

Año 7 N° 118 Julio 2009

Gener@cción

Una revista para la generación del cambio

Siete Maravillas Gastronómicas del Perú
Israel advierte eje del mal en Latinoamérica

La Tarumba cumple 25 años
Competitividad, tarea de todos



Haya de la Torre: 30 años después

Gener@cción

Revista semanal
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Priscila C. Sánchez Salazar
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra,
Carlos Avalos

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



42



18



34

4 Editorial
A Victor Raul Haya de la Torre

6 Actualidad
García levanta polémica con propuesta

10 Entrevista
Alberto Valdivia y Fernando Dávila
El legado de Haya de la Torre

16 Opinión
Arturo Ojeda
Víctor Raúl el más grande

18 Informe
Víctor Raúl y su ideario político

26 Opinión
Luis Lagos
Transporte de salvajes

28 Informe
Competitividad tarea de todo

34 Internacionales
Eje del mal en Latinoamérica

40 Opinión
Wilfredo Pérez Ruiz
Evocando a Antonio Raimondi

42 Reseña
La Tarumba y su Hechizero

50 Gastronomía
Siete maravillas gastronómicas
del Perú



A VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE

Millones, por doquier en nuestra patria y a través del mundo, recordarán este primer domingo del octavo mes del año, al peruano universal que en la madrugada del 2 de agosto de 1979, a la edad de 84 años, después de soportar una larga y penosa enfermedad, dejó finalmente de existir. Han pasado tres décadas desde que Víctor Raúl Haya de la Torre, nacido en la ciudad de Trujillo el 22 de febrero de 1895, pasó -tal como señaló en uno de discursos uno de lo más brillantes de sus coetáneos, Manuel “El Cachorro” Seoane- a ser “polvo en viaje a las estrellas”.

Treinta largos años habrán transcurrido desde que este trujillano, que marcó -durante poco más de seis décadas del último siglo- con su excepcional dinámica el devenir de nuestra vida política nacional, nos dejó para ir a dar y descansar como dice la magnífica piedra -colocada en la cabecera de su tumba del cementerio de Miraflores- “allí donde yace la luz”. Ahí, donde descansan sin duda alguna los grandes como él en nuestra patria, quienes, descollando y elevándose sobre sus pares que son -somos- sus compatriotas, con su mensaje y acción ejemplar nos señalan el horizonte hacia donde avanzar

Tres décadas habrán discurrido hasta este primer domingo de agosto, desde que este gran político peruano -miembro conspicuo de la Generación del Centenario, fundador de la Alianza Popular Revolucionaria Americana, APRA, a quien se le privó en su momento de la libertad y obligó a exiliarse no solo fuera sino también dentro de su misma patria en el recinto de la Embajada de Colombia por el hecho de querer llevar al campo de la acción sus tesis en pro de la justicia social- nos dejó con su partida el gran vacío que sólo los grandes pueden dejar a la hora de su obligado encuentro con la trascendencia.



Francisco Huanacune
Director Fundador

Hoy, treinta años después de su partida, acaecida tan sólo tres semanas después que firmase, casi exánime, legándonos un digno ejemplo de lo que era su acción, el 12 de julio de 1979, la entonces nueva Carta Magna que sería ignominiosamente suplantada en 1993 luego del autogolpe perpetrado por Alberto Fujimori en abril del año anterior, podemos decir que mucha falta hace la figura ejemplar de este prohombre que como Presidente de la Asamblea Constituyente sólo recibió como retribución por el alto servicio que prestaba a su patria nada más que un simbólico Sol de la época.

Corresponde este domingo, la oportunidad se presta, máxime ahora que se habla de soportar con entereza los embates de la crisis internacional y de fortalecer sobre todo la institucionalidad del país, de hacer un alto en el camino y, rindiendo merecido homenaje a la entrañable memoria de este buen hijo de la patria por antonomasia, referirnos a un mensaje y ejemplo que necesitamos hoy con ahínco replicar si lo que deseamos es recentrar éticamente a una sociedad que sabe, más allá del marasmo ético en el que se encuentra sumida, que lo sustantivo de su lucha se encuentra en este campo. ■



El presidente Alan García Pérez se presentó ante el Congreso de la República para dar el tradicional mensaje a la nación por Fiestas Patrias. Diversos analistas políticos han considerado su discurso como “de primer año” y plagado sólo de buenos propósitos.



Sobre renovación de la mitad del Congreso

García levanta polémica con propuesta



Una de las propuestas expresadas por el mandatario Alan García durante su mensaje presidencial por Fiestas Patrias que más polémica generó fue la posibilidad de establecer un mecanismo para la renovación de medio Congreso, a la mitad de la gestión.



El turno de Javier Velásquez Quesquén

Entre discursos

Por Pamela Galarreta

Inclusive, García Pérez aseveró que si su propuesta no es aprobada por el Parlamento, propondrá un referéndum para que el pueblo decida. Pero, ¿cuán viable es un planteamiento como este? Generación consultó al jurista Enrique Gherzi quien nos dio una visión sobre el particular.

-¿Cómo califica la propuesta del presidente Alan García para renovar la mitad del Congreso a los dos años y medio de gobierno?

Es una propuesta demagógica y muy peligrosa, que solamente busca el aplauso del momento, pero que no va a conseguir nada positivo. Si se aprobara la modificación por mitades del Parlamento, ¿qué sucedería si el presidente de la República pierde la renovación por mitades? Tendría que renunciar.

-¿Qué consecuencias tendría la aplicación de esta medida, además de irrogar mayores gastos al erario nacional?

La renovación parlamentaria por mitades como ha sugerido García, o por tercios como es en otros países, es una institución del parlamentarismo. En nuestro sistema semi presidencial, la renovación del Congreso traería nefastas consecuencias, porque se aplicaría a mitad del periodo presidencial, cuando el mandatario ya está debilitado por

el ejercicio del poder, lo que siempre pasa porque los presidentes son muy populares al principio pero después van perdiendo naturalmente popularidad. Imaginemos que en este momento se aplicara esa medida en el Parlamento: el partido de García perdería las elecciones. ¿Cuál sería la consecuencia? No podría gobernar y tendría que renunciar.

-Entonces, ¿qué otro sistema serviría para mejorar la calidad del Parlamento?

Creo yo que -probablemente- con algún buen interés, el presidente García ha querido sugerir una modificación del sistema electoral del Congreso, pero no es la renovación por tercios la que nos puede dar un Parlamento de calidad. Hay que crear un sistema de elección uninominal por distrito múltiple.

-¿A qué se refiere exactamente?

Se demuestra que si la elección fuera por distrito múltiple pero por votación uninominal; es decir, que cada distrito electoral eligiese un parlamentario por mayoría -con segunda vuelta inclusive-, la elección al Parlamento terminaría llevando al Congreso una representación, en primer lugar, con mayor legitimidad. Y en segundo lugar, llegaría gente más preparada con una mayor profundidad política y personal de formación individual. Porque hoy día con 5,000 votos llega una persona al Congreso y eso no es lo ideal.

Después de antes del esperado mensaje presidencial por Fiestas Patrias, el presidente del Consejo de Ministros, Javier Velásquez Quesquén, anunció un discurso conciliador, optimista y de compromiso de parte del Primer Mandatario; una intervención por demás oportuna considerando que pronto será él quien deba presentarse ante el Parlamento Nacional para pedir el voto de confianza.

En efecto, el rebote del esperado mensaje presidencial, que muchos han considerado “de primer año”, puede elevar las expectativas de la participación de Quesquén, sobre todo, cuando es considerado como el “escudero” y “bombero” del jefe de Estado, quien lo habría elegido ante la negativa del también ministro José Chang.

Velásquez Quesquén tiene en sus hombros un gran peso. Ahora, no basta con que su discurso sea conciliador, optimista y de compromiso, sino que deberá cubrir los cabos sueltos dejados por el presidente Alan García, de tal manera que se evidencie una misma ruta hacia el desarrollo. ¿Podrá hacerlo, sin que esto reafirme su condición de ‘premier bombero’?

El común denominador de los discursos es centrarse en el ‘qué’ pero no en el ‘cómo’. Esta vez, Velásquez deberá tomar en cuenta este detalle y demostrar que su designación no está teñida meramente de tinte político sino que hay, en el fondo, capacidad para asumir uno de los cargos más difíciles del gobierno.

Habrà que esperar. Mucho se ha dicho sobre el trabajo que Velásquez podrá o no realizar, pero en definitiva su cercano discurso -que será el lunes 10 de agosto- nos dará un panorama de lo que podemos esperar.

¿Conciliador?, ¿autocrítico?, ¿incluyente? Tras las palabras del presidente García solamente nos queda desear que el mensaje de Velásquez Quesquén no solo desee ‘motivar’ a los peruanos, sino que sea realista y con propuestas concretas.

OTRO DATO

Acceda al mensaje presidencial completo:
<http://www.presidencia.gob.pe/contenido.asp>

A 30 años de su muerte

El legado de Haya de la Torre



El 2 de agosto se cumplen 30 años de la muerte del fundador del APRA (Alianza Popular Revolucionaria Americana), Víctor Raúl Haya de la Torre, cuyas virtudes intelectuales e integridad moral no parecen ser discutidas por nadie. Generación dialogó con los integrantes del Buró Nacional de Conjunciones del APRA, los abogados Alberto Valdivia y Fernando Dávila. Aquí sus impresiones.



A 30 años de su muerte, ¿cuál es el legado de Haya de la Torre?

Fernando Dávila:

Primero es un legado cultural. Haya de la Torre creyó siempre que la revolución en el Perú tenía que ser cultural y por eso fundó la Universidad Popular González Prada para que los universitarios que habían tenido el privilegio de seguir una carrera volcaran sus conocimientos en los jóvenes de las clases menos favorecidas. Además es un legado filosófico, histórico y político porque aplica su tesis del espacio tiempo histórico a la realidad peruana.

Haya fue una gran persona, de un magnetismo inmenso y una bondad tremenda. En más de una oportunidad tuvo gestos de desprendimiento con compañeros que tenían alguna dolencia o enfermedad. Creyó hasta sus últimos días que había que formar juventudes con capacidades intelectuales. Por eso se quedaba hasta las tres de la mañana en la escuela de dirigentes del local de Alfonso Ugarte. En resumen, su legado es múltiple.

-¿El actual gobierno aprista sigue la doctrina de Haya de la Torre?

Alberto Valdivia:

Éste es un gobierno de concertación en el que participan personalidades de distintas ideologías. No es un gobierno aprista propiamente dicho. Pienso que el presidente

Alan García viene cumpliendo una buena gestión. Desde luego, hay una serie de dificultades en algunos casos creadas por una oposición que no siempre actúa con la aquiescencia de toda la población. Creo que la mayoría respalda este régimen democrático. Es la misma mayoría que en su momento respaldó al gobierno de transición de Valentín Paniagua y al del presidente Toledo.

-¿Cómo se explica entonces la avalancha de protestas en casi todo el país?

Alberto Valdivia:

Hay que tener en cuenta una cosa: esta mayoría de ciudadanos que le menciono no sale a las calles, no toma carreteras, no quema llantas; pero trabaja, paga impuestos y todos los días contribuye con el desarrollo del país. Esta mayoría eligió al gobierno democrático que preside el doctor García, que es aprista pero no está copando de partidarios apristas los puestos del Estado. Otra sería la situación si el presidente García estuviera imponiendo apristas en todos los cargos públicos.

-¿Cómo calificaría el desempeño de García?

Alberto Valdivia:

Creo que hay un gran esfuerzo por parte del doctor García de cumplir con las necesidades de las grandes mayorías. No se puede ser mezquino. Yo acabo de regresar del exterior y le puedo asegurar que en el Perú no se están

sintiendo los efectos de la crisis económica como en otros lugares del mundo. Nuestro país está atravesando una situación de privilegio en comparación con otros países.

-¿Por qué no llegó a haber partidos apristas en el resto del continente?

Fernando Dávila:

Sí ha habido partidos apristas en Latinoamérica. En Cuba hubo un partido que incluso se llamó Partido Aprista, en 1928, cuatro años después de la fundación del APRA en México. El Partido Nacionalista Revolucionario de Bolivia fue otro partido hermano. También el Partido Acción Democrática en Venezuela, que incluso llegó al poder. Costa Rica llegó a ser gobernado por un partido muy cercano al APRA: el Partido Liberación Nacional liderado por José María Figueres. En Colombia también ha habido partidos hermanos del APRA.

-¿En qué medida ha envejecido la obra de Haya de la Torre? ¿Qué tanta actualidad pueden tener libros como “El Antiimperialismo y el APRA” o “Treinta años de Aprismo”?

Alberto Valdivia:

El pensamiento de Haya es como el buen vino: mientras más viejo, mejor. Sin embargo, tenemos que entender algo. La realidad no es estática. La realidad cambia. Cuando se escribió “El Antiimperialismo y el APRA” el mundo vivía circunstancias que no son las

actuales. En una época se vivió el colonialismo, luego el imperialismo y ahora estamos viviendo el fenómeno de la globalización. Por ejemplo, cuando Marx escribió “El Capital”, no pensó en las computadoras. Marx habló de la sociedad comunista. Haya, con un sentido más pragmático, no dogmatizó. Nunca habló de una sociedad aprista. He allí una de las grandes virtudes de Víctor Raúl. Por eso su obra puede adaptarse a diversas realidades y tiempos.

Fernando Dávila:

“Treinta años de aprismo” de alguna manera complementa los conceptos vertidos en “El Antiimperialismo y el APRA”. Cuando Haya escribió “El Antiimperialismo...”, el mundo no había concebido la guerra mundial, el fascismo, el nazismo. En “Treinta años...”, que Haya escribe durante el asilo en la embajada de Colombia, incluye todos estos acontecimientos. Es una obra escrita en la madurez intelectual de Haya de la Torre.

-¿Si no se hubiese producido el distanciamiento entre Armando Villanueva y Andrés Townsend tras la muerte de Haya, el Partido Aprista habría ganado las elecciones de 1980? ¿Por qué se produjo este distanciamiento?

Fernando Dávila:

Es difícil decir si el partido habría ganado. Fue una circunstancia que se dio. Posiblemente,



el distanciamiento no se produjo entre ellos sino entre personas cercanas a ellos. Acá me permito una pequeña crítica fraterna al compañero Townsend: quizás debió dar la lucha dentro del partido y no fuera de él. En esa época, Luis Alberto Sánchez también tenía divergencias con la dirigencia de ese entonces, pero no se retiró del partido. No obstante, hay que comprender las circunstancias. A veces entre los hermanos peleamos. Entre los hermanos no nos comprendemos.

Alberto Valdivia:

Hay algo que rescatar en lo que respecta a este distanciamiento. La facción de Townsend se llamaba Movimiento de Bases Hayistas. Es decir, jamás se rompió con el patrón ideológico de Haya de la Torre. Esa era la fuerza de Víctor Raúl dentro del partido.

-¿Por qué la vieja dirigencia aprista encabezada por León de Vivero e Idiáquez no permitió que Luis Alberto Sánchez viese a Haya de la Torre en Villa Mercedes en sus últimos días?

Fernando Dávila:

No tenía referencias acerca de la situación que usted menciona, pero quizás se debió a cuestiones de salud de Haya de la Torre.

Alberto Valdivia:

Yo sinceramente no creo que se haya producido la situación que usted menciona. Yo lo que recuerdo es el respeto que se le tenía a Luis Alberto Sánchez dentro del partido. Poseía grandes cualidades académicas y oratorias y era considerado un maestro. Quizás su salud no permitía que Víctor Raúl fuera visitado con

la frecuencia de siempre. No olvidemos que Víctor Raúl recibía por igual al más humilde de los apristas y al más alto de los líderes. Si hubo alguna vez una restricción en cuanto a visitas fue para todos.

-¿Qué tanta influencia tuvo Carlos Lanberg en el Partido Aprista a fines de los 70 y la primera mitad de los 80? Se dice que incluso pagó el viaje a Houston de Haya de la Torre y una operación cuando se puso mal en 1978.

Alberto Valdivia:

Lanberg jamás tuvo ninguna influencia dentro del partido, eso es una infamia. Agradezco sinceramente la pregunta porque me da la oportunidad de salir al frente. No olvidemos además que Lanberg fue a la cárcel por una denuncia hecha por Townsend precisamente a raíz de una difamación que le hizo Lanberg en una revista que tenía. ¿Entonces dónde está la relación entre el APRA y Lanberg?

-Pero Townsend en ese entonces ya no era parte del APRA.

Alberto Valdivia:

Townsend jamás dejó ser hayista. Además, hay que tener en cuenta una cosa. Nosotros dentro del partido hacíamos colectas para las medicinas de Haya, para su ropa incluso. Haya no tenía grandes ingresos, no tenía grandes pertenencias. Lo que él tenía a montones, en cambio, era el cariño de su pueblo aprista. Esa era su riqueza. Incluso lo poco que tenía lo donaba. Un hombre como él no tenía necesidad de recibir dinero de un narcotraficante, esa es una infamia. El viaje a Houston y la operación fueron pagados igualmente con colectas que se hicieron en el partido. Mi ex suegro, el padre de mi primera esposa, el doctor José Zegarra, durante muchos años fue médico de cabecera de Víctor Raúl. Jamás le cobró un centavo. En el APRA no había mucha gente rica, pero había todo un pueblo que respaldaba a Víctor Raúl.

-Otra pregunta difícil. ¿Cómo tomaba Haya de la Torre las bromas de pésimo gusto que se hacían en los años de la dictadura de Velasco sobre su supuesta homosexualidad?

Alberto Valdivia:

Yo viví durante muchos años cerca de Haya de la Torre y jamás tuvo una muestra de debilidad en torno al tema que usted menciona. Y había

algunos compañeros muy bien plantados. Sin embargo, el trato de Haya era igual para con todos. Le voy a contar una anécdota: Jorge Idiáquez, un gran compañero cuya trayectoria y cercanía a Haya no se discuten, una vez me dijo: "El viejo está muy triste hoy". Yo le pregunté por qué. Él me contestó: "Es que es el aniversario de la muerte de un hijo que él tuvo con una mujer rusa. Ambos murieron durante la Segunda Guerra Mundial". Además de eso, Haya tuvo otras relaciones con una cierta cantidad de mujeres. Anita Billingham, por ejemplo.

Si Haya no tuvo una familia convencional fue porque estuvo todo el tiempo dedicado a la política y al partido. Además, Haya pertenecía a una organización de hombres libres y de buenas costumbres. Era maestro masón iniciado en México. Y para ser masón primero hay que creer en un ser superior, creer que hay algo después de la muerte y ser un varón libre y de buenas costumbres. Es decir, las personas que tienen las características que usted menciona no existen en la masonería.

-Tampoco habría sido negativo que Haya hubiese sido homosexual. No le restaría un ápice a sus capacidades intelectuales y morales.

Alberto Valdivia:

No es que sea malo, bueno o peor. Pero categóricamente le puedo decir que no.

Fernando Dávila:

En ningún momento. No.

Alberto Valdivia:

Lo que pasa es que en nuestro país, al que no lo pueden acusar de ladrón lo acusan de bruto, y si no lo pueden acusar de bruto lo acusan de homosexual. Esos son argumentos que no se pueden tener en cuenta. Habría que estar debajo de las camas para poder decir esas cosas. Son ataques arteros, puñaladas traperas a las que no se les pueden prestar atención.

Fernando Dávila:

Nosotros hemos tenido el privilegio de estar con Haya de la Torre luego de la última vez que regresó de Europa e íbamos a Villa Mercedes con un grupo de muchachos los domingos. Almorzábamos, cantábamos, conversábamos hasta las once de la noche. Los sábados estábamos en la escuela de dirigentes hasta las dos o tres de la mañana. A mí me tocó incluso

amanecerme con él yendo de un lugar a otro. Por ejemplo, fallecía una persona y él iba al velorio a las dos de la mañana y yo lo acompañaba en algunas ocasiones. Le puedo asegurar que en ningún momento hubo la menor insinuación. Era cariñoso con todos como un padre con sus hijos. De lo otro, nada.

Alberto Valdivia:

Haya podría haber vivido en cualquier país de Europa. Él renunció a eso y prefirió estar acá. Renunció a la seguridad de una familia. Su hogar era el partido y sus hijos éramos nosotros. Con nosotros, Haya tenía una actitud realmente paternal. Cuando yo lo conocí le hice una pregunta un poco impertinente: "Víctor Raúl, ¿qué se siente ser viejo?" Él me miró un poco desconcertado por mi osadía y me contestó: "Soledad. Porque tus amigos se fueron a vivir a otra parte, murieron o nunca más supiste de ellos. Y ellos eran parte de tu mundo y tu mundo va desapareciendo cada día. Vendrán otras personas, pero son otro mundo, no el tuyo". Ahora que yo también soy viejo entiendo recién esas palabras. El mundo de uno poco a poco se va yendo y no vuelve más. ■



Por Arturo Ojeda S.

En el 30 aniversario de su partida a la eternidad Víctor Raúl, el más grande

“Con el transcurso de los tiempos tu gloria crecerá como lo hacen las sombras cuando el sol declina”. Fueron las palabras del cura Choquehuanca a Simón Bolívar. Y creo que nunca como ahora cualquier analista objetivo podría y tendría que decir lo mismo del legado personal de Víctor Raúl Haya de la Torre.

Y es que como muy pocos hombres en la historia del Perú y América Latina, la biografía del fundador del Aprismo se puede leer de atrás hacia adelante, como de adelante hacia atrás, es decir íntegramente. Pero a la par, esa biografía es tan completa que se puede reconocer en él no sólo al político sino también al filósofo, al luchador social y fundamentalmente al Ser Humano.

En épocas como las actuales que hablan y exigen tanto de la “especialización”, reconocemos en Víctor Raúl el verdadero ejemplo de constituir una persona que no sólo cultivó el aspecto “social” de su ser, sino también su espiritualidad. ¿Cómo sino entonces pudo resistir las tentaciones que desde su juventud se le planteasen para incorporarse al “stablishment”?

Si alguien preguntase cuál fue la base sobre la que Haya de la Torre construiría su portentosa biografía, desde mi punto de vista esa sería su ÉTICA y su MORAL. Las páginas de su juventud están plagadas de hechos que demuestran la solidez de sus convicciones y de su carácter, para –como Cristo- no dejarse llevar por las incitaciones que el sistema corrupto imperante le hacían.

No es casual que recuerde la vida de El Nazareno para hablar de Víctor Raúl. Formado en colegio francés y religioso, la mística y la entrega absoluta a sus ideales –tal como lo hiciera Juana de Arco- fueron el sustrato de su formación escolar. ¿Por qué sorprenderse entonces de su espíritu de lucha, entrega y sacrificio a lo largo de su vida?

Sin embargo, el autor de El Antimperialismo y el Apra, no fue solamente emoción y sentimiento, su formación fue enriquecida por el racionalismo francés y alemán que centró y equilibró definitivamente su espíritu.

De ahí la amplia producción intelectual que caracterizó su vida, sustentada en la eterna duda cartesiana y el contraste dialéctico hegeliano, que lo llevó a confrontar la teoría con la realidad, para a su vez generar nuevas teorías, definidas no en la especulación teórica sino en la propia experiencia práctica.

Así es como Haya se hace grande en la política, con amplia disposición para adaptar la acción a los requerimientos del momento, sin tener ataduras que le resten a uno movilidad y capacidad de respuesta. Pero

nunca perdiendo el objetivo superior, su afán ético y moral, la justicia social.

En ese desenvolverse entre la teoría y la acción, Víctor Raúl descubrió la incapacidad de las ideologías foráneas para interpretar y explicar nuestra propia realidad. Y por eso nació el Aprismo no sólo como partido o movimiento político, sino fundamentalmente como ideología y doctrina propia de nuestra América.

Aprismo es saber que la realidad de nuestros pueblos requiere teorías y conceptos propios de interpretación, y mucho más aún que las soluciones a aplicar estén adecuadas a nuestra peculiar situación. Esto que ahora pareciera una verdad de Perogrullo, lo dijo heréticamente Haya de la Torre allá por la década del 20 y lo repitió conceptualmente a lo largo de su vida. Y como toda herejía del ayer es una verdad incontestable del hoy.

Víctor Raúl en el más estricto sentido de la palabra fue un revolucionario de las Américas, porque planteó no sólo la identidad de nuestra historia, sino porque formuló las bases de un propio y autónomo modelo de desarrollo, sustentado en la más avanzada teoría de las ciencias, la teoría de la relatividad.

Y digo esto, porque supo articular el conocimiento científico natural con el estudio de la sociedad, estipulando que la ruta para nuestro desenvolvimiento debía establecerse

al igual que en la física, en torno a cuatro dimensiones. Mientras que para Einstein esas dimensiones eran la altitud, la latitud, la longitud y el tiempo, para Víctor Raúl en la realidad humana, eran la sociedad, la política, la economía y la cultura.

La mayor parte de las teorías convencionales sólo tocan algunos de esos aspectos. En general, la política y la economía, otros la economía y la sociedad, los más avanzados la economía, la política y la sociedad, pero sólo recientemente se reconoce también la importancia de la cultura. Bueno, eso ya lo había pensado Haya de la Torre, y lo llamó Espacio-Tiempo Histórico.

Así fue “el Viejo”, como cariñosamente hablábamos de él quienes lo conocimos. Y sin embargo, mientras otros con menor o igual capacidad vivían en la opulencia, él vivió y murió por voluntad propia en la absoluta austeridad. Los hombres son más grandes no por lo que atesoran materialmente sino por el inmenso espíritu que albergan en lo que es un frágil cuerpo.

Un 2 de agosto partió hacia los cielos; miles de miles llegaron hasta su féretro, amigos, compañeros y adversarios. Muchos de ellos, sólo lo vieron de lejos, pero supieron de su obra y de su ejemplo, que los ayudó a ser mejores personas. Todos, con su presencia, sentenciaron, eres y serás el más grande, ahora y por mucho, mucho tiempo más. ■



Vida y obra de un peruano ilustre

Víctor Raúl y su ideario político



Víctor Raúl Haya de la Torre fue el fundador del primer partido político de masas en América Latina. En el año 2000, la BBC de Londres lo incluyó dentro de las personas más influyentes en el pensamiento latinoamericano. En la actualidad, su accionar y propuestas políticas son estudiadas en las universidades más prestigiosas del continente. Hace 30 años, un 2 de agosto de 1979 pasó a la inmortalidad quien fuera -según algunos analistas- el político más destacado del Perú.



No podemos analizar la historia del pensamiento y la práctica política de América Latina sin las ideas de Víctor Raúl Haya de la Torre, ilustre intelectual y político peruano, quien en el año 2000 fue elegido en una encuesta realizada por la BBC de Londres, como una de las 10 personas más influyentes en la historia y evolución de las ideas de Latinoamérica.

Ledecían el jefe, maestro, el viejo, o simplemente Víctor Raúl. Haya de la Torre nació en Trujillo el 22 de febrero de 1895, fue el mayor de cinco hermanos. Su padre Raúl Haya, provenía de la serranía de La Libertad; por el contrario, su madre Zoila Victoria de la Torre procedía de la alta aristocracia de Trujillo.

Víctor Raúl estudió su primaria y secundaria en los seminarios de San Carlos y San Marcelo, en Trujillo. Terminada la secundaria, ingresó a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de Trujillo, ahí conocería a los integrantes del "Grupo Norte", quienes tenían como inspirador y guía al filósofo y escritor Antenor Orrego.

Entre los integrantes del "Grupo Norte" o "La Bohemia de Trujillo", como los bautizó el rapsoda Juan Parra, se encontraba el poeta Cesar Vallejo y el escritor Alcides Espelucín. Las extensas noches de infatigables tertulias del "Grupo Norte" galvanizaron las inquietudes políticas de Víctor Raúl.

Sin embargo, Trujillo era una ciudad estrecha para una mente tan amplia como la de Haya de la Torre. Por este motivo, en 1917 viajó a Lima, centro de la intelectualidad peruana de aquellos años. Apenas llegó a la capital se matriculó en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Dos semanas después de ingresar a San Marcos, cumplió uno de sus más anhelados deseos: conocer a Manuel Gonzales Prada, fustigador implacable de la inmoralidad política, quien con sus escritos virulentos y reformistas había cautivado a la juventud peruana.

Manuel Gonzales Prada militó a favor del establecimiento de las ocho horas de trabajo para los obreros; asimismo, propuso que obreros e intelectuales se agruparan y se encaminaran a una revolución de carácter intelectual. Estas ideas influyeron notablemente en el joven Víctor Raúl. A tal punto que Adriana Berneuil, esposa de Manuel Gonzales Prada, reconoció en Haya de la Torre al "único heredero" del pensamiento de Don Manuel.

LA VIDA COMO POLÍTICA

Haya de la Torre tuvo un único amor en su vida: la política. Es conocida su famosa frase:

el APRA es mi mujer y ustedes son mis hijos. En alusión al partido político que fundó y a los compañeros que compartían sus ideales.

Desde muy joven vivió con intensidad la pasión de enfrentarse a la multitud, exponer sus ideas, convencer a la muchedumbre, e imponerse al poder por conquistar el bien común.

Su primera incursión política fue en 1919 participando en la lucha por el establecimiento de las ocho horas de trabajo y liderando el movimiento a favor de la reforma universitaria en el Perú. Aquí se mostraría como un líder nato. Ese mismo año, es elegido presidente de la Federación de Estudiantes del Perú.

En 1919, Víctor Raúl apoya la candidatura presidencial de Augusto B. Leguía, el mismo que en 1923 apresaría a Haya de la Torre, recluyéndolo en la prisión de El Frontón, donde se declara en huelga de hambre; siendo deportado a Panamá seis días después.

De Panamá se traslada a México, donde funda el 7 de mayo de 1924, la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). La opción política inicial de Haya era consolidar la unión de Indoamérica, formando un gran movimiento que pudiera representar a las masas excluidas de la "América India".

Culminado el oncenio de Augusto B. Leguía, Haya de la Torre retorna al Perú, postulando a sus 36 años como candidato presidencial en las elecciones generales de 1931 por el Partido Aprista Peruano.

En aquella época, la campaña aprista introdujo medios novedosos e inusuales en las elecciones peruanas: pintas de propagandas en diversas ciudades del país; himno propio: "la Marsellesa aprista"; inclusión de los no votantes: JAP (Juventud Aprista), CHAP (Chicos Apristas); bandera que identificaba al partido; denominación a los integrantes del partido político, llamados "compañeros"; y la famosa arenga "seasap": "Solo el APRA salvará al Perú".

Según el Tribunal Electoral que dirigió esta elección, Víctor Raúl ocupó el segundo lugar detrás de Luis Miguel Sánchez Cerro. Este es un proceso bastante cuestionable en la historia del Perú. Haya de la Torre y el APRA



Augusto B. Leguía

nunca reconocieron los resultados oficiales ni al nuevo gobierno.

El gobierno de Sánchez Cerro se mostró autoritario y represivo. Haya de la Torre fue apresado. Las protestas populares aumentaron por todo el país. En Trujillo se produjo un enfrentamiento entre el pueblo y las Fuerzas Armadas. La insurrección aprista fue duramente reprimida, cientos de apristas fueron detenidos y miles fusilados en las ruinas peruanas de Chan Chan. Aquel 1932 fue denominado "El año de la barbarie".

En las elecciones de 1936, el entonces clandestino APRA apoyó a Luis Antonio Eguiguren quien resultó electo. Sin embargo, el Congreso invalidó la elección debido al apoyo aprista. En 1945 el APRA vuelve a la legalidad participando en la coalición del Frente Democrático Nacional: Haya de la Torre, Óscar R. Benavides y José Luis Bustamante y Rivero, este último, quien encabezaba la alianza, se convirtió en Presidente Constitucional de la República.

Gracias a la mayoría obtenida, Haya y el APRA lograron aprobar diversas medidas justas para



Manuel A. Odría

el pueblo peruano, presionando algunas veces para conseguir sus objetivos. Esto provocó la desestabilización del régimen y una etapa de desgobierno, poniendo en aprietos a Bustamante.

Bustamante se vio obligado a gobernar mediante decretos leyes, proscribiendo nuevamente al APRA. Finalmente, todo esto confluyó en el golpe de Manuel A. Odría. Bustamante fue deportado y Haya de la Torre fue perseguido, refugiándose en la embajada de Colombia en Lima, durante más de cinco años.

Recién en 1956, el APRA vuelve a la legalidad. En las elecciones generales de 1962 Haya se lanzó por segunda vez como candidato presidencial, obteniendo 558,237 votos frente a los 534,824 de Fernando Belaúnde Terry y a los 48,404 del ex presidente Manuel Odría. Sin embargo, como no obtuvo el porcentaje necesario para ser proclamado presidente, la elección sería decidida por el Congreso, como lo establecía la Constitución de 1933.

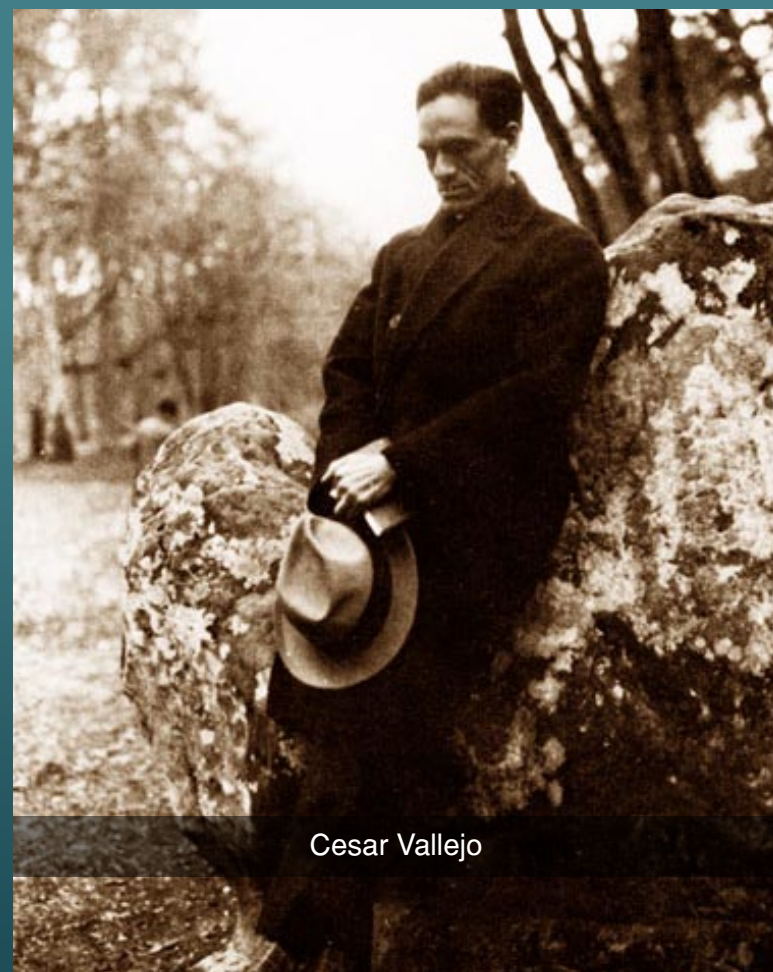
Las Fuerzas Armadas del Perú temían que Haya llegara al poder, manifestando

su contrariedad; informado de esto, Haya estableció una alianza con Manuel A. Odría, cediéndole los votos apristas. No obstante, las Fuerzas Armadas se pronunciaron en contra del virtual presidente Odría. Se produce un golpe de Estado encabezado por el general Ricardo Pérez Godoy.

Posteriormente, en las elecciones generales de 1963, ganó Fernando Belaúnde Terry con 39% frente al 34% de Haya. En 1968 Belaunde fue depuesto por un golpe militar encabezado por el general Juan Velasco Alvarado. Los partidos políticos, entre ellos el APRA, fueron proscritos y sus bases populares perseguidas.

Haya de la Torre lideró la presión popular contra el gobierno militar para que los militares vuelvan a sus cuarteles y se restituya la democracia. El 28 de julio de 1976 se anunció una Asamblea Constituyente, la misma que se realizaría recién en 1978.

Haya de la Torre fue elegido con la más alta votación como diputado constituyente, y fue designado unánimemente para ejercer la presidencia de la Asamblea. En un acto simbólico, Víctor Raúl cobró un sol por el ejercicio del cargo.



Cesar Vallejo



Víctor Raúl Haya de la Torre firma la constitución de 1979, pocos días después, el 2 de agosto del mismo año, muere. Su cuerpo fue trasladado en un masivo y singular recorrido de 560 kilómetros desde Lima hasta Trujillo, donde fue sepultado. En su epitafio se puede leer: "Aquí yace la luz".

EL PENSAMIENTO DE HAYA DE LA TORRE

Haya de la Torre fue un líder, pensador y político de extraordinario valor, cuya extensa producción alcanzó enorme resonancia en América Latina.

En su etapa de fundación, el objetivo del APRA fue la organización en Indoamérica de lo que Haya denominó el "frente único internacional de trabajadores manuales e intelectuales" en torno a un "programa de común de acción política", donde los cinco puntos principales fueron: Acción contra el antiimperialismo, unidad política de América Latina, nacionalización de tierras e industrias, internacionalización del Canal de Panamá y solidaridad con todos los pueblos y clases oprimidas del mundo.

El esfuerzo de Haya fue el de crear una ideología política que se acomodara mejor a nuestra circunstancia y realidad, con la intención que este pensamiento, y sus instrumentos de

aplicación, los partidos democráticos, tengan una articulación internacional para posibilitar el desarrollo de Latinoamérica.

De esta manera, Haya de la Torre pretendió formar una ideología política regional ajustada al "espacio-tiempo histórico indoamericano". Su intención fue la de "deseuropizar" el pensamiento político latinoamericano, entonces tan dependiente como en la actualidad de las doctrinas europeas.

Para Haya de la Torre, la dimensión del "tiempo histórico", diferente del "tiempo cronológico", no puede medirse con relojes ni calendarios. Cada comunidad humana tiene una percepción diferente del tiempo. "Esta es una noción muy relativa", sostiene Haya. "Existe un tiempo histórico chino y otro africano, norteamericano o europeo". Esto hace que "lo que es último en Europa pueda ser primero en Indoamérica".

VIGENCIA DEL PENSAMIENTO DE VÍCTOR RAÚL

No podemos negar que algunos de los postulados de Haya de la Torre, por la inclemencia del tiempo y el vertiginoso cambio de la sociedad son difíciles de aplicarlos a la realidad actual, pero del mismo modo, podemos sostener que muchas de sus propuestas se mantienen vigentes.



Haya de la Torre redireccionó su pensamiento, manifestando que el imperialismo no es necesariamente invasivo. No es la penetración de soldados y cañones. El imperialismo se manifiesta en la inversión que abusa. Sin embargo, la inversión justa es necesaria. Con la inversión hay que saber tratar, negociar es imprescindible; porque el capital es la tecnificación y la modernidad.

La inversión extranjera no es una lucha de David contra Goliat, todo depende de la capacidad de negociación y de defensa de los intereses del Estado. Un gobierno debe comprender que la inversión extranjera es ambivalente; que es negativa cuando se permite el abuso, pero puede generar desarrollo y progreso cuando se negocia con la frente en alto. Haya señaló que no es necesario tomar la riqueza de quienes la tienen, sino crear nueva riqueza.

De este modo, Víctor Raúl manifestó que “necesitábamos del capital, pero en condiciones iguales”. No se negó a la inversión, pero rechazó la desigualdad de condiciones para negociar. Del mismo modo, sostuvo que un buen gobierno está ligado al conocimiento de la economía, debido a que las cuestiones de Estado requieren que un país tenga para su desarrollo cifras aceptables para el mundo.

Haya de la Torre convirtió la integración Americana de Bolívar en un proyecto económico. La unión económica de América Latina es fundamental para crear un Estado que haga frente al enorme poder económico de los países desarrollados.

Un caso palpable en la actualidad son los países integrantes de la Unión Europea, quienes se han consolidado como un único bloque económico, habiendo logrado considerables mejoras; a pesar que esta unión fue entre países desarrollados, es innegable que la alianza económica-social les aporta grandes beneficios.

En una de sus últimas obras titulada “Mensaje de la Europa Nórdica”, Víctor Raúl manifestó su admiración por las naciones de Europa del Norte, en especial por Suecia, país con un nivel de educación elevado, donde la salud es gratuita y universal, la pobreza no existe y el nivel de vida es uno de los mejores del mundo. Este fue un modelo ideal nación para Haya de la Torre.

En el aspecto ideológico, Haya creía en la justicia social y lo que actualmente se conoce como socialdemocracia. Aspiraba a niveles de vida aceptables en el país: a una educación digna, un trabajo digno, una vivienda digna, un sistema de salud eficiente. En conclusión, un país con suficientes oportunidades para todos sus habitantes.

Finalmente, su tesis de espacio-tiempo histórico, es quizás la señal irrefutable que legó a las generaciones futuras, el mejor instrumento para comprender su realidad de la sociedad en que les toque vivir; pues no hay una fórmula universal para todas las sociedades, señala Haya, ni siquiera la misma solución será aplicable en una misma sociedad en épocas distintas.

Víctor Raúl no quiso que el aprismo se entienda como una idea estática, ni como una tormenta de pensamientos sin concepción en el tiempo. Como el mismo Haya diría, “queremos que vengan generaciones nuevas y nos vengzan, no con nuevas luchas... sino con ideas, porque son las ideas las parteras de la historia, las hacedoras del tiempo, las que hicieron los grandes momentos de la historia, las que forjaron con barro y esfuerzo las grandes revoluciones”. ■



Por Luis Lagos



Atake Cívico

Transporte de salvajes

Tras la puesta en marcha del nuevo código de tránsito, los transportistas y cobradores protestan por las cuantiosas multas que ya se comenzaron a aplicar por las innumerables faltas que cometen en su diario devenir por las calles del Perú.

Y los que más reaccionan son los propietarios de las 'combi', quienes han rebasado todos los límites de la civilización y se portan como verdaderos salvajes de esta sociedad del siglo XXI. Lamentablemente, hay un escenario cómplice que involucra a los efectivos policiales y a los propios pasajeros. Veamos.

Los primeros han perdido toda óptica de dignidad y tapan cualquier papeleta por 'cinco o diez luquitas' y se hacen de la 'vista gorda', incluso, cuando muchos manejan sin licencia de conducir.

Es tan atroz la imagen de nuestra Policía Nacional que muchos dicen que las siglas PNP significan 'policía necesita plata'. De otra manera no se puede entender por qué tanta gente irresponsable se dedica al transporte público.

El grado de corrupción es tan gigante que hay mafias muy organizadas que se manejan desde el interior de la institución. Lo dicen los propios efectivos del orden. En estas

condiciones, ser policía honesto es todo un desafío al sistema.

Pero no todo es color de hormiga. El papel del gobierno regional del Callao está siendo ejemplar. La región que preside Alex Kouri ha logrado disminuir considerablemente la cantidad de accidentes y el solo hecho de haber colocado cámaras de video en semáforos y calles ha sido todo un acierto que espanta a la corrupción, porque deja una prueba irrefutable para los ojos.

MANO DURA

Las multas son bienvenidas pero los choferes le han perdido todo respeto a la autoridad, y ni qué hablar de los cobradores. Al igual de lo que sucede en el Callao, las municipalidades deberían capacitar con un curso riguroso antes de otorgar permisos para trabajar en el servicio público.

Los otros culpables son los consumidores. Los pasajeros usan y abusan del transporte sin medir ningún peligro. Un solo ejemplo: La

gente sube y viaja parada en una combi ante la incomodidad de los que van sentados. Todo vale para llegar al puesto de trabajo. No hay carros, dicen. He visto profesores y padres de familia con sus hijos en pleno viaje y nadie se inmuta. Todos entran porque al fondo hay sitio. Hasta se empujan para asemejarse más a los restos de sardinas que están dentro de una lata.

En este contexto, confluye un salvajismo propio de una sociedad donde la competencia se ha vuelto en una necesidad ineludible. No importan los valores ni el respeto al ciudadano, no, la idea es sacar provecho al máximo de las circunstancias, por eso, los días del paro han sido propios para los choferes buitres de las pistas quienes han cobrado hasta tres veces más el pasaje para los alicaídos bolsillos de los trabajadores. Peruanos contra peruanos.

Como dicen los que conocen. Nuestros choferes saben respetar. Sucede que ante una leve penalidad prefieren tocar las manos corruptas antes que cumplir la ley. Hace falta mano dura y campañas firmes para que empiecen a respetar las normas de tránsito. Recordemos la efectividad que tuvo la difusión del uso del cinturón de seguridad y el papel de la Policía y los medios de comunicación.

La opinión general es casi unánime respecto a la irresponsabilidad de los choferes y

cobradores. Las multas vienen bien, pero además, debemos coincidir que la Policía Nacional es parte esencial del problema, y lo mismo pasa por una sociedad que ha perdido su capacidad de denuncia y vive enjaulada por la resignación de viajar en silencio como si no pasara nada. ■



**Plan lanzado por el gobierno
permitirá mejorar clima de negocios**

Competitividad, tarea de todos



El innegable impacto de la crisis financiera mundial en los principales indicadores económicos del país y la reducción de la inversión privada, con su consecuente golpe en la recaudación y en el empleo, se han convertido en los principales propulsores de lo que desde hace mucho tiempo se había convertido en un reclamo común desde varios sectores: un Plan de Competitividad.



Luego que el año pasado el Perú se convirtiera, gracias a sus logros económicos, en el 'puma andino' de esta parte de la región, y, sobre todo, después de que en abril último, con la drástica caída de nuestro PBI (-2.01%), se rompieran más de 93 meses de crecimiento continuo, nuestras autoridades han virado su mirada hacia un tema que desde hace mucho se había convertido en tarea pendiente: la competitividad.

Y es que así como la falta de competitividad se puede volver un problema para cualquier economía, también se puede convertir en uno de los principales pilares si de retomar el crecimiento y las inversiones se trata. Y así parecen haberlo entendido desde el gobierno que se ha propuesto subir del puesto 62, entre 182 países, en el ranking internacional del Doing Business 2009, elaborado por el Banco Mundial (BM), al puesto 40 en el 2010 y de ahí a la ubicación 25 en su edición del 2012.

Un ranking en el que se mide el clima de negocios de un país, por lo que al ser concebido como el conjunto de condiciones que facilitan la actividad empresarial, el Doing Business es el indicador idóneo para medir la temperatura en ese punto a partir de 10 áreas: apertura de negocios, cumplimiento de contratos, empleo de trabajadores, permisos

de construcción, pago de impuestos, acceso al crédito, protección al inversionista, registro de propiedades, comercio exterior y cierre de empresas.

APUNTAN CLARO

Para lograr escalar hacia el puesto 25 del Doing Business, el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) lanzó el Plan de Mejora del Clima de Negocios con la intención de aumentar la competitividad del país y convertirnos en la economía con el mejor clima de negocios en América Latina y, de ser posible, en el mundo.

Según explicó el titular del MEF, Luis Carranza Ugarte, nuestra notoria mejora en el Doing Business no solo permitirá que nuestra economía crezca de manera sostenida a tasas de entre seis y siete por ciento anual, sino que también contribuirá a la continua reducción de uno de los principales problemas que aquejan al país: la pobreza.

Pero para lograr el objetivo trazado por el gobierno será necesario —a decir del ministro— que se elaboren diversas iniciativas legislativas con la venia del Congreso, además de otras normas, decretos y medidas que deberán implementarse de manera directa por diversas entidades e instituciones públicas, puesto

que los beneficios de estas medidas tendrán impacto no solo en el actual gobierno, sino también en los siguientes.

COMPOSICIÓN DEL PLAN

El amplio programa lanzado por el gobierno el último 16 de julio, contempla acciones hasta julio del 2011 —año en el que deberá ceder la posta a otra administración— en siete aspectos que además de prioritarios fueron desnudados en el último informe del Banco Mundial como las principales debilidades que impiden que el Perú sea un país competitivo.

Entre esas debilidades —según se desprende del informe— las facilidades para constituir o abrir empresas y negocios, los permisos de construcción, el registro de propiedades, las facilidades al comercio exterior, las dificultades en el pago de impuestos, el cumplimiento de los contratos y la protección al inversionista, se convertirán de esta manera en la principal tarea, de ahora en adelante, del gobierno aprista que tras 36 meses en Palacio, ingresa a su cuarto año de gobierno en medio de altibajos en la popularidad de quien comanda el timón del barco, el Dr. Alan García.

Así, entre julio de este año y julio del 2011, se tendrán que realizar un conjunto de reformas



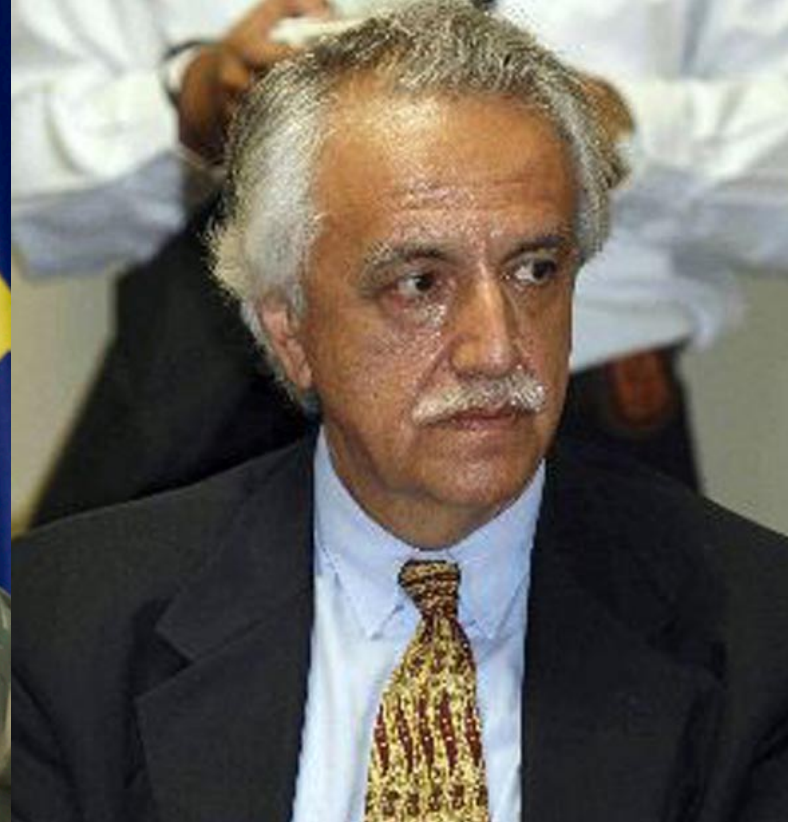
encaminadas a mejorar cada una de las debilidades mencionadas líneas arriba, con la finalidad de volver a ser un país atractivo para las inversiones, más aun cuando este año se registrará una importante caída en ese rubro, al punto que nuestro crecimiento —que por años se sostuvo en la inversión privada— recaerá en la inversión pública y el mentado Plan de Estímulo Económico (PEE).

A partir de los buenos resultados que esas medidas originen; es decir, a partir del impulso al desarrollo empresarial, el Perú podrá convertirse en el país con el mejor clima de negocios de la región. Además de estar entre los mejores del mundo, puesto que las reformas que propuestas por el MEF para mejorar en el ranking apuntan a reducciones en tiempo, número y costos de los procedimientos o trámites relacionados a cada una de las áreas donde se originan los problemas.

BUENA NOTICIA

Teniendo en cuenta que el Plan de Mejora del Clima de Negocios, o simplemente, Plan de Competitividad, ha sido reclamado desde un tiempo atrás por amplios actores del sector privado, instituciones como la Cámara de Comercio de Lima (CCL) han considerado que toda vez que se necesita de la ejecución de reformas estructurales (del Estado, tributaria, simplificación administrativa, eliminación de barreras burocráticas e infraestructura)





el anuncio del gobierno es importante y auspicioso.

Su presidente, Peter Anders Moores, reafirmó el compromiso y concurso de todo el sector privado en la implementación del plan en mención, pero también formuló un llamado de atención para que de la mano con este anuncio se declare la mejora de la productividad como una política de Estado, pero con el compromiso de todos los sectores del país.

“Es un anuncio muy importante y auspicioso más aun cuando la CCL ha solicitado desde que se inició el gobierno, la ejecución de reformas estructurales”, indicó tras señalar que la agenda interna para elevar la competitividad en el país contempla dotar de eficiencia, eficacia y equidad al aparato estatal, además de eliminar los sobrecostos en la oferta de servicios públicos y en la recaudación de impuestos, estimados en 911 millones de dólares anuales.

Por su parte, el presidente de la Asociación para el Fomento de la Infraestructura (AFIN), Gonzalo Prialé, consideró que si de cumplir con la metas trazadas por el MEF se trata, el aspecto laboral no se debe dejar de lado.

A pesar que el titular del MEF descartó durante el lanzamiento del Plan, la adopción de alguna reforma en materia laboral, Prialé planteó la necesidad de que los beneficios de la actual Ley de Promoción de la Micro y Pequeña Empresa,

ECOS DEL PLAN

“Antes, la atención estaba enfocada en el Plan de Estímulo Económico, en garantizar que la economía se va a mantener a flote. Cuando ya ves que está la luz al final del túnel, que los bancos siguen sólidos, que las empresas siguen bien, que los sectores están trabajando en implementar el plan, el foco regresa a estas medidas de largo plazo y las estamos empaquetando en el plan de competitividad”, (1) Luis Carranza, titular del MEF.

“El reto que ha anunciado el ministro Carranza es ambicioso, pero cuenta con el apoyo del sector privado pues las reformas permitirán elevar la calidad de vida de los peruanos y consolidará nuestra posición como destino de inversiones privadas”, (2) Peter Anders, presidente de la CCL.

“Los indicadores son críticos para Perú y cualquier país que quiera avanzar hacia un mundo desarrollado. La competitividad trasciende el apoyar el desarrollo tecnológico, transferencia del conocimiento, la propiedad intelectual”, (3) José Luis Guasch, consejero del Banco Mundial.

“Uno de los puntos fundamentales para mejorar en el ranking de competitividad global es el tema laboral. Lo más fácil es dictar una norma para sacar una licencia de funcionamiento en cuatro horas, eso es bueno, pero si las empresas tienen costos laborales altos, el plan no va a funcionar. Todo es un conjunto, es un paquete completo, no se puede hacer por puchos. Eso es crucial”, (4) Gonzalo Prialé, presidente de AFIN.

en vigencia desde hace algunos meses, se generalicen para todos los nuevos puestos de trabajo de la industria manufacturera no primaria.

“Se necesita promover la creación de empleo formal bajando la valla. Sería excelente que el gobierno tome esta decisión porque rápidamente podríamos constatar que se produciría un boom en el empleo”, añadió.

MÁS INVERSIÓN

Tras el lanzamiento del Plan de Competitividad, el Banco Mundial, entidad encargada de elaborar año a año una nueva versión del Doing Business, consideró que nuestro país debe invertir 0.5% de su PBI tanto en innovación como en desarrollo para elevar su competitividad.

El consejero regional senior en Regulación y Competitividad del Banco Mundial, José Luis Guasch, recordó que actualmente el Perú invierte entre 0.1% y 0.2% del PBI en ese indicador, por lo que se deben establecer metas claras para lograr elevar dicho presupuesto y, de paso, la competitividad.

Más aun cuando –a decir de Guasch– no existe en Perú un organismo responsable de la competitividad, ya que al no contar con los recursos que le permita liderar dicha tarea, el Consejo Nacional de la Competitividad no ha logrado avances notables.

En ese sentido, saludó la decisión del gobierno de retomar tareas pendientes para escalar en el ranking elaborado por la entidad financiera que representa, sobre todo porque las fortalezas mostradas por nuestro país en materia económica, son una clara muestra de las mejoras que se pueden alcanzar. “La capacidad, experiencia y crecimiento de Perú deberían permitir que tenga una mejor ubicación en el Doing Business”, dijo.

Así, con recomendaciones que apuntan hacia un mismo objetivo: mejorar la posición del Perú en un ranking de importancia como el Doing Business, solo queda esperar que el ansiado puesto 25, programada para julio del 2011, se logre y que esas mejoras repercutan en el beneficio de toda la población, sobre todo de los sectores menos favorecidos. ■

LAS CIFRAS

US\$ 2,262 millones en educación y US\$ 3,859 millones en educación se deben invertir para alcanzar el nivel promedio de gasto de América Latina.

Actualmente el gasto social anual por habitante es de 170 dólares en nuestro país, mientras que en América Latina es de 610.

A US\$ 43,278 millones asciende nuestro déficit de infraestructura.

El costo logístico portuario es de 10% en los países desarrollados mientras que en Perú llega a 31%.



Israel advierte alianza entre Irán, Venezuela y Bolivia

Eje del mal en Latinoamérica



Polémico canciller israelí Avigdor Lieberman realiza gira por Brasil, Argentina, Perú y Colombia, y no se calla nada.



Henry Kissinger, uno de los secretarios de Estado más influyentes que ha tenido Estados Unidos, ha dicho siempre que en política exterior “nada es estático” y que la geopolítica no se inspira en “buenas intenciones”, sino en la defensa de los “propios intereses”.

Ello puede aplicarse entonces a Israel, un país relativamente joven en el escenario mundial, con 61 años de creación, la única democracia en Medio Oriente, y cuya máxima relación diplomática en el continente americano se resumía a Estados Unidos, su aliado incondicional histórico.

Con los demás -es decir, América Latina- se mantenía una buena pero distante relación que se enfocaba más en pequeños aspectos de cooperación económica y el seguimiento de las comunidades judías.

Ciertamente para Tel Aviv, nuestra región no estaba en su área de influencia como podía ser Washington, centro del poder mundial, o Europa, cuya cercanía geográfica e histórica lo une estrechamente con Israel.

Sin embargo, esta situación ha cambiado radicalmente en los últimos años al punto de que la Cancillería israelí tiene hoy entre sus máximas prioridades un mayor acercamiento con América Latina.

Para cumplir este objetivo es que, por primera vez en varias décadas, un ministro de Relaciones Exteriores israelí ha emprendido una gira por la región. Así, Avigdor Lieberman, quien también es vice primer ministro, ha visitado Brasil, Argentina, Perú y se prepara a llegar a Colombia.

Pero, ¿qué ha motivado este cambio de estrategia en las autoridades israelíes?, ¿cuál es el panorama al que se enfrenta Lieberman?, y sobre todo, ¿tendrá éxito?

ESTRECHA COOPERACIÓN

Para empezar, habría que decir que la gira de Lieberman tiene como intención explícita combatir la influencia iraní en Latinoamérica y que ha tenido como puerta de entrada a la Venezuela de Hugo Chávez.



Desde su llegada al poder en el 2005, el presidente iraní Mahmoud Ahmadineyad ha convertido a la región en un factor clave dentro de su política exterior de provocación contra Estados Unidos.

“Irán no es un país ingenuo, inocente, que llega al continente simplemente porque quiere ampliar relaciones, sino que tiene una serie de actitudes negativas. Quiere provocar a Estados Unidos, al que ve como el Gran Satán”, ha declarado recientemente Dorit Shavit, directora general de la cancillería israelí para América Latina y el Caribe.

Ahmadineyad, un ultraconservador que niega la tragedia del Holocausto y llama insistentemente a la destrucción del Estado de Israel, vio como su mejor compañero de batalla a Chávez, quien es actualmente el mayor enemigo de Washington en la región.

Según cálculos oficiales venezolanos, en apenas cuatro años, Caracas y Teherán han firmado alrededor de 150 acuerdos comerciales y de inversión valorados en US\$ 20,000 millones.

Por si fuera poco, ambos países han creado una compañía conjunta para la exploración de gas y petróleo -de las que son potencias mundiales- y que tiene como capitalización más de mil millones de dólares.

En el 2007, un informe de la Organización Mundial de Comercio reveló que Irán no figuraba entre los cinco principales socios comerciales de ningún país latinoamericano. En el 2009, según las Naciones Unidas, Irán es el tercer inversor extranjero directo en Venezuela.

La cooperación política también está en su mejor momento. Chávez ha viajado siete veces al país asiático y se ha reunido en 11 ocasiones con Ahmadineyad, al que llama su “compañero y amigo”.

El presidente venezolano, incluso, se ha convertido en el mejor promotor de Irán en la región, lo que ha permitido a Teherán mejorar sus relaciones con otros países, especialmente Bolivia, Ecuador y Nicaragua.

Desde hace dos años, los iraníes han abierto una embajada en Managua, donde trabajan más de 40 personas, y, de no mediar inconvenientes, serían uno de los principales socios financieros en la construcción de un puerto en la costa atlántica nicaragüense.

En Ecuador, el presidente Rafael Correa viajó recientemente a Teherán donde firmó 12 acuerdos para promover la cooperación bilateral, entre ellos uno de US\$ 280 millones para invertir en la infraestructura petrolera del país sudamericano. Quito tampoco ha descartado la adquisición de equipos militares iraníes para sus Fuerzas Armadas.



Mientras, en Bolivia, Irán y Venezuela han invertido US\$ 230 millones en una cementera y el gobierno de Ahmadineyad ha construido dos hospitales. El presidente iraní visitó La Paz en el 2007 y ha prometido invertir unos mil millones de dólares en la industria del petróleo y gas boliviano.

CONTACTO TERRORISTA

Todos estos acuerdos de cooperación política y económica no tendrían nada de malo, pero es necesario mirar más allá. Para Israel, el arribo a Latinoamérica de Irán supone también la presencia de elementos peligrosos para su seguridad.

Informes de Inteligencia estadounidense han alertado de la presencia de extremistas islámicos en la triple frontera –Paraguay, Argentina y Brasil- que tras la fachada de organizaciones de caridad recaudan dinero para luego enviarlo a Medio Oriente.

Además, Israel ha detectado células del grupo islamista libanés Hezbollah –vinculado a Teherán- en La Guajira, departamento de la frontera nordeste de Colombia con Venezuela.

Para Shavit los extremistas lavan dinero también en la isla de Margarita y con ello financian los atentados terroristas en Gaza y el Líbano.

En su gira por la región, Lieberman ha alertado sobre los peligros de la presencia iraní e incluso ha hablado de un Eje del Mal –parafraseando a Bush- entre Irán, Venezuela y Bolivia. Según el canciller israelí, estos países latinoamericanos han apoyado abiertamente el programa nuclear iraní, lo que supone una de las mayores amenazas para la paz mundial.

Teherán asegura que tiene fines pacíficos, pero el gobierno israelí y buena parte de la comunidad internacional, entre ellos Estados Unidos y los países europeos, sospechan que el objetivo es lograr armamento nuclear.

En su visita por Lima, Lieberman ha sido enfático en señalar que si Irán logra hacerse con la bomba atómica pondrá en peligro la seguridad del Estado israelí y desatará una carrera armamentista en el Medio Oriente.

“Los países árabes no permitirán un Irán con armas atómicas, eso es seguro”, dijo Lieberman en una recepción en el Club Sharon de San Isidro. “No hay que olvidar que Irán es el principal patrocinador del terrorismo internacional”, agregó.

LENGUA PROCAZ

El jefe de la diplomacia israelí cree que es vital recordar a Latinoamérica el peligroso historial iraní, pero su mensaje ha encontrado la resistencia de algunos sectores que ven con desconfianza el historial mismo de Lieberman.

Judío de origen moldavo y líder del partido nacionalista Yisrael Beytenu, Lieberman ha sido tildado de “racista anti-árabe” que “mandó al infierno” recientemente al presidente egipcio Hosni Mubarak.

A comienzos de año y en plena ofensiva militar israelí en Gaza, su lengua procaz lo llevó a decir que cien toneladas de munición pesada en el pequeño territorio palestino no eran suficientes. Mejor era una bomba nuclear. “Debemos seguir combatiendo a Hamas como Estados Unidos hizo con Japón en la Segunda Guerra Mundial”, dijo al diario Jerusalem Post.

En el 2002, pidió bombardear Teherán, la presa egipcia de Aswan, y Beirut, asesinar a Arafat y aplastar Cisjordania. “No dejar piedra sobre piedra, destruir todo”, reclamaba.

Cuando su partido ganó 15 escaños en las pasadas elecciones legislativas israelíes, se convirtió en un actor clave para la formación del nuevo gobierno del primer ministro Benjamín Netanyahu.

Lieberman le pidió la Cancillería y Netanyahu aceptó, en una jugada política que aún es criticada. Es importante señalar que los polémicos antecedentes del ministro de Relaciones Exteriores le ha provocado bochornosos desplantes en los casi cuatro meses que lleva en el cargo.

En recientes giras por Estados Unidos y Francia, no fue recibido por los presidentes Barack Obama y Nicolás Sarkozy, lo que revela un preocupante malestar en el lenguaje diplomático.

Lieberman no ha tenido esos problemas en Sudamérica. Lula lo recibió en Brasil, Cristina Fernández en Argentina, y Alan García en el Perú, pero sí se han registrado protestas de algunos sectores sociales y políticos.

UNA PERSONA PRAGMÁTICA

Para calmar los ánimos, la diplomacia israelí ha intentado mostrar a Lieberman como una persona pragmática y razonable, preocupada en el avance de los grupos extremistas y sincero en sus deseos por lograr la paz en el Medio Oriente. Su discurso ha sido escuchado con atención, aunque sin emoción, por lo que no puede hablarse de un éxito en su gira, pero tampoco de un fracaso.

Brasil, que tiene fuertes relaciones con los países árabes, ha valorado el llamado a la paz de Lieberman, pero insiste en un Estado palestino “viable” y se prepara para recibir a Mahmoud Ahmadineyad en una visita oficial para firmar acuerdos de cooperación.

Argentina, que alberga a la mayor comunidad judía en Latinoamérica –250,000 miembros-, ha unido esfuerzos con Israel para resolver los atentados terroristas contra objetivos judíos de 1992 y 1994, y en los que está detrás Irán. Sin embargo, el gobierno de la presidenta Fernández mantiene una fuerte amistad con Hugo Chávez y Evo Morales, aliados de Teherán.

Son quizá Colombia y Perú, los mejores aliados que tiene Israel en estos días en Sudamérica y los que pueden unir fuerzas para frenar la alianza Teherán-Caracas-La Paz. Todo depende de los acuerdos de cooperación que se firmen en el futuro.

Afinidad política la hay, y el astuto de Lieberman lo sabe. ■

OTRO DATO

Los ministros de Relaciones Exteriores de Israel, Avigdor Lieberman, y de Perú, José Antonio García Belaude, calificaron el nivel de las relaciones bilaterales como “superior” y se mostraron a favor de dinamizar aun más el intercambio comercial y la promoción de inversiones.

La cifra

El intercambio comercial entre Israel y Brasil llegó en el 2008 a los US\$1,600 millones.

Por Wilfredo Pérez Ruiz (*)

A los 159 años de su llegada al Perú Evocando a Antonio Raimondi

Un 28 de julio de 1850, arribó al puerto de El Callao el eminente sabio italiano Antonio Raimondi (Milán, 1824 – San Pedro de Lloc, 1890) huyendo de los horrores de la guerra por la independencia y unidad de Italia, para comprometerse en noble y fecunda misión que él mismo se impuso: Estudiar y recorrer el territorio nacional hasta los últimos instantes de su vida.

Según precisa Teresa María Llona en su libro “Raimondi y Llona”, el explorador milanés se sintió motivado a venir al Perú, al observar mutilar en el invernadero de Milán un “Cactus peruvianus” que atraía su admiración, porque amenazaba romper la estrechez de la techumbre y sus paredes transparentes que lo rodeaban. Sin duda, influyó en su decisión el considerar que nuestro país ofrecía amplias perspectivas por abarcar, su extensa geografía, todos los climas y haber sido poco investigado, no obstante su proverbial riqueza.

En Lima, Raimondi fue acogido por el Dr. Cayetano Heredia, quien le encomendó la clasificación de las colecciones de geología y mineralogía del gabinete de química e historia natural del Colegio de la Independencia, posteriormente convertido en la Escuela de Medicina del Perú. Sin conocer bien la capital, le gustaba incursionar por sus alrededores buscando plantas desconocidas para clasificar cuidadosamente.

El ilustre explorador inició sus primeas andanzas contando sólo con su propio peculio. Recién en 1858 recibió una asignación de 2,000 pesos anuales, por iniciativa del Parlamento Nacional, suma que en 1860 se elevó a 3,000 pesos,

por considerarse necesario ayudarlo para afrontar los gastos. Así emprendió su viaje de más extenso recorrido que debía comprender millares de kilómetros -avanzando por regiones inhóspitas- debiendo bordear abismos y cruzar ríos tormentosos, sin contar con los puentes más primitivos para hacerlo. Dos años y medio duró ese peregrinaje inverosímil y apenas tuvo seis meses de descanso en Lima antes de emprender otro sumamente trascendente, que abarcó la parte central del país.

Llegó por primera vez a la Cordillera de los Andes, ingresando hasta Vitoc y Chanchamayo, para retornar por la misma ruta un año después; internándose hasta Tingo María, dejando atrás la costa y la sierra. Documentó los yacimientos de carbón mineral del litoral piurano, analizó el guano de las islas Chincha, verificó las reservas salitreras de Tarapacá, recorrió las remotas provincias auríferas de Carabaya y Sandía, navegó el Marañón, Ucayali y Amazonas, entre los ríos orientales más representativos.

Luchador ineludible, marchó hacia su fin siempre orientado por el anhelo de revelar al mundo ese Perú con el que estuvo tan identificado, y al que entregó el esfuerzo de su existencia con desprendimiento. Luego de

superar muchas adversidades, en 1874 apareció el primer tomo de su obra “El Perú”, dedicada a la juventud peruana, en donde escribió: “... Confiado en mi entusiasmo he emprendido un arduo trabajo superior a mis fuerzas. Pido pues vuestro concurso. Ayudadme, dad tregua a la política y consagraos a hacer conocer vuestro país y los inmensos recursos que tiene”. Este libro, que incluye descubrimientos, asientos mineros, haciendas de la costa y sierra, fundación de pueblos y ciudades, es un documentado recuento de nuestro admirable -y por aquel entonces poco conocido- patrimonio natural, cultural y social.

Logró avanzar algo más en la publicación de sus trabajos; sin embargo, quedó sin redactar ni editar bajo su dirección muchos de ellos. Dejó numerosas libretas (algunas desaparecieron) conteniendo la recopilación de sus anotaciones sobre el paisaje natural que reconoce a su paso. Plantas, animales, insectos y minerales fueron colectadas; mientras medidas barométricas, observaciones meteorológicas y croquis

precisos complementaban la información de las distintas regiones por las que pasó.

De actitud serena y poco afecto a la exposición pública, Raimondi fue el principal referente científico de nuestro país durante la segunda mitad de siglo XIX. El legado intelectual y moral de este renombrado naturalista enciclopédico representa uno de los capítulos más hermosos en la historia universal de las ciencias naturales. La divulgación de su obra y su fe inquebrantable, se renueva entre quienes encuentran en su vida inspiración para conocer, comprender y, consecuentemente, despertar un genuino sentimiento de identificación con nuestra patria. Al recordarlo, debemos evocar sus palabras: “En el libro del destino del Perú, está escrito un porvenir grandioso”. ■

(*) **Docente, conservacionista, consultor en temas ambientales, miembro del Instituto Vida y ex presidente del Patronato del Parque de Las Leyendas – Felipe Benavides Barreda.**



TEMPORADA 2009

HECHICERO

EL Circo del Perú cumple 25 años

La Tarumba y su HECHICERO



“El Perú ya tiene su Circo” sería la pauta para este relato de perseverancia y amor. La Tarumba, el colectivo artístico que en 1984 propuso un nuevo sueño, cumple 25 años de extrema locura y fe. Con HECHICERO, un espectáculo ambicioso y emotivo celebra una etapa de posibles imposibles y nos recuerda que creer en nosotros mismos será siempre la mejor de las opciones.



DATOS

Carpa de La Tarumba
Plaza Lima Sur (Chorrillos)
Del 17 de Julio al 6 de Setiembre
Entradas Teleticket



HACER VISIBLE LO INVISIBLE

En el maravilloso tránsito en este espacio he descubierto algo que todavía me sigue moviendo y conmoviendo, un hallazgo ineludible y feliz. El motor de las ideas y el atrevimiento es la pasión. Es la certeza por la vida, esa apuesta constante por algo más grande, más bello. En este universo de soñadores aparecen esta semana dos modelos únicos.

Fernando Zevallos y Estela Paredes, los creadores de La Tarumba, son quizá el ejemplo más clarificador de esta fortaleza resistente que

es capaz de hacer visible, lo invisible. Era 1984 cuando el terror estaba instalado en nuestras entrañas, el fantasma de la violencia ejercía la presión más dolorosa y el terrorismo azotaba el país dejando una estela de destrucción en el alma tras su paso.

En este escenario ellos decidieron soñar, soñar y apostar por un país alegre, risueño, nace entonces La Tarumba, una promesa desafiante que elevaría a los límites de la esperanza cualquier plan de sobrevivencia. Circo, teatro y música son las claves del proyecto, cuyo batallar ha derivado en ser una de las compañías de Circo más seria y profesional de Latinoamérica.

Hacer un país mejor, era el objetivo, a pesar de las heridas sociales, sin importar las desigualdades, crear una conciencia de país optimista y creativo ha sido la constante en este tiempo. Una mágica búsqueda de respuestas, comprensión de la vida misma, entre trapecios y malabares ir gestando una identidad perdida, echando raíces a ritmo de cajón peruano. Articulando en cada acción grupal un argumento desconocido: Otro mundo es posible.

Un compromiso que cumple 25 años, una "locura" que convoca más de 30 mil espectadores cada

año en sus montajes circenses, un juego que construyó una Escuela Profesional de Circo y que en sus talleres concentra más de 700 alumnos por año. En suma, un sueño realizado a punta de confianza y afecto.

LA CARPA ROJA

El alma del circo es sin duda la carpa, aquella estructura levantada en algún lugar de la ciudad con la férrea determinación de crear un espacio remoto, lejano de la realidad. Un cosmos de fantasía, color y risas. Una puerta que no es puerta, un escenario que es un círculo perfecto de acciones inesperadas, sorprendentes.

La entrada al olvido, la apertura al entusiasmo e ilusión. Concretar el ensueño de la "Carpa Propia" a La Tarumba le costó, como casi todo en su paso, lo que fuera un modesto grupo teatral cargado de expectativa que recorría plazas, colegios, barrios populares, giras nacionales e internacionales con un mensaje netamente social, se convirtió en el 2003 en la primera Compañía Circense del Perú con su Carpa Roja.

Un esfuerzo que ha valido el reconocimiento de todos los sectores de la nación y sobretodo del público. Un público que con el tiempo ha aprendido a disfrutar del "nuevo circo", sin ofensivos payasos o ridículos sketches. Sin

parodiar la vida y las diferencias sociales, sin encasillar en estereotipos humillantes a ninguna persona. La risa no debe venir de la lástima o la burla, sino de la algarabía misma y el orgullo como colectivo humano.

Un humor natural, nacido del corazón peruano de sus integrantes, con una filosofía responsable y socialmente solidaria. Una pedagogía que se refuerza en una visión educadora, un equipo de profesionales que trabaja meses preparando contenidos: espectáculos, clases, talleres. Aquí no hay azar o suerte, hay chispa y vehemencia por ver crecer un sueño.

El recurso fácil de la carcajada inmediata pero fugaz en La Tarumba se esfumó, acá se persigue la memoria, el recuerdo. Todo lo contrario al circo tradicional, ellos forman parte de una tendencia contemporánea de circos como Cirque du Soleil, Teatro Zíngaro de Francia y otros grupos latinoamericanos. En esencia sus objetivos marcan el desarrollo de un juego escénico total, balanceando las herramientas tradicionales como la acrobacia, malabares, equilibrismo, música, con una historia como hilo conductor.

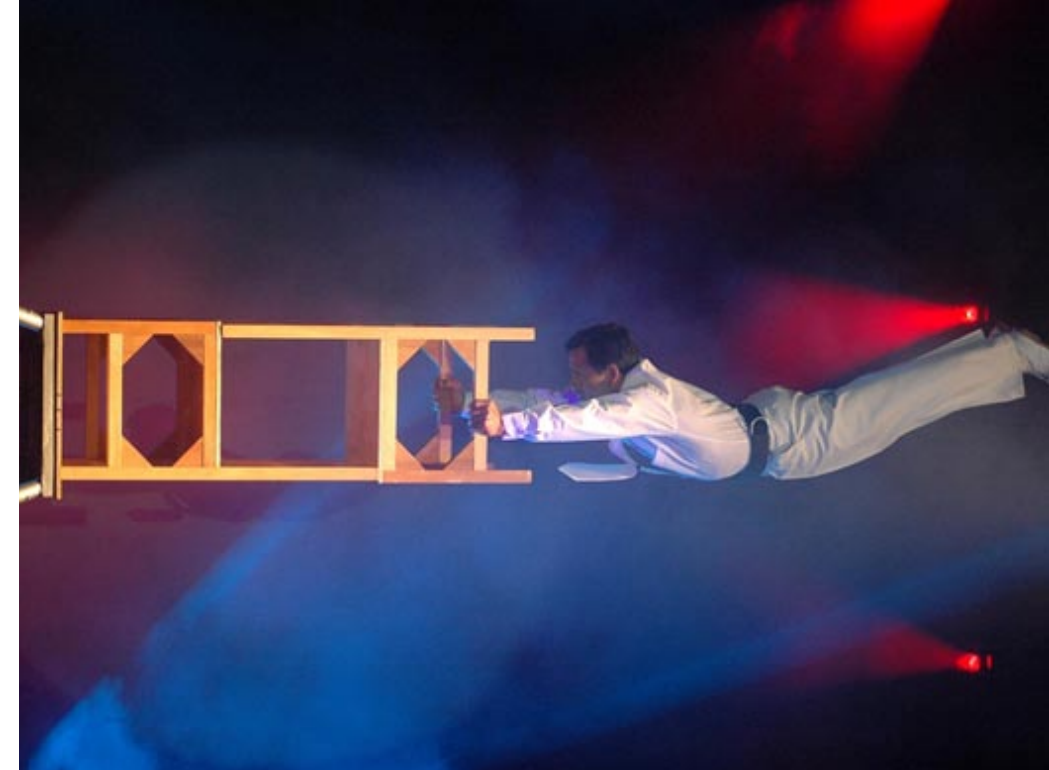
La sinergia entre el teatro y el circo se funden armónicamente recreando al compás de música en vivo una atmósfera febril y enriquecedora. La Tarumba aprovecha cada espacio y montaje





25 años

LA TARUMBA



para construir una identidad peruana a partir del hecho artístico. Utilizando los canales abiertos de los niños, y convirtiendo la resistencia instintiva del adulto en una oportunidad para la experiencia y el júbilo. Transformándolo todo.

HECHICERO

Conquistar. Esa es la premisa de La Tarumba, en suma su trayecto en estos 25 años ha sido una conquista personal, como grupo teatral, y colectiva, como referente cultural. Una síntesis vivida que esta temporada ha visto su más ambicioso espectáculo, aquel que será difícilmente olvidado. Hechicero, un deseo convertido en un regalo para cada peruano.

Hacia mucho no sentía esa efervescencia al salir de un lugar, esas ganas de que no termine, que la intensidad siga su curso dentro de mí. Una emoción que va más allá de la admiración por la cuidadosa propuesta escénica, sino que perfora mi sentir como peruana, renueva mi fe en el país y consagra a La Tarumba como la compañía de circo, teatro y música más relevante del Perú.

Hechicero nos muestra el proceso de mestizaje sucedido en el Perú, un encuentro de amor entre Baltazar y Lucero nos conducen a vivir la experiencia costeña y andina a través de una comparsa festiva y una estampa peruana que no se agota. Rescatando elementos tradicionales de Huancavelica y Chincha, Hechicero, recrea

las costumbres de los pueblos con una simpática visión integradora.

El evolutivo proceso de intercambio cultural que construye un todo más intenso, más efusivo. Así se muestra el sincretismo racial y social; con músicos peruanos en ambos lados, batallando rítmicamente cajones peruanos con el violín andino. El contrabajo marca la salida de la euforia y la batería nos envuelve, nos trae de vuelta. Las voces con reminiscencia africana de los hermanos Ballumbrosio e imágenes de la serranía peruana se mezclan frente a tus ojos, diluyendo las diferencias, mirando los elementos como una practica exacta de la diversidad.

Pensando que era probable que todo fuera parte de un gran plan, un territorio compartido tras la Colonia por costeños, andinos y criollos para maravillar al mundo. La siniestra codicia nos hizo pensar que éramos otra cosa, que los unos y los otros pertenecían a esferas alejadas, cuando la evidencia histórica nos demuestra que somos esta mezcla, esta unión de culturas.

El respeto es un ingrediente que esta vez tiene forma de Caballo Peruano de Paso, nuestro Patrimonio Cultural de la Nación. El espectáculo no podría tener la cálida y dulce tesitura que tiene si no fuera por la presencia de los caballos, Hechicero, Elegido, Marte, Oteló, Blas, Arlequín, Tazán. La Carpa Roja se colma al ingresar, en diferentes actos y momentos, su equino temperamento, Fernando Zevallos es



el encargado de guiarlos en la fusión con el espectador.

Son partícipes activos de la magia, de la grandeza de la tradición peruana, adiestrados con afecto interactúan con los artistas en las acrobacias y las arriesgadas maniobras aéreas. Conquistar la tierra con los caballos y los aires con los acróbatas, esa es la provocación, el reto mayor. Recibiendo con humildad la sabiduría del animal que confía y se entrega en cada función, sin mezquindad.

Una bandera peruana danzando, arrogándose las miradas, atrayendo decenas de corazones que sueñan, porque no, con sentir así como siente La Tarumba el Perú. Por creer con frenesí en que es factible la fe y la perseverancia. Vestuarios de la misma comunidad de Chopcca, en Huancavelica, zapateo libertario, sonrisas, chalanes y mayordomos patronales... Emulsionados todos en la fiesta y la risa. Sacando lo más bello de los Andes, su alegría, devolviendo lo más intenso de la Costa, su fiereza.

DERECHO A SOÑAR EN CÍRCULOS

La reflexión más productiva es aquella que nos conduce a la acción, al hacer y rehacer hasta que los recursos sean explotados, La Tarumba trabaja sus propios insumos creativos con el fin de integrar mente y cuerpo, consolidando en el trayecto la autoestima. Con los años y más de veinte espectáculos a cuestas su compromiso



social se ha materializado en iniciativas como “El Circo Invisible” y la “Escuela Profesional del Circo Social”, mereciendo un premio del Banco Mundial, entre otras instituciones.

El derecho a crear y creer es inalienable, es universal y poderoso. Requiere esfuerzo, muchas lágrimas pero da resultado. “El Festival del Círculo” es el encuentro que La Tarumba propone desde hace cuatro años para sorprender a los asistentes con la presencia de compañías internacionales, nutriendo así el quehacer circense nacional.

Logros y desvelos que hoy nos dejan Hechicero, este convite imperdible en la actual temporada. Cuando nada parece moverse, cuando las autoridades del país destrozan la confianza, cuando la tristeza pugna por instalarse de nuevo, surgen espectros fantásticos que nos recuerdan que el Perú es la fuerza de sus individuos, es la seguridad de sus corazones.

Antes de acabar, un danzante de tijeras se apodera de la Carpa Roja, se mimetiza con la arena, con el suelo, desafiante cierra el círculo con ese sonido cortante. Una bravata que es la antesala al desfile de caballos, actores, acróbatas, comparsas, músicos, todos. Recibiendo la gratitud del público que agradece no sólo la función sino la intención. Que agradece la risa pero también el mensaje, que celebra sobretodo el éxito de un puñado de peruanos que dejaron el alma con la esperanza de contagiar y propagar el extraordinario virus de la felicidad. ■



Fiesta de sabor y peruanidad

Siete Maravillas Gastronómicas del Perú

Los peruanos somos sibaritas por naturaleza. Los placeres del paladar son tan comunes a nuestros días que, desde tiempos inmemoriales, ni cuenta nos dimos de lo que teníamos entre vasijas y hornos de piedras. Hoy, la gastronomía peruana, es una de las más importantes del orbe, por ello un grupo de inquietos profesionales ideó la forma de agasajarla a través de la elección de las Siete Maravillas Gastronómicas del Perú, que, sin duda, podrían ser muchas más...



Año a año nuestras celebraciones por las Fiestas Patrias, adoptan expresiones de color, cultura, matices diversos y mixtura propias de un país que se hace grande, gracias al esfuerzo de sus hijos, a la riqueza de sus tierras y mares, a la variedad de sus manifestaciones artísticas y al deseo innato de reivindicar una identidad que nace desde las entrañas mismas de nuestro ser. El último quinquenio, el Perú y sus vecinos han sido testigos de que esa grandeza va tomando forma, y no son los gobiernos de turno, ni las autoridades, ni muchos menos los nombres, los que definen tal situación...

Los peruanos queremos surgir en cada actividad que realicemos, ser mejores profesionales, técnicos, obreros, estudiantes, hijos, amas de casa, deportistas. Que los logros nos cuesten, que haya sacrificio en cada pan que ganemos, que haya firmeza cuando de denunciar la corrupción se trate, que miremos hacia la cima aunque parezca inalcanzable, que optemos por el Perú, expresado en su gente, en sus productos, en sus bailes, en su arte, en su ciencia, en sus paisajes y en su, cada vez, mejor posicionada gastronomía.

Somos peruanos y en estos días en que nos vestimos de patriotismo, no podemos dejar de manifestarnos como tales. Quizás como muchos

piensen, lo nuestro sea la gastronomía, sin dejar de darles la razón, también expongo, que lo mío es el Perú; por ello hablo de su cocina; del gran legado que tenemos; de las historias y los sabores; de las fusiones y los inmigrantes; de la costa, de la sierra, de la selva.

Y sabemos que no somos la mejor cocina del mundo, pero también somos conscientes que estamos a muy poco de lograrlo. En el camino aun nos quedamos por detalles importantes como la salubridad, la calidad de los lugares donde se



expenden nuestros platos, y probablemente, por la difusión de nuestros potajes en el mundo. Pero de ninguna manera, por el sabor, la inmensa variedad y la gran calidad de cada uno de los bocados que saben a Perú.

Por ello, nuestro artículo de hoy, en estos días de fiesta, hablará de lo mejor que tenemos, por lo menos, lo que en un concurso se viene promoviendo hace ya algunos meses. Hablaremos de los platos que vienen liderando una justa lista, que realmente hace justicia a todos los platos convocados, más allá de la posición en la que logren ubicarse. Platos que encontramos como productos de una tierra fértil, de un mar increíblemente dador de bienes, de unas manos creativas y generosas y de la sabiduría serrana, selvática, costeña o inmigrante. Y probablemente en nuestra memoria y en la memoria de cada uno de ustedes, también haya una historia que contar cuando de comida se trate...

EL CONCURSO

Detrás de las grandes empresas siempre hay nombres, y el elegido como vocero, en todo este tiempo de creación, promoción y difusión de esta convocatoria, fue el periodista Ricardo Raez, inquieto, comprometido y conocedor del apasionante tema de la gastronomía. Con él, también otros personajes e instituciones tomaron en sus manos este amasijo de variedades culinarias y le fueron dando forma. Acido Un Gusto Comunicaciones, es la empresa que tomó las riendas del evento y junto a ella, la Sociedad Peruana de Gastronomía, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, Cenfutur y otros tantos representantes de la empresa privada, apoyaron la iniciativa.

“Se inició la competencia con platos propuestos por el público y por conocedores a través de una invitación en la red, la respuesta fue masiva y lo más importante fue que casi todas las regiones se hicieron presente a través de sus propuestas. Llegamos a 130 platos, muchos de ellos ni siquiera eran conocidos en Lima”, recuerda Ricardo, totalmente motivado por esta gran cruzada, que tiene la importante misión de hacernos conscientes del privilegio que tenemos como país cultural y gastronómicamente rico y diverso. “Ojalá todos los platos fueran elegidos”, sentencia Ricardo, y desde ya, le damos la razón en ello.

Lamentablemente la coyuntura, por razones de salud que atraviesa el mundo, hizo que



la fecha que inicialmente se había destinado para la elección final de estas Siete Maravillas Gastronómicas, dentro de las celebraciones por las Fiestas Patrias, se postergue hasta el 23 de agosto. El escenario, sin duda, muy bien elegido: La Fortaleza del Real Felipe en el Callao, donde, desde las 11 de la mañana en un espectacular festival gastronómico que congregará a todos los peruanos, tenemos el compromiso moral de asistir.

Y aunque insistamos en que todos son ganadores, son 21 los platos finalistas, entre los que destacan por Arequipa, el Adobo, el Chupe de Camarones y el Rocoto Relleno; por el norte, el Cabrito a la Norteña y el Arroz con Pato; por la selva, el Juane y el Tacacho con Cecina; por Ica, la Carapulcra. El Cuy Chactado y la Pachamanca, también integran la lista y colocan a la Sierra en un importante y visible escenario.

Hay además platos sencillos como el Arroz Chaufa, el Pollo a la Brasa o la Papa Rellena; otros, algo más elaborados como el Ají de Gallina, el Lomo Saltado, el Arroz con Pollo y entradas como el Seviche, la Causa y la Papa a la Huancaína. Finalmente delicias como el Chicharrón y los Anticuchos completan la lista de lujo de nuestra gastronomía.

LAS PREFERENCIAS SE IMPONEN

Desde diciembre pasado, en que comenzó a difundirse por todos los medios que se elegirían las Siete Maravillas Gastronómicas, Generación

se comprometió con la causa y siguió de cerca el concurso y no sé si por azar u obedeciendo las preferencias de las mayorías, los artículos que hemos ido desarrollando a lo largo de estos últimos siete meses han coincidido con los que el concurso iba destacando en sus fechas eliminatorias.

Así, ya casi a pocas semanas de la elección final, damos un adelanto de los siete platos que, en este ranking, llevan la delantera e inmediatamente haremos un recuento, con las frases más importantes que nos inspiraron en su momento:

No importa la forma como se le escriba, su importancia radica en ser el plato más popular del país, en cualquier lugar del mundo, su nombre es sinónimo de Perú, es uno de los pilares más importantes sobre los que se sostiene nuestro turismo, con ustedes, el Seviche. Plato cotidiano en nuestras mesas, su particular color, suave sabor y la excelencia de sus ingredientes, lo hacen uno de los potajes más reclamados en los menús del Perú; se dice que sus antecedentes se remontan a la finura de las cremas galas, nos referimos al Ají de Gallina. Su tradición está relacionada con los negros esclavos, con el Señor de los Milagros, con las esquinas humeantes y las tardes de toros, una porción inconfundible de nuestros atesorados Anticuchos.

Se sabe que el Caballero de los Mares, disfrutó de sus deleites, nació con la historia del Perú de fines del siglo XIX, desde Huancayo para



el mundo: La Papa a la Huancaína. Con un delicioso color, su calidez contagia de energía e inevitable placer a quien lo invite a su mesa, añorado, exquisito y siempre deseado: El Chupe de Camarones. Uno de los platos que nace con la técnica oriental, pero es considerado netamente criollo, carne de res cortada en trozos, cebolla y tomate salteados, ají amarillo en tiras, un poco de vinagre y papas fritas, otro de nuestros finalistas, el Lomo Saltado.

La papa, nuestro producto bandera se exhibe en toda su dimensión en esta entrada, que bien podría ser plato de fondo, por su contundencia y la maravillosa forma de ser presentada; la Causa, es la mejor expresión de la creatividad de nuestros cocineros, y hasta el cierre de nuestra edición, considerada también como una de las Siete Maravillas Gastronómicas del Perú.

Podríamos muy bien extendernos y convertir este artículo en un listado de calificativos para definir lo que cada potaje significa para nosotros. Podrían seguir escribiéndose historias familiares, épicas, anécdotas y otras tantas; podríamos volver a hacer otro ranking, por región, por ciudad, por pueblo y no pararíamos hasta henchir el pecho de orgullo, el alma de patriotismo y los sentidos de placer...

Podríamos comprometernos ahora y siempre con la difusión de la calidad y variedad de nuestra culinaria; sin embargo, nada de ello sería posible si es que no hubiera una patria como la nuestra, con hombres y mujeres que han hecho de sus

tierras la mejor cuna de sus productos, si no hubieran amansado las aguas para extraer sus mejores frutos, si no hubieran creado, adaptado, fusionado, aprendido los secretos que esconden los que de comer y cocinar saben.

Ese es el Perú que amo, el que se presenta al mundo con su gente, su vóley, su tondero y marinera, sus campeones de matemática, su Flor de la Canela, su Macchu Pichu, su cajón y por su puesto, su maravillosa gastronomía. ■

