

# EMG

Año 7

Nº 126 Setiembre 2009

[www.generacion.com](http://www.generacion.com)

MAGAZINE

Entrevista a Flores Aráoz

De tributos y tributos

Tarata, la película

Retrato de un artista

La renuncia

de Obama

**E-MAGAZINE SEMANAL**  
**WEBMASTER@GENERACCION.COM**

**Director fundador**  
Francisco Huanacune Rosas

**Directora adjunta**  
Sophie Dmitrieff

**Editoras**  
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

**Director de Arte y Retoque Fotográfico**  
Juan Pablo Tello Rodríguez

**Diseño de Arte y Retoque Fotográfico**  
Josué Alberto T. Uriarte  
Miluska Velez Caycho

**Redactores**  
Laylah Ferreyra, Elida Vega, Sergio Paz,  
Cecilia Portella, Carlos Avalos, Cristian  
Velasco, Luis Lagos, Steve Salas.

**Colaboradora**  
María del Pilar Tello

**Jefe de Fotografía**  
César Revilla



**Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.**

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

[www.generacion.com](http://www.generacion.com)

## CONTENIDO



**4 EDITORIAL**  
Doe Run:  
¿Problema social o política?

**6 ENTREVISTA**  
Antero Flores Aráoz alza la voz

**12 INFORME**  
De tributos y tributos



**20 INTERNACIONALES**  
Obama renuncia a escudo antimisiles

**28 ECOLOGÍA**  
Parque de las leyendas,  
"construyendo negocios"

**34 EMPRENDEDORES**  
Miguel Ángel Velit  
Retrato de un artista



**40 COLUMNA**  
Luis Lagos  
Los sicarios

**44 GENERACULTURA**  
Tarata, la película

**52 GASTRONOMÍA**  
El Shámba

## DOE RUN: ¿PROBLEMA SOCIAL O POLÍTICO?



¿Qué está sucediendo en el país? Hace poco en La Oroya, desde una manifestación de los trabajadores de la empresa minera Doe Run, reunidos a fin de exigir medidas de reflotamiento al gobierno central para su muy mal venida empresa, pedradas arteras lanzadas desde en medio de esta, destrozando el cráneo de un miembro de la Policía Nacional, bastaron para acabar con la vida de un peruano como cualquiera de nosotros... y dejar muy mal herido a otro de sus compañeros. La violencia continúa y, hasta donde se sabe, los mineros furibundamente han manifestado sin tapujo alguno que no cederán un centímetro en lo que ellos consideran que son sus justas reivindicaciones.

Como se ve pues, tal como nos muestra este triste acontecimiento, la violencia no solo no cesa en nuestro país... muy por el contrario, se acentúa y por doquier, acicateada por el menor estímulo, se desborda ante los ojos sorprendidos del ciudadano de a pie que no entiende lo que viene sucediendo en nuestra patria. Las pruebas sobran. Sin ir muy lejos, basta tan solo voltear la mirada hacia atrás para ver que esta no es más que la repetición de la dinámica de otros conflictos que alcanzaron niveles de intensa violencia como este. El tristemente célebre moqueguazo, los constantes y paralizantes bloqueos de carreteras, la emboscada del bosque de Pomac, son uno de los tantos que podemos nombrar como aciagos ejemplos.

Pues al igual que en los otros casos, en este conflicto, aduciéndose una problemática económica y social, al igual que sempiternas reivindicaciones de poblaciones que han sufrido sin duda lo indecible debido al deterioro de su medio ambiente y naturaleza, lo que se hace es agudizar al extremo las contradicciones y exacerbar por ende el conflicto, a fin de obtener

ventajas económicas y financieras para unos y los consabidos beneficios políticos para otros. Ya que lo que viene sucediendo en esta parte del país, tal como lo que aconteció en otras en su momento, no es nada más y nada menos, en gran medida, que la consecuencia de una proterva intencionalidad propia de aquellos que analizan sesgadamente los hechos.

Otro no puede ser el calificativo del dudoso comportamiento de una transnacional, en la ocurrencia la Doe Run, que quiere protervamente, después de haberse beneficiado con el maná proveniente del espectacular boom del precio de los metales, que el Estado peruano se haga cargo finalmente de las responsabilidades que tiene por obligación hoy que asumir. Otro, tampoco, puede ser el adjetivo para la forma de actuar de aquellos que en nombre de los principios que animan, sin duda, al genuino sindicalismo, pretenden, a costa del país, potenciar irresponsablemente su alicaído posicionamiento en el espectro político nacional. Ni uno ni el otro pues puede esgrimir la razón y el derecho de su parte.

Hasta cuándo el país tiene que soportar este tipo de mal construidas y, por ende, innaturales situaciones que no hacen más que distorsionar la visión clara que la ciudadanía debe tener en torno a los acuciantes problemas de naturaleza económica y social que exigen, hoy más que nunca, qué duda cabe, imperiosa y rápida solución. ¿Hasta cuándo?... El gobierno está en la obligación de dar por fin muestras de lo que significa tener oficio en el manejo de este tipo de situaciones, traduciendo políticamente el actuar de cada uno de los actores y manejando como se debe los tiempos... Vale decir, haciendo todo lo contrario de lo que ha venido practicando en casos como los de La Oroya que tanto daño le hacen al país. ■

*Francisco Huanacane*  
Director Fundador



En la mira de la tormenta se encuentra el ministro peruano de Vivienda, Francis Allison, acusado de haber ocultado vínculos con una empresa dedicada al espionaje, como es la cuestionada Business Track.

Por Cristian Velasco



“Sería un gravísimo error detener la avanzada militar policial en el VRAE”

## Ántero alza la voz

**Generación conversó con el ex ministro de Defensa, Ántero Flores Aráoz, quien hizo un balance de los logros obtenidos en el Valle de los ríos Apurímac y Ene (VRAE) durante su gestión y de su partido político Orden.**

→ **¿Qué puntos resalta de su gestión al frente del Ministerio de Defensa?**

La idea era darle continuidad a la labor realizada por el embajador Allan Wagner. Las gestiones son del gobierno, no personales. Había que proseguir con los planes elaborados. Para empezar, se

avanzó en el tema concerniente con el bienestar de las Fuerzas Armadas. Se comenzó recuperando la Caja de Pensiones Militar Policial. Logramos recuperar más de 220 millones de soles que estaban en la Oficina de Normalización Provisional (ONP) y que ahora ya están en la Caja de Pensiones.

Otro aspecto era la recuperación de la capacidad disuasiva de nuestras Fuerzas Armadas. Se actualizó el Fondo de Defensa. Con financiamiento interno del Banco de la Nación se consiguió llevar a cabo las tres etapas del Núcleo Básico de Defensa. Se logró iniciar la recuperación de nuestras Fuerzas Armadas no para empezar una carrera armamentista, que no es política del Estado peruano, sino para contar con una capacidad disuasiva elemental. Como es natural, esto tiene que continuarse, dado que el avance tecnológico en temas defensivos es veloz.

Otro punto era conseguir que los integrantes de las Fuerzas Armadas tuvieran conocimiento sobre derechos humanos, para que no fueran objeto de denuncias. Se logró un convenio con la Defensoría del Pueblo para que diera cursos en los diferentes cuarteles y escuelas sobre derechos humanos y otros puntos similares. También se ha creado una maestría en derechos humanos y derecho humanitario y solución de conflictos en el Centro de Altos Estudios Nacionales, antes Centro de Altos Estudios Militares.

**-¿Cuánto se avanzó en el tema del VRAE?**

Las Fuerzas Armadas no habían ingresado en el valle en muchos años, en especial en la zona del Vizcatán. Cuando nosotros ingresamos, encontramos campamentos senderistas, pozas de maceración, gran cantidad de insumos químicos y de hoja de coca e incluso droga procesada. Durante la gestión



que encabezé como ministro, siguiendo los lineamientos de la gestión del ministro Wagner, eso se continuó exitosamente. Digo exitosamente a pesar de que muchas personas no reconocen los objetivos alcanzados. Para comenzar, logramos la presencia del Estado en Vizcatán y en zonas aledañas donde hacía muchos años no existía. Luego evitamos que ese cáncer que es el narcoterror se expandiera como una metástasis en todo el país. No es poca cosa.

**-Es verdad que no es serio exigir que en un combate entre dos fuerzas armadas no haya bajas, pero en los últimos meses las bajas se vienen dando con relativa frecuencia solo entre militares y policías.**

Cuando se producen enfrentamientos directos entre dos fuerzas nadie puede pretender que no haya bajas. Son lamentables, nadie las desea, pero siempre pueden suceder. Los

narcoterroristas tienen un conocimiento muy grande del terreno, ya que durante 20 años el Estado no había tenido presencia real en la zona. Se están dando bajas entre las Fuerzas Armadas y policiales, es cierto, pero no olvidemos que los narcoterroristas emplean tácticas maoístas. Ellos se llevan a sus heridos y a sus muertos.

**-¿Usted tuvo noticias de bajas entre los narcoterroristas?**

Durante los enfrentamientos entre nuestras Fuerzas Armadas y los delincuentes narcoterroristas, al huir estos últimos dejaban grandes manchas de sangre en el lugar. Esto indicaba que habían tenido bajas. Por otro lado, los narcoterroristas se llevan a sus muertos y heridos precisamente para dar la impresión de que no han tenido bajas; es la estrategia maoísta. La avanzada militar policial tiene que continuar. Sería un gravísimo error detenerla. Tiene que incidirse en un

componente adicional, que es el de desarrollo socio económico, articulando los tres niveles: local, regional y nacional, para que la gente que vive en la zona no dependa de la economía del narcotráfico.

**-¿Por qué no se envía helicópteros blindados al valle?**

Uno utiliza lo que tiene. Además no olvidemos que no todos los helicópteros pueden superar las cordilleras abruptas y altas de la zona. Algunos helicópteros han sido adaptados y se blindaron algunas partes. Pero tampoco se puede blindar totalmente un helicóptero, ya que serían demasiado pesados y su desplazamiento se volvería imposible.

**-¿Usted notó una relación fluida entre militares y policías en el VRAE?**

Siempre se ha hablado de una cierta desconfianza entre ambas instituciones. Sin embargo, gracias a las gestiones

de los altos jefes militares y policiales y a las gestiones del ministro del Interior y del ministro de Defensa, se logró superar este recelo supuesto o real. Ellos trabajan coordinadamente en esa zona.

**-¿Qué le parece Rafael Rey al frente del Ministerio de Defensa?**

Rafael Rey es un hombre que reúne varios requisitos importantes: decencia, hombría de bien, honradez y honorabilidad.

**-¿Usted cree que las fuerzas del orden van a terminar derrotando a los narcoterroristas en el VRAE?**

No tengo la menor duda al respecto.

“Tiene que incidirse en el desarrollo socio económico del VRAE (...), para que la gente que vive en la zona no dependa de la economía del narcotráfico.”





**RELACIÓN BILATERAL**

**-¿Qué opina de la controversia suscitada entre Perú y Chile a causa del armamentismo chileno?**

El armamentismo chileno es una realidad que nadie puede negar, sobre todo ellos mismos. No olvidemos que ellos cuentan con grandes recursos para sus fuerzas armadas producto del porcentaje que destinan de la explotación del cobre a través de la empresa estatal Codelco.

**-¿Cómo ve la situación de la región, con fuerzas políticas enfrentadas en una suerte de guerra fría?**

Existen similitudes ideológicas entre algunos países de la región que creíamos superadas años atrás. Sin

embargo, ante el fracaso del socialismo extremo y del liberalismo extremo, ciertas corrientes de izquierda han regresado a Latinoamérica. Por eso tenemos que buscar caminos dentro del humanismo cristiano para lograr que la economía sea no solo de mercado sino social de mercado, y que esa economía social de mercado no sea solo un postulado sino que tenga contenido fáctico y redunde en bienestar para las poblaciones.

**ORDEN**

**-¿Cuáles son los principales postulados políticos de su agrupación Orden?**

Como el propio nombre lo dice, poner orden, que es lo que requiere el país en algunos sectores. Que la gente no

solo reclame sus derechos, sino que se acuerde que también tiene obligaciones con la nación, con el Estado y con el propio país. Que haya orden, sobre todo en el cumplimiento de la Constitución y la ley.

**-¿Con qué grupos políticos formaría el frente de centro del que ha hablado?**

Con todos los que sean claramente de centro. Nosotros no le haremos mala cara a nadie.

**-¿Qué le parece la decisión de Lourdes Flores de asumir la presidencia de American Airlines?**

Es una decisión personal y profesional que ha tomado asumiendo sin duda las posibles consecuencias. Sin embargo, a mí no me cabe la menor duda de que Lourdes Flores es una persona honesta e íntegra. ■



Por Elida Vega



Sistema tributario peruano requiere medidas inmediatas

## De tributos y tributos

**La necesidad de contar con un sistema tributario que vaya a la par con el crecimiento económico del Perú se torna más que evidente, sobre todo ante los reclamos de los contribuyentes que exigen soluciones a sus problemas desde hace años atrás.**

→ Desde que compra un televisor o cuando consumes un plato preferido en un restaurante, pasando por los recibos por honorarios que como trabajador independiente emite, hasta el dinero que le descuentan cada vez que realiza un movimiento bancario; todas o casi todas las transacciones económicas que realizamos en nuestra vida diaria tienen que ver, de una u otra forma, con el pago de impuestos o tributos.



Nuevo sistema tributario debe ser concebido como palanca del desarrollo nacional.

Un tema que no ha estado exento de quejas, por lo que según han reconocido desde el propio Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) resulta prioritario adaptar nuestro sistema tributario a la realidad económica, política y social del país, bajo los principios de eficiencia, equidad y simplicidad, además de la eliminación progresiva de las distorsiones de nuestro actual sistema.

Más aun cuando existen evidencias de serios defectos en nuestro sistema tributario, los que obstaculizan o impiden que nuestras diferentes actividades económicas se desarrollen en una realidad cada vez más globalizada y competitiva.

Frente a esa realidad, se torna evidente la necesidad de contar –como bien señalan en el MEF– con un sistema tributario de amplia base que promueva la formalización empresarial, en especial de las pequeñas empresas, pero que a

su vez sea más equitativo y promotor del desarrollo.

### DOING BUSINESS 2010

Y es que de acuerdo con el Doing Business 2010 del Banco Mundial, el Perú se ubica en el rubro 'pago de impuestos' en el puesto 87 en un ranking que considera 181 países.

Un resultado que lejos de representar un retroceso de dos puestos (85 en el 2009), se torna realmente preocupante debido a que una empresa peruana de tamaño medio destina 380 horas al año al pago de impuestos, tiempo que en los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE) se reduce a 194.1 horas (210.5 el año pasado).

Tal como ha señalado el titular del MEF, Luis Carranza, el gobierno del que forma parte ejecutará un Plan de Mejora del Clima de Negocios, con el objetivo de



escalar del actual puesto 56 al 25 en el Doing Business 2012. La Cámara de Comercio de Lima (CCL) considera que resulta evidente que nuestro país tiene una gran tarea pendiente en cuanto a la mejora de la competitividad.

Y como para alcanzar la competitividad como meta, las reformas son indispensables, la tributaria termina resultado clave, por lo que el gremio empresarial sugiere centrarse, como punto de partida en cuatro puntos fundamentales: Código Tributario, Impuesto a la Renta, Impuesto General a las Ventas (IGV) e Impuesto Selectivo al Consumo, además de los impuestos temporales y del canje de impuestos por obras.

#### COMBATE A LA INFORMALIDAD

Aunado a ello, desde la Sociedad de Comercio Exterior del Perú (ComexPerú)

sostienen que en el contexto actual, debemos atacar la informalidad y consolidar un régimen tributario simple, estable, eficiente y predecible.

Indican que aunque resulte difícil ser objetivo cuando se discute temas tributarios -porque usualmente, surgen posiciones e intereses encontrados, dependiendo si se trata de contribuyentes, de expertos o del propio ente recaudador-, resulta imprescindible hacer un esfuerzo para procurar un debate técnico que culmine con la presentación de propuestas que corrijan las falencias del sistema.

“Ahora más que nunca, urge un sistema tributario que ataque la informalidad y consolide un régimen simple, concentrado en la aplicación de pocos impuestos para facilitar la interpretación de los mismos y evitar la evasión; un sistema que sea estable, eficiente

y predecible como incentivo para generar inversión, sin exoneraciones discriminatorias y que a su vez mejore la recaudación”, afirman.

#### CÓDIGO TRIBUTARIO

Haciendo hincapié en uno de los puntos propuestos por el gremio empresarial, la CCL sostiene que con la finalidad de que sus disposiciones guarden un mayor equilibrio entre la administración y los contribuyentes y que no se sacrifique la justicia y la equidad por la facilidad tributaria, se debe revisar el Código Tributario.

Como primer punto, se sugiere evaluar aspectos referidos a la legalidad de la facultad que actualmente tiene la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (Sunat) para designar a los agentes de retención del IGV, así como trasladar la cobranza de impuestos y embargos a los contribuyentes.

“*Urge un sistema tributario que ataque la informalidad y consolide un régimen simple, concentrado en la aplicación de pocos impuestos*”



Asimismo, se debe analizar la problemática que generan los pagos en exceso, situación que debería de motivar la inmediata devolución o su compensación automática por parte de la autoridad tributaria.

En esa línea también se debe evaluar un nuevo procedimiento de reclamaciones, no solo para evitar que la Sunat siga resolviendo los reclamos de sus propias resoluciones, sino para evitar la excesiva carga procesal (municipal y nacional) del Tribunal Fiscal, puesto que a pesar de haberse creado dos nuevas salas, se mantiene la demora -de hasta tres y cuatro años- para resolver las apelaciones de las resoluciones de la propia Sunat y de las municipalidades.

Sobre ese punto, el especialista en Derecho Corporativo y Tributario, César Luna-Victoria sostiene que debe haber una revolución total en la cobranza de deudas tributarias, toda vez que el 70% de ese stock figura como ‘no habidos’ debido, fundamentalmente, a los siete años que demoran los procesos tributarios (uno de reclamación, cuatro de apelación, uno de revisión judicial y uno en la casación).

#### IMPUESTO A LA RENTA

Respecto al Impuesto a la Renta (IR), el abogado señala que al igual que nuestro sistema tributario peruano, la recaudación de este tributo, más allá de las cuestiones técnicas, es extremadamente volátil y depende de los términos de intercambio, por lo que se requiere una mejora de la estructura productiva de la economía peruana puesto que de lo contrario la recaudación del IR continuará siendo inestable y deficiente.

“Debido a que la economía cambia de manera acelerada, es necesario adecuar las normativas legales a la época actual porque nuestra política fiscal necesita normativas eficientes



La evasión y el contrabando requieren de un combate frontal por parte de la administración tributaria.

como estandarizar los costos tributarios o redefinir la ambigua norma que se refiere a los paraísos fiscales que representan una competencia desleal, además de revisar las normas que rigen los estatutos de las empresas no domiciliadas en el Perú”, indicó.

Cabe señalar que algunas disposiciones del Decreto Legislativo 972, que regula las ganancias de capital, entraron en vigencia en enero de este año, pero hay un grupo de disposiciones (como las operaciones en bolsa) que regirán desde enero del 2010 y requieren de urgente reglamentación para que los agentes económicos puedan orientar y planificar sus operaciones.

Sobre el particular, la CCL sugiere que se prepublique el reglamento del decreto en mención, con la finalidad de formular aportes y sugerencias puntuales y de esta manera permitir que se creen posibilidades de crecimiento en las empresas y estas a su vez generen más tributos y puestos de trabajo.

### DEL IGV AL ISC

Considerada una preocupación más de los empresarios, el gremio empresarial espera que se tomen decisiones sobre el IGV y sobre el Impuesto Selectivo al Consumo (ISC). Y es que como se sabe, la mayor preocupación de los contribuyentes la constituyen los excesos de pagos adelantados del IGV, los mismos que tienen tasas elevadas y no se devuelven ni compensan oportunamente.

En tanto, Hugo Santa María, gerente de Estudios Económicos de Apoyo Consultoría, considera que el ISC en nuestro país no cumple necesariamente con los principios tributarios de equidad y eficiencia, por lo que –como reza la teoría– este impuesto debería ser simple (bajos costos de cumplimiento tributario y de fiscalización), de tasas moderadas y bases amplias (para evitar incentivos a la evasión y garantizar cierto nivel de recaudación) y neutrales para minimizar la interferencia en las decisiones de productores y consumidores.

“Considerando las mejores prácticas internacionales y la teoría económica de la tributación, sería conveniente aplicar impuestos selectivos específicos y no ad-valorem a la cerveza, bebidas alcohólicas, cigarrillos y gaseosas”, señala.

### DE TEMPORAL A PERMANENTE

Para nadie es un secreto que el sistema tributario peruano cuenta con impuestos que en su momento se establecieron como temporales, pero que se convirtieron en permanentes.

Es el caso del Impuesto Temporal a los Activos Netos (ITAN) y del molesto Impuesto a las Transacciones Financieras (ITF) que le recuerda su presencia en cada transacción bancaria que realiza, motivo por el que en reiteradas ocasiones se ha dicho que su caducidad debe ser analizada debido a que afecta la seguridad jurídica que requieren los agentes económicos.

En esa línea, la CCL también apuesta por revisar y mejorar el sistema de canje de obras por impuestos, régimen que a pesar de haber sido concebido con el objetivo de impulsar las obras de infraestructura regional y local, con recursos de la empresa privada, a cambio de un certificado que servirá para el pago del IR (hasta 50% de los pagos a cuenta y/o regularización), lamentablemente no funciona a cabalidad por diversos factores.

### EN NOMBRE DE LA SUNAT

Ante las quejas que ha recibido la administración tributaria, Manuel Velarde, actual jefe de la Sunat no ha dudado en afirmar que en el Perú enfrentamos un problema estructural, porque mientras la entidad que encabeza lucha contra la corrupción, existe –según diversos sondeos de opinión– una elevada tolerancia a la evasión de impuestos aun cuando se le considera un acto de corrupción.



En una etapa postcrisis resulta necesario que la Sunat adopte medidas que le permitan elevar la presión tributaria en el país.



“ Es necesario adecuar las normativas legales a la época actual porque nuestra política fiscal necesita normativas eficientes ”

Y, debido a que este año la crisis financiera internacional ha deteriorado los ingresos tributarios, sus efectos terminarán por sentirse hacia fines de año. Así, de una presión tributaria de 15.6% en el 2008, este año descendería a 14.1%, motivo por el que actualmente hay una mayor presión sobre la Sunat para la realización de acciones que contribuyan al incremento de la recaudación.

Así las cosas, solo queda esperar –como reclaman desde diversos sectores– que la mentada reforma tributaria, que se viene barajando desde hace muchos años, logre aterrizar para beneficios de todos los contribuyentes y del país

en su conjunto. Y, como dicen en la CCL, el Congreso de la República debe ejercer su facultad constitucional de legislar en materia tributaria, con el apoyo técnico de una Comisión Multisectorial Permanente, integrada por representantes del sector público y privado. ■

**Cifras**

**S/. 14.005 millones**  
fue la recaudación acumulada por Impuesto a la Renta en el periodo enero – agosto.

**S/. 19.318 millones**  
fue la recaudación del IGV Total entre enero y agosto.

Indicador	Perú	Región	OCDE
Pagos (número)	9	33.2	12.8
Tiempo (horas)	380	385.2	194.1
Impuesto a las ganancias (%)	12.1	20.2	16.1
Impuestos laborales y contribuciones (%)	11.0	14.8	24.3
Otros impuestos	17.2	13.2	4.1
<b>Tasa total de impuestos (% de ganancia)</b>	<b>40.3</b>	<b>48.3</b>	<b>44.5</b>

Fuente: Doing Business 2010  
Elaboración: IEDEP - CCL

Código tributario	Impuesto a la Renta
Legalidad tributaria. Tasas tributarias. Compensación de tributos. Restablecer la excepción de flexibilización. Embargo en administración de bienes. Tribunal Fiscal. Nuevo procedimiento de reclamaciones. Multas excesivas. Grandes compradores.	Ganancias de capital (reglamentación pendiente). Enajenación de inmuebles y acciones. Rentas empresariales. Aceptación de diferencias de cambio, igual que el tratamiento contable. Flexibilizar gastos por capacitación. Corregir el tratamiento tributario para gastos de vehículos.
IGV – ISC	ITAN – ITF – Obras por impuestos
Pagos adelantados de IGV. Exportación de servicios. Tasa adicional del IGV. Retenciones a las tarjetas de crédito. Venta de bienes inmuebles. Concepto de bienes intangibles. Nacimiento de la obligación tributaria. Crédito fiscal. Bancarización y detracciones. Devolución de IGV a los turistas. Sistemas y tasas que rigen para el ISC.	Fijar la fecha de caducidad del ITAN. Consideración del ITAN contra el Impuesto a la Renta. Devolución engorrosa del ITAN. Caducidad del ITF. El ITF pagado debe ser crédito contra el Impuesto a la Renta de las empresas (3ra. categoría). Canje de obras por impuestos. El certificado puede ser utilizado para el pago de todos los tributos que adeude la empresa.

Fuente y elaboración: Cámara de Comercio de Lima – IEDEP

Por Sergio Paz Murga

Proyecto militar iba a ser instalado en Europa del Este

# Obama renuncia a escudo antimisiles

**Programa era criticado por Rusia que lo consideraba una amenaza para su seguridad.**

→ **O** bama se ha tomado en serio lo de dejar atrás la era Bush. Primero fue el anuncio del cierre de la prisión de Guantánamo, luego el deseo de mejorar las relaciones con el



mundo musulmán y ahora, en un giro sin precedentes en materia de política exterior, anunció el abandono del escudo antimisiles que Estados Unidos instalaría en Europa.

Pocos proyectos militares en el mundo pueden reunir tanta importancia estratégica y geopolítica y el hecho de que el presidente estadounidense lo haya dejado a un lado demuestra que, por el momento, Washington apela a la carta del multilateralismo.

Los antecedentes del escudo ser remontan a principios de la década de los ochenta, en pleno apogeo de la Guerra Fría, cuando el presidente republicano Ronald Reagan planteó la necesidad de proteger a EE UU del ataque de misiles intercontinentales.

Reagan creía que el llamado "imperio del mal", la Unión Soviética, podía cargar ojivas nucleares en sus misiles de

largo alcance y enviarlos a cualquier punto del territorio norteamericano y destruir en pocos minutos ciudades como Nueva York o Los Ángeles.

El proyecto "Guerra de las Galaxias" tenía como base la detección, a través de satélites, de los misiles y su destrucción en el aire por otros cohetes interceptores. Sin embargo, la tecnología no era tan avanzada en aquellos años y el plan se archivó.

Décadas después Bill Clinton y George W. Bush resucitaron el plan y pusieron al Pentágono a trabajar en una actualización. La URSS ya no existía pero se habían erigido otras amenazas como Irán y Corea del Norte que trabajan en peligrosos programas nucleares.

En el 2001 la administración Bush retiró a EE UU del tratado ABM para la limitación de los sistemas anti balísticos que había firmado con el Kremlin en 1972 para tener



Barack Obama y Dimitri Medvédev

las manos libres y en el 2005 anunció el despliegue del escudo antimisiles en Europa del Este.

Según expertos militares el sistema de defensa antimisiles estaría compuesto para el 2011 por dos elementos claves: Un complejo radar en la República Checa y 10 interceptores en Polonia.

### RECHAZO DE RUSIA

Desde su anuncio el proyecto militar concitó una serie de críticas en algunos países de Europa, como Francia y Alemania, pero sobretodo se ganó el odio visceral de Rusia, que lo veía como una amenaza para su seguridad.

En los últimos años, Moscú había visto como sus zonas de influencia se reducían en Europa del Este y observaba con preocupación la expansión hacia sus propias fronteras de la OTAN, una alianza militar que nació en 1949 para frenar el expansionismo de la URSS.

“ Obama ha salido al paso de las críticas y ha dicho que es “completamente falso” que EE UU se encuentre más vulnerable. ”

Según fuentes del Pentágono, la puesta en marcha del escudo antimisiles hubiera neutralizado la capacidad de ataque de Rusia por primera vez en su historia y la hubiera convertido en una potencia militar de menor rango. Algo inimaginable en el Kremlin.

Para evitar tal escenario las autoridades rusas amenazaron con retirarse del Tratado para la Eliminación de Misiles de Mediano y Largo Alcance y suspendieron el Tratado sobre Fuerzas Convencionales en Europa.

“Nuestros misiles volverán a apuntar a Europa y temo el inicio de una carrera armamentista”, dijo en su momento el ex presidente ruso Vladimir Putin, quien,

además, acusó a EE UU de “superar sus fronteras nacionales para imponer sus política a otros”.

### REEVALUA AMENAZA

Obama, aparentemente ha escuchado las críticas de Rusia y ha dejado de lado un plan que parecía inconveniente en momentos de crisis económica mundial y de reacomodo de políticas geoestratégicas, tan importantes después de los ataques del 11-S.

En estos ocho meses que lleva en la Casa Blanca el mandatario estadounidense ha ordenado a sus servicios de Inteligencia una mayor precisión a la hora de establecer amenazas a la seguridad de EE UU.

Ello ha motivado una nueva evaluación del verdadero peligro que supone el régimen iraní. En la época Bush, el Pentágono creía que Teherán desarrollada a pasos acelerados misiles de largo alcance capaces de llegar a Europa, aliado de Washington, o al mismo EE UU. Por eso el apuro de instalar un escudo antimisiles en Polonia y República Checa.

Hoy, el Departamento de Defensa norteamericano ha modificado su análisis y dice que Irán está avanzando solo en misiles de corto y mediano alcance por lo que el escudo en el viejo continente se hace innecesario.

El anuncio es de vital importancia pues Washington reconoce de forma “implícita” que el programa nuclear iraní no supone una amenaza inminente y se descartaría un ataque preventivo a sus plantas nucleares.

### EL ENEMIGO CERCA

Otras de las causas de la marcha atrás en el tema del escudo antimisiles es el interés de la administración Obama por

tener un mayor acercamiento con Rusia, país con el que se vivió un largo invierno durante la era Bush.

Esta hostilidad permitió que Rusia se convirtiera en una piedra en el zapato de Washington en las relaciones internacionales. Moscú se volvió un ácido crítico de la política unilateral de EE UU y afianzó alianzas con países del “eje del mal” como Irán, al que provee asistencia en su programa nuclear.

“ En las calles de Varsovia y Praga existe la sensación de que EE UU los ha abandonado a su suerte frente a los rusos. ”





El Kremlin se involucró también en América Latina, un área de influencia de EE UU, y firmó acuerdos militares con Nicaragua, Bolivia, Cuba, y en especial, Venezuela por más de US\$ 4,000 millones.

Para los asesores de la Casa Blanca es mejor tener cerca a los enemigos y saber cómo se mueven. Ahora, por lo menos, Washington podría presionar para que Rusia limite su presencia militar en Latinoamérica.

Rusia también es una pieza fundamental en Afganistán, eje central de la guerra contra el terrorismo del gobierno de Obama –Iraq, es del pasado–. La Casa Blanca necesita el apoyo de los rusos para que den su territorio como zona de paso de pertrechos y material indispensables para abastecer a las tropas americanas que combaten al talibán.

Si el Kremlin niega su apoyo en Afganistán, Washington corre el serio riesgo de perder la guerra en el país

asiático y evacuar a las tropas en medio de balas y bombas. Lo cierto es que un segundo Vietnam sería un golpe certero a la moral y al liderazgo mundial de EE UU.

### DESPLANTE A VIEJOS ALIADOS

Hace unos meses la secretaria de Estado norteamericana, Hillary Clinton, le dijo al canciller ruso, Sergei Lavrov, que EE UU quería empezar de cero las relaciones con Rusia. El abandono del escudo antimisiles ayudaría a restablecer en un principio la confianza entre ambas partes, pero echaría por la borda lo logrado en Europa del Este.

Durante el gobierno de Bush (2001-2009) se dio un importante impulso para que países de la antigua esfera soviética ingresaran a la Unión Europea –respaldo económico y político– y a la OTAN –respaldo militar–.

Estonia, Letonia, Lituania, Rumanía, Polonia y República Checa eran varios de esos países a los que se llamaba la “nueva Europa”. Ellos apostaban

por un mayor acercamiento con EE UU en temas como la guerra contra el terrorismo y fueron un respaldo para la invasión a Iraq en el 2003.

La “vieja Europa” –Francia y Alemania a la cabeza–, por el contrario, se distanciaron de Washington y se abstuvieron de mandar tropas al país árabe por considerar que se trataba de una guerra “ilegal”, sin el respaldo de la ONU.

Obama quiere dejar atrás esa división y reimpulsar las históricas –y conflictivas– relaciones trasatlánticas pero en su camino provocó un serio desplante a aliados como Polonia y República Checa, que creyeron que podían convertirse en socios de primer nivel de EE UU.

“Mi confianza en EE UU ha desaparecido. Hemos hecho casi todo por ellos y nos dieron la espalda. Algunos políticos actúan como si fuésemos un socio importante de EE UU. Pero para Washington no jugamos en la primera división, en el mejor de los casos sólo

en la segunda”, manifestó Eugeniusz Kłopotek, del Partido Campesino polaco.

En las calles de Varsovia y Praga existe la sensación de que EE UU los ha abandonado a su suerte frente a los rusos, a los que consideran sus enemigos históricos. “El escudo antimisiles era una garantía de seguridad. Ahora no sabemos hacia dónde mirar”, agregó Kłopotek.

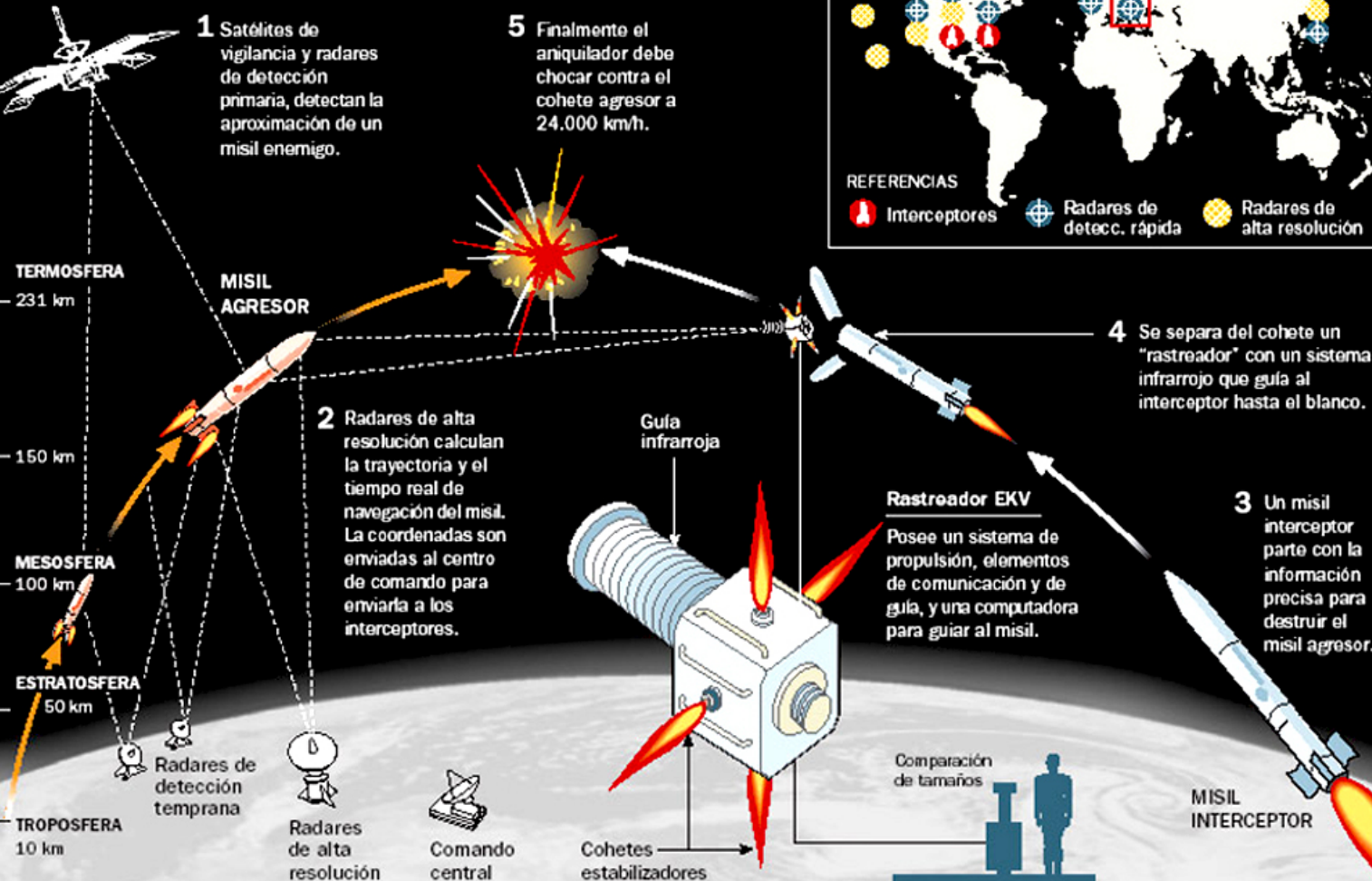
Algunos políticos polacos y checos creen que es hora de mirar hacia el interior de la UE, mientras otros lo consideran una tarea imposible pues el bloque no tiene una política de seguridad conjunta.

### CRÍTICAS REPUBLICANAS

Obama, mientras tanto, enfrenta una andanada de severas críticas en el frente interno por su decisión de abandonar el escudo antimisiles en Europa del Este. Legisladores opositores del Partido Republicano acusaron al presidente de traicionar a los mejores amigos de Washington en Europa con quienes los

## Qué es el escudo antimisiles

Es un sistema diseñado para destruir misiles balísticos en vuelo. Ahora, proyectan instalar 10 silos misilísticos en Polonia y una estación de radar en República Checa.



unía una amistad fuerte desde el final de la Guerra Fría.

Y lo que es peor, acusan al mandatario de poner en peligro la seguridad de EE UU y dejarlo a merced de gobiernos tiranos como Irán y Corea del Norte. "Estoy profundamente preocupado por las últimas decisiones de la Casa Blanca. Son equivocadas y solo demuestran una completa ignorancia a la amenaza que suponen los iraníes", dijo, visiblemente molesto, el senador John McCain.

Por su parte, el líder de los republicanos en la Cámara de Representantes, John Boehner, criticó que la administración demócrata haya reducido el presupuesto para misiles en programas de Defensa en US\$ 1,200 millones, lo que "debilita la

seguridad nacional" y el "compromiso con nuestros aliados".

Obama ha salido al paso de las críticas y ha dicho que es "completamente falso" que EE UU se encuentre más vulnerable tras el fin del escudo antimisiles. Por el contrario, dice, "ahora tenemos un sistema mucho más rápido, flexible y con la mejor tecnología".

En efecto, el nuevo gobierno estadounidense plantea una nueva estrategia que se concentrará en la "defensa regional". Según el secretario de Defensa estadounidense, Robert Gates, se instalarán interceptores móviles tierra-mar y radares móviles en República Checa y Polonia a partir del 2015.

## Misiles tácticos Iskander

### Características del misil 9M723K1 (Iskander-E)

Peso	3800 kg
Número etapas	1
Carga bélica	480 kg
Combustible	mezcla sólida
Alcance	280 km

### Nombre identificador

Nombre según clasificación militar Iskander  
 Denominación en la OTAN SS-26 Stone  
 Clase sistema de misiles tácticos



### Historia

Desarrollado por la Oficina de Diseños Kolomenskoe en las décadas de 1990 y 2000. La versión para exportación lleva el índice "E" (un solo misil en la lanzadera, alcance reducido). También existe la versión Iskander-K con misiles de crucero. La producción en serie comenzó en 2007. Se empleó durante la Guerra de Cinco Días contra Georgia (agosto de 2008).

### Capacidades de combate

Posible desviación circular, menos de 30 m  
 Variantes de munición con racimo, rompedora o penetrante. Las versiones Iskander-M y Iskander-K son dotadas de misiles de 500 km de alcance. En caso necesario, el sistema Iskander-K puede ser dotado de misiles crucero de largo alcance (más de 2.000 km)

### El sistema Iskander incluye

vehículo de puesto de mando	vehículo de apoyo logístico	lanzadera autopropulsada	vehículo de carga	puesto móvil de procesamiento de la información	vehículo de servicio y reparación
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------	---	-----------------------------------

"Como ven no hemos abandonado a nuestros aliados", dijo Gates, quien podría anunciar el despliegue del escudo antimisiles también en Israel y Turquía, países más cercanos geográficamente a Irán.

Por último, la suspensión del escudo antimisiles presionaría a Rusia para que tenga una postura más firme en el asunto iraní dentro del Consejo de Seguridad de la ONU y deje de lado la venta de misiles S-300 –defensa antiaérea– a Teherán, como han revelado fuentes diplomáticas de Washington.

El presidente ruso Dimitriv Medvedev ha dicho que su país no cederá a ningún "compromiso o trueque", pero por lo bajo quiere que EE UU apoye ahora el ingreso de Rusia a la Organización Mundial de Comercio.

"Nosotros ya dimos el primer paso. Los rusos tienen que demostrarnos que ellos también pueden ceder", dijo una fuente del Departamento de Estado al diario The New York Times.

Obama está a la espera de esa llamada telefónica desde el Kremlin. Ojalá no lo planten. ■

Por Wilfredo Pérez Ruiz (\*)



## “Construyendo”...negocios Parque de Las Leyendas

**Refundar las instituciones gubernamentales, desconocer logros y realizaciones, asumir actitudes mezquinas, entre otros males, es habitual en el sector público. Este no deja de ser el caso del Patronato del Parque de Las Leyendas - Felipe Benavides Barreda.**

→ El lugar, fue transferido del Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (Mimdes) a la Municipalidad Metropolitana de Lima, luego de la aprobación de un proyecto de ley enviado por el Poder Ejecutivo (2007) y que, según mi punto de vista, fue el resultado de negociaciones entre el gobierno central y el municipio capitalino.

Pero, más allá de mi desacuerdo con este traspaso, es lamentable comprobar una falta de transparencia para manejar sus recursos económicos y ausencia de voluntad por continuar la tarea emprendida por sus antecesores.

Como parte de esa forma de ver en las entidades estatales la “cantera” laboral para los militantes, amigos y allegados de quienes las dirigen; todo esto sumado a la improvisación, el maltrato sistemático a sus trabajadores y la prepotencia de quienes creen tener el derecho de liderar antojadizamente este histórico centro arqueológico, botánico y zoológico.

A partir del 19 de junio de 2007, en que se instaló la nueva administración del Parque de Las Leyendas, comenzaron a producirse hechos que evidencian probables cuestionamientos, como

por ejemplo: El despido masivo de las personas que laboraban como SNP (Servicios No Personales) y terceros (al 30 de junio de 2007 existían 73 personas contratadas bajo la modalidad de terceros; al 31 de diciembre de 2007, ya habían 179).

Esto para contratar, con mayor remuneración, a personas que no reúnen las calificaciones mínimas para los cargos que desempeñan; el manejo irregular de la Unidad de Logística; la clausura y “remodelación” de algunos baños para el público visitante, que habían sido refaccionados y reinaugurados pocos meses antes, gracias a la cooperación de Cerámicas Lima S.A.

Asimismo, el regreso de vendedores ambulantes -que mi gestión eliminó- que lo hacen parecer no un parque zoológico sino un mercado de barrio;



el pintado de extensas áreas -que también habían sido restauradas durante la administración que presidí-; y, especialmente, ese apresuramiento por las compras y adquisiciones, aprovechando los 3.325.224.68 nuevos soles dejados para desarrollar proyectos en su beneficio.

Todo ello, sin contar con las herramientas de vigilancia implementadas durante mi mandato como la participación de observadores de la sociedad civil y de la Comisión de Ética del Mimdes.

## NEGOCIADOS

Una pequeña muestra de cómo se está construyendo una serie de irregularidades es la permanente sobrevaloración de los costos. Un ejemplo: La adquisición de tres carteles con, según hallazgo de la Oficina de Control Institucional (OCI), un sobreprecio de 17.746 nuevos soles; cuya responsable sería Lucila Sayra Sayra (ex jefa de la Unidad de Logística), quien continúa laborando en esa entidad.

“ El Parque de Las Leyendas es patrimonio cultural de Lima y es deber ciudadano asumir su defensa. ”

Según la OCI, Saya fue además integrante del Comité Especial Permanente de esa entidad y tendría responsabilidad en este y otros hechos denunciados por la OCI. La Municipalidad de Lima adoptó, como una de sus primeras medidas, sacar al único auditor incómodo que efectuaba averiguaciones y que los cuestionaba, cumpliendo con su labor. La OCI se encuentra neutralizada y silenciada, desde entonces, y ello convierte en cómplice a su jefe, Luis Ruiz Benavides.

Esta situación llevó a renunciar a uno de sus más representativos gestores, promotores y fundadores, Enrique Barreto Estrada, quien fue su presidente (2004-2006) y que, además, actualizó e implementó el Plan Maestro del Parque de Las Leyendas, que nunca fue tomado en cuenta.

El señor Barreto en su carta de renuncia señala: "...Señor Arbulú, me siento obligado a retirarme y dejar constancia expresa de mi preocupación por el futuro de esta histórica institución de la ciudad de Lima y por las probables intenciones de su gestión de distorsionar sus genuinos y originales objetivos educativos, culturales y sociales. Su gestión no me ha tomado en cuenta para nada y me ha obviado de todos los modos y formas posibles; sin tener en consideración no sólo mi trayectoria profesional y personal, sino mi 43 años de labor aquí".

Resulta curioso que hayan llenado las oficinas con gentes improvisadas, innecesarias y sin méritos y calificación, hayan exhibido cifras negativas en sus primeros meses. Según información oficial, los ingresos en soles disminuyeron "coincidentemente" desde julio a diciembre de 2007. Al 31 de diciembre de 2006 se contaba con una liquidez de 1.345.996 nuevos soles.

En el balance general, al 31 de diciembre de 2007, se puede evidenciar, en comparación con años anteriores, la

existencia de saldo negativo ascendente a 1.236.545 nuevos soles. De enero a junio de 2007 existía un saldo a favor de 785.457 nuevos soles; de julio a diciembre de 2007, en cambio, existe una diferencia en contra de 2.022.002 nuevos soles.

¿Dónde está ese dinero? ¿Cómo se explica que los gastos mensuales hayan aumentado (incremento de las planillas, contrataciones, consultorías, gastos suntuosos, etc.) y los ingresos disminuyan considerablemente? Tenemos entendido que los resultados económicos continúan siendo negativos.

## SOCIEDAD ZOOLOGICA DEL PERÚ

Otro tema controversial es la sospechosa vinculación con la Sociedad Zoológica del Perú; una institución privada "sin fines lucrativos" que, en teoría, debería dedicarse a la conservación de especies silvestres, pero que en realidad solo tiene objetivos comerciales, traducidos en un próspero negocio de comida dentro del Parque de Las Leyendas y que, además,

no cumple las obligaciones contenidas en el convenio suscrito mediante el cual debería brindar asistencia técnica, científica, cultural y económica, ni da cuenta de sus cuantiosos ingresos económicos que deben reinvertirse en beneficio del parque.

Todo ello, gracias a la buena relación entre las autoridades del Parque de Las Leyendas y los directivos de esta organización "ambientalista" que, coincidentemente, ha asumido un silencio cómplice e interesado, en relación a la actual gestión del zoológico, en su afán de mantenerse ocupando gratuitamente áreas del parque. Además de esta irregularidad la administración del parque ha remodelado, con recursos del estado, la zona que ocupa esta organización no gubernamental.

De otra parte, según acuerdo Nro. 058 del Consejo Directivo del Parque de Las Leyendas (marzo, 2009), se autoriza

el préstamo, a mediano plazo, por seis millones de nuevos soles otorgado por la Caja Metropolitana de Lima, que "será destinado al mejoramiento de la zona de ingreso y servicios complementarios...".

Esta administración, ante la falta de solvencia económica, recurre a préstamos para financiar sus tan publicitados proyectos que hubiesen realizado con los dineros dejados por mi gestión.

Mi indignación sobre lo expuesto no solo proviene de cuestiones éticas, ni únicamente del hecho de que tuve el privilegio de dirigir este histórico recinto de Lima, sino, principalmente, de mi

“ La Municipalidad de Lima adoptó, como una de sus primeras medidas, sacar al único auditor incómodo que efectuaba averiguaciones y que los cuestionaba. ”

vinculación con su fundador, el visionario conservacionista Felipe Benavides Barreda, con quien trabajé durante más de una década y, por ello, fui testigo de su sacrificio y entrega para sacar adelante este hermoso proyecto.

Tengo, además, la satisfacción de exhibir, en tan solo diez meses de permanencia, una conducción decente y eficiente, a pesar de las adversidades, trabas y comportamientos sumisos, apáticos y desleales, de los "funcionarios públicos de carrera" que practican la política del "perro del hortelano".

Por todas estas consideraciones, es necesaria la inmediata intervención de la Contraloría General de la República, la pronta acción de los regidores metropolitanos y la movilización de la sociedad organizada, para defender a este reducto significativo en la tradición de Lima, amenazado por una conducción sórdida que no ha sabido recoger el ejemplo de Felipe Benavides. El Parque de Las Leyendas es patrimonio cultural de Lima y es deber ciudadano asumir su defensa. ■

(\* ) Docente, conservacionista, consultor en temas ambientales, miembro del Instituto Vida y ex presidente del Patronato del Parque de Las Leyendas - Felipe Benavides Barreda.



Por Carlos Avalos



## Retrato de un artista

# Miguel Ángel Velit

**Miguel Ángel Velit es uno de los artistas peruanos contemporáneos más reconocidos. Su escultura "Dirigiendo el tablero de la creatividad" ganó el premio más importante de la plástica nacional.**

→ El material más intimidante: el metal; puede adquirir las formas más diversas bajo las manos creadoras de Miguel Ángel Velit. Su nombre presagiaba un vínculo implícito por con el arte. Desde muy pequeño, se envolvió en los desconcertantes e interminables brazos de la creación de esculturas.

Su pasión por los dibujos y la sugerencia de su madre para que asistiera al taller del artista italiano Bruno Campagnola, desencadenarían en él la pasión y el amor por los fierros.

La diferencia de edad era abismal, Miguel Ángel contaba 13 primaveras y su maestro 85 años de existencia. Sin embargo, lo que podría parecer un obstáculo generacional, fue el manantial de conocimiento inesperado para Miguel Ángel. Este periodo, donde las mañanas de surf fueron reemplazadas por las largas horas dentro del taller de su maestro, fue la etapa más importante para su formación artística.

### LA FORMACIÓN DE UN ARTISTA

De esta manera Miguel Ángel iniciaría su recorrido artístico a muy tierna edad. Posteriormente ingresaría a estudiar Arte, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Luego se enrumbaría a Argentina, donde estudiaría seis años en la Facultad de Bellas Artes de La Plata; trabando amistad con un singular profesor de música clásica: Charly García.

"En Argentina aprendí a convivir en un medio altamente competitivo. Había muchos artistas, muchas obras de calidad, pero también muchos estímulos. Logré ocho premios en un año, pero me



presenté a muchos más. Muchas veces me rechazaban, otras me seleccionaban y a veces ganaba", así recuerda Velit su estancia en tierras gauchas.

Posteriormente viajaría por diversos países del mundo, conociendo Alemania, Hungría, Estados Unidos, China, Rusia y casi la totalidad de América Latina, solo por mencionar algunos de los países donde su obra esta presente.

Sin embargo, nadie es profeta en su tierra, mientras que en otras naciones conquistaba premios y sus obras obtenían reconocimiento, vendiéndose con facilidad; en el Perú, Miguel Ángel debía hacer taxi a fin de costearse la vida y ganarse un tiempo libre para dedicarse a realizar esculturas.

Un día, le llegó la feliz noticia: había ganado la beca "Presidente, Vermont Studio

Center (2001)". Sin pensarlo mucho se enrumbó a Nueva York, ampliando más sus conocimientos y destreza con los metales.

Su estancia en Estados Unidos se vio interrumpida por una citación del gobierno chino, que lo convocaba para que participe en una exposición internacional de esculturas gigantes.

En China, Velit realizaría una escultura de cinco metros. Posteriormente, sería emplazado a visitar China para realizar un parque escultórico, construyendo una de sus mayores obras "Yellow House", escultura móvil de más de 15 metros de altura que representa la etapa lúdica de la relación niño-entorno.

#### ARTE EN EL PERÚ

Terminado el proyecto y con una sólida experiencia Velit regresaría a Perú con el

propósito de hacer un parque de esculturas. "Sentía que debía hacer algo en mi país". explica el artista.

Teniendo en su hoja de vida, haber desarrollado tres parques de esculturas: dos en China y uno en Estados Unidos; consideró que debía dejar rastros de su presencia en el Perú.

"Hablé con algunos amigos y les planteé la idea. El parque original era un arenal colmado de desperdicios en medio de los edificios barranquinos. La consigna era realizar un aporte a la escultura moderna, en un espacio moderno. En un principio los vecinos se oponían, no querían. Cuando el parque estaba listo, se negaron a aceptar que se colocaran escultura, querían piezas griegas", recuerda entre risas Velit.

Un día a las cinco de la mañana en un impulso de desafío y seguridad, Miguel Ángel trajo su escultura "Blue House" y



la impuso en el parque, indicándole al policía que custodiaba el lugar que bajo ningún motivo permitiera que la sacaran.

Grande fue la sorpresa de los vecinos cuando amaneció. Una atípica casa azul colmada de engranajes y demás piezas de metal adornaba el parque. Esta simbólica pieza desvaneció toda resistencia a la idea del parque temático. Sin embargo, así como vino de improviso, la "Casita Azul" se fue. Miguel Ángel se la había llevado para darle un retoque de pintura.

Los vecinos protestaron por la pérdida de su preciada escultura. Reclamando y denunciando el robo de su "Casita Azul" unos días después, la escultura asomó embellecida y renovada para no moverse nunca más del parque.

#### A LA CONQUISTA DE UN SUEÑO

Si la inconstancia fuese un rasgo que definiera a Miguel Ángel, probablemente no sería artista, no hubiera logrado salir del capullo del anonimato y finalmente no hubiese obtenido ese ansiado premio al que postuló con entusiasmo por sexta vez.

A su retorno a Perú, con la experiencia acumulada y con un acopio de innumerables premios internacionales, obtuvo el Primer Premio Adquisición del Instituto





A Velit, le interesa que se vea la fuerza del fierro, su rudeza, su tosquedad, pero a la vez su belleza, su elasticidad a punta de fuego, su delicadeza frente al yunque y el martillo. Su maleabilidad frente a la soldadura.

En sus esculturas podemos apreciar herraduras de caballo, amortiguadores de motocicletas, tuercas, pernos, varillas de construcción, en fin, toda una infinita posibilidad de material de fierro, ofreciendo una atípica riqueza visual a su trabajo.

Sus obras de arte se inician en la chatarrería o lugares de reciclaje de metal. Ahí Miguel bucea entre la infinidad de metales para escoger lo que a su parecer merecen ser órganos imprescindibles de ese sólido cuerpo que son sus esculturas. Después de seleccionada la pieza, las corta, les da forma, luego las arena sacándole todo el óxido; posteriormente, soplete en mano da rienda suelta a su

fantasía, uniendo pieza a pieza lo que será la materialización de su imaginación. Finalmente, pinta la escultura con pintura epóxica, asegurándole un largo periodo de vida a su creación.

Este imprescindible artista, exhibe actualmente sus esculturas en las afueras de El Museo de la Electricidad de Barranco, haciendo salvedad de que le gusta que sus obras "se muestren en la calle para que todos las aprecien". ■

**El Dato**

**Página web del autor:**  
[www.miguelangelvelit.com](http://www.miguelangelvelit.com)



Cultural Peruano Norteamericano ICPNA dotado de cinco mil dólares americanos por la obra "Dirigiendo el tablero de la creatividad".

Ganar este premio, el más importante en la plástica nacional fue siempre el sueño de Velit; era un compromiso que se había autoimpuesto, una guerra abierta contra el olvido en que lo relegaba su país.

Para participar, presentó tres esculturas grandes en un espacio de dos metros cuadrados. Fueron 39 los artistas que participaron y 72 las esculturas que entraron en batalla.

**EL MUNDO DE UN ARTISTA**

La relación de Miguel Ángel con los metales es de respeto hacia las fuerzas del fierro, admiración a su rudeza, amor a su belleza y sorpresa ante la elasticidad que puede mostrar el metal, si se lo trabaja con paciencia y dedicación.





Liliana Castro y Eva Bracamonte implicadas en el asesinato de la empresaria Miriam Fefer

## Protagonistas de la muerte

# Los Sicarios

**El sonado caso de la prisión efectiva de Eva Bracamonte Fefer y Liliana Castro Manarelli nos presenta nuevamente al sicario como una nueva forma de conseguir dinero fácil. No es tan sencillo como ser delincuente, pero desde hace un tiempo, los asesinos a sueldo se extienden a sangre fría por nuestro país.**



Luis Lagos

→ Ser sicario se asocia a las grandes mafias internacionales y nos remite a las conocidas organizaciones napolitanas o sicilianas que la película *El Padrino* de Francis Ford Coppola recrea con lujo de detalles en tres episodios.

También ubicamos a estos “trabajadores” de la muerte dentro del mundo del narcotráfico bajo el rótulo que los insta a rendir fidelidad: “Este es un trabajo sucio para gente limpia”. De allí que la gente suele decir que cuando uno entra al mundo de la mafia ya no tiene salida.

Ahora, estas facciones también las podemos ubicar en la prostitución clandestina puesto que la figura del “caficho” es recurrente en las céntricas calles de las ciudades y hasta se conoce que llegan a poner sus sellos en la piel de la mujer como señal de propiedad. Tratar de rescatar una mujer de ese submundo puede costarle la vida a cualquier parroquiano.

Igualmente, la política no es ajena a incluir a sicarios para silenciar o cumplir

objetivos inmediatos. Felizmente para este análisis tenemos al fujimontesinismo como reciente suceso y desde allí nos podemos hacer una clara idea de cómo puede funcionar la tortura y la muerte cuando algún integrante decide abandonar una organización mafiosa.

Sin duda, la evidencia más sintomática de los sicarios en el Perú está relacionada a la venta y el consumo de droga. Hay numerosos casos en Lima sobre muertes sin culpables.

“ La evidencia más sintomática de los sicarios en el Perú está relacionada a la venta y el consumo de droga ”

Teniendo en cuenta la gran producción de hoja de coca en la selva peruana no cabe duda que la figura del sicario se ha extendido en todos los niveles, mucho más cuando las leyes son muy flexibles para aquellos que consideran a la cárcel como una suerte de gaje del oficio.



Así entendemos cómo los colombianos emigran hacia nuestro país debido a las duras sanciones que existen en la tierra de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y del fenecido Pablo Escobar.

El narcotráfico y sus tentáculos tienen muy bien planificadas estas líneas de acción. En este rubro, ser sicario es muy rentable pues no hay nada más placentero para un narco que aniquilar a uno que tiene información confidencial o que simplemente "jugó sucio" con dinero ajeno.

Los sicarios son personajes fríos que se venden al mejor postor siempre y cuando el cliente pague rápido y ofrezca las garantías del caso. Normalmente, son de sexo masculino y suelen viajar mucho para encubrirse. Con sus silencios para

siempre a urgentes testigos y entranpan juicios como lo que pasó con el llanero asesinado en Cajamarca en el caso de la folclórica Abencia Meza.

Los sicarios también sonaron mucho en el juicio que se le siguió al fundador de Aerocontinente, Fernando Zevallos, hoy recluso en prisión. Ni qué decir de Mariela Barreto asesinada por el Grupo Colina, y Leonor La Rosa, torturada y vejada por la misma organización de Vladimiro Montesinos.

Me pongo en la mentalidad de un sicario común y corriente. No puede

“ En la selva también es muy común esta modalidad de asesinato por encargo ”

ser tan sencillo eliminar a una persona. Hacerlo deja traumas aunque el pago sea con miles de dólares.

Quizá la mejor manera de esquivar estos males sea el uso de drogas, por eso, muchos sicarios son consumidores de estupefacientes como el caso de Hugo Trujillo Ospina, el colombiano sindicado como el asesino de Miriam Fefer.

Muchas veces los sicarios nunca son ubicados, por ejemplo, nunca se supo la verdad del sicario que mató al sacerdote nicaragüense Arnulfo Romero, o la repentina muerte de Chico Mendes en la selva de Brasil.

Lo que sí es sintomático es que ser sicario en el Perú se ha convertido en el nuevo recurso del hampa. Las noticias ya nos tienen acostumbrados a muertos en descampados o zonas recónditas. Se sabe que un grupo de colombianos opera en nuestras calles de Lima. En la selva también es muy común esta modalidad de asesinato por encargo.

En otros países la figura del sicario ya tiene ribetes de profesionalismo. Hay

sugetos que planifican con sigilo sus objetivos y reciben fuertes sumas de dinero y son expertos en el camuflaje y la lealtad.

No necesitan drogas y son muy refinados. Aquí todavía la opción pasa por salir del momento y ganarse unos dólares más para salir un rato de la pobreza. Hasta existen asesinos que se prestan para aniquilar a deudores.

El precio de matar se inserta en la sociedad que el capitalismo salvaje y la ola neoliberal han diseñado desde inicios de los años noventa del siglo pasado. La extrema violencia que se consume en todos los medios de comunicación conlleva a que algunos opten por este recurso que te envuelve en la frialdad y la dureza.

Felizmente aún nuestra juventud no llega a los extremos que los países centroamericanos y norteamericanos. Allá el uso de armas es como comer pan con mantequilla y en estas condiciones cualquier adolescente o joven sin futuro puede convertirse en un potencial sicario. ■



Por Laylah Ferreyra



## El terror no se olvida **TARATA, la película**

**Nadie puede adivinar en qué noche una pesadilla asalta tu mente, atormentándote hasta el amanecer. Es así como Tarata, la película, surge en un momento clave para que la memoria no se duerma, y los terrores nocturnos no asomen como espectros del pasado.**

### → **MÁS QUE UNA CALLE**

El año más convulsionado para la ciudad de Lima durante el conflicto armado interno en el Perú fue 1992. Es en ese año que la realidad de la Sierra y el fragor de la violencia invaden las calles, las casas, los sueños de los limeños. Hasta ese momento no se compartía el

drama de los Andes y los movimientos terroristas que desde los años ochenta aniquilaban pueblos enteros en pos de un ideal político.

Sendero Luminoso, el más sanguinario de todos, desató una seguidilla de atentados en las calles más emblemáticas para la clase media limeña. Es en este escenario de zozobra que la película Tarata, del joven director, Fabrizio Aguilar encuentra su cauce.

Un filme que busca recordar desde la mirada de una familia miraflorina lo que se vivió por esos días. Dos autos con una tonelada de explosivos reventaron en la cuadra dos de la calle Tarata en Miraflores. Un error de cálculo ya que su objetivo era la oficina de un banco cercano. Un error que mató a 25 personas y dejó heridas a 200.

La onda expansiva afectó a cientos de casas y negocios aledaños. Todo era escombros y esquilas. Aún quedan en la memoria los gritos desesperados de un hombre que llamaba a su hijo, Carlos, Carlos... entre el fuego y la oscuridad.

Un capítulo de la reciente historia peruana que sirve de alimento a la trama de Tarata. A pesar de no tener muchos recursos visuales o un lenguaje cinematográfico bien logrado, aporta su cuota de reflexión. Nos permite la evocación intensa a los que vivimos los apagones, el toque de queda, el caminar temiendo que el auto de la vereda de enfrente estalle.

Colocando también en la retina de los más jóvenes estos hechos, que son solo la parte más sutil, de lo que fue la Lucha Armada en nuestro país. Víctimas y victimarios sintetizados en un periodo de tiempo que se pudo evitar, que se puede evitar.

La película toma la frustración como eje central y determinante del argumento.



Producción de Tarata. Fabrizio Aguilar en pleno rodaje.



Gisela Valcárcel en el papel de Claudia después del entierro de su mejor amiga.



Ricardo Ota y Silvana Cañote, jóvenes promesas de la actuación.



Silvana Cañote y Miguel Iza en emotiva escena.



Fabrizio Aguilar y Miguel Iza durante el rodaje del largometraje peruano "Tarata" Foto: Andina

La familia protagonista experimenta de manera individual diversos matices de frustración.

### DANIEL, EL PADRE

Un hombre que no encuentra la manera de llegar a su esposa. Un contador de una universidad pública que odia las matemáticas y que no supo encontrar, tampoco, una vocación verdadera. En suma Daniel es un hombre que es incapaz de hallar emoción o alguna verdad que lo impulse.

Tiene una morbosa inquietud por las pintas y frases que los terroristas dejan escritas en las paredes de la universidad. Símbolos, siglas y dibujos alusivos a la revolución, a la influencia maoísta, a la violencia. Anota frenéticamente todo en una libreta con el mesiánico deseo de encontrar la lógica de los últimos ataques en la ciudad.

Plantea teorías y cavilaciones que lo alejan de la realidad de su hogar, de

sus dos hijos, de su distante esposa. Presos de una situación económica complicada luchan por guardar las apariencias y mantener un status que ya no les pertenece. Una tregua entre las fuerzas armadas y los senderistas era la hipótesis que defendía. Era la idea a demostrar. Una locura que lo llevaría a ser confundido con un terrorista y encarcelado.

Daniel es interpretado por el actor peruano Miguel Iza, una sobresaliente actuación que llega a trasladarte a esa mente perturbada y confusa que vivían muchos peruanos.

A esa impotencia de padre que no puede, por más que lo intente, proteger a su familia de la violencia, de una ciudad que en cualquier momento explotaba.

Convivir con la inseguridad era su día a día. En las universidades nacionales se desataron gravísimos episodios de capturas cuya consecuencia era la desaparición de alumnos y maestros.

Inesperados enfrentamientos que convirtieron a Daniel en un ente observador de ese universo que, al subir a su auto escarabajo rumbo a casa, no lograba olvidar.

Posiblemente la escena más importante de este personaje sea aquella en la que unos rabiosos alumnos senderistas lo obligan a cargar una banderola roja, y soltarla en una de las paredes de la Facultad. En ella el rostro de Abimael Guzmán emergía como el todopoderoso.

### CLAUDIA, LA MADRE

Una mujer atrapada entre su última cirugía plástica y la próxima que no llegará por no tener el dinero para ello.

“ Víctimas y victimarios sintetizados en un periodo de tiempo que se pudo evitar, que se puede evitar ”



Director Fabrizio Aguilar



Silvana Cañote en el papel de Sofi, la hija de Miguel Iza y Gisela Valcárcel en la ficción

“... la realidad de la Sierra y el fragor de la violencia invaden las calles, las casas, los sueños de los limeños”

Claudia es madre de dos hijos, vende cremas para evitar las arrugas en el rostro pero no hace nada para evitar las grietas de su alma. Para evitar el torbellino de amargura y frustración que carga todos los días en su departamento miraflorentino.

Ella necesita canalizar su furia con todo y todos. Su mejor amiga, con más dinero que ella, le propone un negocio que le permita tener ese sueño propio, esa autonomía financiera y el reconocimiento de una sociedad alicaída que ya no reconocía en ella ninguna virtud. Una reivindicación social y personal que la eleve.

Claudia es interpretada por la animadora Gisela Valcárcel quien incursiona en la actuación a pedido del director Fabrizio Aguilar. Sin importar la inexperiencia

y la, por instantes, exageración en la carga dramática, se defiende bastante bien. Siendo la participación más esperada de la cinta por la prensa de espectáculos.

Comentarios aparte el personaje de Claudia encarna esa desconexión que existió en Lima frente a la incursión terrorista en la sierra, en Ayacucho, en tantos pueblos que fueron salvajemente arrollados. El contacto de Claudia con esta problemática social es su empleada, Rosa, quien convive con ella como una figura incómoda.

Su esposo fue asesinado por Sendero Luminoso y su hijo Roger está desaparecido por los paramilitares. Claudia no tiene compasión y duda, Rosa la perturba, la culpa inconscientemente por los atentados, por Tarata que se llevó a su amiga querida en la explosión. La echa, la aleja de su vida, de sus hijos, de ella. Cómo si haciéndolo pudiera dejar de inocularse la realidad directo a las venas.

### SOFI, LA HIJA

A los 16 años solo importas tu y el mundo que fabricas en tu mente para solapar aquello que no te gusta, que no te hace sentir amada. Sofi es la hija de Daniel y Claudia, su refugio es la azotea de su edificio, unos puchos de cigarros y una violencia que la llena de pesimismo.

Ve que su familia está desarticulada, anónima, sin identidad propia, ella necesita sentirse parte de algo, de alguien. Su incertidumbre crece al contrastarla con la atmósfera de la ciudad, de su calle, de su edificio. No hay asidero que la ayude a encontrar paz. Una existencia perdida entre los afanes de su madre y la ausencia de su padre, una soledad que nutre su rebeldía.

Fantasea con un viaje que la saque de su casa, de su asfixia mental. Está convencida de que la muerte llegará, en Miraflores o en la selva, no le atemoriza el futuro porque su presente

es muy angustioso. Su mayor frustración es no poder comprender qué hacer. No sabe qué estudiar, no cree que valga la pena hacerlo.

Silvana Cañote le da vida a Sofi, una joven actriz que logra interiorizar a la adolescente conflictiva llena de inseguridades con un realismo particular. Al estallar el coche bomba en Tarata, Sofi estaba en casa, su madre y padre llegaban a los minutos de sucedido el atentado.

Eran las 9:15 de la noche de ese jueves 16 de julio de 1992, ella queda arrinconada en el comedor, pegada a la pared mirando frente a ella como las ventanas caían deshechas en minúsculos fragmentos, cortando el brazo de Elías, su hermano menor.

### ELÍAS, EL HIJO

Colocar cinta adhesiva en las ventanas es la obsesión de Elías, el hijo de ocho



Ensayos de Tarata, Miguel Iza en una de las escenas más fuertes de la película

años de la familia Valdivia. Él aglutina la paranoia y el miedo sembrado en la generación de limeños que vivió la barbarie terrorista. Este pequeño tenía la clara convicción de que protegiendo las ventanas con las cintas en forma de equis, estaría a salvo.

Nadie le hace caso, nadie se detiene a escucharlo. Elías sobrevive solo en esta vorágine agresiva y confusa, tiene una libreta, igual que Daniel, en donde escribe una lista con recomendaciones para no morir en los ataques repentinos. Elías permite a la historia crear un paralelo entre su mirada lúdica e inocente y la absorción total de una violencia asumida como un espectador.

Al mismo tiempo que se preocupa por sumar puntos de seguridad a su lista explica con una satisfacción febril cómo se hacen los coches bomba. Anfo mezclada con dinamita igual



Tarata, 16 de julio 1992.



Tarata hoy, a 17 años del atentado.

BUM... y las personas salen volando... en su imaginario ésta es la mejor pantalla para conocer la sociedad.

No hay televisión, los apagones producidos por las torres de alta tensión derribadas por los terroristas para aumentar la sensación de escalofríos en la ciudad, evitaban que tu atención estuviera en la ficción. Los noticieros daban cuenta de los muertos y los atentados en todo el país.

A oscuras, es más difícil sortear el ataque. Con sus ojitos puestos en la ventana Elías tomaba el tiempo que los autos permanecían estacionados frente a su edificio con la fe de evitar que una explosión lo sorprenda.

**MÁS QUE UNA PELÍCULA**

“Por una historia que contiene una evocación intensa y comprometida de



A la mañana siguiente, cuando se conoció la magnitud del atentado



Familia Valdivia

un período crucial de la historia del Perú contemporáneo” es lo que sentenció el Consejo Nacional de Cinematografía, Conacine, al dar por ganadora a “Tarata” en el Concurso Extraordinario

de Proyectos de Obras de Largometraje en el 2008.

Un aporte de 400 mil soles que recibió muy emocionado el escritor y director Fabrizio Aguilar, merecido reconocimiento al esfuerzo y apuesta por el cine. A la producción peruana que si bien aún no alcanza los estándares deseados está en camino. Hay movimiento, se genera acción y eso siempre será una buena noticia.

Las críticas sobre la necesidad de seguir explotando la desgracia pasada en una trama cinematográfica seguirá vigente. Justo ahora que volvemos a escuchar sobre emboscadas, helicópteros militares derribados, pintas senderistas en Aucayacu y Monzón, Huánuco, libros que pretenden mantener vivos los puños alzados e ideologías extremistas, me pregunto si será redundante seguir recordando. ■



Congresista Jhonny Peralta, Rosa María Oliart (Conacine), Fabrizio Aguilar (ganador por Tarata) y Alejandro Legaspi (Miembro del Jurado). Premiación.

Por Cecilia Portella



Serrano de nacimiento, costeño de corazón

# El Shámbar

**El particular nombre de esta sopa, que más parece un plato de fondo por la contundencia de sus ingredientes, sumió en la investigación a más de uno, sin resultados alentadores durante mucho tiempo... Hoy, la historia es otra.**

→ “Una sopa de menestras, de mi sierra liberteña, se ha convertido en la enseña, de su cocina maestra. El shámbar es una muestra de la transculturación, Trujillo le dio adopción, a este serrano potaje, y hoy luce como un mensaje de la peruanización”.

Son las primeras líneas del trujillano Antonio Cavero Tirado, cultor del arte popular, decimista de buen gusto, quien falleciera en el año 2006 y que entre sus múltiples escritos rindió culto a este potaje atribuido a la cocina trujillana, pero que cuenta en la fórmula de su preparación con elementos básicamente serranos.

Entre las costumbres que se desprenden a partir del consumo de este plato, está el haberse posicionado como el alimento tradicional de los lunes. Varias razones motivan este hábito, sin embargo nos detendremos en algunas:

Se cree que, al igual que los negros en su momento aprovecharon las menudencias y tripas de res para crear delicias, así, algunos habitantes de los pueblos andinos juntaban las sobras que su cocina del fin de semana y de las fiestas quedaban y adicionándole algún ají, la convertían en sopa o puchero.

Otra investigación, esta vez de la autoría de Rodolfo Tafur, nos dice que es un plato de los lunes, porque cargado de la energía y calorías que invitan sus ingredientes, prepara al comensal a empezar la semana con los nutrientes necesarios para rendir en su diario quehacer.



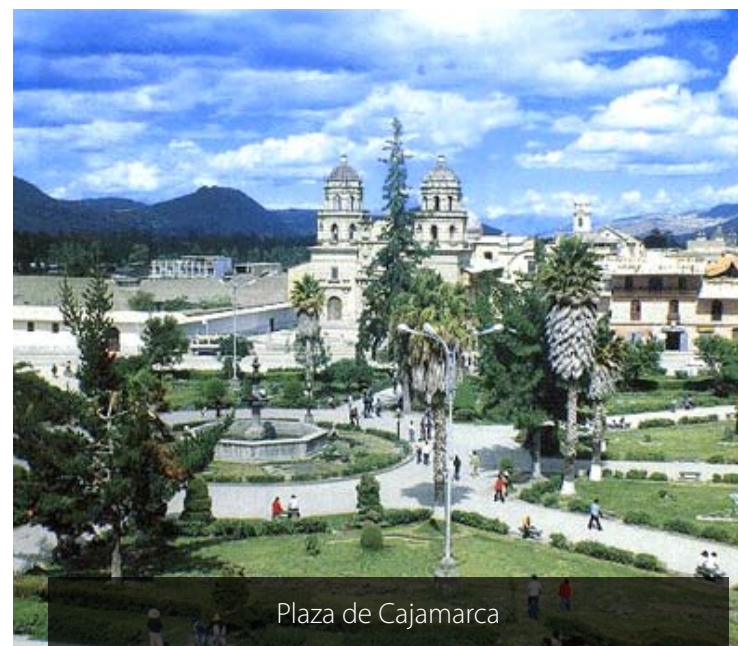
Plaza de Chiclayo

## UN NOMBRE PARTICULAR:

Volviendo a la particularidad de su nombre; concienzudos estudios indican que existe la disyuntiva de llamar Shámbar o Chambar a la sopa de trigo, menestras, pellejo de choncho, garbanzos, costillas y otros ingredientes más, que se sirve en Trujillo, Chiclayo, Cajamarca y que además se conoce con otros nombres y ligeras variaciones en algunos pueblos de la sierra del país.

La evolución natural de la lingüística y la inclusión de nuevos términos en el habla popular no ha obviado el caso de nuestro plato de hoy. Sin embargo, ahora después de mucho tiempo, se puede poner en evidencia el significado de la palabra. Esta ha sido producto de la forma como nuestros vocablos van distorsionándose en la escritura y en la pronunciación con el paso de los años.

No puedo dejar de citar a Rodolfo Tafur Zevallos, quien haciendo un trabajo serio de investigación concluye con que “en el diario hablar de los Incas Yarowilcas, habitantes del centro del Perú, existe en su vocabulario, una frase que define al “lugar de sembrío” o “chacra”, con el vocablo quechua “shallqa”.



Plaza de Cajamarca

Si a ello añadimos que “el trabajo que implica cosechar lo sembrado” es “Shamba” y el producto de ese trabajo o comúnmente “cosecha” es “Shámbar”; podemos entonces definir que todo lo que lleva este plato es producto de la cosecha de las tierras del ande peruano.

Para nadie es un secreto que el departamento de La Libertad tiene pueblos y ciudades a más de dos mil metros sobre el nivel del mar, nada extraño sería entonces asumir que estos lugares dieron nacimiento y “criaron” al Shámbar, convirtiéndolo en un plato emblemático, pero sobretodo con una personalidad propia, en la culinaria de esta parte del país.

Por lo tanto, si queremos darle una acepción poética y verter un sentimiento

“ Debemos definir al Shámbar como: comer el fruto de mi trabajo ”

regionalista, como nos induce a hacerlo esta deliciosa “sopa de los lunes que religiosamente se toma en Trujillo, debemos definir al Shámbar como: “comer el fruto de mi trabajo”. Gracias por el aporte Rodolfo, una vez más nuestros lectores y yo, nos iluminamos con tus investigaciones.

**UN SOLO PLATO, BASTA Y SOBRA...**

Hay potajes de los que hablamos en nuestros artículos que mueven nuestras fibras internas y nos llevan al recuerdo como medio motivador para exponer sus líneas; hay otros que cargados de la información necesaria, enfrían de algún modo el estilo, pero ilustran paralelamente a escritora y lectores; otros tantos que, por algún detalle particular, incitan cierta curiosidad y permiten que alrededor de este se desarrolle la historia.

En este caso, considero que nuestro artículo se ajusta a la descripción de

la última característica mencionada, pero que además capta la atención e indagación de quienes nos sumergimos en su historia, porque tiene más de un dato por averiguar.

El Shámbar es un plato rico en sabor, historia, ingredientes, origen, particularidades. Se suman en el, todos elementos que lo hacen digno de tomarnos el tiempo para conocerlo, disfrutarlo y compartirlo.

Son el trigo, las menestras, la carne en sus diferentes presentaciones, la cebolla, el ají y las hierbas, portadoras de las mejores noticias a favor de nuestra salud y de la preservación de la energía en nuestro cuerpo y –por que no decirlo- también en nuestro estado de ánimo.

“ Todo lo que lleva este plato es producto de la cosecha de las tierras del ande peruano ”

Son 432 calorías por porción, 338 miligramos de Fósforo, 134 mg de Calcio, 110 de Vitamina A, casi 40 gramos de Carbohidratos, si a ello le sumamos





su preparación y la hierbabuena para aromatizar.

No hay duda que un buen plato hondo que contiene la mezcla de los productos de nuestra tierra, en sagrado matrimonio con las carnes ahumadas y cocidas, y además exhibe un color proporcionado por nuestro ají, absolutamente peruano; es capaz de inspirar las más bellas

“ El Shámbar es un plato rico en sabor, historia, ingredientes, origen, particularidades ”

coplas, que además de incentivar mi preferencia por la literatura, excita mi apetito y mi gusto por la buena mesa...

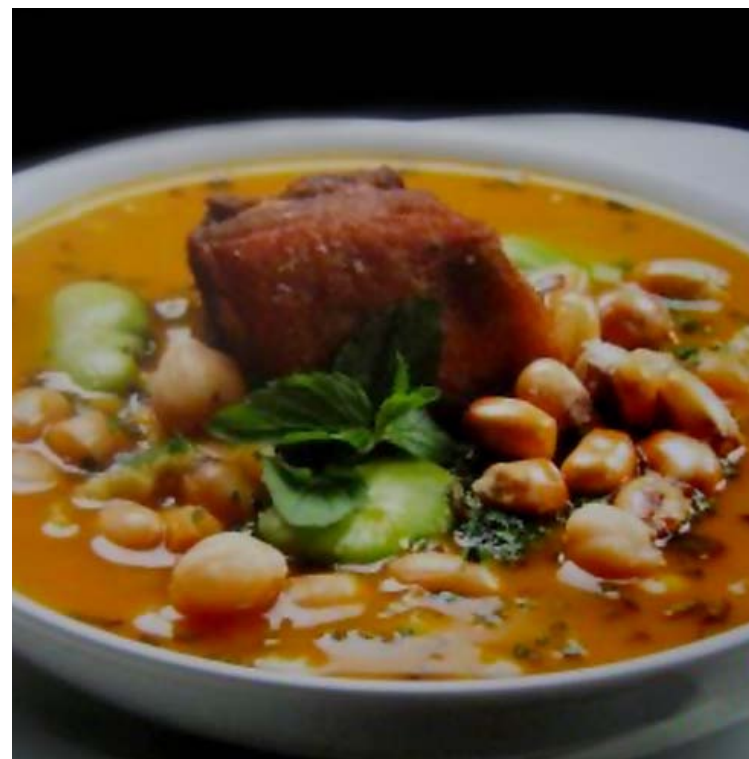
Aquí los dejo, con algunas coplas más, de la pluma de Antonio Cavero, un trovador trujillano que quiso perennizar su canto al potaje más contundente, generoso y en donde se exhiben los dones de nuestra tierra...

las proteínas, grasas y hierro, que nos proporciona su consumo y el beneficio que aporta el trigo, al combatir el colesterol, estaremos frente a un plato completo en nutrientes, excelente portador de energía y delicioso, que sin lugar a dudas, justifica la costumbre de consumirlo al inicio de cada semana.

**CUCHARADAS ENTRE VERSOS:**

Dice también Rodolfo Tafur, que el Shámbar, nació con ingredientes autóctonos, "pero la eterna fusión que predica el peruano hace que combine productos suyos con los llegados de tierras extrañas", entre ellos el trigo, traído de Europa. El consumo de la carne de cerdo, en forma de jamón o costillas, es también una costumbre traída de la cocina española, llegada con los colonos.

Añade también, que por ser este un plato consistente en productos agrícolas básicamente, son los campesinos sus primeros consumidores. Los mismos que también añaden el ají mirasol en



"Arrogante el trujillano, tal vez por pantorrilludo, le dio rechazo sañudo, a su prójimo serrano. Para insultar al fulano, no se encuentra más adjetivo que gritarle con tono altivo: ¡Serrano tal por cuál!, ¡Serrano! insulto total, aunque no tenga motivo".

"Bajó el serrano a la costa con sus usos y costumbres y sus comidas, me consta. Trajo su "Shámbar", lo apuesta en gustos del lugareño. Poco a poco se hizo dueño de un lugar privilegiado, hoy es un plato obligado en el menú del costeño".

"Por ser sopa campesina, es de sencilla factura, menestras, una mixtura, donde el trigo predomina. Todas juntas se cocinan, con jamón y con tocino, pellejo de chanco andino y un aderezo adecuado, ajos, ají colorado, hierba buena, el sabor fino".

"En Chiclayo, el Espesado, en Saña la Fritanguita, el Adobo en Arequipa, en Tacna, Guatia he probado. En Trujillo, lo indicado, los lunes por la resaca, como estímulo, destaca, un buen Shámbar bien servido. Después de haberlo ingerido, al serrano ya no ataca". ■



Plaza de Trujillo