

Año 7 N° 121 Agosto 2009

Gener@cción

Una revista para la generación del cambio

Pisco en ruinas
Esclavitud y explotación

Ayacucho, mesa y familia
Antioquía, pintada por la esperanza



**Qamar Fazal habla
del Islam**

Gener@cción

Revista semanal
webmaster@generaccion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Priscila C. Sánchez Salazar
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra,
Carlos Avalos

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



20



12



34

4 Editorial
Libertad de expresión

6 Entrevista
Qamar Fazal
EL Islam y el mesías esperando

12 Informe
Pisco en ruinas

18 Opinión
Luis Lagos
Mototaxis electorales

20 Turismo
Antioquía

26 Opinión
César Huamanchumo
Crisis y TLC

28 Informe
Esclavitud y explotación

34 Reseña
Anna Frank

40 Opinión
María del Pilar Tello
La verdad y la prensa

44 Gastronomía
Entre Qapchi y Mazamoras

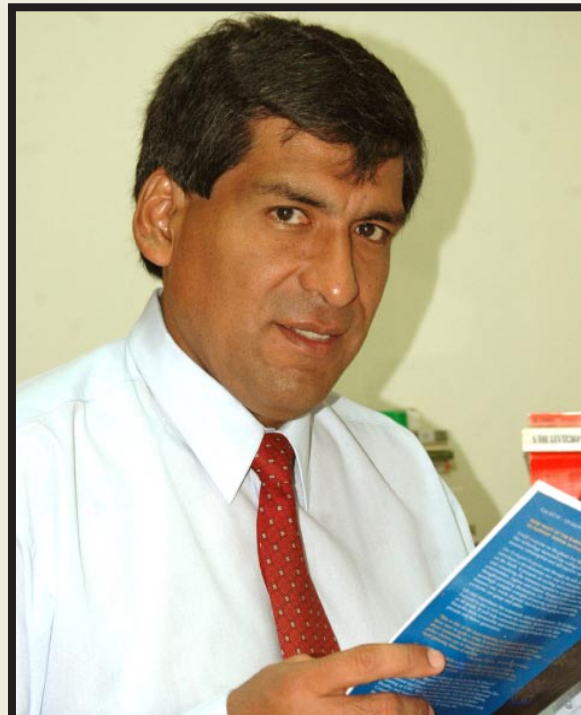


LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Resulta preocupante que en el Congreso de la República, de la noche a la mañana, se pusiera en la agenda de discusión un tema que de haber prosperado hubiera puesto en cuestión un aspecto consustancial a los regímenes que se dicen democráticos como el nuestro. Felizmente, primó la cordura. Un grupo de congresistas proveniente de diversas bancadas -dando muestras de seriedad y responsabilidad- paró en seco el ímpetu de aquellos que no encontraron mejor manera para defenderse de las críticas que amordazar a la libertad de expresión.

Hubiese sido un desatino digno de un régimen antidemocrático. Ya que en nombre del legítimo derecho a la rectificación del que goza toda persona natural o jurídica, se hubiesen generado los mecanismos para que -en otro contexto o incluso coyuntura- la norma emitida sirva para contraer y reducir los espacios de crítica que toda sociedad democrática necesita para funcionar como tal. Pues no hay sociedad que pueda reclamar con legitimidad el estatus de democrática si desde el poder del cual emana la normatividad se atenta contra la libertad de expresión.

Y un escándalo de singulares proporciones e insospechadas consecuencias... pues esta norma, cuyo debate ha sido postergado no se sabe hasta cuándo, era debatida, como le correspondía serlo, en el seno de la Comisión de Constitución: Un colegiado que se encuentra en la mira del ciudadano de a pie, no solo producto de la controversia que ha causado la elección de la congresista Mercedes Cabanillas como su presidente, sino también por el hecho de que en su seno necesitan ser debatidas leyes trascendentales para la sostenibilidad del régimen democrático en nuestra patria.



Francisco Huanacune
Director Fundador

El país no hubiese entendido cómo algo que ya ha sido y está, por ende, normado, sea objeto de discusiones que -lejos de instruir al país como todo intercambio que se produce en el Congreso debe hacerlo- restan a todas luces magnanimidad a la discusión y distorsionan más la pobre imagen del parlamento ante el país. Esto -que quede muy en claro- dice mucho de lo poco serios y ligeros que son aquellos que no visualizan mejor manera para recuperar los espacios perdidos en la simpatía y empatía con la opinión pública que el que consiste en crear meras controversias.

Lo peor se ha evitado. La libertad de expresión -que en otros países latinoamericanos se ve hoy mellada- ha sido protegida de las garras del oportunismo y la improvisación... ¡Felizmente! Pues nada puede resultar más pernicioso a la vida en libertad que discutir los temas que atañen a la preservación de la misma de espaldas a la ciudadanía... poniendo sobre la mesa de discusión el diseño de dispositivos legales que, finalmente, de ser aprobados, más allá de las buenas intenciones que puedan mostrar quienes los defienden, socavarán las bases del régimen democrático. ■



Luego de más de dos años de la muerte de la empresaria Miriam Fefer, su hija Eva Bracamonte y su amiga íntima, Liliana Castro Manarelli, fueron acusadas de ser las autoras intelectuales del terrible crimen. Su hermano Ariel Bracamonte, también es investigado.

Entrevista a Qamar Fazal

El Islam y el Mesías esperado



Presidente de la Comunidad Ahmadía Musulmana en Madrid explica a Generación los pilares del Islam, al que injustamente se le asocia con terrorismo y muerte tras los ataques del 11-S en EE UU. Por el contrario, dice que es una religión de paz y nos revela la llegada del Mesías esperado en todas las religiones. La promesa ya se convirtió en realidad.



Sr. Fazal, en Occidente todavía hay mucha ignorancia acerca del Islam, ¿puede decirnos en qué cree un musulmán?

Creemos que Dios –Al-lah– es el creador de todo y que es el mismo para todas las religiones. No tiene forma ni figura. A diferencia de otras creencias, el Islam prohíbe la representación de Dios y que hagamos copartícipes con Él.

Creemos que en su infinita misericordia Dios siempre ha ayudado a la humanidad mediante los profetas. Dice el Corán: “No hay pueblo al que Dios no haya enviado un mensajero”.

También creemos que Dios ha enviado leyes básicas desde la aparición del hombre y que fue completando con el tiempo según alcanzaba una mayor capacidad de comprensión e intelecto.

Tengo entendido que para el musulmán el Islam es la culminación de las revelaciones dadas por Dios.

Correcto. Nosotros creemos que cuando Dios vio que el ser humano había alcanzado un nivel, un estatus, le alcanzó una última enseñanza que es completa, eterna y universal.

¿Qué comparte el Islam con el Judaísmo y con el Cristianismo?

Creemos que, originalmente, tanto el Judaísmo como el Cristianismo fueron religiones instauradas por Dios. El santo Corán tiene un sura que se

llama María de la que dice es un “ejemplo para los creyentes”. También tenemos muchas citas de Jesús en el Corán que cuando uno las lee cree que está leyendo el Evangelio.

Del judaísmo creemos en todos los profetas del Antiguo Testamento, en todos.

¿Cuál es el error en el que incurrieron los judíos a quienes ustedes llaman el “Pueblo del Libro”?

Cuando viene un profeta siempre hace vaticinios del futuro y da signos. Hay pueblos que han reconocido solamente hasta un punto y no han querido reconocer los signos posteriores. Los judíos erraron al no reconocer a santo Jesucristo y erraron al no reconocer al santo Profeta Mahoma.

Si hay profecías sobre la venida de un reformador y se cumplen los signos y no los aceptas, estás rechazando al propio fundador de tu religión.

¿Y el error de los cristianos?

Los musulmanes creemos que lo que Jesús predicó en su época difiere de lo que vemos y oímos hoy. Los cristianos, además, le atribuyen mitos que no son reales, fruto de la condición mediterránea donde se desarrollaban las culturas antiguas. Por ejemplo, la fiesta de la Navidad. No hay constancia de que Jesús haya nacido un 24 de diciembre.



Además, los musulmanes de la comunidad ahmadía creemos que Jesús murió de muerte natural, idea incluso refrendada por investigadores europeos. Creemos que Dios lo salvó de la muerte en la cruz, que lo bajaron vivo en estado de síncope, se recuperó de las heridas, no hubo proceso de resurrección y que fue a predicar a las tribus perdidas de Israel –según su propia promesa– a la región de Cachemira, donde murió de muerte natural.

Increíble, pero ustedes tampoco lo ven como hijo de Dios

Nosotros creemos que es hijo en el sentido de que Jesús dijo: “Bienaventurados los pacificadores porque ellos serán llamados hijos de Dios”.

Pero no hijo ni Dios a la vez.

No, eso el Islam lo condena. El Corán es muy celoso guardando la unicidad de Dios.

Al-lah es el uno, el inicial, el último, la fuente, el que no engendró ni fue engendrado, todas los atributos más sublimes que puedes pensar de un ser celestial, antes de la existencia de la Creación.

Jesús no puede ser Dios y hombre al mismo tiempo, desde el punto de la ciencia y de la matemática es imposible. Jesús-Dios sería una cosa infinita y Jesús-hombre sería una cosa finita, pero Dios no puede contradecirse, no puede ser blanco y negro a la vez.

SE CUMPLEN LOS SIGNOS

¿Qué diferencia a la comunidad Ahmadía de la mayoría de musulmanes?

Nosotros nos consideramos verdaderos musulmanes porque había signos del santo Profeta del Islam, Mahoma, sobre la venida de un revivificador de la fe y si los signos se han cumplido no tienes más opción que seguirlos.

¿La llegada de “alguien” al final de los tiempos es común en las grandes religiones, cierto?

Sí. Todos los libros sagrados de todas las religiones, incluidos cristianos, hindúes, musulmanes hablan de la segunda venida de una persona. Los cristianos esperan al Cristo, los judíos al Mesías, los hindúes aguardan la venida de Krishna; los budistas esperan al Buda Maitreya, y los musulmanes al Imam al-Mahdi

La declaración sorprendente del fundador de nuestra comunidad, Hazrat Ahmad de Qadian, quien nació en la India, es que él era esa segunda venida para todas las religiones.

Él declara que las demás religiones fueron verdaderas en su momento pero que ahora el Islam es la última religión que dio Dios para toda la humanidad.

Pero la mayoría de los musulmanes los rechaza

Nos consideran heréticos al haber aceptado al Imam al-Mahdi. El resto de los musulmanes aún espera su venida. Nuestra posición es muy parecida a la que sufrieron los primeros cristianos en la época romana cuando eran objeto de escarnio y persecución sólo por haber aceptado a Santo Jesucristo como el Mesías prometido en su época.

He leído sobre casos de torturas

Somos perseguidos, nos matan en los países donde tenemos una presencia importante como Paquistán, Bangladesh, Indonesia. A nosotros no nos dejan ir a la peregrinación en La Meca (Arabia Saudita).

Lo que más sorprende es que, en apenas 120 años de historia, nuestra comunidad se ha extendido a 189 de países. Somos casi 200 millones de personas, un fenómeno extraordinario que entrará en los anales de la historia.



¿Y cuál ha sido el propósito de su visita al Perú?

Conocimiento, me gusta viajar y cada vez que lo hago me gusta tener contacto con la prensa, los medios, las universidades para dar a conocer a nuestra comunidad.

¿Ha tenido contacto con la comunidad musulmana en nuestro país?

No, y no tengo inconvenientes pero nuestro mensaje es más amplio. Creemos que la humanidad está en un proceso de mucha crisis, y creemos que en momentos de crisis Dios hace descender su energía sobre alguna parte de la Tierra. Creemos que Él, A-lah, nuestro Creador, envió al reformador que va a dar esa energía y ese brío a la humanidad que tanto lo necesita en la persona del santo fundador de la comunidad Ahmadía del Islam, a quién consideramos el Mesías Prometido por todas las religiones para esta época.

Y ustedes son los que canalizan esa energía...

Sencillamente creemos que este renacimiento espiritual va a estar basado en las enseñanzas del santo Profeta Mahoma, revivificadas a través del Imam al-Mahdi, el Mesías prometido.

¿Sabe que al Islam no se le ve como una religión de paz?

Nosotros estamos aquí para demostrar que el Islam es una religión de paz.

Hadhrat Ahmad dijo: “Amor para todos, odio para nadie”.

La única arma con la que podemos llevar a cabo nuestra revolución es mediante la conquista del corazón y ese el objetivo de nuestra comunidad.

EL CORÁN, UN LIBRO CIENTÍFICO

¿Por qué el Islam a pesar de que en sus inicios permitió el florecimiento de las ciencias hoy es símbolo de atraso?

Esa misma pregunta la formuló el doctor Abdus Salam, quien fue miembro distinguido de nuestra comunidad y premio Nobel de Física en 1979. Él dijo que el Islam sufre el mismo proceso que ha sufrido, por ejemplo, el cristianismo –durante el oscurantismo de la Edad Media–.

Mahoma dijo que la adquisición del conocimiento era una obligación para todo musulmán y musulmana.

El Corán es un libro científico, cualquier descubrimiento científico de nuestros días está recogido allí. El Corán recoge la teoría del Bing Bang, habla del átomo, del internet, de autopistas en el espacio, de vida en otros planetas, de un universo en expansión.

Pero, ¿qué pasó?

Es con los Mulá –el erudito medieval, ortodoxo, radical, fanático– que se empieza con la persecución sistemática de los científicos. Ellos dejaron de practicar y se sumieron no en la profundidad del mensaje, sino en la letra. Se perdió ese espíritu de investigación.

¿Cómo afectó al mundo musulmán los ataques del 11 de setiembre?

Fue algo muy terrible para los musulmanes que vivíamos en Occidente. De repente nos volvimos sospechosos ante la gente.

Y nosotros escuchamos por primera vez el término “yihad”. Podría explicarnos un poco.

El santo Profeta Mahoma definió varios tipos de yihad. Primero, la “yihad pequeña”, en la que te defiendes de aquellos que vienen a matarte. El Corán permite la defensa de la espada cuando tú eres atacado. Segundo, la “yihad grande” que es la guerra contigo mismo, para controlar tu ego y superarte día a día para tratar de ser una persona mejor. Todo aquel que mal utilice estos conceptos, son personas maliciosas, que buscan sus propios beneficios, un aspecto que el santo Profeta del Islam nunca hubiera utilizado.

¿Qué hay de aquellos que creen que una de las razones por la que el Islam se propagó tan rápido en sus inicios fue gracias a la espada?

Esa teoría no es defendible. En el caso de España, que es donde vivo, los historiadores se plantean la cuestión de cómo un Ejército de 10,000 hombres fue capaz de llegar en pocos días a Toledo, frente a un ejército cristiano de varios cientos de miles.

El Islam llegó hasta la China, no es posible que unos pocos misioneros que llegaron hasta allí hicieran tantos conversos con la espada. Era un asunto de fe.

¿No hubo acoso a las comunidades judías ni cristianas?

Cuando los musulmanes estuvieron en España dejaron a los judíos y a los cristianos practicar

su fe. Es cierto que pagaban unos impuestos pero no hubo ningún exterminio religioso en Córdoba, en Toledo. Aún hoy en Toledo, se aprecian sinagogas, catedrales y mezquitas de aquella época frente por frente.

Hay denuncias de que en países musulmanes se matan a aquellos que renuncian a su fe y abrazan, por ejemplo, el cristianismo.

El Islam deja plena libertad de conciencia y religión: “Nada de compulsión en materia de fe”. Cada cual es libre de practicar su fe. Dios dice al Profeta: “Tú no eres un dictador sobre ellos. Si ellos no escuchan tu palabra y giran la cabeza hacia otro lado corresponde a Al-lah darles el castigo que les corresponde”.

El Corán dice que si tú eres cristiano y practicas genuinamente la fe que tú piensas que es la mejor a tu criterio no tienes nada que temer.

Ni el Islam ni el Corán autorizan a matar a nadie que renuncie a la fe islámica.

Nada que temer entonces...

Ninguna persona tiene nada que temer de un buen musulmán que sigue las verdaderas enseñanzas del Islam, las enseñanzas genuinas que enseñó y practicó el santo Profeta Mahoma. Como comunidad Ahmadía del Islam, afirmamos practicar esas enseñanzas auténticas y por lo tanto, garantizamos al pueblo peruano que de nosotros “nada tienen que temer”. ■



Reconstrucción tardaría 15 años

Pisco en ruinas

A dos años del terremoto que devastó las ciudades de Pisco, Chincha y parte de Ica, lamentablemente los pobladores tienen muchas razones para quejarse. Como hace un año, Generación se trasladó a Pisco, epicentro del terremoto del 15 de agosto del 2007.





Cuando sintió los primeros movimientos aquel día en que cambiaría su vida, Irene se encontraba en casa con sus tres hijos menores, lavando ropa. Su esposo, Juan Carlos, todavía no regresaba de su trabajo en una fábrica cercana. Irene pensó que el temblor se detendría en cualquier momento. “No le tomé importancia”, dice, con los ojos vacíos. “Seguí lavando. Ni siquiera les dije a mis hijos que salieran a la calle para protegerse”. Pero el temblor no se detuvo. Arreció con mayor intensidad.

Entonces Irene dejó el lavado y corrió para salvar a sus hijos. Los llamó por sus nombres. Halló a Juan (7) y a Carlos (9) en el pequeño patio trasero, abrazados. Cargó con ellos y recorrió como pudo la casa de un piso en busca de Marlene (4), mientras le pedía a Dios que la ayudara. Pero ni siquiera podía caminar.

“El piso se movía de lado a lado y de arriba a abajo, al punto que parecía una gelatina, parecía el mar y no tierra firme”, asegura. Una pared cayó a dos metros de ella. Los niños lloraban cada vez más fuerte. La desesperación de Irene al no encontrar a su hija iba en aumento, igual que la intensidad del terremoto.

Tomó una decisión en cuestión de segundos. Salió con sus hijos en brazos y ganó la calle. Se cayó un par de veces, pero lo consiguió. “¿Qué podía hacer?”, se pregunta. “Si no salía se me iban a morir con mis dos hijos. Por ellos salí. Si por mí

fuera me quedaba buscando a mi hijita”. Alrededor, las paredes, el piso y el techo de lo que hasta ese momento era su casa se agrietaban y se rompían como galletas.

Afuera, la bulla y el griterío eran espeluznantes. Los tres minutos más largos de su vida. Mujeres llamando a sus hijos. Niños gritando por sus madres. A partir de este momento, Irene lo recuerda todo como entre brumas. Los gritos. El llanto de los niños y de las mujeres. Las súplicas a Dios. La oscuridad total. Sus propias lágrimas nublando su visión. La tierra retumbando a sus pies como tambores anunciando el fin del mundo. Sus ganas de entrar nuevamente en la casa para rescatar a su hija. El polvo que se le metía por la nariz. Las fuerzas que se le iban. El silencio absoluto. Se había desmayado.

Cuando recuperó la conciencia, la tierra había dejado de sacudirse, pero su pesadilla recién comenzaba. Besó a sus dos hijos, se cercioró de que estaban bien y corrió a lo que quedaba de su casa. Divisó entre los escombros a su esposo y a otros tres hombres a los que no conocía. Buscaban a Marlene ayudados con linternas mientras la llamaban a gritos. Irene se les unió luego de abrazar a Juan Carlos con toda la fuerza del mundo. La buscaron toda la noche, hasta que amaneció. Encontraron el cadáver al día siguiente, debajo de una pared. Marlene abrazaba a su muñeca preferida. Tenía el cráneo destrozado.

La casa de Irene del centro de Pisco quedó inhabitable, como el 85% de las viviendas de la ciudad. Solo en Pisco murieron más de 300 personas, y en todo el país la cifra de víctimas mortales superó las 500. En esta ciudad, además, la gran mayoría de colegios, hospitales, postas y centros de salud se derrumbaron por completo o quedaron en ruinas, imposibles de funcionar.

Las réplicas de los días y semanas siguientes ponían los nervios de punta a los sobrevivientes, quienes habían perdido familiares, amigos, casas y centros de trabajo. Muchos no tenían nada y pedían a Dios que se los llevara a ellos también. Durante muchas semanas se vivió en Pisco un clima de abatimiento y postración como ninguno de sus habitantes más viejos recuerda jamás.

Transcurridos dos años de la tragedia, Irene vive ahora en el asentamiento humano Alto El Molino, un pueblo joven cuyos terrenos tomaron cientos de familias damnificadas tras el sismo, en la periferia de la ciudad. Eligieron este lugar porque buscaban alejarse lo más que podían del mar y de sus antiguos recuerdos.

Irene quiere olvidar, entre otras cosas, que tuvo que enterrar temporalmente a Marlene junto a su muñeca en el patio de lo que alguna vez fue su casa debido a que el cementerio también había quedado destruido y no recibía muertos. Los días posteriores al terremoto, recuerda Irene, los cadáveres se amontonaban en la plaza de armas como pescados varados por el mar.

Como miles de mujeres y niños en la ciudad, Irene ha desarrollado un fuerte estrés postraumático. Todavía no puede conciliar el sueño con facilidad. Se le va el apetito por días enteros. Sueña constantemente con Marlene. Sus peores pesadillas son las que la despiertan con el tronar de la tierra a sus pies y el llanto de los niños de la ciudad. A sus hijos les sucede algo semejante. Se despiertan llorando en medio de la noche. No quieren comer. Cuando oyen el motor de un auto o una moto cerca de su casa, tiemblan porque les recuerda el ruido de la muerte que se llevó a su hermanita.

El sitio donde actualmente vive Irene con su familia no tiene paredes ni techo de cemento, como su anterior casa. Es una pequeña construcción de adobe y esteras con piso de tierra. La luz y el agua han llegado hace poco a Alto El Molino, pero la calidad de vida continúa siendo precaria. No tienen



desagüe. Algunos días hacen ollas comunes para comer.

El lugar donde trabajaba su esposo quedó en escombros, por lo que Juan Carlos tiene que ganarse unos soles en la ciudad como puede: transportando escombros, recogiendo fierros y plásticos que luego vende. Sus hijos no quieren alejarse de su casa ni para ir al colegio. Irene tampoco quiere que se vayan de su lado. El tiempo parece haberse detenido para Irene y para miles de habitantes de la ciudad.

Esa es la impresión que uno se lleva luego de un rápido recorrido por Pisco: la de una ciudad detenida en el tiempo. Parece que uno estuviera recorriendo la ciudad a los pocos días del terremoto, no luego de 24 meses. Los trabajos avanzan, pero con demasiada lentitud.

Algunos colegios y hospitales han sido reconstruidos en un 50%, pero falta equiparlos para ponerlos en funcionamiento. Los pobladores llaman “muros de la vergüenza” a las paredes de ladrillo y cemento levantadas por el municipio para ocultar terrenos baldíos, carpas y módulos de madera en las que continúan viviendo gran cantidad de familias.

Generación conversó con el alcalde de Pisco, Juan Mendoza Uribe, quien a continuación ofrece sus explicaciones por la lentitud del avance en la reconstrucción de la ciudad.



-A dos años del terremoto, ¿cómo va la reconstrucción de Pisco?

Calculamos que se ha avanzado un 25%. En lo que respecta a infraestructura educativa, que es responsabilidad del Ministerio de Educación, se ha reconstruido los siete colegios que reciben a la mayor cantidad de estudiantes en la ciudad: Bandera del Perú, Miguel Grau Seminario, el Colegio Inicial 182, el 22471, Nuestra Señora de Guadalupe, Pedro Pablo Castro Peláez y el Raúl Porras Barrenechea.

Sin embargo, también tenemos que darle un jalón de orejas al ministro (José Antonio) Chang porque hay instituciones educativas en las que no se ha hecho nada o en las que se han interrumpido las labores a la mitad: República de Argentina, Hilda Quintanilla, María Parado de Bellido, José Carlos Mariátegui, San Martín, entre otros.

-¿Cuánto se ha avanzado en el sector Salud?

El hospital San Juan de Dios recién está en proceso administrativo. El expediente técnico se encuentra terminado y esperamos que el ministro tenga la amabilidad de sacar la licitación lo antes posible. Sin embargo, se ha rehabilitado postas médicas en los diversos distritos. Los

trabajos en el hospital Antonio Escarabonja, a cargo de EsSalud, están avanzados en un 60%. Esperamos que en setiembre se haya finalizado la construcción de la infraestructura y a partir de ese mes dar inicio a las labores de equipamiento.

-¿Cuánto dinero se entregó al municipio de Pisco para la reconstrucción?

Las transferencias entregadas por Forsur y el Ministerio de Vivienda al municipio de Pisco suman S/. 60 millones, de los cuales los últimos S/. 22 millones han llegado en los últimos 45 días. Con esa cantidad se adquirió 2,225 módulos de vivienda temporal, se rehabilitó las redes secundarias y las conexiones domiciliarias de alcantarillado, entre otras obras.

-¿Cómo va la entrega de títulos de propiedad, que fue uno de los mayores problemas debido a que la mayoría de familias no tenía los papeles en regla?

Se han otorgado hasta la fecha más de 10 mil títulos de propiedad de los 15 mil que necesitamos para ordenar ese aspecto. Se ha otorgado, además, 7,000 bonos 6000 para igual cantidad de familias. Sin embargo, hay otras 5,000 familias esperando sus bonos.

-¿Por qué hay tantas protestas en torno al Bono 6000?

La gente protesta porque es cierto que S/. 6,000 no alcanzan para construir una casa. Pero la gente también debería hacer un mea culpa. Muchos han recibido el bono y lo han utilizado mal. Claro que también hay que reclamarle al gobierno central, en este caso al Ministerio de Economía, que no suelta la partida. Como le decía, hay unas 5,000 familias que hasta la fecha no les ha sido otorgado el Bono 6000.

-¿Qué falta por avanzar en Pisco?

Los servicios básicos. Culminar las obras de alcantarillado, el agua potable y la reconstrucción de viviendas, que quizás sea el punto más crítico en la ciudad y por el que la población protesta con mayor fuerza. Terminar la infraestructura educativa y la hospitalaria. Después, reconstrucción de veredas y pistas.

-¿Con qué finalidad se han levantado esas paredes que la población llama los “muros de la vergüenza”, ¿acaso para ocultar los escombros que todavía quedan en algunos terrenos?

Esos muros se hicieron con la finalidad de no tener terrenos abandonados en donde la misma población dejaba grandes cantidades de basura y que incluso servían de guarida para la gente de mal vivir. Si quedan escombros es porque una parte de la población ha empezado recién a construir. Cuando se llevaron a cabo las demoliciones no se retiraron los cimientos. Ahora la gente saca los cimientos y los pone en medio de la pista.

-¿Cómo calificar la labor del Forsur?

Conmigo el Forsur ha trabajado siempre de manera más que aceptable. No he tenido problemas al respecto. El entrapamiento está en el Ministerio de Economía. El señor (Luis) Carranza tiene que humanizarse un poco más. Es demasiado indolente. No sé si es él o el viceministro, el señor Arista, o la cantidad de funcionarios de saco y corbata que están acostumbrados a almorzar en el Marriott.

No solo es Economía. Se puede hablar de una desidia por parte de algunos ministros que vienen a Pisco a posar para la foto y que le están fallando al presidente (Alan) García en el tema de la reconstrucción de Pisco. A todos ellos deberíamos traerlos a desayunar en un módulo de madera para ver si les gusta. Por ejemplo, una transferencia de dinero en Economía dura de cinco a siete meses.

¿Ha recibido ayuda por parte del gobierno regional de Ica?

La municipalidad de Pisco no ha recibido un sol por parte del gobierno regional de Ica.

-¿Y por parte del gobierno central?

Yo le tengo respeto y aprecio al presidente García. En los peores momentos él ha estado conmigo, con la población. Incluso ha agilizado transferencias de dinero que estaban entrapadas en Economía. Pero tiene algunos ministros que le sirven solo para la foto, como le decía.

-Luego de dos años del terremoto, ¿por qué cree que continúa el malestar entre la gente?

El malestar no va a pasar fácilmente. La reconstrucción de Pisco está calculada para terminarse dentro de 15 años. Se trata de levantar una ciudad de la nada. Mientras tanto, quien tiene que poner la cara soy yo. Quien está en Pisco y recibe los insultos soy yo. Cuando asumí la alcaldía, llegué con el compromiso de modernizar Pisco. Pero no me imaginé que tendría que reconstruir una ciudad desde sus cimientos. Nadie previó el terremoto. ■



Por Luis Lagos



Trabajo municipal y policial

Mototaxis electorales

A finales de la década de los noventa aparecieron los denominados mototaxis como una alternativa para el transporte público para distancias cortas.

Hoy no solo se han convertido en un potencial peligro en las calles de Lima, sino también, en un sector atractivo para todo aquel que tenga aspiraciones políticas. Ya lo demostró el actual presidente Alan García quien en las elecciones pasadas tuvo un apoyo considerable por parte de esta emergente población electoral.

El problema radica cuando las municipalidades conjuntamente con la Policía Nacional no encuentran la fórmula para normar esta modalidad de viaje que hace tiempo está generando molestias en los pasajeros.

Y la alternativa no está mal pues para zonas cercanas cae bien llegar a tu casa en mototaxi luego de ir de compras al mercado de la zona, pero lamentablemente, el servicio no pasa por un control adecuado que permita que el usuario se sienta tranquilo en su viaje. Hay denuncias de violaciones, secuestros, robos y maltratos en todos los distritos, especialmente en los conos donde los mototaxistas han echado raíces. Es tal el crecimiento de estos vehículos

que, prácticamente, han reemplazado a los autos y buses y circulan con normalidad en las principales avenidas de Lima, a vista y paciencia de las autoridades policiales, aún cuando constituyen un potencial peligro.

Incluso, en muchas ocasiones, sus choferes son menores de edad que manejan desinteresados, sin licencia de conducir y con el volumen de la radio contagiando cumbia para todos. Va a tener que suceder algo muy trágico para que el gobierno central tome alguna medida para frenar el avance desmedido de estas unidades de transporte.

Por el momento, ningún político avizora un problema dentro de este sector, al contrario, hay un silencio cómplice de caras a las elecciones municipales del 2010 porque pelearse con esta masa de trabajadores es perder la elección por adelantado.

Por el lado social y económico, tener un mototaxi también es una alternativa para



un ingreso extra en la canasta familiar de las clases medias bajas, más aún, cuando hay muy pocas empresas formalizadas y la mayoría de mototaxistas -todavía muchos los llaman taxicholos- trabajan desconociendo normas elementales de tránsito y evadiendo impuestos, por lo tanto, es una renta fija que viene bien en tiempos de crisis.

Como dije líneas arriba, para que la situación tenga cierta normatividad tienen que suceder una serie de sucesos que asombren a la opinión pública, de lo contrario, las mototaxis seguirán circulando sin la mínima noción de seguridad ni servicio público.

A mi juicio, debería prohibirse la circulación de estos vehículos en las principales avenidas

de los distritos y su paso solo debe permitirse en calles y jirones sin interferir la normal circulación de las unidades de transporte público. No se puede concebir que se desplacen sin problemas por la Panamericana Norte o la avenida Túpac Amaru del Cono Norte sin medir las consecuencias.

Para este objetivo hace falta un seguimiento más riguroso por parte de las gestiones municipales, y por supuesto, sanciones permanentes por parte de los policías.

La ausencia de previsión, en general, hace que cada día aparezca un nuevo mototaxista que por cincuenta céntimos o un sol te puede llevar a tu casa, pero también por esa misma suma te puede conducir hacia tu último viaje. ■

Pintada por la esperanza

Antioquía

Un lugar lleno de vivacidad y color nos espera a casi tres horas de Lima. Arte popular, cultura, tradición y turismo en plena Cuenca de Lurín. Antioquía, un lugar donde lo gris no tiene espacio.





Desde el primer momento, el lugar nos llena de alegría. Flores, aves, estrellas, ángeles y corazones, son algunas de las figuras que con vistosos colores adornan las paredes de adobe revestidas con yeso, dándole ese toque particular que lo diferencia de los otros centros poblados de la Cuenca.

Para llegar a Antioquía –ubicada en la Cuenca Media del Valle del Río Lurín– la opción más directa es la carretera de La Molina que llega al óvalo de Cieneguilla, siguiendo por la avenida Nueva Toledo, conocida también como carretera a Huarochirí, la que recorre todo el Valle bordeando el río.

Después de pasar por los puentes Chontay, Nieve Nieve, Canturía, Sisicaya y Antapucro, se llega a este pueblo pintoresco (Km. 63), cuya impresionante geografía nos deleita con un clima templado, acompañado del astro rey durante todo el año.

TRABAJO DE TODOS

Antioquía es la capital del distrito del mismo nombre y pertenece a la provincia de Huarochirí. Sus casas pintadas embellecen la ciudad y lo hacen desde hace más de una década, cuando se puso en marcha el proyecto 'Colores para Antioquía', como una alternativa de desarrollo turístico que buscaba convertir al pueblo en una

obra de arte, y lo que se aprecia a simple vista corrobora los exitosos resultados.

Gracias al auspicio del Centro de Investigación, Educación y Desarrollo (CIED) y la municipalidad de la localidad, se fomentó la organización comunitaria para conseguir el pintado de las fachadas con motivos culturalmente coherentes con el pueblo. Con recursos ediles y aportes privados se inició el pintado de los edificios institucionales, modelos que sirvieron de referencia para que otros locales, entre públicos y particulares, se sumaran a la iniciativa.

Ahora son 104 (100 viviendas y 4 edificios públicos) los locales que con vistosos colores embellecen el centro poblado y le dan ese toque particular de distinción, que fue posible gracias al trabajo coordinado y concertado de los pobladores de la Comunidad del Espíritu Santo, del gobierno local, de la Red de Artistas Plásticos involucrados en el proyecto y del CIED–Lurín.

Pero sus atractivos no se circunscriben a su colorida imagen. Antioquía cuenta con lugares para acampar como La Hollada, Pacaisito, Los Bosques de Sauce o Pichihuayqui, ideales para encontrar tranquilidad y poder relajarse. Además, en las orillas del río Lurín podemos encontrar pozas para refrescarse y para practicar la pesca como deporte.

También es recomendable visitar el mirador 'Cerrito Amancaes', desde donde tras una caminata cuesta arriba de poco más de 15 minutos se puede apreciar la belleza del lugar en toda su plenitud; las parcelas agroecológicas y el centro de esparcimiento Pariakaka, muy atractivo por su construcción en piedra.

Del mismo modo, se puede gozar de la riqueza de las zonas arqueológicas de los alrededores: Chamana, Huascasana y Cinco Cerros, que están compuestos por restos incas, chullpas, mausoleos y explanadas ideales para un día de campamento.

Pero como no podemos irnos sin disfrutar del arte culinario de la zona, le recomendamos la especialidad del lugar: camarón de río arrebozado o picante, acompañado por la famosa sidra (bebida en base a manzana), una combinación que lo obligará a programar otra visita.

ACTIVIDAD ECONÓMICA

La principal actividad económica de las familias de Antioquía es la agricultura, y cuentan con parcelas de cultivo agroecológico donde se utilizan insumos orgánicos que no dañan el medio ambiente ni perjudican la salud.

De ahí que existan varios talleres productivos dedicados a añadirle valor agregado a los dos



productos de bandera de la zona: el membrillo y la manzana. Así en vinagre, sidra o mermeladas han encontrado otra forma de hacerle frente a la pobreza y ya piensan en exportar, por lo que actualmente están abocados en esa difícil tarea.

Ahora que lo sabe, a escasas horas de la congestionada capital, un lugar lleno de color, con innumerables atractivos por descubrir y una exquisita gastronomía típica lo espera. ■



Fiestas y celebraciones

Si es posible visite Antioquía durante la Bajada de Reyes y Homenaje al Niño Jesús, una celebración llena de color, al igual que sus paredes, que le dejará más que un grato recuerdo.

Todo empieza a las ocho de la mañana cuando la Cuadrilla de Negritos, hermandad encargada del cuidado del Niño, visita cada casa del pueblo para que Jesús los bendiga. Durante el recorrido, el Niño recibe ofrendas que van desde arreglos florales hasta donaciones para su cuidado.

Pero la actividad central es la misa, a la que asisten todos los pobladores. Después del ritual litúrgico, la imagen del Niño Jesús es trasladada a la puerta principal de la Iglesia, donde al compás de la banda y grupos de danzantes se pone la nota artística a la celebración.

Aquí, al igual que en muchos otros lugares del interior, el contacto con el público no se hace esperar. Uno a uno los bailarines, al compás de la melodía, logran que los visitantes y los



pobladores se acerquen a dejar su ofrenda al Niño. El dinero recolectado, según nos explican, es utilizado para el cuidado de la imagen y para diferentes obras en beneficio de la población.

Pero no es la única festividad propicia para una visita a tan bello lugar. Entre el 2 y el 4 de octubre se celebra el Festival de San Francisco de Asís de Sisicaya, y el 9 de octubre el Festival de la Fruta y el Ecoturismo, fechas más que propicias para darse una vuelta por el lugar.



La belleza de los alrededores

Entre algunos de los atractivos turísticos de los alrededores, figuran:

- Restaurantes rústicos y fachadas decoradas en el pueblo turístico de Nieve Nieve (Carretera Huarochiri Km. 41.7)
- Camino Inca Nieve Nieve – Sisicaya (1.6 Km. de camino de trekking), saliendo por el caserío Canturúa.
- Restos arqueológicos de Nieve Nieve y Avillay (Inca y Colonial).
- Camping familiar El Vallecito, a 500 m. del caserío Canturúa.
- Pueblo colonial Sisicaya, con sus mitos y leyendas (Carretera Huarochiri Km. 45).
- Pueblo de Cochahuayco, ideal para apreciar el procesamiento de la manzana y el membrillo, campings comunales y circuitos de bicicleta de montaña (Carretera Huarochiri Km. 65).
- Producción de artesanías en carrizo y caña brava (cesterías y esteras), a lo largo del camino entre Chontay y Cochahuayco.

Datos de interés

¿Dónde hospedarse?

- Goyita, El Rosal, Cielo azul y El Mirador, con habitaciones simples desde S/. 15.00 o matrimoniales desde S/. 20.00 por noche.

¿A quién llamar?

Al Comité de Guías Turísticos de Antioquía al 810-0357 u 810-0238.

Por César Huamanchumo

El vía crucis de las potencias mundiales

Crisis y TLC

Sostenía el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo como punto a favor del TLC con EE UU, que después de firmarse las exportaciones de Perú a ese país crecerían 22% anual durante el 2009 y 2014. La crisis planetaria está echando por tierra esas previsiones optimistas.

Para contrarrestarla, el gobierno aplicó el botiquín de primeros auxilios: Draw back al 8%; S/.150 millones para compras a Mypes; "Ventanilla Unica" de comercio exterior; "Exporta Fácil" para exportaciones de US\$5,000 por despacho; Programa de Garantía para la Micro y Pequeña Empresa, etc.

Cuando se confiaba que la economía del "Tío Sam" confirmara las primeras señas de recuperación vino una mala nueva: En la semana que terminó el 8 de agosto las solicitudes de subsidio de desempleo sumaron 558,000, o sea 8,000 más de lo calculado. Si se agrega la lentitud en las ventas minoristas se ve que la reactivación de EUA demorará y la demanda por productos peruanos seguirá lenta. Durante el primer semestre del 2009, las cifras revelan que EUA nos está ganando la carrera de exportación, contra lo ofrecido por Mincetur.

China, en cuyo regazo hemos depositado un TLC esperanzador, exhibe caída libre en sus

importaciones, habiendo registrado -26,2% en Mayo pasado (<http://www.latinforme.com/>). Algo más, el prestigioso "Financial Times" (www.ft.com) señala en la edición del 17 de julio último, el pánico de las autoridades chinas sobre la formación de una posible "burbuja", pues los préstamos de los bancos chinos se han duplicado en el 2009 respecto al 2008.

El flamante TLC Perú con Singapur exige rezar varias novenas pues el primer ministro Lee Hsien Long ha declarado a la BBC que Singapur enfrenta su peor crisis económica desde la segunda guerra mundial, con sus exportaciones cayendo 24% respecto al 2008 (www.brunei-singapur.bcn.cl).

En cuanto a Japón, en su edición del 17.08.2009, FT dice sardónico "... con una recuperación así quien necesita de recesión", refiriéndose al pálido crecimiento de 0.9% del segundo trimestre del 2009, gracias al cuantioso paquete de estímulo. El desempleo trepó al 5.4% y las importaciones se han zambullido.



Así transitan nuestros socios por la dolorosa "Vía crisis". En enero-junio del 2009, la agro exportación peruana descendió -31% respecto al mismo período del 2008. Pese a ello, no todos los ministerios están ayudando. Apagadas las luces de APEC-2008, el Canciller le ha dado fuerza a la primera sílaba de su cargo. Desde hace meses los titulares periodísticos dan cuenta de su interminable bronca ora con Evo Morales, ora con Hugo Chávez, ora con Daniel Ortega, ora con ministros chilenos. Nuestro Bismarck criollo distrae su valioso tiempo en nimiedades.

Sus dimes y diretes con Evo son ya leyenda urbana. Ahorita acaban de agarrarse a dentelladas por el origen de la "Diablada". El Canciller prefiere emular los pasos de la campeona Kina Malpartida, antes de juntar fuerzas con Mincetur en innovar la promoción comercial en el exterior, con una agresiva atracción de inversión privada y fomento a la exportación. Cancillería es la única transnacional peruana y su plantel técnico, previa actualización en negocios globales, bien podría

ayudar en abrir más plazas a los exportables peruanos.

No se avizora pronta mejoría en Perú. El PBI ha bajado 2.08% en junio y se estima cerrará el 2009 con un anémico 1%. Se acabó el rollo del blindaje y el triunfalismo pero, como antes, saldremos a flote y retomaremos la ruta hacia el progreso. Mientras, los legisladores tienen que avivarse y efectuar un mejor trabajo de fiscalización. Hacer prospectiva y análisis de escenarios futuros, en lugar de actuar como en el cuento de Pulgarcito, recogiendo las señales de mendrugos que deja la crisis. He aquí un reto al presidente del Parlamento.

También, poner un ojo cuadrado en la frenética TLC-manía y buscar calidad antes que cantidad. El Acuerdo de "Cosecha Temprana" suscrito con Tailandia es un ejemplo de fiasco. Recordar que los TLC se justifican solo si benefician a las Mypes, emprendedores, campesinos y trabajadores del país. Capice?. ■

EE. UU. : COMERCIO EXTERIOR CON PERU EN 2009

(Cifras en Millones de US\$ Dólares)

Month	Exports	Imports	Balance
ENERO 2009	372.6	411.8	-39.3
FEBRERO 2009	318.0	254.3	63.6
MARZO 2009	368.9	332.1	36.8
ABRIL 2009	334.2	331.5	2.6
MAYO 2009	381.3	291.5	89.8
TOTAL	1,775.0	1,621.3	153.6

FUENTE: US Census Bureau. Foreign Trade Statistics. www.census.gov

La historia sin fin

Esclavitud y explotación



El 23 de agosto, celebraremos el Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición, fecha para reflexionar sobre dos preguntas: ¿hasta dónde puede llegar la barbarie humana? y ¿hasta cuándo permitiremos que se prolongue?



El ser humano es el único animal que somete a explotación a sus congéneres. Los pretextos son tan diversos como su malsano accionar que lo conlleva a realizar esta reprochable práctica.

La esclavitud se dio siempre, casi a la par que la humanidad realizaba progresos en las ciencias y las artes; la necesidad humana imponía su cuota de evolución a través del sometimiento de otras personas para beneficio propio. Sin embargo, el comercio humano a gran escala, no se produjo hasta la llegada de los conquistadores a diversas partes del mundo.

La trata de personas a niveles masivos y avalados por sus respectivos gobiernos, quienes legalizaron y consideraban la venta de esclavos como un ingreso a sus arcas fiscales, se inicia en el siglo XV con las primeras colonizaciones en África, continente donde se capturaba a sus pobladores, para venderlos como mercancía, principalmente a colonizadores de nuevas tierras. De este modo, se inicia la expansión, de lo que sería el negocio más vergonzoso que haya emprendido el ser humano: la trata de personas.

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD

Los mercaderes musulmanes, fueron los

primeros en desarrollar en África la práctica del comercio de esclavos. Posteriormente, cuando los españoles conquistaron y colonizaron América se institucionalizó el esclavismo en nuestro continente.

Los indígenas no estaban acostumbrados a los duros trabajos de las minas y plantaciones, motivo por el que miles de ellos perecieron. Una vez cristianizados, se convertían en súbditos de la monarquía, lo que planteaba problemas legales para su esclavización. Como reemplazo a la mano de obra indígena, los españoles comenzarán a llevar esclavos africanos a América.

Los portugueses imitaron esta práctica en su colonia del Brasil, convirtiendo a Lisboa en el mayor centro de comercio de esclavos de Europa en el siglo XVI. Más tarde, los demás países europeos con posesiones en el Nuevo Mundo harían lo propio. Se calcula que entre los siglos XVI y XIX, unos doce millones de africanos, de los cuales alrededor de una cuarta parte murió en el camino, fueron trasladados a América.

Posteriormente, Inglaterra se convirtió en el país que más beneficios económicos obtuvo con el comercio de esclavos. A finales del siglo XVI y principios del siglo XVIII, el Reino Unido

empezó a competir por el derecho a abastecer de esclavos a las colonias españolas, detentado hasta entonces por Portugal, Francia, Holanda y Dinamarca. En 1713, la British South Sea Company consiguió el derecho exclusivo de suministro de esclavos a estas colonias.

LA DURA LUCHA

A través de la historia fueron muchos los movimientos, rebeliones y batallas que se libraron a favor de la libertad, uno de los más conocidos quizás sea el Éxodo, realizado por Moisés, quien liberó a los hebreos de la tiranía egipcia. Pese a que no hay documento arqueológico que lo respalde, se calcula que el Éxodo se realizó en el año 1446 antes de Cristo.

Otro episodio histórico de la libertad de esclavos, es el encabezado por el mítico Espartaco, entre los años 73 y 71 a. C. El esclavo romano junto a 70 hombres encabezó una de las huidas más memorable de la historia; una vez obtenida la libertad se enfrascaron en una serie de robos y saqueos para beneficio personal.

Fueron muchas las batallas que se libraron en todo el mundo a través de la historia. No obstante, ninguna de ellas tuvo repercusión posterior en otras partes, ni provocaron grandes cambios o reconocimiento de derechos.

Habría que esperar hasta la memorable noche del 23 de agosto del 1791, y situarnos en Haití, antigua colonia de Francia, para presenciar lo que sería el día más memorable contra la esclavitud. Aquí, el esclavo liberto François Dominique Toussaint-Louverture, iniciaría la Revolución Haitiana, una de las revoluciones más importantes, la misma que tendría como consecuencia el fin la legalidad de la esclavitud en Haití, sentando un precedente de la abolición de la esclavitud en el mundo.

No obstante, a pesar de las batallas ganadas contra la esclavitud, no podemos negar que aun quedan rezagos de ella, aunque actúen en la clandestinidad. Según manifestó Sanna Saartos, experta en la lucha contra el trabajo forzado y discriminación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT): “El trabajo forzado y la trata de personas es la versión moderna de la esclavitud, algunas veces más sutil que la esclavitud en su sentido histórico, motivando que las víctimas no sean consientes



de la gravedad e injusticia a la que están siendo sometidas”.

“La trata de personas comienza con el reclutamiento y sigue con la extirpación de la persona de su familia o lugar de origen, mediante el traslado hasta un destino extraño para ellos, donde son más vulnerables al maltrato, explotación sexual o laboral, el comercio de órganos, el tráfico de droga o la participación forzada en conflictos armados. Este negocio ilícito capta a sus víctimas de los sectores más desprotegidos, puesto que se nutre de la pobreza, la falta de trabajo, el subdesarrollo, la ignorancia, la discriminación, la indefensa de los niños, la violencia familiar y las restricciones migratorias”.

Por su parte, el Programa de Población de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha estimado que la trata de personas afecta a más de 4 millones a nivel mundial, 20% de los casos corresponde a niños. Igualmente, la Onude (oficina de la ONU contra la droga y el delito) resalta que el 79% de las víctimas son explotadas sexualmente, siendo la mayoría mujeres.

Igualmente, la OIT señaló en su informe presentado en el 2005, que más de 12 millones de personas padecen situaciones de trabajo



forzoso, de las cuales 1.2 millones están en América Latina. Y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) calcula que uno de cada ocho niños en el mundo está empleado en las peores formas de trabajo infantil y más de un millón son víctimas de la trata de personas.

La trata de personas es la tercera actividad delictiva más rentable, solamente detrás del tráfico de armas y drogas. Según Maximiliano Hairabedian, autor del libro "Tráfico de personas" las formas y fines varían: en Europa la explotación con fin sexual es la más difundida; en África y América Latina se destaca la laboral.

Asimismo, la procedencia de las víctimas es variable. Según regiones, en Argentina, Bolivia, Paraguay y Perú se produce a nivel nacional, desplazando personas del campo a la ciudad; en Colombia, se suele utilizar a las víctimas con fines de reclutamiento guerrillero o paramilitar.

En la actualidad se han dado leyes a nivel mundial contra la trata de personas y el trabajo forzoso, como el Protocolo de las Naciones Unidas para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños; donde se enfatiza que ninguna nación firmante puede judicializar a una persona que haya sido víctima de trata de personas, por cualquier delito que haya cometido, en relación con su experiencia como víctima de este delito.

De acuerdo al Protocolo de las Naciones Unidas sobre el tema, incurre en el delito de trata de personas quien capte, traslade, reciba o acoja a una persona, con fines de explotación. Aunque dicho protocolo enmarca la trata de personas como un crimen transnacional, se registran casos de trata de personas al interior de un mismo país. Estos casos se conocen como casos de "trata interna".

EN EL PERÚ

"A nivel de Latinoamérica, el Perú, es el segundo país, después de Brasil, que más se ha preocupado por la lucha contra el trabajo forzoso, habiendo obtenido reconocimientos de la OIT, por los avances que ha realizado en los últimos cuatro años", señala la especialista de la OIT, Sanna Saartos.



Sin embargo, el trabajo forzoso y la trata de personas es una realidad en nuestro país. La OIT y el Ministerio de Trabajo realizaron en el 2005 un estudio donde se estima que unas 33 mil personas son víctimas del trabajo forzoso en la extracción de madera en Madre de Dios y Ucayali. "Uno de los principales factores es que en la zona hay un mercado laboral casi inexistente", indica Saartos.

Asimismo, la ONG Capital Humano y Social Alternativo ha señalado que en el Perú existe trata de personas en todo el territorio, que son traídas desde los poblados lejanos de costa, sierra y selva, a las ciudades. Sin embargo, las denuncias frente a este delito son mínimas. Desde el 2004, la Policía Nacional de Perú (PNP) cuenta con una unidad especializada

en la trata de personas, habiendo registrado entre el 2004 y el 2007 solo 40 casos y 14 denuncias en todo el Perú.

Esta vergonzosa historia sin fin que es la lucha contra la esclavitud, aún no termina. Por este motivo, el 23 de agosto, en conmemoración a la Revolución de Haití, celebraremos el Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición. No está de más recordar las palabras de Director General de la Unesco, Koichiro Matsuura: "Este Día Internacional está destinado a llevarnos a reflexionar sobre un pasado trágico, sin duda lejano, pero cuyas secuelas siguen nutriendo las injusticias y exclusiones de nuestra época". ■



Anne Frank

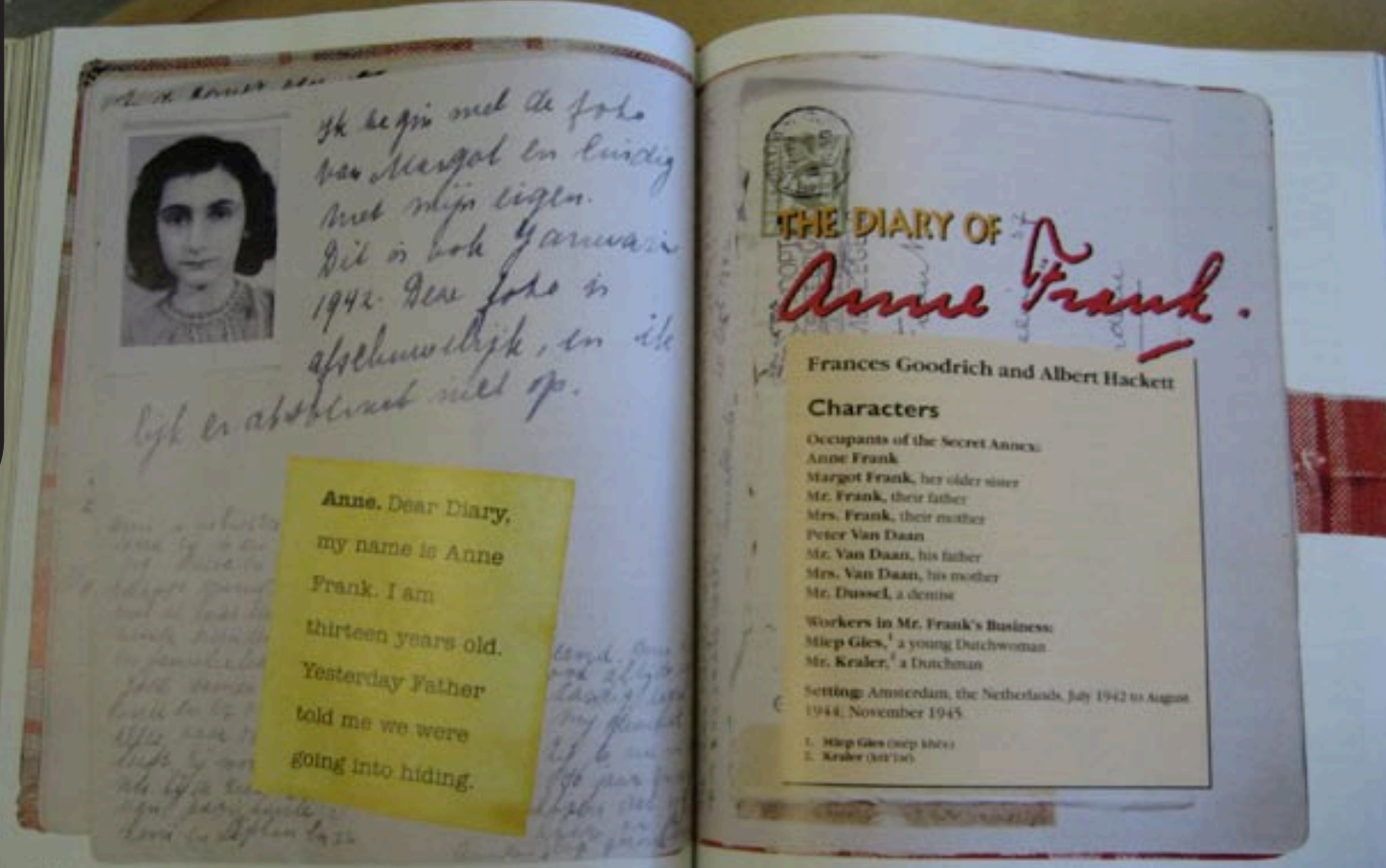


Una estrella de Disney

ANA FRANK



No es un secreto que muchas niñas hoy sueñan con ser Hannah Montana o Demi Lovato, estrellitas musicales que Disney Channel ha catapultado a una velocidad asombrosa. Para el 2010 Disney llevará a la pantalla grande la nueva versión cinematográfica del “Diario de Ana Frank”, filme que será escrito y dirigido por David Mamet, guionista de las cintas Hannibal y los Intocables. Me pregunto ¿Qué saldrá de esta combinación?



Existen historias que difícilmente pueden ser sintetizadas en 90 minutos, best sellers explotados en versiones para el cine que producen pena y lastima. Recuerdo mucho la decepción que sentí al ver la película animada de Walt Disney Pictures "El Jorobado de Notre Dame" hace algunos años.

En ese tiempo no era mamá y no pude comprender porqué habían manipulado tanto la historia original, proponiendo una visión equivocada y simplista del libro de Víctor Hugo.

El amor es amor, el odio es odio y la muerte, es muerte. No se puede maquillar.

Ahora soy mamá y tampoco entiendo esa necesidad agobiante de convertir las clásicas historias en tibias representaciones de ellas mismas. El negocio del entretenimiento no supone idiotizar a los chicos con relatos mal contados o finales felices siempre. En esta lógica de equivocadas transformaciones llega la noticia de que "El Diario de Ana Frank" será una producción Disney el próximo año.

EL MÁS LEÍDO

"No puedo hacer nada sin pensar en los que se han ido. Si me sorprende riendo, se me hiela la risa en los labios y me digo que no tengo derecho a estar alegre. Pero ¿es necesario que me pase los días llorando? No, no soy capaz de ello; esta tristeza es pasajera, lo sé". Ana Frank (sábado 28 de noviembre de 1942)

La UNESCO ha considerado pertinente que el diario, mundialmente famoso, escrito por una niña judía de 12 años, llamada Anneliese (Ana) Frank, entre al registro "Memoria del Mundo", por su valor histórico y relevancia social. Es uno de los diez libros más leídos en el mundo y sus ediciones cuentan millones de ejemplares vendidos.

Este éxito se debe, en parte, a la fuerza testimonial que carga, pero sobretodo a la identificación con una adolescente curiosa, cuestionadora y honesta que descubre su identidad de mujer, cotidiana y natural, a través de las páginas de su diario.

La Segunda Guerra Mundial supuso el fin para millones de judíos en los terribles campos de concentración, la familia Frank no estuvo libre de esta persecución racial e irracional.

Era la Holanda de 1942, Amsterdam veía crecer a esta pequeña joven que deseaba por encima de todo jugar, gritar, divertirse... vivir como la niña que era. No había nada mágico hasta antes del 15 de junio de 1942, día en el que Ana empezó a registrar en su diario sus vivencias y emociones.

Emociones que trascenderían su tiempo y espacio por estar inmersas en una guerra, en el encierro, en una locura. La familia Frank decide internarse en un escondite, un edificio que serviría de refugio contra la feroz persecución nazi.

Nadie pudo suponer que dicho refugio sería su hogar durante dos años. Tiempo que la frágil Ana utilizaría para narrar su experiencia interior y exterior desde una perspectiva madura, a veces optimista, reflexiva siempre.

EL FAMOSO DIARIO

"Cuando escribo me olvido de todo, mis penas desaparecen y renace mi ánimo. Pero

la cuestión capital es saber si llegaré a escribir algo perdurable, si llegaré a ser periodista o escritora. Con esta esperanza vivo, pues al escribir puedo dejar testimonio de mis pensamientos, mis ideales y mis fantasías". Ana Frank (jueves 6 de abril de 1944)

Otto Frank, padre de Ana, fue el único de la familia que sobrevivió la barbarie nazi, su esposa y dos hijas murieron, siendo sus cuerpos maltratados y espíritus maniatados. Durante muchos años he tratado de imaginar y recrear en mi mente esa sensación de pérdida total. El vacío gigante que Otto Frank debió sentir en el alma.

La debilidad de su cuerpo, seguramente, no le permitió llorar, protestar, encontrar respuestas de inmediato. Sin embargo las respuestas y el consuelo estarían aguardando en las páginas de Ana. Un consuelo tardío y hastiado de tristeza.

Durante los dos años de encierro en la guarida llamada por Ana "La Casa de atrás", hubo dos personas amigas que ayudaron a los refugiados, una de ellas fue Miep, pieza clave en el destino que el diario tendría para la historia.

Al momento del violento desalojo de los Frank, todas sus pertenencias quedaron en el refugio, Miep recogió aquello que consideró importante con la esperanza de dárselos tras su liberación. Entre esos documentos se encontraban los escritos de Ana, diarios, cuadernos, apuntes que después significarían tanto para su padre.





Así es como el 3 de junio de 1945 Otto Frank regresa a Amsterdam, a casa de Miep y recibe "la herencia de su hija", única posesión que le quedaría, comprometiéndose a impulsar su publicación para que el mundo descubra la verdad de una guerra, bajo la atenta e inocente mirada de una niña, su niña.

LA PELICULA

No podemos asegurar que la historia será maltratada en la versión Disney, sería un atrevimiento aseverarlo, pero hay lugar para el escepticismo. Aunque el guión estará a cargo de un ganador del premio Pulitzer, como es David Mamet, nada garantiza que no modifiquen la mayoría de los fragmentos.

Porque no encuentro otra manera de contar en su lenguaje ligero, una historia tan dolorosa y profunda. A pesar de que el filme no será animado, sigue siendo un enigma cómo resolverán el dilema entre respetar el espíritu de la obra con la exigencia comercial.

El libro ha vendido porque se ha guardado fielmente su contenido, no se ha trastocado la circunstancia que rodeaba el Diario de Ana Frank. Se ha jugado también con la atracción que el Holocausto provoca dentro del público. Es una tragedia real que ha sido utilizada, muchas veces, como un producto con fines de lucro.

Al parecer el argumento estaría basado en el libro



original, aunque tendría una inspiración en la obra de teatro dirigida por Albert Hackett y Frances Goodrich, encargados también de la primera adaptación fílmica de 1959, protagonizada por Millie Perkins, y dirigida por George Stevens, obteniendo tres premios Oscar.

Lograr una biografía de Ana Frank no será fácil, personalmente me quedo con el libro, pienso que palabras como estas:

"Lo que me asombra es no haber abandonado por completo mis esperanzas, que parecen absurdas e irrealizables. Y, sin embargo, me aferro a ellas a pesar de todo y sigo creyendo en la innata bondad del hombre. Me es completamente imposible construir sobre una base de muerte, de miseria y de confusión..."

No se pueden registrar en una versión cinematográfica. Esto lo escribió Ana Frank el 1 de agosto de 1944, fueron sus últimas palabras, y encierran esa búsqueda confusa, atravesada por una realidad maldita que a penas escuchaba mientras escribía.

EL MUNDO SEGÚN DISNEY

¿Cuántas horas al día pasan las niñas frente al televisor? ¿Cuánto de ese tiempo se queda en sus retinas como imágenes a perseguir o modelos a seguir? Las heroínas de Disney en la actualidad no son dibujitos, son jovencitas que integran una generación rápida, activa, veloz. Demasiado veloz.

Hannah Montana y Demi Lovato son la contraparte femenina de los masculinos Jonas Brothers, que alocaron la ciudad hace unos meses con sus dos presentaciones. En este dinámico universo de colores y canciones pegajosas, Ana Frank y su historia entrarán a competir con un lenguaje diferente. En un terreno desproporcionado.

Será un musical, será una moderna cenicienta, será una divertida refugiada jugando a ser escritora. Será un nuevo icono infantil ¿Qué será? a que corona la experiencia con humor y picardía. ■

Por Dra. María del Pilar Tello



Mitos y leyendas

La verdad y la prensa

Juan Luis Cebrián, el ex director del diario español El País acaba de publicar 'El pianista en el burdel', una colección de ensayos sobre periodismo en un momento en que éste parece sitiado por la crisis y no sabe muy bien como asumir la transición del periodismo escrito al digital.

Que mejor que en estas páginas para poner de relieve la lucidez del reconocido periodista español quien derriba mitos, analiza el tiempo que vivimos y despeja conclusiones que pocos, sobre todo entre los profesionales de los medios de comunicación, quisieran aceptar. Su libro es un aporte a la percepción equilibrada del poder de los medios, en especial el de la prensa escrita.

El que no todo es verdad en la prensa, es una verdad. Afirma Cebrián que las noticias raras y absurdas han gozado siempre de un protagonismo admirable desde que se instalaron los precedentes más conocidos de la historia del periodismo moderno: Los gazzettanti venecianos o los canard parisinos. Los ciudadanos, entonces como ahora, prefieren la imaginación a la verdad a fin de que ésta no les disturbe demasiado.

Más aún cuando la relación entre prensa y poder político y económico se hace en nuestros tiempos más profunda aunque tal vez menos evidente. Cebrián recuerda la

historia cuando los gobiernos descubrieron la utilidad propagandística de las gacetas, de modo que reyes y validos se dedicaron a prestigiarlas, otorgando a determinados súbditos el privilegio de su publicación e institucionalizando su función. La palabra «gaceta» se santificó y universalizó, dejando de denominar una moneda para dar nombre a los periódicos impresos, aunque el proceso no fue lo bastante intenso como para evitar que todavía llamemos gacetilleros a aquellos periodistas irrelevantes, superficiales o que realizan su trabajo sin rigor informativo.

“La profesión periodística tiene a la vez un origen canalla y un pedigrí regio, características que la han acompañado durante toda su historia. Reporteros y columnistas no cesan de reclamar su pertenencia al pueblo llano, pero al tiempo luchan denodadamente por participar de los placeres y dignidades de la corte. Habitantes permanentes de palacio, en sus corredores tendemos a ser considerados unos intrusos tan necesarios como incómodos, sobre todo desde que los reyes y la nobleza se eligen



mediante el sufragio. Basamos nuestra fuerza en un curioso y no reconocido ejercicio de populismo que nada tiene que aprender de las mañas y trucos de los gazzettanti venecianos o de los criadores de aquellos canard parisinos, auténticos gansos que inundaban con sus graznidos los arrabales del burgo”.

PERIODISMO MODERNO LIGADO AL DINERO

Queda claro que el periodismo moderno nació ligado al dinero, bien o mal ganado, y al poder, mal o bien ejercido, pero también a la literatura y, aunque es menos frecuente señalarlo, al café y al tabaco, drogas sublimes canonizadas por nuestra civilización. Por ello no siempre es posible hablar ni exigir corrección o ética en los medios. “La corrección política equivale en demasiadas ocasiones al sometimiento al poder y ésta es una paradoja de la que no hemos podido prescindir en los doscientos

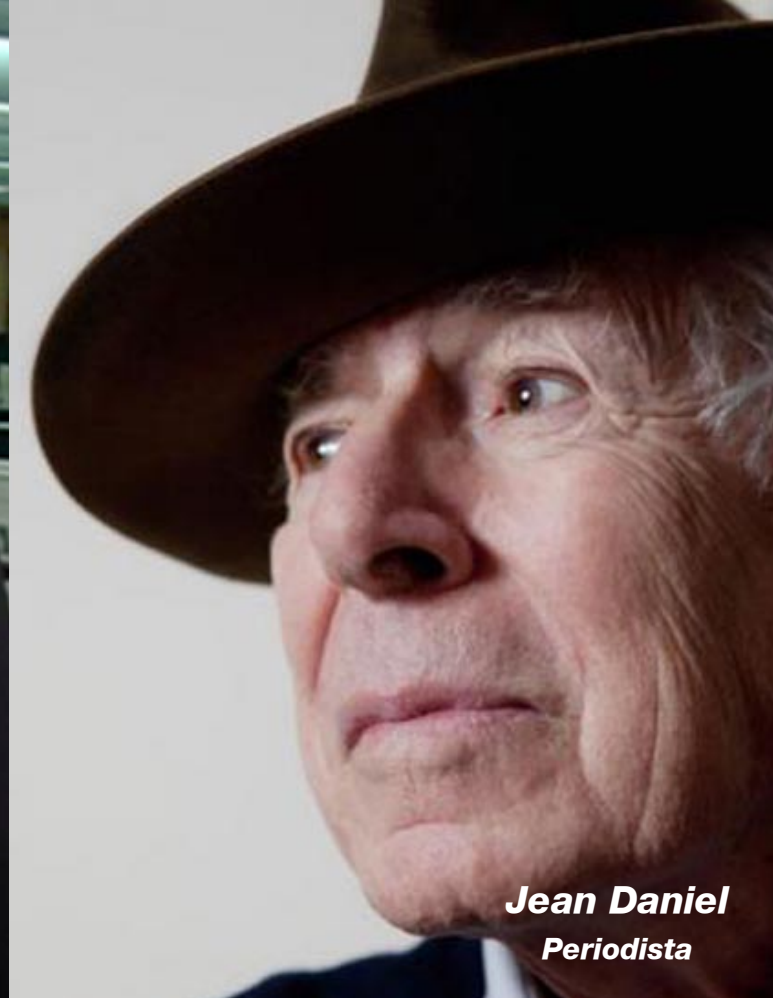
últimos años: los periódicos, que presumen de sus habilidades críticas contra el que manda, nadan demasiadas veces en las babas de la adulación” afirma duramente Cebrián.

El mito de la verdad a la vista, totalmente desperdido de la pretensión de objetividad. Los productos de la prehistoria del periodismo se esforzaban mucho más en ser baratos que en ser creíbles y el respeto no les venía necesariamente tanto del hecho de que dijeran la verdad de las cosas como de su relación con el soberano. “Tenían una gran vocación de halagar y complacer a su público con historias que le interesaran, truculentas o macabras unas, risueñas las menos, pero todas con hondo contenido humano o llenas de rabioso activismo político.

Y sabían mezclar, con singular maestría, el ocio y la conspiración, la defensa de valores sublimes, como la libertad o la rebeldía



Juan Luis Cebrián
exdirector del diario español



Jean Daniel
Periodista

frente a los abusos, con la de las cuentas de resultados de unos negocios que resultaban verdaderamente opíparos". Eso ha hecho, a lo largo de la historia, que los periódicos se conviertan en verdaderos microcosmos y que sus primeras páginas sean como caleidoscopios que mezclan las más variadas formas de noticias y opiniones, desde los golpes de Estado hasta la admonición moralista.

Quienes estamos en el oficio no podríamos pretender ser dueños de la verdad. No por gusto uno de los adagios más populares es el español que señala que "nada es verdad ni es mentira, todo depende del cristal con que se mira". Y es así porque esa verdad que se podría pretender estará muy bien engarzada a las formas de contar, al énfasis que se le preste, a los adjetivos que se seleccione, a la transparencia que refleje y en gran medida a la ubicación y al espacio que quiera darle el editor para que los lectores reciban la noticia de determinada manera.

PERIODISMO LIGADO A LA FICCIÓN

El español deja en claro cómo el periodismo nació ligado a la ficción, a las deformaciones

más o menos interesadas de la realidad y a la interpretación de los hechos de acuerdo con poderes que la trascendían. ¿Cómo no recordar el conocido episodio en el que Orson Welles, con su transmisión radial de La Guerra de los Mundos?, demostró lo fácil que puede ser confundir realidad y ficción, verdad y mentira, en los llamados medios de comunicación de masas y lo cerca que estaba ya la información del espectáculo, aunque, según demuestra Cebrián en su excelente libro siempre fueron elementos bien avenidos desde el comienzo de los tiempos.

Para nadie es secreta la relación entre la política y la prensa. La democracia siempre ha tenido que ver con las redacciones de los periódicos y con las direcciones de los partidos políticos. El valor de un medio de comunicación para los fines políticos es hoy mayor que antes. En la historia tuvo reconocimiento como tal. Desde Marx, que se dedicó a agitar las aguas de la revolución alemana y a propiciar la guerra con Rusia desde La Gaceta renana pasando por Lenin con la publicación de Iskra. Ambos comprendieron que un periódico era el mejor agitador colectivo y organizador político. Pero ahí no queda el punto. La historia de la prensa se encuentra íntimamente ligada

a las guerras y revoluciones pero también a las noticias de amor y muerte, sexo y sangre que han sido siempre las grandes verdades que han conmovido a la humanidad, independientemente de razas, religiones o clases sociales.

Cebrian cita a Jean Daniel, prestigioso periodista francés, director fundador de Le Nouvel Observateur, quien en reciente libro sobre Camus cuenta que Sartre le dijo "No dudéis en hablar de sangre y sexo. Es lo que les gusta a los burgueses y les provoca sentimientos de culpa".

La irrupción de la televisión en la vida de los ciudadanos vino marcada por los mismos signos que el periodismo primitivo: Sus contradictorias relaciones con el poder político y económico, de un lado, y su moderna tendencia a mezclarse con el culto al cuerpo en todas sus manifestaciones. Pero nada es comparable a la revolución que ha significado Internet. En menos de una década su crecimiento ha sido explosivo y su desarrollo tiene una velocidad nunca antes vista en las precedentes novedades tecnológicas.

EL GRAN PODER DE INTERNET

La sociedad digital, conocida también como sociedad de la información o del conocimiento, influye y determina el poder del periodismo y sus relaciones con la política y con la economía. La Red significa hoy en día todo el universo de la información disponible, gratuita e inmediata. Se dice rápido pero es enorme, descomunal, nunca antes pensado como fenómeno posible. Ello hace más necesaria todavía la gente que procese esa incontenible avalancha de información, la seleccione y ayude a digerirla. Este es el nuevo valor del periodismo de hoy y de su nivel de compromiso social y ético con el interés general.

Se decía que la información es poder, ahora libre y ubicua, ya no lo es. El poder está en su administración e interpretación. Demasiados datos y noticias dan forma a un bombardeo incesante a los ciudadanos que no están en tiempo ni capacidad de asimilarlos.

"Una mayor abundancia de información no significa, necesariamente, una mejor información, y quizá por esa vía podamos descubrir algunas de las nuevas misiones mediadoras del periodismo entre la sociedad



y los individuos: la del análisis, explicación y selección de los hechos; la del descubrimiento de aquellos datos que existen y son públicos pero ninguno conoce, porque están al alcance de todos pero nadie sabe cómo llegar hasta ellos" dice Cebrián. Lo más importante ahora es el filtro pues en la Red noticias se mezclan con rumores, engaños y fantasías, no hay verdades todo aparece hace relativo. ■





Ayacucho, mesa y familia

Entre Qapchi y Mazamorras

Permítanme escoger la forma más complicada de hablar de cocina. Lo haré en primera persona... Sin empezar por recetas, ni por productos bandera. Sin mencionar orígenes, ni historias sustentadoras. Me tomaré la licencia de hacer un alto en el camino para hablarles de mi experiencia y con vuestra anuencia, me extenderé algunas líneas para divagar en el recuerdo de una sencilla escena familiar.



Las vivencias de cada quien están marcadas por recuerdos, por personas, por aventuras inconclusas y por metas cumplidas. Nuestros recuerdos se alimentan de todo ello, nacen como simple información, se transforman en nuestra compleja alma y es la mente la encargada de procesarla.

Así tenemos recuerdos gratos, tristes, esos que nos marcan y también los otros, los que pasan sin dejar huella alguna. Ensayo este análisis de manera netamente personal, sin sustento académico, más que el de mi propia conciencia. Análisis proclive a ser juzgado por un estudiante de psicología, sin embargo y como mencioné en las líneas primeras, es la licencia que me permito tomarme, con vuestro permiso.

Inmersa en este mundo de la gastronomía, grato por donde se le mire. Me he permitido llenarme la boca de adjetivos y los sentidos de puro gusto y complacencia. Ahora valoro más cada bocado que pruebo, admiro el trabajo desde la cosecha, la siembra, la pesca. Reconozco las formas, colores y texturas, disfruto de los sabores y las mezclas. Y me nutro con una historia inacabable y lo suficientemente admirable como para compartirla.

Sin embargo, a pesar de las preferencias de cada uno, hay elementos que no pasan desapercibidos y que, tanto ustedes, como yo, identificamos a primera vista. Algunos los mencioné y los menciono hasta el cansancio. Los otros están ahí tácitos, sobreentendidos. Son los que no requieren de fechas, datos exactos, ni fórmulas en gramos, kilos o litros. Esos otros, a los que nos referimos, son los que inician nuestra conversación de hoy: Los recuerdos. Recuerdos de nuestras comidas en familia, recuerdos que no necesitan pretextos



para ser evocados. Hoy me nutriré y los invitaré también a ustedes a alimentarse de ellos.

UN ENCUENTRO:

La mesa es el lugar sagrado del encuentro familiar. Actualmente, el ritmo de vida que llevamos, acompaña también la idea del almuerzo a deshora, de la comida rápida, de la dieta del agua, de la luna, de los batidos, de la soledad; cada quien tiene su particularidad. La misma que nace en las últimas décadas del siglo pasado, y que parece prolongarse hasta después de lo esperado. No planificamos que pasaría esto, nuestras abuelas y las abuelas de estas, se quedaron con la idea que la hora del almuerzo sería siempre el lugar de encuentro.

Sin pretender extenderme en explicaciones, tuve hace unos días una reunión, que con el pretexto de ser un almuerzo familiar, de intercambio, de gratuidad, nos convocó a mi familia nuclear y a mí, a salir de Lima, unos kilómetros, por la ruta de la carretera central. A los anfitriones ya los habíamos visto el año anterior, algunas caras conocidas del encuentro pasado y muchos nombres -a partir de ahora- con rostros, también. Anualmente, la tercera semana de agosto nos congrega en esta reunión. Reunión motivada por dos razones fundamentales: el apellido y el origen.

A la mayoría de ellos, no los conozco, algunos se identificaron, porque por esas ventajas que ofrece el mundo virtual, mi nombre ya les sonaba familiar. Fotos, abrazos, música ayacuchana, recuerdos de los bisabuelos, tatarabuelos, árbol genealógico en plena elaboración, recopilación de datos, escudo de armas y discursos, fueron el marco en el que se desarrollaba la tarde. Entre saludos e intercambios de teléfonos, los aromas provenientes de una parrilla y más allá, una mesa que se mostraba abierta e invitaba al disfrute, acapararon la atención de los más distraídos.

Una fiesta familiar, que tenía como pretexto mejor, el almuerzo. Así somos los peruanos, esta es nuestra idiosincrasia, la mejor forma de mostrar afecto, de compartir alegría, es extender un plato con lo mejor de nuestra cocina. Y así fue, platos criollos populares, en ollas de barro, en fuentes, se exponían humeantes para formar parte del banquete: Morenos frejoles, carapulcra, arroz con pollo, papas amarillas con cremas diversas, ajíes en todas sus formas, colores e intensidades,



en otra mesa los postres, casi todos limeños, criollos...

HABLANDO DE FAMILIA...

Y aunque sé que por mis venas fluye sangre ayacuchana, solo el Puka Picante hasta este momento, había sido el único referente importante que tenía de su comida regional, por ello no podía faltar. Su color rojo, muy particular, se hacía presente en la gran mesa familiar, a la que más de uno se acercaba constantemente. Muchos para desentrañar curiosidades, algunos para reencontrarse con su tierra y otros para llevar en su paladar el sabor y quedarse con el recuerdo en la mente, pues vinieron desde el mundo, a este encuentro fraterno... Y así transcurría el tiempo, casi sin sentirlo.

Identifiqué primos en segundo o tercer grado, sobrinos, afectivas tías, caballeros de buen talante, muchos de ellos emprendedores comerciantes, jubilados, jóvenes negociantes, algunos hombres de letras, militares, más de uno escritor, pintor, escultor. Madres amorosas y formadoras religiosas, maestras y hasta colegas periodistas, conformaban también el gran grupo de casi 60 personas, todos hijos, nietos, bisnietos, al fin y al cabo, descendientes de Huamanga. Todos buscando y averiguando sus orígenes exactos. Me preguntaba en silencio lo que dirían nuestros antecesores viéndonos en nuestro encuentro y me acerqué a quienes pintaban canas y tenían en sus

frentes los surcos de la vida, para saciar mis interrogantes.

Pregunté sobre personas, comidas, escenarios. Y en los relatos imaginaba las pachamancas familiares en la hacienda del abuelo, que nunca conocí. Me hablaron de la Pushla, una suerte de sopa de cebada molida, con algunas hierbas, huevos mezclados y leche, algo espesa, pero muy cálida; "una forma de chupe", me decía una voz que complementaba la información. Tampoco faltaba el Caldo de Mondongo, con la aromática hierbabuena, ni la chicha de jora para alegrar cualquier tarde, en las que con guitarra o arpa en mano algún bardo de la familia arrancaba las notas de "adiós pueblo de Ayacucho, perlaschallay"...

SABORES AYACUCHANOS:

El caldo de cabeza, como en la mayoría de hogares de la sierra del Perú o el Qapchi, con queso, ají, cebolla, huacatay y galletas, son potajes poco difundidos, sencillos, pero deliciosos. Probé también esa tarde, una ensalada, con papa, cebolla -cual ensalada de atún- pero con pedazos de charqui y frescos trozos de palta. Platos de una cocina, que echa mano de sus tierras, caracterizada por nutrir, antes que saciar. Culinaria en la que la papa, en sus diversas variedades sigue siendo la reina de la mesa. Cocina, música y arte, es la forma como, a partir de esta información, describiría Huamanga.



Ya casi caía la tarde y nos sorprendió la visita final, con olla en brazos, se abriría camino la delicia que inspiró este artículo, esta conversación con ustedes... La simpleza de mis palabras diría que era una mazamorra de calabaza, con una tonalidad diferente, fuera de lo común. El autor de tal delicia, Ángel, en compañía de su hija, me aclararon la duda, "se llama jawinca, es una pequeña calabaza del color del melón, es oriunda de nuestra tierra". Cortada en pequeños trozos, se cocina con un poco de agua, leche, canela, azúcar y un poco de harina para lograr la textura requerida. Es lo que captó mi paladar, en primera instancia. Espero no equivocarme, si es así, aguardo la corrección.

No me queda más que, desde este espacio, agradecer a la vida, al milagro de coincidir, al encuentro propiciado por el amor familiar, por los orígenes. A mi abuelo Fernando y mi bisabuelo del mismo nombre. A quienes conocí, a Manolo; a mi querido Ángel y su compañera de toda la vida, Rita, brasileña de corazón peruano; a la tía Elsa; a Enrique y su esposa, a las primas y sobrinas que leen mis líneas desde hace ya algún tiempo; a la tía Rosita y a

Rebeca, su hija; al tío Félix y a la tía Nélide; a David, a Carlos. Y mas nombres vendrán a mi mente y seguramente me dictarán al oído, los secretos de Huamanga...

Y aunque aun no conozco esta tierra, no he visto sus iglesias, no he respirado su viento, ni me he inmiscuido en su naturaleza, soy mujer de letras, como la mayoría de los míos, amo la esencia de la música en todas sus formas, vibro entre los acordes de una fina guitarra, y me enamoro con facilidad del azul del cielo, de un cielo limpio, el que vio mi abuelo y el padre de este, al llegar a este pedacito de tierra enclavado en Ayacucho... Y probablemente cuando leas estas líneas habré ido a reencontrarme con mi pasado, a vivir intensamente aunque fueran solo dos días, a comprar wawas y a probar el sabor del Patachi, a caminar sus caminos y saciar mi sed con la chicha de siete semillas. Comeré Tecte y participaré de la celebración de una Pachamanca. Y con vuestro permiso...

...habré ido a Huamanga, en busca del Puka Picante y de la delicada mazamorra de jawinca y retozaré en su dulzura y miraré de otro modo el presente... ■

