

Año 7 N° 123 Setiembre 2009

Gener@cción

Una revista para la generación del cambio

Ciudad de Fuego: Rúpac
Vigencia de Sendero

Leer y escribir en el Perú
Urgentes problemas medioambientales

A 70 años de la Segunda Guerra Mundial





Gener@cción

Revista semanal
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan P. Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte
Miluska D. Vélez Caycho

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra,
Carlos Avalos

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



26



20



6

4 Editorial
Segunda Guerra Mundial:
Una lección por aprender

6 Entrevista
Embajador Przemyslaw Marzec
a 70 años de la Segunda Guerra
Mundial

14 Informe
Google
Historia del buscador más
importante

20 Turismo
Rúpac, ciudad de fuego

26 Generacultura
Museo itinerante Arte por la
Memoria en Huancavelica

36 Opinión
Luis Lagos
Vigencia de Sendero

38 Ecología
Problemas medioambientales
urgentes

44 Informe
Día Internacional de la
Alfabetización

50 Opinión
María del Pilar Tello
China vence la crisis

52 Gastronomía
Picante a la Tacneña

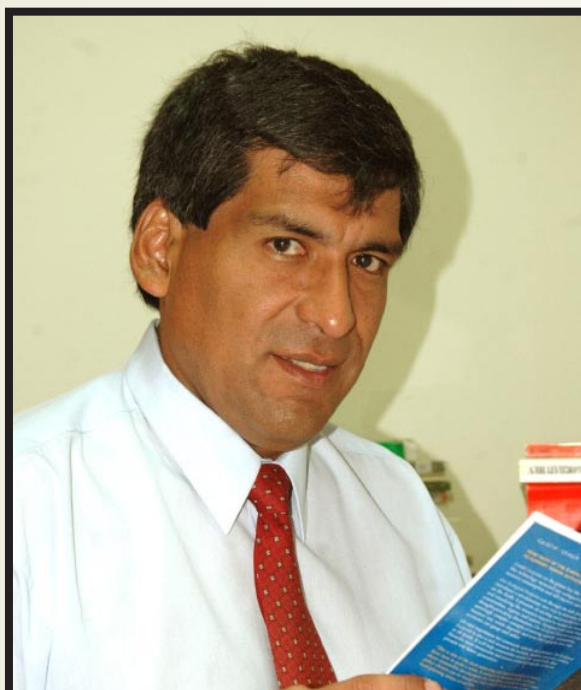


II GUERRA MUNDIAL: UNA LECCIÓN POR APRENDER

Hace 70 años, un día como hoy, el mundo se encontraba en estado de guerra. La Wehrmacht, las fuerzas armadas teutónicas, muy de madrugada dos días antes, el 1 de setiembre de 1939, habían cruzado la frontera con Polonia y desencadenado así el segundo conflicto de escala planetaria... el segundo episodio de lo que se conocerá sin duda en el porvenir como la gran guerra civil europea del Siglo XX se iniciaba; para finalizar tan solo, en lo que concierne a Europa, a fines de abril de 1945, con el suicidio de Adolfo Hitler y la derrota inapelable de la Alemania Nazi.

Tuvieron que morir más de 60 millones de seres humanos, el equivalente entonces al 2 por ciento de la población del planeta, para que en la primera quincena de agosto de aquel año, luego de que se hicieron explotar dos bombas atómicas sobre el territorio del Imperio del Sol Naciente, se pusiese punto final a este desembalse de ignominiosa brutalidad que -trayendo por tierra principios, valores e instituciones- sepultó bajo el peso de millones de osamentas, lo mejor de nosotros, mostrándonos las peores aristas de la condición humana. La humanidad entonces había tocado fondo.

Hoy siete décadas después del inicio de aquel triste periodo de nuestra historia universal, en medio de las conmemoraciones y el mea culpa alemán en la persona de su canciller Angela Merkel, conviene preguntarse si algo de sustantivo nuestra especie ha aprendido a partir de aquellos sucesos que, solo con el pasar de los años y las décadas, revelarían su procaz y dramática dimensión. Conviene pensar, al menos siquiera, como miembros de este supra colectivo que es la humanidad, si el sacrificio de esos millones de seres humanos, entre civiles y militares, valió realmente la pena.



Francisco Huanacune
Director Fundador

Nada sería más grato que responder en forma afirmativa y contundente a esta cuestión. ¡Nada!... sin embargo, sin la intención de desanimar a los más optimistas y hacer el papel de aguacaciones, creemos pertinente señalar que, muy a pesar de lo que se sostiene, hay hechos que nos indican que para muchos el triste capítulo que significó la antesala a la Segunda Guerra Mundial y el desenvolvimiento de la conflagración misma, constituye tan solo una suerte de detalle en la historia. Olvidando así que la guerra es una prolongación u otra forma finalmente de hacer política.

¡No hay que jugar con fuego!, parecen decirnos a gritos los millones de seres humanos, entre mujeres, hombres y niños, que por balas, bombas y por el siempre deshonrante gas, perdieron la vida en esos casi seis años de guerra ininterrumpida que remeció los cimientos mismos de la vida en civilización. ¡Qué la historia no se repita! La humanidad debe mostrar que ha asimilado las lecciones provenientes de tan fatídico periodo, dando muestras que ha aprendido a procesar las grandes contradicciones que le plantea un mundo que clama hoy más que nunca libertad y justicia. ■



El último enfrentamiento entre efectivos de las Fuerzas Armadas y elementos narcoterroristas en Santo Domingo de Acobamba, región Junín, evidencia una latente presencia de estos malos elementos en la zona. El ministro de Defensa, Rafael Rey, asegura que los altercados son consecuencia de una acción directa del Estado para combatir al narcotráfico. Esperemos que estas acciones justifiquen los ahora seguidos enfrentamientos.

Palabras del embajador de Polonia Przemyslaw Marzec A 70 años de la II Guerra Mundial



Diplomático recuerda los 70 años del inicio de la Segunda Guerra Mundial que dejó 50 millones de personas muertas, 12 de ellas en su país, y habla de las lecciones esperanzadoras que dejó el peor conflicto del siglo XX y las deudas históricas que todavía persisten.



Embajador Przemyslaw Marzec

Sr. embajador el 1 de setiembre de 1939 las tropas alemanas invadieron su país y el mundo se vio envuelto en la guerra. ¿Cuál es el significado de esta fecha para los polacos? Significa, sobre todo, la pérdida de nuestra independencia, de nuestro Estado. Si usted ve la historia de Polonia notará que en los siglos XVIII y XIX nuestro territorio estuvo repartido entre tres superpotencias: Rusia, Austria-Hungría y Prusia. En 1918, después de la Primera Guerra Mundial, recuperamos nuestra libertad pero solo nos duró 20 años. Lo trágico fue que en 1945, cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, nos fue impuesto un sistema ajeno, el comunista. Por eso es importante ubicar el 1 de setiembre como el inicio de otra tragedia polaca.

– He escuchado decir que después de los judíos no ha habido otro pueblo que haya sufrido tanto como los polacos.

Creo que no se puede separar la historia de los polacos católicos de los polacos judíos. Aquí tenemos la tragedia de dos pueblos que se vieron entre dos fuegos cuando la Alemania nazi y la Unión Soviética de Stalin se repartieron nuestro territorio.

– Pero fue una matanza generalizada.

No hay que olvidar que en la Segunda Guerra Mundial murieron 12 millones de polacos, dentro de los católicos y judíos. En un país de 35 millones de personas, prácticamente una de cada tres personas fue asesinada. Eso habla de la escala, de la magnitud de la tragedia.

– ¿Occidente demoró en reaccionar ante el avance de Hitler?

A principios de la guerra, de alguna manera, luchamos solos contra Hitler. Francia y Alemania entraron al conflicto realmente un mes después. Además, fue una lucha desigual porque el 17 de setiembre nos invadieron los soviéticos.

– ¿De qué manera afectó la guerra a la idiosincrasia del pueblo polaco?

Lo hizo más valiente, más duro, más combativo.

– ¿Podríamos decir también que más desconfiado con Occidente o con aquellos que alguna vez les dieron la espalda?

No, no, no. El mismo hecho de que hoy estemos en la Unión Europea, sin fronteras, deja atrás

esa desconfianza en el pasado. Esa fue la gran lección que sacamos de la guerra.

– ¿Cómo manejan el tema de la reconciliación, por ejemplo, con Alemania dentro del contexto de la UE?

Es un caso muy interesante. Quizá el primer gesto de reconciliación fue en 1970 cuando el canciller de la República Federal Alemana de entonces Willy Brandt se arrodilló frente al monumento en el Gueto de Varsovia. Después tuvimos que esperar hasta 1989 cuando los jefes de gobierno polaco y alemán Tadeusz Mazowiecki y Helmut Kohl pudieron hacer esa reconciliación no solamente oficial sino que real.

El ex presidente de Polonia y líder del sindicato "Solidaridad" Lech Walesa siempre decía que si su abuelo viera que hoy no hay frontera polaco-alemana, que fue por mil años la fuente de conflictos militares, "se moriría otra vez". Esto era imposible hace 70 años.

Creemos que de cualquier situación siempre hay que sacar una lección y esta es la mejor lección que dejó la Segunda Guerra Mundial:





Que los países que antes eran enemigos, que se tenían tanto rencor, hoy están juntos, construyendo Europa.

– ¿Es necesario alcanzar estos niveles de barbarie para que por fin los pueblos se sienten a trabajar juntos?

No. La humanidad no tiene que llegar a los límites de la guerra para acercarse a los pueblos, no es el mejor método, pero lo importante es que se aprovechó la lección.

– ¿Cómo han enfrentado en los últimos años las autoridades polacas el resentimiento hacia los alemanes?

Se ha enfrentado de manera natural. Alemania fue el país que más nos apoyó para entrar a la UE. Además, en el bloque tenemos un sistema de integración tan amplio que hay un sentido de solidaridad para ayudar a las regiones menos desarrolladas. Creo que si fuera algo impuesto no tendríamos este tipo de resultados.

CUENTAS POR ACLARAR

– ¿Y el tema de la reconciliación con Rusia?

Es un poco más complicado. Hay algunas cartas de la historia que todavía no han sido aclaradas por Rusia como es la muerte trágica de 22 mil oficiales polacos en Katyn. Queremos algunos gestos de las autoridades rusas y hasta hoy hay un poco de ambigüedad en el tema.

– ¿No ha habido un reconocimiento oficial de Rusia por la masacre en Katyn?

No, y creo que para que haya una completa reconciliación polaco-rusa debería haber ese elemento importante.

– He leído que estos días ha habido una controversia porque se quiere hacer ver a los polacos como los responsables del estallido de la guerra.

Estamos en contra de esas voces que escuchamos estos días en Rusia, sobre que en Polonia no se inició la guerra o que, incluso, los polacos pactaron con Hitler.

– Hace poco la televisión rusa emitió un documental donde suavizan el pacto Ribbentrop-Molotov.

Es cierto, pero pensar que los polacos eran aliados de Hitler contra Ucrania Oriental para

ocupar esta parte de la Unión Soviética es maquiavélico, una locura. Para nosotros Hitler fue un monstruo, un demonio. Por eso celebramos las recientes declaraciones del primer ministro ruso, Vladimir Putin quien criticó el Pacto Ribbentrop-Molotov.

– ¿A qué atribuye este revisionismo o tergiversación de la historia por parte de algunos intelectuales rusos?

Yo no creo que sean solo los intelectuales. Mi opinión personal es que hay algo de provocación por parte de algún sector de la sociedad rusa. Nosotros no queremos entrar en una discusión suponiendo esto o lo otro. Tenemos nuestros argumentos históricos, pero si hay documentos que señalan que teníamos un pacto con Hitler, por favor, que los pongan en la mesa. Hasta ahora no ha parecido ninguno.

– ¿Cree que todavía persiste el pensamiento de la Guerra Fría en algunas autoridades rusas?

No sé, no es mi rol evaluar eso. Lo que sí sentimos es que hay señales que vienen de Rusia, de algunas personas que se han quedado atrapadas en el pasado, pensando, quién sabe, que todavía seguimos en el bloque socialista.

– Algo que fastidia mucho a Rusia es la instalación en Polonia del polémico escudo antimisiles estadounidense.

Sí, pero con la llegada al poder del presidente Barack Obama hay alternativas a este sistema.

– ¿No es una provocación para Rusia?

No se trata de que estos misiles estén orientados hacia Rusia porque no es así. Se trata de darles una mejor ubicación. Estados Unidos va a tomar la mejor decisión, puede ser Polonia y la República Checa u otros países.

– ¿Pero ofrecieron garantías de seguridad a los rusos?

Propusimos a las autoridades de la Federación Rusa que estas instalaciones puedan ser inspeccionadas permanentemente por rusos para que vean que no tenemos ningún secreto.

– ¿Estados Unidos es un factor de estabilidad en Europa del Este?

Sí. En realidad la presencia de Estados Unidos en Europa es una garantía para nuestro país.

RECORDANDO A SOLIDARIDAD

– Pocos saben que setiembre también es importante para Polonia porque fue en este mes que se creó el sindicato Solidaridad. ¿Cuán importante ha sido para la lucha por la democracia en Europa?

El mundo recuerda muy bien la caída del Muro de Berlín hace 20 años, pero hay que ver que



Lech Walesa saltó su propio muro en 1980 en los astilleros de Gdansk. Es más, cuando cayó el muro, Polonia tenía ya desde hacía tres meses un gobierno semi democrático. Yo diría que Polonia estuvo siempre un paso a la vanguardia.

- Pero también ayudó la aparición del que es considerado por muchos el polaco más importante de la historia: Juan Pablo II.

Así es. Por eso nosotros siempre hablamos de la década de Solidaridad desde 1979 cuando Juan Pablo II hizo su primera peregrinación a Polonia y dijo ante un millón de personas en la Plaza de la Victoria en Varsovia: "No teman". Esas dos palabras fueron suficientes para que los polacos dejemos de tener miedo a una potencia como la Unión Soviética.

- Sin embargo, ya habían otros precedentes, otras revoluciones en contra de la tiranía soviética.

Sí. Hubo otras revoluciones como la de

Hungría en 1956, o la de Checoslovaquia – la Primavera de Praga– en 1968, también varios levantamientos y protestas en Polonia como en 1958 en Poznan, en 1968 en Varsovia, en 1970 en Gdansk y en 1976 en Radom.

- ¿Esta revoluciones nutrieron al movimiento Solidaridad?

Sin duda alguna pero la revolución de Solidaridad fue la primera que terminó con éxito. Además, dio el ímpetu a otros movimientos por la democracia. Fue la señal de que el mundo se podía cambiar sin derramar sangre, con la fuerza de la conciencia.

- Usted hablaba de la frase de Juan Pablo II "no teman". ¿A qué temen hoy los polacos?

No creo que haya temores. En realidad, Polonia se desarrolla bastante bien y la crisis económica no afectó tanto como a otros países. Lo que sí podríamos hablar es de una preocupación global por el terrorismo en el mundo entero, pero es algo compartido por tantas otras naciones. ■



OTRO DATO

El Pacto Ribbentrop-Mólotov fue firmado entre la Alemania nazi y la Unión Soviética el 23 de agosto de 1939. El documento tenía cláusulas de no agresión mutuas y estipulaba el reparto de Polonia y zonas de influencia en Europa.



Fechas de la guerra

1939

1 de setiembre: Tropas alemanas invaden Polonia.

3 de setiembre: Francia y Gran Bretaña declaran la guerra a Alemania.

1940

9 de abril: Alemania invade el norte y el oeste de Europa, y ocupa Francia en un mes.

17 de junio: El mariscal Petain acepta el armisticio.

18 de junio: El general De Gaulle, desde Londres, llama a la resistencia, apoyado con reservas por el primer ministro británico Winston Churchill.

1941

22 de junio: Alemania invade Rusia en la operación "Barbaroja". Fuerte resistencia en Leningrado.

7 de diciembre: Ataque japonés a Pearl Harbor. Estados Unidos entra a la guerra.

1942

20 de enero: Conferencia de Wannsee, en Berlín, donde se decide la "solución final", el exterminio de los judíos.

1943

2 de febrero: Victoria soviética en Stalingrado. Más de 100,000 prisioneros alemanes.

1944

6 de junio: Desembarco aliado en Normandía, seguido de la batalla de Normandía.

25 de agosto: Liberación de París.

1945

28 de abril: Los resistentes ejecutan a Mussolini.

30 de abril: Se suicida Hitler.

8 de mayo: Alemania capitula tras la toma de Berlín.

6 y 9 de agosto: Bombardeo atómico de las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki, por orden del nuevo presidente estadounidense, Harry Truman.

2 de setiembre: Japón capitula.



Historia del buscador más importante

Google



Google es, sin dudarlo, el buscador de Internet más utilizado del mundo, que ofrece información de forma rápida y sencilla. Actualmente, Google responde a más de 200 millones de consultas diarias.


 A photograph of Sergey Brin, co-founder of Google, speaking at a conference. He is wearing a blue t-shirt with a colorful logo and gesturing with his right hand. Behind him is a large screen displaying the Google logo and the number '09'.

Nadie podrá negar que en el futuro será inconcebible que la humanidad haya podido afrontar la búsqueda de información sin Google. Generaciones venideras nos preguntarán ¿cómo hacíamos para resolver nuestras interrogantes cuando no existía el buscador más famoso de todos los tiempos? La réplica será instantánea: antes de Google, Internet no era tan interesante, vivíamos en el obscurantismo de la información.

En la actualidad Google lo tiene todo, contiene información que podemos recibir y enviar en nuestro correo Gmail, ver y compartir videos en Youtube, almacenar nuestras fotos en Picasa, ver nuestra casa desde el espacio con Google Earth, informarnos de las últimas noticias gracias a Google News, conseguir amigos y perderlos también a través de la red social Orkut o tener nuestro propio medio de comunicación gracias a Blogger. Estas son algunas de las herramientas que Google nos ofrece de manera totalmente gratis, para hacernos la vida más llevadera y por qué no, más divertida.

Podríamos decir que no hay persona sobre la Tierra que haya utilizado una computadora y no sepa que es Google. Enigmática palabra, tan ajena a la realidad y sin embargo tan presente en ella, la historia se inicia con un hecho fortuito.

HISTORIA DE UN BUSCADOR

Érase una vez, en 1995, dos jóvenes aspirantes a un doctorado en informática de la Universidad de Stanford. Sergey Brin de 23 años y Larry Page de 24, asistieron a una reunión que marcaría el inicio de lo que sería el final de las formas convencionales de acceder y buscar información por Internet.



Sergey y Larry descubrieron que compartían algo más que la misma universidad: su pasión por los ordenadores creó en ellos una afinidad instantánea. Brin y Page emprendieron el "Digital Library Project" de la Universidad de Stanford.

Larry Page, ingeniero eléctrico y con experiencia en diseño web y Sergey Brin, licenciado en informática y ciencias matemáticas, crean un algoritmo para la búsqueda de datos. Sería Page quien descubriría el algoritmo que se convertiría en el cerebro de Google, por esto nombró a esta tecnología "PageRank".

El PageRank es un conjunto de algoritmos utilizados para asignar de forma numérica la relevancia de los documentos o páginas web indexados por un motor de búsqueda, es decir prioriza y posiciona a las páginas web más importantes en Internet.

EL NACIMIENTO DE UN SUEÑO

En 1996 desarrollan un buscador llamado "BackRub", el año siguiente "BackRub" se transforma en "Google", peculiar nombre, que es una variante de la palabra "googol", que en inglés es el nombre que se da a la cifra resultante de 10 elevado a 100, un uno seguido de 100 ceros. En esta primera etapa, Google tiene indexadas 24 millones de páginas.

En los comienzos, Google utiliza el dominio de www.google.stanford.edu. Posteriormente, en 1997 Larry y Sergey registran el dominio www.google.com. Asimismo, buscan el patrocinio de diversas empresas que puedan estar interesadas en invertir en Google. Sin embargo, ninguna de las ofertas recibidas los convence.

Deciden ser ellos mismos quienes creen su propia empresa, convirtiendo el dormitorio de Larry en el centro de trabajo, donde estarían todos los equipos informáticos y la habitación de Sergey Brin, situada al lado de la de Larry, se convertiría en la oficina financiera.

Mientras tanto Google sigue indexando más páginas a una velocidad vertiginosa. Larry y Sergey necesitan mucha más capacidad en sus discos duros. Tocando puertas y ganando deudas consiguen 15 mil dólares y compran varios discos duros.

A pesar de los óptimos resultados que mostraba Google, Larry y Sergey no consiguen encontrar un inversor que los financie, pidiendo préstamos a familiares y amigos para solventar los gastos que se presentan para mantener la incipiente y atípica empresa.

No sería hasta 1998, cuando Sergey y Larry conocen a Andy Bechtolsheim, cofundador de

Sun Microsystems y vicepresidente de Cisco Systems. Conversan sobre Google y media hora después, Page y Brin tenían un cheque de 100 mil dólares firmado por Bechtolsheim, algunos días después les firmaría otro de igual cantidad, a nombre de "Google Inc."

"Los chicos necesitaban máquinas y servidores para probar su nuevo concepto, y para pagar a los abogados que les ayudasen en los temas legales, y yo quería asegurarme ser parte de la compañía", manifestó Bechtolsheim.

Sin embargo, "Google Inc." no existía, y para poder cobrar el cheque tuvieron que buscar un local y fundar legalmente Google Inc. De esta manera, nace el 7 de setiembre de 1998 Google, la que sería una de las empresas más importantes de todos los tiempos.

Google comenzaría a funcionar en el garaje que un amigo les alquila en Menlo Park, en California. Rápidamente, instalan varias líneas telefónicas, un cable modem, una línea DSL, contratan a su primer empleado, Craig Silverstein, actualmente, Director de Tecnología de Google.

Para entonces, 25 millones de páginas están indexadas, y Google recibe diez mil consultas por



día. Ese año, la revista "PC Magazine" lo incluye por primera vez dentro de su lista "Top 100 Web Sites" de 1998.

Para el año siguiente 1999, ya son ocho las personas que trabajan en Google y la compañía responde a 500 mil consultas diarias, se trasladan a una nueva oficina en Palo Alto, y firman su primer contrato comercial con RedHat.

Desde este momento no hubo quien interrumpiera el vertiginoso asenso de Google, muchos no podían creer que una empresa virtual pudiera ser tan rentable. En el 2009, los ingresos de la compañía superaron los 5,000 millones de dólares. Las ganancias fueron de mil 430 millones de dólares.

GOOGLE HOY EN DÍA

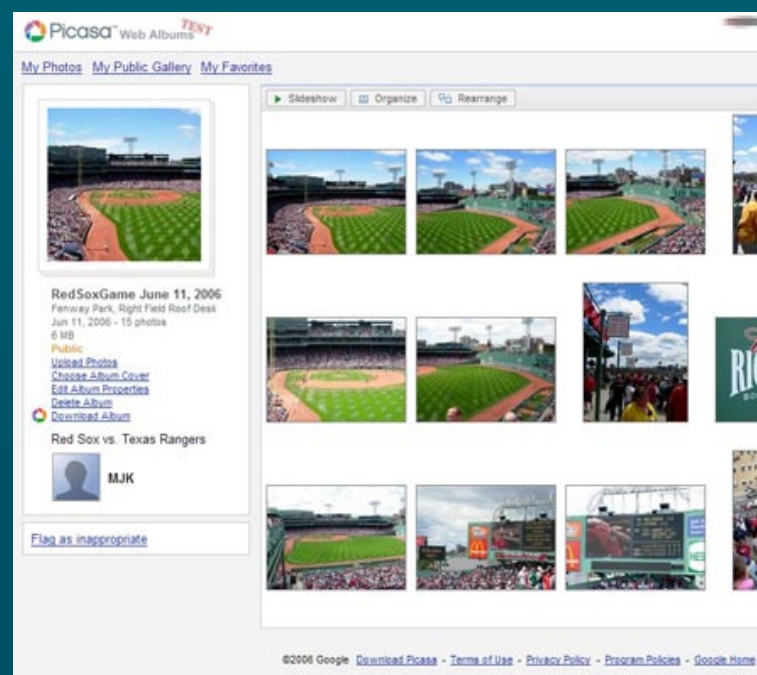
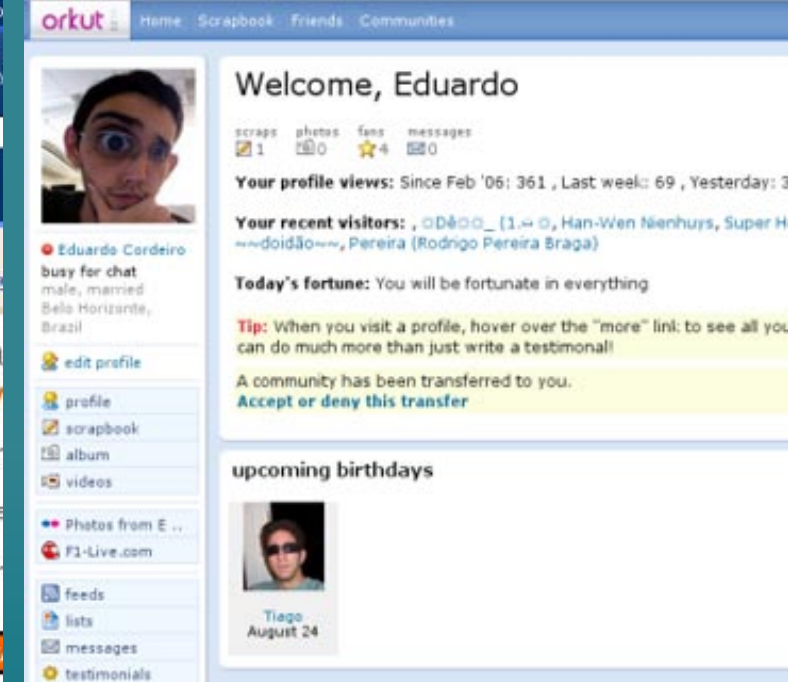
Actualmente, la fortuna de Larry Page y su socio Sergey Brin asciende a unos 18.5 billones de dólares cada uno y forman parte de la lista de americanos más ricos del mundo. Tienen cerca de 20 mil trabajadores en todo el mundo, demostrando que una gran idea, guiada de la convicción, puede ser un gran negocio.

Hoy en día, Google es, posiblemente, el motor de búsqueda en Internet más grande y más usado. Ofrece una forma rápida y sencilla de encontrar información en la web, con acceso a un índice de más de 8,000 millones de páginas web y mas de 200 millones de consulta diarias.

Sin embargo, no todo es maravilla para esta gran empresa. En el 2005, American Freedom Union la consideró "La Vergüenza Empresarial 2005", por haber iniciado una política de censura con la finalidad de poder expandirse en países totalitarios como China.

Las críticas vienen acompañadas de los elogios. De este modo, en el 2008, Google fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, siendo destacado por su "contribución decisiva al progreso de los pueblos, por encima de fronteras ideológicas, económicas, lingüísticas o raciales".

En la actualidad, Google está considerado el mejor buscador de la historia de Internet y permite a millones de usuarios de todo el mundo acceder a conocimientos e información de forma rápida y organizada. ■



Ciudad de Fuego **Rúpac**

Aire limpio y puro, incontrastables paisajes pintados de verde y miles de años de nuestra historia en cada una de las bien cimentadas edificaciones de piedra que componen la 'Ciudad de Fuego', o 'Machu Picchu limeño', es lo que le ofrece la sierra de Huaral, a escasas horas de nuestra capital.





Convertido en el lugar perfecto para disfrutar del sabor y cariño del norte chico, con unas jugosas naranjas y deliciosos tamalitos huaralinos, además del incomparable pato al ají como protagonistas, Huaral nos ofrece un sinnúmero de atractivos que nos permitirán relajarnos, respirar aire puro, realizar reconfortantes caminatas y disfrutar de una incomparable comida.

A menos de dos horas de nuestra capital, esta provincia limeña alberga un sinnúmero de pueblitos tranquilos conformado por casas señoriales con capillas e incontables rincones turísticos como antiguas haciendas, fincas, lomas, baños termales, museos y restos arqueológicos que le permitirán descansar y despertar con el cántico de bulliciosas aves.

Por ello, ni la altura haciendo mella en su estado físico, le impedirán disfrutar lo que esta parte de la sierra limeña nos ofrece. Así que después de haberse deleitado con los encantos de la ciudad huaralina, nada mejor que adentrarse hacia las alturas para descubrir miles de años de historia escritos por cada una de las piedras

que conforman uno de los restos arqueológicos más importantes que alberga nuestra capital: Rúpac.

Conocida desde siempre como la 'Ciudad de Fuego', sus similitudes con algunas de las construcciones que forman parte de la única nueva maravilla del mundo que se encuentra en nuestro país, le han valido para hacerse del apelativo de 'Machu Picchu limeño'.

LLEGADA DE ALTURA

Aun cuando llegar a Huaral no requiera de ningún esfuerzo sobrehumano, arribar a Rúpac continúa siendo una tarea digna para quienes además de ganas, gusten de largas caminatas.

Ubicado a cerca de 60 kilómetros de la cuna de la 'naranja huando', el pueblo de La Florida, a más de 3,000 metros de altura, se convierte en obligado punto de parada de todo visitante, quien puede llegar hasta ahí en cualquiera de las combis o taxis que salen a ciertas horas hacia este pueblito.



El río Chancay es fiel testigo de nuestro recorrido y vamos dejando atrás numerosos manzanos y naranjos que se confunden con el verdor de los parajes que deleitan nuestros ojos, que por un momento nos hacen olvidar el vértigo que nos produce el zigzagueante camino.

Después de surcar piedras de diferentes tamaños por el camino sinuoso de cerca de 10 kilómetros que nos conduce a nuestra siguiente parada, pero sin perder de vista la magnífica campiña que se divisa a lo largo de todo el camino, una inmensa y vieja reja nos da la bienvenida a un pueblo que desde la primera impresión calza a la perfección con su bien ganado sobrenombre de 'pueblo fantasma'.

PUEBLO FANTASMA 'ACOGEDOR'

Enclavado en el cerro Mango, el Apu tutelar de los Atavillos, en San Salvador de Pampas le resultará imposible toparse con alguien. Es que a pesar de lo bien constituida de sus edificaciones, sus tradicionales casas de adobe con techos a dos aguas para resistir la inclemencia de las lluvias, lucen totalmente deshabitadas.

Pero, de todas esas edificaciones, la primera en llamar nuestra atención es su Iglesia. Pintada de un impecable blanco que la distingue de las demás construcciones de barro, todo parece indicar que este recinto religioso se levantó en pleno siglo XIX. Y así parece demostrarlo su centenaria campana, desde cuya ubicación se

logra divisar el pueblo en su total magnitud.

Ya en Pampas, la escuela comunal de dos pisos se convierte en el lugar propicio para proteger a los visitantes del inclemente frío que en pleno invierno y, sobre todo, en las madrugadas se apodera de cada uno de los rincones de nuestros cuerpos.

Con las energías repuestas tras una reparadora noche de descanso, los primeros rayos solares son la señal esperada por quienes, como nosotros, emprenderán caminata rumbo a la Ciudad de Fuego.

ENCANTOS DE LOS ATAVILLOS

Parajes pintados exclusivamente de verde, con algunas flores preparadas para crecer a cerca de 3,500 metros de altura, además de una que otra vaca que en el transcurso de la caminata va dejando huellas de su paso como señal del camino que los visitantes han de seguir, se vuelven una constante en las más de cuatro horas que nos tomará para llegar a Rúpac.

Como por capricho de la naturaleza, un par de caídas de agua le imprimen un cariz distinto al estrecho sendero que todo visitante debe recorrer, el mismo que nos conduce hacia una de las pruebas vivientes de los orígenes del reino de los Atavillos que, según cuenta la historia, fue una expansión del imperio Huari – Tiahuanaco.



Luchando para que el cansancio no se apodere de nuestro cuerpo, la imponente imagen de Marka Kullpi salta nuestros ojos y desde la primera impresión sabemos que se trata de una monumental fortaleza, la que lejos de estar enclavada al borde de un cerro, encierra miles de años de historia de nuestro país.

Varios minutos cuesta arriba y después de divisar un pequeño cartel que nos da la bienvenida al 'Machu Picchu limeño', numerosas edificaciones de piedra no tardan en llamar nuestra atención.

Se trata de edificaciones o 'kullpis' de varios niveles, con entradas muy pequeñas y sistemas de ventilación, sus techos contruidos de lajas de piedra se hicieron con tal precisión que no permiten el ingreso de la luz del sol ni de agua de las lluvias, técnica que ha sido vital para su conservación.

Algunas de las 'kullpis' llegan a medir 10 metros de altura y tienen una especie de horno o chimeneas. Pero lo que llama la atención son sus paredes interiores, que fueron edificadas con piedras sobresalientes, a manera de colgadores, y mantienen un color rojizo.

Un color que alguna vez, a decir de los historiadores, caracterizó a todo Rúpac, motivo por el que en las tardes con la puesta del sol, este se resplandecía como una llamarada. De ahí que su nombre, Rúpac, encuentre razón en la palabra aimara 'Lúpac', que significa 'llamarada roja' y que tras varios procesos llegó a nosotros como Rúpac.

Aunque se dice que esta fortaleza se usó con fines militares y religiosos, en tiempos posteriores llegó a convertirse en una especie de cementerio para la población indígena, que después de la llegada de los españoles se vieron obligados a enterrar a sus muertos a la usanza cristiana. Pero también existieron tambos, cuarteles, viviendas y templos.

Reconfortados por la caminata y por las edificaciones de piedra que aun lejos de la Ciudad de Fuego permanecen en nuestra memoria, emprendimos el camino de regreso a Huaral, pero con la consigna de regresar en una nueva oportunidad. Y es que solo estando en el lugar, se puede decir que una sola vez no basta para tratar de entender el magnetismo que se siente al apreciar cada una de las 'kullpis' que forman parte de Rúpac. ■



¿Qué llevar?

Es recomendable llevar mucha agua para la caminata, ropa fresca para las mañanas y ropa bastante abrigadora para las noches y madrugadas, cuando la temperatura tiende a bajar. Además de casacas impermeables y zapatillas especiales para trekking.



¿Cómo llegar?

Para llegar a Rúpac el primer punto de obligada parada es la ciudad norteña de Huaral. Desde aquí se parte hacia el pueblo de La Florida y de ahí al pueblito de Pampas, desde donde se emprende la caminata hacia la Ciudad de Fuego.



DE	HACIA	TRANSPORTE	TIEMPO
Lima	Huaral	Bus	1 y h.
Huaral	La Florida	Combis o Taxis	2 horas
La Florida	Pampas	Caminando – Taxi	1 y h.
Pampas	Rúpac	Caminando	3 – 4 horas

A woman wearing a dark hat and a striped shirt is seen from the side, looking at a display of numerous small portraits. The portraits are arranged on a red and white striped fabric backdrop. The setting appears to be an exhibition space with other people and displays visible in the background.

El Museo Itinerante ARTE POR LA MEMORIA en Huancavelica **Por la Verdad y la Belleza**

El segundo día de la exposición, una señora que ya nos había visitado la jornada anterior, se aparece con la foto carnet de su hijo, uno de los 69,280 afectados por el conflicto armado, para que la exhibamos dentro del museo. “No espero encontrarlo, ni reparación pero al menos aquí podrán velarlo”, algo más o menos así de contundente nos dijo.





Homenaje a las mujeres - Mauricio delgado

Ahora, a casi 20 años de que se lo llevaran de casa, una apresurada ampliación fotostática de su rostro forma parte de “Kimono para no olvidar”, obra de Jorge Miyagui y pieza del Museo Itinerante Arte por la Memoria.

El primer día no fue menos intenso, tras un viaje por la curvilínea carretera central, con escala en Huancayo y un segundo tramo en combi por la aún más curvilínea carretera Huancayo - Huancavelica, llegamos al destino.

Miembros viajeros del museo muertos de frío: Karen Bernedo, Jorge Miyagui, Catehrine Meza, Orestes Bermudes, Melissa Lagos, Susana Irizarbe y yo, Esta vez acompañados por cuatro demusinas (léase miembros de la ONG Demus, promotora de este evento).

Del bus al trabajo, a dejar las obras en un lugar seguro, una pasadita rápida por el hotel y de frente a conocer, aproximadamente, veinte metros de pared para “muralizar” con las madres del programa de lideresas a cargo de Demus. Aclaro, con las madres, con látex, con esponjas y con soroche. Verdad y justicia se lee en alguna parte del mural. Antes decía “abajo el paro chaista” (sic.). Verdad.

En menos de cuatro horas el mural está listo, todos contentos, la foto de rigor y luego, por fin, a comer. ¡Verdad y justicia! ...me gusta. En Huancavelica se come bien y barato, en cantidades ingentes y con yapa. ¿En el departamento más pobre del Perú se come bien y barato? Nosotros podemos comer bien y barato, pienso.

Tras un comienzo lento, por el frío quizás, y mucho trabajo terminamos el montaje de obras alrededor de la una y media de la madrugada. Casi todo esta listo, casi, como siempre. Al día siguiente vendrá lo bueno.

Diez y treinta, se inaugura el museo y sin darnos cuenta nos vemos invadidos por un mar, no exagero, un mar de gente apretujada. Una galería improvisada de treinta metros de largo por tres de ancho, en los arcos de la municipalidad, nos da cabida. Las fotos de Nelly Plaza sobre el pueblo arrasado de Santa Bárbara, a veinte minutos de la ciudad, generan un lógico interés. Al día siguiente conoceremos Santa Bárbara, igual que desde hace veinte años: Callada, sola y dinamitada.

Convencidos de la no diferenciación entre arte académico y el arte popular, el Museo Itinerante cuenta en esta oportunidad con siete arpilleras



Dos días de arte y memoria en huancavelica.

de Mama Quilla. La arpillera es una manta bordada de acabado precioso y meticuloso, de trabajo colectivo y colorido. Mama Quilla es una asociación de desplazados que huyó, sin saberlo, de la violencia de Ayacucho a la violencia de Huayacán. Estas arpilleras narran esa historia.

¡Son los desaparecidos! una niña de nueve años le dice a otra. Sí, asiente con la cabeza la segunda. Que niña tan enterada, pienso. Durante el día escucharé más veces lo mismo, de protagonistas semejantes.

Y aunque la “colección”, llamémosle así por convención, del museo itinerante está partida entre Ayacucho y Huancavelica en muestras simultáneas, esta vez contamos con las siempre presentes banderolas de Herbert Rodríguez, documentos históricos del arte libertario. Una serie de impresiones del genial “Carlín”, muy concurrido en presentaciones previas. Además, la selección de documentales y video arte peruano, recopilado por Karen Bernedo, es una de las piezas más curioseadas.

POR MIEDO NUNCA DENUNCIÉ

Huancavelica es el departamento que, después de Ayacucho, registra más afectados por la violencia política. Las estadísticas... ¿Cómo puedo hacer para denunciar mi caso? mi hijo fue desaparecido, por miedo no he denunciado, me dicen de improviso. Jorge Miyagui me contó segundos atrás que había recibido una consulta parecida, y ahora me tocaba a mí escuchar el primero de los tres casos que oír el resto del



Los portales de la municipalidad sirvieron de galería callejera.



Relojes del colectivo ambre y kimono de Jorgue Miyagui en Huancavelica



Gran concurrencia de escolares



Banderola antidictadura - Herbert Rodríguez

día. Y no fui el único... hay hermanos mucho que hacer. "Por miedo nunca denuncié", escucho otra vez, "¿ya qué se va encontrar... huesitos no joven?... ". Cuántos más todavía tendrán miedo.

Una serie de relojes intervenidos por el Colectivo AMBRE, la colección de dibujo y pintura campesina Yuyarisum, un lujo, y un par de obras de mi autoría completan la exposición.

Consumir arte en Huanacvelica es un hecho extraordinario, y aunque tienen una pequeña galería en el local de Instituto Nacional de Cultura, con óleos de Tilsa Tsushida, Szyszlo, Jesús Ruiz Durán y Shinki, entre otros, está tan descuidada que no es muy exhibida y si lo es, nadie se entera.

Adiferencia, el espacio público, la calle, nos permite darnos ese mal entendido lujo de democratizar el arte, de llegar a tres mil personas en dos días o de recibir a una profesora entusiasta con su salón de clases enterito para una sorpresiva visita guiada.

En espacios como este pretendemos, desde la cultura, dar la batalla por recuperar la memoria. Ante el sabotaje y la desidia del Estado hacia



Población recordó a sus seres perdidos

la Comisión de la Verdad y Reconciliación y sus recomendaciones, los actores de la sociedad civil somos quienes con acciones como esta, trabajamos por el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de verdad, la lucha contra la impunidad y a la vez, exigimos justicia. Ni olvido ni perdón ¡Justicia!

Entonces, ante esta premisa, los trabajadores del arte y la cultura, a mi entender, tenemos "la" herramienta, aquella que va más allá de la estadística, el libro o el discurso. La creación simbólica que no es otra cosa que la posibilidad de revolucionar sentidos comunes. Y qué mejor herramienta que el arte y su posibilidad inalienable de hablarle al corazón para abordar temas como este, para propiciar el diálogo y la belleza.

Más convencidos que nunca, luego de Huancavelica, este museo que recién empieza tiene para rato.

Próxima parada, San Juan de Lurigancho, bastión fujimorista en Lima. ¡Se pudren las naranjas, renacen las cantutas! ■

La belleza y el terror en las arpilleras de Mama Quilla.



Selección de video por Karen Bernedo.



El publico se identifico con las fotos de Nelly Plaza y el horror que ellas narran

EL MUSEO ITINERANTE

“Arte por la Memoria” promueve, desde diversos productos culturales (arte académico, arte popular, contracultura urbana, diseños), la mirada crítica sobre la sociedad, el respeto a los derechos humanos y la lucha contra la impunidad.

Intenta un trabajo articulado entre artistas, colectivos, ongs, individuos y organizaciones sociales que trabajen el tema, así como constituir un mecanismo eficaz para consolidar un nuevo espacio en donde la producción, distribución y consumo de las obras de arte no estén dadas bajo la lógica hegemónica sino que busque llegar a sectores más amplios de la población

El colectivo esta formado por: Orestes Bermudes (artista visual), Karen Bernedo (videoartista), Mauricio Delgado (artista visual), Daniel Espinoza (artista visual), Susana Irizarbe (socióloga), Melissa Lagos (socióloga), Catherine Meza (socióloga), Jorge Miyagui (artista visual), Guillermo Quiroz (artista visual), César Ramos (antropólogo y curador de arte) y Valeska Ruiz (abogada).



Coleccion de pintura campesina Yuyarisum

(*) Artista visual, ha realizado exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del Perú. Docente, miembro del colectivo Arte por la Memoria y el Colectivo Brigada Muralista.



Mural por la verdad y la belleza



Obra de Jorge Miyagui.

DATO

El Museo Itinerante se presentó en el Parque de La Muralla el 5 de abril de este año, en CC. de la Universidad de Huamanga en Ayacucho, del 17 al 29 de agosto. Después de Huncavelica visitará San Juan de Lurigancho y Villa el Salvador.



Banderola - Herbert Rodríguez

Por Luis Lagos



Los últimos terroristas en el VRAE

Vigencia de Sendero

El Valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE) es el refugio de la última evidencia de Sendero Luminoso en el Perú. De vez en cuando escuchamos sobre alguna emboscada que los sediciosos perpetran a las fuerzas policiales o al Ejército, pero más allá de estos sucesos, la presencia de Sendero en la actualidad no tiene ninguna proyección política; más bien, su despliegue se ha convertido en un apéndice del narcotráfico en su intento por manejar la zona del VRAE.

Sendero está muy distante del movimiento que se gestó a principios de los años ochenta, pues no tiene una ideología definida, ni mucho menos un líder que pueda reemplazar a Abimael Guzmán, ni tampoco la organización política de antaño con bases militares en todo el país.

En este sentido, ¿qué papel juega la actividad de este grupo en el tablero político del país? ¿Es un partido, un movimiento o un simple grupo de asesinos de policías y soldados?

Sin duda, esta pequeña organización está muy lejos de ser un partido político debido a que carece de una estructura que los agrupe en torno a un liderazgo. Tampoco se convierte en un movimiento pues no tiene ninguna plataforma de lucha, ni programa, y no se pronuncian sobre hechos coyunturales; además, su página web está desactualizada y solo tiene notas de carácter internacional y arengas trasnochadas.

Su lenguaje panfletario sigue siendo el mismo. No se conoce por qué pelean ni cuál es su posición frente a lo que sucede en el país. De

la misma forma, no se han pronunciado en relación a la situación de su líder encarcelado. Lo último que se recuerda viene desde el 2004 cuando el camarada "Artemio" pidió amnistía para los principales líderes de Sendero. En estas condiciones, su presencia no significa una real amenaza para la estabilidad política del país ni mucho menos para la democracia.

Bajo este contexto, su presencia solo sirve para restarle créditos al oficialismo pues cada vez que las noticias nos informan sobre una emboscada terrorista en el VRAE, los principales partidos de oposición aprovechan la tribuna para enrostrarle al gobierno su aparente incapacidad para manejar el tema del terrorismo. Y es que resulta

complicado luchar con un enemigo que se agrupa solo para sorprender y que se cobija en las cuevas del narcotráfico.

En este contexto, Sendero Luminoso ha pasado de ser una sólida organización -alguna vez alabada por el presidente Alan García- a un grupo de asesinos escondidos en la inmensa estepa verde. Con seguridad, un trabajo minucioso de inteligencia pueda lograr la captura de los principales líderes de este pequeño grupo terrorista y así desmoronar su incipiente aparato organizativo. Para esto hace falta incrementar el presupuesto militar y activar nuevas bases antisubversivas en las zonas del conflicto. ■

A resolver en el Perú

Problemas medioambientales urgentes



El cambio climático es una preocupación no solo para las autoridades sino también para las personas de a pie. Generación conversó con el reconocido ambientalista Iván Lanegra, Defensor Adjunto del Medio Ambiente, Servicios Públicos y Pueblos Indígenas de la Defensoría del Pueblo.



-¿Va a haber realmente en algún momento una falta de agua en las ciudades?

El Perú está situado geográficamente en una zona con bajas posibilidades de acceder al recurso hídrico, que no es lo mismo que no tener agua. Actualmente existen proyectos para atenuar este impacto, como desalinizar el agua de mar, la reutilización de las aguas servidas como agua potable y el traslado de grandes masas de agua de un lugar a otro. A la Defensoría del Pueblo le preocupa los efectos del cambio climático sobre los más vulnerables, que es la gente que cuenta con menos recursos, porque ellos tienen menos herramientas en todo sentido para enfrentar los efectos del cambio climático, por ejemplo el problema de la falta de agua en algún momento.

-¿Qué medidas debe tomar el gobierno para atenuar las consecuencias del problema de la falta de agua?

Asegurar el manejo eficiente de las cuencas. Asegurar por ejemplo que las partes altas de las cuencas, donde el agua se genera, sean debidamente protegidas mediante políticas de aseguramiento del recurso hídrico. Proteger

nuestros lagos y lagunas. Llevar a cabo una forestación adecuada. Además tenemos que aprender a utilizar las aguas correctamente, con responsabilidad, para que no haya desperdicio. Las personas que usamos el agua también debemos ser conscientes de que tenemos que adoptar un manejo responsable del recurso hídrico.

-¿Cómo vio la Defensoría el problema de Bagua?

La Defensoría tiene un programa muy antiguo que tiene que ver con los pueblos indígenas. Para nosotros es crucial trabajar a favor de los derechos de los pueblos indígenas. Existen temas concretos como la atención de salud, educación, servicios básicos y derechos a la consulta que son fundamentales. Es una obligación del Estado atender a esta gente. Nosotros continuamente hacemos invocaciones a autoridades de las diversas instituciones estatales a escuchar los reclamos de estos pueblos.

Antes de la crisis de Bagua, nosotros hicimos esfuerzos enormes para que las cosas no

¿Qué problemas medioambientales son los más urgentes de resolver en el país?

A pesar de que el gobierno ha creado instituciones y promulgado leyes relacionadas con el tema medioambiental, todavía no se ha producido un cambio significativo en la agenda ni se ha dado solución a ciertos casos concretos que podrían calificarse de urgentes. Entre estos casos urgentes podemos mencionar la contaminación que ocasiona el parque automotor, que es un problema grave para las ciudades; la deforestación de la selva; la minería informal; la pérdida de glaciares. Esos son algunos de los temas que deberían estar en primera línea en la agenda ambiental del país.

Quizás algunos ya se encuentran ahí, pero no se han tomado hasta el momento medidas concretas para resolverlos. Por otro lado, a la par de los países no industrializados, el Perú debería continuar presentando quejas y solicitudes a los países industrializados para que de alguna manera amortigüen las consecuencias que ocasionan sus fábricas e industrias.

-¿Cuáles son las consecuencias más graves del cambio climático en el Perú?

Uno de los efectos que se notan con mayor facilidad es el aumento de la temperatura ambiental. Ciertas zonas se vuelven más calientes, existe una sensación más elevada de calor. Eso se notará en la costa con la llegada del verano.

Otra pérdida visible para el Perú es la pérdida de la superficie de los glaciares, que son las montañas tropicales más importantes del mundo. El Perú ha perdido más del 22% de la superficie de sus glaciares. No olvidemos que los glaciares actúan como depósitos de agua en épocas de lluvia y como fuentes de agua en épocas de sequía. La falta de los glaciares va a obligar a las autoridades a tener que llevar a cabo acciones de adaptación que permitan almacenar agua en las épocas de lluvias. Eso implica obras importantes que a su vez significan costos elevados. Sin duda, en general el tema del agua es uno de los principales a discutir en la actualidad.





terminaran de la manera lamentable en que terminaron. Quince meses antes de que se produjeran los hechos hicimos un llamado de atención a través de los reportes mensuales que publicamos de los principales conflictos sociales que se vienen gestando y sucediendo en el territorio peruano. En el 2008 presentamos una demanda de inconstitucionalidad contra una de las leyes que fueron origen de las protestas. Poco antes de los sucesos volvimos a presentar otra. Presentamos al Congreso un informe sobre el derecho a la consulta de los pueblos indígenas. Promovimos una mesa de diálogo entre las autoridades nacionales y representantes de estos pueblos.

-¿Y su accionar durante la crisis?

Durante la crisis de Bagua tuvimos una presencia orientada especialmente a salvaguardar la vida de los nativos y de los policías que se encontraban en la zona. Luego de que se suscitó la desgracia, los deudos y los heridos fueron nuestra prioridad. En la Defensoría creemos que el diálogo, la búsqueda de la paz y trabajar con los pueblos indígenas deberían ser los principales objetivos de este gobierno

para evitar que sucedan conflictos terribles como el de Bagua.

-¿La Defensoría halló evidencias de que los policías hubieran asesinado a nativos, como se dijo?

La Defensoría emitió un informe que daba cuenta de la cantidad de heridos, muertos (23 policías y 10 civiles, entre ellos 5 nativos) y de un desaparecido, el mayor Bazán. Allí también consignaba que una cantidad regular de pobladores que se creía que estaban muertos había retornado a sus lugares de origen tras los hechos. Este informe revela la situación real que se dio en Bagua.

-¿Cómo ve la Defensoría la gestión del ministro del Ambiente, Antonio Brack?

El Ministerio del Ambiente es una institución nueva que se ha creado con el objetivo de atender un tema importante para el país: el tema ambiental. Nosotros recientemente hemos firmado un convenio con el Ministerio del Ambiente para atender uno de los puntos más importantes de su agenda: los conflictos sociales, de los cuales casi la mitad están

relacionados con problemas ambientales. Eso es sumamente importante. Prevenir los conflictos sociales. Sin embargo, pese a todos estos esfuerzos, hay que seguir trabajando para fortalecer esa institución.

El Ministerio del Ambiente es un primer esfuerzo, pero se requiere todavía hacer más. Por ejemplo, tenemos que solucionar los grandes asuntos nacionales pero también los problemas locales y regionales. Muchas veces los conflictos explotan porque las poblaciones sienten que no son escuchadas por el gobierno central. En este sentido, la Defensoría ha emitido un informe acerca del proceso de descentralización en el que ha encontrado debilidades en este punto. Es decir, hay mucho por hacer ahí todavía. También se debe hacer un esfuerzo para que se aplique la política nacional de medio ambiente que recientemente se ha aprobado. Es importante que se establezcan indicadores claros de avance para saber hacia dónde vamos y cuáles son las metas que se ha trazado el gobierno en este tema.

-¿Qué cantidad de conflictos sociales existen en el país y qué porcentaje está relacionado con asuntos de medio ambiente?

En el último reporte de la Defensoría se subraya que existen 272 conflictos sociales en el país, de los cuales el 46% son de carácter socio ambiental. ■



Leer y escribir en el Perú

Día Internacional de la Alfabetización



Mi querida “mama” fue mi primer contacto con el analfabetismo. Recuerdo haberle pedido de pequeña leerme una historieta, y recuerdo también su silencio. Su evasiva y sus palabras de tristeza al no poder hacerlo. Dos millones 500 mil peruanos son analfabetos. En el Día Internacional de la Alfabetización, esta es una cifra que revela cuán profunda es la inequidad en nuestro país.



PANORAMA GLOBAL

El 8 de septiembre es el Día Internacional de la Alfabetización, la ONU y la Unesco lo declararon con el objetivo de sensibilizar a la población mundial sobre este alarmante tema.

No saber leer y escribir implica factores muy complejos y profundos. La exclusión social se ve reflejada en los grupos que presentan las tasas más altas de analfabetismo en el mundo. En nuestro país, las zonas alto andinas son las más perjudicadas, comunidades que arrastran una herencia de abandono y marginalidad.

Sin posibilidad de acceder a una educación básica que les garantice el aprendizaje en lecto-escritura, sobreviven sin el apoyo de una sociedad indiferente. Pero ¿qué te permite leer y escribir? ¿qué habilidades mentales y sociales se pierden al no hacerlo?

No ser parte de una sociedad comunicada es quizá el lastre más pesado por cargar. El

aislamiento es una especie de esclavitud, no pertenecer al grupo emergente, a los privilegiados que tienen a su mano la educación. Y sobretodo la autoestima que viene implícita en el proceso educativo. Las capacidades que se activan con el conocimiento y las herramientas comunicativas.

Integrarse es el objetivo de esta era, la interconexión virtual gracias al Internet y las economías enlazadas por tratados internacionales, son solo el tibio reflejo de lo que se viene. Un mundo en el que hablar más de un idioma no será suficiente, una exigencia académica cada vez más competitiva, más arrolladora.

En este escenario es inaudito aceptar que a nivel mundial, según la Unesco, existen 776 millones de adultos que carecen de las suficientes habilidades en lectura y escritura. Y de ese contingente humano 2 millones 500 mil son peruanos. Resulta difícil asimilar que aún exista una brecha tan marcada entre unos y otros.

PRONAMA

Una iniciativa positiva del actual gobierno fue crear en el 2006, el Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización, Pronama, con el fin de reducir del 11% al 4% la tasa de analfabetismo en el país. Una ambiciosa propuesta que esperan ver realizada para el 2011.

Alfabetizar implica un proceso gradual que permita después sostener una educación básica, productiva y útil socialmente. Una persona analfabeta limita su desarrollo humano y cultural, frena sus posibilidades personales.

El Pronama trabaja mediante “círculos de alfabetización”, es allí donde el aprendizaje comienza. Las clases tienen un tiempo de cuatro meses. Es aquí cuando surge el desafío más importante y necesario: La continuidad. En la medida que los participantes encuentren una motivación real para continuar su educación habrá valido la pena el esfuerzo.

El Ministerio de Educación propone un Programa Intensivo de Educación Primaria y Secundaria para lograrlo, la voluntad individual del estudiante adulto debe hacer el trabajo.

¿Pero qué probabilidades existen de que esto suceda?

Madelaine Zuñiga, especialista del Foro Educativo, opina “...lo más importante es incidir en qué significa ser alfabetizado, y eso es mucho más que conocer el alfabeto. Eso significa que la persona utiliza la lengua escrita en su cotidianeidad para cumplir diferentes funciones. Implica que sus actividades diarias requieren el uso de la lengua escrita... El analfabetismo tiene profundas raíces socio-económicas... para decir que somos un país altamente alfabetizado, tendremos que probar que somos un país con un alto desarrollo socio económico”.

ANALFABETISMO FEMENINO

El día que mi “mama”, la señora que trabajaba en casa, no pudo leerme la historieta descubrí que el universo se dividía de manera diferente. En justo e injusto muchas veces. Descubrir, siendo niña, que una mujer adulta no sabía leer fue impactante y revelador. Los porcentajes más elevados de analfabetismo en el mundo siempre son femeninos.

Las mujeres ancestralmente han llevado la peor parte en la historia de la educación. Un último alcance del Instituto de Investigaciones





Educativas del Convenio Andrés Bello, señala que gracias a la lecto-escritura y su inserción en el Pronama, la mayoría de mujeres participantes conocieron sus derechos. Un acercamiento elemental a su esencia como ciudadanas.

Legitimizar la equidad de género dentro de sus propias estructuras es el siguiente paso, que comprendan sus familias que ellas son importantes y no deben ser violentadas o maltratadas es el mensaje más práctico de su aprendizaje. El informe concluye "Posibilitó que las mujeres realicen actividades a las que habían sido relegadas antes de aprender a leer y escribir".

Esto producirá en un futuro cercano, que las madres reconozcan la necesidad de que sus hijas reciban la mejor educación posible, que como mujeres deben estar preparadas para enfrentar el machismo aún existente en nuestras sociedades, en especial en las zonas alto andinas y marginales.

Estamos en el Decenio de las Naciones Unidas por la Alfabetización (2003 – 2012), plazo que se pactó para movilizar un compromiso más enérgico con este problema. Fortaleciendo

la ejecución de los programas existentes y motivando la destinación de más recursos para solucionarlo definitivamente.

La participación activa de gobierno y sociedad civil podrían producir el gran cambio, según la UNESCO, son 75 millones de niños en el mundo los que no van a la escuela, ni reciben educación formal. Generaciones perdidas en la ignorancia y desigualdad de oportunidades. Una generación presa de frustración que, de no hacer nada, canalizará esa frustración mediante la violencia.

LEER ES COMPRENDER

Me pregunto a esta altura de la reflexión ¿cómo estamos por casa? ¿cuánto incentivamos la lectura? ¿cuánto leemos? Siempre escuché decir que los libros eran la entrada a otros mundos, al terreno infinito de la imaginación y el conocimiento. La verdad es que la lectura me hizo crecer, entender y conocer más mi propio mundo.

Y experimentar ese trance es lo que la lectura produce maravillosamente. Que un niño disfrute de un libro significa tanto para él como individuo y para la sociedad. En ese íntimo acto

de comprensión y asimilación de información se está produciendo un cambio. Una positiva fórmula de éxito.

La curiosidad que la lectura despierta es la ruta de la educación. Una educación que surge de la curiosidad por conocer aquello que te interesa y emociona. El divorcio con la lectura es, generalmente, producto de la apatía con la que se estimula. Sin entusiasmo nunca lograremos niños lectores. Sin el ejemplo de padres consumiendo masivamente libros.

Comprándolos, teniéndolos como elemento natural de la casa el niño creerá que en ellos hay algo bueno. Analizando las historias juntos, de tal manera que la lectura no quede en la superficie, sino que ayude a desarrollar sus capacidades. No se trata de reconocer mecánicamente las letras como signos desarticulados de un mensaje.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI) el analfabetismo ha disminuido en un 5.7% en los últimos 16 años, sin embargo, no ha mejorado a la misma velocidad la comprensión lectora en la educación primaria y secundaria. No se trata de avanzar para después detenerse.

Incluir en el proceso una mirada lúdica ayudará a que la lectura fluya sin trabas, un niño leyendo es un adulto leyendo y enseñando a leer, a amar la lectura. Porque no solo alfabetizando se trabaja por la educación, no solo la escuela es la responsable, es una cuestión comunitaria y colectiva. ■



Por Dra. María del Pilar Tello
Desde China



El mundo en otra dimensión

China vence la crisis

En la inmensa y modernísima Beijing los chinos se preparan para celebrar en grande este próximo primero de octubre, el 60º aniversario de la fundación de la República Popular.

La plaza de Tiananmen reúne a cientos de ciudadanos que construyen andamios e infraestructura para el gran desfile militar, seguido de imponentes fuegos artificiales y de ambiciosas exposiciones que presentarán al mundo los grandes logros económicos, la disciplina, el orden y la tranquilidad internas alcanzados por el gran dragón asiático, único país en el mundo bajo el mando único del Partido Comunista.

El gigante asiático que todo el mundo ve como competitivo con la potencia mundial no se ve a sí mismo o no quiere presentarse con afanes hegemónicos, por el contrario los funcionarios chinos que dialogan con los periodistas latinoamericanos que asistimos a la Cuarta Reunión de Alto Nivel de Periodistas de la región hemos escuchado reiteradamente que China es un país en vías de desarrollo aunque aceptan que tiene un avance calificado con los números 1, 2 y 3. Primero en crecimiento económico en el mundo, segundo en reservas de capital, tercero en exportaciones. Casi nada.

Oficialmente su población está en 1,330,044,544 según las estadísticas del 2008, y sigue siendo

la mayor del mundo, con gran predominio de jóvenes que llenan las calles y las empresas prestando servicios con gran amabilidad. Parecen no temerle a la crisis pero de hecho esta los ha golpeado, miles de empresas afectadas cerraron por la caída de las exportaciones debido a la menor demanda extranjera.

China se recupera por el fuerte intervencionismo del Estado que viene planificando la resistencia al punto que prevé crecer un 8% este año aunque el sector privado todavía está debilitado. No es el único país asiático que está mejorando, las economías vecinas dan síntomas de mejoría. Hong Kong creció en 3,3% al igual que India, Corea del Sur, Taiwan, Indonesia, Singapur.

China tuvo en los recientes años, hasta el 2008, un crecimiento anual de dos dígitos claramente reflejado en la construcción. Nuestro guía, un joven de 20 años, nos decía que la modernísima Beijing tiene aproximadamente su misma edad. En la última década surgieron como hongos multitud de edificios que flanquean anchísimas avenidas que dan a la capital china una imagen totalmente diferenciada de las grandes ciudades occidentales.

Sin embargo, la crisis puso el producto interior bruto en las cifras más bajas en los últimos 10 años aunque siguen siendo crecimientos superiores a los que ostentan los países desarrollados. Pero en este inmenso país necesitan un mínimo del 7% u 8% al año para garantizar suficientes puestos de trabajo a sus millones de ciudadanos y así mantener la estabilidad social últimamente algo alterada.

Hu Jintao aprobó en noviembre pasado un plan de estímulo por cuatro billones de yuanes, 410.000 millones de euros, que está dando resultados. Las ventas minoristas -principal indicador del consumo- ascendieron un 15,2% en julio, y las ventas de vehículos subieron un 64%, impulsadas por las rebajas de impuestos y por las facilidades para lograr un crédito.

Están claros que el crecimiento depende del plan de estímulo pero también de los controles. China mantendrá su política macroeconómica, dirigida a impulsar el consumo interno. El plan de cuatro billones de yuanes financia la construcción de carreteras, líneas de ferrocarril y aeropuertos

y contrarresta el desplome de las empresas exportadoras.

Pero la concesión indiscriminada de préstamos podría forzar la inflación al alza y dejar malos créditos en los bancos. La supervisión financiera es esencial. Cuidan que quiénes reciban los préstamos puedan pagarlos y, muy importante, que éstos no sean desviados a la compra de acciones o departamentos, los controles deben asegurar que sean destinados a inversiones productivas.

No hay duda que el socialismo con peculiaridades chinas sigue siendo cultivado y adaptado cada día, en lo que el Vice Ministro de Relaciones exteriores calificó como camino difícil y arduo. El objetivo sigue siendo construir un sistema económico exitoso cuyo eje es la construcción doméstica del país que los llevará a considerarse un país desarrollado. Según ellos les falta mucho por recorrer pero es increíble lo que están logrando. Y lo harán de la mano con las nuevas orientaciones, entre ellas su especial acercamiento a la América Latina. Seguiremos. ■



Con vino de chacra y marraqueta
Picante a la Tacneña

Eran tiempos difíciles, una Tacna alejada del seno territorial, obligada a pertenecer a un yugo que intentaba separarla de sus costumbres, de su gobierno, de su idiosincrasia. Por aquellos días, la escasez azotaba a los tacneños. Pero este pueblo, fuerte en sus decisiones, sólido en sus creencias y sobretodo incansable en su lucha, supo reponerse, y se levantó, creyó y volvió a la casa de donde nunca debió salir...





vísceras, de conejo, de cerdo o de gallina. Igualmente, otras versiones aluden al picante que se consumía con el nombre de “picante boliviano” en las salitreras de Tarapacá y Antofagasta.

Actualmente, los platos chuquisaqueños como la fritanga y el mondongo, están bañados con ese ají panca, propio de nuestro Picante a la Tacneña. Ají que cubre también menudencias en sus diferentes presentaciones. El mismo que al igual que el nuestro, es cocido en una gran olla, movida constantemente con cuchara de palo, donde después de ser licuado con semillas y todo, se lleva al fogón y se mezcla con un chorrito del caldo previamente hervido con lengua y tripas de res.

EL SECRETO ESTÁ EN EL AJÍ:

Panza o mondongo, pata y charqui, mezclado con un ají, que debe cocerse previamente durante cinco interminables horas, solo con un “poquito de aceite”. Asumo, que la impaciencia, debe reinar en todo el proceso de preparación

del plato, el aceite y el orégano, hacen lo suyo, adicionando ligazón en las diversas texturas y adhiriendo un aroma inconfundible.

Lapapa, por su parte, aplastada artesanalmente, deshecha en las manos de los cocineros de turno, dejándose moldear al gusto del cliente y aportando la contundencia en un plato donde prima la generosidad, la misma que sirvió para saciar los hambres y las necesidades que, en los momentos difíciles, a los tacneños les tocó vivir, tal como nos cuenta la historia.

“Se cree que nace en las haciendas del valle de Sama, en donde por la producción de algodón y caña se necesitó de contingentes de esclavos negros que poblaron rápidamente los altos y bajos del valle. Es ahí, en los sectores de Coruca y Sama Inclán donde aún quedan rezagos de las etnias de origen africano, lo que explica esta hipótesis local.

Es probable, que el uso de la menudencia de res como la guata, vísceras y patas, se hayan combinado “sabrosamente” con productos

Esta época, estuvo marcada por las carencias. Fueron 50 años de olvido, que forjaron los corazones de los hombres y mujeres tacneños, los hizo resistentes, pero también sensibles a su realidad. Una historia que cuenta los avatares de este pueblo donde las dos terceras partes de su territorio es costa y el resto, tiene la belleza de los parajes de la sierra. Tierras que producen, que se visten de verde y ven llover de cuando en cuando en un suelo más peruano que cualquier otro.

Es de esta tierra que nace un plato, fuerte como sus hombres, fusionado como su sierra y su costa, succulento como la historia que aguarda en los libros, pero que vive a diario en sus calles. Es el Picante a la Tacneña un fiel representante de esta región ante la cual nos rendimos.

Su origen se le atribuye a esa costumbre instaurada por los esclavos africanos, que vinieron a servir a los colonizadores a esta parte del continente, cuando agenciándose de las menudencias y sobras de las reses que se preparaban en las aristocráticas mesas,

crearon innumerables platos y maneras de sobrevivir, de complacer los placeres del antojo. Nacieron en ese entonces los anticuchos y todas las formas de fritanguitas, algunas expuestas al carbón, otras en guisos y con mucho ají.

Mollejitas, corazones, riñoncitos, bofes, patitas, panza, todo era válido para la olla o para el fogón. Todo, poco a poco fue modificándose, adaptándose, encontrando su espacio y acentuando sus aromas. Dice bien el antropólogo tacneño, Jesús Gordillo, en alguno de sus escritos y memorias sobre el tema, “al parecer, ese “desperdicio” no era nada despreciable para los angustiados paladares de la plebe, ya que el asunto se arreglaba con una buena sazón a punta de mucho ají, rocoto y hierbas aromáticas. Y así, el uso de la menudencia de res se popularizó dentro de la variada culinaria andina”.

Por su parte, el Dr. Luis Cavagnaro Orellana, intelectual tacneño, sostiene que este plato pudo haber tenido influencia de los picantes de las mesas bolivianas, que se elaboran con





nativos como el ají, la papa, el charqui y el cochayuyo, logrando este laborioso, sabroso y emblemático plato”, nos ilustra, ante la pregunta de rigor, sobre el origen del potaje, el arqueólogo, Jesús Gordillo, a quien acudimos sin dudar.

El hecho de que el Picante a la Tacneña sea hoy el plato bandera de Tacna y esté presente en las mesas de importantes y exclusivos eventos, en restaurantes categorizados en más de tres tenedores y en todos los nichos sociales, además de haber sido galardonado con un premio nacional de la culinaria peruana, convierte al potaje en un tema de análisis antropológico y cultural; es decir, invita a descifrar el perfil mágico-ritual y connotación social de su elaboración y presencia impostergable en la mesa regional. Y no lo afirmo yo, lo complementa nuestro entrevistado, quien en el tema tiene una amplia y reconocida experiencia.

Pero no siempre fue así, se sabe de su origen humilde. Este plato se saboreaba fundamentalmente en eventos populares como los carnavales, la fiesta de las cruces, los pagos a la tierra y en algunas efemérides de los pueblos y pueblerinos. A fin de preservar la originalidad de su sabor -aun en

la actualidad- y pese a la modernidad con que transcurren nuestros días, es recomendable hacer la cocción de este ají, a la leña.

Y se concluye la mezcla con la consabida inclusión de la papa triturada a mano y las vísceras respectivas. Un total de casi siete horas de cocción, entre uno y otro proceso. Un plato modesto, hecho a base del popular ají panca, que otorga el provocativo color anaranjado y el picor moderado, listo para probar e imprimir en nuestro paladar, el sabor a heroicidad.

DE TRADICIONES TAMBIÉN VIVE EL HOMBRE:

Fue hace ya algunos años, tres o cuatro si mal no recuerdo... Conocer Tacna y su Picante a la Tacneña, fue en ese entonces producto de la casualidad, más que de la intención. En esos avatares a los que la producción de televisión nos tiene acostumbrados, como parte de la cotidianeidad, la tarde llegó, luego de una mañana donde la transmisión requería, además de concentración, sincronización y esfuerzo, bañarse de peruanidad, hacerse uno solo con las costumbres criollas y dar rienda suelta a la adrenalina que nos produce el ya conocido “5, 4, 3, 2, 1 al aire”.

El contexto: Valses y marineras, una que otra danza y por supuesto, las voces inconfundibles de artistas criollos, muy nuestros. No podía faltar el ingreso triunfal de la conductora que entre rosas y buganvillas, hacía un recorrido en plena calle, hasta el escenario principal, con los acordes de la conocida polca “Tacna”, de Omar Zilbert...

Decía que la tarde había llegado, y atrás había dejado una mañana intensa y calurosa. Casi todo el elenco, el equipo de producción y las autoridades, que en ese programa nos acompañaron, ya estaban ubicados en el lugar que se encargaría de brindarnos el calor, la acogida y por supuesto el justo descanso y esparcimiento. Llegué acompañada, de Jorge Luis Jasso, lo recuerdo bien; el destino: La Villa Universitaria Capanique, en el distrito de Pocollay.

Las mesas bien dispuestas, el local bien ataviado, vestido de fiesta estaba. No era para menos, música criolla de fondo y preparándose algunos músicos para improvisar ritmos peruanos. La tarde prometía jarana. Grata sorpresa la mía, cuando salió a nuestro encuentro el anfitrión de turno. Retrocedí algo más de 20 años en mi vida y ubiqué mi pensamiento en el quinto de secundaria lejano, pero muy añorado. Era Guillermo Plummer, mi amigo de la adolescencia, propietario del Restaurant Tradiciones Peruanas, que esa tarde nos ofreció lo mejor de la gastronomía criolla y tacneña.

“Que tal Picante, Guillermo, está buenísimo”, fue lo primero que esbocé luego del bocado

inicial. La textura de la papa, en mezcla con las menudencias finamente picadas, el picor suave y cálido y finalmente ese aroma con una ligera sensación a orégano seco, elevaban a la calidad de “excelente” este emblemático plato.

La mesa ofrecía otras delicias, el ambiente se tornaba a cada momento, más emotivo, y el sabor de este Picante, aportaba la dosis exacta de peruanidad. Demás está decir que un buen sorbo de vino de chacra y la infaltable marraqueta, pan que compartimos en toda la zona altiplánica, desde La Paz hasta Tacna, son sus mejores acompañantes. Esa tarde, ese momento, se perennizó en mi recuerdo y hoy lo traduzco en estas líneas para compartir con ustedes este Picante a la Tacneña, un modesto plato que, en realidad, es un homenaje a nuestra heroica ciudad. ■

