

Año 7 N° 116 Julio 2009

Gener@cción

Una revista para la generación del cambio

Campanazo peruano en Wall Street
Nuevo gabinete: ¿dará la talla?

Conozca Israel, viaje gratis
Pisco, nuestra bebida de bandera



**Benedicto y su
“Caritas in
veritate”**

Gener@cción

Revista semanal
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Priscila C. Sánchez Salazar
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra,
Carlos Avalos

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



38



20



6

4 Editorial
Nuevo gabinete: Gobernabilidad

6 Entrevista
Santiago Pedraglio:
Velásquez debe ser un ministro de
concentración y no un "bombero"

12 Informe
Gabinete Velásquez Quesquén:
¿dará la talla?

18 Opinión
Tarata: 17 años después

20 Informe
Campanazo peruano en
Wall Street

28 Internacionales
Benedicto XVI presenta
"Caritas in veritate"

34 Opinión
María del Pilar Tello
El Papa contra la avaricia

38 Turismo
Conozca Israel, viaje gratis

44 Generacultura
Exposición "reHacer el amor"

52 Opinión
Arturo Ojeda S.
Alicia Delgado y Marco Antonio

54 Gastronomía
El Pisco



54

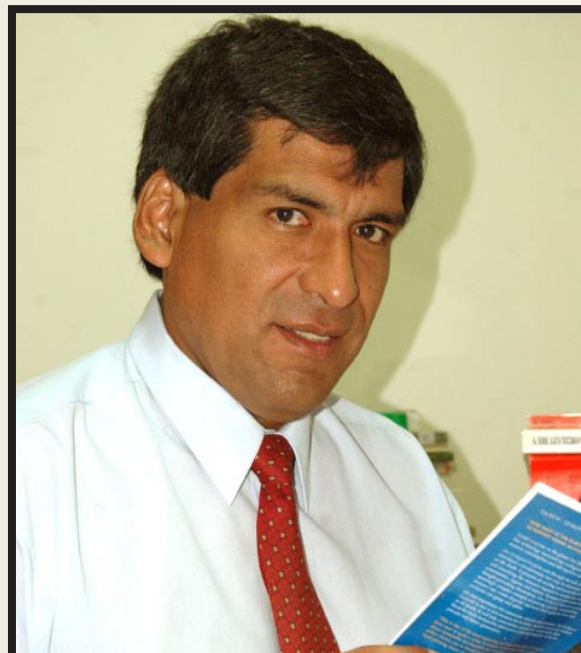


LIBERTAD, IGUALDAD: FRATERNIDAD

Hace 220 años, el 14 de julio de 1789, caía el bastión del absolutismo del Antiguo Régimen en Francia. La entonces tristemente célebre prisión de La Bastilla, donde iban a parar todos aquellos que se rebelaban contra la monarquía absolutista capetiana, era tomada por los revolucionarios. Ante el grito de Libertad, Igualdad y Fraternidad, cual Jericó de su tiempo, los muros de este ergástulo uno tras de otro se desplomaban. Y desplomándose, inauguraban un largo periodo de la historia durante el cual dos utopías alternativas, la libertaria y la igualitarista, competirían por tener la preeminencia.

Para nadie es un secreto que el lugar de preeminencia, sino en el espíritu al menos en los hechos, fue ocupado durante el siglo XIX por la Libertaria. La que luego, durante gran parte del siglo XX, hasta 1989, competiría por la preeminencia con proyectos de corte igualitarista. Para nadie tampoco lo es que en su momento ambas utopías y los proyectos que en su nombre social, económica y políticamente se viabilizaron, dejaron tras su paso -no en pocas ocasiones- rotundos fracasos y lo peor: Mucho dolor y lágrimas en las sociedades donde el imperio de sus ideas prevaleció.

Hoy, 220 años después del inicio de aquel desembalse utópico, mucha agua ha pasado bajo el puente de la humanidad. La dialéctica entre los proyectos libertarios e igualitarios ha dejado su impronta en todas las sociedades sin excepción alguna. Pues, más allá de los niveles de bienestar alcanzados, en nombre de la libertad -fundamentalmente económica- y en nombre también de cierta idea acendrada de igualdad, la humanidad ha visto el tipo de situaciones extremas en lo económico y político a



Francisco Huanacune
Director Fundador

las que nos pueden llevar la traducción en los hechos de estas dos utopías.

Hoy resulta necesario voltear definitivamente estas páginas. Y dejar atrás, como se ha sostenido en más de una ocasión en esta columna, el supuesto básico de la naturaleza humana sobre el que se erigieron los proyectos que se inspiraron e impulsaron a partir de estas utopías. El hecho de que se considere simple y llanamente que “el hombre es el lobo del hombre”: Dando así impulso a nuevos proyectos que, no soslayando tanto la búsqueda de la libertad como la de la igualdad, tengan como piedra angular de su arquitectura la promoción de la solidaridad entre los miembros de la sociedad.

Por lo demás, la situación se presta sobremedida. Pues encontrándonos en medio de la mayor crisis que ha golpeado a la humanidad en los últimos ochenta años, por doquier -la elección de Barack Obama y Caritas in veritate de Benedicto XVI constituyen la prueba fehaciente- surgen propuestas a fin de que a partir del espacio dejado por estas dos utopías emerja un nuevo paradigma de Democracia Social que tenga como basamento una nueva aproximación de la naturaleza humana, afirmando que más allá de todo lo que se diga sobre ella, el hombre es fundamentalmente un ser fraterno. ■



El pasado 10 de julio todo el país quedó estupefacto con la noticia del cruel asesinato del reconocido estilista Marco Antonio Gallego Gonzales. Varias hipótesis se tejieron en torno a este lamentable hecho, sin embargo, pocos días después se conocería el rostro del asesino: Jorge Luis Glenni Ponce, quien lo mató en complicidad con dos delincuentes para robarle. Sus cómplices: Miguel Ángel Velásquez (24 años) y Jordan Antonio Pacheco Huamanchumo (19) aún están profugos.

Santiago Pedraglio:

Velásquez debe ser un ministro de concentración y no un “bombero”



Esta semana el Presidente de la República, Dr. Alan García Pérez, juramentó al nuevo gabinete que, con algunas caras ya conocidas, tendrá que asumir el gran reto de apaciguar las movidas aguas políticas y sociales del país. ¿Podrá hacerlo o será, como muchos dicen, un gabinete de paso?. Generación conversó con el reconocido analista, Santiago Pedraglio al respecto.



¿Qué impresión tiene sobre el nuevo gabinete ministerial?

Con toda franqueza creo que al margen de la habilidad política que pueda tener Javier Velásquez Quesquén, el gran problema no es solamente un asunto de habilidad personal, que sin duda es una cuota clave, sino que tiene que ver con la orientación del gobierno y del gabinete. Creo, tal y como el Presidente dijo el sábado pasado, que hay dos pilares en el nuevo gabinete: orden e inclusión social.

¿Le augura un buen futuro a este nuevo grupo?

Antes de responder esa pregunta debo decir que los tres presidentes del Consejo de Ministros tienen características bien marcadas, es decir Jorge del Castillo es un político hábil, así uno este a favor o en contra de él. Yehude Simon, teniendo un perfil muy diferente al de Del Castillo, también tiene determinados dotes de conciliador, de negociador. Y en el caso de Velásquez, sé que es dialogante.

Profundicemos en el tema de los pilares

Lo que yo temo es que se queden sólo con el primero de los pilares: Orden, y el tema de inclusión social forme parte del discurso, parte de la retórica y que no sea nada real y

nada cierto. Entonces si es así, y me temo que será así, porque el artículo que publicó el Presidente en el diario Expreso, hace un par de semanas, te dice claramente que es esa la orientación que él plantea, es decir, una orientación más de confrontación.

¿Está diciendo entonces que Velásquez es confrontacional?

Creo que esa es la orientación y Velásquez Quesquén, o quien esté a cargo, no va a prever las crisis sociales que se vienen, no va a poder anticiparse, no va a poder ponerse duro en algunos casos, efectivamente, para hacer concesiones en alguna parte. Ni tampoco va a tener algunas propuestas de programa o de política que le pueda permitir estar a la iniciativa. Temo, la verdad, que al final se vaya a chocar permanentemente con la palabra orden y esto de inclusión social no pase de ser un saludo a la bandera.

Ahora bien, Javier Velásquez Quesquén cuando era Presidente del Congreso ha hecho algunas sesiones descentralizadas de la mesa directiva en el interior del país, ¿Cree que esto puede ser un adelanto de lo que será su trabajo al mando de la Presidencia del Consejo de Ministros?

Puede ser. Él ha hecho un esfuerzo de descentralizar en el norte hasta donde tengo

entendido, es decir en la zona que tiene una tradición política larga que es el APRA. Pero esto no basta, y concordarás conmigo, con gestos, ¿no es cierto?. La gente desconfía de que sólo se angosten. Hay que tener decisiones u ofrecimientos prácticos y muy concretos, para que no se deteriore políticamente. Hablemos en concreto, en este instante se me ocurre el caso de Puno, y creo que no es demagógico hacer ese comentario. Puno no está considerado, espero no equivocarme, entre los departamentos o regiones donde se está poniendo en práctica el aseguramiento universal de salud. Creo que es Ayacucho, Huanuco y Huancavelica. En Puno se están muriendo niños por el friaje. Entonces, se recomienda tener una política en temas de salud, pero también es un asunto de vivienda. Tienes que tener algunos programas de shock porque la gente no se puede morir de frío. Eso parece siglo XIX, ¿no es cierto?.

Por no mencionar el famoso tema del terremoto del año pasado

Tiene que hablar claramente sobre lo que se ha avanzado, lo que no se ha hecho y qué pretende hacer este gobierno. Un tercer punto. Estoy soltando ideas de lo que se me ocurre en este instante. El asunto de incrementar el gasto, no puede ser que aún estemos con el gasto fiscal en 23% ó 25 %, que fue la información que se dio la semana pasada. Esto significa que hay posibilidades de gastar más, recuerde que estamos en crisis. Lo que va a pasar si no gastamos más el plan anticrisis, el plan anticíclico no lo vamos a poder ejecutar en términos prácticos. Yo no pido que gastemos el cien por ciento, que se gaste un 80% u 85%. Pero ese es un gran esfuerzo intergubernamental porque no solamente depende del gobierno central depende también de los gobiernos regionales y locales. Por eso digo que tiene que haber una voluntad política clarísima de concordancia entre los tres niveles para poder empujar el carro de poder gastar más y mejor.

¿A su parecer Javier Velásquez Quesquén encaja entre los operadores políticos hábiles o no?

Creo que es un operador político y en el APRA me parece que está en el tercio alto. Creo que es un operador político hábil. Llegar en el APRA a tener la Presidencia del Congreso y la trayectoria que él ha tenido es porque tiene habilidades, no creo que le caigan las cosas tan fácil, ¿no?.

En provincia y en las regiones el principal reclamo son las obras..y la población generalmente responsabiliza de todo al gobierno central cuando la mayoría de las veces recae en los gobiernos locales y regionales, ¿verdad?

Ojo. Es cierto que el grueso del paquete es de los gobiernos locales y de los gobiernos regionales, pero en muchos casos el responsable directo es el gobierno nacional. Por ejemplo, hace un par de años el gobierno nacional, si no me equivoco cuando era ministra Verónica Zavala, cambió la clasificación de carreteras nacionales y carreteras de carácter departamentales o regionales, y en un gesto inusitado se cambiaron de carácter regional a nacional. Lo que quiero decirte es que hay una corresponsabilidad, están los gobiernos regionales y locales sin duda, pero el gobierno central tiene una responsabilidad también.





¿Pero a quién se le debe de responsabilizar directamente?

Hay una combinación de factores y es una especie de círculo vicioso que habría que romper. Creo que de parte del Ministerio de Economía y Finanzas ha habido un exceso, no lo llamemos de control, porque creo que está bien que haya control. Me parece que hay un sistema demasiado burocrático para adoptar decisiones y eso le crea demasiados problemas al propio gobierno nacional. Estoy seguro que hay ministros que deben de estar pateando porque el MEF no le da el visto bueno para determinados gastos.

¿Entonces el MEF (Ministerio de Economía y Finanzas) es el que debe ser más dialogante?

Hay un tema con el MEF que me parece clave y otro con los gobiernos regionales. Las municipalidades han aumentado su porcentaje de gastos, si antes gastaban cien ahora tienen que gastar como quinientos, entonces en muchos casos los alcaldes o presidentes regionales se pueden atragantar porque están con mucho más dinero que lo que antes tenían. Por eso creo que debe de haber un apoyo del

gobierno central en temas de capacitación, en ayudar a la gestión de los gobiernos regionales y locales para poder gastar más. De otro lado, tiene que haber una cooperación intergubernamental. No puede aparecer como una competencia, hay intereses mutuos. En resumen, Velásquez Quesquén debe de dialogar, descentralizar. Lo mismo que hizo el Presidente en el tema de la Costa Verde con los alcaldes, debe de aplicarlo a nivel macro.

¿Cree que Javier Velásquez Quesquén pueda en un golpe de suerte o en un repentino desborde de talento político o de apoyo condicional del Presidente de la República, cosa que al parecer los anteriores primeros ministros no han tenido, llevar con éxito su gestión al mando del gabinete?

Creo que si impulsa el dialogo y confronta de manera ordenada los conflictos, no en forma de "bombero" sino como un ministro de concertación, tendrá éxito. Pero recordemos que muchas veces el timón lo tiene el presidente Alan García. Ahí es donde veremos como podrá disuadir o persuadir al presidente. Ahora me dicen que Velásquez escuchará, pero que no permitirá el descontrol. ■



Difícil panorama

Gabinete Velásquez Quesquén: ¿dará la talla?



La agonía del gabinete presidido por Yehude Simon Munaro llegó a su fin con la juramentación del renovado equipo ministerial, encabezado por el legislador aprista Javier Velásquez Quesquén. Algunos ministros se fueron, otros se quedaron. La pregunta es: ¿el nuevo gabinete ministerial dará la talla?



A pesar de que el propio presidente García había anunciado semanas atrás que el fin de semana habría nuevo premier, días antes de la juramentación del nuevo gabinete, todavía rondaba la duda sobre qué ministros se quedarían y que ministros se irían a su casa. Poco después de las cinco de la tarde del sábado 11 de junio, el misterio quedó finalmente resuelto.

Mientras Lima se convertía en un hervidero de chismes debido a la liberación del ex ministro del primer gobierno aprista Rómulo León Alegría, el presidente Alan García tomaba juramento en Palacio de Gobierno al todavía titular del Congreso, Javier Velásquez Quesquén como nuevo premier.

Sin embargo, la ceremonia pasó casi desapercibida debido a la reclusión en el penal de Santa Mónica de la cantante Abencia Meza acusada del asesinato de su colega Alicia Delgado y al terrible homicidio del estilista Marco Antonio Gallegos. Dos historias que resultaron mucho más interesantes para el común de la gente que ver a Velásquez ponerse un fajín que para los analistas le quedaba demasiado grande.

LA VIDA TE DA SORPRESAS

Ciertamente, hubo algunas sorpresas. Quizás

la más notoria haya sido el regreso del embajador de Perú en Italia, Rafael Rey, para asumir la siempre difícil cartera de Defensa. Aunque era previsible que el desgaste (casi exclusivamente como consecuencia de la problemática del VRAE) del ex ministro Ántero Flores Aráoz terminara en su salida, casi no se barajaban nombres para reemplazarlo.

Sin embargo, por lo visto siempre hay alguien dispuesto a sacrificarse por el país. Cabe preguntarse, en cualquier caso, cómo se desempeñará el santo varón Rey Rey (quien parecía muy cómodo a un paso del Vaticano, cerca del Papa y de los obispos) al frente de la cartera de Defensa, donde estará rodeado de militares y tendrá que hacer frente a narcotraficantes y terroristas para poner orden en una de las zonas más convulsionadas del país.

Otro ministerio en el que hubo una sorpresa fue Interior. La suerte de Mercedes Cabanillas estaba echada luego de la muerte de los 24 policías en Bagua el 5 de junio, pero nadie parecía querer subirse a la ola de conflictos sociales que viene inundando el país. Quien aceptó el encargo fue, precisamente, un policía: Octavio Salazar Miranda, quien se desempeñó como Director de la PNP desde diciembre del 2007 hasta octubre del 2008, fecha en que renunció.

Quizás su formación policial le genere cierto consenso entre sus colegas, aunque, como sucedió con Remigio Hernani, quien también fue policía y ocupó el cargo antes que Cabanillas, esto no asegura nada. No olvidemos las rencillas que persisten en dicha institución entre aquellos que alguna vez fueron miembros de la Guardia Republicana, la Guardia Civil y la Policía de Investigaciones.

Además, sobre Salazar penden todavía ciertas denuncias de corrupción por el tema del tráfico de gasolina, que no han sido totalmente aclaradas. Otro asunto es el 'Moqueguazo' del año pasado, cuando al parecer dio órdenes discordantes al general PNP Alberto Jordán, quien se encontraba a cargo de la situación en la zona.

Los sucesos de Bagua también se trajeron abajo a la ministra de Comercio Exterior, Mercedes Aráoz, quien si bien no dejó el gabinete fue retirada de una cartera en la que se había venido moviendo con bastante comodidad y en la que había conseguido no pocos logros, como el Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos. Precisamente, Aráoz había sido una de las más férreas opositoras a la derogatoria de los decretos que ocasionaron las protestas en Bagua. Dejó Comercio y se fue a Producción.

El portafolio de Turismo y Comercio Exterior ha quedado en manos del congresista de Unidad Nacional, Martín Pérez. Y aquí surge una interrogante: ¿Por qué a Lourdes Flores terminan sacándole la vuelta sus colaboradores?

Finalmente, hechas las sumas y las restas, después de todo no salió tan mal la cosa para el partido de gobierno. ¿Cuál es el resultado de los cambios ministeriales? Cinco ministros con carné aprista, incluido el presidente del Consejo.

UNA MEDALLA PARA MECHE

Desde el mismo momento en que se sucedieron los hechos de Bagua se comenzó a especular sobre quién ocuparía la presidencia del Consejo de Ministros. En un momento empezó a sonar el nombre del titular de Educación, José Antonio Chang, como el candidato de mayor

fuerza. No había venido llevando a cabo una mala labor al frente de su cartera (la batalla que le ganó al Sutep del cuasi terrorista Robert Huaynalaya fue dura pero logró salir airoso), por lo que parecía el indicado.

Sin embargo, el propio Chang se encargó de despejar las dudas. La semana pasada dijo que había venido al Ministerio de Educación con el objetivo de hacer cambios puntuales en dicho sector, debido a lo cual no se veía como primer ministro, aunque lo halagaba que pensarán en él para un cargo de tal relevancia.

Por su parte, antes de irse, Simon se dio tiempo para contener un par de conatos de manifestaciones, recibir a todas las delegaciones que se le pusieron en frente y viajar a dos o tres lugares del interior del país ¿Iniciaba de este modo su campaña presidencial?

Pocos días antes de dejar el puesto, anunció que el presidente García le había ofrecido un par de cargos y que los analizaría con cuidado. Uno de estos sería la representación del Perú ante la Organización de Estados Americanos (OEA). El miércoles 8, después de presidir su último Consejo de Ministros, se despidió





de la prensa, dando por finalizada su labor como jefe de un gabinete que había entrado prácticamente de emergencia tras el escándalo de los petroaudios.

Cabanillas, en cambio, eligió irse de manera indigna. El sábado 11, minutos antes de la juramentación del nuevo gabinete, recibió con una gran sonrisa y las manos en alto la ovación de sus compañeros sin haber asumido ninguna culpabilidad por los sucesos de Bagua.

El jueves 3, en un acto que deshonraba la memoria de los caídos en Bagua y a toda la institución, el Director de la Policía, general José Sánchez Farfán, increíblemente la condecoró con el "Corazón Policial" por "la buena labor cumplida hasta el momento". Incluso le dijo que ojalá que se quedara hasta el final del gobierno. Una escena francamente surrealista. ¿Qué habrán pensado los familiares de los 24 policías asesinados en Bagua?

LA CEREMONIA DEL ADIÓS

A la ceremonia de cambio de gabinete asistió gran número de personas, la mayoría apristas, a juzgar por las palmas con que ovacionaban a los ministros pertenecientes al partido de la estrella que entraban y salían.

Poco después de la juramentación, García invitó a subir al estrado a los ministros que se iban para que recibieran los aplausos de la concurrencia. También lo hicieron Jorge del Castillo y Yehude Simon, quienes flanquearon al nuevo premier con los brazos en alto.

En las palabras iniciales antes de la juramentación del nuevo Consejo, García, flanqueado en todo momento por su esposa Pilar Nores, agradeció a los ministros salientes y les dio un mensaje a los entrantes.

"Hay peligros", dijo, "pues ahora el conflicto ideológico sudamericano es mayor. Además la agitación crece y vemos con inquietud que se asoman los ímpetus electorales que siempre van a complicar la acción de los gobiernos".

También tuvo palabras de elogio para Simon. "Ha sido el amigo descentralista, independiente, comprometido, que quiso ayudar al país, al presidente y al Partido Aprista", afirmó, antes de estrechar al aludido en un fuerte abrazo.

García añadió después que esperaba que el gabinete que hacía su ingreso fuera el último de su gestión. A falta de dos años para que abandone Palacio de Gobierno, es difícil que su deseo se cumpla.

Cuarenta y ocho horas después de la juramentación de Velásquez y sus ministros, incluso han surgido voces de analistas que auguran que este gabinete -al que califican de débil- será de corta duración debido a la serie de conflictos sociales que viene sufriendo el país (273, según un reciente informe de la Defensoría del Pueblo).

Al día siguiente, en diálogo con la prensa, el flamante premier aseguró que durante su gestión se respetarían los compromisos adoptados por el gobierno en diversas instancias de diálogo. Agregó además que la lucha contra la corrupción continuaría y que llevaría a cabo un trabajo colectivo cuyo principal objetivo sería la atención a los sectores más empobrecidos del país.

PROBLEMAS Y MÁS PROBLEMAS

¿Cuáles son los principales problemas que deberá afrontar el gabinete Velásquez Quesquén? Sin duda, la gran cantidad de conflictos sociales que viene gestándose en el país.

Nos lo es. De la misma manera que en Bagua, grupos allegados a Hugo Chávez tratarán de aprovechar la legítima insatisfacción de peruanos del interior del país que sienten que

este gobierno no los toma en cuenta y harán todo lo posible por infiltrarse en las protestas, exacerbar los ánimos de los manifestantes para que haya violencia y provocar de este modo que policías y militares los repriman con las armas.

¿Su objetivo es ocasionar muertos entre las fuerzas del orden? Cómo no. Pero lo que en realidad buscan es que las fuerzas del orden abatan manifestantes para acusar luego a este gobierno de genocida y pedir la vacancia de García. Su objetivo final es hacer tambalear no solo a este gobierno, sino a la democracia y al sistema en su conjunto. El nuevo gabinete deberá hilar muy fino para que nada de eso ocurra.

A los conflictos sociales se suman la profundización de la crisis económica y el avance de la gripe AH1N1, que ya ha cobrado cinco víctimas en el país. Por si fuera poco, el próximo año probablemente los candidatos presidenciales den inicio a sus campañas electorales con miras a los comicios del 2011. Esto hará que el verano del 2010 sea todavía más caliente de lo que se presume.

Como se ve, el gabinete Velásquez no la tiene fácil. ¿Llegará a fin de año? ■



Por Luis Lagos



Atake Cívico

Tarata: 17 años después

El día más sangriento. El atentado en la calle Tarata es una fecha que los miraflores jamás olvidarán.

Lima vivía momentos de tensión en 1992. En febrero, Sendero Luminoso apagaba la vida de la dirigente popular de Villa El Salvador, María Elena Moyano; el 5 de abril el ex presidente Alberto Fujimori disolvía el Congreso, y con apoyo militar, tomaba las principales instituciones del Estado; en junio, las huestes senderistas aparecían nuevamente con la detonación de una bomba en las instalaciones del canal 2 ocasionando la muerte de dos personas.

Pero ninguno de estos atentados se comparó con lo que sucedió el jueves 16 de julio pasadas las nueve de la noche, cuando un coche bomba cargado con 500 kilos de dinamita y anfo explotó en la segunda cuadra de la calle Tarata en pleno centro de Miraflores.

El saldo: 25 muertos, más de 200 heridos y la sensación de que Sendero Luminoso estaba a punto de tomar el poder. El mismo día de la explosión, este grupo subversivo había atentado contra las comisarías de San Gabriel, José Carlos Mariátegui y Nueva Esperanza ubicadas en el distrito de Villa María del Triunfo; así como contra la agencia

del Banco Latino ubicada en el distrito de La Victoria. Estos incidentes de menor magnitud tenían como objetivo dispersar a las fuerzas policiales.

El atentado conmocionó a la población limeña. Esa noche las imágenes mostraban a gente impactada por la explosión. Con la mirada perdida, jóvenes, niños y ancianos desfilaban ante las cámaras de televisión envueltos en sangre. Parecía un escenario de guerra.

“Recuerdo como la gente corría de un lado para otro, ensangrentada y gritando. horrible. En eso le dije a mi mamá que me dolía la pierna. Fue entonces que ella dio un grito. Mi pierna no estaba, había volado. Mi mamá corrió en busca de mi pierna para colocarla en su sitio pero no la encontró”, contaba la niña Vanesa Quiroga Carvajal que en ese entonces tenía 4 años de edad.

Posteriormente, la población empezó a tomar con seriedad la presencia de Sendero Luminoso en la capital. Ya no era el grupo subversivo que solamente operaba en las comunidades de la sierra; ahora, su accionar se sentía en cada paso de los limeños.



Los apagones y los paros armados en la ciudad remecían las entrañas de los transeúntes. Todo esto, sumado a la crisis económica, hacía temblar a una sociedad que muchas veces había actuado con indiferencia ante el fenómeno senderista.

Afortunadamente, el 12 de setiembre de 1992, un minucioso y paciente trabajo de inteligencia de la Dirección Nacional Contra el Terrorismo logró capturar al líder de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán Reynoso, el personaje más buscado de los últimos tiempos.

Entonces la organización terrorista empezó a desmoronarse como un castillo de naipes y cada noche los noticieros nocturnos nos informaban de la caída de un nuevo integrante senderista vestido a rayas. Jóvenes y profesionales ilusionados, llenos de ideología, que vieron en la violencia el mejor recurso para cambiar un país, desfilaban desafiantes. Felizmente, la violencia cesó y un clima de tranquilidad volvió a reinar en el país.

Han pasado 17 años y el panorama ha cambiado rotundamente. Las calles de Miraflores lucen un rostro comercial, efervescente, festivo y la calle Tarata es hoy una vía peatonal que invita a la reflexión y al olvido.

El fenómeno subversivo no tiene la envergadura de los inicios de los años noventa pero todavía persisten algunos remanentes en la zona del Valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE), y esporádicamente, nos sorprende con una emboscada a una patrulla policía o militar, pero felizmente, ya no vivimos esa sensación de pánico que dejaba un apagón, una pinta roja en la pared o un coche bomba.

Tarata constituye una parte de nuestra historia que no debemos volver a repetir. Es una lección que enlutó a 25 familias y dejó un trauma difícil de superar, sobre todo en aquellos que vivieron de cerca este oscuro episodio de julio de 1992. ■



Economía nacional se abre paso entre las grandes

Campanazo peruano en Wall Street



Tras la ejecución del tradicional “bell ringing” en la Bolsa de Nueva York, la principal plaza bursátil del mundo, los ojos están puestos nuevamente en el Perú, que pese a la caída del mes de abril, sigue haciéndole frente a la crisis y continúa perfilándose como uno de los pocos países que crecerá en el mundo. Por lo pronto, la canasta de acciones peruanas ya empieza a despertar interés.



Acostumbrados a escuchar de lejos el acostumbrado “opening bell” o “bell ringing” que da inicio al intercambio de acciones en la Bolsa de Nueva York, la mañana del lunes 13 de julio empezó de manera distinta para los peruanos, que en esta oportunidad estuvimos pendientes de los televisores para ser testigos –a la distancia– del tradicional campanazo, esta vez, a la peruana.

Como pocas veces suele suceder, la sonrisa de titular del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), Luis Carranza Ugarte, causó extrañeza entre quienes estamos acostumbrados a verlo con la mirada adusta; pero haber sido protagonista del primer “bell ringing” peruano de la historia en Wall Street era razón suficiente para entender el por qué.

Más aun cuando se convertía en el primer ministro peruano en participar de manera protagónica en la ceremonia oficial del lanzamiento del iShares MSCI Perú All Capped Index Fund en la Nueva York Stock Exchange, que se realizó a las 9:30 de la mañana (hora neoyorquina).

Junto al ministro de Economía, el jefe de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP (SBS), Felipe Tam; además de otros gerentes

generales y de inversiones de algunas de las Administradoras de Fondos de Pensiones (AFP) que operan en el Perú, se sumaron a la alegría manifestada por el siempre serio Luis Carranza.

Y es que se trata del primer Exchange Traded Fund (ETF) o fondo listado de Perú, compuesto por las 25 acciones más representativas de la Bolsa de Valores de Lima (BVL).

¿EXCHANGE TRADED FUND?

El ETF peruano en el mercado estadounidense, denominado también EPU, es un fondo de inversión que, al igual que cualquier acción, cotiza en Wall Street siguiendo el comportamiento de las 25 acciones que lo conforman y replica en un índice bursátil o referente del mercado.

Su gestación se remonta algunos meses atrás, tras emprender la búsqueda de una herramienta que nos permita fortalecer el mercado de valores peruano y la presencia del Perú en el mundo. Para ello, se contrató al Barclays Global Investors (BGI) como administrador del ETF peruano o EPU y, como encargado de estructurar el índice de referencia al banco de inversión Morgan Stanley.

Precisamente, Daniel Gamba, director ejecutivo para América Latina y el Caribe del Barclays Global Investors, ha resaltado la gran demanda propiciada por los ETF peruanos, desde el 22 de junio, en comparación con instrumentos similares a los que poseen otros países de América Latina.

“Hay mucha demanda de inversionistas estadounidenses, del Medio Oriente, de Japón y de la propia América Latina, básicamente de países como Chile y México, por lo que estamos pensando colocar este mismo instrumento en otras bolsas”, ha adelantado Gamba tras señalar que aunque en un primer momento se estimaba que el tamaño inicial del EPU oscilaría entre US\$ 100 y US\$ 200 millones, dicho volumen podría crecer a US\$ 500 millones en los próximos dos años.

Sin embargo, desde la plaza bursátil limeña, el objetivo apunta a negociar diariamente alrededor de US\$ 15 millones diarios del EPU en dos años, con lo que no solo se le daría mayor visibilidad a la Bolsa de Valores de Lima, sino que también se atraería a nuevos inversionistas internacionales.

Sin ir muy lejos, en el caso de México, sus ETF que fueron lanzados en octubre del 2007, hasta el 10 de abril último atrajeron alrededor de US\$ 1,200 millones hacia el país azteca.

POR BUEN CAMINO

Precisamente. México junto a Chile y Brasil eran los únicos países de la región que junto a sus respectivos ETF ostentaban un lugar privilegiado en el mercado de valores de Nueva York, por lo que lo sucedido la mañana del lunes 13 de julio en Wall Street ha marcado el inicio de una nueva etapa para la integración de la economía peruana en los mercados financieros internacionales.

De esta manera, el tradicional toque de campana en la bolsa neoyorquina se ha convertido en la herramienta perfecta que nos permitirá captar la atención no solo del principal mercado de valores del mundo, sino también de potenciales inversionistas que podrían canalizar sus deseos de inversión hacia una de las economías más sólidas de la región: la peruana.

Y así lo ha entendido el propio ministro Carranza quien no ha dudado en resaltar las ventajas que dicha situación supone para nuestra economía, toda vez que “se trata de un instrumento que comprende a 25 empresas, las más importantes del país, un instrumento que no existía anteriormente, pero que ahora nos permitirá canalizar los deseos de inversión y las apuestas que hacen en el mundo financiero por el Perú”.



Sobretudo porque, a diferencia de lo que sucede con el resto del mundo, los inversionistas extranjeros se pueden sentir atraídos por uno de los pocos países que seguirá registrando crecimientos en su PBI global y —aunque a un menor ritmo— en su PBI per cápita.

“Desde hoy (lunes 13 de julio) estamos ofreciendo en un solo instrumento una variedad de empresas peruanas de manera que para los fondos de inversión e, incluso, para los inversionistas privados, va a ser mucho más fácil apostar por el Perú”, dijo Carranza para luego señalar que con el ingreso a la Bolsa de Valores de Nueva York estamos uniendo al Perú en el mundo.

“Somos uno de los países que más crece en la región, tenemos la tasa de inflación más baja y contamos hasta con grado de inversión, pero no teníamos una adecuada representación en los mercados internacionales ni un instrumento que canalice las oportunidades de inversión que existen en nuestro país. El ingreso a la plaza bursátil más importante significa que el Perú está en el mundo y estamos poniendo a las principales empresas peruanas en el principal mercado bursátil del planeta”, señaló.

¿VARITA MÁGICA?

De la mano de un peruano las cosas siempre son distintas. Y eso parece haber pasado



Felipe Tam

acostumbrado “bell ringing” o intercambio de acciones parece olvidarse de las malas rachas y de la mano de 25 empresas peruanas pareciera dar paso a jornadas mucho más alentadoras que las producidas cerca de 10 meses después de estallada la crisis.

El mismo lunes de 13 de julio, Wall Street abrió al alza y horas después de iniciarse las contrataciones, cerró la jornada con una evolución de 0.27%, mientras que al día siguiente, el martes 14, siguió avanzando por ganancias empresariales (0.33%), resultados que a todas luces indican el buen ánimo de los inversores.

En tanto, nuestra plaza bursátil terminó la jornada del lunes con un repunte de 1.2%, después de negociar S/. 8.650.398 nuevos soles (US\$ 2.871.025) en 694 operaciones. Ese día se cotizaron las acciones de 62 empresas de las que 38 subieron, 10 bajaron y 14 se mantuvieron estables.

Como era de suponerse, la BVL finalizó la sesión con indicadores positivos contagiada por las sólidas ganancias registradas por los mercados financieros de Nueva York y por el avance de los precios internacionales de los minerales. Situación que se repitió el martes, cuando el índice general avanzó un 0.9%, mientras que el selectivo sumó un 1.13%.

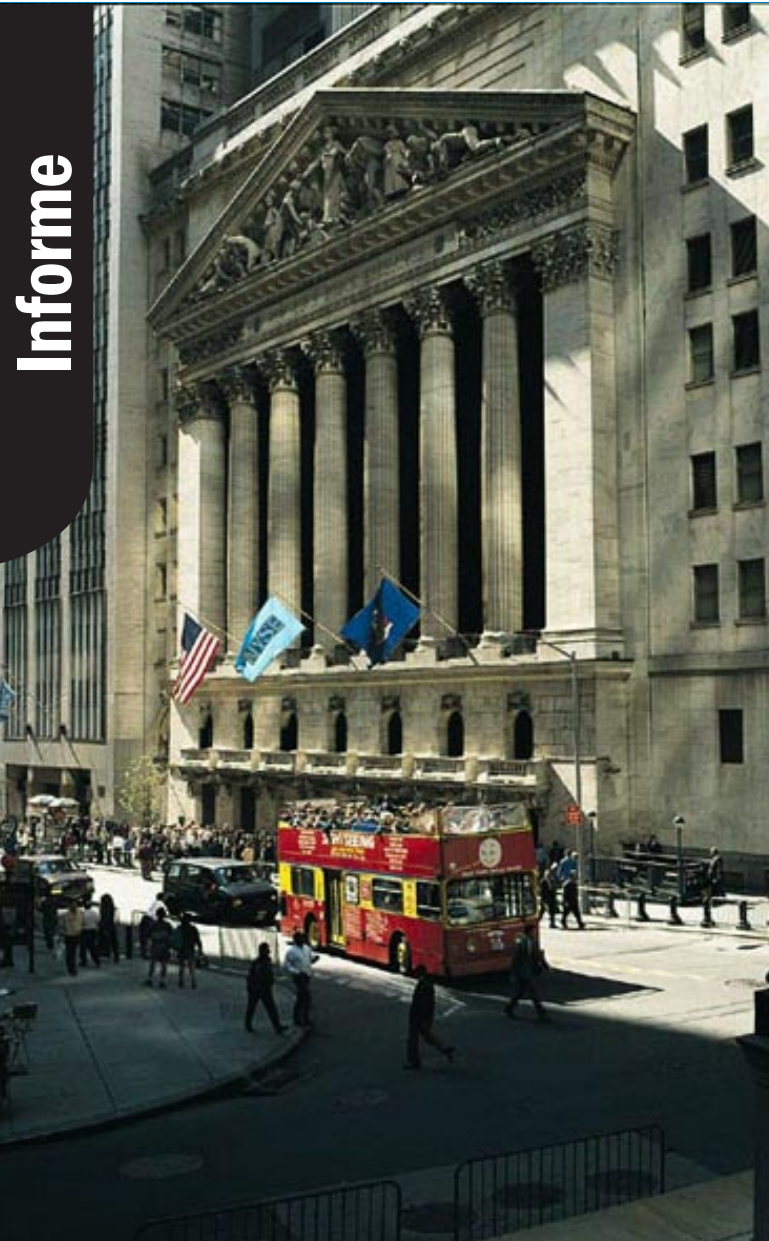
REACCIONES POSITIVAS

Ante esos resultados y ante la indiscutible presencia peruana en Wall Street, el experto en bolsas de valores, Luis Quispe Arizmendi, saludó la decisión del gobierno peruano de incluir los ETF peruanos en la bolsa neoyorquina, porque solo durante el primer día se vendieron unas 34 mil acciones de este nuevo índice.

Por su parte, Alberto Arispe, gerente general de Kallpa Securities Sociedad Agente de Bolsa, también ha sido claro al señalar que el lanzamiento de un ETF peruano en Nueva York contribuirá al desarrollo del mercado de valores en el Perú, pero para ello se tienen que dar los resultados esperados. “El ETF será relevante si es que Barclays —encargado de administrar los EPU— logra colocar más de US\$ 100 millones en el mercado internacional”, sostuvo.

LA CIFRA

US\$ 24.42 cuesta una acción del nuevo instrumento financiero IShares MSCI Perú All Capped Index Fund en la Bolsa de Valores de Nueva York, lanzado oficialmente este lunes con el tradicional ‘campanazo’.



Entanto, para la Asociación de Administradoras de Fondos de Pensiones (AAFP), debido a que se prevé una respuesta positiva del mercado internacional, el primer ETF de Perú en la Bolsa de Nueva York podría llegar hasta los US\$ 600 millones en su primer año de operaciones.

Para Pedro Flecha, presidente de la AAFP, este instrumento financiero peruano permitirá lograr una gran estabilidad en el manejo de las acciones peruanas, disminuirá las probabilidades de volatilidad futura y generará una mayor liquidez en el mercado de capitales nacional.

“Debido a que se le está dando un menor riesgo a todas las inversiones de los fondos de pensiones que respaldan precisamente las cuentas individuales de capitalización de los afiliados al Sistema Privado de Pensiones (SPP), dicha situación redundará en beneficio de los afiliados a las AFP”, apuntó.

En esa misma perspectiva, Jorge Chávez, presidente ejecutivo de Maximixe, sostiene que con el nacimiento del EPU, el mercado bursátil peruano ganará liquidez, estabilidad y profundidad, permitiendo que su cotización sea un benchmark internacional que atraerá a más inversionistas del orbe.

“Para muchos inversionistas foráneos, invertir en el mercado de capitales peruano implicaba asumir un riesgo alto, por falta de información y conocimientos que les permitiera hacer un análisis fundamental de cada acción. Ahora la vida se les simplifica con la inversión en EPU's, al poder diversificar el riesgo, disminuir el costo de transacción y elevar la eficiencia al momento de comprar o vender, al no estar sujetos a plazos mínimos de permanencia o montos mínimos de inversión”, dijo.

Así las cosas, solo queda esperar que la buena suerte y la preferencia de los inversionistas encaminen los resultados futuros de la BVL, que el último año consolidó un año de excelentes resultados. ■

Estas son las empresas del ETF

1. ADR Buenaventura
2. Southern Copper
3. Credicorp
4. Brocal C
5. Milpo
6. Minsur
7. Volcán B
8. Cerro Verde
9. Intergroup Financial Services
10. Hochchild Mining
11. Banco Continental
12. Mapple Energy PLC
13. Graña y Montero
14. Refinería La Pampilla S.A.
15. Ferreyros
16. Empresa Siderúrgica Perú
17. Cementos Pacasmayo
18. Copeinca
19. Atacocha B
20. Aceros Arequipa INV.
21. Alicorp C.
22. Cementos Lima INV
23. Luz del Sur
24. Edegel
25. Eldenor



La encíclica más social del Papa

Benedicto XVI presenta "Caritas in veritate"



Jefe de la Iglesia Católica apela a la "solidaridad" y a "la lógica del don" en las relaciones mercantiles y en plena crisis financiera internacional.



El 2009 pasará a la historia como un año particularmente difícil. No solo por la aparición del virus de la gripe AH1N1, que ha infectado a miles de personas, sino también por el impacto de la crisis económica mundial, la peor desde el crash de 1929.

Millones de personas han perdido sus trabajos y hogares y empiezan a preguntarse las causas de esta desgracia y sus posibles culpables. ¿Es Estados Unidos el principal responsable de la recesión?, ¿será que el capitalismo mostró su verdadera naturaleza intrínsecamente mala al beneficiar a pocos y perjudicar a muchos?, o ¿será que todo es culpa de la globalización?

Unos exigen respuestas a expertos en materia económica de instituciones tan golpeadas como el Banco Mundial o el Fondo Monetario Internacional, mientras otros prefieren las explicaciones de sus autoridades políticas y sus gobiernos nacionales.

Pero ni Lula, ni Obama, ni Sarkozy, ni siquiera respetables ganadores del premio Nobel de Economía como Joseph Stiglitz y Muhammad Yunus pueden dar una respuesta clara que convenza a aquellos que no tienen ni siquiera un pan para llevar a la mesa o una manta para abrigarse.

Es así que irrumpe la figura de Benedicto XVI, líder de la Iglesia Católica con más de 1,000 millones de seguidores, quien despojándose de su característico magisterio doctrinario y teológico intenta dar algunas respuestas en su tercera encíclica "Caritas in veritate" (Caridad en la verdad).

Un documento que retoma la preocupación social de la Iglesia, denuncia las "desigualdades clamorosas" que existen en la sociedad y afirma que la economía necesita de una "ética" para su correcto funcionamiento.

PROGRESO SOSTENIDO

En la encíclica, el Pontífice aboga por un progreso sostenido, que respete la dignidad humana y que cumpla con los tradicionales principios de la ética social como la transparencia, la honestidad y la responsabilidad.

El Papa, en una velada crítica al pensamiento neoliberal impuesto tras el fin de la Guerra Fría, señala que la economía no elimina el papel de los Estados y tiene necesidad de "leyes justas" que no pueden ser garantizadas por el ámbito privado. Así, el Pontífice exige que las "finanzas, después de su mal uso, que han dañado la economía real", regresen a ser un instrumento orientado al desarrollo.

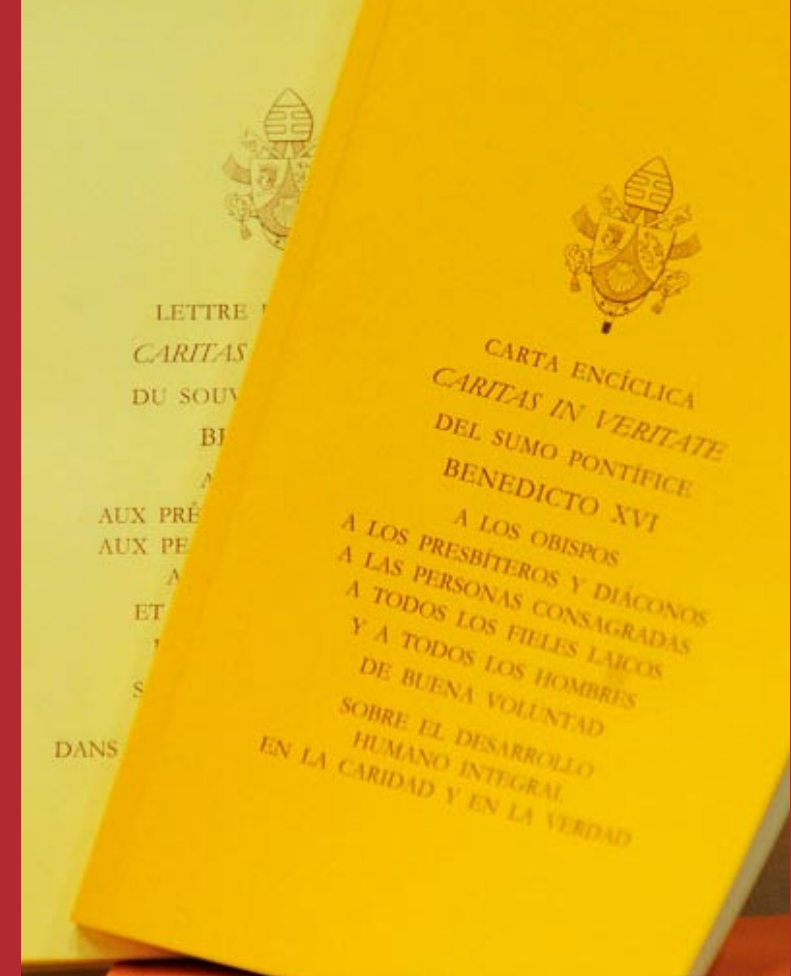
Benedicto XVI pide también una urgente reforma de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y de la arquitectura económica y financiera internacional y habla por primera vez de una autoridad mundial que lidere el cambio.

"Para gobernar la economía mundial, para sanear las economías afectadas por la crisis, para prevenir su empeoramiento y mayores desequilibrios consiguientes, para lograr un oportuno desarme integral, la seguridad alimentaria y la paz, urge la presencia una verdadera autoridad política mundial", escribe el Papa en su encíclica.

"Esa autoridad deberá estar regulada por el derecho, atenerse de manera concreta a los principios de subsidiariedad y solidaridad, y estar ordenada a la realización del bien común", afirma el texto, de 136 páginas en su versión en castellano.

En el texto doctrinal, Benedicto XVI reconoce que se necesita "un grado superior de ordenamiento internacional de tipo subsidiario para el gobierno de la globalización", para que finalmente se logre "un orden social conforme al orden moral".

También trata el tema del medio ambiente y afirma que las sociedades tecnológicamente avanzadas "pueden y deben disminuir" sus propias necesidades energéticas y deben avanzar la investigación sobre energía alternativas.



ÉTICA UNIVERSAL

Pese a las críticas de sectores laicos en occidente, Benedicto XVI está convencido que el papado se ha convertido en este principio de milenio en una institución universal, con una gran autoridad moral al servicio de la ética de la sociedad global.

Para quien ha leído "Caritas in veritate" queda claro que el Papa busca encontrar un equilibrio entre el mercado y la solidaridad, entre el liberalismo y la interdependencia. En sus palabras, no se debe globalizar solo los mercados, sino también los valores para dar paso a un progreso moral.

La encíclica tiene en cuenta dos criterios fundamentales, la justicia y el bien común, y aunque el documento no tiene como objetivo ofrecer soluciones técnicas, porque no le compete a la Iglesia, sí recuerda que debe haber una renovación cultural y moral para lograr el desarrollo de manera global.

El Papa ve con preocupación como la cultura de la desregularización generalizada en todos los aspectos —sociales, económicos y políticos— está dañando a la familia, núcleo



de la sociedad, y produciendo un deterioro humano y social.

Lo que es peor es que la progresiva mercantilización de los intercambios sociales provoca dos graves fenómenos que afectan a las raíces culturales de los pueblos: el relativismo cultural y el desprecio de la propia cultura. La globalización, entonces, se está convirtiendo en el asesino de nuestra propia identidad.

¿TIENEN UN IMPACTO REAL?

Mucho se ha escrito sobre la conveniencia de que un Papa escriba sobre temas económicos o sociales y su verdadero impacto en tiempos como en el que vivimos. Sus defensores señalan que es importante que alguien motive nuestra capacidad de reflexión, independientemente si somos o no cristianos, y que impulse en nosotros el deseo de vivir y construir un mundo más justo y solidario.

El siglo XXI se inicia ante nosotros con una serie de disparidades sociales hirientes e indignantes y que puede compararse con los efectos que tuvo la Revolución Industrial.

Hoy, por cierto, vivimos una Revolución Tecnológica.

Un antecedente importante, para medir el impacto y la importancia que pueden llegar a tener las encíclicas, está en "Rerum Novarum", escrita por León XIII y que dio inicio a la doctrina social de la Iglesia.

En el documento de 1891, el Papa advertía sobre las condiciones inhumanas de trabajo de la clase obrera y defendió la justicia y los derechos laborales mínimos indispensables para respetar su dignidad.

Otra encíclica importante fue "Populorum progressio" (1967) en el que Pablo VI afirmó que solamente con el desarrollo social de los pueblos se puede alcanzar la paz.

Ambos, sin duda, han sido fuentes de inspiración para "Caritas in veritate" pero aún es muy pronto para saber si tendrán el mismo impacto o buena receptividad en los líderes mundiales que son, al fin de cuentas, los únicos capaces de propiciar cambios en el sistema económico mundial.

Sus críticos auguran que la encíclica de Benedicto XVI no aporta nada nuevo que destrabe el inmovilismo doctrinal en el que se encuentra el debate socio político debido a la crisis económica.

Por el contrario, "Caritas in veritate" defiende los conceptos católicos de la verdad, y excluye otros puntos de vista tan importantes en un diálogo intelectual, y se enreda en una lógica eclesiástica cuando presenta las muertes por hambre y los controles de natalidad como dos caras de la misma inmoralidad.

Para el *Süddeutsche Zeitung*, de Munich, la encíclica tan esperada del Papa alemán "no hace un llamado emotivo a la humanidad, ni se vislumbra como una señal profética que marque una nueva era más justa".

Quizá el objetivo final del Papa no sea provocar un punto de quiebre en el debate ideológico, sino más bien darle "alma" a un mercado que por su excesiva libertad perdió la confianza del hombre, a quien se debe.

La solidaridad, la honestidad, y la responsabilidad no deben ser olvidadas nunca. Ese sería el mensaje final. ■

SEPA QUE...

- Las encíclicas son cartas solemnes sobre asuntos de la Iglesia o determinados puntos de la doctrina católica dirigida por el Papa a los obispos y los fieles católicos en todo el mundo.
- Tienen su origen en las epístolas del Nuevo Testamento y es el documento más importante que escribe un Papa.
- Suelen estar redactadas en latín, idioma oficial del Vaticano, y traducidas a las principales lenguas del mundo.
- La primera encíclica fue escrita por Benedicto XIV en 1766 y, desde entonces, han sido publicadas 296.
- Benedicto XVI, cuyo pontificado comenzó el 19 de abril del 2005, publicó su primera encíclica el 25 de enero del 2006, sobre el tema de la caridad y el amor divino, titulada en latín "Deus caritas est", y la segunda el 30 de noviembre del 2007, "Spes salvi", sobre la esperanza cristiana.
- Para elaborar "Caritas in veritate", el Papa consultó numerosos expertos, entre ellos varios economistas, teólogos y preladados.
- El documento fue firmado por el Pontífice el pasado 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo, los patronos de la Iglesia de Roma, y está dividido en seis partes y consta de 136 páginas.
- Las seis partes del texto son "El mensaje de la Populorum Progressio", "Desarrollo humano en nuestro tiempo", "Fraternidad, desarrollo económico y sociedad civil", "Desarrollo de los pueblos, derechos, deberes y ambiente", "La colaboración de la familia humana" y "Desarrollo de los pueblos y de la técnica".



Por Dra. María del Pilar Tello



Rectificaciones en el capitalismo

El Papa contra la avaricia

Una nueva Encíclica ha sido dada a conocer en medio de las sacudidas de la crisis financiera. Es la tercera de Benedicto XVI, con el nombre de Caritas in Veritate, traducida por Caridad en la verdad. El Papa se rebela contra el capitalismo salvaje y tal como Barack Obama, condena la avaricia financiera y el egoísmo de aquellos capitalistas que han llevado al mundo al borde del colapso económico.

El Papa reclama una globalización solidaria además de un nuevo orden económico basado en los valores cristianos y la fusión de "fe y razón, caridad y verdad". La palabra clave es redistribución a la que agregamos honestidad por lo cual otra clave es transparencia. Benedicto alienta un mercado más social y más humano respecto del cual el Estado tenga un papel activo y que las empresas se guíen por la ética y la responsabilidad.

Está de moda hablar de ética para el capitalismo y de responsabilidad empresarial para enfrentar la crisis financiera mundial y generar antídotos dentro del sistema para evitar nuevas catástrofes. Algunos afirman que podríamos estar al final del modelo capitalista que impone la ganancia por encima de toda consideración social o ética. En realidad se trata de rectificaciones que los propios capitalistas por preservación y alarma están afirmando y Caridad en la Verdad se inscribe en esta nueva onda.

NUEVA AUTORIDAD MUNDIAL CON NUEVAS REGLAS

Ya Pablo VI en 1967, en la Populorum Progressio, afirmaba la vigencia de los principios clásicos de la Revolución Francesa que dio origen al pensamiento republicano y liberal de igualdad y libertad. Agregaba la vigencia del tercer ícono conceptual que es la fraternidad para corregir las carencias sociales con las vestiduras de la solidaridad.

Ratzinger asume que ante la injusticia es preciso intervenir, dentro del sistema para hacerlo más transparente y justo, con reglas que integren a los excluidos a la economía y el comercio mundiales. Relaciona finanzas con desarrollo y propugna una reglamentación del sector que dé garantías a los más débiles. Eje novedoso de su propuesta: Pide una autoridad mundial que ejecute esas reglas.

"Para gobernar la economía mundial, para sanear las economías afectadas por la





crisis, prevenir su empeoramiento y mayores desequilibrios, para lograr un oportuno desarme integral, la seguridad alimentaria y la paz, para garantizar la salvaguardia del ambiente y regular los flujos migratorios urge la presencia de una verdadera Autoridad Política Mundial, que debe atenerse de manera concreta a los principios de subsidiaridad y solidaridad"

HUMANIZAR A LOS PAÍSES RICOS CON EL TERCER MUNDO

La solidaridad está presente como concepto desde que la Iglesia Católica lo insertó en el debate de fin del siglo como eje de la globalización. Ahora Benedicto, dentro de esta línea, pide humanizar la relación de los países ricos con el Tercer Mundo. Las ayudas internacionales, dice, "pueden a veces mantener a los pueblos en estado de dependencia", y es necesario "implicar a los sujetos de la sociedad civil y no sólo a los Gobiernos". "La crisis nace de un déficit de ética en las estructuras económicas". Sin ética, la economía puede destruir al hombre. Transparencia y reformas, "trabajo decente para todos", justicia social.

Ratzinger moderniza su imagen y la de su Iglesia con esta encíclica sobre la relación de la economía con la política. Alude a las ideas

de Marx y Gramsci, de Kant y San Agustín, actualiza la doctrina social y reivindica los valores cristianos. Se acerca a su antecesor predicando los derechos humanos con base en la solidaridad cuya violación es antitética del desarrollo de los pueblos. "Hace falta hombres rectos tanto en la política como en la economía, que estén sinceramente atentos al bien común".

Caridad en la Verdad es una rectificación a la idea de una sociedad en manos del mercado, de mercados autorregulados sin intromisiones políticas, que lejos de serlo se dejaron llevar por la ambición individual o de grupo sin tener en cuenta los intereses colectivos. Alude a los directivos empresariales que contribuyeron al desastre perpetuando una visión equivocada y dañina del sistema capitalista y por ende de la empresa.

Nos recuerda las palabras de Obama durante su toma de posesión al señalar "la irresponsabilidad y la avaricia de algunos" como una de las causas de la crisis. Y también las que pronunció sobre la "arrogancia en Wall Street" calificando de "vergonzoso" que instituciones financieras, que se mantienen a flote gracias a las ayudas del contribuyente, sigan repartiendo miles de millones de dólares entre sus directivos.

No todos los directivos empresariales son perversos, avaros o incompetentes, seguramente la mayoría son responsables, dedicados al servicio a sus clientes, la protección de los intereses de sus accionistas, el pago de sus impuestos y el trato digno de sus empleados. Pero los pocos irresponsables han sido suficientes para hacer caer el sistema financiero global y generar un daño económico muy difícil de reparar.

LECCIONES PARA CAPITALISTAS, EMPRESAS Y GOBIERNOS

La crisis ofrece lecciones para todos. Y los capitalistas, las empresas y los gobiernos no están al margen, están en el centro mismo de la noticia. Hoy en día hay una saludable reacción en el liderazgo mundial que recoge preceptos y valores de sentido común para evitar la autodestrucción que comienza por la permisividad y la ambivalencia ética. Que pone el énfasis en los valores y en la solidaridad para contrarrestar la ambición y el egoísmo descontrolados que para muchos sigue siendo la levadura del capitalismo.

Que no es así deberá ser demostrado por una nueva generación de gobernantes, empresarios y académicos con nuevas teorías y modelos



que incorporen visiones más precisas del comportamiento humano, de la organización de empresas y del papel de la empresa en la sociedad con teorías acerca del compromiso o la justicia organizacional, basadas en la confianza, el conocimiento o el capital social. La formación empresarial deberá incluir conocimientos y habilidades específicas pero también valores y patrones de conducta que subrayen el beneficio a la sociedad y limiten los daños potenciales del individualismo.

Ya se habla de un "juramento hipocrático empresarial", que defina derechos y responsabilidades del directivo de cara a la sociedad. Que articule las múltiples formas en las que la empresa crea riqueza para la sociedad. Que refleje como responsabilidad central el equilibrio de los intereses de los diferentes grupos y la aplicación de fórmulas que creen valor de manera simultánea y no exclusiva.

El compromiso de no anteponer el interés personal al de la empresa y mucho menos al de la sociedad. Esto implica conocer y respetar las leyes pero también las normas y valores universales en derechos humanos, derechos laborales y el respeto al medioambiente. Esta es la verdadera relación aplicada entre Caridad y Verdad. Que se difunda y se escuche. ■

Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Facultad de Psicología
Ciencias Sociales-
Trabajo Social

La experiencia de Vanessa

Conozca Israel, viaje gratis

A quién no le gustaría conocer Israel, lugar donde se desarrollaron los pasajes más importantes narrados en la Biblia. Imagínense si nos dan la oportunidad de viajar gratis, con todos los gastos pagados. Generación informa cómo hacer realidad este sueño.



Israel es el único Estado judío del mundo. Es también el hogar de cristianos, árabes musulmanes, drusos y samaritanos, así como de otros grupos y minorías étnicas y religiosas. Podemos decir de Israel que es un país lleno de misterio e historia. La tradición habita en esta nación.

El territorio en su totalidad pertenece a Tierra Santa. Sobre él se desarrollaron varios de los acontecimientos descritos en la Biblia. Sobre Israel camino Jesús de Nazaret, ahí realizó la multiplicación de los panes, la curación de los enfermos, y la última cena. Esta tierra fue testigo de los milagros y también del sufrimiento de quien sería fundador de una de las religiones con mayor número de feligreses en el mundo: El cristianismo.

Sin embargo, visitar Israel, parece un sueño inaccesible. La distancia, que nos separa es mejor no medirla en kilómetros; se nos haría un lugar remoto, pudiendo parecer inalcanzable; es preferible utilizar la relativa medida del tiempo.

Dieciocho horas nos separan de Tierra Santa. El vuelo no suele ser directo, una escala en Venezuela es el último vínculo con Latinoamérica, posteriormente una breve estadía en Alemania será el fin de nuestros deseos de conocer Israel, y la certeza de estar en él.

Pero a los deseos se anteponen la realidad, no es fácil costearse un viaje, pensemos solo en esto: La única forma de llegar es vía aérea, una vez ahí, el hebreo y el árabe, idiomas oficiales de Israel, son sumamente extraños, por no decir desconocidos para la mayoría de latinoamericanos; tendríamos que contratar un guía y traductor; el hospedaje, la comida y demás gastos que conllevan un viaje de esta magnitud, podría hacernos desistir, de nuestro empeño por visitar Israel.

TODOS LOS GASTOS PAGADOS

No obstante, existe una posibilidad de viajar gratis, con todos los gastos pagados: pasajes, hospedaje, alimentación, guía, todo cubierto. El único requisito: ser estudiante universitario de algún país de Latinoamérica.

Esta iniciativa lleva como nombre "Conozca Israel 2", la misma que va dirigida a estudiantes universitarios de todo Latinoamérica. Es promovida por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel y la Embajada de Israel de los respectivos países latinoamericanos.

La primera convocatoria de "Conozca Israel" se realizó en el 2008. Resultó ganadora Vanessa Mini Benavides, de 19 años, estudiante de psicología de la universidad Inca Garcilaso de

la Vega, convirtiéndose de este modo, en la primera peruana en ganar este concurso.

DEL PERÚ A ISRAEL

Vanessa se enteró de "Conozca Israel" tres días antes que culminaran las inscripciones. Se registró de inmediato, e inició su laboriosa preparación. Tuvo que luchar contra la infinidad de información, sobre Israel que arrojaban los buscadores de internet. Su preparación iba desde economía, religión y política de Israel, hasta las costumbres más cotidianas de sus pobladores.

Una semana después tuvo que dar el primer examen de clasificación. La competencia fue entre más de 300 universitarios del Perú. Para sorpresa suya, quedó dentro de los 10 primeros puestos. Había sido seleccionada para el examen oral, el cual se realizaría tres semanas más tarde. Ahí tendría que responder tres preguntas. Esta vez la preparación fue intensa, robándole horas al sueño y tiempo al estudio.

La esforzada preparación ofreció el mejor de los obsequios: El primer puesto, haciéndose acreedora del premio. Todo pagado: alojamiento, pasajes ida y vuelta, comida, guía turística y todo gasto que implicara este largo viaje, el cual duraría 10 días.

UNA BREVE DESPEDIDA

Vanessa Mini partió de Lima en octubre del 2008. Sin pesar en el corazón, pues la emoción del viaje había aplacado a la nostalgia de la partida, se enrumbo hacia Israel, previa escala en Venezuela y una pequeña estadía en Frankfurt.

Vanessa llegó a Tel Aviv. La imagen que había forjado en su cabeza se derrumbó de inmediato. No había camellos ni Tuaregs cubiertos con su tagelmust, sobre una ciudad desierta y atrasada por el olvido.

Por el contrario. Tel Aviv, deslumbró a Vanessa por ser cosmopolita y moderna. Siendo estos uno de los principales propulsores para convertir a Israel en un país líder en ciencia y tecnología, colocándolo en el primer puesto mundial en cantidad de publicaciones científicas.

El día de su llegada, hubo una recepción



en el lujoso hotel donde se hospedó junto a otros universitarios, ahí se conocieron todos los ganadores de los demás países latinoamericanos; cada uno había librado una pequeña batalla en su país para obtener el primer puesto, eso los identificaba como miembros de una misma clase: vencedores.

Los siguientes días serían de salidas. A las 8 de la mañana los recogía un bus para visitar los principales lugares turísticos que ofrece Israel. "Lo primero que visitamos fue el museo del Holocausto, ahí pudimos apreciar la crueldad humana en su máxima expresión, fue realmente triste e impactante, después de esto uno se percata de lo mucho que han sufrido los judíos", manifiesta Vanessa.

Posteriormente, visitó el mar Muerto, el más salado del mundo, motivo por el cual no hay especie viviente que habite en él, y donde bañarse es toda una aventura, debido al elevado porcentaje de sal. "Uno flota, pudiéndose echar cómodamente a leer un libro sin temor a hundirse". Nos comenta Mini.

El recorrido debía continuar y el próximo destino sería, Masada, la fortaleza que construyó el rey Herodes, para permanecer a salvo de sus potenciales enemigos. Del mismo modo, pudo visitar el lugar donde Jesús hizo



la multiplicación de los panes, el cual es en la actualidad un templo.

Asimismo, visitó el lugar donde se realizó la mítica "Última cena". Sin embargo, aquella famosa imagen pintada por Leonardo Da Vinci, es solo eso: una imagen. En la actualidad sobre ese lugar se ha construido un santuario.

Transcurrieron los días y la peregrinación también. Lo que más impactó a Vanessa fue visitar Jerusalén. "Esta ciudad parece haberse estancado en el tiempo, las murallas son las mismas que vio Jesús y mucha de su arquitectura se ha perpetuado desde esos días hasta la actualidad. Hay muros donde se puede apreciar las grietas hechas por flechas".

También conoció el Muro de los Lamentos, asombrándose al ver una forma muy distinta de manifestar la fe religiosa. "Las personas tocaban el muro, lo besaban y lloraban en él".

No dejó de visitar la Iglesia del Santo Sepulcro, lugar donde presuntamente fue enterrado Jesús. Finalmente se deleitó en el mar Mediterráneo con el placer que produce ver la lenta resignación anaranjada del sol dándole paso a la presencia de la noche.

El viaje terminó, pero la experiencia persiste en Vanessa Mini. "Esta experiencia fue indescriptible, muy gratificante. Conocí un lugar muy hermoso y amigos de diferentes partes del mundo, pudiendo compartir nuestras culturas y costumbres con ellos. Yo les digo a todos

los universitarios que se inscriban, no pueden perderse esta oportunidad".

Las inscripciones para participar en "Conozca Israel 2", vencen el 4 de agosto. Este concurso consta de dos fases. La primera es una prueba de conocimientos de selección múltiple de 100 preguntas sobre la geografía, historia, economía, religión y cultura de Israel. Esta fase tendrá lugar el martes 18 de agosto del 2009 en Lima.

La segunda etapa, a la que solo pasarán 10 participantes, se realizará el martes 15 de setiembre del 2009 y se llevará a cabo ante un estricto jurado calificador. En esta fase, los estudiantes responderán verbalmente a preguntas sobre diferentes aspectos de Israel y finalmente se elegirá al ganador del viaje a Israel. No hay tiempo que perder, a estudiar se ha dicho. ■

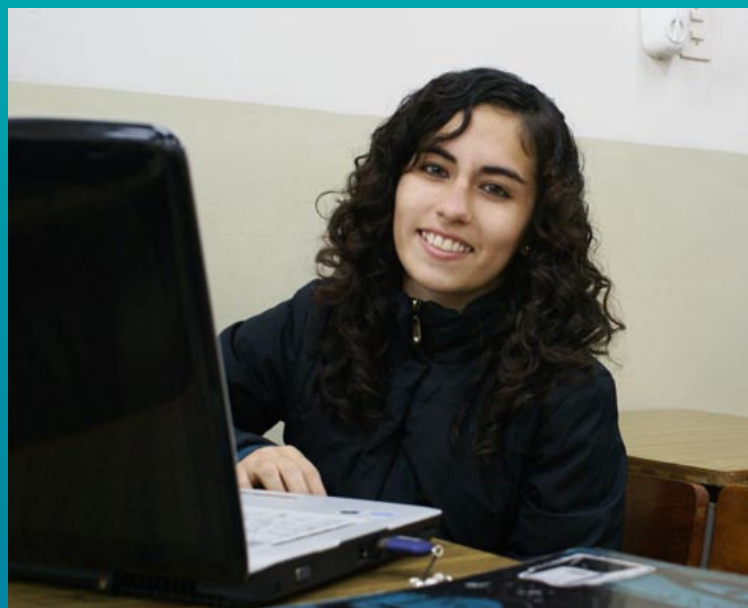


Foto: César Revilla

Urbana incursión en la habitación limeña

Exposición “reHacer el amor”



Un cuarto de hotel sugiere siempre una aventura, un escape a la rutina, al hastío. Supone subterfugios emotivos o discretas situaciones, encierra algo. Sugiere, supone, propone, genera un espacio lúdico, perverso, feliz, propio o ajeno. El Centro Cultural de España con la muestra fotográfica “reHacer el amor”, invita a la curiosidad abriendo las puertas de aquellas habitaciones prohibidas y clandestinas.



LA MUESTRA

Iniciativa estructurada bajo tres percepciones, Renzo Giraldo, Roberto Huarcaya y Gihan Tubbeh son los fotógrafos encargados de la incursión en más de 60 hostales y hoteles de Lima. ¿Qué buscan?, ¿qué quieren demostrar?, es cierto, Lima se ha convertido en una ciudad para el amor y el contacto corporal.

Un diseño atrevido, una locación recurrente en el imaginario social. Paredes rojo fuego



convierten a la galería del Centro Cultural de España en un hotel, un lugar cautivo de apasionadas imágenes vacías, en ellas no se observan parejas, no existen los protagonistas. También es una evocación a la imaginación... o al recuerdo.

El piso trazado con líneas blancas te sugieren el escenario, de pronto todo se transforma en el plano de un hotel, un hostel, dibujos de planta con puertas marcadas y una cama irreal te dan la bienvenida. Nada es y todo es. La gente transita en este ilusorio hotel esperando ver, esperando encontrar una imagen que lo seduzca, lo provoque más.

La sutileza en muchos casos es el aliciente para la imaginación, registros fotográficos que demuestran la versatilidad del limeño, la creatividad de las parejas y la necesidad desesperada de encontrar un interminable espacio para la pasión. Al final es sólo afecto. Luces de Neón, sábanas de seda, rojas, blancas, verdes, camas de metal, madera, redondas; no interesa la forma, siempre quedará el fondo.

El actor principal es el lugar, el sitio. Barranco, San Juan de Lurigancho, Miraflores, Surco, San Miguel, Breña, la investigación del curador, el arquitecto Víctor Mejía, fue extenuante, más



de 400 hospedajes recorridos para encontrar la esencia de la exposición. Nada es por azar, como en el juego del amor.

Un peregrinaje intenso que cautivó a los fotógrafos que internaron en el alma del amante para encontrar aquellos encuadres capaces de concentrar las diferentes miradas sobre un tema polémico y silencioso.

La versatilidad del pensamiento, y la movilidad de los prejuicios van dejando atrás los acaloramientos frente a temas de índole sexual. Sin mal gusto y prepotencia explícita, ésta muestra pretende rescatar la complicidad lúdica. La posibilidad de penetrar en un juego diferente, de reinvento constante. Un periplo que despierte la experiencia del goce, de la pareja. La unión envuelta en risas y libertad.

Simples habitaciones destinadas a refrescar un compromiso, una emoción. Lugares exclusivos para perseguir el eterno objetivo de la felicidad, del éxtasis. Una ciudad como Lima, tradicional y de hermosa arquitectura, mantiene en sus entrañas estas habitaciones, una realidad urbana que destapa la tendencia inagotable del hombre por encontrar alguna forma de apego, de adhesión.

EL NOMBRE

Interesante admitir que la pareja debe hallarse, y para lograrlo a eso debe aprender a buscarse. Renovar día a día el entusiasmo por el cuerpo, por la esencia, por los ojos de quien tienes al



lado. El nombre de la muestra supone una duplicidad de conceptos. Deshacemos lo que tenemos para rehacer algo más completo, más total; o volvemos a intentar el acto repetitivo del amor, con el fin de ejercitar al máximo nuestras destrezas, físicas y espirituales.

La locación será sólo relevante dependiendo de la compañía, sino seguirá siendo vacía, como las fotografías, los espectadores están llanos a imaginarse, a colocarse como ejes motores del nudo y desenlace.

Luces, cámara, acción... segundos después las imágenes ya tienen alma, tienen esperanza. "reHacer el amor" es una bravata, un desafío a los límites de tu arrebató. Un dulce e inocente paseo que desatará la tempestad que permitas salir, que dejes liberar. Lo auténtico es lo personal. Cada fotógrafo mostrando su inquietud, su preocupación.

Premeditar la emotividad, descartar lo estético en pos del sentimiento. Enajenar el sexo por el sexo mismo, contagiar dulzura, exorcizar el prejuicio, olvidar los parámetros; el tablero está en la mesa, todo depende del jugador. Cómo mueves las piezas, cómo planteas tu estrategia. El escenógrafo ha propuesto un lugar, es cuestión de cada quien decidir jugar.

LOS FOTÓGRAFOS

Renzo Giraldo

Joven fotógrafo periodístico, es un apasionado



del fotorealismo y la fotografía documental, al recibir la convocatoria de Víctor Mejía para la muestra aceptó el reto, a pesar de nunca haber hecho algo parecido. Una especie de fantasía que lo llevó a más de veinte hospedajes limeños. Diferentes barrios, calles, distritos, la economía no importa denuncia él, sino las ganas de reinventarse.

Lugares como La Victoria y Surco, San Martín de Porres y Barranco, un sin número de evocaciones sociales y humanas utilizadas para diseñar sus imágenes. Una habitación cerrada dispuesta a ser descubierta, Renzo Giraldo ha trabajado el color como herramienta para generar la atmósfera perfecta. Sentir el cuarto y plasmar inconcientemente aquella emotividad contenida.

Siendo Comunicador se especializó en Diseño Gráfico y Cine, la atracción con la expresión visual fue preponderante en su quehacer como fotógrafo. Un retratista de la realidad citadina, trabaja para el Grupo El Comercio y explora su naturaleza en proyectos personales. La ciudad fue el regalo que el periodismo le dio, esa temperatura ideal para la locura y creatividad no inventada, no fabricada.

Sus imágenes han sido publicadas en innumerables revistas nacionales e internacionales como Gatopardo, Etiqueta Negra y el semanario El Mundo de España. Ha sido el ganador de el "Concurso Nacional de Fotoperiodismo Eugene Courret" en el 2006 y



del concurso nacional "Viajando y Retratando la Naturaleza", convocado por la revista Rumbos.

Roberto Huarcaya

Experimentado fotógrafo, participa en la muestra con diez fotografías extraídas de su imaginario onírico, una visión alucinada que busca enganchar al espectador con una fuerza diferente. En su afán de explorar los espacios con un lenguaje propio, tras una investigación personal, reconoció al "espejo" como el punto de partida para su propuesta visual.

La dinámica que estas habitaciones proponen con los espejos, en el techo, las paredes, lo sedujo, lo inquietó y buscó representar esa dinámica de la estimulación en sus fotografías. Utilizando dos pequeños espejos convirtió a la habitación en el cuerpo. Ella es la fémina musa de su obra.

Colocando los espejos en diferentes posiciones logró recrear formas y contrastes únicos, confusos, imprecisos, pero intensos, como la sexualidad y el amor. Un movimiento que en momentos resulta sofocante, internándose así en esas posibles relaciones llenas de tormento y poca luz. Rojo, morado, luces de teatro son el acompañamiento de la escena. Una herramienta tan sencilla que corta con el equilibrio incitando un juego dispar, dislocado.

Profesor de fotografía tanto en Lima como en Barcelona, su interés visual lo ha guiado hacia

los retratos de personas y objetos, las ganas de encontrar el fundamento estético, la persecución de lo alucinado para así despegarse del suelo y poder estar en otro plano. Ha participado en exposiciones en ciudades como La Habana, Lima y Venecia. Obtuvo el tercer puesto en el concurso "Amor Muerte", otorgado por el Centro Latinoamericano de Munich en 1997.

Gihan Tubbeh

Fotógrafa peruana, es la parte femenina de la muestra. Una intención más emocional que estética, busca dar rienda suelta a la aventura, a la posibilidad de ser otras mujeres u hombres a la hora del placer o del amor, o de ambos. Su mecánica de trabajo fue diferente, con más entretenimiento quizá, su vehículo movilizador una cama destendida, el eje central que todas las fotografías tienen en común, pero que ella evocó con una curiosidad nueva.

Saltando, sentándose, recostándose en esa cama protagónica logró, seguramente, concentración para inventar tantas veces el amor, reproducir la sensación de mujer que participa del ritual. Imaginándose a la mujer tímida, avezada, descorazonada, temerosa, atrevida, tantas mujeres, tantas opciones.

Una imagen que muestra una escena parisina, roja, efusiva, otra discotequera, juvenil. Pasando también por el romanticismo clásico que rompe su encanto al ver engarzado en la composición el típico papel sanitario. Elemento que confluye en la liturgia del quehacer amoroso del hostel.



Lugares sombríos, encendidos, dilucidando las caricias, las promesas, los juramentos.

La joven artista reconoce que su pasión es la humanidad, mas no la fotografía, sin embargo es el vehículo que utiliza para conocer toda esa psicología escondida. Ese terreno en el que las palabras sobran, aturden, distraen y que una cámara si puede conocer, examinar con más tranquilidad.

LA RUTA A SEGUIR

El último espacio a transitar encarna una locación más real, puertas blancas con números, simulando el pasadizo de un hotel, cuarto uno, dos y tres, la demente sensación de estar jugando ahora a ser el parroquiano visitante de un hotel de algún lugar. La fantástica posibilidad, una vez más, para la travesura. Un mapa nos señala la ruta del sexo, amor, caricias, masajes, etc. etc. Tarjetas, direcciones, datos, calendarios, anuncios concentrados en una colorida guía de calles ficticia que corona la experiencia con humor y picardía. ■

DATO:

Muestra Fotográfica “reHacer el amor”

Hasta el 31 de julio
 Centro Cultural de España. Natalio Sánchez 181,
 Santa Beatriz.
 Horario: de lunes a domingo de 9 a.m. a 9 p.m.

Ingreso libre

NOTA:

El Centro Cultural de España acompaña la muestra con el Ciclo de Cine “reHacer el amor”, proyectando tres sugerentes películas: Nueve Canciones (Inglaterra), En la Cama (Chile) y Una relación privada (Francia) serán los filmes que los días 26, 27 y 29 de julio se podrán ver en la Sala del Centro Cultural.



Por Arturo Ojeda S.

¿Víctimas del mismo asesino?

Alicia Delgado y Marco Antonio

La señora Alicia Delgado y el estilista Marco Antonio fueron asesinados con dos semanas de diferencia, siendo los ejecutores de sus muertes diferentes personas. Sin embargo, para mí, el culpable es el mismo personaje, el actual sistema social en el que sobrevivimos.

Si se estudia el aparente móvil de los asesinos, se cae en cuenta que ambos eran motivados por el mismo afán, apoderarse de dinero, así fuera pagada por terceros la acción que los lleva a la condena.

Por otro lado, vienen a mi recuerdo las palabras de una modelo en el velorio del estilista: “¿en qué país estamos?”. Bueno, todos estamos en el mismo país que con nuestra acción o inacción contribuimos a construir. Y es que, contrario a lo que algunos piensan, nuestra sociedad no puede construir vallas infranqueables para quienes viven en pobreza material y –la peor– pobreza moral. Por eso, por más que vivamos “tranquilos” en nuestros círculos aparentemente cerrados, siempre nos rebota lo que ocurre en el resto de la sociedad.

Quizá días antes, los mismos personajes que lloraban al estilista nunca pensaron que su amigo pudiera ser asesinado casi con el mismo estilo que la cantante folklórica. Algunos hasta dirían por Alicia Delgado “cómo contrató a un tipo como Mamanchura”. Sin imaginarse que días más tarde uno de su “círculo”, con todas las precauciones conocidas, sería víctima de la misma “enfermedad”.

¿A dónde quiero llegar? Se preguntará amigo lector.

En primer lugar, quiero demostrar que nadie puede estar ajeno a los problemas de la sociedad. Delgado y Gallegos pensarían que por su dinero ya estaban libres de las consecuencias de una sociedad donde la miseria no es sólo material sino también moral. Pues no fue así, lo que pasa arriba influye abajo y viceversa, tanto como lo que ocurre en el Medio Oriente repercute entre nosotros también.

A continuación, quiero plantear que a la luz de los hechos, combatir la pobreza no puede ser solamente atacar las necesidades materiales de las personas, sino también –y fundamentalmente– las espirituales. ¿Tanto desprecio se puede tener por la persona humana como para matar a mansalva por un puñado de dinero? Estamos, como es evidente, ante un problema social que sobrepasa el tema de la pobreza material, para plantear en el debate el de la pobreza espiritual.

Sin embargo, el Estado y la propia sociedad, olvidando el concepto de que la sociedad es

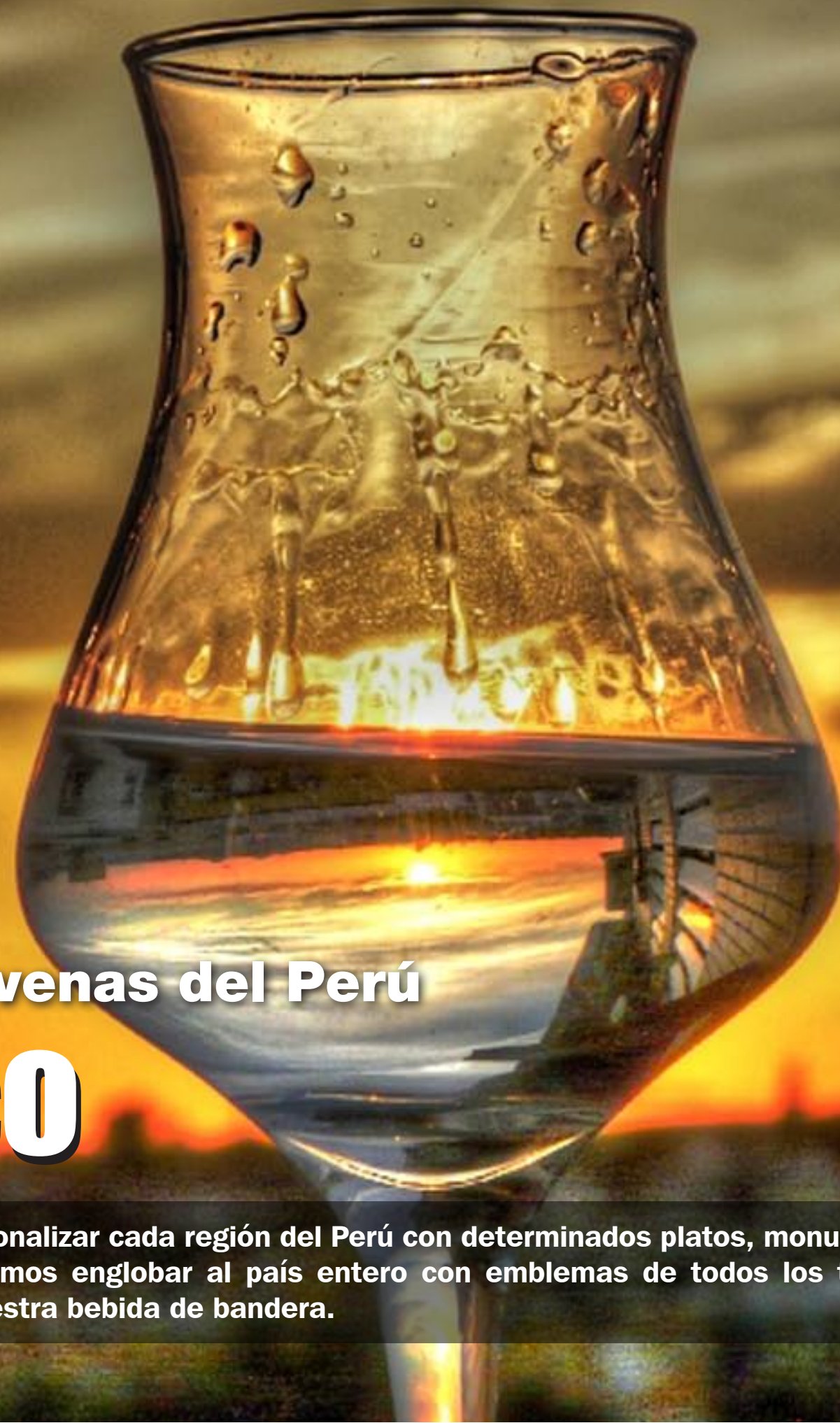
un sistema interdependiente, se han planteado sólo la estrategia de priorizar la lucha focalizada contra la pobreza. La pobreza material ha bajado espectacularmente en estos tres años, pero aún continúa –es obvio– la pobreza espiritual. Y es que repercute relativamente poco mejorar las condiciones materiales de vida de las personas si ello no va unido a una política integral de promoción de la cultura, la moral y los valores humanistas.

El Desarrollo Social de un país no es sólo construir escuelas, dotar de infraestructura básica a las viviendas, etcétera. Ello debe venir emparejado con el cambio de la mentalidad hedonista y consumista del sistema imperante, la promoción de los valores, la recuperación de la solidaridad y la reciprocidad, el respeto mutuo, la tolerancia.

El verdadero despegue de un país no se mide sólo a través de los indicadores de pobreza material, y mucho menos de indicadores económicos. El desarrollo real de una nación se ve en la medida en que se incrementa la confianza entre la gente, se reduce la criminalidad, se aumenta la autoestima individual y colectiva, entre muchos aspectos más.

Debe ser prioritario desplegar esa concepción abierta y correcta del desarrollo social que compromete el trabajo en toda la sociedad y no sólo en los lugares de pobreza y pobreza extrema. Esa, ahora, desgastada concepción de la focalización para el combate contra la pobreza es insuficiente para resolverla. La pobreza forma parte de la enfermedad del sistema social. Por ello, hay que atacar al sistema enfermo, así contribuiremos no sólo a resolver la pobreza sino también el resto de sus síntomas que nos agobian y matan. ■





Corre por las venas del Perú

El Pisco

Así como hay formas de personalizar cada región del Perú con determinados platos, monumentos históricos, acontecimientos trascendentales o maravillas naturales, podemos englobar al país entero con emblemas de todos los tiempos. Uno de los símbolos del Perú actual, es definitivamente, el Pisco, nuestra bebida de bandera.



En este tiempo dedicado a escribir sobre la grandeza de la gastronomía peruana, hemos tratado de dibujar con palabras lo más representativo de esa peruanidad que deviene desde tiempos pre incas y se posiciona ahora en un país que camina hacia la modernidad, que expone la excelencia de sus productos naturales y que por algún otro motivo, social, académico o cultural, hace los esfuerzos por destacar en esta pugna diaria en la que se desarrolla la vida de los pueblos.

Quizás mis palabras parezcan exageradas, si es que lo que queremos es situarnos en el aquí y ahora; sin embargo, y sin la menor intención de esbozar un chauvinismo inexistente, pero sí de posicionar un carácter patriótico en mis líneas, debo confesar que saboreo cierto orgullo cuando de hablar de nuestras riquezas se trata. Y la gastronomía está definitivamente presente en esta categoría. Pero gastronomía no es sólo lo que comemos o cocinamos. Una de sus definiciones afirma que es también “el estudio de la relación del hombre con su alimentación y su entorno”.

Estilo, arte, costumbres, medio ambiente, son palabras que la gastronomía toma como suyas para ser mejor definida. Pero estas –para el caso- no funcionan aisladas, se complementan

con otras como: productos, técnicas, cultura y entorno. Y no sé si de manera casual, o por una genialidad de la coincidencia, todas estas palabras definen de algún modo, lo que nuestro invitado de hoy supone. El Pisco no sólo es la bebida representativa de nuestro país, es también ahora, un componente necesario en la cocina y repostería del Perú, como ingrediente, como asentativo, como aperitivo.

Se ha convertido en una forma de estrechar los lazos de ciertas manifestaciones culturales



como la marinera, de algunos platos como la carapulcra, de determinados entremeses como la butifarra y de casi todas las expresiones humanas como la amistad y el jolgorio. Es símbolo de tertulias y criollos. Su presencia es tan importante en nuestro entorno que alrededor de él se inscriben nuevos nombres en las listas de tragos del Perú, se constituyen nuevas marcas y se consolida además, como el néctar inspirador de compositores, poetas y periodistas. No es esta una apología a la vida bohemia que muchos ostentan y pretenden proyectar. Por el contrario, sí es un reconocimiento –uno de tantos- al que nos queremos sumar, a nuestro modo...

A PROPÓSITO DE CELEBRACIONES

De un tiempo a esta parte, la peruanidad expresada a través de la gastronomía, ha estado a flor de piel, ya sea en festivales, concursos, ferias y exposiciones. Un despliegue de platos y productos peruanos han hecho y siguen haciendo gala de uno de los tesoros más reconocidos de la cultura actual del país. Y en todo, ha estado presente el Pisco. Por ello el Perú entero tiene un día especial para su celebración, se eligió una fecha cercana a la Fiesta Nacional: Todos los cuartos domingos de julio... recordemos juntos, aspectos fundamentales para ubicarnos en el contexto que interesa a nuestros fines.

Pisco, que en quechua prehispánico significa “ave” o “pájaro”, es el nombre que recibió el valle donde se desarrolló la cultura Paracas, en la costa a 200 kilómetros al sur de Lima, ya que este lugar era el hábitat de gran cantidad de aves. Cabe destacar que hay muchos lugares al interior del país que reciben una denominación a partir de esta raíz etimológica, como Piscohuasi o casa de pájaros en Ancash; Piscotuna o fruta de pájaros en Ayacucho; Piscopampa, que significa pampa de pájaros, en Arequipa; y Piscobamba o llanura de pájaros, en Ancash.

Los cronistas, actores fundamentales de nuestras fuentes históricas, datan desde el siglo XVII la presencia del fruto de la vid en nuestras tierras a partir de una cultura tecnológica desarrollada en los valles del sur peruano, de donde nace el Pisco, que no es más que el producto de la destilación de los caldos frescos de la fermentación del mosto o jugo de uva (1). Pero aunque esté claro que el Pisco es peruano, debemos mencionar que sólo se produce en algunas zonas como Lima, Ica, Arequipa, Moquegua y los valles de Locumba, Sama y Caplina en la Región Tacna.



El pisco, siendo motivador por excelencia, aguardiente viril en ocasiones y destilado suave y femenino en otras tantas, obedece su clasificación a las diversas variedades en que se presenta. Así, por citar una marca, el Pisco Dulce Pecado, de Santa Cruz de Flores, es puesto al mercado en los tipos: Puro, Acholado y Aromático. El primero elaborado con uvas no aromatizadas como Quebranta, Mollar o Negra, el siguiente producto de la mezcla de caldos de distintas variedades de uva y el último, fabricado con uvas aromatizadas como Italia o Moscatel. A estos se suma el Pisco Mosto Verde, que es hecho a base de caldos que no han completado su proceso de fermentación.

DECLARACIONES DE AMOR

Así como Rusia tiene su Vodka, Inglaterra, su Whisky; Cuba, su Ron; México su Tequila... Perú tiene y ofrece al mundo su Pisco y en esto no hay duda, gracias a la tan mentada denominación de origen. Y es tanta la información que alrededor de esta afirmación se teje, que opté por buscar lo que opina el mundo a partir de ello.

Encontré desde insultos, hasta reafirmaciones patrióticas, pasando por explicaciones casi dogmáticas de unos y otros. Sin embargo, no pude evitar quedarme con una frase que aclaró tanta palabra sombría escrita más con el hígado que con la razón, y provino precisamente de una página llamada Pisco es Perú, y que conviene reproducir, pues, fue un amigo chileno, el autor de

tan importante declaración: *“El mejor homenaje que puede hacerse al Pisco, ancestralmente peruano, es que países como Chile lo elaboren con la calidad y prolijidad tan propias de un país que aprecia las cosas bien hechas, provengan de donde provengan...”*

Frases, versos y palabras que diseñan el mejor marco, en el que cualquier buen pisco, puede descansar y aguardar a ser disfrutado en toda su dimensión de pureza, transparencia y dulzura; por ello no podíamos hablar del pisco, sin pensar en un personaje, totalmente identificado con la espirituosa bebida. El, creador de innumerables versos y composiciones, poeta, cantautor y amante de nuestra bebida emblemática, Roberto Samamé, comparte con Generación y sus lectores, alguna de sus obras que aquí servimos. En forma de vals y reconocido como tema símbolo del Pisco con Resolución Ministerial de mayo de 1998:

“Yo me abrigué en el surco, al calor, de tus cuidados. Y me aferré a la vida, sabedor, de mi destino; y hoy que me siento el amo y el señor, de tu cariño, compartiré los versos, tradición, de lo peruano. Yo me abrigué en el alma, del cantor, y de su musa, ligando ardientemente al corazón, cordón y rosa y hoy que siento el perfume y el bouquet, de tu sonrisa, siento latir a prisa, el corazón, nací peruano.

Ardiente como el sol, que me dio la vida, con la fuerza natural, de mi terruño;



al mundo entero cantaré que soy su hermano, de pura cepa y de valor, y bien peruano. Peruanísimo soy; soy el pisco peruano”.

Nos contagiamos de patriotismo y deseáramos en este momento participar de una de esas tantas tardes rituales en las que entre botijas y alambique, jabas de uvas y verdes valles, pintaban el mejor escenario para disfrutar de unos sorbos del destilado máspreciado que nuestro país ostenta. Una atmósfera que me parece ver, mientras escudriño en mi mente.

Un lugar de ensueño en el que no se necesita abusar de la bebida para embriagarse de Perú. Unos compases de marinera y la voz de un cantor, son suficiente estímulo para tomar entre mis manos una pequeña copa de pisco mientras veo que alrededor de esta, caen densas lágrimas que se unen al contenido que aguarda ser bebido a sorbos, como lo dice mi buen amigo Roberto.

Cada gota que destila me habla del Perú, del verdor de sus campiñas, de los frutos frescos de la vid, de sus aguas cristalinas, de sus costas y montañas, de sus gélidos nevados. Y me envuelve su bouquet, que desaparece como un beso furtivo, y me encandila y sin aturdirme me vuelve a hablar de su historia, de sus hombres valerosos y sus mujeres luchadoras... El pisco me habla de ti, Perú bendito. Y me uno al poeta y parafraseo sus letras y al unísono repito: Mi nombre es Pisco y mi apellido, Perú. ■

