontramos al maíz en los restaurantes más exclusivos, es un eterno habitante de los cines e incluso en el Perú es una costumbre comerlo al paso acompañado de un buen trozo de queso. Conozcamos que secretos esconde este histórico alimento.



Comúnmente conocido como “maíz o choclo” y científicamente nombrado con el término latín de “zea mays”, es una gramínea anual oriunda de las Américas. Su procedencia exacta es un misterio lo que se ha convertido en una disputa silenciosa entre los países de México, Perú y Guatemala que pugnan por decirse el lugar oriundo de este alimento que es el de mayor producción en el mundo.

El maíz, con la seguridad que le dan los años y su historia, ha creado una amalgama y cultura entre sus propiedades, nuestra vida y costumbres. Por ejemplo, es común asociar la crianza de pollos con el consumo de este producto, y como no decir, impensable una visita al cine sin las eternas palomitas de maíz o “canchita”. Es conocido que para los peruanos no existe nada más refrescante que esa exquisita y oscura bebida llamada chicha morada o ese delicioso licor consumido desde tiempos del imperio incaico llamado chicha jora.

EL MAIZ EN LA HISTORIA

Pero, antes que este alimento adquiriera fama mundial y presencia gastronómica, hace unos ocho mil años, el maíz ya era domesticado en

América y gozaba de una significativa presencia en las antiguas culturas de nuestro continente, entre ellas las más importantes: Inca, Maya y Azteca.

Se sabe que estas tres culturas, con muchos rasgos de similitud, establecieron su economía y alimentación en base al maíz, siendo éste uno de los motivos principales por la que se le incluyó como elemento presente en la mayoría de sus ritos y festividades.

Uno de los rituales más importantes del calendario Inca fue la Capacocha o Capac Hucha, traducido como “obligación real”. Dicho ritual se realizaba entre abril y julio, y consistía en realizar fiestas y ofrendas de reconocimiento y gratitud, al ancestro inca Mama Huaco, quien había dado al imperio inca el primer maíz.

Según los historiadores, de las cuatro regiones del Tahuantinsuyo enviaban al Cuzco uno o más niños, elegidos por su excepcional belleza y perfección física. Una vez reunidos en la ciudad imperial, los sacerdotes efectuaban el sacrificio de algunos animales y junto al Inca, oficiaban matrimonios simbólicos entre los niños de ambos sexos.

Después de la celebración, el séquito iba al lugar donde realizarían la ofrenda entonando canciones rítmicas en honor al Inca. Se vestía a los niños con las mejores prendas y se les daba de beber chicha (alcohol de maíz) hasta embriagarlos. Una vez dormidos eran depositados en un pozo bajo la tierra, acompañados de exquisitas ofrendas dentro del cual incluían al maíz. Este ritual ofrecería una buena cosecha.

De esta manera, es comprensible que en todos los fardos funerarios de las culturas precolombinas encontrados hasta la actualidad, está presente el maíz como parte de una ofrenda preciada y especial.

Igualmente en el Perú, el maíz está presente en diversas cerámicas, mantos y grabados en los muros de diversas culturas y aún hoy podemos apreciar como diversas vestimentas de algunos bailes típicos del Perú son adornadas con granos de maíz.

SU CONQUISTA

Cuentan los cronistas españoles que los hombres de Cristóbal Colón descubrieron

el maíz el 6 de Noviembre de 1492, cuando exploraron la isla de Cuba. Encontraron un grano que lo llamaban Ma-Hiz, vocablo Taino que significa “el que sostiene la vida”.

El maíz, era un alimento típico de América, lo mismo que las palomitas de maíz. Sin embargo, para los colonizadores del nuevo mundo fue toda una novedad, tanto así que Colón y sus hombres muy asombrados, intercambiaron diversos objetos por collares de este vegetal a los nativos caribeños.

Una vez descubierto, el maíz fue uno de los primeros alimentos introducidos a Europa en el siglo XVI, siendo actualmente, el cereal con mayor volumen de producción en el mundo, superando al trigo y el arroz. En la mayor parte de los países de América, el maíz constituye la base histórica de la alimentación regional.

Sin embargo, a pesar que países como México, Guatemala y Perú, fueron grandes productores y consumidores de este producto en tiempos precolombinos, actualmente han sido desplazados por Estados Unidos, quien se impone como el principal productor mundial de maíz produciendo más de 240 millones de



toneladas al año, el equivalente al 45 por 100 de lo producido en todo el mundo.

En segundo lugar encontramos a China con más de 110 millones de toneladas al año, seguido de Brasil con más de 45 millones y posteriormente México con 19 millones. En séptimo lugar encontramos al Perú, que produce simbólicamente un millón de toneladas anualmente pero lideramos a nivel mundial como el país con mayor cantidad de especies de maíz, 35 de las más de 50 existentes.

FORMAS DE USO

El maíz se prepara de múltiples maneras: Cocido, asado, macerado, tostado, guisado, en harina, en tortilla y en requesón; la lista sería interminable. Sin embargo, no podemos olvidar esa peculiar forma que adopta la transformación del maíz en bebida alcohólica conocida como chicha, mediante la fermentación con azúcar o miel.

Sin embargo, un novedoso uso a este antiquísimo producto fue la alternativa planteada por la empresa DuPont, quienes en el 2003 presentaron el primer polímero, material aislante de la electricidad obtenida a base de un alimento. Este polímero se comercializa como Sorona® y con él se pretende sustituir al petróleo como fuente de polímeros en la realización de fibras textiles para la fabricación de prendas y otros productos aislantes.

PROPIEDADES MEDICINALES

La composición química del grano de maíz es muy compleja. Contiene alrededor de 10% de sustancias nitrogenadas; entre 60% y el 70% de almidón y azúcares; y del 4% al 8% de materias grasas.

Pero el maíz no solo es un exquisito alimento o un buen acompañante al momento de ir al cine. Se ha comprobado que tiene enormes propiedades beneficiosas para el ser humano. Por ejemplo, es ideal para bajar de peso, motivo por el cual suele ser el ingrediente por excelencia que se incluye en los productos que prometen el peso ideal.

Igualmente, se recomienda para la hipertensión, porque ayuda a la eliminación de líquidos y a la disminución de la presión arterial alta. Asimismo, beber el agua donde se ha hervido el maíz previene la formación de cálculos renales y biliares.

Otra de sus infinitas propiedades medicinales es aliviar la insuficiencia cardiaca, e insuficiencia renal y se ha comprobado que sus "barbas" o «cabellera» tienen virtudes diuréticas realmente eficaces y de acción muy segura, siendo recomendada para los diabéticos.

Estos son algunos de los secretos que esconde el maíz tras esa panca que lo cubre, un alimento lleno de historia, tradición, bendición y buen sabor que los peruanos debemos saber aprovechar para mejorar nuestra calidad de vida y por que no, deleitar nuestros paladares. ■



Frida Yaros ya conquista el mundo

Sandalias que danzan a ritmo de huayno

Con la consigna de haber hecho realidad uno de los incontables sueños que tuvo desde que era pequeña, esta joven empresaria ayacuchana ha comenzado a saborear el gusto de la exportación. Sus productos ya se venden en algunos países de la región y Europa. Y, pese a su juventud, ha aprendido a convivir con sus facetas de mujer, madre y empresaria, aunque no se olvida de la de cantante vernacular...



Carismática, franca y transparente. Dicen que la primera impresión es la que cuenta y esta vez nuestro primer encuentro con ella no fue una excepción a la regla. Es que así es Frida Yaros Arévalo, una joven que a sus escasos 25 años, trabaja al ciento por ciento para lograr que la empresa de sus padres y la que formó junto a unos compañeros de carpeta traspase fronteras. Varios meses después todo parece indicar que al ritmo de uno de sus mejores huaynos la meta parece lograrse.

Y es que a pesar de su característico y particular acento, fue recién al final de la conversación que Frida, de innegables raíces ayacuchanas, nos reveló que seis años atrás vestía multicolores polleras y hasta cantaba en presentaciones públicas. Se hacía llamar 'Flor de Retama' y su nombre artístico logró plasmarlo en un álbum, con contagiosos huaynitos en quechua y castellano.

Pero, como su destino no era hacerle sombra y mucho menos competir con la renombrada Dina Paucar ni con la no menos famosa Sonia Morales, la pasta empresarial de su padre, Lucio Yaros, quien 19 años atrás echó a andar su empresa de fabricación de sandalias junto a don Pastor López, su compadre, afloró para recordarle que 'lo que se hereda no se hurta'.

"Desde pequeña siempre estuve metida en el negocio de mi papá, veía como él diseñaba uno a uno los modelos que después vendía en muchas tiendas. Si no estaba mirando con detenimiento el proceso de fabricación, estaba al lado de mi mamá, René, ayudándola en la venta de las sandalias. Poco a poco y sin querer fui siendo parte del negocio. Recuerdo que cuando era más chiquita, mis papás me ponían tacos para aparentar ser más grande y poderle cobrar a los clientes", nos cuenta.

¿METIDA DE PATA?

Dicen que un bebe viene con un pan bajo el brazo, y el de Frida, con apenas 19 años, llegó con una canasta llena de sorpresas. La llegada de Germain no solo le cambió la vida, sino que tras aplazar sus estudios, fue la causante de su primer viaje fuera del país. Entre sonrisas nos revela que como "castigo y por la vergüenza" su madre decidió enviarla a estudiar a Rusia, y un año después, en el 2003, la mandó junto a una tía a la Expocomer, una feria en Panamá, a ofrecer sus sandalias.

Ahí, rodeada de inmensas montañas y de las cristalinas aguas que caracterizan a la provincia de Chiriqui, Frida cumplió el objetivo encomendado por sus padres: Sus productos fueron la sensación en esta feria, los mil 500 pares de sandalias que llevó consigo bajo el rótulo de 'Sandalias peruanas' se agotaron al segundo día y esa gratificante experiencia fue la causante de una nueva meta para ella. Retornó al país decidida a convertir a su empresa familiar en la líder de América Central y de Sudamérica.

De vuelta en Lima, retomó sus estudios en el Instituto de Comercio Exterior de ADEX, donde los había iniciado, y desde el año pasado, gracias a la empresa que formó con algunos compañeros de clase logró que las sandalias que fabrica la firma de su padre caminen por tierras vecinas.

A LA CONQUISTA DEL MUNDO

Esta especie de sinergia —entre su empresa y la de su familia— le ha permitido que sus marcas Pentha, Kiel y Husa sean demandadas en países como Panamá, Bolivia, Costa Rica y Colombia, a los que se suman Ecuador y Canadá, a donde el



¿QUIÉN ES?

Nombre	:	Frida Yaros Arévalo
Profesión	:	Administradora de Negocios Internacionales (Instituto de Comercio Exterior de ADEX)
Estado civil	:	Soltera
Edad	:	25 años
Hijos	:	1 (Germain)
Empresas	:	Peru Export Group (www.peruexportgroup.com) y Microindustrial Kiel Sport



año pasado envió entre 15 y 20 mil unidades de sandalias, respectivamente. Aunque ya ha logrado cautivar algunos países de Europa y también ha vendido sus productos, mediante intermediarios, en Miami.

“Desde pequeña he sido bien soñadora, pero cuando a los cinco años mis padres y yo llegamos a Lima huyendo de la violencia terrorista que por esos años se apoderó de Huamanga, no imaginé que este sueño se iba a ser realidad. Nuestra empresa recién va cumplir dos años y los resultados han sido espectaculares, la aceptación del público aquí y fuera del país es muy positiva”, sostiene.

Y es esa aceptación la que ha permitido que los sueños de Frida no se detengan. Sabe que el futuro de Germain, el de su familia y el suyo

propio están en juego, por eso no duda ni por un segundo en consolidar su presencia en el exterior y —si todo sale como espera— este año concretará la instalación de una tienda en la zona franca de Panamá, con el fin de posicionarse en dicho mercado, país donde concretó su primera experiencia como exportadora.

Aún no sabe si alquilará o adquirirá un local propio, pero de lo que si está segura es de instalarse en esta parte de Centroamérica, porque está convencida de que en este mercado y en el sudamericano el liderazgo en el mercado sandalias ya tiene nombre: el de su empresa. Y para cuando ese momento llegue nada mejor que un huaynito para celebrarlo, y qué mejor si la interprete es ella misma... Y como no dudamos de que así sea, le aconsejamos que vaya desempolvando sus multicolores polleras... A bailar se ha dicho... ■



A TENER EN CUENTA

- Peru Export Group S.A.C., empresa productora y exportadora de sandalias, cuenta con tiendas en los centros comerciales Cinco Continentes, Dos de Mayo, El Centro del Calzado y en El Mundo de las Sandalias.
- Sus ventas diarias asciende a 45 mil soles, pero en verano estas pueden superan en más del 50% dicho monto.
- La empresa de su padre, Microindustrial Kiel Sport, saborea el gusto de la exportación desde hace 10 años. Bolivia es su principal mercado.
- Actualmente su producción mensual asciende a 1.5 millones de pares de sandalias y diariamente pueden llegar a vender hasta 25 mil unidades.
- Poseen diseños propios y sus trabajadores que en verano pueden llegar a duplicarse (160) trabajan en tres turnos.

Por Wilfredo Pérez Ruiz (*)

Honor del Perú

Javier Pulgar Vidal

El 18 de mayo se cumplen seis años de la partida del explorador y científico acucioso, concedor profundo de la geografía peruana e intelectual de avanzada, entre otros incompletos calificativos que podrían describir a Javier Pulgar Vidal (Panao, 1911 – Lima, 2003). Una vida fecunda en realizaciones personales, profesionales y morales. Es decir, una biografía comprometida plenamente con el Perú y su destino.

Obtuvo el bachillerato y doctorado en Filosofía, Historia y Letras, y en Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Católica del Perú. Inició su carrera académica como profesor auxiliar de la Facultad de Letras en el curso de “Filosofía de la Religión”, de esa casa de estudios en 1932. Desde 1934, ejerció las cátedras de “Geografía Humana General y del Perú” y “Arqueología”.

Fundó la primera cátedra de “Geografía Económica General y de Colombia” en la Universidad Nacional de Colombia (1949) y la Universidad de Bogotá “Jorge Tadeo Lozano” (1954), país en el que permaneció exiliado por sus ideas políticas durante la dictadura de Manuel A. Odría. En nuestra patria fue fundador de la Universidad Nacional del Centro del Perú y sus cuatro filiales en Lima, Huacho, Cerro de Pasco y Huanuco, que luego se convirtieron en las universidades nacionales Federico Villarreal, José Faustino Sánchez Carrión, Daniel Alcides Carrión y Hermilio Valdizán. Finalmente, en 1996, asume la presidencia de la comisión organizadora de la Universidad Alas Peruanas (luego sería elegido rector y al retirarse fue nombrado rector honorario y vitalicio).

En 1945, resultó electo parlamentario por la provincia de Pachitea (Huanuco). Dos meses

después se afilió al Partido del Pueblo, invitado por su jefe y fundador. Durante ese período constitucional integró la mesa directiva de la Cámara de Diputados. Posteriormente, es convocado como asesor de dicho cuerpo legislativo (1958) y de la Comisión de Recursos Naturales de la Asamblea Constituyente de 1978.

Forjó una sólida vinculación con Colombia, a partir de las dolosas circunstancias que lo llevaron a ese hermano país. En 1986, es designado embajador en Bogotá. El presidente Belisario Betancur durante la ceremonia de entrega de credenciales le expresó: “Bienvenido a casa a maestro”. El primer mandatario colombiano –tiempo después- al dedicarle un libro, escribió: “A Javier Pulgar Vidal, honor del Perú y honor de Colombia”. El gobierno peruano le encargó nuevamente (1989) esa representación a pedido del jefe de Estado, Virgilio Barco.

La regionalización –como eje fundamental del desarrollo- fue uno de los temas que lo acompañó durante su intensa existencia. En 1938, publicó “Las ocho regiones naturales del Perú”, donde formula la división en pisos ecológicos. Asimismo, participó en la Comisión Nacional de Regionalización (1981) invitado por el presidente Fernando Belaunde Terry. Allí

sustentó su proyecto sobre la regionalización transversal del territorio, que divulgó desde 1976, con la finalidad de mejorar la administración del país.

Con su sólida formación contribuyó en la elaboración de publicaciones internacionales. Igualmente, tuvo a su cargo la preparación de algunos capítulos para las enciclopedias Británica (USA, 1975) y Salvat (España, 1977). Sus entregas intelectuales fueron acogidas en medios nacionales y extranjeros. “Escritura necesaria” fue su primer artículo aparecido el 4 de febrero de 1932, en el diario “El Trovador” (Huanuco).

Una de sus más importantes inquietudes estuvo relacionada con la gestión ambiental. Creó –conjuntamente con Felipe Benavides Barreda- el Frente Ecológico Peruano e integró prestigiosas entidades “verdes”. Esas circunstancias facilitaron nuestra amistad y me permitió compartir numerosas experiencias a su lado desde 1984. Recuerdo agradecido su entusiasmo y disposición para corregir mi libro “La saga de la vicuña” y escribir el prólogo. Fueron largas horas de conversación que nos aproximaron e influyeron en mi admiración y cariño.

“La ecología no debe ser una moda, sino un imperativo moral para todos los peruanos”, afirmó con la insistencia de quien siempre intentó que esta variable esté vinculada con las demandas sociales de la población. Sus documentadas conferencias, artículos y ensayos, estuvieron orientados –principalmente- a plantear mecanismos de solución a la miseria extrema aprovechando inteligente y honestamente el patrimonio natural. Así lo expresó en “Recursos naturales y alimentación en las selvas alta y baja”, “Guerra contra el hambre”, “Perfil ambiental del Perú”,

entre otros tantísimos aportes dejados al país y que constituyen elementos sustentatorios para afrontar este complejo tema.

En 1991, estableció el Comité Ecológico en el Partido Aprista Peruano. Bajo el lema “Siembra vida, siembra paz”, realizó una ardua campaña nacional de arborización en su afán de propalar la trascendencia de la conservación del ambiente. Gracias a sus esfuerzos, el movimiento de Víctor Raúl Haya de la Torre, se constituyó en la primera agrupación política en instituir una Comisión Nacional de Ecología y Medio Ambiente.

Javier se distinguió por sus profundas convicciones cristianas. Tuvo la singular virtud de no hablar mal de nadie, ni aún de quienes lo defraudaron y traicionaron. Era servicial, generoso y auténtico. En él no había lugar para odios y rencores, todo lo contrario, se caracterizó por la honestidad de sus afectos. Hizo de su vida una prédica permanente de ejemplos éticos.

Sus conversaciones reflejaban profundidad y sensibilidad. Dialogar con Javier era encantador. Además de ameno, destacaba por su espontánea sencillez. Cuando debía puntualizar algún dato inexacto formulado por sus contertulios, lo hacía con una delicadeza halagadora. Era tolerante y respetuoso.

Amigo entrañable, maestro ejemplar, la humildad y la decencia fueron en él, una cultura individual. Fue el Antonio Raimondi del siglo XX y su testimonio debe convertirse en un referente que nos inspire ilusión en un medio lleno de debilidades, escepticismos y abdicaciones. ■

(*) **Docente, conservacionista, consultor en temas ambientales, integrante del Instituto Vida y ex presidente del Patronato del Parque de Las Leyendas – Felipe Benavides Barreda.**



Al estilo de Broadway

El Cabaret llegó a Lima

Un Cabaret decadente, una joven cantante británica sin esperanza, un irónico maestro de ceremonias dueño de la noche, un novel escritor en busca de inspiración, la dueña de una pensión se enamora de un mercader judío, envueltos en una trama delirante, en el Berlín previo a la locura nazi. El famoso musical de Broadway interpretado por la legendaria Liza Minelli, viene a Lima de la mano de Denisse Dibós, en una puesta en escena fascinante, atrevida y rabiosa de color.





“ADIÓS A BERLÍN” Y EL INICIO DE CABARET

Un musical es una obra teatral cuyo eje central se apoya lúdicamente en canciones y coreografías matizadas por diálogos que realzan la historia convirtiéndola en una experiencia total y profunda. Profunda para la emoción y para el dolor, como también para mostrar y contrastar una realidad social en el momento particular de cualquier universo.

Este es el destino de “Adiós a Berlín”, novela que inspiró tiempo después el musical “Cabaret”. El británico Christopher Isherwood la escribió en 1939, basada en su experiencia en Berlín, en ese Berlín políticamente complejo que aún no presagiaba la terrible conmoción que llegaría con el gobierno nazi.

Isherwood nos contó a través de “Adiós a Berlín” sus vivencias, pero desde una perspectiva social y colectiva. Su valiosa obra se convirtió en un divertido y travieso retrato de esa Alemania contradictoriamente compulsiva. Personajes complejos y enrevesados que sintetizaban la diversidad y la confusión de los días previos a la guerra.

Se divide en seis secciones diferentes, que se pueden leer con un sentido placentero de innegable continuidad. Una reproducción fiel a una realidad latente y profusa, la capital alemana es el escenario perfecto para que emerja de las páginas el Kit Kat Club, el Cabaret más concurrido de la ciudad. Un espacio en el que la trama deambula naturalmente contagiando a cada personaje de picardía, decadencia y una angustiante necesidad de amor. Un refugio

mágicamente sórdido, a veces, que encuentra en la joven prostituta y cantante Sally Bowles su figura central.

A Isherwood se le reconoce haber dado a la historia una versión interesante de ella misma, con un ojo crítico y sutil, “Adiós a Berlín” es de alguna forma extraña, la despedida a un mundo que cambió después de las Primera y Segunda Guerra Mundial, y que hundido en una miseria adornada de sueños faranduleros y artísticos, nos regala hoy la posibilidad de no olvidar todo aquello que el hombre crea y destruye a un ritmo desenfrenado.

LA DAMA DEL CABARET: LIZA MINELLI

Si bien el libro fue la fuente para el famoso musical, no explota su proyección universal, hasta que Bob Fosse dirigió la película “Cabaret”, en 1972, con la magistral y casi incomparable actuación de Liza Minelli en el rol de Sally Bowles, y Joel Grey como el maestro de ceremonias, Emcee. El ambiente berlinés impreso en cada toma de la película, el movimiento cinematográfico, las cuidadosas coreografías diseñadas por el mismo Bob Fosse fueron aquellos ingredientes que faltaban para darle categoría de obra maestra a esta historia maravillosa.

Reviviendo el cine musical casi en extinción por esos años, y arrancando tanto aplausos como admiración en gran parte del mundo. Ganadora de ocho premios Óscar de la Academia, es preservada en la actualidad en el archivo de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.



Fue sin duda Liza Minelli quien se adueñó del personaje, mimetizando su imagen con la de Sally Bowles para siempre. Una complicidad eterna que difícilmente alguien podrá igualar. Después del exitoso filme, Liza Minelli interpretó a la cantante en Broadway, en Nueva York. En 1967 la actriz británica Judi Dench había estrenado en Londres el musical siendo ella Sally Bowles. Sin embargo, la Minelli es el referente supremo en este musical.

Notable voz, con una potencia heredada de su madre, Judy Garland, Liza Minelli demostró en "Cabaret" que el talento y la belleza nada logran sin inteligencia. Un personaje delineado a pulso por Isherwood y considerado su mejor personaje, es descifrado con gracia y vehemencia agotadora. Un código personal de la Minelli y un instinto casi visceral el que demuestra en Cabaret, nada es fingido, realmente la historia te sumerge en ese submundo de espectáculos medio decadentes, licores baratos y apetitos sexuales disimulados. Un Cabaret que perfila las emociones de un lugar, de una raza humana al borde del caos personal y grupal.

Las canciones interpretadas por Minelli son una lección de gracia, astucia y capacidad innegable. Nadie puede evitar sucumbir ante sus inmensos y atrayentes ojos negros, abiertos, verdugos... Un musical que sin su sello no hubiera tenido la repercusión que tuvo.

LA APUESTA DE DENISSE DIBÓS

Siempre es posible conocer la seguridad de una persona observando la dimensión de los retos que asume, Denisse Dibós con la producción y dirección vocal de "Cabaret", está demostrando de qué está hecha. Por primera vez en el Perú, el musical que fuera escrito para las tablas por el estadounidense John Kander, irrumpe en la ciudad con todos los derechos y con el texto original utilizado en los escenarios de Broadway.

Un reto increíble, con una búsqueda intensa detrás. Marco Zunino, actor de

tan solo 32 años, y Denisse Dibós quedaron convencidos que Cabaret debía estrenarse en Perú, después de verla en Broadway, hace ocho años. Distante de la versión de Liza Minelli en la película, en esta obra encontraron un sentir diferente, decadente igual, pero más cercano a la intención de "Adiós a Berlín" de Isherwood, que fascinó a Denisse Dibós.

Con el convencimiento y la determinación, obtener los derechos y permisos para montar la obra era el siguiente paso. Por esas cuestiones llamadas destino, Marco Zunino, quien interpretará al maestro de ceremonias Emcee, estudió comedia musical en Nueva York con la pareja de John Kander, y mediante él lograron el contacto para cumplir el sueño de abrir el Cabaret en Lima.

Con Mateo Chiarella en la dirección musical, es una puesta en escena meticulosa, prolija, que celebra los 12 años de trabajo de la Asociación Cultural Preludio, que Denisse Dibós dirige desde 1997, con 17 obras de exquisita calidad en su haber y un aprendizaje que no ha cesado en producir esfuerzos valiosísimos para el teatro nacional.

La precariedad de la época está reflejada cual espejo en esta versión, un montaje complicado por la inmensa marquesina que significa "Cabaret" en el ambiente artístico, sin embargo, el elenco de actores y actrices ensayan disciplinadamente desde enero para ofrecer un espectáculo de altísima calidad y belleza.

Gisela Ponce de León es la encargada de traernos a Sally Bowles en esta ocasión, con un maquillaje profundo y difuso en tonos negros, logra proyectar una imagen marchita y armoniosa al mismo tiempo. Interpreta esa belleza oscura, triste, intensa, deplorable a veces, glamorosa otras.

Coreografías precisas estilo Nueva York supervisadas por el ojo clínico de Vania Masias, instinto actoral acompañado de técnica, quince músicos en vivo que enmarcan la atmósfera ideal para envolver y conmover. La escenografía de un recinto dedicado al ocio y la ambigüedad, recrean el perfecto universo que esta listo para convertir al clásico Teatro Segura en un Cabaret del 13 de mayo al 21 de junio.

Pocos han tenido la oportunidad de ver un musical en Broadway o Buenos Aires; viajar y degustar de piezas extraordinarias en este género teatral bien podría ser un sueño para muchos de nosotros, por eso se le agradece a Preludio y a Denisse Dibós el intento de traer obras fabulosas y ponerlas al alcance de todos. Un público peruano ávido de espectáculos de calidad, ansioso de ser parte por noventa minutos de algo nuevo, brillante, universal.

Esta iniciativa es una mezcla de fantasía y generosidad, por quince soles en algunas funciones, podemos disfrutar de un momento inolvidable. Escuchar las canciones que marcaron el género musical y tallaron una huella en la memoria colectiva del mundo. Cabaret podría ser una pequeña posibilidad de ser parte de esa memoria.

Así como los conciertos de Andrea Bocelli, Iron Maiden o los mismísimos Jonas Brothers, ídolos juveniles del momento, nos colocan en el meollo del asunto, nos acercan a un mundo cultural y social que antes nos era esquivo. Cabaret también lo hace, sobretodo porque la propuesta es peruana y con talento peruano, un escaparate que mostrará la capacidad de actores, cantantes, bailarines y técnicos que bajo una mirada apasionada demostrarán de qué son capaces. ■



Carta del lector

México no tiene la culpa

Una de las razones de ser de **GENERACIÓN** es permitir expresar opiniones a todos aquellos que deseen hacerlo. Somos una tribuna de libre expresión y una herramienta para hacer escuchar la voz de aquellos que lo necesitan. Hace unos días nos llegó esta sentida carta de un lector desde México.

En ella, narra las dificultades que están experimentando nuestros hermanos mexicanos y señala desde su perspectiva las implicancias para México y los mexicanos de esta enfermedad, la Gripe AH1N1. Hemos considerado importante publicarla y aquí se la ofrecemos.

Estimada amiga:

Ante todo deseo enviarte un grato y caluroso abrazo a la distancia. Ha pasado mucho tiempo desde que nos vimos en ese país que considero mi segunda patria. Te felicito por tus logros en esa revista tan agradable y que siempre mantiene al pendiente de recordar esos maravillosos platillos peruanos que tanto extraño y que llegué a deleitar en su momento.

Sin embargo, lo que más extraño es esa cálida y desinteresada amistad que todos ustedes los peruanos no solo me mostraron sino que demostraron. Es por eso que en estos momentos en que nuestro país está pasando y sufriendo los efectos de una enfermedad, no creada en nuestro país, es que me siento realmente confundido y atormentado no por dicha enfermedad sino por las consecuencias que ella ha traído.

Déjame referirme realmente a las “consecuencias” y “efectos colaterales” de dicha enfermedad. Los mexicanos a partir de la aparición de la gripe porcina o como se le llame:

1. Hemos sido tratados como seres infecciosos y portadores de la misma.

2. Nos han considerado como los “creadores” de la enfermedad, pese a que su origen fue en China y el portador “cero” vivía en Los Ángeles, USA.

3. Nos han prohibido el paso a diversos países “amigos”, no solo en China, sino también en Latinoamérica como Argentina, Chile, Ecuador y Perú.

4. Nuestros propios connacionales creen que todo fue un invento de nuestro gremio para crear un estado de pánico y desviar la atención a otros temas de interés político. Pese a que 27 países hasta el momento ya padecen de tal enfermedad y se ha decretado la pandemia.

5. Pese a que en nuestro país hay 120 millones de habitantes y de esos han muerto menos del 0.0004% de la población, muchos creen que en México se encuentran muertos y enfermos tirados por la calle, cosa que es por demás falsa.

6. Debido a ciertas restricciones que abarcaron casi dos semanas, muchos creen que México está sumido en la más absoluta crisis económica y política. Pero nuestro país sigue adelante en todos los órdenes.

7. Pese a que cada vez que ha habido alguna desgracia en cualquier parte del mundo y que México ha entregado todo su apoyo moral y económico para enfrentar tales contingencias, ahora esos países (muy pocos gracias a Dios) nos han dado la espalda.

8. Nuestras aeronaves, barcos y trenes mexicanos no pueden arribar a ciertos países, pese a que en otras ocasiones esos mismos países han ingresado a nuestro territorio y nos han infectado con males como la gripe aviar, la encefalitis equina, la viruela, el sarampión, el tétano, el sida, etc.

9. Artistas, deportistas y cantantes mexicanos tan queridos y reconocidos en otras latitudes allende de nuestras fronteras, ahora no tienen permiso para ingresar a estos países.

10. Productos hechos en México han sido igualmente mal tratados y negativamente recibidos pese a que en nuestro país hemos recibido enfermedades y virus químicos en gran cantidad de productos elaborados en otras naciones y no por

ello los hemos criticado ni calificado como “portadores” de todos los males.

Es por todo esto, querida amiga, que deseo comentarte que si bien en 1910 México se sobrepuso a una Guerra Civil y que en 1985 de un terremoto (así como otras catástrofes en diversos años), en esta ocasión, créemelo, México se encuentra de pie y no estamos enfermos. Las puertas de nuestro país están abiertas para todos aquellos que así lo deseen y esperamos que las tuyas estén en la misma condición. Luego de todo lo comentado, te invito a esta cruzada que he deseado denominar: “México, país sano, país amigo, hoy estoy contigo”.

Licenciado Juan Velásquez Sandoval

Al cierre de esta edición, el gobierno peruano decidió levantar las restricciones a los vuelos comerciales entre Perú y México, luego de considerar los favorables avances de este país en su lucha por combatir la enfermedad. Esperemos que esta medida, vaya sanando las heridas causadas a un país hermano. ■





Profeta en su tierra **La Chanfainita**

Nunca “comer bien” se experimenta tan cerca de las mayorías, como cuando de este plato se trata. Aunque muchos se resistan a probarlo por el prejuicio existente contra las tripas de res, su popular sabor continúa conquistando estómagos reticentes; y no son pocos los motivos que se esgrimen para ello. Por eso, en esta edición un reconocimiento al más económico de los manjares: La Chanfainita.



Otra vez, como en anteriores ocasiones, debemos mencionar la influencia de una cultura que cobró importancia ya con los colonos instalados en Lima: Los afro peruanos fueron quienes nos dejaron la costumbre de incluir menudencias y tripas en esta cocina que tanto amamos y ostentamos. Así como hicieron con los anticuchos y choncholís, el bofe mezclado y bien aderezado con ají panca y hierbas adquirió un particular sabor y se adicionó a un festival de potajes, considerados exóticos, fuera de nuestras fronteras.

Y no podemos dejar de mencionar el estrecho vínculo que este tipo de gastronomía tiene con el modo de ser del peruano heredero de la cultura negra. Sabor y color que estampan en todo lo que signifique cotidiano. Características que no escapan a la alegría, al salero y al gusto tan particular que tienen los morenos, zambos y negros de nuestro Perú.

Vaivenes de una cultura que fluctuaron entre el dolor de la lejanía y la esclavitud, contrastados con la alegría impuesta a sí mismos para poder sobrevivir. Rasgos de una historia, que hoy –varios siglos después– se traducen en una convivencia agradable, rica, diferente. La música, la cocina, el arte, se fusionan cuando de la cultura afro peruana hablamos, todo está relacionado y felizmente vigente.

Y la Chanfainita, nuestro plato del día ahí presente, pero hoy con un matiz especial. Pues aunque ya lo conocía, las letras que imprimo en este momento revisten una connotación más negra que de costumbre, negra por la alegría, por lo cimbreante, por lo espontáneo de su significado. Negra, por que entre landós y zamacuecas me lo volvió a presentar alguien a quien dedico esta nota. Y me llevó al lugar indicado y desde ese día solo ahí lo he vuelto a probar. Mariela, amiga, por las chanfainitas, frejoles y carapulcras que compartimos, por la música que dejaste, por el





repique del cajón, aquí está la negrura con la que acompaño mi crónica...

EL LUGAR INDICADO

Son las dos de la tarde, de un invierno del año 2006, una mañana de arduo trabajo precedía el hambre que llevábamos a cuestas. Para quienes conformábamos el grupo que se disponía a almorzar: Algo criollo, picantito, jugoso, era la elección en consenso y no había vuelta atrás. Nos agolpamos como pudimos en un taxi y en menos de 10 minutos ya estábamos frente al lugar. Más de una expresión de sorpresa se dibujó en nuestros rostros, un lugar pequeño, “un huarique”, con gente que entraba y salía, autos estacionados, improvisada banquetta y mesa en la entrada y dos pasos más allá, parroquianos pugnando por ingresar... nos sumamos a la pugna.

Enseguida platos hondos –de esos que sirven la sopa en casa- humeantes, con innumerables trozos cuadrados de bofe y papas, nadando en un ligero y aromático jugo colorado -entre los que algunos mote de maíz asomaban también haciéndoles compañía- se posaron frente a nosotros y sin mediar palabra, fuimos absorbidas por el aroma cálido y tenuemente picante de la “mejor Chanfainita de Lima”. Un refrescante vaso de chicha morada calmaba los ardores y calores por instantes, pero el sometimiento a este afán era mejor que cualquier paliativo.

Concentrada en mi plato, no me había percatado del ambiente que me rodeaba. En un descanso obligado, esperando la minúscula cuenta observé detenidamente el entorno. Nadie podría imaginar que dentro de aquel lugar, deportistas, artistas, periodistas y hasta congresistas habían

saciado sus antojos. Desde la hora que se abre la puerta, al promediar las seis de la mañana, el desfile es incesante. Taxistas madrugadores reponen energías para seguir su marcha. Nosotros, ese día, seguimos la nuestra, con la promesa de volver...

EN CASA DE DOÑA CECILIA

No más de cuatro soles y un consistente plato de Chanfainita, con su respectiva yapa, será nuestro alimento del día. En este lugar, alrededor de estos sabores, se ha consolidado una rutina que los asiduos concurrentes conocen por demás. La consigna: Llegar, ubicarse en una silla y sobre la mesa o sin ella, recibir un plato generoso, caliente, delicioso y cuchara en mano dar rienda del apetito que se lleve consigo. Casi todos los convidados, repiten la faena y se toman el tiempo justo para hacerlo, pues existe el respeto por el que está afuera esperando su turno, no hay sobremesas que valgan.

Todo el tiempo que se toma quien visite el “Huarique del Buen Sabor”, no excede los 30 minutos. Cuatro o cinco personas atienden las exigencias de los comensales: canchita serrana al entrar, el plato esperado, con mote o sin el, rocoto molido y el vaso de chicha. La anfitriona, afuera sentadita en una silla, con sus casi 70 años a cuestas y acompañada de alguna asistente que verifica los soles que ella misma recibe. “Hace 44 años estoy en este lugar, aquí vivo y empiezo mi jornada diariamente a las tres de la mañana, para que todo quede listo a las 6 am”.

¿Como empezó este negocio? pregunto sorprendida mientras veo que desde una camioneta indagan si es este el lugar de la Chanfainita y bajan cinco fornidos comensales...



Cecilia Huamaní me dice, “llegué de un pueblito de Arequipa, a los 18 años, vine con mi hijo y sabía que tenía que salir adelante. En el mercado compraba insumos baratos y preparaba almuerzos al paso, aquí en la calle.

Cuando llegó la época de Velasco, todo subió de precio, pero lo peor era que no se encontraba nada. Había escasez. Felizmente llegaba el bofe importado, así que tuve que limitar mi menú a un solo plato, la Chanfainita gustó y pronto se ubicó como el plato favorito de los ocasionales comensales. Desde la hora del desayuno ya tenía demanda”.

Recuerda que mientras estaba en la calle atendiendo, el Alcalde de Lima de ese entonces, Alberto Andrade, le pidió reubicarse dentro de la quinta que ocupa hoy y que se ha convertido en el concurrido lugar que ahora es. Desde ese día, la venta ha crecido, doña Cecilia ya perdió la cuenta de la cantidad de porciones que vende al día, pero lo que si tiene muy claro es que a las tres de la tarde se cierra el negocio y empieza el ciclo para el siguiente día.

¿Cuántas personas trabajan para usted? le pregunto mientras atentas jovencitas ataviadas de mandiles dejan escuchar sus voces hasta la cocina con el pedido de turno. “Solo dos, las demás vienen a ayudarme porque ya me conocen, son parte de mi familia, vecinas,

comadres, en fin...” Y eso es lo que esta arequipeña luchadora ha sembrado en base a su trabajo y su excelente sazón: Seguidores que la buscan, que vienen de diferentes distritos en pos de la Chanfainita deseada. La cuadra cinco de la avenida Canevaro, en Lince, se ha convertido en un santuario de este sencillo potaje.

Ha extendido en su menú la variedad del “combinado”, en donde en un solo plato, tallarines rojos y Chanfainita, sacian hambres, gustos y se convierten en el símbolo de una sociedad que empuja hacia arriba, mostrando lo mejor que tiene: Su gastronomía, pero nada de ello sería posible sin la tenacidad de mujeres como Cecilia que tendieron los puentes para salir de la desidia y el desempleo.

La creatividad de quienes tuvieron en sus manos la tarea de transformar un pedazo de bofe, en esta delicia, se proyecta ahora hacia todo el Perú. La Chanfainita no es exclusividad de la costa, nuestra entrevistada aprendió la receta en su tierra, de las enseñanzas de su madre, en un pueblito cuyo nombre desaparece del mapa interno de Arequipa. Nuestra riqueza gastronómica es muestra de la heterogeneidad en que vivimos, donde mestizos, negros, cholos, mulatos, selváticos, costeños aportan lo que tienen y lo ponen en vitrina, para que el mundo observe, admire y consuma, lo que tenemos para ofrecer. ■