

EMG

Año 7

Nº 124 Setiembre 2009

www.generacion.com

MAGAZINE

Entrevista al General
Héctor John Caro

Día Internacional de
la Democracia

Crónica en el World
Trade Center

Miguel Baca Rossi
Escultor del Perú

Latinoamérica
SE ARMA

EMG

MAGAZINE

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan Pablo Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte
Miluska Velez Caycho

Redactores
Laylah Ferreyra, Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Carlos Avalos, Cristian
Velasco, Luis Lagos, Steve Salas.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 Editorial
11 de Septiembre

6 ENTREVISTA
Héctor John Caro
VRAE, sangre, sudor y muerte

12 INFORME
Día Internacional de la democracia

20 INTERNACIONALES
Carrera armamentista en Latinoamérica



28 INFORME
Crónica en World Trade Center

32 ECOLOGÍA
La capa de ozono

38 OPINIÓN
Luis Lagos
El boom de las redes sociales

42 INFORME
Día mundial de la prevención contra el suicidio



48 RESEÑA
Miguel Baca Rossi

54 OPINIÓN
María del Pilar Tello
Las tablas de la moral China

58 GASTRONOMÍA
Chichas del Perú



11 de septiembre...

El 11 de septiembre de 2001, por doquier en el mundo del tercer milenio, todos nos dimos cuenta que el primer siglo del nuevo milenio no solo se parecería al anterior que hacía poco -en medio del júbilo y la algarabía-finalizaba-sino que, pareciéndose, prometía patéticamente ser incluso peor. Aquel día, el espacio aéreo de la primera potencia mundial era tomado por asalto. Y desde ahí, aviones de líneas aéreas comerciales, cual misiles, eran lanzados, con sus tripulaciones y pasajeros a bordo, sobre blancos estratégicamente escogidos. ¡El horror entonces se desató!

Boquiabiertos, presenciando en vivo y en directo una nueva versión del Armagedón, cientos de millones de telespectadores vieron aquella mañana, como desde las dos Torres Gemelas que componían el hasta entonces Centro Mundial del Comercio, seres tan humanos, como cualquiera de nosotros, preferían escoger la muerte saltando al vacío en lugar de perecer calcinados por las llamas que aquel día hubieran acabado de todos modos con sus vidas... y que poco después acabarían con la existencia de estos soberbios rascacielos que colapsando estrepitosamente se desplomarían.

Bajo los escombros, mucha sangre, dolor y lágrimas, quedaban pues sepultados los sueños del final de la historia. La gran promesa de la paz neoliberal no solo le era negada a la humanidad en los hechos, sino que en lugar de ello, a partir de ese momento uno tras otro de los países en el mundo, ya sea directa o indirectamente,

harían juego a la espiral de violencia que se desencadenó desde entonces. La historia no había terminado. Muy por el contrario, esta iniciaba un episodio trágico y vergonzoso, un triste intervalo... de consecuencias aun insospechadas.

Ocho años después de aquel día que enlutó a todo ser que desee realmente llamarse humano, mirando hacia atrás vemos que muchos acontecimientos que se sucedieron y concatenaron a lo largo del tiempo transcurrido desde entonces, permiten decir que este evento de talla universal -muy a pesar de lo que muchos al contrario deseaban- sumió a la humanidad en un estado de recíproca desconfianza y animosidad... Un estadio emocional, como piensan muchos en silencio sin admitirlo abiertamente, que no permite avizorar escenarios ineluctables de paz como antaño se preveían.

El mundo no sería pues un mundo sin problemas... Tomar conciencia de ello resulta una tarea perentoria. Una obligación... si lo que se quiere es sentar los cimientos de una sociedad con verdadero porvenir. Un escenario, en el que, librando una batalla frontal contra la pobreza secular, la marginación y el temor u odio a lo diferente, como seres humanos que nos reclamamos, seamos capaces de procesar nuestras contradicciones y resolver nuestros conflictos en la única forma que se puede construir un mundo que se desea de verdadero futuro: Respetando sobre todo la vida humana. ■

Francisco Huanacane
Director Fundador



La congresista Rosario Sasieta habría pasado una de las peores semanas de su vida luego de ser denunciada por maltratos físicos y psicológicos contra María Elena Medianero Cantos, ex trabajadora de su despacho. Esta versión, confirmada ya por otros trabajadores, deberá ser investigada a fondo por la autoridad.

Por Steve Salas



Sangre, sudor y muerte

VRAE

¿Cuándo fue la primera vez que supo que existía el Plan VRAE? Seguramente al igual que la mayoría de los peruanos a través de las noticias. Y es que esta sigla enmarca una realidad: la del Valle de los Ríos Apurímac y Ene –en la zona norte de Ayacucho- donde a diario se producen enfrentamientos.

→ El titular de Defensa, Rafael Rey, fue enérgico en confirmar que se harán modificaciones al plan con tal de terminar con las bandas subversivas que existen. Para ex ministros del sector, ahora son los narcoterroristas los que quieren controlar la zona y se está librando en estos momentos una dura batalla.

Por su parte, Jaime Antezana, especialista en temas de violencia interna y narcotráfico, responsabiliza al gobierno central de no atender en forma rápida los consejos para dotar de mayor logística a nuestras Fuerzas Armadas. Mientras se pongan de acuerdo seguiremos leyendo sobre más muertos.

Para conocer qué viene sucediendo en la zona y qué debería hacer el gobierno, conversamos con el General PNP (r) Héctor John Caro, ex jefe de la Dirección Contra el Terrorismo (Dincote). Entre muchas ideas nos refirió que lo importante es que la administración del presidente Alan García ya asumió el problema y está buscando soluciones.

-¿Hasta cuándo veremos y escucharemos sobre muertos en la zona del VRAE?

Si es que el gobierno no adopta las medidas necesarias, seguiremos lamentando las muertes. No es posible que desde hace meses se venga diciendo lo mismo. A principios de año me preguntaron sobre el VRAE y vengo repitiendo lo mismo; no solo yo, sino todos los especialistas. Yo estuve en esa zona hace poco y la verdad es que no se cuenta con un verdadero plan.

Armas obsoletas, malas comunicaciones, ranchos escasos, mala organización en el tema del patrullaje, no hay un verdadero y real funcionamiento de un servicio de Inteligencia. Bajo esas condiciones los narcoterroristas seguirán haciendo de las suyas. Por favor hay que preocuparse ¡ya! No esperemos que siga creciendo. ¡Cuidado con una zona liberada!

-Lo escucho y supongo que la mayoría se preguntará: ¿no se había controlado o aniquilado el terrorismo?

Fue un grave error no haber seguido con la estrategia de combate antisubversiva. Cuando yo era jefe nos sentábamos a planificar con los



Héctor John Caro

distintos sectores; es decir era un bloque y coordinábamos entre PNP y Fuerzas Armadas. Había toda una estrategia para seguir combatiendo. Digo "seguir" porque se tenía conocimiento de que había remanentes. Se sabía en qué zona circulaban los terroristas. Ahora usted me preguntará ¿qué sucedió? Es un poco complicado decir cuándo se dejó de lado la política contrasubversiva.

Lo que sí está claro es que nos confiamos. Digo "nos" porque todos nos dejamos de interesar por el tema. Ahí lo tiene: la verdad y reconciliación. ¿Cómo puede ser posible que se hable de eso?, cuando todavía se producía muertes en el interior del país y se escuchaba mensajes de los emerretistas y senderistas diciendo que la guerra continúa.

Pero en fin, esas son políticas que asume cada gobernante. Y es precisamente al punto que quería llegar. Los culpables son los políticos que de una u otra forma dijeron: "para qué seguir invirtiendo en la lucha contra el terrorismo si ya es tema del pasado". Ahí fue el gran error. No se

de tanto dinero para que podamos recuperar el orden en las zonas de conflicto.

-Pero algunos opinan lo contrario. Dicen que es mejor un civil para que no se apasione con el tema y no se cometan abusos.

Eso es una barbaridad. No hay apasionamientos. Tanto mencionan el tema del abuso y en verdad debo decir que una guerra es una guerra. Se cometen algunos errores pero no es algo planificado, es algo fortuito. La vez pasada me preguntaron que hubiera hecho para aniquilar a esos narcoterroristas y mi respuesta fue categórica: yo les hubiese esparcido bomba de racimos. Supongo que por esa respuesta me tratarán como inhumano o exterminador. Pero entiendan, es lo que se debe de hacer:

decirle a los terroristas que no estamos dispuestos a soportar más actos de violencia.

-¿Hay despreocupación por parte del ministro o del propio presidente Alan García?

Hasta ahora sí. Escuché hace poco decir que se redireccionará el plan. Esperemos que lo haga en un corto tiempo, que no haya más muertos para que se vuelva a tocar el tema. Ese también es otro problema: el político. Se enfrentan entre partidos para ver quién es el que está con la población o los muertos. ¡Qué horror! Unámonos, no esperemos a que se produzca lo mismo que en los años 80 cuando el presidente Fernando Belaunde decía: "Son ovejas descarriadas" y de un momento a otro ya habían coche bombas en el interior y en la capital.

puede pretender combatir con pocos recursos. Me cuentan que hay veces en que salen a patrullar con un mínimo de arsenal o sin equipo de radio. Da pena saber que mientras nos preocupamos en presentar formas, proyectos, planes o crear comisiones, en Ayacucho se están matando.

-¿Nuestras Fuerzas Armadas cuentan con equipo sofisticado o especial para combatir?

Si usted supiera la verdad se moriría de miedo. Las pistolas son de corto alcance y las de largo alcance están defectuosas. Para el patrullaje muchas veces no hay gasolina y con respecto a los equipos de comunicación, o están en mal estado o son insuficientes. No es posible que para comunicarse entre poblaciones que están a 15 minutos de distancia se demoren una eternidad.

Cuando me hicieron la consulta, yo dije que lo urgente son radios, que se instalen en cada base. Que sean nuevas o en una gran cantidad. Ahora

bien, imagínese que para patrullar de noche nuestros efectivos no tengan visores nocturnos. Los helicópteros sin blindaje adecuado. En fin.

-Pero eso no es caro; es decir, supongo que eso le dicen.

Efectivamente eso me dicen algunos de los políticos con los que me he reunido, pero que prefieren invertir en una lucha frontal y total. La vida de las personas no tiene precio y, si tanto no les importa, entonces por qué no envían a los hijos de los ministros o congresistas. Estoy seguro que no se atreverían.

-¿Y que piensa de la actuación del ministro de Defensa?

Rafael Rey hace lo que puede, pero cuando uno no conoce la realidad militar no puede hacer gran cosa. Yo comparto la opinión del vicepresidente Luis Giampetri al decir que debe haber un militar en la cartera de Defensa, alguien que se faje por los suyos, que vaya al lugar de los hechos y les diga a los congresistas y ministros: necesito



Ministro de Defensa, Rafael Rey





-Mencionó el problema de la logística ¿y el tema de los oficiales inexpertos?

Eso también es cierto. El general Chiabra dijo bien al decir que estamos mal preparados. Nuestros altos funcionarios en su afán de luchar cometen errores y hacen que algunos soldados inexpertos vayan a una zona muy peligrosa. Nuevamente el tema pasa por una voluntad política. Esto no sucedía si es que se planificara con tiempo y se siguieran los manuales de infantería. Por eso lo importante es tener un ministro de Defensa que sea militar. Zapatero a sus zapatos

-¿Qué se debe de hacer?

Mejor, qué es lo que no se debe de hacer. Primero: no esperar a que haya más muertes. Segundo: que exista una real y conciente política contra el terrorismo, ellos estaban casi

aniquilados pero se han unido con la lacra de los narcotraficantes. Por eso es importante que las dos entidades: las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional estén en constante coordinación. Ahora lo más urgente es darle más plata al plan VRAE y repotenciar el sistema de inteligencia, actualmente carecemos de ello.

-¿Y con respecto al canon para las Fuerzas Armadas?

Eso ojalá que prospere. Pero nuevamente la voluntad de los políticos decidirá todo. Por último le pediría a los lectores que por favor traten de unirse y de sacarse los colores partidarios. Unámonos; no es posible que mientras se combata en el interior, acá en Lima los jueces sigan sentenciando o enjuiciando a nuestros soldados por haber luchado o estar luchando por el Perú. ■



Soldados peruanos enfrentan a diario la muerte

Por Elida Vega



15 de setiembre Día Internacional de la Democracia

Plenas, imperfectas o defectuosas, las acepciones que se tienen sobre el significado de la democracia, continuarán generando más de una discusión que enfrentará a quienes, a favor o en contra, defienden sus posiciones.

→ Lejos de las diferencias en el terreno deportivo, dentro de poco la peruana Vivian Baella, capitana del equipo juvenil de voley femenino, podrá experimentar un acto que la capitana del equipo cubano, Yunieska Robles, no podrá hacer, por lo menos en un futuro cercano.

Y es que en contraste con lo que sucede con Yunieska en Cuba, con su perpetuado líder Fidel Castro a la 'cabeza' de la isla, Vivian, la bien ponderada voleybolista peruana, sí podrá ejercer su derecho a voto y elegirá en los sufragios del 2011 a quien por cinco años conducirá las riendas de nuestro país, en un acto que desde el último golpe militar, allá por 1979, se desarrolla ininterrumpidamente en el Perú.

Una situación que se repite con similar particularidad en otros países. Por lo que aun cuando a simple vista naciones como Afganistán, Haití, Eritrea, Malasia, China y Omán no guarden similitud alguna, todas esconden entre sus confines los mismos bemoles que se viven en el archipiélago caribeño, donde la llamada "transformación socialista" promovida por Raúl Castro, ha desarrollado un conjunto de incipientes

reformas para democratizar la vida en la isla, al parecer, sin resultado positivo alguno, al menos para la mayoría.

¿QUÉ ES DEMOCRACIA?

Entendida como la forma de organización donde la toma de decisiones responde a la voluntad colectiva de las personas que la conforman, la democracia es una forma de gobierno, en la que –en el sentido estricto de la palabra– todos sus habitantes son iguales y libres ante la ley.

Derivada de dos vocablos griegos "demos" que significa "pueblo" y "krátos" que significa "poder" o "gobierno", su significado ha cambiado con el correr de los años, básicamente desde los últimos años del siglo XVIII y sustancialmente desde que se reconoció el sufragio universal y el voto femenino, ambas situaciones en pleno siglo XX.



Libertad para elegir y ser elegido, es una premisa básica en toda democracia

Tal y como sucedió en nuestro país, cuando un miércoles 7 de setiembre de 1955, 54 años atrás, el gobierno del general Manuel A. Odría, puso fin a los continuos reclamos que se iniciaron en 1910 y promulgó la Ley del Voto Femenino, cambiando no solo la historia de la mujer peruana sino también el ejercicio de la democracia en nuestro país.

DÍA INTERNACIONAL

Después de esos grandes pasos y con la intención de fortalecer la democracia en América Latina y el Caribe, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en su 46° reunión plenaria del 8 de noviembre del 2007, declaró el 15 de setiembre como el Día Internacional de la Democracia.

De esta manera, las organizaciones e



Derechos fundamentales como la libertad de asociación y de prensa han quedado en el olvido en países como Venezuela (arriba) y Cuba (abajo)

instituciones de la sociedad civil –tal como reza la Declaración Ciudadana del Día Internacional de la Democracia– manifestaron su expresa voluntad de vivir en sistemas democráticos en donde impere la paz, la prosperidad, el respeto a los derechos humanos, al Estado de derecho, la solidaridad, las responsabilidades compartidas, los consensos y la defensa del medio ambiente.

ASÍ LA VEMOS

Pero, teniendo en cuenta que –como señalaba Platón– la democracia es el mejor de los gobiernos sin ley y el peor de los gobiernos en los que se respeta plenamente la ley, nuestro país no ha estado ajeno de poner en riesgo el vivir bajo el manto de esta forma de gobierno. En julio último, en su mensaje a la nación

por el aniversario patrio, el presidente Alan García Pérez afirmaba en clara alusión a los sucesos de violencia que terminaron con civiles y militares como víctimas, que somos una democracia donde no hay espacio para la violencia.

“Nada justifica un reclamo que termine en violencia y que perjudique a otros ciudadanos, nos falta cultura democrática... Cualquiera puede movilizar una turba para linchar a un alcalde aunque sea inocente. ¿Quién le devuelve la vida al alcalde de llave? Son hechos que no deben pasaren una democracia”, afirmó con vehemencia. Meses después, en los últimos días para ser más exactos, García Pérez ha vuelto a retomar el tema al lamentar que la democracia concede “muchas garantías” a los rebeldes de Sendero Luminoso, quienes ocasionaron la



muerte de tres efectivos el último día del mes de agosto, en las inmediaciones del Valle de los ríos Ene y Apurímac (VRAE).

ASÍ NOS VEN

Sin ir muy lejos, en el primer ranking publicado por la prestigiosa revista The Economist, realizado dos años atrás con la intención de evaluar el grado de desarrollo democrático en 167 países del mundo, el Perú se ubicaba en el puesto 75 y formaba parte de las “democracias imperfectas”.

En ese mismo ranking, llamado “El Mundo en el 2007”, apenas 28 países fueron calificados como “democracias plenas” y dicho grupo estuvo dominado por las naciones más desarrolladas, a excepción de Italia que se ubicó en el puesto 34.

Elaborado por la Unidad de Inteligencia de The Economist, la sorpresa la dieron dos países latinoamericanos (Costa Rica e Uruguay) y una africana (Islas Mauricio), que lograron formar parte

de las “democracias plenas”, causando un efecto contrario la modesta situación de dos países considerados tradicionalmente como baluartes de la democracia: Estados Unidos, en el puesto 17, y Gran Bretaña, en el puesto 23.

¿CLAROS AVANCES?

Un año después, en el “Índice de Democracia 2008” realizado por la misma revista, la principal conclusión a la que llegaba el estudio alertaba que



la crisis financiera y económica mundial que se desató en setiembre del año pasado, podría hacer retroceder la democracia.

Como primeros resultados, 30 países –dos más que en el ranking anterior– formaban parte de las democracias plenas, mientras que 50 tienen democracias defectuosas, 36 cuentan con régimen híbrido y 51 con un gobierno autoritario. Mientras que en el caso del Perú, el nuevo índice nos ubica en el puesto 70, pero continúa dentro del grupo de las llamadas “democracias defectuosas” o “imperfectas”.

Los tres primeros puestos los ocupan Suecia, Noruega e Islandia, seguidos de Holanda (que pasó del puesto tres al cuatro), Dinamarca, Finlandia, Nueva Zelanda, Suiza (10), Luxemburgo (7) y Australia (8).

Nuevamente, Uruguay y Costa Rica se convirtieron en los únicos países latinoamericanos que figuran entre los

30 que ostentan democracias plenas, en los lugares 23 (antes 27) y 27 (antes 25), respectivamente.

En tanto, Corea del Norte, Chad y Turkmenistán ocupan los tres últimos puestos del ranking, en el que Uzbekistán, Myanmar, República Centroafricana, Arabia Saudí, Guinea-Bissau, Libia y Guinea, se ubican a la cola.

ANÁLISIS GLOBAL

Cabe señalar que la segunda edición del índice de The Economist evalúa el desempeño de las funciones del gobierno, los procesos electorales, el pluralismo, la participación y cultura política y las libertades civiles de los distintos Estados. El documento en mención destaca que la mitad de la población mundial vive en democracia, pero apenas un 14% vive en democracias plenas.

La división de análisis de 'The Economist' explica que, aunque no ha existido una clara regresión en los dos últimos años,



tampoco ha habido ejemplos de mejoría, aunque en el caso de nuestro país sí ha habido una ligera recuperación.

Como bien se señala líneas arriba, existe una clara preocupación por el hecho de que la recesión económica derivada de la crisis financiera y económica global pueda amenazar las "frágiles instituciones democráticas de los países de mercados emergentes".

No obstante, las consecuencias dependerán de la profundidad y duración de la recesión económica que afrontan casi todos los países del mundo –situación

“ Derivada de dos vocablos griegos “demos” que significa “pueblo” y “krátos” que significa “poder” o “gobierno”, su significado ha cambiado con el correr de los años. ”

que aun no encuentra respuestas claras a esas interrogantes–, así como de las

respuestas gubernamentales y financieras al capitalismo.

¿Y LATINOAMÉRICA?

Virando nuestra mirada hacia la región, el último Índice de Desarrollo Democrático de América Latina (2008), elaborado por la Fundación Konrad Adenauer y Polilat.com, en el caso específico de nuestro país, revela que el Perú muestra un mejor nivel al pasar del puesto 10 en el ranking al 7.

Así, el Perú se inserta en el grupo de países con desarrollo democrático medio y muestra una constante recuperación desde el 2005, superando claramente el puntaje obtenido tres años atrás, es decir, en el 2002.

Puntos más, puntos menos, todo indica que el fortalecimiento de la democracia se convertirá en una tarea permanente de los diferentes países, de sus gobernantes y de los pueblos, puesto que toda sociedad democrática debe estar enfocada a promover la tolerancia y el debate público civilizado. ■



Perú						
IDD - LAT * 2002	IDD - LAT 2003	IDD - LAT 2004	IDD - LAT 2005	IDD - LAT 2006	IDD - LAT 2007	IDD - LAT 2008
4,352	3,602	3,688	3,126	3,590	4,101	5,020

* Índice de Desarrollo Democrático de América Latina
Fuente: Konrad Adenauer y Polilat.com



Tipo de Régimen	Países	% de Países	% de la Población mundial
Democracias plenas	30	18,0	14,4
Democracias imperfectas	30	29,9	35,5
Regímenes híbridos	30	21,6	15,2
Regímenes Autoritarios	30	30,5	34,9

Fuente y elaboración: The Economist

Por Sergio Paz Murga



Se gasta más en bombas
que en alimentos

Carrera armamentista en Latinoamérica

Brasil, Chile y Venezuela –países con regímenes progresistas– compran aviones, tanques y submarinos para hacer de sus Fuerzas Armadas verdaderas máquinas de guerra.

→ **“América Latina es un territorio de paz”,** es una de las frases que más repiten los líderes de la región cada vez que en una cumbre se levantan denuncias sobre una carrera armamentista y los posibles riesgos de una guerra.

Hace unas semanas fue el presidente peruano Alan García el último que dio la voz de alerta en la cumbre de Unasur. “Es vergonzoso que en naciones donde la pobreza y el hambre son endémicos se gaste tanto en armas. Basta ya del doble discurso”, dijo el mandatario en forma enérgica. Algunos de sus colegas asintieron, mientras otros agacharon sus rostros para evitar la mirada incisiva de García, quien dijo tener informes de que en la región se había gastado US\$ 38.000 millones en material bélico.

El presidente peruano se equivocó, y grandemente, pues la cifra que dio –aunque escandalosa– era muy inferior. Un informe del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos (ISS, por sus siglas en inglés), con sede en Londres, reveló que en los últimos cinco años el gasto militar en la región se incrementó 91% y llegó a US\$47,200 dos veces el PIB del Perú.

De los 34 países que conforman las Américas, Colombia, Venezuela, Brasil y Chile son los que más han gastado en comprar armas de guerra convencionales, de alta tecnología y con una gran capacidad de destrucción en blancos civiles.

Ahora, en una región donde la tercera parte de la población vive en condiciones de extrema pobreza y no hay riesgos de un conflicto serio, ¿para qué armarse hasta los dientes?, ¿tiene sentido que Chile compre cientos de tanques, o que Brasil adquiera submarinos nucleares franceses o Venezuela cazabombarderos rusos?

En la reunión de Unasur, la presidenta chilena, Michelle Bachelet, fue la única que se sintió aludida por los dichos de García y dijo que su país hace las cosas de la manera más transparente, mientras su canciller, Mariano Fernández, negó después a los periodistas que Santiago esté en una carrera armamentista.



Cientos de millones de dólares se invierten en armas, mientras la pobreza se incrementa

Sin embargo, un estudio del Instituto para la Paz Internacional de Estocolmo (SIPRI) desmiente las afirmaciones del jefe de la diplomacia chilena.

CHILE: ARMADA AVANZADA

Para el SIPRI, Chile fue el primer importador de armas de Sudamérica en el periodo 2004-2008, ascendiendo a la posición once en el mundo, desde el puesto 36 que ocupaba. Mientras, su presupuesto de Defensa se duplicó entre 1997 y el 2007.

Según especialistas en temas de seguridad, Chile tiene las Fuerzas Armadas más avanzadas de América Latina. "Los chilenos tienen un armamento tecnológicamente

avanzado que puede preocupar a sus vecinos, como Perú y Bolivia", señaló Robert Munks, editor para las Américas de la revista británica especializada en temas de Defensa Janes's Intelligence.

Un hecho que permite tal modernización es el cumplimiento de la Ley 13.196 Reservada del Cobre, que permite disponer del 10% de las ventas al exterior del mineral para la compra de armamento.

En el último quinquenio el cobre ha alcanzado precios récord en el mercado internacional por lo que Chile ha aumentado su inversión militar y pasó de US\$ 249 millones en el 2004 a US\$ 1,390 millones en el 2008. En el 2009 superará los US\$ 1,500 millones.

Según las propias autoridades chilenas, el país tiene planeado gastar US\$1,000 millones en nuevas compras de material bélico. Se destaca la adquisición para la Fuerza Aérea de una segunda partida de 18 cazabombarderos F-16 MLU a Holanda, tres aviones de transporte bimotor CN-235 manufacturados por EADS-CASA de España, cinco helicópteros nuevos Mi-17 rusos, 24 cañones autopropulsados M-109 y equipos de apoyo de EE UU por un valor de US\$ 275 millones.

La fuerza naval también comprará a EADS-CASA cuatro aviones C-295 de patrullaje y exploración, que se sumarán a tres aeronaves del mismo tipo que fueron encargadas en el 2007. No hay que olvidar tampoco las cuatro fragatas adquiridas a Holanda en los últimos años y que están equipadas con misiles antibuque "Harpoon" y antiaéreos "Sea Sparrow".

Gran Bretaña también vendió cuatro fragatas ex-Rn del tipo 23 a Chile con sistemas de propulsión modernos, lo que implicará un ahorro mayor en términos de gasto de combustible, terminando la propulsión por vapor en buques de la Armada mapochina.

VENEZUELA: REFLOTA PODERÍO

Pero, Chile no es único caso. Ahí tenemos a Venezuela que es el segundo importador de armas en la región y el número 18 en el mundo, escalando desde el puesto 55.

"Venezuela se ha centrado en la adquisición de aeronaves tanto de ala fija como rotativa, no obstante haber realizado también el encargo de una importante cantidad de buques de vigilancia marítima. A corto plazo el gobierno de Hugo Chávez va a adquirir aviones de transporte, helicópteros





de ataque, submarinos, blindados y medios de defensa antiaérea, que de concretarse posicionarán a su instrumento militar como uno de los más poderosos de la zona", advierte un informe del Centro Nueva Mayoría de Argentina.

A partir del 2006, cuando EE UU comenzó a restringir la compra de armamentos a Venezuela, este país empezó una alianza estratégica militar con Rusia que le ha vendido material bélico por US\$ 4,400 millones.

El Kremlin vendió 50 helicópteros de combate modelo Mi, 100,000 fusiles de asalto AK-47, cohetes anticarro, sistemas de defensa aérea y una flota del modelo más avanzado del caza Sukhoi SU.

Chávez tiene planeado una gira este mes a Moscú para concretar la compra de varios batallones de tanques. El Ejército venezolano cuenta con casi 200 tanques, entre ellos 81 AMX-30 de

fabricación francesa y unos 78 Scorpion ingleses, de acuerdo con el International Institute for Strategic Studies de Londres (IISS).

Y el presidente venezolano no quiere concentrarse solo en Rusia. Chávez también ha anunciado la adquisición de misiles a Irán, Bielorrusia y Paquistán, además de radares JYI-1 a China por un valor de US\$ 200 millones.

BRASIL: EL LÍDER REGIONAL

Para contener el nuevo poderío venezolano y mantener su papel de liderazgo regional, Brasil está gastando una fortuna. Según el SIPRI, el gigante sudamericano es el 12º país en el mundo con mayor gasto militar y solo en el 2008 desembolsó US\$ 23,000 millones, lo que representa el 1.5% de Producto Interno Bruto (PIB).

Entre 1999 y el 2008 el presupuesto militar aumentó 29.9%. Si se toman en cuenta

los años de la presidencia del progresista Luiz Inacio Lula Da Silva, el incremento fue del 50%. No está nada mal para un político que basó sus primeros años de militancia sindical criticando el excesivo gasto en armas y el descuido a las masas hambrientas.

Recientemente el presidente Lula recibió a su homólogo francés, Nicolás Sarkozy, para concretar un histórico acuerdo militar y de defensa entre Brasil y Francia, y que es el más importante desde el fin de la Segunda Guerra Mundial.

La alianza estratégica fortalecerá la industria naval y aeronáutica carioca y permitirá a Brasil comprar 50 helicópteros, cinco submarinos, uno de ellos impulsado por energía nuclear, y 36 cazas Rafaele.

Según los convenios que se firmaron en Brasilia, los buques y helicópteros serán construidos en Brasil –que obtendrá toda la tecnología, excepto la nuclear– y las fábricas que se emplazarán con ese fin serán responsables de las futuras ventas a otros países latinoamericanos.

Toda esa operación, que se cumplirá en varias etapas que terminarán en el año 2021, supondrá que Brasil desembolse unos US\$ 12,317 millones, de los cuales cerca de US\$9,000 millones serán destinados a la compra de los equipamientos militares.

Según Lula, si todo sale como está estipulado, en 10 años Brasil tendrá la mayor industria militar de Latinoamérica, capaz de vender el armamento más sofisticado a los países en desarrollo. Por último, Brasil también tiene planeado comprar helicópteros Mi-35 y aviones de entrenamiento militar a Rusia.

OTROS CASOS

Otros casos menores, pero importantes lo encontramos en Colombia, Bolivia y Perú –cosa curiosa, el país de García y con más de 35% de pobreza extrema–. En el 2008, Colombia desembolsó US\$ 5,500 millones para compras militares, un 13.5% más que en el 2007 y el 3.4% de su PBI. Bolivia, por su parte, solicitará un préstamo a los rusos de US\$ 100 millones



para financiar la compra de armas y el nuevo avión presidencial, que costará US\$ 300 millones.

Perú, que no quiere quedarse atrás, anunció en julio que el gobierno culminará una inversión de US\$ 700 millones para activar el Núcleo Básico de Defensa y que tendrá como objetivos "poner a punto" los aviones de la Fuerza Aérea y el recambio de torpedos y misiles para la Marina.

Estos últimos países han negado que estén en una carrera armamentista y que se trata, más bien, de una modernización de sus Fuerzas Armadas que por años han estado abandonadas.

En efecto, la última compra masiva de armamento en Latinoamérica fue en la década de los setenta y principios de los ochenta. Tras años de crisis y luego de una recuperación económica en el último decenio, impulsada por el aumento de las exportaciones y el valor de las materias primas, la región está reemplazando aviones y tanques obsoletos.

"Dudo mucho que haya una carrera armamentista en la región. Muchas de las compras son para reemplazar equipos

inutilizables, chatarras", aseguró Carla Solmirano, investigadora de América Latina para el Programa de Gasto Militar del SIPRI.

"Hay que tener en cuenta que lo que llamamos gasto militar también hay que incluir gasto de personal, mantenimiento e investigación", agregó.

UNA REGIÓN INESTABLE

Sin embargo, otros expertos han alertado que la mayoría de países grandes aprovechan la excusa del cambio de armas obsoletas para hacer un peligroso rearme en una región de por sí, inestable.

América Latina, y en especial Sudamérica están en punto de ebullición por diferencias ideológicas –Colombia y Venezuela– y problemas limítrofes –Chile, Perú y Bolivia–.

Colombia, además, tiene el problema interno de la narcoguerrilla, que trasvasa a otros países de la región como Ecuador y Venezuela que, aunado a la mayor presencia militar norteamericana en bases colombianas, prometen aumentar las tensiones.

Brasil, sería el único que saldría bien parado de un rearme en la región. El gigante sudamericano serviría de contrapeso a las intenciones militaristas de Venezuela, ganaría posicionamiento global geopolítico –no se descarta un asiento como miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU–, además tendría una mejor vigilancia de la Amazonía.

Un Ejército brasileño fuerte contendría también a las FARC y una marina con submarinos nucleares protegería la extensa costa carioca, rica en yacimientos petrolíferos y gasíferos, garantía de energía en el continente.

Lo lamentable, después de leer tantos números y estadísticas es que al final la región destina más de US\$40,000 millones para la compra de armamentos, mientras para el combate a la pobreza y el financiamiento de los programas a duras penas llega a US\$ 15,000.

Solo queda preguntarse, ¿en qué momento los tanques y aviones se convirtieron en algo más importante que el pan y la leche del día a día? ■

EE UU se consolida como líder en venta de armas

Pese a la recesión que dio un duro golpe a la venta de armas el año pasado en todo el mundo, EE UU expandió su rol como el líder mundial en provisión de armamento y aumentó su participación hasta más de dos tercios de todos los acuerdos internacionales en este rubro, según un informe realizado por el Capitolio.

Washington firmó acuerdos de ventas de armas por un total de US\$ 37,800 millones en 2008, un 68.4% de todo el comercio global de armamento, y un incremento notable en relación a los US\$ 25,400 millones del año anterior.

Italia quedó en un lejano segundo puesto, con acuerdos por US\$ 3,700 millones con otros países en 2008. Y Rusia en el tercero, con US\$ 3,500 millones en ventas de armas, una baja considerable en relación a los US\$ 10,800 millones en este tipo de acuerdos firmados por Moscú en el 2007.

El incremento en las ventas de armas de EE.UU. se destaca especialmente por ir en contra de la tendencia mundial. El valor total de estos acuerdos en el mundo el año pasado llegó a 55.200 millones de dólares, una caída del 7,6% en relación a 2007, y el monto más bajo desde 2005.

The New York Times

El Dato

Bastante antes que Venezuela, Perú compró armas a Rusia. Bajo el régimen militar de izquierda del general Juan Velasco (1968/75), Lima compró una docena de cazabombarderos Sukhoi-22 a la entonces Unión Soviética y diferentes vehículos blindados.

Por Pamela Galarreta S.



Corazón del World Trade Center, lugar de las Torres Gemelas

A ocho años del atentado contra las Torres Gemelas

Crónica en el World Trade Center

Hace dos años tuve la fortuna de visitar la ciudad de Nueva York, de encantarme con sus calles, sus luces, su gente, su vivacidad. Mi visita fue exactamente seis años después del atentado contra las torres gemelas en el World Trade Center (WTC).

→ **M**i obligación, como periodista, fue visitar el lugar que nos dio por primera vez una imagen indefensa de los Estados Unidos; mi deseo, como ser humano, fue sentir por un instante ese escalofrío que produce la muerte, para enfrentar los temores, para no olvidar jamás.

LO QUE VI Y VIVI

Nueva York es una ciudad que nunca duerme. Su vitalidad y energía es abrumante. La vida corre rápido y sin demora, igual que en el centenar de películas y series de las que ha sido partícipe. Me dirijo en el auto de Richard, mi gran amigo y guía en mis pocos días en la gran manzana. Las carreteras amplísimas y hermosas, se confabulan con la velocidad de los vehículos y crean un ambiente que me mece y arrulla.

De acompañantes tengo además a mi madre y mi hermana, ellas desean pasear... yo ver el gran vacío del WTC. Para ellas es un lugar frío y triste, sin mucho interés; para mí es un lugar histórico que no puedo dejar de ver. Me entusiasma la idea de percibir el ambiente, sentir el olor. No sé lo que voy a encontrar, aunque Richard me adelanta un "flaca, no se puede ver nada", quizá para no entusiasmarme más de la cuenta.

Para llegar al WTC hay que caminar varios minutos. Igual que en Lima, encontrar un estacionamiento cercano es muy difícil, además de muy caro.

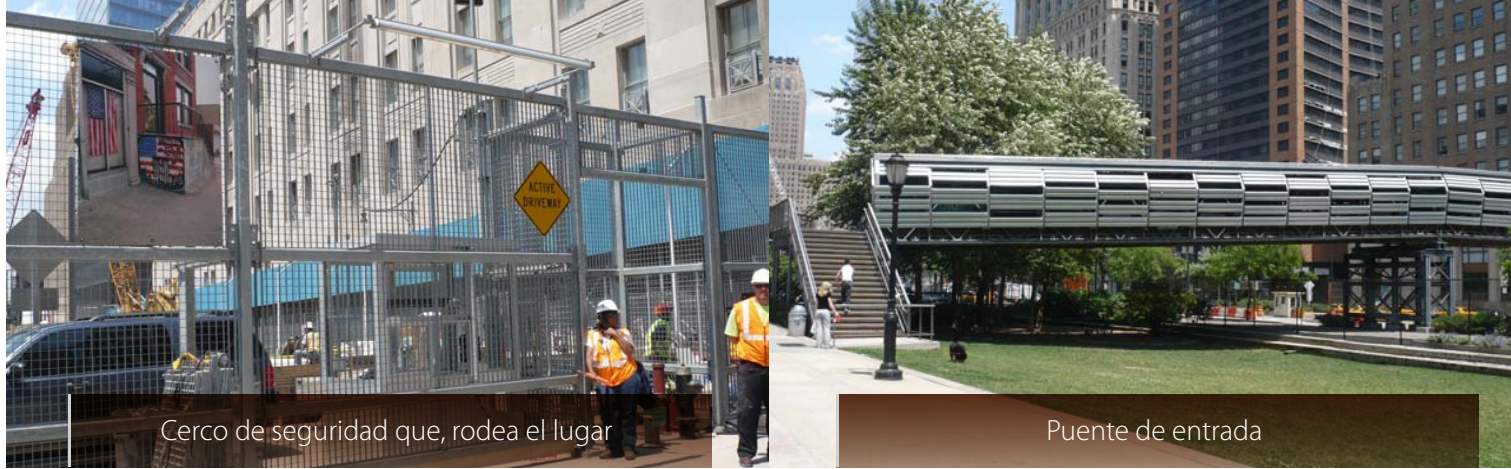
Caminamos varias cuadras, pasando por pequeños parques, grandes edificios, congestionadas calles. Hay que cruzar un puente, luego otro y otro... el lugar se ha convertido en una gama de grandes cilindros de metal que funcionan de plataformas para trasladar a las cientos de personas que van y vienen del centro empresarial.

En la entrada del puente nos recibe un cartel: Remembering the 9/11. Esta fecha, que parece fracción, se repetirá continuamente durante todo el recorrido, un recorrido opacado por el frío y plomo metal. Las rendijas entre sus paredes metálicas son mínimas, como si el país no deseara que viéramos el corazón del WTC, un corazón destruido y lleno de escombros.

Me acerco lo más que puedo, busco entre los agujeros del puente e intento ver, ver lo que tanto desean ocultar. La reconstrucción del WTC parece avanzar muy lento, considerando que mi visita fue casi seis años después del atentado. Veo grandes maquinarias, gigantescos bloques de cemento, decenas de personas. Todo se ve más pequeño



Torre de la Libertad



Cerco de seguridad que rodea el lugar

Puente de entrada



Galerías de fotos

Galerías de fotos



Muros que rodean la Zona Cero

desde arriba. Y pensar que en este lugar se levantaban orgullosas las dos torres más altas de la primera potencia mundial.

TRISTEZA SIN CARETAS

La gente camina presurosa por el puente, quizá porque no hay más que ver solo metal a los costados, arriba y abajo; de repente porque a pesar del tiempo el lugar sigue teñido de tristeza. Más de dos mil personas perdieron la vida es esa zona, no podía ser de otra manera.

El puente finaliza en lo que era la entrada del centro empresarial, y tal y como me dijo Richard, no se puede ver nada. Altos muros de concreto y rejas protegen de miradas curiosas el interior del WTC, de rato en rato se abren las puertas para dejar salir o entrar maquinaria, y es cuando intento ver, urgar en el interior.

El ambiente no es diferente al de un edificio en construcción. La torre de la

libertad, así se llamará el rascacielos que están construyendo en la misma ubicación de las gemelas. Thomas Boada y David Childs, son los arquitectos encargados de reconstruir el sueño y esperanza americanos en una labor que costará más de USD2,000 millones.

Al llegar a la entrada principal me doy cuenta que estaba equivocada. Si alguna vez hubo intención de ocultar las cosas, si hubo vergüenza por la falla en su sistema de defensa, ahora la soberbia se convirtió en aceptación, el dolor en fuerza y decenas de imágenes lo demuestran.

Camino en una galería callejera. Imágenes vivas captadas por fotógrafos muestran la desesperación del momento. Rostros desgarradores, pedazos de lo que alguna vez fue un escritorio, una silla, una cocina, escombros y desechos. Más de una decena de fotos están colgadas en la puerta principal del WTD, están ahí para que sintamos la muerte, para que no olvidemos jamás.

LECCIONES

Es inevitable sentir un nudo en la garganta. Cientos de nombres de hombres y mujeres fallecidos, desaparecidos... hijos, padres, hermanos, esposos que volaron en mil pedazos sin saber lo que sucedía. Muchos salieron de casa esa mañana sin despedirse de su ser amado por temor a despertarlo, dando por sentado su retorno, asumiendo un futuro que le fue arrancado de las manos.

No puedo dejar de mirar, de contemplar los rostros teñidos por el humo y la tierra. En las fotografías todos se ven iguales, todos comparten el color de la muerte y el dolor de la partida. Son imágenes sin precio que nadie debe dejar de ver, un paso obligatorio para todo turista y un santuario para todo estadounidense.

Termino la hilera de fotos, sin duda lo mejor que hay en el lugar. El frío del metal reinante y las ruidosas

maquinarias se desvanecen ante el mar de sensaciones que el recordar lo sucedido le genera a todos los presentes. Sin duda hay dolor, tristeza, impotencia y rabia, mucha rabia... esa misma que ocasionó la muerte de más de dos mil personas.

Mi recorrido está por terminar. Ha sido breve pero intenso. Y es verdad, no hay mucho que ver, pero sí mucho que sentir y sobre todo demasiado que aprender. Richard me cuenta que hoy el lugar sigue igual, que no ha cambiado desde mi visita y que la construcción de la nueva torre tiene para rato.

Me pregunto si quizá es mejor así. Que los muros de cemento, las máquinas, las rejas y los metálicos puentes nos recuerden todos los días que la maldad existe y que la soberbia tiene un precio... Me voy feliz por lo visto y lo vivido, deseando volver a la gran manzana, con sus calles, sus luces, su gente y su luna. ■

Por Carlos Avalos



Una verdad incómoda

La capa de ozono

La capa de ozono permite la vida en nuestro planeta. Sin embargo, está seriamente amenazada, por los productos que el hombre utiliza. Este es el motivo principal por el que en 1994, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el día 16 de setiembre como el Día Internacional para la Preservación de la Capa de Ozono.

→ **S**obre la superficie terrestre, entre los 15 y los 40 kilómetros, un delgado escudo de gas, conocido como capa de ozono, rodea nuestro planeta, protegiendo a todas las especies que lo habitan de los peligrosos rayos del sol.

El ozono es un gas que se produce mediante el efecto de la luz solar sobre

el oxígeno, siendo la única sustancia en la atmósfera que puede absorber la pernicioso radiación ultravioleta (UV-B) proveniente del sol. Sin este delgado e invisible escudo, conocido como Capa de Ozono, (ozono estratosférico), la vida en la Tierra sería imposible.

Sin embargo, pese a que desde hace muchos años se sabe su importancia y vulnerabilidad, poco se ha hecho para prevenir su deterioro. Con el transcurrir del tiempo, la sociedad enraizó en sus costumbres el uso de productos altamente nocivos para la capa de ozono.

UNA VERDAD INCÓMODA

La historia del perjuicio contra la capa de ozono es prolongada. En la década de 1930, como alternativa a los gases que se usaban en los equipos de refrigeración, se elaboraron unos compuestos gaseosos que presentaban características ideales, debido a ser inocuos, incoloros, inodoros, no inflamables, no corrosivos y baratos; estos

gases son conocidos genéricamente como Freones o Clorofluorcarbonos (CFC), debido a los elementos que los conforman: Cloro, Flúor y Carbono.

Posteriormente, estos Freones fueron también empleados para múltiples usos; por ejemplo como gases propulsores en ciertos envases o pulverizadores (denominados aerosoles), debido a que tienen la ansiada característica de no modificar el color, olor, ni sabor de los productos contenidos en el recipiente.

Estos compuestos gaseosos, por sus propiedades y su bajo precio, resultaron extremadamente atractivos y útiles para diversas aplicaciones industriales. Este sería el momento en que se iniciaría la destrucción a gran escala de la capa de ozono.

OZONO EN EL PERÚ

En nuestro país, la situación, no es distinta de la del resto de países de la región. Según manifestó el investigador en el área de ozono del Servicio Nacional

Esequiel Villegas



de Meteorología e Hidrología del Perú (Senamhi), Esequiel Villegas, "nosotros no tenemos un agujero en la capa de ozono como en la Antártida, donde la capa de ozono está tan debilitada, que la radiación ultravioleta UV-B pasa en gran proporción, y causa daño a los seres vivos, plantas y animales; afectando la salud y la producción del ecosistema".

Según datos que se recopilan desde 1964, señala Villegas, "el Perú sufre una disminución de ozono, al igual que todo Sudamérica. Antes teníamos en promedio 250, 240 unidades Dobson. Ahora es común tener 220, 230 unidades Dobson". Las unidades Dobson miden el espesor de la capa de ozono, 300 unidades Dobson de ozono en la superficie de la Tierra formarían una capa de 3 mm de espesor.

Sin embargo, este deterioro es resultado de los gases emitidos en la década del 1930 en adelante. "Una vez que estos gases son emitidos a la superficie, tienen un proceso: deben llegar a la alta

atmósfera, donde está el ozono y es ahí donde se produce la destrucción. Estudios señalan que se demoran 20 años para llegar ahí, y su capacidad destructora dura 100 años. En la actualidad, los gases que fueron emitidos en los años 30, son los que están destruyendo la capa de ozono. Es decir tenemos para rato", señala el investigador Esequiel Villegas.

CONSECUENCIAS

El efecto de la disminución del ozono sobre la superficie terrestre es el aumento de los niveles de radiación ultravioleta-B. Este tipo de radiación UV-B daña a los seres humanos, animales y plantas. Los incrementos en la radiación UV-B han sido observados no solo bajo el agujero de ozono en la Antártida sino en otros sitios como los Alpes en Europa y en Canadá.

La disminución de la capa de ozono genera enfermedades como cataratas y cáncer a la piel. En los últimos años, los índices de cáncer de piel aumentaron debido a la disminución del ozono estratosférico (capa

de ozono). El tipo más común de cáncer de piel es el denominado no-melanoma, que es causado por las exposiciones a la radiación UV-B durante varios años.

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) ha pronosticado una tasa anual de 10 por ciento de pérdida de ozono durante varias décadas, señalando que el aumento en casos de cáncer de piel rondará los 250,000 por año.

Incluso teniendo en cuenta los acuerdos actuales para la eliminación de sustancias que agotan la capa de ozono (SAO), un modelo realista indicaría que el cáncer de piel aumentaría a un 25 por ciento por encima del nivel de 1980 para el año 2050.

Asimismo, el sistema inmunológico, también es afectado debido a que la exposición a la luz ultravioleta reduce la efectividad del sistema inmunológico, haciéndolo más tolerante a la enfermedad en lugar de combatirla. Esto podría significar la inutilidad de los programas de vacunación.

Sin embargo, la destrucción de la capa de ozono no solo afecta al ser humano, también afecta a las demás especies vivas. La pérdida del fitoplancton, base de la cadena alimentaria marina, ha sido observada como causa del aumento de la radiación ultravioleta. Bajo el agujero de ozono en la Antártida la productividad del fitoplancton decreció entre el 6 y el 12 por ciento.

PNUMA indica que un 16% de disminución de ozono podría resultar en un 5% de pérdida de fitoplancton, lo que se traduce a una pérdida de 7 millones de toneladas de cardumen por año, siendo un duro golpe para la alimentación mundial, la misma que consume un 30% de proteínas provenientes del mar.

Igualmente, se ha estudiado que un aumento de radiación UV-B implica la formación de cáncer de piel en varias especies animales. Esto se ha estudiado en cabras, vacas, gatos, perros, ovejas y animales de laboratorio y probablemente



se trata de una característica común a varias especies. Las infecciones en bovinos pueden agravarse con un aumento de la radiación UV-B.

Del mismo modo, las plantas también son afectadas por la radiación UV-B, viéndose alterada su producción, crecimiento, su tiempo de florecimiento, su vulnerabilidad, y en muchos casos la extinción de la especie. Entre los cultivos afectados figura la soya y el arroz.

LO QUE NOS ESPERA

La capa de ozono absorbe gran cantidad de la peligrosa radiación ultravioleta. Si llegara a nosotros más radiación, podría causar un incremento de cáncer de piel y cataratas. Pero el aumento de la radiación ultravioleta no nos afectaría solo a nosotros, sino también a toda la vida sobre la Tierra.

Existiría peligro para las cosechas las plantas y los árboles; es decir, para los elementos que constituyen la red alimenticia y, por

lo tanto, para la producción mundial de alimentos.

En el mar, si el plancton marino formado por pequeñas plantas y animales que viven en la superficie del agua desaparecieran, los peces más grandes morirían de hambre y la vida en el mar se extinguiría. Así se perdería una fuente primordial de recursos alimenticios para el ser humano.

La cantidad de radiaciones ultravioletas (UV) que llegan a la superficie terrestre se incrementaría en aproximadamente: UVA en 20%, la UVB en un 250% y la UVC en un 500%.

La preservación de la capa de ozono es tan importante como la preservación de nuestra vida misma. Está en los países asumir el compromiso de evitar el uso de productos contaminantes, y en nosotros la responsabilidad de cuidarnos de los rayos UV-B usando sombrero de ala ancha, lentes con protección UV, usar bloqueador solar, no exponiéndonos al sol entre las 10 de la mañana y las 3 de la tarde y utilizando prendas de manga larga que nos cubran. ■

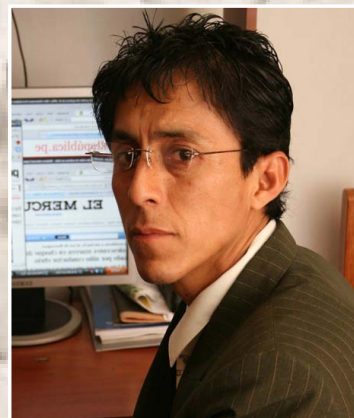




VOLADA

El boom de las redes sociales

Hoy en día es muy común que un cibernauta este registrado en el Hi5, en Facebook o en Twitter, y es que la conexión a la Internet ya no solo se limita a entrar al correo electrónico, ahora, las redes sociales han atrapado a la juventud y se han convertido en la mejor alternativa para estar conectado con el mundo virtual.



Luis Lagos

→ HISTORIA

Las redes sociales se iniciaron en 1997 con SixDegrees.com, el cual, permitía a los usuarios crear perfiles, lista de amigos y amigos de sus amigos. Luego aparecieron AsianAvenue, Blackplanet y MiGente donde los usuarios apuntaban relaciones personales y profesionales, creando perfiles que permitían a identificar amigos en sus redes sin pedir la aprobación de esas conexiones.

A finales de la década de los noventa el Perú todavía no capitalizaba las redes sociales pues el acceso a la Internet era bastante limitado y costoso. Para 1999, se crea LiveJournal.com que fue uno de los primeros servicios en ofrecer blogs personales y diarios en línea.

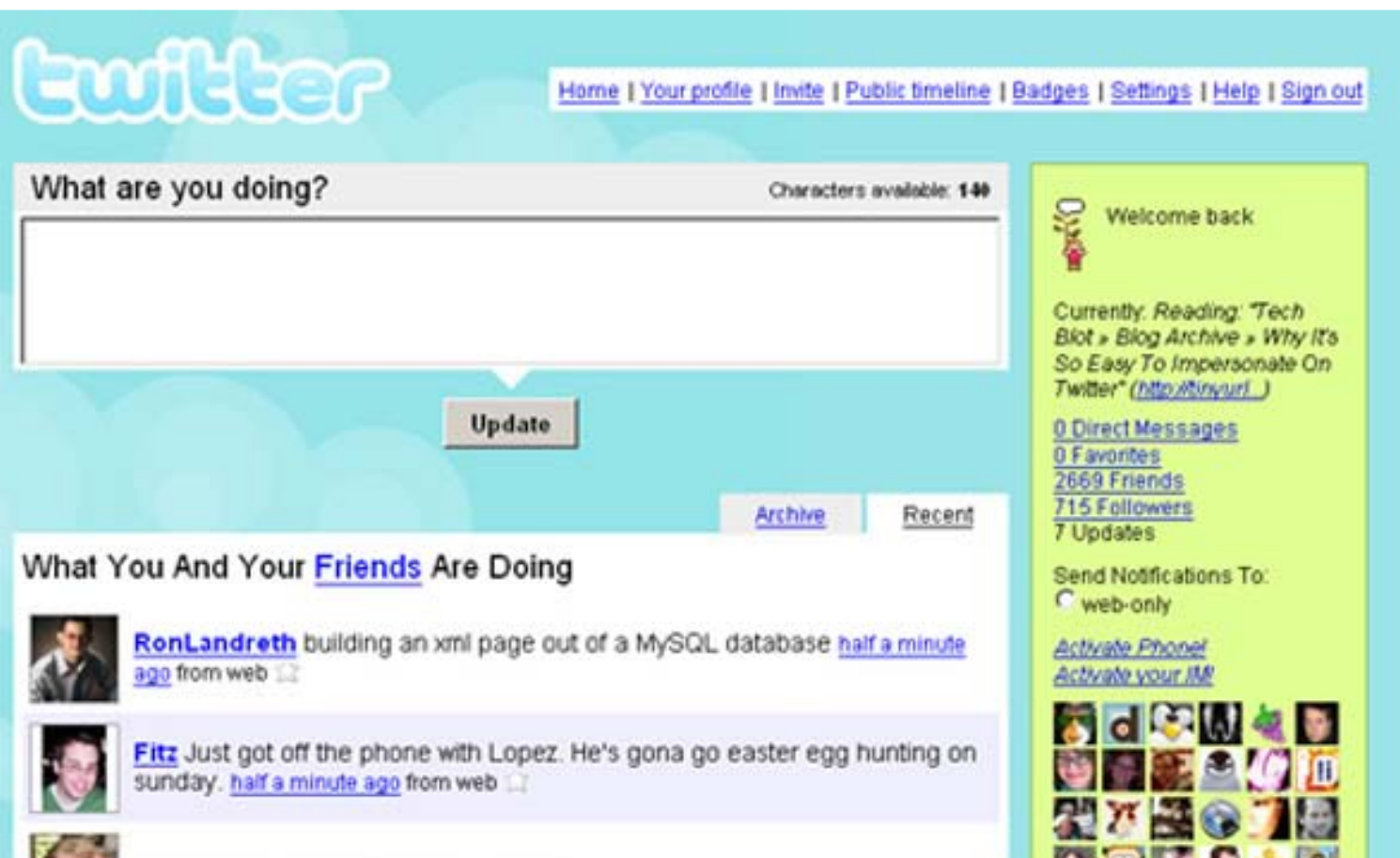
En el 2001, Ryze.com salió para ayudar a las personas a aprovechar sus objetivos empresariales y profesionales mediante la creación de redes profesionales. Su premisa fue proporcionar una red de

apoyo para los consumidores en un entorno profesional que les permitía la búsqueda de puestos de trabajo, hacer las conexiones de empresas, y potenciar las comunidades virtuales para las necesidades de las compañías en general.

En 2002, nace Friendster que fue la primera en relacionar a los usuarios de la red según sus gustos, al año siguiente sale Hi5 y en el 2004, Facebook inicia su oferta virtual convocando a un grupo de universitarios y actualmente es la principal atracción de todos los internautas.

BENEFICIOS

Quizás el mayor beneficio de las redes sociales es que te permiten conocer gente de todo el mundo a un costo mínimo e intercambiar información de cualquier índole. Incluso muchos han aprovechado la ocasión para insertar el nombre de su empresa o buscar potenciales clientes.



El uso de estas comunidades virtuales te introduce en un aislamiento social y "automedicación digital" ante una depresión, pues se suele recurrir a las redes sociales para superar el malestar. Otro de los problemas tiene que ver con la vida sedentaria que ocasiona estar frente a un ordenador, por eso, en algunos países los problemas de obesidad se están incrementando.

Sin duda, esta nueva forma de comunicación se ha convertido en el nuevo fenómeno del siglo XXI y casi no existe joven que no tenga su perfil inscrito en el Hi5, en Facebook o Twitter, es por eso que cada vez salen nuevas webs que invitan a incrementar su número de usuarios. Es como tu carta de presentación virtual que te inscribe dentro de la modernidad. ■



Asimismo, es una excelente vitrina para publicitar productos ya que estos servidores tienen miles de visitas diarias. Otros hasta las han convertido en el espacio para lanzar comunicados, cartas o posiciones frente a un hecho coyuntural.

plasmarse la necesidad de los usuarios de ser escuchados, pues es más práctico y menos traumático opinar de manera virtual que hacerlo en el mundo real.


PELIGROS

Desde el punto de vista psicológico, las comunidades virtuales rompen la idea de soledad -algunos piensan que ayuda a combatir la depresión- y te permiten estar conectado con todo el mundo con un solo click, y para muchos constituye una manera muy eficaz de conseguir pareja. Y es que las redes sociales te permiten insertar tu perfil, tus afinidades y hasta poner nombres (etiquetar) en tus fotos.

Uno de los mayores peligros del uso de las redes sociales en la Internet es la suplantación de la identidad, pues no hay ninguna garantía de que la persona inscrita sea la auténtica. Muchas personas se hacen pasar por artistas o cantantes y mantienen una comunicación permanente con sus ilusos fans pero en realidad son individuos que aprovechan el anonimato para engañar a sus seguidores.

Hay muchos que han encontrado a su media naranja mediante esta modalidad. De esta manera, los expertos afirman que estas webs tienen la ventaja de canalizar el protagonismo personal y

Se sabe también que el intercambio de fotos o videos íntimos ha sido utilizado como extorsión y chantaje, sobre todo, en los usuarios de Europa quienes tienen una noción más pura de lo que significa la confianza.


 Por Cristian Velasco

Tenía un grupo de amigas que la querían y que siempre estaban cuando ella las necesitaba. Si uno la veía por la calle, aparentaba ser una chica feliz. Yo la conocí por esos años y esa fue la impresión que me dio. Una chica guapa, feliz y en paz consigo misma y con todos. Sin embargo, el terremoto estaba a punto de estallar.

Todo comenzó cuando terminó con su enamorado. O quizás esa fue la gota que rebalsó el vaso en que mantenía ahogados a sus demonios. A pesar de que tenía solo siete meses con Víctor, a quien había conocido en la facultad, Karina sentía que él era el centro de todo su universo. "Organizaba mi vida en función de él", dice, acomodándose en el asiento de un café en San Borja.

"Si él tenía que ir a algún lado, yo iba con él aunque tuviera otras cosas que hacer. Si él quería salir, yo salía con él aunque no tuviera ganas. Si él decía algo, yo

decía está bien aunque no quisiera. Ahora me doy cuenta de que estaba enferma. Él no era malo. Ni siquiera se daba cuenta de que yo estaba mal. Yo sentía que lo quería con toda mi alma y que mis celos eran también una manera de amarlo. Pero la verdad es que lo molestaba demasiado por cualquier cosa, lo asfixiaba. Una tarde saliendo de clases le hice un escándalo porque lo vi conversando con otra chica. Él me dijo que no podía más. Terminó conmigo. Yo sentí que el mundo se me venía abajo".

La OMS calcula que cada día se producen en todo el mundo unos 3,000 suicidios, y que por cada suicidio cometido con éxito se intentan otros 20 que no terminan con la muerte del suicida pero sí con graves daños físicos y emocionales para él y sus familiares y amigos.

El suicidio se encuentra entre las tres principales causas de muerte en

Día Mundial de la Prevención Contra el suicidio

El 10 de setiembre la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio (IASP, por sus siglas en inglés), celebran el Día Mundial de la Prevención del Suicidio. Karina es una chica de 27 años que intentó suicidarse dos veces. Aquí contaremos su historia.

→ La primera vez que intentó quitarse la vida, Karina tenía 20 años. Estaba en quinto ciclo de la carrera de turismo en la universidad, era hija única y vivía con sus papás y sus abuelos en San Borja. Le gustaban las canciones de Sabina y ver Friends y Sex & The City por televisión. Sacaba buenas notas en la facultad. Iba al gimnasio de lunes a viernes antes de clases y cuidaba su alimentación.





personas de 15 a 34 años. La OMS calcula que el suicidio de una persona afecta por lo menos a seis personas de una u otra manera. Las causas por las que una persona toma la fatal decisión de acabar con su vida son variadas: la pérdida de un familiar o un ser querido, circunstancias económicas, depresión crónica, abuso de drogas y alcohol, término de una relación sentimental, entre otras. Esta última fue la razón que hizo que Karina comenzara a pensar en quitarse la vida.

“No era la primera vez que peleábamos, así que dejé pasar unos días, como siempre, y volví a buscarlo”, cuenta Karina, bebiendo un sorbo de su café. “Le pedí que volviéramos. Le dije que no podía estar sin él, que ya no iba a ser tan celosa. En los siete meses que estuvimos, terminamos cinco veces. Nos dejábamos de ver una semana y luego volvíamos. Pero esa vez él ya no podía más. Así me dijo. No puedo más”.

Karina siguió asistiendo a clases, al gimnasio y frecuentando a sus amigas

como siempre. Pensaba que en cualquier momento Víctor volvería con ella, una vez más, como tantas veces. Pero cuando lo vio por el patio de la facultad de la mano de otra chica, tomó conciencia de que no iban a estar juntos nunca más.

“Sentí vértigo y ganas de vomitar. Me sentí mareada. Esa noche lo esperé afuera de su casa y le dije que si no volvía conmigo me iba a suicidar.

Fue la primera vez que mencionaba esa palabra. Aunque en realidad creo que ni siquiera yo misma veía la posibilidad de suicidarme como algo serio. Simplemente se lo dije. Él me contestó que no lo amenazara con esas tonterías porque no iba a volver conmigo. Volví a mi casa y lloré toda la noche. No tomé la decisión en ese momento. Pero analicé las maneras más fáciles de terminar con mi sufrimiento. Extrañamente, después de eso me sentí mucho más tranquila. Sentí que todo volvía a tener un orden de nuevo en mi vida”.

Para que una persona tome la terrible decisión de quitarse la vida, se conjugan una serie de factores que son más o menos determinantes: biológicos, genéticos, psicológicos, sociológicos, ambientales y circunstanciales. El suicida no es una persona enferma por el hecho de haberse dado muerte. Pero sí puede ser la consecuencia de una enfermedad mental.

Una característica común en aquellas personas que cometen suicidio es que presentan más de un trastorno de este tipo. Por ejemplo, alcoholismo y depresión; adicción a las drogas y esquizofrenia. Las razones afectivas son también determinantes al momento de adoptar esta decisión irreversible. Incluso más que las de índole económico o laboral.

“Descarté la idea de usar una pistola, un cuchillo o de ahorcarme, porque jamás he sido muy buena para aguantar el dolor”, dice Karina, encendiendo un cigarro.

“Las pastillas me parecían la manera más práctica de hacerlo. Además, no iba a

ensuciar nada. Me daba pena dejar mi cuarto ensangrentado y que mis papás me vieran así. Prefería que me vieran dormida. Simplemente me tomaba unas pastillas, me echaba en mi cama y no despertaba más. Seguí yendo a clases y al gimnasio. Tú me veías en esa época y parecía la persona más feliz del mundo. Sabía lo que tenía que hacer. Sabía que tenía la fuerza para acabar con mi sufrimiento. Eso me hacía sentir bien”.

“Elegí una noche de sábado para hacerlo”, dice Karina, recordando esos minutos con la mirada fija. “Me encerré en mi cuarto y me tomé una por una 20 pastillas. Pensé en dejar una carta explicándoles a mis papás por qué lo hacía, pero al final nada más escribí unas líneas que decían que nadie tenía la culpa de mi decisión y que a partir de ese momento iba a descansar, que estuvieran felices por mí. Eso puse en la nota. Estén felices por mí. Voy a descansar”. Hace una pausa para botar el humo por la boca.

“Cuando iba por la mitad de las pastillas sentí que la vista se me nublaba y que las fuerzas se me iban, pero seguí. La botella de agua que había llevado para tomarlas se me acabó, así que fui al baño y terminé de tomarlas con agua de caño. Las fuerzas me alcanzaron con las justas para volver a mi cama. No recuerdo más”.

En un episodio depresivo típico, el paciente presenta los siguientes síntomas: abatimiento y desánimo, pérdida de interés en actividades que antes lo entusiasmaban, incapacidad de goce, fatiga física, aislamiento, falta de concentración, ansiedad, irritabilidad, trastornos del sueño, entre otros. No todos los pacientes que presentan este tipo de cuadro terminan suicidándose, pero es muy probable que la mayoría de aquellos que terminan intentando o llevando a cabo el suicidio presentaron estas características.



Karina fue un caso atípico porque ella continuó con sus actividades normalmente y no presentaba ninguno de los síntomas antes mencionados. De alguna manera, la certeza de que podía finalizar con sus tormentos en cualquier instante y de que, por lo tanto, ella controlaba su pena y no al revés, la animó a seguir. Hasta que llevó a cabo sus planes. “Desperté en una cama de hospital, con sondas en las muñecas y un dolor terrible en la cabeza y el estómago”, recuerda, haciendo una mueca.

“Sentía que me moría. Entonces fue cuando vino la depresión de verdad. Un punto de quiebre. Estuve dos semanas internada en una clínica mientras me recuperaba y luego volví a mi casa. Sentía vergüenza con todo el mundo. No quería ver ni a mis papás ni a mis abuelos ni a mis amigas. No quería ver a nadie. Vino a verme Víctor, pero tampoco quise verlo. Sentía vergüenza, sentía odio hacia mí. No podía ni siquiera mirarme al espejo. Dejé la universidad y el gimnasio.

Durante dos meses no salí de mi casa ni siquiera a la puerta. Hasta que volví a hacerlo”.

Algunas personas creen que las personas que hablan sobre el suicidio raramente lo harán. Esto no es cierto. Por el contrario, las personas que terminan cometiendo suicidio la mayoría de las veces han dado indicios o advertencias con antelación. Otro punto que debemos resaltar es que un porcentaje elevado de personas que cometieron suicidio una vez, volverán a intentarlo en alguna oportunidad.

“En mi casa me cuidaban discretamente, pero yo me daba cuenta. Escondieron los cuchillos de la cocina y toda arma que pudiera usar para hacerme daño. Incluso escondieron los vasos y las botellas. Estuve medio año así. Pero no conseguía sentirme bien. Creo que ni siquiera me sentía mal por Víctor, sino conmigo misma. No sé por qué, en realidad, si las cosas no me iban mal. Conseguí las pastillas de la primera vez. No me

tomé 20 sino 30. Creí que ahora sí serían suficientes. Me dormí preguntándome qué habría en la otra vida. Pensé en mis papás y en mis abuelos. Pensé en que nunca tendría hijos”.

“Esa vez desperté en un centro de rehabilitación en Cieneguilla. Estuve internada seis meses. Recibí tratamiento con calmantes y terapia psicológica. Pude conversar y convivir con personas que, como yo, habían pasado por la experiencia de un intento de suicidio.

Cuando salí, ya me sentía mejor. Retomé la universidad y el gimnasio seis meses después. Cuando veía a Víctor ya no sentía nada. Incluso llegamos a hablar un tiempo después. Me pidió perdón por no haberme hecho caso. Yo también le pedí perdón por haber sido como era. Ahora me siento bastante mejor. Supongo que en ese entonces no me quería lo suficiente o me sentía insegura. Siento que ahora la vida tiene un nuevo significado para mí”.

Nos ponemos de pie para irnos. Cuando estamos en la calle, le hago una última pregunta. ¿Qué les dirías a las personas que como tú en alguna oportunidad

El Dato

Del 27 al 31 de octubre se realizará en Uruguay el XXV Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Prevención del Suicidio cuyo lema de este año es “La Prevención del Suicidio en las Diferentes Culturas”.

sintieron que sus sufrimientos eran más fuertes que las ganas de vivir? Karina no lo piensa dos veces: “Les diría que siempre hay que seguir luchando, que todo tiene solución. Aunque suene un poco estúpido, les diría también que cada minuto tenemos la oportunidad de cambiar las cosas para bien pero también para mal. Nosotros tenemos la decisión en nuestras manos”.

La veo alejarse a paso firme. Está en buzo y lleva un maletín deportivo en el hombro. La esperan dos horas de entrenamiento. Recuerdo que cuando la conocí me pareció una mujer guapa, feliz y en paz consigo misma y con todos. Además de todo eso, ahora me parece una mujer fuerte. Solo espero que su testimonio le sirva por lo menos a una persona. ■

Por Laylah Ferreyra



Escultor del Perú Miguel Baca Rossi

Se abrió la puerta del taller y sus obras comenzaron a susurrar, se atropellaban unas a otras con palabras mudas intentando contarme su origen, su circunstancia. El maestro Miguel Baca Rossi entró con imponente autoridad y se callaron.

→ **N**o hubo más susurros, nada se movía a la espera de que su creador hablase. Y de esa charla es nuestra historia. De la vida del artista plástico más reconocido del Perú. El maestro Baca Rossi.



CINCO SENTIDOS

Aquella tarde no sabía qué esperar. Una personalidad con tantos logros y honores representaba un reto, una intimidación. Miguel Baca Rossi es sin duda el escultor peruano que elevó su quehacer artístico a estándares mundiales insospechados.

Con las imágenes fotográficas de sus obras en mis retinas me aventuré a este encuentro, sin tener idea de lo que experimentaría al acercarme a ellas. Al percibir las en toda su dimensión. El primer descubrir me permitió reconocer la dedicación que el Maestro Baca Rossi ha puesto en sus creaciones.

Un esfuerzo que nace de su amor y pasión por la figura humana. Se establece el contacto visual entre ambos, un hombre de 92 años y yo. Me observa, fija la mirada y no deja de seguirme con los ojos. Me estudia. Él sentado y yo de pie. Lo siento calibrando mi silueta.

Le llama la atención mi delgadez, mi estructura física casi diminuta. Es un hombre acostumbrado al cuerpo, lo

conoce mejor que nadie seguramente. No en vano realizó los primeros modelos anatómicos en tamaño natural para la enseñanza de Anatomía, ciencia que estudió al mismo tiempo que la Escultura. Por ello le resulta gracioso e intenta, por su experiencia, mentalmente proporcionarme como escultura.

No hubo grabadora entre nosotros, una natural conversación que no permitía nada perturbador. Me tocó afinar los sentidos para que no se me escape algo importante, ni siquiera el aire. Porque este taller ha cobijado al maestro tantos años, se han producido en él piezas que han viajado por el mundo: Estados Unidos, Portugal, El Salvador, Argentina, México, Uruguay, Brasil y el Vaticano.

Han atravesado fronteras geográficas y espirituales. Retratos y rostros creados por Miguel Baca Rossi como la expresión de un país emotivo y fuerte. En ellos no hay debilidad, buscó siempre dignificar la cultura con una expresión segura. Las costumbres y afectos cotidianos existen con la simpleza de su paso por esta vida.



cátedra ha influido en generaciones de artistas. De personas que le agradecen su afecto y la exigencia.

Estuvo siempre dispuesto a darse sin mezquindades. Ofreciéndose como un ejecutor preciso de la obra que la naturaleza le impuso. El talento que le impuso: Retratar la humanidad con una perspectiva reflexiva, orillando la estética a la utilidad.

Crece en el Puerto de Pimentel, en Lambayeque tuvo que influir en esa mirada vasta, infinita. Profunda, como el mar. Modelaba esculturas con arena, y esos fueron sus inicios con la plástica. Arena que después se convertiría en yeso, barro, granito, mármol, bronce...

Una travesía educadora lo guió durante cuarenta años, impactando las aulas

Y es que en su trabajo también hizo falta afilar los sentidos. El tacto por sobre todo lo demás. La vista, que le permitió la percepción exquisita de los detalles. El oído, para escuchar palabras, tonos de voz reveladores, inflexiones que le indiquen el camino de la sensibilidad.

El olfato para sentir con más ahínco la tierra: su material a moldear. Todos los sentidos puestos a disposición del corazón. Porque nada se gana con una figura vacía, que no diga nada. Sus obras te gritan la pasión que él vivió. Horas y días encerrado en su taller esperando que el impulso creativo no se esfume... paciente, riguroso, cálido.

DE VOCACIÓN MAESTRO

Solo hace falta caminar por la ciudad para descubrir a Miguel Baca Rossi, un paseo que nos llevará a toparnos con cualquiera de sus obras. Monumentos, bustos, murales, imágenes, relieves que exhiben al público su calidad y su vocación de maestro.

Maestro que forjó sus talentos en el terreno de lo habitual y cotidiano. Siendo profesor de escuelas y universidades, su



y talleres de la Universidad Nacional de Ingeniería, la Pontificia Universidad Católica del Perú, y la Escuela de Bellas Artes. Escuela que lo formó, y que dirigió magistralmente, terminando en 1985 su compromiso social con la educación.

Los que lo conocen afirman que bastaba solo minutos para que un cubo de barro se transformara en un rostro lleno de expresión, de vida. Su producción contiene piezas pequeñas y estampas peruanas, así como monumentos de 3 ó 5 metros de alto.

Miguel Baca Rossi tiene la capacidad de conmover y atacar la fibra más emotiva con un solo gesto, aunque sea hecho de plastelina. Pasaron los minutos y brindamos por el placer de estar allí, en su taller y en casa.

Recorro con la mirada su pasión taurina evidenciada en las piezas que recrean los movimientos del torero a la perfección. Y le pregunto –Le gustan mucho los toros, y me responde, como no, si soy Baca. Y ríe con una sonrisa sincera, tranquila. La sonrisa de un hombre satisfecho con su faena.

Me llama la atención el Caballo de Paso Peruano que tiene en el centro del taller. Un gallardo chalán lo cabalga, le pregunto si es él, me parece verlo en los ojos, y me dice que es su hermano Armando, el amaba los caballos... Y su mirada se pierde por primera vez, seguramente en el recuerdo.

Hoy sus manos son frías, me delatan el paso inexorable de los años. Esas manos que esculpieron tanto, que se



desesperaron por encontrar la precisión, la exactitud. Cuando hubo un fracaso, un accidente con alguna obra, nos cuenta su hija Giuliana, retornaba al taller, volvía a trepar el andamio, y continuaba. No había descanso hasta concluir. No podía dejar nada pendiente.

MÁS QUE UN HONOR

Una pieza muy especial para la familia Baca Rossi es la estatuilla en plata de



San Martín de Porres. Ésta fue entregada por el Presidente Fernando Belaúnde Terry como obsequio al Papa Juan Pablo II. Uno de los muchos honores que el maestro ha recibido, ya que su escultura está en permanente exposición en el Museo del Vaticano.

El Hipódromo de Monterrico, Palacio de Gobierno, la Plaza de Acho, la Plazuela del Teatro Segura, El Castillo del Real Felipe, la Sede de la Comunidad Andina, la Biblioteca Nacional son algunos de los múltiples lugares en el país que exhiben obras de Miguel Baca Rossi.

A sus 92 años parece que todo lo ha vivido, una fructífera carrera y un nombre que ha merecido la "Condecoración de la Orden", reconociéndolo así por la Presidencia del Perú como la máxima personalidad de la escultura nacional. El amor con su adorada Carlota, compañera que fue su soporte y mejor escultura.

Cinco hijos y diez nietos que guardan celosamente su legado. Lo cuidan, lo estiman en la dimensión perfecta, con esa exactitud que él les enseñó. Una mirada apacible. Un rostro que no está registrado en un retrato. Nunca sucumbió a la vanidad de hacerse a él mismo. Presumo que no hizo falta.

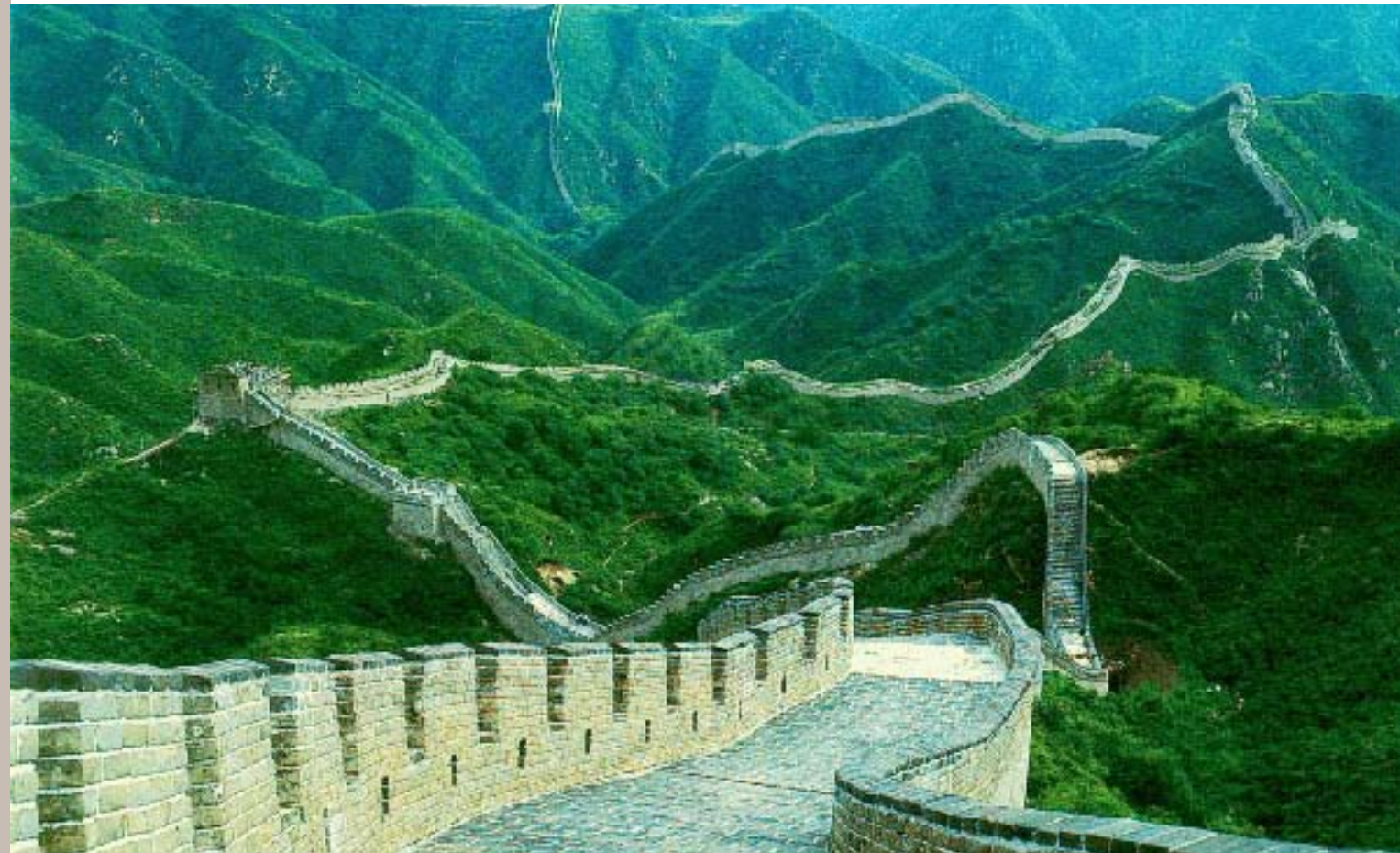
En los rostros conocidos como los de Tupac Amaru, Julio Ramón Ribeyro, Víctor Raúl Haya de la Torre, Micaela Bastidas, Jorge Basadre, José Carlos Mariátegui, desplegó su fiereza, su potencial de peruano orgulloso. Y en los rostros anónimos, de aquellos que observó por largo tiempo caminar, quedó guardada su esencia de hombre. De ser humano cautivo en ese anonimato que dice tanto.

Un emisario del silencio de otros, de las palabras que no pudieron salir.

De los pescadores de Pimentel, de las vendedoras, de Tomasa, de los luchadores. Imágenes con volumen sobreviviendo el tiempo y el espacio.

Llega el final de la visita, y le pido que por favor nos regale una fotografía. Se incorpora enérgico y posa, mira, se sujeta fuertemente de las riendas del caballo. Le agradezco el tiempo, y le doy la mano. Esas manos que tanto han hecho por el Perú. ■





Contra todo tipo de
corrupción

Las tablas de la moral China

En la Gran Muralla, sobre las montañas bajo un cielo azul, con muchísimo calor y gran cantidad de turistas, aparece un cartel que podría creerse pertenece a una campaña política pero es una campaña ética que alude al concepto socialista del honor y la vergüenza.



María del Pilar Tello*

El cartel publica los ocho aforismos morales de la China actual. Así, el gran gigante asiático, en su monumento mayor, quiere dejar en claro que no se trata solo de mostrar el gran Beijing con su modernidad y sus bellezas históricas, sino también y principalmente de recuperar los principios y la moralidad que podrían perderse por el acelerado desarrollo económico que vive China desde que Deng Xiaoping afirmó que "Hacerse rico es glorioso" y consideró que el rico es un modelo que enseña a los demás la prosperidad.

Los ocho mandamientos de Hu Jintao insuflan de ética a una sociedad en la que el culto al dinero convive con la religión budista y sus grandiosos templos. La idea es descartar los sobornos y la corrupción como un factor de los

negocios. Y para el ingreso al Partido Comunista, como nos decía la anfitriona que acompaña a los periodistas latinoamericanos, se establecen estos principios como las grandes guías del comportamiento del militante por lo cual aparecen en paredes de colegios y fábricas.

Hu Jintao pretende sustituir las "vergüenzas" por "hones" mezclando valores confucianos con ideas actuales, lejos de los eslóganes revolucionarios de la época maoísta. "La lista es un antídoto a los problemas sociales que vive China" nos dice el encargado de la traducción que estudia en la Universidad de lenguas de Beijing.

Hu recomienda diligencia ("Trabaja duro, no seas perezoso y no odies el

trabajo"), honradez ("Se honesto y digno de confianza, no busques los beneficios a costa de tus valores") y culto al saber ("Defiende la ciencia, no seas ignorante").

Hu tiene fama de gobernante prudente, inteligente y sobrio. Su clave está en sumar virtudes tradicionales y valores éticos como soluciones ideológicas y políticas. Principios como servir a la gente y llevar una vida sencilla se agregan a la búsqueda de la modernidad y el respeto al conocimiento científico y a la ley lo que refleja con acierto este período de cambios acelerados que los chinos aceptan con orgullo.

Sin embargo, las fuertes desigualdades entre ricos y pobres durante las dos últimas décadas generan alarma y ponen luz roja al proceso de apertura.

Se discute en el partido que se ha fijado como prioridad disminuir la brecha para crear lo que se denomina "una sociedad armoniosa". La frase se contradice cuando algún pobre se acerca a pedir caridad en un mercado como nos sucedió al grupo de periodistas en el mismo centro de Beijing. Lo cierto es que la ciudad está mucho más cerca de la armonía que las nuestras pues hay mucha tranquilidad y nada de violencia ni de temores al recorrer sus calles y anchas avenidas.

La espiritualidad del pueblo chino es proverbial y se refleja en la grandiosidad de los templos y en estatuas como las del templo de Wuxin. Nos sorprende el inmenso Buda de 88 metros en un palacio de monjes que oran vestidos de oscuro y silenciosos dentro de un entorno de exorbitante alegoría que llega al

lujo. Sucedió en Wuxi, a 150 kilómetros de Shanghai, de idílico paisaje con un lago hermoso y cielo increíblemente azul. Su líder regional, muy alegre y afectuoso nos recibió y a las preguntas explicó que la ideología marxista y el pensamiento de Mao Zedong, se sigue estudiando en escuelas y universidades y que la idea es recuperar la cultura tradicional china, especialmente el confucianismo.

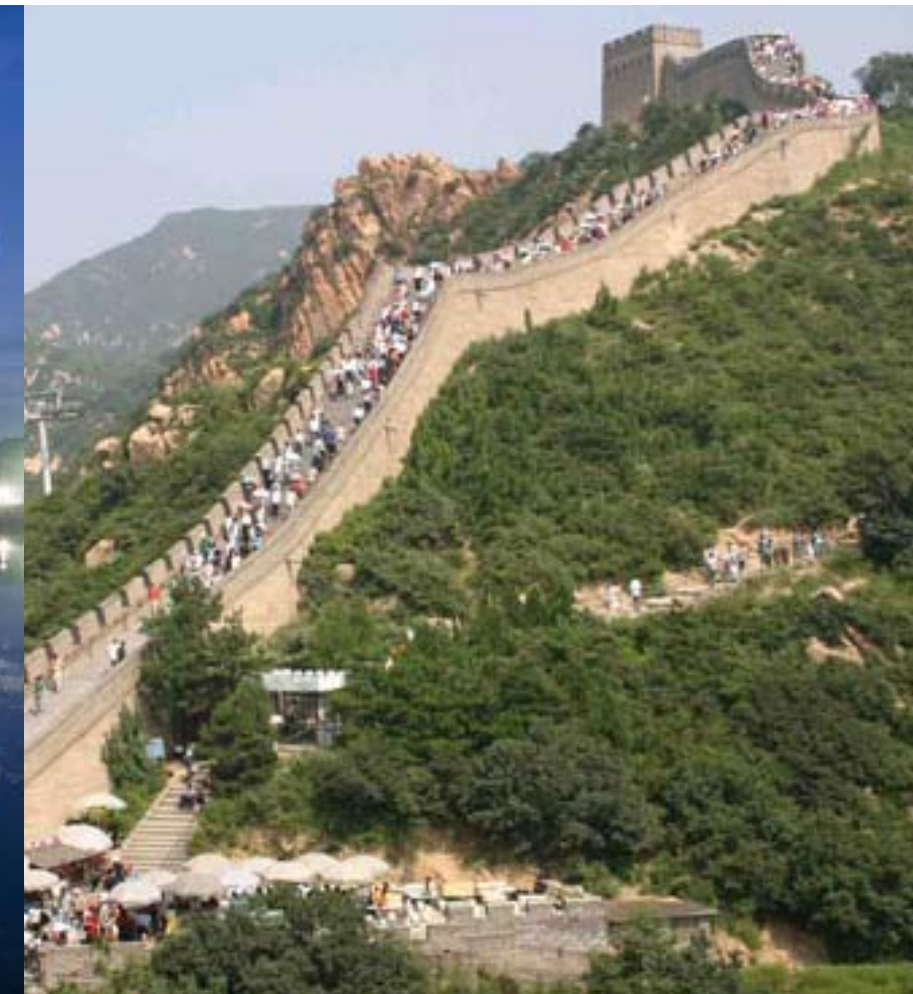
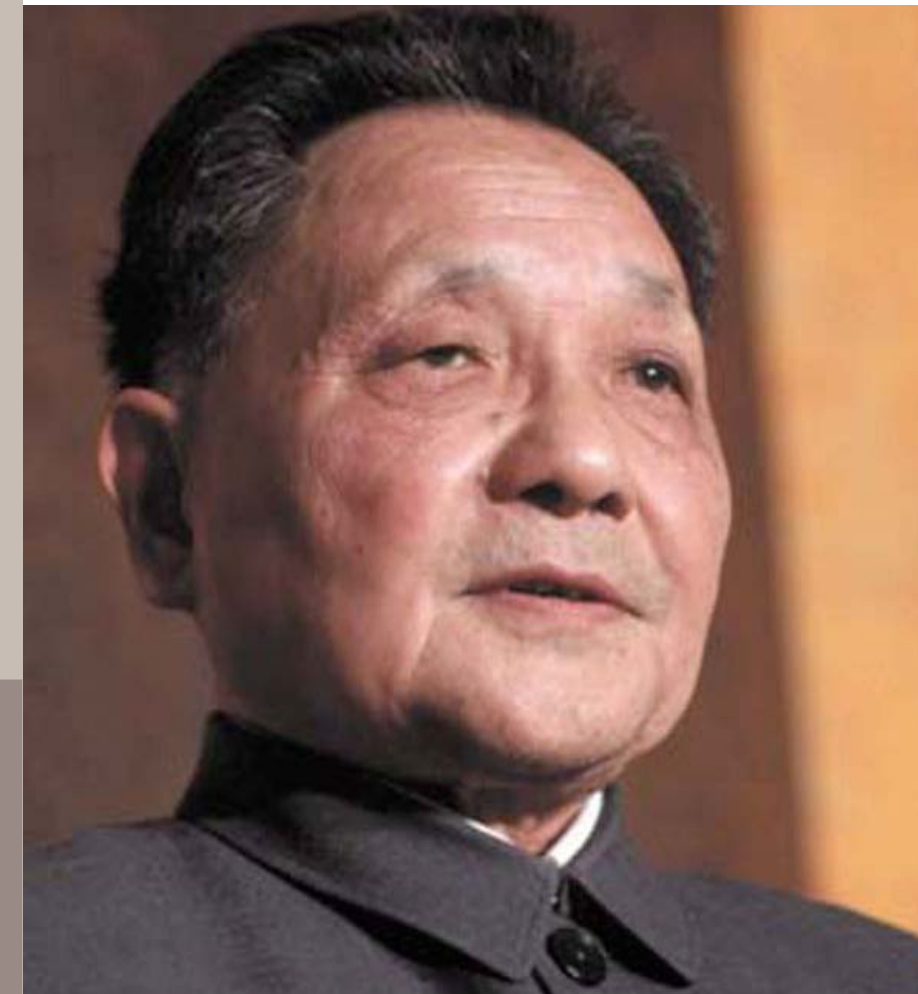
PASAR EXAMEN

Las autoridades han impuesto la enseñanza de los mandamientos en empresas y colegios. Otros, sin embargo, no han oído hablar del tema. La recuperación ética es una batalla que se está dando aun cuando para muchos no está todavía lo suficientemente extendida. Que podríamos decir en nuestros países. ■

* Desde China

LAS TABLAS DE LA LEY MORAL

- (1) Ama, no dañes a tu patria.
- (2) Sirve a la gente, no la abandones.
- (3) Defiende la ciencia, no seas ignorante.
- (4) Trabaja duro, no seas perezoso y no odies el trabajo.
- (5) Mantente unido y ayuda a los otros, no te beneficies a costa de los demás.
- (6) Sé honesto y digno de confianza, no busques los beneficios a costa de tus valores.
- (7) Sé disciplinado y cumplidor de la ley, en lugar de caótico y sin leyes.
- (8) Conoce la vida sencilla y las dificultades, no te sumas en los lujos y los placeres.



Por Cecilia Portella



De yucas y maíces

Chichas del Perú

Artesanal, fresca, fuerte y de maíz. Así, con estas características, la bebida sagrada de los Incas, se presenta desde el antiguo Perú, donde vio la luz, para el mundo entero en donde, aunque en muy pequeñas proporciones, ya se consume.

→ **G**ran osadía la mía, pretender recopilar en un solo artículo la historia de la chicha de jora en el Perú. Y la jora no es más que el maíz germinado, es decir, remojado de un día para otro. Por ello, en el camino decidimos empezar la travesía, a través de dos pequeños relatos.

Sin embargo, antes de introducimos en ellos, preferimos exponer lo que nos cuenta la historia, de la mano de Rosario Olivas Weston, reconocida chef y mejor estudiosa del arte culinario peruano y latinoamericano, autora además de libros y tratados que versan sobre el tema.

“Los españoles llamaron chicha a todas las bebidas fermentadas, que encontraron en el continente americano” (1) las mismas que eran preparadas con frutos y semillas diversas. Afirma también, que los indios la bebían entre comidas y en sus ceremonias. Dependiendo del lugar, Perú, Argentina, Chile, se elaboraban con yuca, maíz, molle, oca, algarrobos o quinua.

Todas cumplían su ciclo de maceración o fermentación, antes de ser disfrutada. Algunas más fuertes que otras, producían un estado de embriaguez, que, en su momento, ocasionarían se determine su prohibición, a fin de evitar los desmanes y escándalos propios de esa situación.

Poco o nada se logró con las prohibiciones, pues de manera generalizada, los

festejos y las celebraciones diversas eran amenizadas con esta bebida. Se sabe también que en épocas prehispánicas el procedimiento era masticar una parte del maíz remojado, mientras que el resto era molido y amasado artesanalmente; ambas mezclas se juntaban, la primera servía como levadura para la segunda y se lograba así la fermentación deseada. La tarea era encargada a las mujeres, de preferencia a las jóvenes, quienes elaboraban esta chicha para las ceremonias sagradas u ofrendas.

Relatos un poco mas atrevidos afirman que en la época del Inca Túpac Yupanqui, las lluvias asolaron la región y echaron a perder cosechas, además de las reservas que solían guardar en silos, entre ellas la del maíz (2). El Inca, a fin de salvaguardar a su pueblo de la hambruna, ordenó la distribución de este maíz en ese estado.

Dice la crónica, que no faltaría algún indio que consumiría en exceso dicho producto con tales características, quien luego de quedar sumido en ese estado de embriaguez, descubriría el valor alcohólico del maíz. Sea como fuere, es



a los pobladores del Perú prehispánico, a quienes les debemos el éxtasis que nos produce su refrescante sabor.

UN TESORO EN LAS TINAJAS:

Mientras esperaba sentada entre las verdes paredes del Bijao, observaba las tinajas de barro suspendidas en pequeños soportes de madera y pensaba en el descanso obligado del pisco en las bodegas y en las sofisticadas cavas de vino. Ahí mismo, entre la decoración de cuadros, paiches de madera, vitrinas con cerámica shipiba, pieles de boas y botellas con tragos exóticos, me preguntaba si la chicha que durante mi infancia probé alguna vez en Catacaos o la que recuerda aun mi paladar, preparada por mi abuela Honorata para las ocasiones festivas de mi familia, era la misma de la que hoy me hablaría Sulma Peñaherrera, propietaria de este restaurante.

“Esen las chacras, en las fiestas patronales y en las casas durante las reuniones

familiares, que tomamos la chicha y el masato”, empieza la conversación mi interlocutora. Y continúa el relato contándome que el procedimiento con la chicha de maíz, es parecido al que se realiza en todo lugar donde se toma esta espirituosa bebida: “Se remoja el maíz de un día para otro, se deshecha ese primer líquido, luego se muele, y se pone a hervir durante cinco horas aproximadamente. Es necesario que hierva mucho, pues de lo contrario se notará un olor y sabor fétido, que desecharía toda la preparación”.

Sulma explica, mientras que Katty y Lucy, sus colaboradoras se esmeran en la cocina y en el servicio, atendiendo a un grupo de amigos que llega en pos de sajino, cecina y otras carnes, acompañadas con patacones y maduros además de los ya conocidos tragos RC, Uvachado y la última adquisición de Sulma en su viaje a Tarapoto: Coctel de uvas, suave y cremoso licor, que luego de probar, apunté en mi lista de favoritos. Una ensalada de cocona y un Juane

irrumper en la mesa donde se desarrolla nuestra conversación y el sabor a selva se apodera de la tarde...

El masato tiene como base la yuca. “Antes, en mi pueblo, las mujeres masticaban la yuca cocida y la depositaban en una pequeña vasija, se juntaba una buena porción de esta mezcla y se le añadía al resto de la yuca sancochada y machacada en batán”. Luego se hacía un amasijo con las manos y se reservaba en tinajas de barro, las que eran tapadas y amarradas con un trapo, durante siete días. A la hora de servir, se tomaba algunos puñados de esa mezcla fermentada en una jarra, se le agregaba agua, un poco de azúcar y estaba lista para que los adultos y sobretodo los varones de la familia, luego de una larga jornada de trabajo en la chacra, se embriaguen, celebrando la rozada, la quemada o la picachada.

HASTA LOS PORTALES:

Nos alejamos por un instante de la selva peruana, sus encantos y delicias aun por descubrir y viajamos a un rinconcito de la Ciudad Blanca, en el distrito de Lince...

Son las 5:30 de la mañana, el crujido de la leña despierta al pequeño Víctor de tan solo 10 años, que sale al encuentro de sus padres, quienes en medio del patio, bajo el tragaluz, están preparando el ritual para proveerse de chicha de jora. “Es tan grande el cilindro y tan vivo el fuego, que hay que preparar un soporte, con calaminas y ladrillos que aguanten el peso, mientras tanto, mi madre no para de mover la chicha con un palo de madera, que hierve e impregna de ese olor característico toda la casa, todo el restaurante”...

Hoy Víctor Villegas tiene 40 años y sigue recordando la escena con tanta emoción, que la contagia. Y a través de sus palabras veo como se forma esa primera espuma que asoma en el





cilindro, cual lava en plena ebullición. El proceso previo ha sido el que ya conocemos, sin embargo esta chicha arequipeña tiene la particularidad de un ligero color morado, pues se le añade maíz de ese color que tiñe la mezcla. Un proceso de cuatro a cinco horas de preparación, para luego reservar en finajas, "chombas" como las llamaba la mamá de Víctor.

En la Estrellita del Sur, con esta chicha surtían tres grandes tinajas, un bidón de plástico y quedaba aun una buena dote para el uso y consumo familiar. En las mesas, grandes caporales de chicha acompañaban costillares, adobos o rocotos rellenos, platos de una cocina arequipeña, realmente deliciosa. Y en el campo, los chacareros recibían también como parte de su fiambre diario, un generoso vaso de esta bebida.

En esta preparación, los hijos de los Villegas Valdivia tenían también sus propias responsabilidades: Usando como tamiz un yute, cubrían la boca de las tinajas y provistos de jarros vaciaban el contenido de a pocos desde el cilindro contenedor de la chicha. De cada

lado del yute, daban vueltas simulando el envoltorio de un caramelo a fin de exprimir hasta la última gota de deliciosa chicha. Nada se desperdiciaba, ese bagazo iba a los comederos de los pollos, tremendo alimento que les tocaba a las pequeñas aves.

De la misma forma que la chicha de maíz de la selva o el masato, las tinajas guardaban el contenido en su interior, esperando siete días de maceración, antes de ser servido y azucarado. Los caporales, vasos de vidrio labrados, en cuya parte inferior, se replican las formas de los portales de la Plaza de Armas de Arequipa, son tomados con ambas manos y ante la voz de tomar "hasta los portales", se incentiva a quien por vez primera disfruta de esa costumbre.

TRAGOS Y MEZCLAS A DISCRECIÓN:

Hoy Arequipa y la selva peruana han compartido con nosotros sus bebidas más representativas, aunque no son las únicas. En todo el país se toma chicha, con algunas variaciones, dependiendo del lugar o de los productos que ofrezca la tierra. Durante el Inti Raymi, el Inca

brindaba con chicha de jora en honor al Sol. También era costumbre dejar un recipiente con esta bebida en la tumba de un familiar fallecido u ofrecerla como pago a la tierra para tener una buena cosecha.

... Ya vendrán Piura, Cusco o Ancash en las siguientes ediciones mostrándonos su mejor chicha, la misma que también es usada como ingrediente en la cocina, básicamente norteña. No puede negarse su valor proteico, pese a ser considerado licor artesanal. Es además energizante y calórico y en dosis moderadas es antidepresivo y contrarresta algunas enfermedades cardíacas.

Sin embargo, su naturaleza festiva ha sido llevada mas allá de la imaginación, donde se han creado tragos anexos como el "Submarino", donde se introduce una pequeña copa de anís najar dentro del caporal, que es llenado de chicha por los costados. También está la "Chabela", medio caporal de chicha aumentado con cerveza negra hasta el borde. Por su parte, la selva también tiene lo suyo y expone en su larga lista de tragos exóticos la "Cuñushca" que es masato hervido con

algún fruto picante o para los mas osados: Una mordida de ají en su estado natural y un trago de masato para pasar. También tenemos el "Ponche", que es chicha, un huevo, azúcar y cerveza negra, todo a la licuadora, el resultado, un dulce y espumoso vaso del nutritivo trago.

El jugo de la caña fermentado tiene también cabida en esta lista y se llama "Ventisho", dos vasos de este néctar son suficientes para embriagar a cualquier parroquiano. Algunos prefieren mezclarlo con el masato para un mejor sabor aunque "con desagradable color", como bien lo manifiesta Sulma.

Tragos y bebidas diversas, productos de una cultura milenaria, donde entre anécdotas, cuentos y crónicas se ha ido dibujando la historia de un país con tradiciones diversas, todas ricas, porque nacen en el interior de sus pueblos; todas válidas, porque crecen con las necesidades del hombre; todas importantes porque son producto de la evolución de las sociedades; pero sobretodo... todas necesarias, porque garantizan la subsistencia de nuestras costumbres. ■