

G

Año 7 N° 114 Julio 2009

ener@cción

Una revista para la generación del cambio

Golpe de Estado en Honduras
Entrevista a Willy Quevedo

La maravilla de la genética
Acariciado con yerbabuena: El Cau Cau



Crisis económica afecta manufactura

Gener@cción

Revista semanal
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Priscila C. Sánchez Salazar
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra,
Carlos Avalos

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aróz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



6

42



18

4 Editorial
Democracia o autoritarismo:
Hay que escoger

6 Entrevista
Willy Quevedo
Cabanillas es "indigna"

10 Informe
Manufactura, vapuleada
por la crisis

16 Opinión
César Huamanchumo
Caperucita y el TLC en el
bosque Amazónico

18 Internacionales
Golpe de estado en Honduras

24 Opinión
María del Pilar Tello
El giro a la izquierda y la
legitimidad del centro

28 Informe
El reino del oro

34 Biodiversidad
Los genes de nuestra vida

40 Opinión
Wilfredo Pérez Ruiz
Parque María Reiche

42 Reseña
Ballet "La Bella Durmiente"

50 Opinión
Luis Lagos
La huella del adiós

54 Gastronomía
El Cau cau

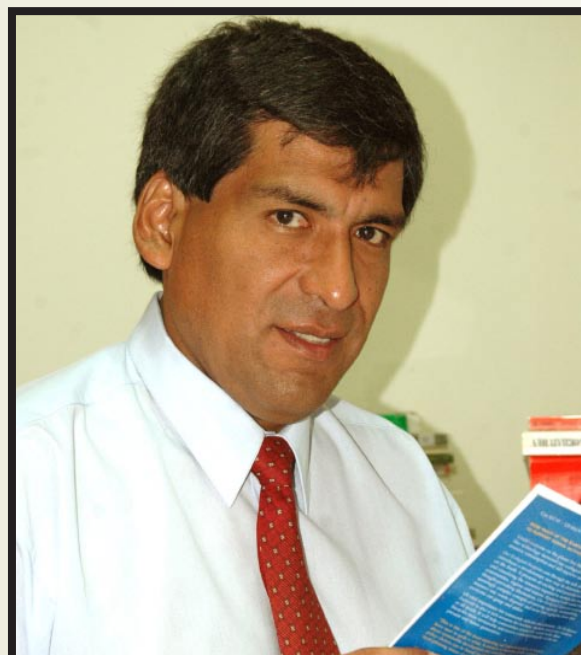


Democracia o autoritarismo: Hay que escoger

Hoy, una vez más América Latina se ve confrontada a una gran disyuntiva. Un hecho grave y, por ende, de importancia capital para nuestra vida en civilización, nos pone frente a una situación que sin duda alguna constituye un verdadero dilema: Escoger, a la hora de procesar nuestras contradicciones y conflictos económicos, sociales y políticos, entre la democracia y cualquier forma -venga de donde venga- de autoritarismo. Por si alguien aun no lo sabe, el Golpe de Estado perpetrado en la madrugada del 28 de junio en la centroamericana Honduras se encargó de ello.

Pues ahí, un gobernante democráticamente elegido ha sido destituido, haciéndose uso y abuso para ello de la fuerza... Hoy todo el mundo sabe que el hombre que era Presidente Constitucional de la República de Honduras, Manuel Zelaya Rosales, entre gallos y medianoche, vestido tan solo de una pijama, fue obligado -según se dice a empellones- a dejar el aposento presidencial. Luego fue conducido hacia el aeropuerto y forzado a dejar su patria y partir así al exilio... El hecho es contundente e inapelable: El gobierno de Manuel Zelaya Rosales ha sido víctima de un Golpe de Estado.

Aquí no caben calibrajés. La democracia, en la persona del destituido presidente hondureño ha sido víctima una vez más de un ataque premeditado y artero. De esto no cabe duda. Ya que más allá de que pueda ser cierto que el depuesto mandatario, una vez en las riendas del poder, abandonó su propuesta inicial y pretendía dar un giro de ciento ochenta grados a su política, acercándose para esto cada vez más y más al bloque de países liderado por



Francisco Huanacune
Director Fundador

Hugo Chávez: Un mal, en todo caso, no se puede corregir con otro mal. Más aun, si este equivale a quebrar el orden constitucional.

Ante este hecho, por doquier en el mundo -desde el presidente Barack Obama y muchos otros gobernantes a nivel del orbe, sin olvidar el categórico manifiesto de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y los que provienen de la sociedad civil a nivel planetario- se condena ya al ahora presidente Roberto Micheletti, miembro del Partido Liberal de Honduras, quien debe -no hay que olvidarlo- su cargo al maridaje de la bota militar y el engaño puesto al servicio de un proyecto político que convierte a Honduras, a medida que el tiempo pasa, en un país paria en el escenario internacional.

Lo que sucede en Honduras es pues hoy una seria llamada de alerta para todos aquellos que creemos firmemente en el hecho de que las reglas del juego democrático constituyen la mejor manera de encontrar solución a nuestros problemas por más complejos que estos sean... Así, desde esta tribuna, expresando nuestro rechazo a toda forma de autoritarismo, incitamos, haciendo eco de este llamado, a defender las banderas de la democracia, única forma de garantizar la vida en libertad y de construir una sociedad de justicia social y, por lo tanto, de igualdad de oportunidades. ■



¿Asesinato pasional? El confeso asesino Pedro Mamanchura ha sindicado a la cantante Abencia Meza como la autora intelectual del homicidio de su otrora 'amiga íntima' Alicia Delgado.

Periodista Willy Quevedo

Cabanillas es “indigna”



En esta entrevista, el periodista Willy Quevedo Tamayo hace un análisis de lo sucedido en Bagua y con duras palabras califica el accionar del Ejecutivo. Aquí sus impresiones.



¿Cuál cree que fue el primer error del gobierno en el caso Bagua?

Para empezar, cuando se descubren los petroaudios, la ciudadanía se entera de que el entonces primer ministro Jorge del Castillo, en vez de estar preocupado en resolver los problemas de las provincias, se encontraba más interesado en conseguir fondos para su futura campaña presidencial. Por ello, visitó seis veces al empresario Canaán en la suite de un hotel de San Isidro. En ese momento debió terminar este gobierno aprista.

¿La ministra del Interior debería renunciar al cargo como una forma de asumir su responsabilidad política?

La señora Cabanillas dice que no estaba informada de que más de una decena de policías se encontraban como rehenes en la Estación 6. Es decir, el alto comando policial ni siquiera sabe dónde está cada uno de sus miembros. Es el colmo.

¿Son aceptables las declaraciones de la ministra Cabanillas en el sentido de que ella no dio las órdenes para iniciar el operativo y que fueron los jefes policiales quienes lo hicieron?

Al decir eso, la señora Cabanillas se muestra de cuerpo entero. Es indigna como funcionaria pública.

¿Se debió pedir la ayuda del Ejército para este operativo?

Por supuesto. Se necesitaba uniformados en un número que supere -por lo menos- tres veces a los manifestantes.

¿El premier Yehude Simon ya debe renunciar?

La ambición de Simon lo ha engeguecido. No se da cuenta de que el pueblo ya juzgó a este gobierno como corrupto.

¿Por qué cree que los policías no hicieron uso de sus armas en la Curva del Diablo?

Porque estaban convencidos que la razón estaba de parte de los indígenas. Cuando uno va a una batalla sin convicción, es obvio que va a perder.

¿Qué piensa que habría pasado si los policías hubieran disparado a los nativos que los rodeaban en la Curva del Diablo?

Alan García estaría preso acusado de genocidio.

¿En qué medida se habría infiltrado la gente de Hugo Chávez y Evo Morales en las protestas?

El APRA ha abandonado las provincias, no tiene militantes, ahora solo es un partido de limeños de clase media alta. Chávez y Morales

no tienen la culpa de que los partidos políticos peruanos no trabajen.

¿Cabe la posibilidad de que grupos afines a Sendero y el MRTA hubieran estado infiltrados en las protestas, como señala Inteligencia de la Policía y algunas investigaciones periodísticas?

Quienes han ganado políticamente son Pizango y los apus. Sendero y el MRTA nunca pelearían para que acumulen otros.

¿Pizango debe ser procesado judicialmente?

No. Lo único que se lograría es catapultarlo para el 2011.



Sector es vital para economía peruana

Manufactura, vapuleada por la crisis

Aunque en abril, la economía peruana terminó por desplomarse ante la arremetida de la crisis financiera y económica mundial, desde hace algunos meses atrás el sector manufacturero se convirtió en la primera víctima de un problema que parecía no afectar a una de las economías más sólidas de la región. Disminución de la producción, menos empleo y un creciente número de trabajadores despedidos han sido algunas de las consecuencias que lo convierten en la actividad económica nacional más afectada por la crisis.





Desde el tornillo o el clavo que sujeta la silla en la que se sienta diariamente, pasando por el calzado o la abrigadora chompa que lo protege estos días del inclemente frío de la capital, hasta la harina y aceite de pescado que demandan en ingentes cantidades desde el exterior, el sector manufacturero o industrial peruano está presente en cada pasaje de nuestras vidas.

No en vano se ha convertido en una de las actividades productivas más importantes de la economía peruana y representa alrededor del 16% del Producto Bruto Interno (PBI) nacional, además de contribuir significativamente en la generación de empleo y en la recaudación de tributos internos.

Sin embargo, desde hace algunos meses, la alicaída performance del sector manufacturero permite presagiar que durante un año marcado por la crisis, la industria nacional aportará o restará, significativamente, al crecimiento económico y al empleo del país.

Definitivamente, Perú no ha resultado ajeno a la coyuntura internacional y aunque no se han dado casos emblemáticos como lo sucedido con la gigante General Motors (Generación, Edición N° 110), situaciones como esas

no dejan de producir cierto temor en los empresarios, que ya se sienten amenazados ante una preocupante crisis económica que pareciera estar más reacia a alejarse del país.

Así, estadísticas del Ministerio de la Producción (Produce) revelan que lejos de impulsar la economía, este sector económico ha sido uno de los que mayor caída ha registrado durante el primer trimestre del presente año. Y, conjuntamente con pesca, son los dos únicos sectores que reflejan una preocupante contracción.

PRIMERAS REACCIONES

El Instituto de Economía y Desarrollo Empresarial de la Cámara de Comercio de Lima (CCL) sostiene que los resultados negativos en la manufactura, son resultado no solo de la crisis internacional sino también de una pasiva política fiscal y monetaria y de la desaceleración de la demanda interna.

El gremio empresarial considera que la mejora reflejada en las cifras todavía tardará debido a que en abril último hubo una considerable contracción tanto en el PBI manufacturero (-13.6%) como en el PBI global (-2.01%), cifras que contrastan notoriamente con lo

sucedido en similar mes del 2008 cuando se registró un crecimiento en el PBI global y en el PBI manufacturero de 14,2 y 18,8%, respectivamente.

Frente a la caída del PBI manufacturero en el cuarto mes del año, así como en el empleo industrial (-7%), la Sociedad Nacional de Industrias (SNI), gremio que agrupa a las empresas industriales privadas del país, sostiene que los índices negativos en mención evidencian que el Plan de Estímulo Económico (PEE) no está dando los resultados esperados.

En ese sentido, el gremio industrial cuyas empresas asociadas representan el 90% del valor bruto de la producción nacional, instó al gobierno central a adoptar medidas urgentes con la finalidad de reactivar el aparato productivo nacional y el mercado interno, a fin de evitar un mayor daño a la industria peruana.

MANUFACTURA PRIMARIA

Dividido en dos subsectores, el sector manufacturero está compuesto por manufactura primaria y manufactura no primaria. Respecto al procesamiento de recursos primarios, si bien esta representa el 23.2% de la producción manufacturera total, durante el último primer trimestre -a pesar de su primera caída en marzo (-3.0%)- tuvo una expansión de 1.6%, para luego contraerse -11.3% en abril.

En cuanto a la expansión producida entre enero y marzo, esta se debió a una mayor actividad en la refinación de petróleo (34.7%), azúcar (19.5%) y productos cárnicos (7.2%). Mientras que los rubros de 'harina y conservas de pescado' y 'metales preciosos no ferrosos' disminuyeron en 33.1% y 6.5%, respectivamente.

Pero, a pesar del leve crecimiento en algunos subsectores, un análisis mensual en la evolución del sector manufacturero del Instituto de Economía de la CCL revela una clara desaceleración en el primer bimestre, habiéndose registrado un crecimiento de apenas 3.3% para el periodo enero - febrero, tras haberse reducido en 1.7 puntos porcentuales frente a similar periodo de análisis.



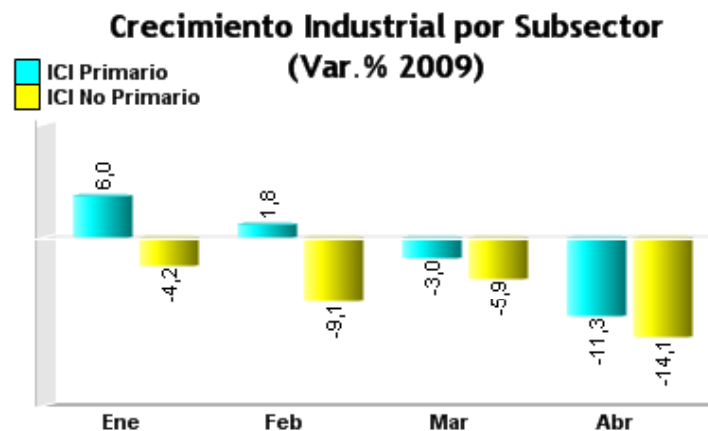
MANUFACTURA NO PRIMARIA

De igual forma, la caída en -14.1% en la producción del sector no primario (que representa el 76.8% de la producción total del sector) en abril último, ha resultado determinante -a decir de la CCL- en el resultado de la actividad manufacturera, sobre todo porque a diferencia de lo que sucedió con el sector primario, las cifras en rojo persiguen a este subsector desde enero.

Así, su desempeño negativo ha estado asociado al retroceso de las industrias productoras de 'bienes de consumo' (-16.58%), 'bienes intermedios' (-10.91%) y 'bienes de capital' (-21.82%) y, en general, a una desacumulación de inventarios que vienen enfrentando la gran mayoría de empresas a raíz del decrecimiento de la demanda interna y a la situación del mercado externo, que se encuentra en recesión.

IMPACTO EN EL EMPLEO

Sobre la base de esos magros resultados, producto de la baja performance de la industria manufacturera, el empleo urbano a nivel nacional en empresas de 10 y más trabajadores disminuyó en abril en 10.2%, a diferencia de comercio y servicios que tuvieron evoluciones positivas de 8.4% y 7,3%, respectivamente.



MEDIDAS DE SOLUCIÓN

Como otra forma de propiciar la reactivación del sector, el gremio industrial volvió a reiterar la necesidad de que el gobierno reactive la lucha contra el contrabando y la subvaluación, dos problemas que afectan severamente a la industria nacional por la competencia desleal que generan.

“Si se combate estas acciones no solo se beneficiaría a las empresas sino al fisco que deja de percibir cerca de 300 millones de soles en tributos”, indicó la SNI tras solicitar al Produce que reactive la Comisión de Lucha contra los Delitos Aduaneros y la Piratería.

Y, tal y como ha sucedido en otros países que han sido golpeados con la crisis como Uruguay, Argentina, Brasil y, sobre todo, Colombia, los industriales también propusieron impulsar un plan agresivo de compras públicas a empresas nacionales. Dicha medida –sostuvieron– es una obligación del Estado por cuanto la adquisición de bienes la efectúan con el dinero de los contribuyentes.

“Siempre nos comparamos con nuestros vecinos para medir nuestro desarrollo y ahora debemos mirar a países como Colombia en donde privilegian la compra de productos nacionales en las licitaciones públicas, o Brasil que estableció esta obligación en su Constitución. Aquí se lanzó el programa Cómprale al Perú que lamentablemente ha quedado en un buen lema, pero debe constituirse en una realidad porque necesitamos que las compras públicas se conviertan en compras responsables, ya que son el instrumento que el gobierno tiene para apoyar a sus empresas”, expresaron.

Dicha situación se torna preocupante debido a que solo en el caso de Lima Metropolitana el sector manufactura genera alrededor de 670 mil puestos de trabajo lo que representa el 16% de la PEA, colocándose después de Servicios y Comercio, este último convertido en el sector de mayor contribución en el mercado laboral.

Frente a la contracción registrada en la generación de empleo, la SNI recordó que las cifras presentadas por el Produce y corroboradas por el Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo (MTPE) evidencian una tendencia a la baja desde el mes de enero, motivo por el que dicha situación se debe evaluar y tratar de corregir (Ver cuadro).

“No podemos permitir que esta situación continúe ya que se encuentra en juego la vida de muchas empresas y, por ende, el empleo de miles de trabajadores. Es necesario que se adopten medidas urgentes para tratar de frenar esta situación que solo traerá más pobreza y conflictos sociales en el país”, señaló el gremio industrial.

En ese sentido, para la SNI resulta prioritario adoptar medidas urgentes destinadas a impulsar el mercado interno y la reactivación de las empresas. Según dijo, una de ellas debería apuntar a que el gobierno ponga a disposición de las empresas líneas de crédito, a mediano plazo, a través del Banco de la Nación.



PERSPECTIVAS 2009

Aunque el sector manufacturero involucra actividades que dependen tanto del mercado interno como del externo, su evolución –a decir de la CCL– está determinada tanto por la trayectoria de la demanda interna como de la externa. De ahí que su recuperación dependerá del ritmo en el que se incremente la producción de las ramas industriales en los próximos meses.

Por ello, la celeridad con que la tasa de referencia del BCR disminuya y se traslade a menores tasas de interés, la eficiencia y eficacia en el gasto público y, la recuperación en la confianza tanto de consumidores como productores, impulsarán la producción y el empleo en este sector, a decir de la Cámara.

Así, tras una recuperación de las principales ramas el sector manufactura, el decrecimiento mostrado con mayor intensidad en enero y marzo, se estaría revertiendo, con lo que –según la CCL– el 2009 culminaría con un crecimiento acumulado de 0.2%, porcentaje considerablemente inferior a la evolución de 8.5% con la que cerró el año pasado, convirtiéndose en el sector productivo que menos crecería, muy por debajo de pesca (1.2%) y agropecuario (2.3%). ■

Periodo	Indice de Crecimiento Industrial %	Variación del Empleo en la Industria
Enero - 08	8.90	8.09
Febrero - 08	14.57	7.14
Marzo - 08	7.60	7.04
Abril - 08	18.82	6.66
Mayo - 08	6.14	7.93
Junio - 08	9.15	6.80
Julio - 08	8.98	4.61
Agosto - 08	8.52	2.61
Septiembre - 08	12.39	1.72
Octubre - 08	4.70	0.46
Noviembre 08	1.44	0.23
Diciembre - 08	3.84	-0.82
Enero - 09	-2.69	-2.39
Febrero - 09	-7.45	-5.10
Marzo - 09	-5.40	-6.20
Abril - 09	-13.64	-7.00

Fuente: Produce, MTPE
Elaboración: IEES-S.N.I

Por César Huamanchumo

En búsqueda de soluciones Caperucita y el TLC en el bosque amazónico

La ministra de Comercio Exterior, Mercedes Aráoz, se ha revelado como narradora de cuentos... de miedo. Meses atrás dijo, en tono trágico, que el TLC con Estados Unidos se “caería” si se derogaban los decretos. Pero como ello no ha ocurrido ahora insiste con la fantasía que el TLC está en suspenso, lo cual no es cierto.

Quien sí ha “caído” en credibilidad ha sido la propia ministra, pues tales comentarios sin fundamento han lesionado la solvencia y seriedad de su alto cargo. Lo malo es que el presidente Alan García Pérez le creyó a pie juntillas, se quedó con la testa asustada y condenó duramente al pueblo Amazónico.

El embajador Ron Kirk, Representante Comercial de EE UU (US Trade Representative), no ha reclamado ante el gobierno peruano ni tampoco ha notificado al congreso norteamericano sobre infracción al TLC. Ninguna autoridad de ese país ha sugerido que el TLC peligra.

Por transgredir el Convenio 169 de la OIT (ratificado por Perú en 1993), los decretos originales recibieron crítica generalizada y el gobierno peruano tuvo que retroceder, derogando algunos de ellos. No vale mucho que se emitan leyes, lo importante es que posean legitimidad para que el Estado las haga cumplir.

Increíble, nuestro avisado presidente olvidó cruzar información. Sugiero cumpla lo que ofreció en campaña: Leer hasta la última línea el TLC, incluyendo el Protocolo de Enmienda. Por su parte, el Mincetur anuncia tener listos los decretos de reemplazo, cuando lo deseable es que la negociación con los pueblos amazónicos comience de cero.

El mejor modo de impulsar el TLC consiste en expandir los beneficios a la población. Entonces, resulta perentoria la ejecución de la Agenda Interna para compensar a “perdedores” y fortalecer a las Mipymes.

Colombia aún no tiene TLC con EE UU pero desde el 2004 ha implementado su Agenda Interna en pos de elevar la competitividad en 28 departamentos y dos macro-regiones. Aquí, el Consejo Nacional de Competitividad no suena ni truena. Y el Ministerio de Producción avanza como “zombie” en apoyar el despegue de las Mipymes.

Perú sigue negociando en pos de abrir nuevos mercados, movilizandolos técnicos y recursos valiosos. Trataremos de satisfacer, en algo, la demanda de 300 millones de personas (TLC con EE UU) y de otros 1,200 millones (TLC con China).

Se han tenido que modificar y crear leyes internas para adecuarnos a las obligaciones contraídas. He aquí una pregunta. ¿Por qué el Ejecutivo sí puede negociar, ceder, hacer concesiones y firmar compromisos para atender mercados y culturas extranjeros pero, sin embargo, no dialoga igual para solucionar los reclamos de nuestra gente? Hay que ampliar el enfoque y las siglas de los TLCs, a

fin de convertirlos en TLCIS, con IS de Inclusión Social.

El saldo doloroso del desenlace exhibe, sin duda, ribetes de honor. Con la gesta de su

gente, la heroica ciudad de Bagua se ha ganado el derecho de ser llamada “Ciudad Justiciera” y los caídos, tanto policías y civiles, debieran ser declarados “Héroes Cívicos”. ■



AMO 
HONDURAS
Defiendo
MI CONSTITUCIÓN



Militares y Congreso unidos contra Manuel Zelaya

Golpe de Estado en Honduras



Realización de una consulta ilegal provoca grave crisis política en el país centroamericano y pone en riesgo la salud democrática de la región.



La mañana del domingo 28 de junio, el presidente de Honduras, Manuel Zelaya, acababa de despertarse cuando, entre sueños cortados y bostezos, escuchó un gran alboroto y disparos que venían de la puerta principal de la casa presidencial en Tegucigalpa.

Su primera reacción fue ponerse una bata para protegerse del frío madrugador y correr al cuarto de su hija que solamente atinaba a gritar desesperadamente. Juntos intentaron llegar a una puerta de escape y lo que encontraron fue una escena de espanto.

Decenas de soldados, cubiertos con pasamontañas y armados hasta los dientes, ingresaron a la fuerza al palacio de gobierno y redujeron en cuestión de minutos a su guardia personal, mientras les apuntaban a la cabeza y al pecho.

“Era un drama terrible a las cinco y media de la mañana. Habían soldados en todos lados, cuando uno de ellos se me acercó y me dijo: Mel Zelaya desde este momento deja de ser presidente de la República”, narró el depuesto gobernante.

Fue así como, humillado -sin calcetines y ropa interior-, Zelaya dejó las riendas de un país que tomó en enero del 2006 con la promesa de dar a Honduras paz y prosperidad, lo que nunca cumplió.

En medio de empujones y gritos, Zelaya fue trasladado a una base militar a las afueras de Tegucigalpa y enviado al aeropuerto costarricense de Juan Santamaría al que llegó una hora después en calidad de “huésped”.

El presidente costarricense Oscar Arias reveló que se quedó sin habla por unos segundos al saber que tenía a su colega -y amigo personal- en el aeropuerto, denunciando haber sido víctima de un golpe de Estado.

“Bastaba verlo en pijama y despeinado para saber que era cierto”, dijo Arias a la prensa. “Sin embargo, me era imposible creer que esto pasara en Latinoamérica. ¡En pleno siglo XXI!”, manifestó.

La misma indignación que sintió Arias fue propagándose por todo el mundo, en especial, en América Latina que despertó el domingo

con las imágenes de Tegucigalpa en manos de los militares.

Las escenas ya son conocidas para nuestra región. Miles de soldados fueron enviados a los principales edificios públicos, medios de comunicación, y se cortó la electricidad. Además, miembros del Ejército secuestraron por unas horas a los embajadores de Venezuela, Nicaragua, Cuba y a la canciller Patricia Rodas, a quien decidieron, después de 36 horas de angustiosa espera, mandarla al exilio a México.

RAIZ DE LA CRISIS

Los acontecimientos, ciertamente, han causado la indignación mundial pero algunos todavía no terminan por entender qué motivó el resurgimiento de un fantasma que creían desaparecido o ya superado.

La crisis se remonta a unos meses atrás cuando Zelaya anunció su interés de realizar un referéndum el pasado domingo, en el que se consultaría a los hondureños si estaban de acuerdo en votar en las elecciones de noviembre por la instalación de una Asamblea Constituyente para reformar la Constitución.

Tanto la oposición, como el propio partido de Zelaya -el Liberal-, como la Iglesia Católica, los gremios empresariales, y el Tribunal Supremo de Justicia -máximo ente judicial del país- consideraron que la consulta era ilegal y que atentaba contra la misma Carta Magna.

Incluso, los militares se mostraron contrarios al referéndum y se negaron a distribuir el material electoral en concordancia a un pedido expreso de la justicia. A Zelaya no le quedó más remedio que destituir al jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, Romeo Vásquez, y aceptó la renuncia del secretario de Defensa, Ángel Edmundo Orellana.

La destitución de Vásquez fue dejada sin efecto por el Tribunal Supremo de Justicia lo que supuso una importante derrota política del presidente, que también se quedó sin piso frente a los militares, pese a ser, por ley, Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas.

Zelaya fue a su cama el sábado con la voluntad de realizar de todas maneras la consulta al día



siguiente en medio de la informalidad, pero su suerte estaba echada. Unas horas después, el Tribunal Supremo autorizó la detención del presidente en defensa del “imperio de la Constitución”, argumentando que la decisión fue adoptada frente a “la desobediencia del Poder Ejecutivo de suspender toda actividad relacionada con la consulta”.

CONTROVERTIDA CONVERSIÓN

La pregunta que surge aquí es por qué tanto afán para reformar la Constitución, por el lado de Zelaya, y por qué esa animadversión -¿o diría pánico?- a un cambio de la Carta Magna, por la restante clase política.

El depuesto Presidente ha asegurado que la actual Constitución, que data de 1982 cuando los militares le entregaron el poder a los civiles, excluye a las mayorías y solamente sirve a los intereses de la oligarquía. “Lo más importante es devolver al pueblo su papel soberano”, dijo recientemente.

Mientras tanto, sus detractores lo acusan de querer modificar la ley máxima de la República para instaurar la reelección, como ya lo han hecho sus amigos y aliados políticos Hugo Chávez o Evo Morales.



OTRO DATO

De concretarse el aislamiento internacional por el golpe de Estado, Honduras vería recortada en US\$ 2,500 millones la ayuda financiera prometida este año por instituciones como el BID, el FMI, el BM y países como Estados Unidos, para combatir la pobreza.

SUMILLAS y LEYENDAS:

- Una parte importante de la población –sobre todo en la clase media y alta- ve a Zelaya como un “traidor” que renunció a sus ideales por los petrodólares venezolanos.
- El uso de la fuerza militar, la expulsión del país de Zelaya y la presentación de una “carta falsa” de renuncia en el Parlamento invalidan al nuevo gobierno de Micheletti.
- Para los defensores de Micheletti, la comunidad internacional debería, primero, ver los pobres antecedentes democráticos de Venezuela, Bolivia y Cuba, antes que el caso hondureño.

Una parte importante de la población –sobre todo en la clase media y alta- ve a Zelaya como un “traidor” que renunció a sus ideales por los petrodólares venezolanos y la conveniencia de la revolución bolivariana

Conocido terrateniente, Zelaya llegó al poder de la mano del conservador Partido Liberal, que detenta los hilos del poder económico y político en Honduras desde hace décadas.

En su primer año fue un entusiasta promotor del neoliberalismo, pero a medida que pasaba el tiempo y su mandato ingresaba a su fase final –debe dejar el cargo en enero del 2010- comenzó a coquetear con los sectores populares.

Fue como la conversión de San Pablo. Zelaya vio la luz en el populismo bolivariano y utilizó a los antiguos sectores izquierdistas hondureños para acercarse a Hugo Chávez, en un movimiento político insólito.

Poco a poco, Zelaya aplicó una estrategia ya vista en países neo socialistas –Venezuela, Nicaragua, Bolivia, Ecuador- e hizo del populismo y la confrontación con los grupos de poder, los elementos claves para la construcción de una base social que pueda presionar por su permanencia en el poder.

Ahora Zelaya ya no era el “ricachón” de antes, sino “Mel”, el amigo, el proletario, que buscaba la redistribución de la riqueza, y que incluso se entrevistaba con el ídolo de la izquierda latinoamericana prehistórica y retrógrada: Fidel Castro.

En los últimos meses, Zelaya gobernó bajo la sombra de Hugo Chávez y adhirió a su país a la ALBA (Alternativa Bolivariana para los Pueblos de América), pese al rechazo de la clase política en su mayoría.

Miembros del Partido Liberal lo acusaron de tener una ambición desmedida y de venderse por petróleo barato, por lo que le declararon la guerra. También lo acusaron de poner en peligro la seguridad del país al adherirlo a un “eje rojo” con Caracas, La Habana, La Paz, Managua y Quito que sólo busca la confrontación con EE UU.

El peligro de que Zelaya imite en un futuro otras malas mañas del chavismo como el ataque a la prensa o la nacionalización de empresas privadas, movilizó al Congreso a aceptar una supuesta renuncia del mandatario –que este ha desmentido- y nombrar a Roberto Micheletti como nuevo mandatario.

DIFERENCIAS DE OPINIONES

Pero, la forma como se hizo, ¿fue legal o ilegal?, ¿estamos hablando de un golpe de Estado o una sucesión constitucional?

Entre los más férreos defensores de la salida de Zelaya –con militares y tiroteos de por medio- está José Alfredo Saavedra, nuevo presidente del Congreso Nacional de Honduras. El legislador pidió a la prensa y a la comunidad internacional conocer, analizar y estudiar el contenido de la Constitución hondureña para entender lo ocurrido el pasado domingo.

“En nuestro país se tienen tres poderes del Estado legalmente constituidos y lo ocurrido es una sucesión constitucional. Si hubiese existido un golpe de Estado, los poderes hubieran sido disueltos y en Honduras hay normalidad en el Poder Ejecutivo, Judicial y Legislativo”, declaró Saavedra a la cadena CNN.

“Zelaya irrespetó la Constitución que tipifica como delito de ‘traición a la patria’ la violación de la alternabilidad en el ejercicio de la Presidencia de la República que es obligatoria”, agregó.

Para los defensores del polémico gobierno de Micheletti, la comunidad internacional debería, primero, ver los pobres antecedentes democráticos de los aliados de Zelaya como Venezuela, Bolivia y Cuba, antes que el caso hondureño.

El caso más saltante sería Cuba. Zelaya, quien ahora exige el respeto del estado de derecho y las libertades fundamentales, fue uno de los más entusiastas para el regreso de la isla a la OEA, pero nunca conversó de democracia con Raúl y Fidel Castro en su reciente visita a La Habana.

LEGALIDAD PESE A TODO

Otros, sin embargo, creen que el uso de la fuerza militar, la expulsión del país de Zelaya y de miembros de su gabinete, y la presentación de una “carta falsa” de renuncia en el Parlamento invalidan al nuevo gobierno de Micheletti.

Para la OEA, la ONU, el Grupo de Río, UNASUR y la totalidad de países americanos, Zelaya sigue siendo el presidente constitucional,



elegido en elecciones libres por el pueblo y exigen su restitución.

Ese es un punto importante a su favor y aunque se discrepe de sus amistades, la aceptación de la salida de Zelaya podría crear un mal precedente en la región que vuelve a tener de protagonista a los militares.

Lo que vive Honduras estos días es una crisis del sistema presidencialista en donde el Poder Legislativo y Ejecutivo pugnan por dirimir un conflicto y en donde no hay válvulas de escape, ni ganadores.

Zelaya cometió una ilegalidad al plantear el referéndum, pero el Congreso actuó ilegalmente también al sacar a un presidente elegido por el pueblo, utilizando medios violentos, no vistos desde la década del setenta.

Lo único que queda es la negociación de ambas partes pero el panorama es desolador. Hasta el cierre de esta edición, Zelaya se alista para volver a Honduras, mientras Micheletti amenaza con arrestarlo si pisa territorio nacional. Se divisa violencia y muerte en el futuro cercano. ■

Por Dra. María del Pilar Tello



En América Latina

El giro a la izquierda y la legitimidad del centro

El Nuevo Progresismo en América Latina, es el título del libro que presentamos en el Congreso de la República el martes 23 de junio con los doctores Vicente Ugarte del Pino, Alvaro Gutierrez, Juan de la Puente Mejía y Beatriz Merino Lucero.

Quiero pedir permiso a los lectores de esta columna para agradecer la generosidad de los conceptos y el alto nivel académico con que acogieron la propuesta de este trabajo personal. Al presidente Alan García, por su generoso prólogo que pone énfasis en la necesidad reflexiva y el temperamento aglutinador del progresismo en el continente.

El concepto agrupa doctrinas filosóficas, éticas y económicas relacionadas tradicionalmente con la izquierda y contrapuestas al conservadurismo en el objetivo de mejorar la condición de los menos favorecidos. El progresismo tiene como proyecto la cohesión social y la justicia social, y es suficientemente amplio para aglutinar posiciones en defensa de las libertades individuales.

Izquierda y progresismo se asocian, más allá de la ideología, por el afán de la igualdad de derechos aunque sectores radicales lo vean como simple cobertura del pensamiento capitalista que busca presentar pequeños avances como si fueran grandes conquistas sociales.

Muchos izquierdistas prefieren llamarse progresistas pues la noción de progreso es más antigua que la de izquierda y no deja dudas del objetivo, sin entrar a debatir sobre la vía o el camino. Lo destacable es que el progresismo contribuye a construir el centro, el punto medio entre derecha e izquierda tomando lo mejor de ambas para afirmarlas en una síntesis.

Muy interesante el rescate del centrismo que hizo el prestigiado analista Juan de la Puente, un centrismo activo y dialogante, que no signifique inercia o impasividad ante los graves problemas sociales. Que en la práctica se asimila al reformismo en la medida que ambos valoran las posiciones consensuadas y mantienen objetivos que significan un cambio moderado y gradual.

CENTRISMO PRÁCTICO

De la Puente habló del centrismo práctico que propone y defiende Barack Obama con gestos inéditos en la economía y la profundización de la democracia, que une reformas sociales con manejo económico liberal, que defiende el

mercado y la democracia representativa con distintos matices de regulación.

Vale el comentario respecto de la crisis del 2008 que está determinando la urgencia de una revolución moral, de un nuevo código para el capitalismo, que elimine o disminuya el riesgo de la ambición y la codicia en el manejo financiero. Obama en su juramentación aludió a la necesidad de desterrar prácticas lesivas. Son los progresistas los que deben asumir la bandera de un capitalismo menos individualista y más ético que permitirá unir justicia social con eficiencia económica.

Beatriz Merino, exhibió brillante su faceta académica, analizó acuciosamente el libro cuyo punto de partida es el contexto internacional de fines del siglo XX y comienzos del siglo XXI que se caracteriza por el rechazo a los extremismos ideológicos y políticos. Los gobiernos considerados de izquierda en Europa colocaron la política sobre la economía, buscaron regular el capital e impulsar el crecimiento y el empleo.

En América Latina, señaló Merino Lucero, las izquierdas dejaron el camino de la revolución armada para ir hacia el equilibrio Estado-Mercado con regímenes social demócratas cuya gobernabilidad se construye a partir de la



concertación: El caso chileno es el paradigma. Este reformismo significará el encuentro de dos utopías, la del Liberalismo social y la de la social democracia.

“Se afirma que el continente gira a la izquierda pero no es para nada la izquierda del siglo pasado. Es una izquierda obligada al equilibrio económico, que reclama un Estado fuerte,





regulador, promotor y redistribuidor. Un Estado que más que un rol subsidiario cumple un rol complementario a la actividad privada”.

Al revisar los llamados populismos liderados por Hugo Chavez y los gobiernos inspirados en la social democracia, Merino pasó revista a la forma cómo concilian democracia y desarrollo, cómo enfrentan el desgaste de los políticos, la debilidad de las instituciones y logran la subordinación de los militares al poder civil.

Cómo dan una respuesta progresista a la globalización. Cómo hasta los gobiernos presuntamente radicales deben manejar responsablemente la economía por la presión

de la globalización ubicándose en posiciones de centro que combinan manejo responsable y atención a lo social dentro de la disciplina fiscal.

En este sentido el modelo peruano se caracteriza por la continuidad económica con una ubicación del centro a la izquierda con el apoyo del empresariado y la influencia ideológica del Aprismo.

SOLUCIONES

Combatir las desigualdades sociales es consigna autodefensiva. El desempleo creciente, la exclusión de amplios sectores

sociales son antinómicos de la estabilidad y de la gobernabilidad. Un mínimo de bienestar social es prerequisite para competir en el mundo globalizado.

Merino desde su práctica diaria como Defensora del Pueblo ilustró su personal preocupación por la conflictividad social. Consideró que forman parte del problema quienes desatienden los conflictos como aquellos que los alientan. Y es que la pobreza es una amenaza a la democracia que exige una estrategia preventiva e inteligente de resolución de conflictos para garantizar la estabilidad.

Las mesas de concertación, los diálogos y acuerdos nacionales son los mecanismos recomendables para atender las turbulencias que derivan en inestabilidad e ingobernabilidad y echan por la borda los esfuerzos nacionales por el crecimiento y el desarrollo. El marco común es el desencuentro de la sociedad con el Estado a partir de la crisis de representación política y de la debilidad de nuestras instituciones.

Merino concluyó que los Estados nacionales son responsables del bienestar colectivo y de la regulación de los mercados a condición de compatibilizar intervencionismo con iniciativa privada y de combinar valores del capitalismo y del socialismo con el propósito de superar ambos y ubicarnos en el centro político.

Vicente Ugarte del Pino, iluminó la mañana con su visión experimentada y su equilibrio. Mi maestro y guía docente de innumerables generaciones formuló un sentido y conmovedor homenaje a Napoleón Tello, mi difunto padre y su gran amigo. Mil gracias por ello.

¿Qué hacer en América Latina? Nuestra respuesta va en el sentido del mayor esfuerzo de democratización política y social que lleve a la inclusión. Y de la necesidad de reformulación del modelo económico buscando el más adecuado para cada país, que respete la modernidad y la inserción autónoma en la globalización. Para todos los amigos que me acompañaron el martes un agradecido abrazo. ■



Comercio sexual en Madre de Dios

El reino del oro



Generación es un medio de comunicación que busca difundir las opiniones de todos los sectores, con imparcialidad y justicia. El controvertido tema de la trata ilegal de mujeres en nuestro país es, desafortunadamente, una realidad de todos los días, por ello, el Movimiento El Pozo, pone en tapete esta cruda realidad, a través de este informe especial que hoy cumplimos con poner a su alcance.



La trata sexual de mujeres ha aumentado en la selva y sus víctimas son principalmente las adolescentes. En las zonas de Huepetuhe y Delta 1 o Bajo Pukiri se evidencia con preocupación este problema social, generado por el hallazgo y la extracción del oro. Muchas de las jóvenes se alquilan por menos de 50 soles. La presencia de la autoridad es casi inexistente en estos poblados de la selva.

“Trabajo desde las 7 de la mañana hasta las 7 de la noche. Mi trabajo consiste en tomar licor y acompañar a los clientes en el local. Poco a poco me acostumbré a trabajar con los borrachos”, relata Brenda, una joven de 19 años, quien dejó la calurosa Pucallpa, tentada por el dinero y una oferta laboral atractiva. Después de varias horas de viaje por camino de trocha y selva, llegó al distrito de Huepetuhe, en Madre de Dios. Según narra, a los pocos días empezó de “cajera”.

Así disfraza su actividad en uno de los tantos bares, ubicado en medio de una calle anegada por la lluvia y las aguas servidas. Solo los focos rojos, distinguen al bar de otras precarias viviendas de madera.

Brenda señala que gana 450 soles mensuales como cajera y recibe 10 soles por el consumo de cada vaso de licor. Un ingreso cautivador para esta muchacha que abandonó sus estudios de industria alimentaria por falta de dinero.

EL PARAÍSO DEL ORO

La actividad minera ha propiciado una preocupante red de prostitución en Madre de Dios. Y, sin duda, lo que más abunda en los poblados de Huepetuhe y Pukiri, son los menores de edad en la puerta de los bares, conocidos por los lugareños como los “prostibares”. No hay una cifra oficial de las víctimas de explotación sexual, pero los pobladores saben quiénes son los proxenetas y quiénes las víctimas. Y cómo no saberlo, si están allí, a vista y paciencia, incluso de las autoridades.

Mientras la extracción del oro significa una fuente de trabajo para un sector de la población, para otros, solo representa la vulneración de sus derechos.

Las niñas y niños de estas zonas auríferas crecen y comparten su desarrollo con el incremento de

cantinas y trabajadores que gastan su salario y sacian su sed en 120 bares de Huepetuhe, 100 bares en Delta, 75 en Mazuko, que atienden las 24 horas del día, sin ningún control. La ley de la selva se cumple a la perfección.

LAS LLEVAN CON ENGAÑOS

Las modalidades de captación que emplean los tratantes para conseguir que las adolescentes y jóvenes acepten ir a Madre de Dios, son varias. Las más comunes son el engaño sobre una oferta de trabajo, la seducción y la violencia.

“Suelen ofrecerles un puesto laboral como mesera o trabajadora del hogar”, señala el documento del Movimiento El Pozo sobre el impacto social de la minería aurífera en Madre de Dios, elaborado gracias a la propuesta de Pro Naturaleza.

Pero no es todo. Para reclutarlas con rapidez les ofrecen remuneraciones de hasta 300 soles, cifra superior a los 60 y 90 soles, que perciben como trabajadoras del hogar en sus pueblos de origen. “Esto puede tentar a las adolescentes. No les revelan la verdadera finalidad de su traslado, como la venta de licores en bares y la atención a mineros auríferos. Las chicas terminan abusadas y explotadas sexualmente”, indica la investigación.



También precisa que muchas huyen de sus hogares debido a la violencia familiar y terminan en manos de estas mafias.

Solo en el 2008, la Policía Nacional registró 35 casos de trata de personas en la región. La cifra es una aproximación a la realidad, si se considera que muchos casos no se reportan a las autoridades.

“La explotación sexual está a la vista, el miedo no les hace hablar. Solo cuando pasa algo, recién denuncian”, indica Beatriz Ojeda, activista de Derechos Humanos. Beatriz es de las pocas personas que está presta a brindarles ayuda. Esta mujer, que se dedica los fines de semana a la venta de comida, conoce de algunas adolescentes que tras ser rescatadas, deciden proteger al proxeneta.

“Cuando uno interviene, las niñas afirman que han sido traídas por sus tías o madrinas. Se sienten amenazadas, y en ese caso no se puede hacer mucho”. Tal vez tentada por las monedas que no dejan de brillar en estas localidades soleadas, las menores como Brenda prefieren guardar silencio y perderse en la ruta de la frondosa selva.

SECUESTRADORES DE SUEÑOS

Una vez que llegan a Madre de Dios, no pueden escapar. Los proxenetas y dueños de los





Muchas adolescentes dejan sus pueblos en busca de un ingreso que les permita mejorar sus vidas ignorando que serán obligadas a prostituirse. (Foto Asociación Huarayo).

“prostibares” presionan a las víctimas con la retención de sus documentos. Además, las intimidan exigiéndoles el pago por los gastos de su traslado, alimentación, hospedaje y alimentos.

“Las que se resisten o desaniman al constatar el verdadero trabajo, deben devolver los costos de viaje, pasajes, hospedaje, alimentación y ropa. Al no contar con recursos para pagar se ven acorraladas y sin otra alternativa”, señala el sociólogo Oscar Guadalupe. “A algunas las amenazan con avisar a sus padres sobre la actividad que realizan, como si fuera una falta de ellas”.

Desde el primer día, las jóvenes deben vivir en el bar y pasar muchas penurias: Los locales de estos negocios no tienen luz eléctrica y las condiciones de higiene son deplorables. Las habitaciones son usadas para la prostitución y para descansar. Varias duermen en un solo cuarto.

Y no solo deben enfrentarse al hacinamiento y la explotación sexual. También se encuentran expuestas al maltrato por parte de proxenetas y clientes. Quizás golpeada por un pasado de violencia, “Diana”, una de las víctimas de estas mafias, indica que “no todos los clientes son buenos y hay que tener cuidado”.

Sin escapatoria y en permanente amenaza, las adolescentes aceptan el abuso. “La señora es muy buena, pero te multa si no cumples tus horarios. Si no quieres trabajar un día, tienes que pagar 50 soles para poder salir”, manifiesta Brenda.

En caso de embarazo o enfermedad de transmisión sexual, las propietarias de las cantinas las envían a cualquier botica de la localidad minera para “remediar” su estado.

En el colmo del cinismo, los proxenetas clasifican los bares según la procedencia de las menores obligadas a prostituirse. Los bares “ojotitas” son los que ofertan adolescentes procedentes de comunidades alto andinas. En los bares denominados “chicas” se encuentran las adolescentes que provienen de Lima, Ica, Pucallpa e Iquitos.

LA RUTA DE LA EXPLOTACIÓN

Las adolescentes y niñas víctimas de explotación sexual son traídas de otras regiones, de la sierra y la selva del país. Las captadoras, generalmente mujeres, traen jóvenes de Apurímac, Cusco, Puno, Arequipa, Ucayali y San Martín. Sin embargo, la región de Madre de Dios, también ha sido identificada como lugar de origen para la trata.

“Niñas de Masuko, Huetpetuhe, Quincemil, Laberinto y Puerto Maldonado son llevadas a la ciudad de Cusco con engaños para ser explotadas sexualmente”, revela una investigación del Movimiento El Pozo.

Para los miembros de estas mafias es fácil transitar por las rutas que conducen a Madre de Dios, principalmente a Huetpetuhe y Bajo Pukiri o Delta 1, pues no existe ningún control de las autoridades. La Policía Nacional no controla el tránsito de personas. Su preocupación es impedir el contrabando de mercadería. Este contexto, facilita la trata de personas. Por ello, cada vez llegan más mujeres jóvenes y adolescentes a estos lejanos lugares, que carecen de agua potable, alcantarillado y luz eléctrica.

La edad máxima de las víctimas es de 20 años, pasada esa edad ya no son reclutadas por las mafias. “Calculamos que en cada bar hay en promedio cinco chicas, de las cuales dos son menores de 18 años, lo que nos permite establecer que por lo menos hay 200 adolescentes víctimas de explotación sexual comercial”, explica Guadalupe.

Si la Ley N° 28251, que castiga al usuario-cliente, se aplicara con rigurosidad, ahora muchos de los que compran servicios sexuales estarían en la cárcel. Pero, el negocio del oro y de la explotación sexual funcionan con total impunidad en estos rincones del país, abandonados por el Estado.



CIFRAS ALARMANTES

Según el Ministerio de la Mujer, más de diez mil casos de explotación sexual infantil fueron reportados el año 2008. Para la Oficina de Control de Drogas y Prevención del Crimen de la ONU, la trata de personas representa la tercera actividad más lucrativa después del tráfico de armas y de drogas. Se calcula que mueve anualmente entre cinco y siete billones de dólares.

Según cifras de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), el 44% de las denuncias de trata de personas está referido a la explotación sexual. ■



La maravilla de la genética

Los genes de nuestra vida

Desde hace mucho tiempo se creía que nuestro comportamiento en la sociedad era exclusividad del medio social en el nos habíamos desarrollado, culpándose muchas veces al entorno, de nuestro egoísmo, de la infidelidad, de la carencia de motivación para emprender un proyecto, e incluso nos decían con reproche que el ser felices depende solo de nosotros. Sin embargo, recientes estudios científicos demuestran que muchas de estas características están potencialmente determinadas por nuestros genes.



Nuestros genes encierran aquello que nos da la vida, y también presentan lo que potencialmente nos enrostrará a la muerte. El cuerpo del ser humano lleva inscrito como sello de manufactura, la información genética que nos dice qué potencialidades tenemos y qué debilidades nos afectan.

Nos dan la potencialidad de ser altos, inteligentes, bellos, delgados, negros, blancos, y toda esa variedad de caracteres físicos y psíquicos que somos los seres humanos.



Igualmente, nuestra herencia genética nos ofrece el infortunio de ser propensos a enfermedades como el cáncer, alzhéimer, diabetes, e incluso la obesidad. Alguna alteración en los genes podría desencadenar una enfermedad genética como el síndrome de down, daltonismo, síndrome de edwards, espina bífida, entre otras. En fin, la totalidad de lo que somos, estuvo escrito en nuestros genes desde nuestra concepción.

El maravilloso mundo de la genética nos promete un futuro donde será posible extinguir aquellas enfermedades que en la actualidad forman parte de la herencia. Estará en nuestras posibilidades potencializar nuestras debilidades y hacer de nosotros, seres humanos con mejores cualidades físicas, psíquicas y emocionales.

DESCUBRIENDO LOS GENES

En 1990, en una iniciativa conjunta de diversos países encabezada por Estados Unidos e Inglaterra, se inició el Proyecto Genoma Humano, investigación científica internacional que tenía como objetivo fundamental identificar y cartografiar los cerca de 30 mil genes que conforman el genoma humano.

El mencionado proyecto se desarrollaría en 15 años. Sin embargo, dos años antes de lo previsto se culminó con la decodificación completa del genoma humano. No obstante, esto representaría la punta del iceberg de la información que encierran nuestros genes.

El Proyecto Genoma Humano se presentó en el 2003. Sin embargo, su estructura resultó ser más compleja de lo que en un principio se supuso. Las únicas certezas eran que el ser humano presenta un promedio de 25 mil a 30 mil genes, que estos moldean cada rasgo de nuestro aspecto físico y psicológico. Sin embargo, el entorno social también influye en nuestra personalidad y podría modificar nuestro aspecto físico, si no se desarrolla adecuadamente la potencialidad que nos ofrecen nuestros genes.

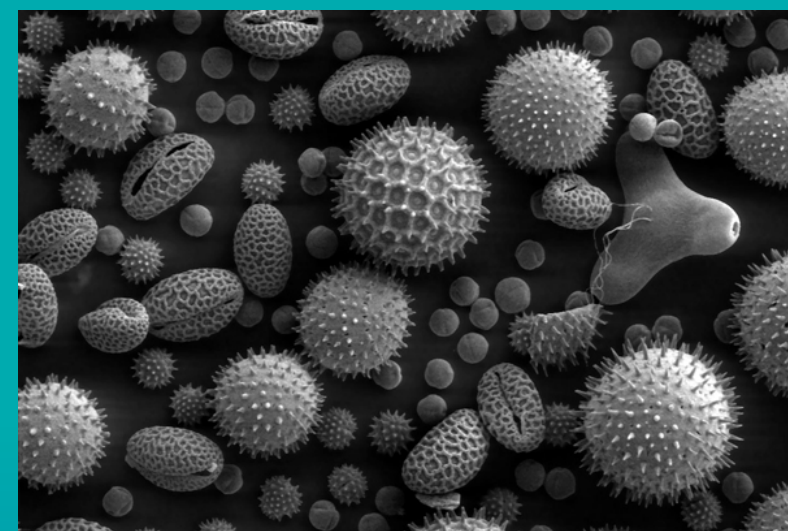
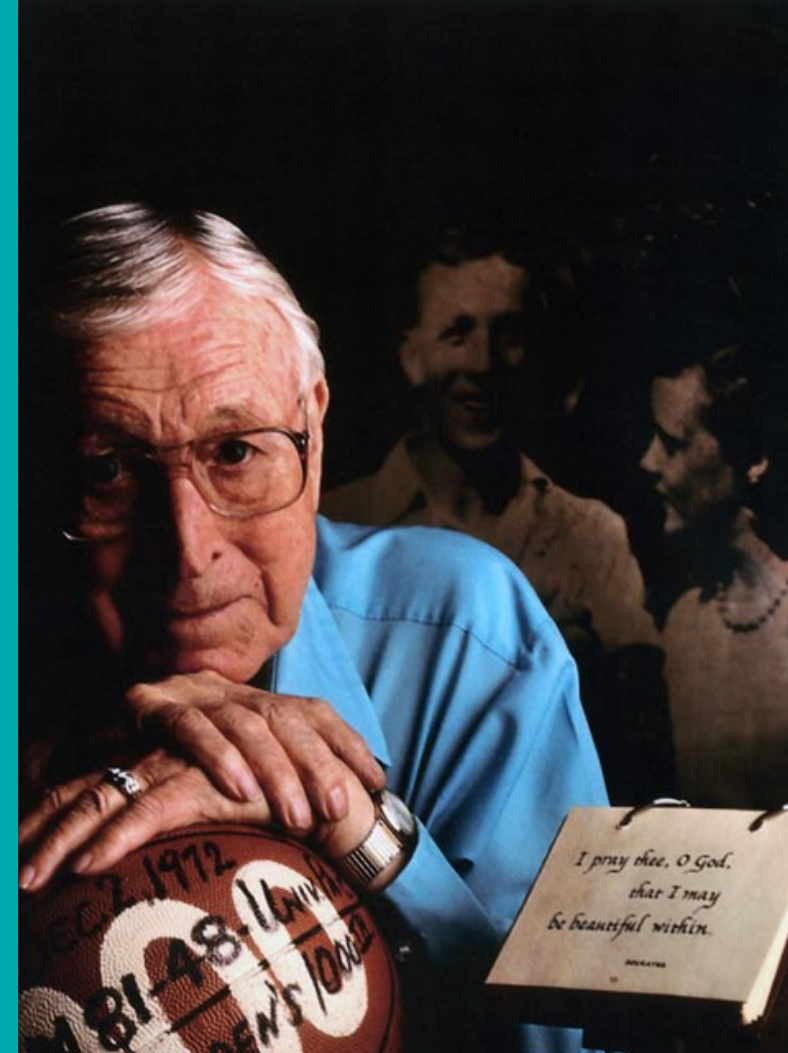
Los genes descubiertos hasta la actualidad son muchos. Sin embargo, sorprende que se haya develado que muchos de los factores que considerábamos rasgos o hábitos adquiridos debido a las imposiciones sociales, o determinados por factores psicológicos impuestos por el ambiente en que nos desarrollamos, no sea así.

LOS GENES Y NUESTRO COMPORTAMIENTO

Entre aquellos rasgos que considerábamos propios del ambiente en que nos desarrollamos podemos encontrar la felicidad, el emprendimiento, la infidelidad, e incluso el egoísmo.

La felicidad, quizás sea el estado máspreciado e inconstante en la vida, el hombre soporta largos periodos de desdicha, si a cambio obtiene breves lapsos de felicidad. El causante en gran parte de ese envidiable estado anímico es el gen 5-HTTLPR, encargado de transportar la serotonina, sustancia química que regula el estado anímico.

Un estudio publicado por la revista científica New Scientist concluyó que quienes habían heredado dos copias de la variante más larga del gen 5-HTTLPR, solían rechazar imágenes y situaciones negativas, mostrando aptitudes siempre positivas, a diferencia de personas que actuaban negativamente en las mismas circunstancias; en resumidas eran más felices que los demás frente a un mismo suceso.





“Aunque la felicidad está sujeta a un amplio rango de influencias externas hemos encontrado que hay un componente hereditario de felicidad, que se explica totalmente por la arquitectura genética de la personalidad”, aseguró el doctor Alexander Weiss, encargado de la investigación.

El emprendimiento, esta aptitud que ha inmortalizado a grandes hombres, y cuya carencia indudablemente nos promete un lugar en la tierra del olvido, es también un regalo de los genes. El Dr. Craig Venter, considerado uno de los padres del Proyecto Genoma Humano, nos ofreció la respuesta a esa milenaria incógnita, los emprendedores ¿nacen, o se hacen?

La respuesta la trajo el descubrimiento del gen D4DR responsable de la producción del receptor de un neurotransmisor con propiedad de activar ciertas partes del cerebro. Las personas con el gen D4DR "largo" tienen menos capacidad de respuesta al neurotransmisor, y para compensar esta deficiencia, necesitan tomar actitudes que incrementen su producción. De este modo quienes poseen el D4DR "largo" debido a la necesidad de mayores estímulos desarrollarán una personalidad innovadora y emprendedora. Igualmente manifestó que un 40% de emprendedores nacen, y un 60% se hacen debido a las circunstancias del entorno social.

La infidelidad, esa eterna desdicha para unos y el constante placer de otros, es en cierta medida, producto de nuestros genes. Resulta que gracias a los avances científicos más de uno tiene la excusa de exculpase ofreciendo la simple respuesta: la culpa es de mis genes.

Investigaciones realizadas sobre 1,204 personas por el Instituto Karolinska de Estocolmo, arrojó como resultado que los hombres que tenían dos copias del gen RS334 -encargado de gestionar la vasopresina, hormona relacionada con la respuesta sexual y los afectos-, presentaban mayor inclinación a ser infieles, y se mostraron menos satisfechos con su relación de pareja.

Por el contrario, aquellos hombres que carecían de esta variación genética eran más fieles con sus esposas, y no habían temido casarse o formalizar su relación. Igualmente eran los que provocaban menos reproches de sus parejas.

El egoísmo, parece ser también una nefasta herencia que nos dejan nuestros genes. En 1976, el científico Richard Dawkins publica su monumental obra: El Gen Egoísta, libro en que realiza la interpretación de la evolución de las especies desde el punto de vista genético y no individual o racial. Este texto dividió a la comunidad científica. Por un lado, algunos científicos aplaudían esta osada y nueva interpretación de la teoría de Darwin, y por otro, estaban quienes consideraban descabellado,

pensar que los seres humanos podemos actuar egoístamente con nuestra especie por el simple hecho de perpetuarnos.

Sin embargo, 30 años después, el tiempo y la ciencia le dio la razón a Richard Dawkins.

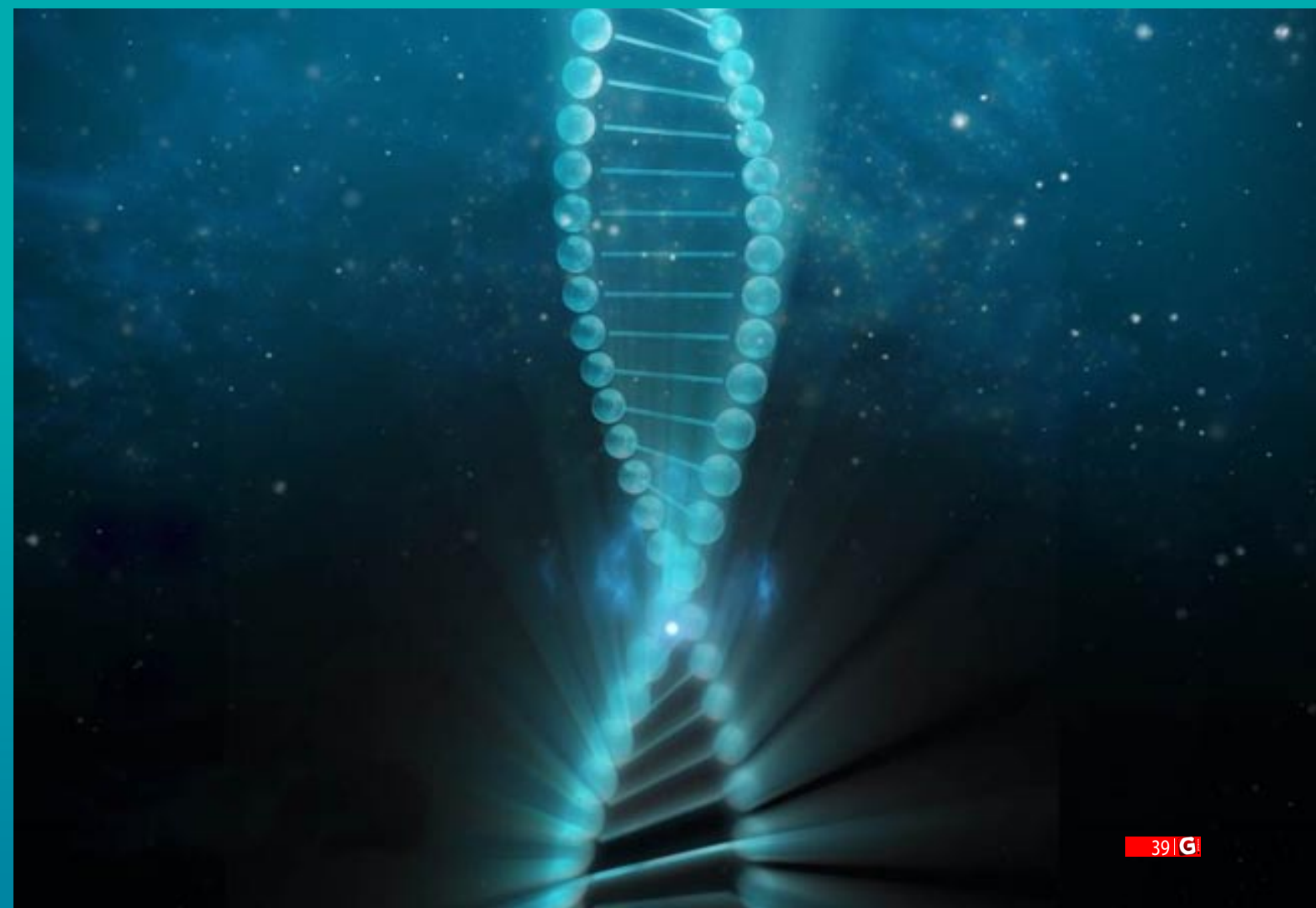
La generosidad es un fenómeno programado genéticamente, según un estudio de científicos israelíes. Durante una prueba de comportamiento se dio 12 dólares a 203 individuos y se comprobó que casi el 50% de aquellos que estaban dispuestos a donarlos de forma anónima, ya sea en parte o en su totalidad, eran portadores del gen AVPR1 o de una de sus variantes.

En este estudio, cuyos resultados se publicaron en la Red la revista "Genes, Brain and Behavior", participaron investigadores del departamento de psicología de la Universidad Hebrea de Jerusalén. "Se estableció por primera vez la existencia de un vínculo directo entre la generosidad humana y las variantes del ADN", declaró el profesor Ariel Knafo, de la mencionada universidad. El AVPR1 estimula la liberación de una hormona, la arginina vasopresina, que actúa a su vez en un área cerebral que favorece el comportamiento altruista.

De este modo se comprobó que genéticamente hay personas generosas, altruistas; y que sus antípodas son aquellas que no presentan el gen de la dadivosidad, siendo personas con características más egoístas, quienes, tal como sugería Richard Dawkins, serán los que se impongan sobre los individuos, predominando en el grupo.

Estos son algunos de los genes que nos predisponen a ser, o actuar de determinada manera. Sin embargo no podemos descartar la importancia del medio en que nos desarrollamos, siendo el mejor ejemplo de esto, los gemelos: personas con la misma carga genética, pero que cuando se los cría por separado pueden compartir rasgos de carácter, pero el medio ambiente les genera cambios importantes en la personalidad.

Tal como señala la psicóloga Silvia Polivoy, "más allá de todas las predisposiciones que tenga el niño, necesita un detonante: el medio ambiente". De esta manera, podemos concluir que nuestros genes reflejan nuestro potencial, no nuestro destino; a pesar de que los seres humanos estamos bajo la influencia de nuestros genes, no estamos controlados por ellos. ■



Por Wilfredo Pérez Ruiz (*)

Una experiencia modelo

Parque María Reiche

Recientemente, diversas autoridades gubernamentales se han pronunciado sobre la importancia de impulsar propuestas tendientes a reutilizar las aguas servidas para reducir las emisiones que son arrojadas al mar (contribuyendo a elevar los niveles de contaminación de nuestra franja marina) y ahorrar en la adquisición de este escaso recurso para cubrir las necesidades de la capital.

Asimismo, se ha puesto en debate los postergados proyectos para rehabilitar la Costa Verde a fin de convertirla en un atractivo turístico, recreacional y social, a partir de la recuperación de sus extensas áreas verdes que al ser tan escasas ya no guardan relación con el nombre de este espacio de la ciudad.

Es en buen momento que se ha planteado este asunto por cuanto el agua comienza a escasear a nivel mundial, entre otros factores, por los efectos del cambio climático. Tampoco olvidemos que Lima es la segunda ciudad sobre un desierto después de El Cairo.

Sin embargo, existen experiencias valiosas como el Parque María Reiche de Miraflores (creado en 1991 y con una extensión de cuatro hectáreas, ubicado en pleno malecón) que tiene una planta de tratamiento por donde el agua ingresa directamente del desagüe (proveniente de diez cuadras a la redonda y capta 1.2 litros por segundo) y pasa por el sistema de cámaras de rejillas, la posa desarenadora (en donde los sólidos van a un silo), luego a una posa de desengrase y sedimentación y, finalmente, por rebose a un biodigestor que concentra bacterias para descontaminar este recurso de agentes patógenos y coliformes fecales.

El sistema es completamente natural, sin necesidad de utilizar componentes químicos. El agua tratada cuesta 0.50 céntimos el metro cúbico, mientras que el costo de la adquirida en Sedapal es aproximadamente de 2.00 nuevos soles.

“Este es un modelo de aprovechamiento del agua, incluyendo los restos fecales para hacer compost, además mediante un mecanismo sencillo se han reverdecido dos hectáreas de los acantilados con la campanilla, una especie botánica resistente a la brisa marina y cuyo mantenimiento es mínimo”, comenta entusiasta Miguel Salazar Chamorro, el operador de esta instalación.

Esta iniciativa ha permitido proteger los acantilados de los desprendimientos que ocasionan accidentes en la autopista La Costanera, además de embellecer el paisaje urbano.

Este exitoso proyecto, diseñado y monitoreado por el recordado y prestigioso ingeniero sanitario Alejandro Vincés Araoz (1919-1999), podría ser abierto al público para -mediante un circuito educativo- mostrar todo el proceso de “reciclado” de las aguas hasta su

almacenamiento en unas cisternas y difundir las virtudes de esta buena práctica ecológica.

Ideas como esta (cuyo costo no es mayor a los 50 mil dólares) podrían imitarse a lo largo de la Costa Verde. Se tendrían que hacer estudios para determinar la factibilidad de esta propuesta que permitirá demostrar su viabilidad y, de

esta manera, ayudar a resolver las demandas ambientales de nuestra metrópoli.

El parque contaba con un novedoso sistema de iluminación para apreciar los dibujos de las líneas de Nazca en las noches, el cual ya no existe. El precio de las propiedades se ha elevado y ha influido en la construcción de grandes edificios. Esto demuestra cómo se relaciona el valor de la propiedad con el incremento de nuevas zonas verdes, pues su ampliación y mejoramiento ha generado favorables impactos económicos, ambientales y sociales.

Perotambiénhayqueindicarquelasautoridades deberían colocar información para conocer estos enigmáticos dibujos, sus orígenes, la trayectoria de la estudiosa alemana y de los géneros botánicos, además de aprovechar el verano para desarrollar actividades educativas y culturales. Nuevamente, estamos frente a una buena iniciativa, desaprovechada desde una visión cultural, en un medio tan requerido de educación y sensibilización ciudadana. ■

(*) **Docente, conservacionista, consultor en temas ambientales, miembro del Instituto Vida y ex presidente del Patronato del Parque de Las Leyendas – Felipe Benavides Barreda.**





El Teatro Segura celebra cien años
Ballet “La Bella Durmiente”



El Ballet Municipal de Lima está de fiesta al celebrarse cien años de la creación del Teatro Segura y nos invita a disfrutar de este clásico de la danza con una fastuosa puesta en escena. “La Bella Durmiente” impone en su dulce historia la mítica disyuntiva entre el gozo que proporciona un mundo idílico, y las feroces fauces de aquel destino terrible nacido de una maldición.



UNA BELLEZA DORMIDA

“La Bella Durmiente” fue considerada por Nureyev, el mejor bailarín de la historia según los críticos, “el ballet de los ballets”, gracias a la brillantez lograda representa con extrema fidelidad el lenguaje “noble” de la danza clásica.

La Bella Aurora es encantada por el Hada Carabosse el día de su Bautizo por haber sido excluida de la celebración, cuento infaltable en las bibliotecas infantiles, escrito por Charles Perrault, escritor francés que regalara al mundo piezas como el Gato con Botas y la Gata Blanca, Caperucita Roja y el Lobo, Cenicienta y el príncipe Fortuna, el Pájaro Azul y la princesa Fiorina.

El argumento para la pieza en danza es similar al cuento tradicionalmente popularizado por Walt Disney, personajes que en la versión animada fueron modificados o erradicados, en el ballet son rescatados del olvido. Las Hadas De las Lilas, De la Fuente de Cristal, Del Claro del Bosque, Del Canto de los Pájaros, De la Montaña Nevada, entre otras, ofrecen a la inocente princesa dones como la belleza, la generosidad, el encanto y la bondad.

Obsequios necesarios para una princesa de cuento predestinada a iluminar un reino, la polémica, que nunca falta, surgió cuando se observó en la historia original de Charles

Zapatillas de punta, cintas, tiaras, vestuario, maquillaje, a escena... Nada tiene menos importancia, el ballet lo exige todo, lo necesita todo. De pronto el escenario es invadido por frágiles siluetas, princesas extraídas como por un embrujo de algún lugar remoto, perdido. Príncipes valientes buscando el desenlace de amor o desamor.

La perfección de sus cuerpos y formas no dejan asomar al animal tenaz que habita en ellos, no deja que asome la cabeza. Difícilmente al observar un esfuerzo coreográfico de esta magnitud alcanzamos a calcular la energía desplegada, a imaginar las interminables horas de ensayo, y el encadenamiento vital entre cuerpo, mente y corazón.

INTELIGENCIA CORPORAL

La condición básica para la danza es poseer un cuerpo inteligente, así le llaman los entendidos al reconocimiento del propio cuerpo. El ballet exige que el bailarín descubra su inteligencia corporal, que encuentre el camino del equilibrio para descubrir su propio movimiento. Si bien la base es la técnica, la formación rigurosa va acompañada de la evolución emocional de la expresión.

La capacidad de transformar un rostro, pies,

manos comunes, con torpes y cotidianos modos, en figuras visuales, coreografías complejas y al mismo tiempo emitir la sensación exacta, sin exagerar en el mensaje, es el reto. El desafío constante de la exactitud. Un ballet que no busca la dramatización de la historia sino el lenguaje nuevo, el dinamismo hecho ritmo pasando por esa inteligencia particular.

El cuerpo del bailarín aprende con los años a corregirse solo, reacciona satisfactoriamente a la disciplina que la danza impone para que las órdenes físicas fluyan sin resistencia. El enigma de la danza será con los siglos



el mismo, lograr que parezca tan natural aquello que no lo es. La técnica del ballet se ha desarrollado de las danzas formales de la corte, que eran poco más que una manera elegante de caminar, al virtuosismo que hoy en día vemos.

El movimiento natural del hombre deriva en caminar, con cierta cadencia y ritmo, es verdad, sin embargo el bailar implica destrezas y artilugios nuevos, diferentes; forzados hasta cierto punto con el objetivo de extremar la posibilidad del movimiento mismo, la belleza misma. Los años de formación y vida que un bailarín requiere para explotar su potencial oscilan entre diez y doce, empezando de niño hasta terminar la adolescencia. Pero todos saben que una ejecución perfecta se logra en el tiempo, se construye de a pocos.

Cuando el balance entre técnica y sensibilidad confluye en un mismo cuerpo, el bailarín halla su propio eje, trasciende la pauta coreográfica, y un espíritu auténtico destaca, alcanzando la libertad soñada: Aquella que no fija la energía en el esfuerzo sino en el movimiento que construye el placer. Es allí cuando sentarse en una butaca a ver una obra de ballet resulta una experiencia emotiva y vital. La danza puede darte todo, pero solo si le das tu cien por ciento. No existe entrega a medias.





Perrault cierto atisbo de machismo, ya que a Aurora no se le añade el don de la "inteligencia". Anécdota que con el paso de las décadas resulta curiosa y poco relevante, si consideramos que la inteligencia está implícita en la naturaleza de una niña, más no así la bondad o la misma belleza.

El Haba Carabosse regala a la princesa un huso y advierte que un día Aurora se pinchará un dedo y morirá. Maldición que enfrenta al Rey Florestán, padre de la niña, al destino inesperado, a la agonía siniestra de no saber qué le deparará a su pequeña hija. Un clásico de la literatura que encierra la eterna dicotomía entre el control y el destino. Nadie puede contra el futuro, lo que ha de ser será.

Los reyes en su desesperación piden ayuda a las Hadas, siendo el Hada de las Lilas la encargada de contrarrestar el maleficio, un beso de amor verdadero sacará a la princesa de su sueño, que no será la muerte, sino un profundo descanso que durará cien años. Como el destino no tiene favoritos, la Princesa se pincha el dedo y espera en su dulce reposo la llegada de aquel príncipe dispuesto a despertarla.

EL TEATRO SEGURA NO DORMÍA

Dicen que las coincidencias no existen, que nada es casualidad. El Teatro Manuel Ascencio Segura cumple cien años de existencia, y el Ballet Municipal de Lima, dirigido por la Maestra

Lucy Telge, nos ha traído esta maravillosa obra, poniéndonos en el ruedo una notable analogía. Los cien años de Aurora en el paraíso de los sueños ven su amanecer en un beso cálido de amor, fabula o realidad, el Teatro Segura podría internar a este personaje: Lo que hasta hoy ha existido en él, es solo sueño comparado a la aventura que está por comenzar.

Siempre se puede esperar lo mejor, aquello que despertará la emoción de más espectadores, de más niños que lleguen al teatro por primera



vez y escuchen la música que Tchaikovsky escribió para "La Bella Durmiente", una arquitectura musical que acaricia el oído, que confronta el bien y el mal con matices melódicos. Un lujo que deseamos muchos tengan, muchos disfruten.

"La Bella Durmiente" terminó en fiesta y boda, en la feliz conclusión que Marius Petipa, maestro francés creador de la pieza escénica, imprimió de personalidad en 1890. Recreando la trama muda, silenciosa de la obra con el cuerpo del bailarín transformado en formas geométricas que evidencian su magnitud. Reemplazar la fuerza de la palabra con formas visuales nacidas del cuerpo, de las extremidades, del abdomen, no es fácil. Hallar ese mecanismo que funcione para decir sin emitir sonido es cosa de magia.

La oferta cultural es amplia y vasta, nadie queda fuera, nadie está excluido. Un Teatro Segura que hasta hace unos días albergó con rotundo éxito al KIT KAT Club en Cabaret, hoy acoge al Príncipe Desiré y su amada Aurora.

LA COMPAÑÍA

Durante mucho tiempo mantuve una discrepancia muy personal con la danza clásica, aquel que especta no puede comprender la dimensión del sacrificio, de la aparente tiranía con el cuerpo. Tiranía que apasiona a quien la vive, tiranía que supone felicidad. Tiranía que no es tiranía para los más de cincuenta integrantes de la Compañía del Ballet Municipal de Lima, jóvenes y experimentados bailarines que todos los días cumplen con la rigurosidad que la danza exige. Jornadas de cuatro horas que buscan esa exactitud en el movimiento, la complicidad entre la música y su propia música.

Bajo la atenta mirada del Maestro Mikhail Koukharev, Profesor del Teatro Bolchoi de Moscú, las coreografías son pautadas y ensayadas durante dos meses antes de cada temporada. Una disciplina que no perdona equivocación, ya que la calidad del Ballet Municipal de Lima debe estar garantizada.

Bailarines peruanos alternan con profesionales argentinos, colombianos,

cubanos, uruguayos con la finalidad de enriquecer la danza y retroalimentarse con la inventiva del otro. En esta oportunidad "La Bella Durmiente" contará con la participación del bailarín invitado del Ballet de Moscú, Kirill Zarietskiy, en el rol principal.

Convivencia necesaria para el desarrollo y estímulo de la compañía, abriendo sus fronteras artísticas sin importar el lenguaje o la diferencia. La danza hermana porque el idioma es el mismo, el instrumento es único: El cuerpo.

Un montaje cuidado al máximo durante el prólogo y los dos actos que forman la obra, juegos de luces, más de cincuenta bailarines en escena cambiando de vestuario tres veces



DATO:
 TEMPORADA "LA BELLA DURMIENTE"
 del 10 al 29 de Julio.
 Teatro Segura
 (Jirón Huancavelica 265, Lima)
 ENTRADAS EN TELETICKET

cada uno, escenografías diseñadas según los estándares de los Ballets más conocidos, ofreciendo así más de dos horas de espectáculo enternecedor y lleno de talento. Las Primeras Bailarinas Patricia Cano, Diana Silva, Fátima Rizo Patrón, Rona Azaña serán Aurora, y en el rol del Príncipe Desiré alternarán los Primeros Bailarines peruanos Miguel Burgos, Antonino Risica y el colombiano Bryan Ruiz.

DANZA PARA TODOS

El Ballet Municipal de Lima, en sus 26 años de activa presencia cultural, busca desde hace un tiempo desmitificar aquella letanía absurda que reza que el ballet es elitista y excluyente. Nada más lejos de la verdad, con precios que van desde los veinte soles demuestran que el arte es para todos, sin excepción alguna. A pesar de ello, es indudable que existe un prejuicio creado y afincado en el público respecto a la identidad del ballet como producto de consumo cultural masivo.

Por eso la Compañía, en un esfuerzo conjunto con Municipalidades y autoridades, sostiene el programa de proyección social "Ballet en Conos", con la finalidad de llevar, sin prejuicio de por medio, el ballet a la comunidad. No se puede consumir lo desconocido. La educación empieza por casa, nadie te enseña a observar, a apreciar, es un proceso evolutivo también. Quien estuvo en contacto con el arte valorará aquello que el arte promueve en la sociedad.

De forma gratuita se ha desarrollado este concepto de acercamiento que busca romper las barreras existentes y las resistencias sociales. En Plazas se monta un escenario y se bailan extractos de repertorios clásicos. "La Bella Durmiente" fue llevada hace unas semanas a San Juan de Lurigancho con amplia aceptación del público. La idea es contagiar de distintas maneras una sensibilidad hacia la creación, venga de donde venga, aplaudidas serán las iniciativas que exploren otros rumbos para dejar nuevos rastros. ■



Por Luis Lagos



Michael y Alberto

La huella del adiós

En la muerte todos los hombres se tiñen de negro, y en el esplendor de la vida, cosa curiosa, ese color no goza de la mejor aceptación. ¡Qué importa! Estamos de luto y la muerte vuelve a visitarnos.

Han partido dos grandes y este humilde columnista no quiere pasar por alto la oportunidad para destacar la figura política del luchador Alberto Andrade Carmona, y en la música, el controvertido rey del pop, Michael Jackson. Dos personajes de colección que pasaron gentilmente por mi vida.

Andrade Carmona, que alguna vez estudió secundaria en las aulas celestes de mi colegio Guadalupe, siempre estuvo en la vertiente de los que nunca pregonan ese recurso literario que reza Lima la Horrible; no, él siempre nadó contra la corriente y pensó que nuestra capital era una ciudad de exportación.

Fue un salmón populista que le demostró a todas las razas que un parque es mucho más que césped y bancas para sentarse, hacía falta un toque de cultura y mucho de música para que tu bienestar pueda hacer su elección ideal.

Recuerdo el parque Kennedy al compás del grupo Frágil y su Avenida Larco. Era un campo de batalla para la mendicidad y el gris lucía su congoja. Entonces yo vivía en el Rímac y

adolescente, no conocía nada de Miraflores, mi distrito de nacimiento.

Preguntando llegué a la calle Shell y crucé un parque lúgubre, sin color, impropio para una ciudad de gente pudiente. Pasó el tiempo y mi vida de universitario me regaló otro viaje por ese Miraflores de su alcalde Alberto Andrade Carmona, un gordito bonachón, con bigote de gracia pero con un firme temperamento para manejar el gasto público y poner en jaque a los corruptos.

Caminaba esa tarde y aún no me daba cuenta que el mismo parque que había visitado siete años antes, ahora parecía otro. Hasta mi curiosidad se posó en unos mimos que artísticamente encandilaban a su público. Y me llamó la atención ese anfiteatro con el escenario abajo donde después del atentado de Tarata tuve la ocasión de leer mis poemas en una velada cultural.

Un parque que crea puestos de trabajo, también murmuré. Me distraje más de media hora con música criolla. Seguí caminando y todo en orden, todo en paz. Nadie se miraba los relojes



ni los bolsillos y el contorno ciudadano empezaba a lucir charlas amenas y tertulias de café, mientras ellas, se excitaban con el shopping en las pequeñas tiendas comerciales.

Después voté por Alberto Andrade para la alcaldía Lima. Marqué el corazoncito. Y por fin, la avenida Nicolás de Piérola llamada La Colmena, se libró de tantos ambulantes que también mataron al Hotel Crillon, las agencias de viaje y aquellos restaurantes de lujo.

Lo mismo pasó en el infierno llamado avenida Abancay y la calle Capón: Andrade no solo tumbó a la informalidad también tuvo que cortar gigantes cabezas de corrupción para cumplir sus objetivos. Toda una guerra al caos.

Con su gestión, Lima se vestía de gala y criollismo. ¡Qué felicidad sentía cuando caminaba por el Centro! Quizá no me puedan comprender muy bien mis lectores que recién cumplen 25 años. Era todo un suceso el cambio.

Nunca fui del Partido Popular Cristiano (PPC), menos de Somos Perú, el partido que fundó Andrade Carmona, pero nuestro país vio nacer a un hombre que amaba su tierra y que se jugó la vida por transformar la capital. Sin duda, lo logró. Su muerte solo sirve para resaltar sus obras.

En el año 2000, quiso ser presidente y la dupla Fujimori-Montesinos lo castigó mediáticamente sin piedad y lo calificó como un "pituco sin sensibilidad social". Infamia que lo rezagó, pero nunca lo amilanó políticamente.

OTRO GRANDE

Si creen que exagero, pregunten a los que saben y me darán la razón. Pregunten a los abuelos, a sus padres y ellos también le contarán que en los ochentas un fenómeno musical de nombre Michael Jackson nació en el corazón de sus fanáticos para nunca ser olvidado e inscribirse en la historia de la música y el arte. Y si era música, por supuesto, tenía que ser negro.

Me acuerdo que de niño bailaba como Michael y con los tres pasos que hacía deleitaba a mi familia. Ellos se reían con mis pasos infantiles adornados de inocentes movimientos sexuales que solo el rey del pop dibujaba con sabiduría para la gente mayor. Todos bailaban. Todos éramos Michael Jackson.

Con el tiempo se hizo adolescente, y nosotros seguimos su rastro con I wanna rock with you y todavía con el dulce niño de seis años cantando I'll be there con sus hermanos. Posteriormente, llegó Beat it con ese video de una bronca callejera, y para nosotros, los de



barrio, las imágenes “cayeron a pelo” y fuimos más héroes que nunca en nuestro callejón rimense de cinco caños.

Sí, el autor de Thriller marcó nuestra generación y se encargó de vestirnos, de endulzarnos y, especialmente, de enseñarnos a bailar. Ahora comprendo por qué muchos usan calcetines blancos con pantalones oscuros sin ser artistas. Confieso que yo también lo hacía, pero un comentario de una amiga que leía a Frida Holler me borró para siempre esta tendencia que roza con la huachafería en el buen vestir.

Después llegó 1985, y, junto con Lionel Richie el astro lanza Usa for Africa y la canción We are the World se convierte en un himno mundial con la voz de todas las estrellas del rock. Allí, vi por primera vez a Bob Dylan, me esforzaba por imitar la voz de Bruce Springsteen y gozaba la locura de Cindy Lauper.

A finales de los ochentas yo ya no era el mismo, mi país se hundía en sangre y Michael todavía brillaba como el sol. Eran tiempos violentos. En 1993 sus besos con Lisa Marie Presley se veían falsos. A ella los ojos le brillaban de publicidad y dinero, y él buscaba demostrar que las acusaciones de pedofilia eran puras patrañas.

En el Perú, la población electoral aplaudía una incipiente dictadura y definitivamente, yo ya no eran tan feliz como a inicios de los ochentas cuando Michael Joseph Jackson nos regalaba su paso lunar, movía la pelvis sin perder masculinidad y se agarraba la cintura para luego peinarse sin dejar de bailar.

Debo admitir que al ídolo le perdí el rastro después de su divorcio de la Presley en 1996. Me dediqué al periodismo y comencé a ver el país de otra manera. Hice lo mismo con el rock que tanto me conmovió en una primera etapa. Creo que el encanto empezó a romperse con la aparición de la Internet. No lo sé.

Me quedo con su pasado, con sus fotos cuando tenía seis años. Siempre negro. Ese pequeño que nunca pudo jugar como los pobres. Ese inocente que hablaba con un ratón en las noches de insomnio, y que una vez, descubrió que una ratonera mató a su confidente. Hay que observar su desgracia y comprender al niño antes de juzgar al adulto.

Debo terminar... A don Alberto lo vi muchas veces, le hice preguntas como reportero; a Michael lo seguía distante, desde mi pasión. ¡Qué más daba! Era un Rey. ■

Acariciado con yerbabuena

El Cau Cau

Generación empieza a celebrar el mes de la patria, compartiendo uno de los más representativos platos del menú criollo, parte de un gran bufet que se muestra al mundo como riqueza viva de una cultura variada, rica en sabor e historia, popular y al alcance de todos. Un Cau Cau desde las entrañas de nuestro pasado culinario.



Saltó de la sencillez para convertirse en uno de los más cotizados platos del llamado Bufet Criollo. Es producto vivo y visible de la transculturación, menudencia, hierbas y harinosas papas, sus componentes principales. Un color inigualable y aromas contrastados son su carta de presentación. Lo único inexplicable hasta el momento, su nombre. Un nombre que proviene de algunas teorías, un origen precolombino, pero matizado y convertido en producto final con la participación de más de una cultura.

Cuando mencionamos entrañas, es porque consideramos que es ahí donde se gestan los secretos mejor guardados de su origen. Repetimos, con un nombre extraño y de –hasta ahora– indefinida explicación, se nos presenta este plato, como uno de los más económicos, sencillos, populares, pero no por ello, menos buscados y reclamados en este sinfín de potajes que nuestra deliciosa gastronomía ostenta. Cau Cau, preparado por manos morenas, con un excelente gusto por la aventura de crear, de experimentar...

No podemos decir que la influencia española y que todo lo que con su llegada se impuso,

se mantenga al margen de su acta de nacimiento. Todos aportaron y tuvieron que ver en su gestación. Sin embargo, cuando mencionamos lo concerniente a su nombre y proclamamos la indefinición de este, no es porque haya ausencia de investigación a lo largo de su historia, muy por el contrario, se presentan varias teorías al respecto y dejan con la miel en los labios hasta al menos interesado en estas “andanzas” culinarias.



EXPLICACIONES...

La etimología que trata de explicar el nombre de nuestro plato, nos lleva por el quechua, nos detiene en la cultura china que se asentó en nuestro país y culmina por ensayar la explicación inglesa del asunto, aduciendo que la palabra “cau” obedece a la pronunciación de la palabra “vaca” en inglés. Y su repetición... pues simplemente, parte de la “criollada” amañada a estas costumbres.

Sin embargo, existe también una explicación que, aunque no seamos históricos investigadores en el tema, queremos hacer resonar entre nuestros lectores y es que este plato tiene orígenes precolombinos como bien lo afirma Gloria Hinostroza, reconocida investigadora culinaria de nuestro medio.

Del quechua “can”, que significa “menudencia”, se extrae una pequeña pero valiosa información, posible esclarecimiento del origen. Asimismo, se dice que cuando los chinos culíes en nuestro territorio y totalmente dueños de su cocina fusionada con la nuestra, intentaban cortar en pequeños trozos todos los ingredientes, componentes de determinado plato, utilizaban el fonema “caucau” para indicar que todo debía ser cortado “chiquito, todo chiquito” (1).

Finalmente como mencionáramos en el párrafo anterior, el origen de su preparación se remonta a épocas precolombinas, como bien lo indican las concienzudas investigaciones de Gloria Hinostroza, quien también es autora de ocho libros sobre gastronomía. Sin embargo, aduce que el nombre utilizado en la época, para denominar un plato similar, era “rachi rachi”, mientras señala que la palabra caucau, tenía otra acepción absolutamente divorciada de lo que actualmente conocemos, donde era utilizada para señalar a la “huevera de pescado” como tal.

VARIAS FORMULAS

Aunque la preparación de lo que actualmente conocemos como Cau Cau, haya señalado geográficamente a Lima como cuna del plato, se sabe bien que es producto de varias mezclas provenientes, en mayor o menor participación, de negros, españoles, moros y todos los que vinieron en las embarcaciones de los colonos. España, tiene por ejemplo un



popular potaje hecho a base de la panza de la vaca, plato de reconocimiento universal, como los “Callos a la Madrileña”, particular forma de llamar al mondongo.

Se sabe también, y en eso incidimos, que los esclavos habitantes de la colonia subsistieron en algún momento de su historia con las menudencias y los despojos de la comida de los amos, a ello debemos agradecer, los anticuchos, la chanfainita y siglos después el arroz chaufa y el lomo saltado. De esta realidad no se libra el mondongo, víscera de larga cocción, debido a su dura y compacta consistencia.

En la actualidad, las vísceras y menudencias, además de formar parte de algunos guisos de los llamados “criollos”, son también incluidos en las conocidas anticucherías limeñas, esas de esquina y de barrio, alumbradas con farolas y al calor de las brasas, donde se congregan por tropeles, convidados al paso, que se hacen de un lugar entre el humo incesante del carbón y el aroma inconfundible del ají panca en perfecto matrimonio con las fritangas de turno: Pancita, rachi rachi, anticuchos, mollejititas, “chunchulín”, todos dorados, jugosos, oscuros como las manos

de quienes los preparan, pero cargados de un sabor a peruanidad exquisito, con harto ají.

AROMA A YERBABUENA

Se sabe que en las manos de los negros esclavos, las menudencias se convertían en manjares, pues –entre otros secretos– apelaban a la aromatización y sazón en sus platos con las hierbas o yerbas y especias que trajeron junto a los españoles; muchas de ellas provenientes de lo que ahora conocemos como cocina mediterránea. La canela, el clavo de olor, la menta o yerbabuena, el curry y otras tantas, en la actualidad trajinan diariamente entre ollas y sartenes, haciendo de sus sabores y aromas una verdadera delicia que complementa la vanidad de nuestro paladar.

Particularmente la yerbabuena, utilizada en nuestra cocina, adaptada y adoptada por méritos propios es protagonista de esta historia del Cau Cau. No imagino un generoso plato sin la particularidad de sus efluvios. A la yerbabuena se le admira, se le requiere, se le canta, se le compara con emociones humanas, se le atribuye propiedades medicinales, se le crea historias fantásticas, míticas y hasta de contenido romántico.



Quienes gustamos de la cultura flamenca, como lo hace esta periodista, escuchamos comúnmente entre las palabras alargadas y particularmente pronunciadas del cante gitano, mencionar más de una vez la palabra “yerbabuena” y compararla con los besos, sentimientos y sensaciones de los hombres y mujeres en su diaria convivencia.

“Se dice que en los tiempos antiguos hubo una curandera que reunió todas las plantas de la tierra, aquellas que tenían las más poderosas propiedades curativas y con su magia las convirtió en una hierba buena, que ella después plantó para que creciera de forma silvestre”... (2) y felizmente se propagó. Transcribiendo esta información, reconocemos el valor y la calidad a pesar de su simplicidad de yerba. La cocina peruana y la cocina del mundo tienen que agradecer a la naturaleza su existencia. Su aporte cuenta para el buen gusto del planeta, sin exageraciones.

CRIOLLO POR EXCELENCIA

Además del mondongo o panza, de la yerbabuena y sus propiedades, del palillo o cúrcuma –para los curiosos amantes de la cocina– o “turmeric” para quienes viven en el extranjero, del ají amarillo y su particular sabor y de escasas alverjitas; la presencia indiscutible,

calidad y abundancia de la papa peruana hacen de este plato un cotizado manjar, pese a la sencillez de sus ingredientes.

Bien lo mencionamos líneas atrás, no hay bufet peruano que no lo incluya, su sabor marca las diferencias. Probablemente, al ser este un plato de diario, casi discreto, no obtenga la calificación de excelencia que otros con parecidos antecedentes si ostentan. Quizás lo más complicado de su preparación recaiga en la larga cocción de la panza o en el olor que esta despida durante las casi tres horas en promedio, mientras hierve en la olla, tal vez por ello la presencia de la yerbabuena durante este lapso, sea fundamental para contrarrestar de alguna manera este fenómeno.

Es posible también, que buscando reemplazar el tiempo utilizado para su preparación, se decidiera suplir la panza dando paso a la creatividad de las cocineras y cocineros peruanos –los de formación académica y las de inspiración maternal– para que la sustituyeran por pollo, pescado y ahora, hasta con algunos frutos del mar como las machas o las conchas de abanico. Características de todo tipo giran alrededor de este plato, todas comprometidas con su sabor e identidad, que nos invitan a estrechar lazos de peruanidad. Razones que nadie puede negar. ■

