

Magazine digital



- ◀ **Cálculos políticos** del voto facultativo
- Tarjeta roja** al trabajo infantil
- La rebelde** Yoani Sánchez
- Condena** a la represión indígena ▶

Hablan los dirigentes

de la Trincherita Norte



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
Barras bravas:
No a la impunidad

6 ENTREVISTA
Hablan los dirigentes de
Trinchera Norte

14 INFORME
Tarjeta roja al rabajo infantil

22 Actualidad
El voto facultativo



26 OPINIÓN
Marcos Morón Novaro
Adiós a los juegos
panamericanos 2015

32 INTERNACIONALES
La rebelde Yoani Sánchez

40 OPINIÓN
Wilfredo Pérez Ruiz
Etiqueta y autoestima

46 ECOLOGÍA
Condena mundial a la
represión indígena

50 GENERACULTURA
Fernando De Szyszlo

58 GASTRONOMÍA
Ajíes del Perú II



BARRAS BRAVAS: NO A LA IMPUNIDAD

En medio de la justificada consternación que aun nos embarga como consecuencia de la muerte de la joven María Paola Vargas, la cólera generalizada que siguió a su trágico deceso, comienza a ceder espacios para que otro tipo de apreciaciones emerjan a fin de encarar de otra forma el grave problema que le plantean al país los colectivos de jóvenes denominados Barras Bravas. No podía ser diferente, la ola de legítima indignación tenía que dejar el lugar a la necesaria mesura y reflexión que se exigen en este tipo de dolorosas situaciones.

Esto, en un contexto en el que otra clase de problemas también concitan el interés de segmentos importantes de la opinión pública, compitiendo por las primeras planas y los lugares centrales en los noticieros radiales y televisivos. Así, vemos como las disculpas de la periodista Magaly Medina, la falta a la verdad que habría cometido el congresista Gustavo Espinoza mintiendo sobre el nivel de su formación académica, el viaje a Francia de algunos Vocales Supremos financiado por una universidad... se codean con la noticia que aun genera ira, desconcierto y, por ende, preocupación.

Dadas así las cosas, a medida que el tiempo inexorablemente avanza, en medio del interés que hoy también suscita la captura de "Bolón", el barrista sindicado como el responsable de la muerte de María Paola, más de uno se interroga en nuestra sociedad, donde aún resuena la

música del "festejo" debido al hallazgo de nuevos yacimientos de gas natural en el ya célebre Lote 58, si otros con mayor responsabilidad en el país, más allá de la presunción de inocencia, no deberían ponerse a derecho a fin de responder por los cargos que habiéndose ventilado públicamente se les imputan.

¿Tienen acaso más derecho que este joven barrista? Más de uno se pregunta, si algunos padres de la patria, escudados en la denominada inmunidad parlamentaria, son miembros de un colegiado que está lejos del alcance de los brazos de la ley. ¿Acaso los jueces merecen un trato especial por parte de la ley?, induciéndonos a pensar que por el simple hecho de serlo sus actos no pueden estar sometidos al escrutinio y censura pública como merecen... ¡No! La respuesta es categórica y bajo ningún término negociable. ¡No!, nadie debe ni puede estar sobre la ley. Nadie...

Señores, el país que todos deseamos construir necesita de algo más contundente que el solo uso de la fuerza pública a fin de resolver problemas como los de la marginación, violencia juvenil y social que ensombrecen hoy el horizonte nacional. Nuestro país necesita que el imperio de la ley se imponga sobre todos sus ciudadanos a fin de que, imponiéndose, se establezcan de una vez por todas los sólidos cimientos de un verdadero estado de derecho... He ahí, desde nuestra perspectiva, la idea que, a medida que los días pasan, gana terreno en la opinión de la gente. ■

Francisco Huanacane
Director Fundador



Por orden del Poder Judicial la controvertida Magaly Medina se rectificó con el futbolista, Paolo Guerrero, por haberlo difamado en su programa televisivo al divulgar información errónea. Durante más de 14 minutos leyó las consideraciones del fallo judicial que le solicitó una rectificación pública. Para muchos juristas la conductora cumplió con el pedido aunque no lo hiciera de corazón.



Por Cristian Velasco



Puntos de vista de dos dirigentes

Trinchera Norte

La muerte de la joven contadora María Paola Vargas el pasado 24 de octubre mientras iba a bordo de un bus ha puesto nuevamente en entredicho el accionar de las llamadas barras bravas. Generación conversó con dos de los principales dirigentes de la trinchera norte.

→ Todos creemos conocer más o menos lo que sucedió en el interior de la unidad de transporte público la tarde de ese fatídico sábado. Paola Vargas había salido de su casa en Salamanca y se disponía a dirigirse a una reunión de amigos en Monterrico, cuando a los pocos minutos subió un grupo de barristas de la U.

Nadie sabe con seguridad qué pasó después. La mayoría piensa que los barristas, encendidos con licor y drogas, con los ánimos a tope a medida que se aproximaban al estadio Monumental para alentar a su equipo, atacaron a la muchacha. La insultaron, la manosearon, le arrebataron sus pertenencias y finalmente la arrojaron del vehículo en marcha.

Los barristas, por su parte, aducen que ellos no arremetieron contra Paola Vargas y que fue ella quien, al verse rodeada de un grupo de barristas con los que no estaba acostumbrada a tratar en su universidad ni en su lugar de trabajo ni en el sitio donde vivía, entró en pánico y se lanzó del bus.

El chofer y el cobrador de la couster, principales testigos de los hechos, afir-

man que ni siquiera vieron que Paola Vargas hubiera subido a la unidad. Los demás pasajeros, quienes también habrían sido víctimas de los exaltados hinchas, no han querido hablar.

¿Qué sucedió realmente? Solo quienes estuvieron en el interior del bus lo saben con certeza. Los demás solamente estamos en condiciones de especular.

Generación conversó con Raúl Santos (38), líder máximo de la trinchera norte, y Mario Vidalón (52), segundo al mando, para tratar de aclarar este trágico asun-

“ Las autoridades también tienen la culpa de lo que sucede porque no hacen nada por dar oportunidades a esos muchachos ”

to que costó la vida de una chica inocente. Pero, además, intentamos analizar la problemática que gira en torno a las llamadas barras bravas y la manera como su accionar repercute en la sociedad.

LA JUSTICIA TARDA, PERO LLEGA

Cuando les pregunto si no es evidente que los barristas, quizás inflamados por el alcohol y las drogas, atacaran a Paola Vargas e intentaran tocarla, robarle y finalmente la lanzaran del bus en movimiento, Raúl toma la palabra.

“No es evidente”, sostiene. “Lo que pasa es que cuando la barra se sube a un micro entra cantando y diciendo y dale U y dale U. Entonces la gente se asusta. De repente eso fue lo que pasó, ¿no? La señorita se asustó y en su desesperación saltó del micro. No se sabe. Nadie sabe. Solo los que estuvieron en el carro saben la verdad”.

Raúl parece espontáneo cuando habla. No calcula las palabras que va a decir ni se queda mucho tiempo pensando las respuestas que va a dar. Quizás por eso sus declaraciones aparecen salpicadas de lisuras y jergas.

“Ahorita no tenemos una versión oficial”, agrega. “Nosotros, como directiva, no podemos decir nada hasta que las investigaciones terminen. Para todo el mundo ya somos culpables. Pero las investigaciones no han terminado. No se ha determinado cómo murió la señorita Paola Vargas. Nosotros no podemos decir que alguien es culpable o inocente. Tiene que haber un juicio”.

Le pregunto si ellos, como dirigentes, estarían dispuestos a entregar al culpable. Raúl se adelanta a responder. “El que se tiene que entregar es el culpable. Las responsabilidades son individuales. Si él ha cometido un delito, yo no lo he man-



dado. Si alguien de la barra roba, yo no lo mando, a mí no me da un sol. Si el culpable se entrega a la justicia, será una decisión personal”.

“Lo que hemos hecho nosotros es expulsar a El Aguante de la trincherá hasta que culminen las investigaciones”, añade, refiriéndose a la facción de la barra que habría sido la causante de la desgracia. “Nosotros no sabemos la verdad. La verdad la saben los que estuvieron en el bus. Pero la verdad va a saberse, tarde o temprano. La justicia tarda, pero llega”.

Le pregunto por qué motivos se producen broncas entre distintas facciones de una misma barra. Raúl contesta. “A veces es por problemas de liderazgo, ¿no? Un poco que las pandillas nos están ganando terreno, pero estamos luchando contra eso para que la gente sepa que

lo nuestro solo es ir a alentar a nuestro equipo. Nuestra guerra es esa. Alentar a la U desde la tribuna”.

Le pregunto si ganan algo en concreto por ir al estadio. “Nosotros no ganamos nada. Hasta sacamos de nuestro bolsillo cuando tenemos que ir a alentar a provincias. También hacemos labor social. Viene gente de la barra y nos dice que tiene un proyecto. ¿Cuánto cuesta? S/. 1,200. La barra le colabora con S/. 600 ó S/. 400 y el resto tiene que conseguirlo el barrista. A mí me interesa que se desarrolle, para que cuando él sea profesional o técnico instruya a los más chicos. Los jugadores no nos dan ni un sol. No necesitamos que nos den tampoco. La mayoría de gente de la barra trabaja”. Luego pregunto si sería buena idea quitar las entradas de cortesía para los barristas. “Con la carnetización no se va a acabar la violencia”, afirma Raúl. “La vi-



“ Si quitan las entradas de cortesía, las barras vamos a seguir yendo al estadio ”

olencia existe en todos los estratos sociales. Si quitan las entradas de cortesía, las barras vamos a seguir yendo al estadio. Se tiene que hacer un trabajo sostenido que dé oportunidades a los jóvenes. Ahí se va a acabar la violencia. Cuando los jóvenes tengan oportunidades”.

HABLA VIDALÓN

Vidalón tiene 52 años y, quizás debido a la edad, su manera de hablar es más pausada, aunque no por eso menos firme cuando tiene que decir lo que piensa.

“Este problema no es de ahora”, dice. “Las autoridades no han querido escuchar y ahí están los resultados. Si entre los propios congresistas y ministros se pelean, ¿qué puedes esperar de personas que no tienen formación ni educación porque el Estado no se ha preocupado por ellos? Nosotros hemos ido a

las autoridades para que nos escuchen. Hemos ido a la Fiscalía de la Nación, al Ministerio del Interior, a la Presidencia de la República, del Congreso; no de ahora sino desde la época de Fujimori. Aquí te puedo presentar documentos para que veas que lo que digo es cierto”, continúa, y me entrega una serie de papeles.

“Si las autoridades no escuchan, esto va a crecer todavía más”, prosigue. “No todos somos delincuentes ni violentos. Muchos nos gritan eso, pero no se preguntan primero por qué algunos son así. Las autoridades también tienen la culpa de lo que sucede porque no hacen nada por dar oportunidades a esos muchachos. Esas autoridades que nos critican son las mismas que no nos hicieron caso cuando presentamos nuestros proyectos”.

“Yo siempre me he dedicado a la niñez y a la juventud”, asegura, mostrándome una serie de fotos de hace 20 ó 30 años, cuando tenía menos arrugas y canas, y en las que aparece rodeado de niños y madres de familia. “Yo quiero que la juventud crezca con oportunidades, con alternativas de vida. Esa es mi preocupación. Aunque suene a florero, no es florero”.

Le pregunto entonces si es gratuito el temor de la gente cuando las barras suben a los buses. Le pregunto si no es cierto que algunos de los integrantes de las barras (quizás la mayoría) roban e insultan a los transeúntes y a toda persona que se cruce por su camino rumbo al estadio.

“No todos somos así”, dice Vidalón. “Además eso no sucede solo con barristas. Cuando sube un niño a un micro a vender caramelos, ¿cómo se pone la gente? Se siente fastidiada. Cuando sube un ex presidiario, la gente siente temor. Imagínate cómo será cuando suben barristas y hablan como estamos acostumbrados a hablar porque así nos enseñaron a hablar desde niños, con jergas y lisuras. La gente se asusta”.

Le pregunto entonces qué medidas se deben tomar para detener la violencia entre las barras. “La única manera es que las autoridades escuchen”, afirma Vidalón. “Basta de esa sordera y esa ceguera por parte del Estado. Queremos que lean nuestros proyectos, que sepan que somos pensantes. Y que si hay oportunidades y alternativas, todo esto llegará a calmarse”.

“Debe haber una mejor formación para nuestros niños desde el colegio”, dice. “Educarlos con valores, con principios. Después, cuando sean más grandes, darles oportunidades de trabajo para que se ganen la vida honradamente.



Eso va a contribuir a que el propio ego del joven mejore y su autoestima se incremente. Su personalidad va a mejorar. Ese es el problema, no se desarrolla su personalidad ni su ego. Se mantiene dormido”.

PALABRAS FINALES

Raúl dice que la misma Policía escuda a sus propios efectivos que cometen delitos en los estadios, y menciona el caso de cuando un grupo de efectivos robó su banderola y la vendió a la barra de Alianza Lima.

Dice que, a pesar de ello, no se puede meter a todos los policías en el mismo saco. Menciona al coronel Santiago Vizcarra Valencia, quien era uno de los policías que más sabía de pandillaje y barras bravas y a quien, sin embargo, su institución invitó al retiro.

Dice que es cierto que puede haber drogas y alcohol en las barras, pero que en todo caso lo mismo sucede en todo el país. Asegura que a sus 38 años nunca se ha drogado y que solo toma unas cervezas de vez en cuando.

OTRO DATO

“Yo para ser barrista no he tenido que matar ni pelear. También tenemos un blog, que se llama planetacrema. Ahí los muchachos podrán aprender a dibujar, a pintar quizás. Podría ser la guerra del pincel. Hacer grafitis entre todos los equipos. La violencia no es algo peruano. Ahí tenemos a los hooligans ingleses. La violencia se va a acabar si tenemos oportunidades para desarrollar nuestros proyectos personales y grupales”. Rutenfort, jefe del Departamento de Arte y Diseño de la Barra Norte.



Vidalón también sostiene que no bebe ni se droga. Y que, aunque la gente piensa que en las barras siempre hay drogas y alcohol, no siempre es así. Dice que si hay drogas, es en todas partes.

Recuerda, sin querer recordar realmente, que hace muchos años tuvo un problema que lo llevó tres años al penal de Lurigancho, donde fue delegado general. Asegura que era inocente, pero no quiere decir de qué cargo.

Raúl dice que todo el mundo habla, desde congresistas hasta ministros y periodistas, pero que nadie los escucha a ellos, los actores principales del problema. Envía un saludo a Mercedes Cabanillas, la única política que los ha tomado en serio.

Vidalón finaliza diciendo que él conoce la vida. Que a él nadie le va a contar mentiras ni sueños. Que espera que haya oportunidades y alternativas para los más jóvenes. Dice que él ya está viejo pero que tiene hijos y no quiere que la historia se repita.

COLOFÓN

Ante hechos repudiables y absurdos como la muerte de la joven contadora Paola Vargas, la ciudadanía responde pidiendo cárcel e incluso la pena de muerte para los culpables. Indudablemente, hay que castigar a los responsables. Sin embargo, al mismo tiempo debemos hacernos una pregunta como sociedad.

¿Qué alternativas se ofrece a los jóvenes de entre 16 y 20 años que no tienen oportunidad de ingresar a una universidad y graduarse como profesionales para que en un futuro cercano consigan un trabajo honrado pero también digno que les procure el sustento diario y posibilidades de desarrollo personal?

Es claro que los jóvenes que conforman las llamadas barras bravas no se sienten bien consigo mismos. Es claro que algo no funciona bien en sus cabezas. Se ha hablado bastante de la frustración y de la falta de perspectivas que los conducen a las drogas, el alcohol y la violencia sin sentido como una manera de es-

capar de una realidad que les golpea en cada esquina.

Quizás haya en Lima demasiados jóvenes sin futuro, sin intereses particulares, sin planes, sin nada más que la patota. Quizás algunos de ellos aguardan los domingos por la tarde con una emoción y una ilusión que jamás sintieron. Quizás los domingos por la tarde encuentran las fuerzas y las ganas que no tienen los demás días para dar un impulso a sus vidas monótonas y sin sentido.

¿Qué futuro a corto plazo les espera a estos muchachos? La droga, el alcohol, la esquina. Arrebatarse carteras a ancianas. Arrojar piedras a edificios y casas de personas con las que no sienten ninguna cercanía y que los ven con desprecio y temor. La cárcel.

¿Después? ¿Cuando la juventud se haya ido y arrojar piedras y arrebatarse carteras ya no proporcione esa emoción que alguna vez sintieron? ¿Cuando la barriga abultada les impida correr de la policía y tengan que dejar la posta a sus hijos?

¿Qué les espera? Contar sus aventuras de juventud con una sonrisa. Y quizás, frente al espejo, en algunos años, observar sus arrugas, sus ojos cansados, y experimentar la triste certeza de que pudieron hacer algo mejor con sus vidas. Pero no. No habrá otra oportunidad. La calle nunca te da otra oportunidad.

Hagamos un minuto de silencio por Paola Vargas. Lamentémosnos de que una vida joven y promisoría se haya visto truncada de esa manera. Ofrezcamos nuestras condolencias a los padres. Recordémosla con cariño. Castiguemos a quienes resulten culpables. Indignémosnos.

Pero, una vez pasada la indignación, preguntémosnos qué será de esas otras

vidas jóvenes que no tienen nada y que mueren todos los días ante nuestros ojos, sin que nos volvamos siquiera a mirar. Preguntémosnos hasta qué punto somos culpables de aquello que tanto nos enfurece. ■

Un poco de historia

Las barras nacen en el Perú a finales de la década de 1960, como una agrupación de simpatizantes que se organizan para alentar a sus respectivos equipos, por medio de cánticos.

Desde fines de la década de 1980, estas barras comenzaron progresivamente a transformarse, dando origen a las barras bravas en el Perú, con el nacimiento del Comando Sur de Alianza Lima en 1986 y la Trinchera Norte de Universitario en 1988.

El Comando Sur siempre ha tenido rivalidad con la barra de la U, enfrentándose más de una vez. Lamentablemente, la muerte no ha sido esquiva en estas grescas.

Meses atrás, antes de lamentar la muerte de la joven contadora María Paola Vargas, la entonces ministra del Interior, Mercedes Cabanillas, anunció que una comisión de alto nivel compuesta por especialistas en temas sociales y deportivos buscaría alternativas para enfrentar los fenómenos sociales de las barras bravas y las pandillas, con el fin de encauzarlos hacia acciones positivas.

En aquel entonces, la ministra instó a todos los dirigentes deportivos a cumplir la ley que exige registrar a los miembros de las barras y entregarles un carné de identificación, con el objetivo de formalizarlos e incluso ofrecerles diversas alternativas culturales.

Por Elida Vega



Niños que saltan etapas

Tarjeta roja al trabajo infantil

Aunque decir que los “niños tienen derecho a estudiar y no el deber de trabajar” se ha vuelto un cliché, la realidad de miles de pequeños en el país dista mucho del ideal. Sea en las calles, en pseudoempresas y hasta en hogares, su presencia en el mercado laboral se ha convertido en una realidad que requiere de urgentes soluciones.

→ Lejos de las actividades que a Roxanita la pueden llenar de alegría y satisfacción, esta pequeña de apenas 12 años se levanta muy temprano pero no para ir al colegio –como casi todos los niños de su edad– sino para poder ganarse algunos soles y con ello ayudar en la alicaída economía de su hogar.

Al igual que ella, más de dos millones de niños y niñas menores de 18 años traba-

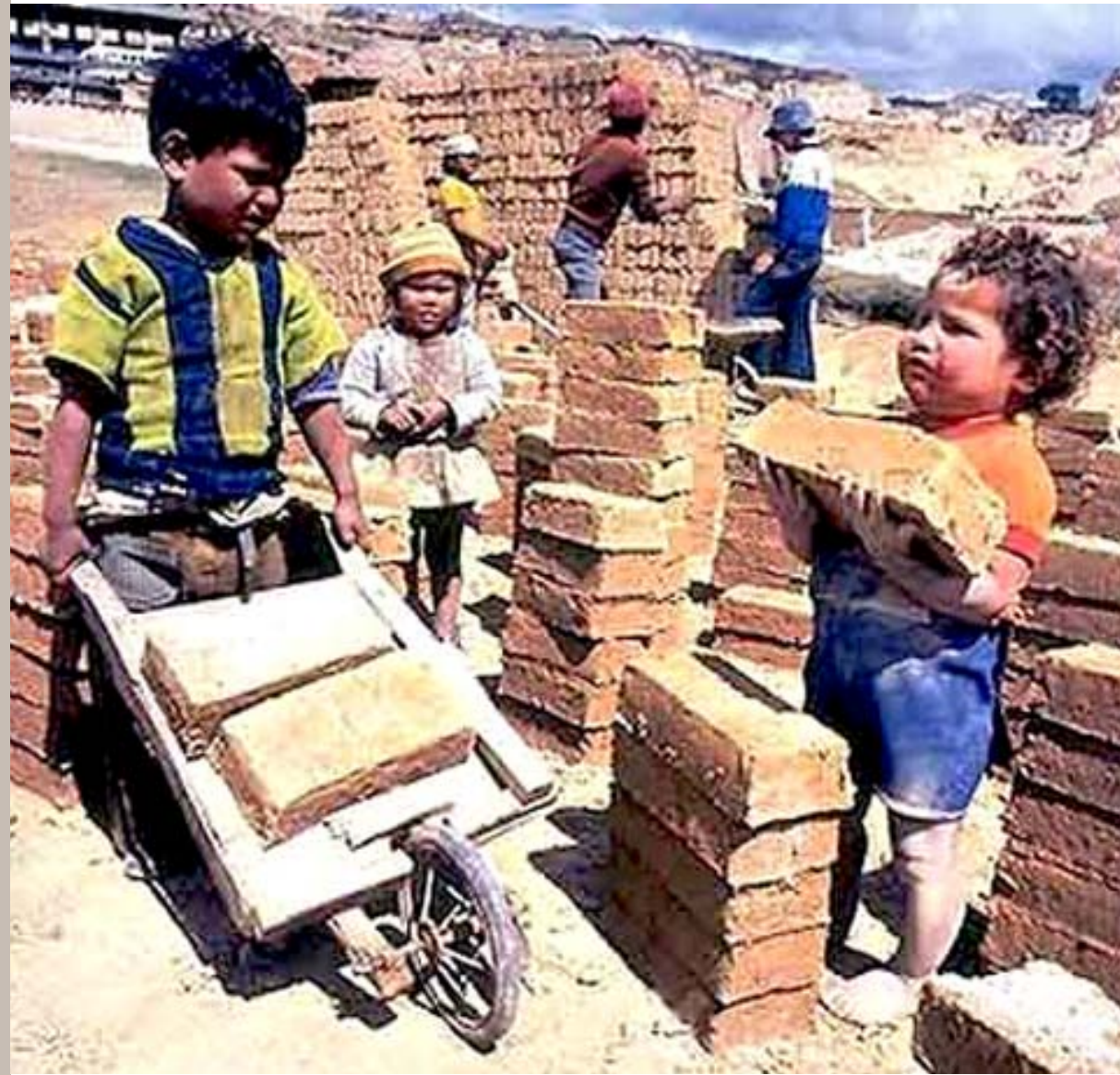
jan, en la mayoría de los casos, en situaciones peligrosas que van en contra de su integridad física y emocional. Y si tomamos en cuenta que en el país, existen alrededor de 10.5 millones de niños, eso significa que cerca del 30% de la población infantil en el Perú se dedica a trabajar.

Una cifra que ha aumentado considerablemente, habiéndose casi duplicado, puesto que en 1996 esta ascendía a 16%

“ Más de dos millones de niños y niñas menores de 18 años trabajan, en la mayoría de los casos, en situaciones peligrosas ”

y a poco más de 1.3 millones de menores, por lo que resulta fácil deducir que actualmente en nuestro país casi uno de cada tres niños, niñas y adolescentes entre 6 y 17 años, trabaja.

Definido por las diferentes convenciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) como el trabajo realizado por niños menores de 12 años; como aquel hecho por niños menores de 15 años que les impide asistir a la escuela; y como el que es ejecutado por niños menores de 18 años exponiéndolos al peligro para su salud mental y física; según la OIT solo hasta el 2000 había 246 millones de niños trabajadores entre las edades de 5 a 17 años, incluyendo 110 millones menores de 12 años, en el mundo.



SIN DISTINCIÓN DE GÉNERO

Con una clara tendencia al crecimiento en los últimos años tanto a nivel mundial como en el Perú, queda claro que desde la perspectiva de género, el trabajo infantil y adolescente en nuestro país afecta casi en la misma proporción tanto a hombres y mujeres. Así del total de niños, niñas y adolescentes que trabajan, 54% son varones y 46% son mujeres.

Pero también se esboza una clara diferenciación en función a la edad. Al punto que desde la perspectiva de la edad, del total de la población infantil y adolescente ocupada en el Perú, un 61% está compuesto por niños y niñas entre 6 y 13

años; mientras que el 39% restante trabajadores menores de edad está integrado por adolescentes entre 14 y 17 años.

Por ello no resulta para nada extraño encontrarse con decenas de niños y niñas en cada parada de los semáforos, donde no solo venden golosinas o periódicos, sino que también se desempeñan como 'dateros' de las combis o microbuses, o arriesgando sus vidas haciendo un sinnúmero de piruetas para atraer miradas y ganarse unas cuantas monedas.

DEJANDO HUELLAS

Frente a esas impresionantes cifras, el Comité Directivo Nacional para la



Escalofriantes cifras

- Poco más de 2.1 millones de personas menores de 18 años trabajan.
- 16,5% de los niños y 14,8% de las niñas entre 5 y 11 años trabajan.
- 29% de niños y 27% de niñas, cuyas edades fluctúan entre los 12 y 13 años también trabajan.
- Entre los 14 y 17 años de edad, trabaja el 42,4% de niños y el 29,9% de niñas.
- En zonas urbanas el 4% de las niños y niños cuyas edades fluctúan entre los 5 y 11 años de edad trabajan; mientras que en zonas rurales la cifra aumenta a 30%.
- El 39% de niñas y niños que pertenecen a hogares de pobreza extrema trabaja, mientras que en hogares de pobreza no extrema trabaja el 22% y en familias sin pobreza trabaja el 20%.
- Según la OIT, cerca de 50,000 niñas, niños y adolescentes trabajan en un contexto familiar en minería artesanal, una de las peores formas de trabajo infantil, junto a la explotación comercial sexual, la pornografía, la trata infantil y el trabajo forzoso.

Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil (CPETI) considera que el trabajo infantil se convierte en un problema cuando existen mínimos indicios de que este puede poner en riesgos sus derechos al bienestar y desarrollo.

Bajo esa perspectiva, para la Agencia Adventista para el Desarrollo y Recursos Asistenciales (ADRA Perú) una niña, niño o adolescente que trabaja no puede concluir satisfactoriamente sus estudios, ni desarrollar su personalidad.

Y es que –sostiene ADRA Perú– “al verse obligado a madurar a temprana edad, el niño o niña se limita en su recreación y deteriora su salud al exponerse a materiales tóxicos, con riesgo de mortalidad, reproduciéndose así el círculo de la pobreza de manera alarmante”.

INCOMPATIBILIDAD CON LOS ESTUDIOS

Aunque en el caso de Roxanita, ella no ha dejado de estudiar –como si sucede con otros niños–, gran parte de su tiempo lo dedica a atender a los clientes que visitan la tienda de pantalones donde labora, en pleno mercado central del Callao, lo que ha terminado por mellar su rendimiento académico, aunque “igual pasará de año”, nos aclara.

Sin embargo, cifras relacionadas con la educación revelan que un 4,8% de niñas y niños no asistieron a centro educativo alguno en el 2003, mientras que un año después –en el 2004– el 58,6% de los niños y el 56,2% de las niñas tenían al menos un año de atraso escolar, porcentajes que estarían –a decir de ADRA Perú– íntimamente relacionados con las horas que le dedican al trabajo, las que –ya

sea por cansancio o por problemas de alimentación– terminan por influir en su rendimiento en clase.

RECLAMO CONJUNTO

Ante tan alarmante panorama, el Grupo de Vigilancia Frente al Trabajo Infantil, que forma parte del programa Tejiendo Redes de Felicidad, inició hace algunos días la campaña “Una firma contra el trabajo infantil”, con la finalidad de elaborar una carta y dirigirla al propio presidente Alan García.

De esta manera, las diferentes instituciones internacionales que integran este colectivo harán hincapié en las deficiencias del actual gobierno frente a esta problemática, esto a pesar que con motivo del Día Mundial contra el Trabajo Infantil, en junio último, el CPETI anunció en



el año pasado lograron que 5,099 menores dejaran definitivamente de trabajar.

A pesar de ello, el Grupo de Vigilancia Frente al Trabajo Infantil espera lograr un considerable número de firmas para que más niños dejen de engrosar las preocupantes filas de menores trabajadores, más aun cuando según la OIT, solo en la capital alrededor de 241 mil niños y adolescentes, de entre 6 y 17 años, trabaja.

Además, según el Programa Proniño, en nuestro país "el 90% de los niños y niñas trabajadores entre los 10 y 14 años perciben una remuneración igual o menor que el salario mínimo, es decir, alrededor de un 20% menos de lo que gana un adulto con siete años de escolaridad, incluso salarios inferiores, pagándoseles incluso en especie".

Así las cosas, resulta evidente que los menores que trabajan no gozan derechos laborales y se desempeñan en empleos precarios, de ahí la importancia –coinci-

den todas las instituciones que trabajan en el tema– de enfrentar con decisión un problema que, paradójicamente, afecta a quienes se supone son el futuro de toda nación ■

Consecuencias para pensar

Sociales y morales:

- Profundiza la desigualdad.
- Viola los derechos humanos fundamentales de la infancia y la adolescencia.
- Acelerado proceso de maduración.
- Impide o limita el adecuado proceso educativo.
- Enfrentamiento a un ambiente adulto y a veces hostil.
- Pérdida de la autoestima, problemas de adaptación social y traumas.

Físicas y psíquicas:

- Enfermedades crónicas.
- Dependencia de fármacos.
- Retraso en el crecimiento.
- Agotamiento físico.
- Abusos físicos y psíquicos.
- Picaduras de insectos y animales ponzoñosos.
- Infecciones a causa de químicos.
- Heridas, quemaduras y amputaciones.
- Dolores en las articulaciones y deformaciones óseas.

Económicas

- La pérdida promedio de dos años de escolaridad a largo plazo significa un 20% menos de salario durante toda su vida adulta.
- Pérdida de poder adquisitivo del mercado nacional.
- La pérdida de años de educación se traduce en una calidad inferior del capital humano disponible en una sociedad.
- Incidencia negativa en el PBI.

Fuente: Proniño



Por Luis Lagos



Aplicación y cálculos políticos

El voto facultativo

Cuando se trata de elegir autoridades regionales y presidenciales los electores siempre discuten sobre por qué tenemos que votar obligados por la multa que impone el Estado. Muchos concluyen que el voto facultativo sería la mejor muestra de que vivimos en una auténtica democracia, sin embargo, su aplicación puede traer algunas consecuencias que solo la democracia está en capacidad de resolver.

→ La democracia supone el respeto absoluto de la libertad del hombre. En este contexto, en los procesos electorales la posibilidad de abstenerse de votar porque el elector está en contra del sistema o porque ninguna opción política lo convence, es una práctica democrática que una sociedad puede aplicar en su ejercicio político.

En nuestro país la tradición de votar y la capacidad del elector para hablar

de democracia coinciden con las elecciones municipales, regionales y presidenciales en la teoría, mas no en la práctica. Una rápida mirada a nuestra nación nos induce a sentenciar que las personas aún no conocen que toda democracia requiere, como mínimo, aplicar el concepto elemental de ciudadanía en tu relación con la sociedad y sus instituciones.

El voto obligatorio, sin duda, no se ajusta al ejercicio pleno de la democracia puesto que se ha convertido en una coacción que el Estado aplica con la amenaza de la multa. Así al momento de elegir los electores se incomodan y muchos coinciden que el voto facultativo es lo más viable pero dentro de esa expresión se esconde la indiferencia y

la abstención de gente que prefiere no acudir a las urnas porque hace tiempo dejó de creer en la política o porque simplemente su conciencia cívica le dice que hay asuntos más importantes que elegir al que va a regir los destinos de tu país.

GANADORES Y PERDEDORES

Que nuestra sociedad carece de conciencia democrática, es un hecho, pero también está en juego la capacidad para captar militantes, y de esta manera, reactivar los partidos políticos que en la mayoría de los casos no alcanzan esta distinción y más bien, se han convertido en clubes o tiendas políticas como el caso de Unión por el Perú (UPP), o agrupaciones que están moti-



vadas por la figura de un caudillo, como el ejemplo del Partido Nacionalista Peruano (PNP) que carece de una organización partidaria sólida como miras a obtener beneficios con el voto facultativo.

Incluso, en este mismo rubro se inscribe la figura de Keiko Fujimori de Fuerza 2011, que si bien es cierto no alcanza la figura de una caudilla está amparada por los rezagos que heredó de su padre, el ex presidente Alberto Fujimori; y también el emergente alcalde de Lima, Luis Castañeda Lossio, que a fuerza de su silencio programático y la esperanza de cambiar el estresante transporte de Lima Metropolitana está acaparando las preferencias de los votantes según las encuestas pero dista mucho de convocar a masas electorales.

“ El voto obligatorio, sin duda, no se ajusta al ejercicio pleno de la democracia puesto que se ha convertido en una coacción que el Estado aplica con la amenaza de la multa ”

Otra es la realidad del Partido Aprista Peruano (PAP) cuyos principales líderes están convencidos de que el ansiado referéndum solucionaría el desgaste político de su partido, y sobre todo, sus cálculos electorales apuntan a que el voto facultativo les podría traer enormes beneficios puesto que en la actualidad sigue siendo el partido líder en cuanto a organización y disciplina electoral, es decir, un militante, un voto. El plato favorito del promocionado voto facultativo.

Por eso se explican los temores de la oposición puesto que con miras a sus aspiraciones políticas el ejercicio del voto facultativo no sería la modalidad más óptima para su carrera electoral.

Particularmente, estoy a favor del voto facultativo y creo que la gran mayoría de la gente apostaría por el sí en el referéndum. El problema radica en la visión del futuro de gobierno y en la disponibilidad de los opciones políticas para asumir su desventaja frente a la eficacia electoral del Partido Aprista, y, la respuesta del Estado ante un probable ausentismo electoral, que, a pesar de ser un reflejo legítimo de la democracia, pasa por elevar el presupuesto de los organismos públicos electorales para encarar procesos post elecciones si es que la ausencia rebasa el 50 por

ciento. Un escenario para el análisis el cual debemos manejar con miras a la aprobación del voto en referencia.

La aplicación del voto facultativo tiene aún mucho pan por rebanar pero temo que los temores de nuestros políticos tienen más poder que la confluencia de intereses con miras a unificar los criterios que refuercen nuestra incipiente democracia. ■

“ Al momento de elegir los electores se incomodan y muchos coinciden que el voto facultativo es lo más viable pero dentro de esa expresión se esconde la indiferencia y la abstención ”



Kina Malpartida

La derrota de la improvisación

Adiós a los Juegos Panamericanos 2015

Por Marcos Morón Novaro (*)

Sería muy importante saber si la mayoría de los peruanos saben como entrenan los deportistas nacionales. Si no lo saben, pueden darse una vuelta por el Estadio Nacional, que más sirve como escenario de conciertos, cruzadas religiosas o circos, para darnos cuenta de la situación real del deporte nacional.

Vayan a la Federación Peruana de Box e ingresen a sus vestidores, baños o duchas y por si fuera poco comprueben cómo los jóvenes entrenan en la calle, es decir, fuera del estadio, seguro dirán que es deporte ecológico.

No crean que porque Kina Malpartida tiene una buena posición social y económica, esta es la realidad del box. Están equivocados. La mayoría de nuestros deportistas están mal nutridos, no tienen una adecuada preparación, la pregunta es ¿con qué nutrientes?, no tiene una buena infraestructura deportiva, no hay apoyo al deporte, sino de vez en cuando en actitud de figuretismo, hay derroche de dinero entregado a los escasos deportistas que logran algunos resultados por iniciativa propia. Demás esta mencionar a los malos "dirigentes", quienes ostentan cargos vitalicios y viven del deporte, es decir a expensas de los deportistas del Perú.





“ No hay apoyo al deporte, sino de vez en cuando en actitud de figuerismo, hay derroche de dinero entregado a los escasos deportistas que logran algunos resultados por iniciativa propia **”**

Uno de los principales problemas de nuestra ciudad es el tema de la seguridad ciudadana, tema sin resolver a corto plazo. Acabamos de ver el reciente y repudiable asesinato de la joven Paola Vargas, por parte de una horda de delincuentes, mal llamados barras bravas, mas bien diría yo, grupo de cobardes porque de bravos no tienen nada, quienes se escudan en el comportamiento del grupo, para aflorar sus instintos delictivos. Creo que otra cosa sería la realidad del Perú, si se restableciera el Servicio Militar Obligatorio y estos delincuentes juveniles pudieran aprender a conducirse como seres humanos, con amor a nuestra Patria.

Nuestra ciudad, la tres veces coronada como Lima ciudad de los Reyes, es una ciudad con indicadores de pobreza y alarmante pobreza extrema. Tenemos miles de niños condenados a la desnutrición y tuberculosis, temas que aún no han sido resueltos y que son responsabilidad del gobierno central.

Somos una ciudad con indicadores porcentuales terribles de muertes y accidentes por culpa de las combis asesinas, en un pésimo y caótico transporte público vehicular, con aproximadamente 6,000 unidades de transporte metropolitano que cubren servicio de manera ilegal con licencias del Callao y de Huarochirí, problema que sigue sin resolverse.

Nuestra ciudad que solo fue maquillada para cumplir con un tema internacional como fue la APEC y que ahora por otra actividad oficial, pretendía volver a hacer lo mismo, es una pena que solo se hagan las cosas por cumplir con los visitantes y no por obligación para con quienes habitan y son vecinos de nuestra





querida Lima y sobre todo por quienes pagan sus tributos.

Pretendíamos acaso, que los deportistas visitantes se desplazasen "seguros" por nuestra transitada ciudad y que tomasen su combi o quizás su moto taxi o taxi cholo. Pero en fin; este tipo de situaciones solo se ven en el país de las maravillas como es el nuestro.

JUSTIFICACIONES

Quisiera saber ahora como se justifica las grandes sumas de dinero que se han utilizado en presentar esta propuesta, dinero que debió tener una mejor utilización. La justificación del Sr. Iván Dibos, es absurda desde cualquier ángulo de análisis.

Querer echarle la culpa al descuido de un funcionario (pero sin decir quien) por haber ofrecido en el tríptico los derechos gratuitos de trasmisión del evento a los países del Caribe, cuando estos derechos le pertenecen al ODEPA, no hacen más que poner de manifiesto la ignorancia y falta de preparación de quienes están conduciendo el deporte nacional, no solo muchos años sino toda una ge-

“ En más de 50 años de competencias panamericanas, solamente hemos conseguido cinco medallas de oro. Pero aun así, no escatimaron en presentar una propuesta que nos iba a hacer quedar en ridículo **”**

neración. Así no se hace deporte. No entiendo por qué esta derrota deportiva tiene que relacionarse con un fracaso político, a menos que la única intención haya sido el lograr un posicionamiento mediático de bonanza y desarrollo a nivel latinoamericano, utilizando al deporte nacional.

La versión de haber quedado segundos, es absurda también, ya que pareciera que estamos acostumbrados a decir que somos terceros de tres países, o algo semejante.

A nadie le interesó que en la medición de nuestro real potencial deportivo está el hecho innegable que en los últimos Juegos Panamericanos de Rio de Janeiro, el Perú quedó en el puesto 20 en el cuadro medallero, quedando delante

en Sudamérica, solamente de Paraguay y Bolivia.

En más de 50 años de competencias panamericanas, solamente hemos conseguido cinco medallas de oro. Pero aun así, no escatimaron en presentar una propuesta que nos iba a hacer quedar en ridículo.

Esta derrota no quiere decir, como lo ha manifestado el Sr. Alcalde de la ciudad de Lima, que estamos en "las ligas mayores", porque no se está en estas ligas, sin deportistas y sin infraestructura deportiva, ya que la propuesta se basó en un sueño o una ilusión de construcciones a futuro, mas no en hechos concretos.

La parafernalia del montaje hecho en la Plaza Mayor para celebrar populista-mente la supuesta sede de los Juegos Panamericanos, fue reemplazada rápida y mediáticamente por la celebración al descubrimiento de un yacimiento de gas natural en el Lote 58, brillante salida al estilo de Manolete. Pero la pregunta sigue en el aire ¿cuánto malgastaron en esto? o ¿es que acaso la plaza mayor se convertirá prontamente en un escenario musical?

Lo que me alegra es que mi querido Perú, no quedará en ridículo en el 2015, donde con seguridad hubiéramos estado en los últimos lugares y no porque sea una actitud pesimista sino por el contrario, realista y conocedora de la realidad del deporte nacional.

Se hace necesario, por no decir urgente, el planteamiento de una política deportiva y la derogatoria de la Ley 28036, ley permisiva del enquistamiento dirigencial y que no sirve para el desarrollo del deporte nacional.

Así con nuevos elementos, un buen marco jurídico, buenos dirigentes deportivos y un cambio inmediato en la conducción del IPD, podemos desarrollar el deporte en el país, construir escenarios deportivos apoyar a nuestros deportistas y luego postular si queremos a organizar los Juegos Bolivarianos, Panamericanos y quizá hasta intergalácticos, pero seguros de resultados decentes y de respeto a nuestra nación. ■

(*) Regidor de la Municipalidad Metropolitana de Lima


 Por Sergio Paz Murga

Cubana es creadora del blog "Generación Y"

La rebelde Yoani Sánchez

Periodista fue golpeada recientemente por sicarios del régimen castrista que ve en ella un peligro para la subsistencia de la revolución.

→ Yoani Sánchez no tiene fusiles, ni bombas. Carece de una ideología que pueda considerarse de izquierda o de derecha. Y mucho menos, pertenece a algún movimiento disidente o recibe dinero o entrenamiento militar de Estados Unidos.



Fidel Castro acusa a Yoani Sánchez de prestarse al juego del imperio yanqui.

Sin embargo, esta mujer de 34 años, de apariencia espigada y frágil, se ha convertido en el mayor dolor de cabeza para el régimen tirano de los hermanos Castro, que gobiernan con puño de hierro desde hace 50 años la isla caribeña.

A través de su blog "Generación Y", Yoani ha dejado al descubierto y en vergüenza las miserias de la dictadura cubana, y lo hace de una manera simple, pero aguda. Valiente y honesta. Con una dignidad y orgullo que sorprende.

Ella, que en su niñez y adolescencia amó con fe ciega la revolución, lanzaba vivas al Comandante y al Che y se creía la perorata de "patria o muerte o venceremos", se dio cuenta al crecer que

“ Con más de 14 millones de visitas mensuales, y su traducción a 15 idiomas, "Generación Y" es todo un fenómeno en Internet ”

el sueño no era más que una pesadilla. Una horrible pesadilla que conocía de pobreza, represión, intimidación, letargo, y mentiras.

Hace unos días, Sánchez fue víctima de lo que es capaz el gobierno y sintió en carne propia la "lección" que dan los hermanos Castro a aquellos que no se sujetan a sus dictados y osan ponerse en contra de la revolución.

El viernes 6 de noviembre, Yoani y unos amigos fueron interceptados en un barrio



Raúl Castro gobierna Cuba con puño de hierro.



de La Habana por un grupo de hombres vestidos de civil, que los metieron en un automóvil para impedir que llegasen a una manifestación pública.

Durante el arresto, que duró 25 minutos, Yoani fue golpeada e insultada por gorilas –o sicarios– del régimen que vociferaban frases como “hasta aquí llegaste”, “se acabaron las payasadas” y “no vas a seguir con tu jueguito”.

En una entrevista con la cadena británica BBC, Sánchez relató su terrible experiencia: “Me resistí todo el tiempo, no creo haberles hecho mucho daño porque son personas entrenadas pero mordí, arañé e incluso apreté los testículos a uno de ellos. Me metieron dentro del carro cabeza abajo, me golpearon la cara y me pusieron una rodilla en el pecho”.

“Tengo varias marcas, en las nalgas sobre todo, lamentablemente no puedo mostrarlas. Durante todo el fin de semana tuve inflamado el pómulo y la

ceja. Y sobre todo tengo mucho dolor en la zona lumbar. Perdí mucho pelo pero en esta abundante cabellera no se nota”, relató.

No es la primera vez que se conocen los salvajes métodos de intimidación del castrismo. A lo largo de cinco décadas se ha conocido el testimonio de cientos de personas víctimas de torturas y prisión cuyos grandes delitos fueron “pensar diferente”.

Sin embargo, sí es la primera vez que se reporta un ataque directo a Yoani, que es una de las blogeras más conocidas y prestigiosas a nivel mundial, lo que hace pensar en un cambio de actitud del régimen hacia los periodistas de Internet.

Con más de 14 millones de visitas mensuales, y su traducción a 15 idiomas, “Generación Y” es todo un fenómeno en la red de alcance internacional, pero poco conocido en la isla, donde Internet ha tenido un alcance limitado.

TEMOR A INTERNET

Desde el comienzo, el castrismo vio con malos ojos a Internet, pues lo consideraba un arma de doble filo que podía ser utilizada por Estados Unidos para combatir la revolución y su control monopólico de los medios de comunicación.

En la isla, todo lo que lee, escucha y ve el pueblo debe de ceñirse a los dictados del régimen, a la promoción y defensa del socialismo, al mantenimiento de la figura de Fidel Castro como líder indiscutible de la patria.

Cualquier crítica al statu quo es sinónimo de contrarrevolución y, por lo tanto, una falta grave. En los medios locales, el régimen puede mantener el control, pero en la red su autoridad disminuye y se ve expuesto al escarnio público que tanto teme.

Pese al riesgo, este año el gobierno de Raúl Castro anunció lo que parecía imposible: La autorización del acceso

“ Yoani se ha convertido en la voz de una generación que nació después de la revolución que no reclama igualdad sino libertad ”

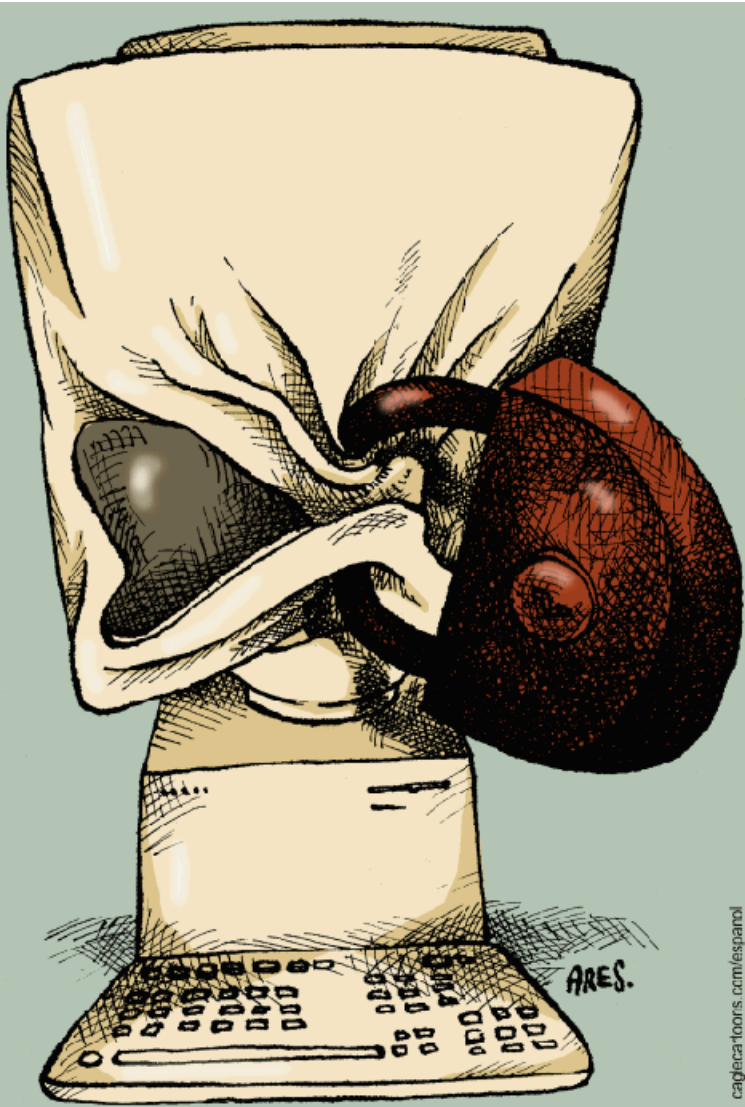
a Internet de todos los cubanos. Una medida que implica un cambio de política, que hasta ahora limitaba la red a un uso social, dando acceso a instituciones, empresas y un pequeño grupo de 100,000 personas, entre ellos intelectuales y científicos.

Desde setiembre los cubanos pueden ingresar ahora a los hoteles y algunos centros de comunicación, comprar una tarjeta y conectarse a la red y navegar en los sitios que crea conveniente, incluyendo los principales periódicos de Estados Unidos.

Sin embargo, la nueva ley tiene un pequeño gran defecto, y es que no es “inclusiva”. En efecto, todos los cubanos

EXIGIMOS

AL GOBIERNO DE CUBA



pueden acceder a Internet, pero la mayoría no puede costearlo. En un país donde el sueldo promedio mensual es de US\$ 13 dólares, la hora por conexión oscila entre los US\$ 7 y US\$ 12. Una de las más caras del mundo.

El gobierno ha anunciado la creación de cibercafés en todo el país, pero debido a la crisis económica internacional que ha golpeado mortalmente a la isla, y en parte a su típica y lenta burocracia, no se espera que estén listos, por lo menos, en un par de años.

INFORMALES PERO AGUERRIDOS

La situación ha dado paso a la aparición de un mercado informal de Internet, al que pueden acceder aquellos con ingresos más altos –provenientes de las remesas del exilio en Estados Unidos- y que pagan hasta US\$ 50 al mes por tener acceso a Internet.

Según estimaciones no oficiales, hay alrededor de un millón de cubanos que ingresan a la red y que tienen contacto con un mundo exterior que les es extraño y fascinante. Allí pueden crear páginas

Solo el 2.1% de la población cubana tiene acceso a Internet.

caglercafoaris.com/esp/anal



donde critican abiertamente al régimen comunista de la isla.

Una de las que más éxito ha tenido es Yoani Sánchez, quien junto a una treintena de blogeros, ha denunciado la situación paupérrima de la isla y ha desmitificado los logros sociales que tanto se ha ufano el régimen a lo largo de los años.

Yoani se ha convertido en la voz de una generación que nació después de la revolución y que está desencantada con el proceso político y económico de la isla. Una generación que no reclama igualdad sino libertad y mejores puestos de trabajo.

Una juventud que ansía una vida digna, que diga basta a las tarjetas de racionamiento y que está hastiada de esa camarilla vieja anclada en los años de la Guerra Fría, que no se enteró de la caída del Muro de Berlín y la extinción de la Unión Soviética.

Desde que nació en el 2007, "Generación Y" se ha convertido en referente de libertad política, de capacidad crítica, de verdad y de valentía. Como dice Yoani, es hora ya de levantar al pueblo cubano que se encuentra en un peligroso letargo.

"Hay mucha apatía aquí. El exceso de ideologización y de propaganda



Sánchez es una firme defensora de la libertad de expresión.

generó el efecto contrario, la apatía. Para la mayoría de la gente hablar de temas sociales y de responsabilidad ciudadana es una cosa pasada de moda. Mi blog quiere despertarlos", ha dicho Yoani a la prensa española.

Es ese espíritu luchador el que provoca temores en la dictadura. Para los viejos líderes socialistas cubanos, Yoani Sánchez puede convertirse en la semilla de su propia destrucción y la paliza que recibió recientemente fue una forma "siciliana" de decirle que se ande con cuidado.

Ellos miran con recelo al blog "Generación Y" y al poder de Internet que demostró este año que puede

“ Desde que nació en el 2007, "Generación Y" se ha convertido en sinónimo de libertad política, de capacidad crítica, de verdad y de valentía ”

mover a las masas de forma coordinada. Basta mirar nomás las masivas protestas opositoras en Irán que pusieron en jaque al régimen islamista.

Es cierto que Cuba no es Irán. El país asiático tiene una de las comunidades internautas más grandes del mundo, mientras que la isla caribeña tiene una penetración de la red de 2.1% de la población.

Sin embargo, la situación en Cuba cambiará en el largo plazo luego que Venezuela anunciara que se unirá a la isla con un cable submarino y que Estados Unidos autorizara a empresas de comunicaciones negociar con La Habana mejoras en el ancho de banda.

De ser así, el poder de la red se extenderá al dominio de los Castro y Yoani Sánchez cimentará su liderazgo en la oposición con las únicas armas que ha sabido utilizar para golpear a la revolución: sus ideas y su computadora. Ha nacido una rebelde. ■

MÁS DATOS:

- Sánchez estudió en la Facultad de Artes y Letras de La Habana, donde se especializó en literatura latinoamericana contemporánea.
- Trabajó en la Editorial Gente Nueva y fue profesora de español para los turistas alemanes.
- Asfixiada por el desencanto emigró a Suiza en el 2002, pero regresó por motivos familiares en el 2004.
- En aquel año abrazó la informática y fundó la revista opositora "Consenso de Reflexión y Debate".
- En abril del 2007 crea "Generación Y" y al año siguiente gana el Premio de Periodismo Ortega y Gasset.
- En el 2009 obtiene el Premio "Moors Cabot" de la Universidad de Columbia al "Entendimiento Interamericano".
- Para CNN, su blog está entre los 25 mejores del mundo y el Foreign Policy la ha elegido como una de las 10 intelectuales más importantes del año.



Algunas reflexiones

Etiqueta y autoestima

Tradicionalmente se ha considerado la etiqueta como un instrumento destinado a la superación y crecimiento, particularmente, del género femenino. Durante décadas ha existido una idea fragmentada sobre su aplicación y significado que ha limitado sus alcances.

Por: Wilfredo Pérez Ruíz (*)

En los últimos años, gracias a la difusión de estos asuntos, han sido gradualmente incorporados en las inquietudes de diversas empresas y profesionales (de ambos sexos) y, por lo tanto, hoy apreciamos mayores preocupaciones en nuestro medio. Existen cursos, libros e institutos dedicados a estos temas que han adquirido mayor aceptación y demanda.

Pero, la etiqueta, entendida como una cultura de vida que nos permita desarrollar y mejorar nuestra relación con los demás, interactuar correctamente, fortalecer la autovaloración personal y profesional, entre otros factores favorables, encuentra aún algunas incomprendiones y disimulados cuestionamientos sobre su trascendencia en la formación de una sólida autoestima individual y, consecuentemente, una mejor calidad de vida.





“ La óptima educación sugiere ser interpretada como un elemento que servirá a todas las personas sin distinción de sexo, procedencia y nivel ”

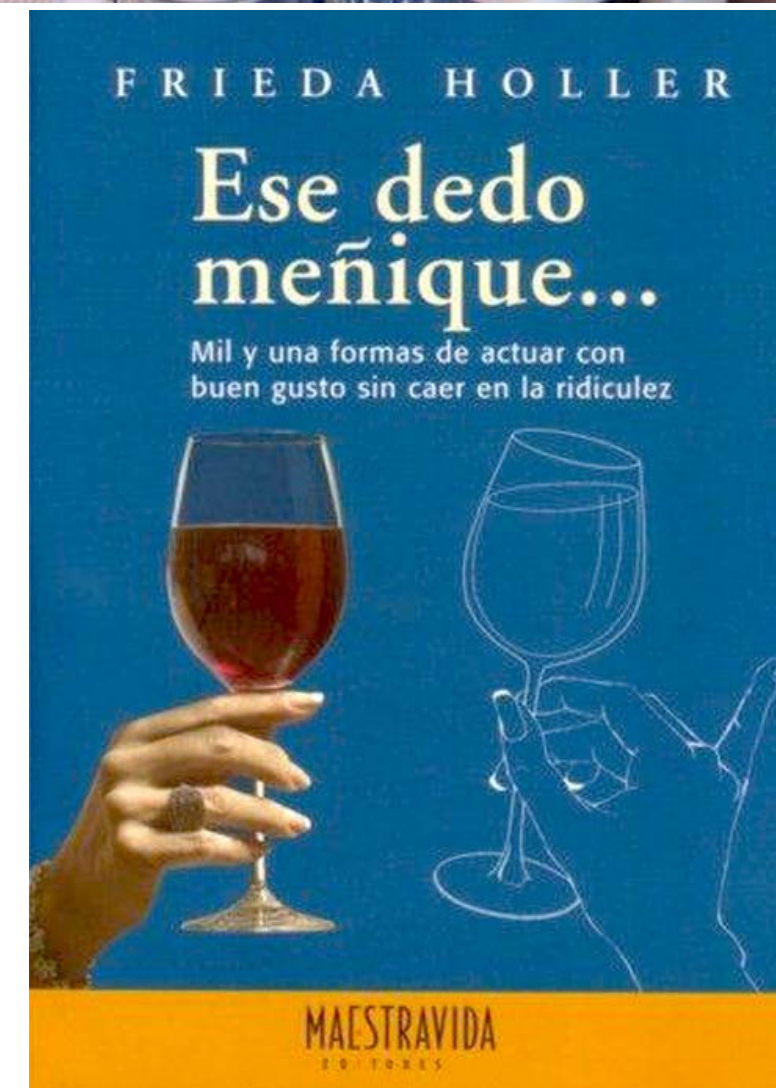
Sobre el particular, me permito reforzar mi alcance con las palabras de Frieda Holler en su libro “Ese dedo meñique” (2001): “Estoy convencida de que todos los seres humanos tenemos la capacidad, el talento y la ambición para lograr el éxito y mantenernos en él. Lo que a menudo nos falta son las herramientas o técnicas básicas para convertir cada posibilidad en un éxito. Una de ellas, sin duda, es la etiqueta”. Esta apreciación facilita entender que la etiqueta es un “puente” para conquistar anhelos y aspiraciones.

Sin embargo, no es únicamente un conjunto ordenado, minucioso y detallado de reglas para aplicar en ciertos espacios sociales, laborales y familiares. Es, desde mi punto de vista, mucho más que

eso y, esencialmente, se puede entender como un manual para vivir mejor, agradecer a los semejantes y hacer de nuestras vidas una oportunidad destinada a ofrecer una positiva interrelación con quienes nos rodean. Por eso se vincula con la ética y la estética, entre otros aspectos en los que está sustentada.

Bien precisa el libro “Ese dedo meñique”: “...Las buenas formas, la educación no necesariamente tienen que estar dirigidas a elites o a grupos de poder económico”. La óptima educación sugiere ser interpretada como un elemento que servirá a todas las personas sin distinción de sexo, procedencia y nivel. Ese punto es oportuno resaltar a fin de identificar esta temática como parte inherente en nuestro crecimiento y evolución.

Como anotará el poeta Antonio Machado y Ruiz, “...Caminante, no hay camino, camino se hace al andar”, subsiste la necesidad de abrir un amplio horizonte para hacer conocer su actualidad e importancia. En otras palabras, hay una





“ Se aconseja formar a la juventud dándoles pautas para ser capaces de mirarse en el espejo de sus vidas con fe, ilusión, esperanza, convencimiento y sentirse orgullosos de su origen e identidad ”

labor pedagógica que realizar a nivel familiar, social e institucional con el propósito de demostrar que la etiqueta no es una moda llena de apariencias y frivolidades, sino una estrategia para alcanzar metas en la vida y, además, incrementar nuestra autovaloración individual. Esa es una tarea que nos corresponde a todos asumir y propalar. Aquí entramos a la autoestima.

¿Qué es la autoestima? Es la autovaloración que cada uno de nosotros tiene de sí mismo. La autoestima positiva se expre-

sa en personas con seguridad, convencimiento, pensamientos positivos y que no requieren, entre otras razones, de la aceptación de los demás para actuar y tomar decisiones. Por lo tanto, la pregunta surge evidente: ¿Se sentirán con capacidad y convicción para utilizar los conceptos de etiqueta las personas con bajos niveles de autoestima? Personalmente, lo creo imposible.

Tendrán dudas, miedos, incertidumbres, que se convertirán en un obstáculo para la normal y fluida aplicación de estos conceptos. Es conveniente fortalecer la autoestima previa al desarrollo de la etiqueta y entender que el medio en donde nos desarrollamos no siempre estimula e incentiva el buen comportamiento. Además, hay que considerar la posibilidad de actuar en un entorno desfavorable que pondrá a prueba, con su indiferencia y apatía, nuestra confianza personal.

Desde mi perspectiva, se requiere preparación emocional, alentar la autovaloración y vencer temores. Etiqueta y autoestima son dos ruedas de un mismo vehículo que está en nuestras manos conducir cada uno a lo largo de su existencia. Pero, en sociedades como la nuestra la interrogante es: ¿Cómo hacer para darle seguridad, amor propio, firmeza, respeto y defensa de sus derechos a una colectividad endeble que no se quiere y, consecuentemente, no se tolera y respeta?.

La respuesta, a mi parecer, no es tan obvia si profundizamos en las complejas razones de la débil autoestima de los peruanos y, especialmente, de los jóvenes que, mayoritariamente, ven su futuro incierto. Se aconseja formar a la juventud (en la casa, escuela y universidad) dándoles pautas para ser capaces de

mirarse en el espejo de sus vidas con fe, ilusión, esperanza, convencimiento y sentirse orgullosos de su origen e identidad.

La autoestima es central en la práctica de la etiqueta y dará mayor sostenibilidad a los temas que deben fluir con naturalidad. Aquí tenemos un reto por delante para poner al alcance de las gentes su valor. Especialmente, en espacios en donde se vive el día a día y no se entiende que la vida es mucho más que apremios cotidianos. Es también una búsqueda de metas, logros y realizaciones pensando en el bien común, ese es uno de los genuinos objetivos de la etiqueta, el bienestar, la convivencia y armonía entre todos.■

(*). Docente de las asignaturas “Desarrollo de la Personalidad” y “Etiqueta y Protocolo” de la Corporación Educativa Columbia.

Por Survival International



Del movimiento indígena amazónico Condena mundial a la represión

El intento sin precedentes del gobierno peruano de destruir el movimiento indígena amazónico de Perú ha sido condenado por líderes indígenas de todo el mundo.

→ Las críticas se suceden después de conocerse los planes del gobierno de Alan García de disolver la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDSEP), la organización nacional peruana de indígenas amazónicos.

“Nosotros, los bosquimanos de Botsuana apoyamos a los indígenas de Perú y

pensamos que el gobierno peruano y las empresas petroleras no deberían olvidar a los pueblos indígenas. Si destruyes su tierra, destruyes a los propios indígenas”, declaró Jumanda Gakelebhone, de la organización de bosquimanos del sur de África First People of the Kalahari (Primeros Pueblos del Kalahari).

Según Armand MacKenzie, del Consejo Innu de Nitassinan (Canadá), “el gobierno de Perú debería sentarse y mantener un diálogo respetuoso con AIDSEP como representantes legítimos de los indígenas amazónicos del país,





y no intentar atacarles a través de los tribunales”.

“Es vergonzoso. Censuro el comportamiento del gobierno peruano por intentar destruir la voz de la población indígena amazónica”, manifestó Lal Amlau, indígena jumma de Bangladesh.

La organización que representa a los pueblos indígenas de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú: CAOI, también quiso pronunciarse al respecto: “Si persigues a AIDSESEP, estás persiguiendo a todos los pueblos indígenas; no solo a aquellos en la Amazonia o de Perú, sino de todo el mundo”. CAOI calificó el intento de disolver AIDSESEP como “absur-

“ El gobierno de Perú debería sentarse y mantener un diálogo respetuoso con AIDSESEP ”

do” y una prueba más de unas políticas gubernamentales “racistas”.

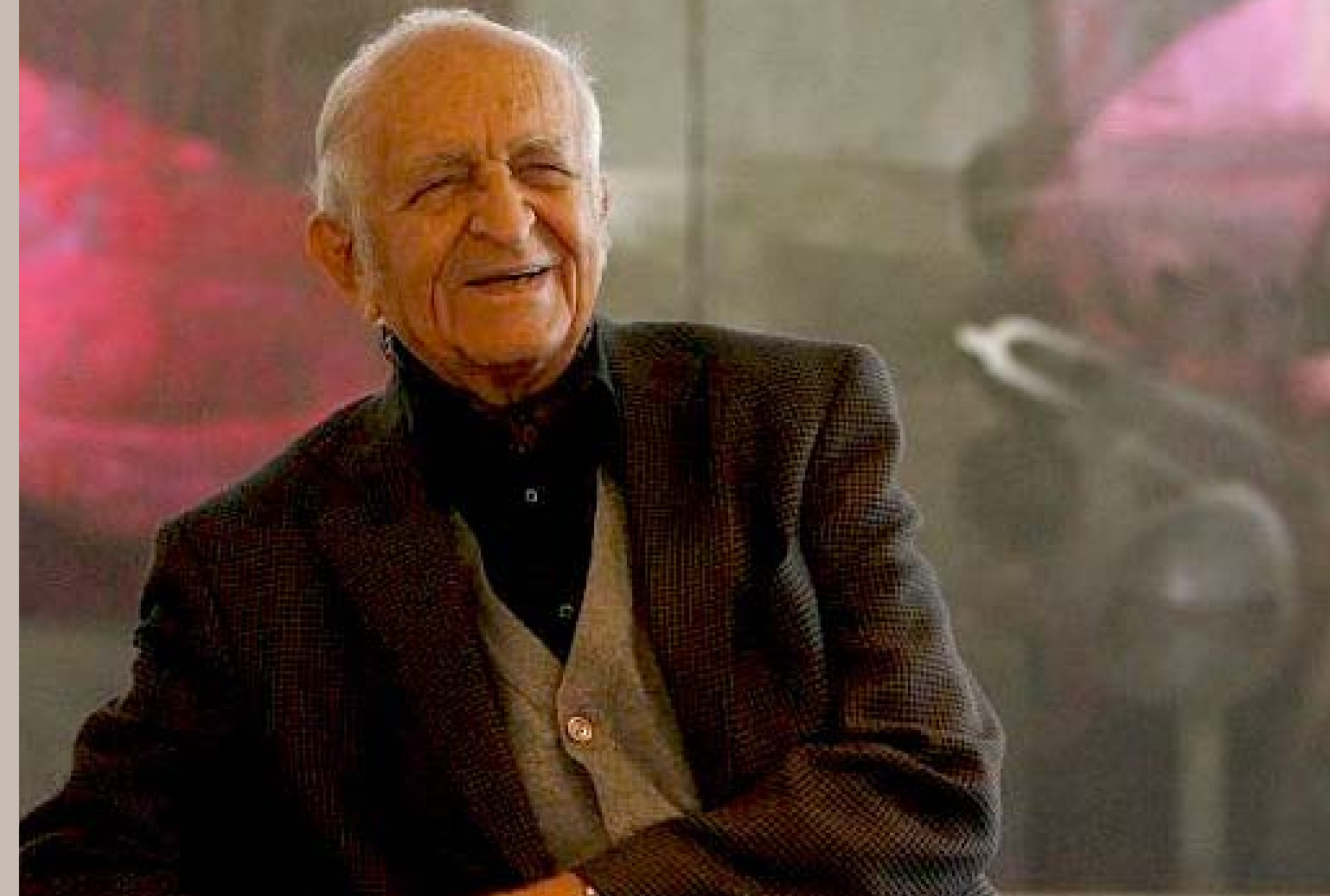
AIDSESEP se ha opuesto enérgicamente a los intentos del gobierno de abrir la Amazonía peruana al petróleo, al gas y a las empresas mineras. La propuesta de disolver la organización fue formulada por el Ministro de Justicia peruano solo tres días después de que la Policía repeliera una protesta indígena en el norte de Perú, que formaba parte de las amplias pro-

testas en la Amazonía coordinadas por AIDSESEP, enfrentamiento que dejó una treintena de muertos.

AIDSESEP se fundó en 1980 y representa a 350,000 indígenas de la Amazonía peruana. A decir de Survival International, “a mucha gente en todo el mundo, lo primero que se les viene a la cabeza cuando piensan en Perú es en Machu Picchu, una de las principales atracciones turísticas de Sudamérica. Perú corre ahora el riesgo de ser más conocido por su gobierno represivo dispuesto a destruir el movimiento indígena del país”. ■



Por Laylah Ferreyra



Maestra vida

Fernando De Szyszlo

Entré a la Galería Forum hace algunas horas buscando encontrar al maestro que durante muchos años había solo conocido de oídas... Las paredes blancas, virginales, acogían las pinturas de Fernando De Szyszlo, el artista plástico más importante del país... mostrándolas en su máximo grado de placer y entrega.

→ **F**ernando De Szyszlo a sus 84 años, nos ha regalado la oportunidad de ver y sentir su talentoso paso por esta vida... La sensación fue inesperada, sabía que aquello sería un encuentro formidable con el arte, el abstracto, el color, pero fue más, tanto más que la emoción devoró mi delirio y la contemplación se tornó ascética, mística, como bien dijo el poeta mexicano Octavio Paz...

“Una pintura que no se entrega, replegada sobre su propia intimidad, que desdeña la complicidad sensual y exige al espectador una contemplación más ascética. [...] Sus formas, tensas y veloces, a veces son agresivas, crueles; otra, sus colores reconcentrados tienen destellos de salvaje entusiasmo...”

Nada hacía presagiar que mi incursión en esta muestra terminaría con minutos eternos de preguntas y cavilaciones, argumentos y nuevos enfoques sobre las piezas que el maestro habría compartido por el 35 aniversario de la Galería Forum. Una generosidad que evidencia aquello que sus obras destilan, poder y pasión por la intensidad del ser humano.

UN ACTIVISTA DEL LIENZO

Es posible que no exista en el país peruano que no sepa quién es Fernando De Szyszlo, que no pueda siquiera mencio-

nar una referencia lejana de su trascendencia para la cultura nacional, pero me pregunto ¿cuántos peruanos hemos tenido la oportunidad de pararnos frente a un lienzo a gran formato del maestro De Szyszlo?

“ Son 17 cuadros cuyo hilo conductor es la necesidad de dejar abierta la puerta al pasado, a los ritos, a las ceremonias... ”

Es allí cuando la respuesta se mezcla con distantes evocaciones de sus imágenes o reminiscencias de sus obras, ráfagas de recuerdos, discretas sensaciones sobre sus cuadros, pero nada concreto, nada seguro. Reconozco que fue la primera vez que estuve expuesta a su trazo, a su poderío cromático, a su razón.



La experiencia fue extraña, difusa al inicio, confusa, atolondrada, porque en mi mundo las palabras son el vehículo de la emoción, son el idioma que uso habitualmente para definir qué va pasando por esta vida, sin embargo al estar desarmada de palabras hallé un espacio nuevo para la recreación y la reflexión.

Creo que la obra de Fernando De Szyszlo tiene la particularidad de atrapar las retinas y fundirlas de color, contagiar y alterar los sentidos, removerlos, despertarlos si hiciera falta. Nada queda inmune, nada puede detenerse al enfrentarse a tanto movimiento, líneas,

rojos, violetas, negros... hechura de su autor.

Impresiones que con el pasar de los segundos y minutos se traducían en lágrimas quietas, en fonemas mudos, carentes de entonación, no había un alma en la galería, solo De Szyszlo y yo. En un momento único que agradezco haber registrado, en un instante que me trasladó a ese universo precolombino de sensaciones, de pausas y arrebatos.

Me envió en un viaje directo al corazón de nuestro pasado, y descubrí que así lo siento, entreverado de color y ritos, de ceremonias de entrega y ofrenda,

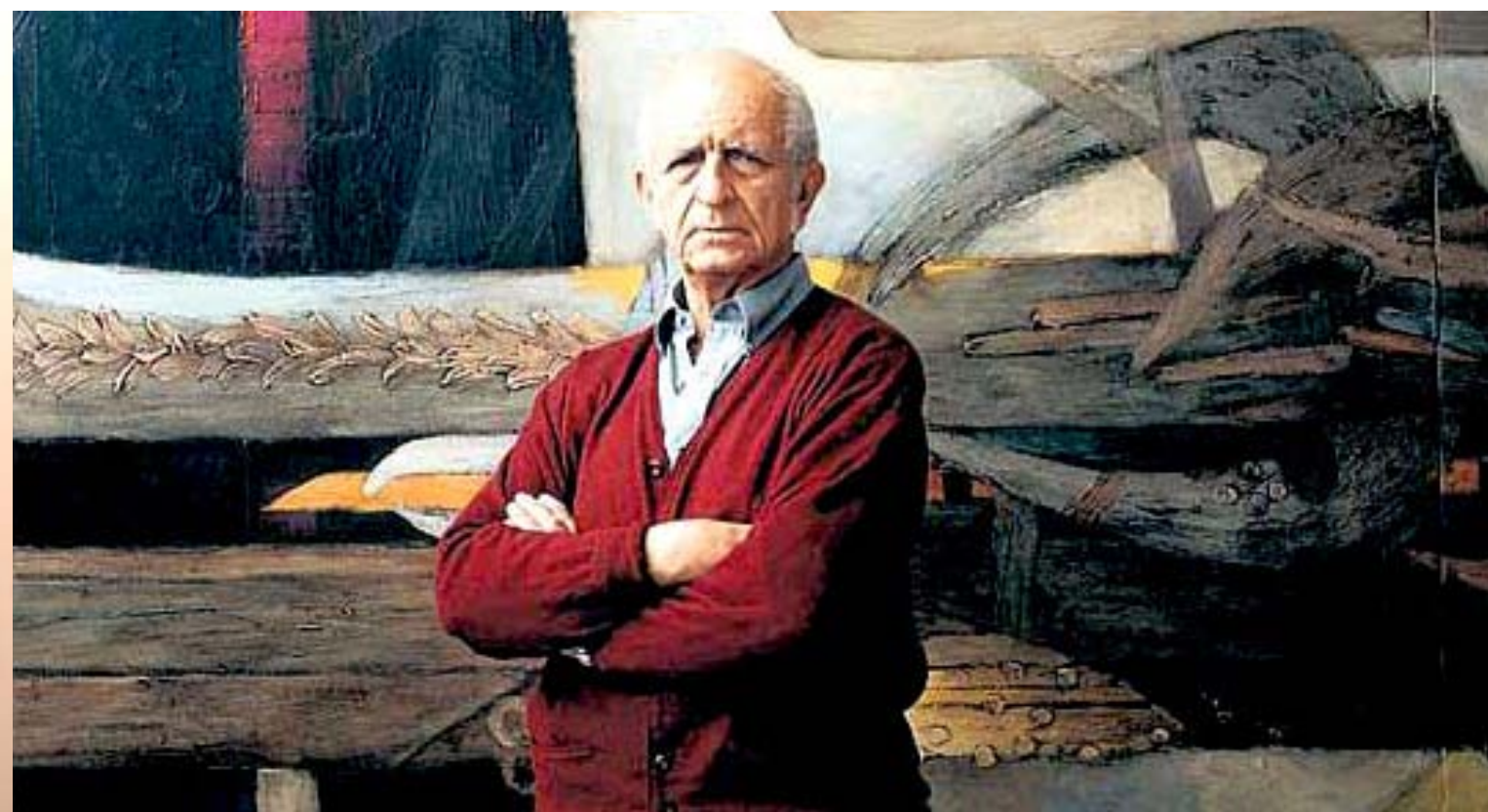
de una abstracta mirada peruana que encuentra su asidero en mi propio sentir, y allí se complementa.

La obra que Fernando De Szyszlo expone en Forum hasta el 28 de noviembre tiene el arraigo de un peruano que se atrevió a mirar al Perú con una visión complementaria, redescubriendo la emoción, invadiéndolo todo, sin blancos o espacios en el lienzo. Totalizador, en esta obra el color no deja espacio al vacío. Y así deberíamos ver al Perú, sin lugar para la apatía o la desazón.

LA MUESTRA

Son 17 cuadros cuyo hilo conductor es la necesidad de dejar abierta la puerta al pasado, a los ritos, a las ceremonias, Fernando De Szyszlo ha impreso en su exitosa carrera el sello de temas peruanos, siempre en un estilo no figurativo, jugando





“ Se sostiene con fiereza de sus lienzos para que su paso por la vida no quede olvidado, para que haya valido la pena tanto sudor y color ”

magistralmente con la luz y las sombras, uniendo las antiguas culturas con una gramática visual modernista.

La mitología y el misterio inca se reflejan en sus lienzos, aunque enmarcados en espacios geométricos definidos, completos otra vez de magnetismo y matiz. Atrayendo con lilas y magentas la mirada del espectador. Podría decirse que propone aceptar su intercambio histórico, iconografía indígena, aves, cintas, muros, y el trazo actual y fresco de una pintura con la que puedes convivir.

Porque no olvidemos que tanto la pintura y escultura son expresiones



hechas para compartir los espacios más habituales, es decir, un cuadro debe coexistir contigo, es un elemento visual que busca decirte algo cada vez que tienes contacto con el. Al recorrer la exposición pensé cómo sería vivir con un cuadro del maestro De Szyszlo, cómo sería despertar cada mañana y ver esa explosión, esa intensidad.

Es un privilegio tener la posibilidad de ver esta muestra, y es que es solo eso, una ínfima muestra del prolífero trabajo de nuestro pintor, al cumplir, en 1972, 25 años de quehacer artístico ya había pintado 1,500 cuadros, una impresionante producción que ha sido expuesta en más de 100 muestras individuales en América Latina, Europa y los Estados Unidos.

Aquí recojo unas declaraciones extraídas de la Revista Caretas que resumen cabalmente la esencia de un artista comprometido y de una sencillez a prueba de flashes y aplausos:





“Para mí la pintura siempre ha sido una derrota. Todo lo que he pintado durante sesenta años lo es (...) Siempre ha habido un desfase entre lo que quería y logré hacer. Es como estar en una carrera de galgos que nunca alcanzan a la liebre. Y que en mi caso siguen trotando, a pesar de tener más de ochenta años ¿Por qué seguir en la carrera? Porque siempre está la sensación de un día lograr alcanzar algo en ella. Los cuadros que yo pinto ahora seguramente hace treinta años me hubieran satisfecho. Pero mientras he afinado las herramientas, la meta se ha ido alejando, es terrible...”

Qué duda cabe, Fernando De Szyszlo ha conseguido superar sus propias barreras y frustraciones en una pintura que sigue siendo fresca, joven, auténtica porque su búsqueda de respuestas no ha cesado. Y mientras la inquietud permanece intacta, la jovialidad oxigena la experiencia, renovándola en cada intento.

Apresurando su urgencia por seguir hablando, comunicando, compartiendo al fin y al cabo el talento. Imagino que a sus 84 años nada queda por dar, hasta las perplejidades de su vida han quedado reflejadas en su obra. Una vida entera pintando a la par que existiendo, con sus dolores y sus terrores.

Conviviendo él, al igual que su público lo hace con su creatividad, con los giros inesperados, las encrucijadas sin salida, como la muerte, tan rotunda y extrema. Frente a ella no hay mar, ni cielo, ni infierno, ni color, solo certeza, certeza al vacío, a la ausencia. En 1996, él y la poeta Blanca Varela, quien fuera su primera esposa, enfrentaron la muerte de su hijo menor, Lorenzo, víctima de un accidente aéreo.

Para ese entonces Fernando De Szyszlo tenía 70 años y nada, según sus palabras, volvió a ser igual. Ni el sueño, ni la forma de mirar la vida, nada. Enterrar a un hijo

no es natural, la ley de la vida marca otro destino, sin embargo así es este juego, despiadado a veces, generoso otras. Él es agnóstico, nada espera de su muerte, nada hay más allá, debe ser por esa certeza que en su arte entrega todo.

Se sostiene con fiereza de sus lienzos para que su paso por la vida no quede olvidado, para que haya valido la pena tanto sudor y color. Tantas lágrimas también, tanta risa, tanta vida. Conocer

EL DATO

Fernando De Szyszlo

Pinturas
Del 4 al 28 de Noviembre.
Galería Forum
Av. Larco 1150, Miraflores.

su obra personalmente me ha sumido en un laberinto de interrogantes, de emociones. He comprobado que la experiencia cercana con la cultura puede ser determinante, total.

¿Cuánto podría impactar a un niño estar delante de un acrílico de 1.80 de alto por 4 metros de ancho?, imagínense, qué grandeza, cuántos canales de luz y creación dentro de él se abrirían instantáneamente. Apostar por la vitalidad del arte será siempre la mejor manera de sembrar en los niños. Como dijo el maestro De Szyszlo, "Los museos son muy importantes, los pueblos no solamente son hospitales y educación, todo eso es importantísimo, pero un pueblo no puede desarrollarse sino desarrolla al mismo tiempo su cultura".

Aprender a mirar una obra y dejarnos tocar, dejar que nos hable, que nos incluya en su significado total, no es tan complicado, no es una utopía. Cultivar el alma, la mente, los sentidos, enfrentándose continuamente al arte, a la cultura, es un camino, es una de las rutas a seguir para que seamos un país más justo. La Galería Forum tiene las puertas abiertas, hace 35 maravillosos años, esperándote.■


 Por Cecilia Portella

Hechos en casa

Ajías del Perú II

Como no podía ser de otra manera, la gastronomía peruana, nos ha enseñado que detrás de un buen plato, casi siempre hay un buen insumo. Para ilustrar nuestras letras, diremos que detrás de todo buen ají, existen varias posibilidades de prepararlo y presentarlo, y en eso somos privilegiados. Algunas formas para su deleite, en nuestro encuentro de hoy...

→ Si debo de algún modo comenzar, es invitándoles los ajías en su estado primigenio, en una primera entrega sobre generalidades, historia, cunas, evolución, variedades y algunos otros detalles de importancia para todos los amantes de este fruto, quienes lo reconocemos por su valor nutritivo, pero además por su imperante influencia en una gastronomía tan versátil como la nuestra.

Recordemos que a lo largo de todo el país, ajías de todas las formas, tamaños y tonalidades; sabores, texturas y picores invaden platos, mesas y se entronizan en nuestro diario quehacer, haciéndose parte de nuestra natural forma de alimentarnos. Familias y costumbres se encuentran en un punto medio, cuando de comer ají se trata. Su consumo familiar, es una situación en la que todos nos ponemos de acuerdo.

Las reuniones de los domingos, hábito felizmente arraigado en muchos hogares peruanos, giran en torno a la mesa. Las visitas a las casas matrices son comunes, por ello, todos los integrantes son convidados al almuerzo o desayuno familiar... Sea lo que hubiere, a la mayoría de los pequeños se les exige de

su consumo, pues los intensos ardores que de estos emanen, podrían herir la susceptibilidad de sus papilas gustativas.

Hay mesas, en las que no hay discriminación que obedezcan a edades y más bien –sin ánimo de ocultar verdades– su degustación se evita por razones de salud: Sensaciones de ardor e irritabilidad en el estómago son las más comunes, sin embargo su consumo moderado y las formas de integrarlo dentro de las preparaciones, harán una ingesta placentera de los variados sabores que de los ajías y rocotos podamos extraer.

La industria ha hecho también del ají, un negocio floreciente, y aunque en nuestro país hay contadas empresas que



se dedican a este rubro, cabe destacar, que estas exportan sus productos, pues el mercado de compatriotas en el extranjero se vuelve cada vez más interesante, dada la demanda y la aparición de restaurantes de cocina peruana en otras latitudes. México, Estados Unidos y España nos llevan la delantera en este nivel...

Sin embargo, pese a que no hay mucha costumbre o probablemente limitado aguante respecto al picor de este fruto, poco a poco se ha ido introduciendo en el mercado mundial. La Capsaicina, compuesto químico, es el componente principal de los pimientos y ajíes. Gracias a este, se determina la sensación de ardor e irritabilidad en la boca y demás mucosas, producida gracias a su consumo. Cabe destacar que este grado de sensibilidad o picor se mide a través de la Escala de Scoville, información obligada en los envases de las salsas picantes que se comercializan internacionalmente.

DE LA COCINA A LA MESA... Y DE AHÍ A LA GLORIA

Sin embargo, es del otro ají del que hablaremos en este espacio, del salido de batanes y morteros, del mezclado con otros insumos, del salpimentado, del cortado, licuado o molido... De ese que entra en una olla, en forma de pasta roja o amarilla y sale como una delicia con nombres como Puka Picante o Escabeche. De ese ají amarillo que saboriza o del otro que cortado muy pequeñito le impone presencia a un buen ceviche de pescado.

Es de conocimiento general que, en el devenir de nuestras costumbres culinarias, el ají, ha marcado la

“ Sabores, texturas y picores invaden platos, mesas y se entronizan en nuestro quehacer, haciéndose parte de nuestra natural forma de alimentarnos **”**

diferencia por si solo, por sus propiedades y características; pero además de ello también podemos afirmar que son otros insumos o acompañantes los que determinan su utilidad y servicio.

Hay además de ajíes, pimientos y rocotos en su presentación natural, cremas que nacen a partir de ellos. Cremas que acompañan papas cocidas, yucas fritas, pollos a la brasa, platos criollos, huevos sancochados o choclos tiernos. Existen también pimientos, ajíes y rocotos rellenos; algunos con carne molida, otros con arroz y verduras y los más contundentes, con carne de cerdo en trozos y exquisitos aderezos.

Hay ajíes que forman parte de una salsa criolla, secundando un limeño Sancochado; de una ensalada de cocona, con un cálido Tacacho con Cecina o de una llajua de huacatay y queso con papas amarillas, entibiando los fríos amaneceres serranos. También los hay escondidos, esbozando un discreto orgullo y dando paso a otros protagonistas, como el Arroz con Pato, los Choritos a la Chalaca o el Picante a la Tacneña, entre otras tantas delicias.

AJÍES Y CREAMAS PARA DARSE UN GUSTO:

No sería posible experimentar con los insumos que nos presenta la gran despensa a la que los peruanos estamos acostumbrados, si no hubiere personas que además de buena sazón, tuvieran creatividad y disposición para hacerlo. Por ello, decidimos acudir a Dora de Date Un Gusto, quien con la habilidad que la caracteriza, hizo un ilustrativo paseo por algunos ajíes, que en formas y sabores diversos abrió nuestro apetito y, probablemente viendo ustedes las fotos, el suyo también.

Crema de rocoto y crema a la huancaína, dos opciones que caracterizan nuestra mesa. Un rojo intenso que nos invita a la calentura indiscriminada de nuestros

“ Es de conocimiento general que, en el devenir de nuestras costumbres culinarias, el ají, ha marcado la diferencia por si solo, por sus propiedades y características **”**

sentidos del gusto y el olfato; mientras que el amarillo de matices indescriptibles, sosiega nuestros antojos ante el primer bocado.

Por si solos, de sabor personal, etiquetados y nunca confundidos; pero acompañados, totalmente irresistibles. Ambas cremas discurren suavemente en nuestro paladar, pero encuentran el punto de quiebre al entrar en la conciencia del comensal cuando este repite la secuencia.

La salsa criolla, permite que el rocoto, rojo él, totalmente señorial, deje de lado su arrogancia y comparta roles con la cebolla, dejándose rozar además,





Un aji de mollejas, cortadas muy pequeñas, con un aderezo parecido al de la chanfainita, sazonadas, salteadas con cebolla criolla y vestidas con el verde oscuro de las cebollitas chinas. Colores, sabores y -me atrevería a decir- culturas diversas, bien logradas en la sencillez de este piqueo, que acompañado de papas o yucas, satisface exigencias. Su textura, ideal; su picor, cálido; su clasificación, A1... y la originalidad, excede cualquier calificación.

Rocotos y ajíes del Perú, de la costa, de la sierra, de la selva; del sur, del norte y del centro. Ajíes que van como decoración, que van mezclados o que vienen aparte, parafraseando nuestros capítulos anteriores dedicados a la historia de este fruto, adaptado e identificado absolutamente con la gastronomía peruana.

El aji, es por excelencia uno de los pocos insumos abanderados de nuestros platos, ya que tiene la personalidad suficiente como para ir solo, la humildad necesaria como para permitirse compañía y la presencia indiscutible como para pintar con sus colores, los potajes de este lugar privilegiado, aquí, en nuestro continente. ■

“ El aji, es por excelencia uno de los pocos insumos abanderados de nuestros platos, ya que tiene la personalidad suficiente como para ir solo ”

con una pizca de sal, un chorrillo de aceite y si se requiere -muy de vez en cuando- algunos daditos de tomates frescos. Zarza o salsa criolla, como quiera llamársele, se ubica entre las más consumidas en la cocina costeña. Su frescura nos permite alternarla con carnes, con una papa rellena o con tamalitos verdes. En este caso, Dorita, nuestra anfitriona, nos la invita en una succulenta y criolla butifarra. Abran paso señores, que el jamón no viene solo...

Y finalmente, el motivo por el cual estamos aquí, en este ambiente cálido ubicado en el corazón de Jesús María. Una forma personal de convidarnos aji y hacernos olvidar por un momento en que solo puede ser acompañante, convirtiéndolo en compañía obligada de cualquier piqueo criollo. Una particularidad que me fue prometida hace algunas semanas, y que hoy se cristaliza en un picante capricho.

