

# eMAG

Año 7

Nº 136 Noviembre 2009

www.generacion.com

Magazine digital >>

- < **Viviendo con VIH**
- Ancash y sus sabores**
- Todo sobre María Teresa Infante**
- La conquista de los Derechos Humanos** >



Olor a Navidad

**Cascanueces**

**E-MAGAZINE SEMANAL**  
**WEBMASTER@GENERACCION.COM**

**Director fundador**  
Francisco Huanacune Rosas

**Directora adjunta**  
Sophie Dmitrieff

**Editoras**  
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

**Director de Arte y Retoque Fotográfico**  
Juan Pablo Tello Rodríguez

**Diseño de Arte y Retoque Fotográfico**  
Josué Alberto T. Uriarte  
Miluska Desireé V. Caycho

**Redactores**  
Laylah Ferreyra, Elida Vega, Sergio Paz,  
Cecilia Portella, Carlos Avalos, Cristian  
Velasco, Luis Lagos, Steve Salas.

**Colaboradora**  
María del Pilar Tello

**Jefe de Fotografía**  
César Revilla



**Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.**

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

[www.generacion.com](http://www.generacion.com)

## CONTENIDO



**4 EDITORIAL**  
Congreso: No Saboteemos la Democracia

**6 INFORME**  
María Teresa Infante

**10 OPINIÓN**  
Luis Lagos  
El Contragolpe Peruano

**16 HISTORIA**  
Derechos Humanos



**22 OPINIÓN**  
María del Pilar Tello  
La Cumbre de Copenhague

**28 RESEÑA**  
Vida con VIH

**34 GENERACULTURA**  
Cascanueces

**40 ACTUALIDAD**  
Odiosa Navidad

**44 OPINIÓN**  
Rosa María Venegas  
(\* ) Congresista de la República  
La verdadera inclusión

**48 GASTRONOMÍA**  
Ancash y sus sabores



## CONGRESO: NO SABOTEEMOS LA DEMOCRACIA

Negros nubarrones se vislumbran en el horizonte político de nuestra patria. Tan negros que no pocos ahora se interrogan con preocupación, de proseguir las cosas por este curso, sobre la sostenibilidad de nuestro régimen democrático. La razón: el ataque frontal y sistemático al que es sometida cotidianamente la institución que en principio constituye el primer poder del Estado, nuestro Congreso de la República. Pues, no hay día que, aprovechando algún desatino que desgraciadamente no falta, muchos tirios y troyanos dejen descargar el grueso de sus baterías sobre el Parlamento, socavando muchos de ellos, incluso sin quererlo, los cimientos de este pilar de todo régimen que como el nuestro se desea por siempre democrático.

El mal que se le inflige a la democracia nos dice más de uno que ha optado por romper con el silencio con respecto al tratamiento de este acuciante problema, puede ser irreversible y de consecuencias funestas y letales para nuestra libertad. Ya que para el ciudadano de a pie la situación de descrédito en la que se encuentra sumida esta piedra angular de nuestro Estado de Derecho, como consecuencia de los escándalos que se suceden unos tras de otros sin cesar, le hace pensar que para nada bueno sirve una institución plagada por hombres y mujeres marcados por los signos de la corrupción, el nepotismo y la deshonra... Todo lo contrario de lo que debería ser.

Ante estos hechos, unas preguntas caen también por su propio peso. ¿Cómo el Congreso de la República ha podido llegar a encontrarse en esta lamentable situación? ¿Es que el tránsito doloroso a este estadio se ha llevado a cabo en forma natural? ¿Cómo consecuencia de un mal intrínseco propio a toda institución de este tipo? O, ¿es que, muy por el contrario, fuerzas extrañas a esta, aprovechándose de ciertos intervalos de modesto nivel de performance del grueso de nuestros padres

de la patria, al igual que de ciertos escándalos, exacerbaban la animadversión hacia lo que debería ser un baluarte de la democracia a fin de que se le perciba como redundante e innecesaria por lo tanto en el país?

Seamos claros. Una cosa es señalar con el dedo justiciero algunas malas acciones de alguno de nuestros 120 parlamentarios, otra cosa es aprovecharse de este tipo de penosas situaciones e intentar protervamente a partir de ahí traerse abajo, como alguien ha señalado, este pilar del régimen democrático. Existe, no se puede acallar lo que se menciona ahora por doquier, cierta intencionalidad orientada a minimizar la importancia de esta institución cardinal para la vida en libertad. Es decir, el deseo a más alto nivel de nuestra sociedad organizada, de que uno de los poderes del Estado tenga la preeminencia sobre otro o sobre los demás. Nada pues de lo que sucede ahora, discurre como algunos ingenuamente suponen en forma natural.

Es el momento de hacer un alto en el camino y de decirle al país que podríamos, de seguir avanzando por este irracional sendero, pronto encontrarnos ante una situación equivalente a la de un impase institucional, por no decir otra cosa, de insospechadas consecuencias para el régimen democrático y el país. No seamos irresponsables; hace algunas horas jugábamos con las banderas del nacionalismo, ahora jugamos con el destino de la existencia del Congreso de la República. Dejemos de jugar con este fuego que no nos dejará más que cenizas de todo lo que civilmente nos ha costado tanto, más allá de sus falencias, construir. Nuestros conciudadanos requieren de buenos ejemplos para madurar como tales en democracia. ■

*Francisco Huanacane*  
Director Fundador



Otro escándalo más remeció al Congreso esta semana. ¿La protagonista? La legisladora Rosario Sasieta, quien será investigada por la Comisión de Ética Parlamentaria por realizar un viaje de placer a Italia, aprovechando una licencia de representación para ir a España.



 Por Karla De Rojas Guedes

Conozca quién es la coagente chilena ante La Haya

## María Teresa Infante

**Mientras la relación bilateral con Chile se encuentra en la cuerda floja, la demanda peruana ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya por el diferendo limítrofe marino sigue su curso.**

→ **D**ías atrás, Alberto van Klaveren dejó la Subsecretaría de Relaciones Exteriores de Chile para dedicarse de manera exclusiva a la defensa de su país ante el tribunal internacional. Su mano derecha es la coagente chilena María Teresa Infante Caffi, encargada de la coordinación jurídica y técnica superior de la atención de la demanda del Perú sobre el límite marítimo.



¿Pero quién es esta mujer, personaje clave en la defensa chilena? Pues nada menos que la impulsora de un proyecto de creación de la región Arica-Parinacota que constituyó una violación flagrante del Tratado de 1929 y que felizmente fue desestimado por el Tribunal Constitucional de Chile.

Este proyecto que fijaba límites que abarcaban no solamente el mar peruano, sino también una porción de Tacna, fue aprobado por el Senado chileno en diciembre del 2006.

Como directora Nacional de Fronteras y Límites del Estado, Infante pretendió establecer como límite norte de la región el Hito 1 y no el Punto de la Concordia sacramentado por el Tratado de 1929, mezclando límites marítimos y terrestres que tienen protocolos independientes.

Fue el Tribunal Constitucional el organismo que detectó el error, anulando esa pretensión al año siguiente de su aprobación en el Senado.

“ La posición antiperuana de María Teresa Infante no pasa desapercibida en la prensa chilena ”

Por tal razón, Infante Caffi no es vista con muy buenos ojos en la Cancillería peruana y mucho menos por el ministro de Relaciones Exteriores, José Antonio García Belaunde.

“Es una persona que es un puntal en las opiniones chilenas y es muy dura en la negociación. Es difícil negociar con ella, es muy inflexible, no es fácil concertar



José Antonio García Belaunde

con ella porque mas bien quiere imponer sus opiniones", afirmó un embajador de Torre Tagle que prefirió mantener su nombre en reserva.

Según fuentes de Torre Tagle, la acción de Infante aceleró la presentación de la demanda ante la Corte de La Haya. No en vano, el gobierno peruano criticó que se haya introducido en aquel entonces un aspecto que vulneraba al Perú, desconociendo que una ley nacional no puede alterar límites fronterizos.

"Fue un gravísimo error que afortunadamente fue detectado por el gobierno de Chile y desestimado por su Tribunal Constitucional", recordó el congresista y ex canciller Luis Gonzales Posada.

Dijo que llama la atención que a pesar del error cometido, ella haya sido nombrada como coagente chilena. "Extraña que forme parte del equipo jurídico de Chile, pero finalmente esa es una decisión soberana de ese país", sostuvo.

### ANTIPERUANA

La posición antiperuana de María Teresa Infante no pasa desapercibida en la prensa chilena. Según fuentes de Relaciones Exteriores de ese país citadas por la revista chilena El Periodista, en un encuentro realizado en la Academia Diplomática allá por el 2006, la entonces directora de Fronteras y Límites de la Cancillería se manifestó contraria a que dicha entidad, donde se preparan los diplomáticos de carrera, acogiera en sus aulas a alumnos de países vecinos.

**“ Infante Caffi no es vista con muy buenos ojos en la Cancillería peruana ”**

Según la embajadora, al enterarse que había un peruano estudiando en la Academia, no podía permitirse que los chilenos se formaran con ciudadanos de países "adversarios" de Chile.



"Es antiperuana en la medida en que está involucrada en un proceso contra el Perú y es abogado de parte porque es chilena y coagente ante la Corte Internacional. Es muy nacionalista, está en la tradición de lograr que toda acción internacional sea siempre favorable para Chile", manifestó sobre el particular el ex canciller Francisco Tudela.

Al recordar la intención de Infante de cambiar la frontera en detrimento del Perú, calificó su accionar como un "deseo desmesurado y sin medida de favorecer a Chile".

"Es una persona absolutamente correcta, una jurista obsesionada con el tema de la frontera de Chile y como todos los funcionarios vinculados al Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país, radicalmente nacionalista", hizo hincapié. ■





Tantas veces Chile

# El contragolpe peruano



Por Luis Lagos

**Muchas veces hemos sentido la necesidad de sentirnos más peruanos ante una intromisión de Chile. Ayer fue el Pisco, después la chirimoya, ahora un espía se cuela en la información mientras el país del sur sigue elevando su arsenal militar e invirtiendo en nuestro territorio.**

Recuerdo la manzana chilena como una de las frutas más cotizadas en los mercados populares. Lo mismo ocurría con las conservas Dos Caballos y Aconcagua. La gente se deleitaba con esos duraznos bañados en almíbar. Nadie reparaba en la procedencia de la producción. Eran tiempos donde el consumo estaba más cerca del poder adquisitivo de los peruanos.

Nuestras manzanas y sus variedades pasaban a un segundo plano ante el brillo y sabor dulce de las provenientes del sur. Recuerdo también que el solo hecho de mencionar que el vino era chileno era una distinción para los vanidosos.

Entonces nuestro país empezaba a armarse peligrosamente y la voz del pueblo anunciaba una nueva guerra en el Pacífico. Hasta allí creo que siempre se instaló en la sociedad la idea de

**“ Si en Chile la concertación de los partidos políticos fue una experiencia política sin precedentes, aquí es una ocurrencia de muy mal gusto ”**

pensar el país desde otra realidad. De allí se explican el marxismo, el maoísmo, la corriente liberal, la moda, la música, la comida.

Me atrevo a ensayar que nuestro país empieza a mirarse mejor a raíz de lo que Chile ha hecho en los últimos años. El tema del Pisco es sintomático. Tuvimos que enterarnos que el vecino país del sur venía comercializando y difundiendo que el Pisco era chileno para recién pensar en la denominación de origen y en la calidad de nuestra bebida nacional.

Posteriormente, miramos al Pisco como una posibilidad de exportación, pues



Daysi Cori

antes, su consumo era reducido y la voz popular y los propios empresarios no se arriesgaban a invertir en este rubro, a pesar de su calidad reconocida a nivel mundial por los grandes catadores. Paradojas de la peruanidad que nos ha tocado vivir.

### DISTANCIAS

La creencia popular suele decir que Chile empieza a ser un país desarrollado a partir de la dictadura de Augusto Pinochet. Casi todos los taxistas piensan lo mismo y hasta se aventuran a pensar que a nosotros también nos hace falta un Pinochet desde hace tiempo.

Se desconoce que el país sureño era mucho más integrado que nosotros antes que el fenecido dictador, incluso, mucho antes del propio gobierno socialista de Salvador Allende.

Al menos en ciudadanía, la sociedad chilena ha logrado consolidar una relación más democrática con las instituciones del Estado. El cumplimiento de la ley

es una práctica ciudadana que forma parte de su *modus vivendi*.

En pocas palabras, el país que dirige Michelle Bachelet, empezó a construir su nación desde su propia independencia de la corona española en 1818. Dentro de esta lógica se entiende que el concepto de identidad se encuentre mucho más insertado en la mentalidad de los primeros productores de cobre en el mundo. Hay que decirlo, Chile nos lleva cierta ventaja. Es más país.



Augusto Pinochet



Víctor Ariza

Desafortunadamente nuestra historia en este aspecto es involutiva. Por ejemplo, la identidad nacional y el nacionalismo siempre han sido tratados con cierta animadversión. Allí están sus más recientes exponentes como José Sabogal, Juan Velasco Alvarado y Ollanta Humala.

No hemos logrado cuajar esta idea en la política peruana, estamos muy lejos de emular a México o Argentina. Y esto también está estrechamente vinculado con la idea de mercado y capital humano.

Me viene a la memoria un comercial de televisión donde se enfatizaba la tendencia a comprar productos peruanos. Fue tan impactante que hasta pasó por juicios de la competencia.

Felizmente el fallo fue favorable a la parte nacional y a partir de allí el consumidor tiene cierto reparo a la hora de elegir y el "compra peruano" se ha hecho popular, tanto así que está estampado en todas las etiquetas de presentación. ¡Cuánto me hubiera gustado escuchar

este comercial cuando miraba las manzanas chilenas y las conservas de mi infancia!

### POTENCIALES TRAIADORES

Víctor Ariza, el espía peruano, nos ha permitido conocer la voz unísona de todos los políticos chilenos frente a este espinoso tema. Pareciera que están muy bien adiestrados en la relación bilateral con nuestro país.

No pasalo mismo en nuestra clase política y cada uno echa agua para su molino con miras a las elecciones presidenciales del 2011. Si en Chile la concertación de los partidos políticos fue una experiencia política sin precedentes, aquí es una



No se puede hacer país con individuos que recién empiezan a conocer las normas elementales de la sociedad cuando la pobreza los lanza a las calles como informales.

La cultura combi pregonada en los noventas todavía nos envuelve con su prepotencia y salvajismo. Ejercer nuestra ciudadanía es un elemento fundamental para proyectarnos al desarrollo.

En esta línea, todo aquello que nos aleja de la atmósfera democrática nos dirige al letargo mientras nuestros vecinos se ríen porque todavía muchos se consuelan diciendo que somos un mendigo sentado en un banco de oro. ■

Salvador Allende



ocurrencia de muy mal gusto. Pensar en una candidatura única es una mala señal toledista.

No sé, pero un país que ha sido calificado como el nuevo tigre de Sudamérica por Luis Alberto Moreno, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), no puede seguir menospreciando a sus mejores exponentes. Hablo de los hermanos Cori, campeones mundiales de ajedrez. Tienen al apoyo de la empresa privada pero del Estado ni chicha ni limonada.

Así se desperdician nuestros talentos mientras una congresista se pasea por Europa con la plata de todos o una lista de parlamentarios de otra gestión se aprovecha de los recursos públicos con la jugosa cédula viva.

Un país con este perfil crea Arizas, Espinozas o Hoefken, quienes, carentes de amor a la patria en un ambiente donde gana el que más riqueza tiene, no dudan en mancillar la honra de nuestra bandera. Prefieren ser ricos antes que peruanos.

**“** *Tuvimos que enterarnos que el vecino país del sur venía comercializando y difundiendo que el Pisco era chileno para recién pensar en la denominación de origen* **”**

En este contexto, el siglo XXI nos ha contagiado la figura revalorar nuestro país. De que estamos mejor que antes no hay duda, pero la idea de integración con nuestros países vecinos primero pasa por cohesionar a la gran cantidad de masas ajenas a la ley.



Por Carlos Avalos



La conquista de la humanidad

# Derechos Humanos

**El 10 de diciembre de 1948 se aprobó la Declaración de los Derechos Humanos, comprometiéndose las naciones a defender aquello que es imprescindible para su existencia: el ser humano.**

→ Los conflictos, guerras o levantamientos populares, se han producido a menudo como reacción a un tratamiento inhumano o poco digno. La disconformidad no solo es inherente al ser humano, es necesaria para su subsistencia. La lucha por obtener los actuales Derechos Humanos es la historia de una guerra sin fin.

Aunque los Derechos Humanos sean de aprobación general, su incumplimiento ha impregnado su aureola de utopía sobre cada artículo que es violado en estos precisos momentos en algún lugar de nuestro planeta.

“ El esfuerzo de algunas personas fue desvanecido por las atrocidades de otros ”

El primer registro sobre algún manifiesto a favor del hombre es el famoso Cilindro de Ciro, perteneciente al rey de Persia, Ciro el Grande. En esta piedra tallada, el gobernante expone sus conquistas y accionar político, siendo considerada por algunos estudiosos como la “Primera Declaración de los Derechos Humanos”.

Sin embargo, el primer documento considerado como precedente a las modernas “Declaraciones de Derechos” es La Carta de Derechos o Declaración de Derechos de 1689, redactada en Ingla-





No obstante, los acontecimientos sin precedentes que se suscitaron dentro del contexto de la Segunda Guerra Mundial permanecían latentes en la memoria de la humanidad. Diversos intelectuales y grupos cívicos de las fuerzas aliadas pugnaban porque se adoptaran medidas internacionales que contribuyeran a salvaguardar los derechos del hombre.

Con el derrumbe de las potencias que habían aspirado al dominio universal, muchas naciones en ruinas y pueblos inmersos en la miseria luchaban para vivir con dignidad. De este modo, La Comisión de los Derechos Humanos de la recién constituida ONU, inició la elaboración de un documento en el que se consagrarían los derechos fundamentales del hombre y donde se asentarían los principios para que las relaciones entre los pueblos fuesen regidas con justicia y respeto.

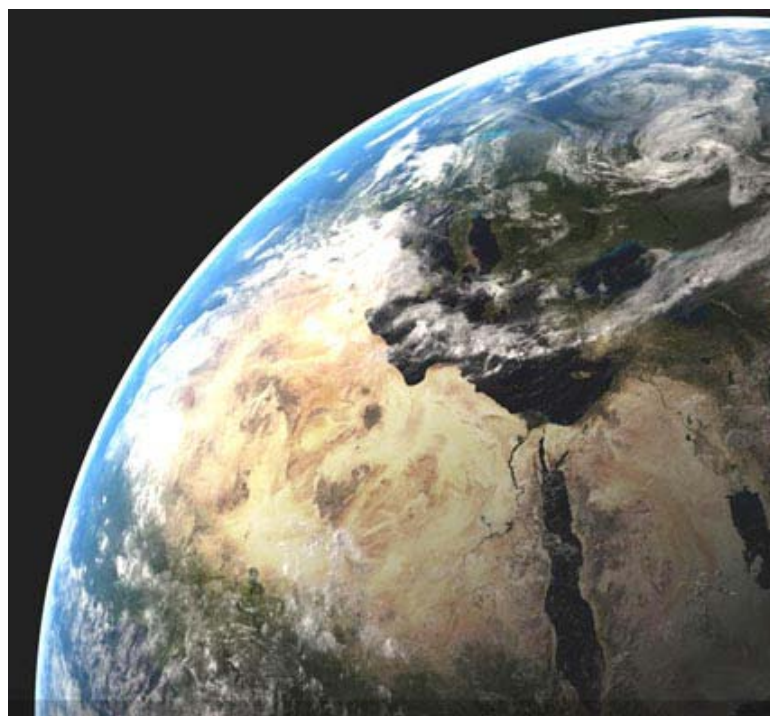
terra después de las guerras civiles que atravesó esa nación.

Un siglo después, la revolución popular más importante de todos los tiempos, la Revolución Francesa, dio lugar a la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, siendo la primera vez que las palabras libertad, igualdad y fraternidad adquirirían significados políticos y calaban en la conciencia social.

Sin embargo, el esfuerzo de algunas personas fue desvanecido por las atrocidades de otros. Se impusieron dos guerras mundiales sobre las conquistas sociales de la Revolución Francesa.

Sin embargo, el sanguinario resultado de la Segunda Guerra Mundial, derivaría en la creación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), conjunto de Estados que lucharían para no permitir nunca más atrocidades como las de ese conflicto.

“ Muchas naciones en ruinas y pueblos inmersos en la miseria luchaban para vivir con dignidad ”



### GESTACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

La Comisión de Derechos Humanos estaba integrada por 18 miembros de diversas formaciones políticas, culturales y religiosas. Eleanor Roosevelt, viuda de Franklin Roosevelt, presidió el Comité de Redacción de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Junto a ella estaban René Bassin, de Francia, quien redactó el primer proyecto de la Declaración; el relator de la Comisión, Charles Malik, del Líbano; el vicepresidente, Peng Chung Chang, de China, y John Humphrey, de Canadá, quien preparó la copia final de la Declaración.

La Comisión se reunió por primera vez en 1947. En sus memorias, la Sra. Roosevelt recuerda: “Chang era un pluralista y mantenía de una manera encantadora la existencia de más de un tipo de realidad final. La Declaración, decía, debería reflejar ideas que no fueran úni-

camente las occidentales y el Dr. Humphrey tendría que saber aplicar un criterio ecléctico”.

En el complejo ambiente político de finales de la década de 1940, con una Guerra Fría emergente; el instinto político, las dotes diplomáticas y la firmeza de Eleanor Roosevelt, fueron decisivos para el éxito de los trabajos destinados a hacer realidad una Declaración de Derechos Humanos.

Si bien Eleanor Roosevelt y una serie de redactores desempeñaron importantes funciones, los documentos históricos revelan que la Declaración Universal refleja las contribuciones de diplomáticos de numerosos países y representa un auténtico consenso internacional y un compromiso genuino -aunque sea parcialmente cumplido-, de ampliar y velar por los derechos de los individuos de todas partes.

El texto completo de la Declaración Universal de Derechos Humanos fue elaborado en una época en que el mundo estaba aún dividido en un bloque oriental y un bloque occidental, establecer un consenso en periodo tan convulsionado resultó ser un triunfo para la humanidad.■



El mérito de proponer una carta de derechos humanos a las Naciones Unidas ONU corresponde a Ricardo Alfaro, ex presidente de Panamá, quien en su calidad de representante de Panamá en la reunión inaugural de la ONU de 1945 llevó consigo el borrador de una carta internacional de derechos humanos y propuso oficialmente su incorporación en la Carta de las Naciones Unidas.

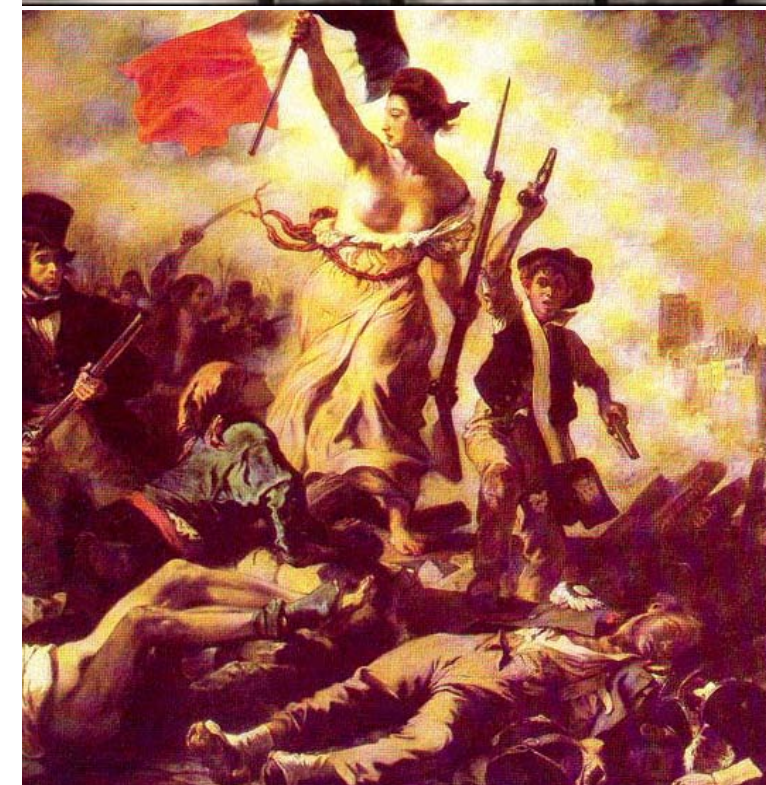
Los diplomáticos reunidos aquel mes de mayo en San Francisco no estaban preparados para adoptar algo tan concreto como la propuesta de Alfaro, pero decidieron establecer una Comisión de Derechos Humanos, y acordaron extraoficialmente que una de las primeras tareas de la Comisión sería la elaboración de una carta internacional de derechos humanos.

Tres años más tarde, el Tercer Comité, encargado de revisar el documento dio por terminado su trabajo a principios de diciembre de 1948, envió la Declaración a la sesión plenaria de la Asamblea General, donde sería sometida a un nuevo examen, cada artículo por separado.



El voto histórico de la Asamblea General tuvo lugar poco después de la medianoche del 10 de diciembre, fecha en que hoy se celebra el Día de los Derechos Humanos. Un total de 23 de los 30 artículos se aprobaron por unanimidad y, si bien Sudáfrica, Arabia Saudita y el bloque soviético se abstuvieron en la votación final, 48 Estados votaron a favor. Ningún país se opuso.

Algunos días después Hernán Santa Cruz, miembro de la Subcomisión de redacción, escribió: "Percibí con claridad que estaba participando en un evento histórico verdaderamente significativo, donde se había alcanzado un consenso con respecto al valor supremo de la persona humana, un valor que no se originó en la decisión de un poder temporal, sino en el hecho mismo de existir".





El serio problema del cambio climático

# La Cumbre de Copenhague



Por María del Pilar Tello

**El cambio climático es uno de los más serios problemas para la humanidad. ¿Cuál es la manera más correcta de abordarlo? Los fuertes intereses en juego determinan un relativo escepticismo, pero ninguna excusa será válida para no participar en el debate mundial y sobre todo en las acciones que se propondrán en la próxima Cumbre de Copenhague.**

La cita que durará 12 días -del 7 al 18 de diciembre- reunirá a los países más importantes del mundo en el contexto de decisiones que ya han hecho públicas. Arrojará decisiones sobre modelos energéticos y sobre la forma en que los países producimos y consumimos energía, especialmente aquellas que originan las emisiones de gases de efecto invernadero.

De cómo se aborde el tema y de los compromisos que asuman los países, dependerá nuestro uso de las fuentes de energía con consecuencias sobre los precios que pagamos por la que consumimos, sobre nuestra competitividad y finalmente sobre nuestra seguridad de suministro. El tema es cómo afecta a todos el cambio climático.

Participarán también los ecologistas profesionales, las industrias de energías

renovables y los muchos negociadores del carbono. Tanta complejidad demanda que el abordaje sea desde la ciencia y la realidad. Y desde los posibles efectos y las posibilidades técnicas de reacción teniendo en cuenta la economía y la lucha contra el hambre, la enfermedad o la pobreza.

## LA PRESENCIA CHINA

El primer ministro chino Wen Jiabao acudirá a Copenhague. Su país ya anunció su plan de eficiencia energética para reducir entre 40% y 45% la cantidad de emisiones de CO<sub>2</sub> por unidad de PIB -concepto conocido como intensidad de carbono- entre el 2005 y el 2020.

Es la primera vez que Pekín le pone cifras a sus esfuerzos para controlar los gases de efecto invernadero, responsables del calentamiento global, pero el compromiso no significa que el país asiático



vaya a recortar el total de sus emisiones en ese plazo, ya que dependerá de la evolución de su economía.

Para que China logre su objetivo tendrá que potenciar energías limpias, como la solar y la eólica, modernizar sus centrales térmicas y buscar nuevas formas de reducir la dependencia del carbón como fuente de generación eléctrica. Por supuesto también potenciará el uso de la energía nuclear.

Pero Pekín considera injusto medir a todos con la misma vara, puesto que el calentamiento ha sido causado principalmente por las naciones más avanzadas en un proceso de industrialización que dura más de 100 años.

#### LA PRESENCIA DE ESTADOS UNIDOS

Barack Obama también acudirá al cónclave danés. Estados Unidos dismi-

nuirá las emisiones de CO2 en 17% en el mismo plazo, en 30% para el 2025, y en 83% para el 2050. El presidente norteamericano estará en Copenhague el día 9 antes de la llegada de la mayoría de los otros 60 mandatarios.

Obama acudirá a la cumbre sin el instrumento que él mismo había exigido como condición para firmar un tratado: una ley para la reducción de la emisión de gases en Estados Unidos. El presidente norteamericano no quisiera repetir la experiencia de Bill Clinton, cuyo respaldo a Kioto nunca fue ratificado por el Congreso. Las posibilidades de que este apruebe la legislación sobre el cambio climático previa a la conferencia de la ONU siguen siendo casi nulas.

Por ello, Obama se limitará a exponer los objetivos del proyecto de ley aprobado en junio por la Cámara de Representantes: la reducción para el 2020 del

17% de las emisiones con respecto a los niveles del 2005, una reducción del 30% para el 2025, un 42% para el 2030 y un 83% para el 2050. Y esto es un enorme avance pues hasta hace poco tiempo Estados Unidos ni siquiera reconocía la responsabilidad del desarrollo humano en el cambio climático.

“ Pekín considera injusto medir a todos con la misma vara, puesto que el calentamiento ha sido causado principalmente por las naciones más avanzadas ”

Para que el Congreso estadounidense adopte medidas audaces para la reducción de emisiones debe tener el correlato de las mismas en Pekín y en otros países que deben expresar su voluntad de negociar instrumentos.

Es importante el punto de vista de Europa pero también el de los países emergentes con los que compite la economía norteamericana, como Brasil, India,

Indonesia y, particularmente, China. Las delegaciones negocian un acuerdo político para seguir discutiendo el texto legal en la siguiente conferencia del clima del próximo año en México.

#### LOS PAISES AMAZÓNICOS

Los países amazónicos, incluido Francia, se reunieron en Manaus, Brasil, para definir una estrategia común. Lula da Silva, el anfitrión y el presidente francés Nicolás Sarkozy son optimistas sobre el éxito de Copenhague.

Pese a elogiar la decisión de EE UU de anunciar un compromiso, Lula considera insuficiente la propuesta de Obama. “Quizá sea lo máximo que él puede hacer en función de las circunstancias políticas internas, pero está muy por debajo de aquello que es la responsabilidad histórica y el papel de Estados Unidos en este mundo globalizado, como está muy por debajo la propuesta de los países desarrollados de Europa”, dijo.



El mayor impulso debe venir de los países que comparten la amazonía como son Brasil, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guayana, Perú, Surinam, Venezuela y Francia por su departamento de ultramar de Guayana. Todos suscribieron en Manaus un documento conjunto para Copenhague que subraya el principio de "responsabilidades compartidas pero diferenciadas". Es decir, que los países desarrollados son los más llamados a "reducir significativamente sus emisiones de gases contaminantes, de acuerdo con sus responsabilidades históricas".

Lula da a los países desarrollados, que destruyeron hace mucho tiempo todos sus bosques, la mayor responsabilidad en la reducción de las emisiones y en la ayuda a los países en desarrollo a combatir el calentamiento global. En razón de ello, los países amazónicos pedirán en Copenhague compensaciones de los países ricos para el combate contra el cambio climático.



“ El Perú ya es uno de los países más afectados por las emisiones de monóxido de carbono ”

Esto suena razonable porque nuestros países están sufriendo sus impactos y para superarlos requieren apoyo internacional suficiente y previsible "por razones de equidad" como dice el texto. Sarkozy predica la necesidad de una propuesta "muy precisa" para no quedarse en las generalidades como con el Protocolo de Kioto, a punto de caducar.

En Manaus se reafirmó la propuesta del Grupo de los 77 y China para que esta ayuda para el combate al calentamiento sea equivalente a entre el 0,5% y el 1,0% del PIB de los países en desarrollo. La compensación será financiera y tecnológica para los proyectos que permitan mitigar el efecto invernadero.

En reciprocidad, los países amazónicos se comprometen a "garantizar que el crecimiento económico sustentable, inclusión social y sustentabilidad climática avancen de manera convergente y armoniosa".

### LA PARTICIPACIÓN DEL PERÚ

Las soluciones a los retos climáticos y energéticos solo pueden venir de la seriedad de nuestros compromisos que en este caso son de Estado y no de gobierno. El Perú ya es uno de los países más afectados por las emisiones de monóxido de carbono y debe ser uno de los líderes.

Si los presidentes de las naciones más importantes estarán presentes también el nuestro deberá estar presente aún si no tuviéramos los estudios, planes, o estimaciones apropiadas.


Las decisiones energéticas son estratégicas para la vida y el desarrollo. Alan

García siempre ha manifestado su preocupación ambientalista. En ALCUE 2008 propuso un impuesto de US\$ 0.50 por barril de petróleo extraído para financiar la lucha contra el calentamiento.

Su presencia en Copenhague podría facilitar que la subsiguiente cumbre sea Lima 2015. Para ello y teniendo en cuenta que tenemos una de las más extensas selvas del mundo y una biodiversidad que muchos envidian, debemos contar con estudios sólidos sobre nuestras opciones y sus consecuencias, para informar y consensuar compromisos.

Para el Perú el esfuerzo ambiental permitirá traer ayuda internacional y la mayor participación en un mercado de bonos de carbono. Aunque de hecho ya estaríamos ganando con la ayuda para preservar nuestra naturaleza, nuestros hermosos nevados, la selva amazónica y la biodiversidad que nos enriquece como nación. ■




 Por Cristian Velasco


## La historia de Elena

# Vida con VIH

**Generación no cesa en su campaña contra el SIDA. En nuestra última edición presentamos un informe sobre el VIH en el Perú y en esta oportunidad una historia de vida sobre una paciente portadora de este incurable mal.**

→ Como muchos saben, el 1 de diciembre se conmemoró el Día Mundial de la Lucha Contra el SIDA. Generación dialogó con Elena, portadora del VIH, quien trata de convivir con la enfermedad de la manera más normal posible.

Elena tiene 28 años y se enteró de que era portadora del VIH hace cuatro. Recuerda cómo sucedió todo del mismo modo que si hubiera sido

ayer. Necesitaba que le realizaran una intervención quirúrgica de menor importancia y días antes había ido a que le sacaran unos análisis de sangre. En los papeles que le dieron, marcó un aspa en la parte que preguntaba si quería realizarse también el descarte del VIH. Nunca se había hecho la prueba y se animó a que se la hicieran.

Por esos meses, su novio, junto al cual llevaba tres años, le había pedido matrimonio. Elena había aceptado. Jamás se le había ocurrido serle infiel y jamás se le había ocurrido que él podía serlo. Quizás por eso pensaba que no formaba parte del grupo de riesgo.

Mientras esperaba los resultados de los análisis en la sala de espera de una clínica local, hojeaba una revista en cuyas páginas había un especial de novias. Todavía no había elegido el vestido, aunque tenía una idea de cómo quería que fuera. Tenía tantos planes,

“ Como toda mujer, yo quería ser madre en algún momento. Ahora sé que eso no va a suceder. Tengo que resignarme a eso ”

tantos detalles que cuidar. Cuando la doctora que la atendía desde hacía dos años le dijo que necesitaba hablar con ella en privado, no se alarmó.

Adentro del consultorio había otra mujer además de la doctora. Elena se sobresaltó por primera vez. La doctora le dijo que no se preocupara, que era una psicóloga. Pero Elena se preocupó todavía más. Se preguntó para qué necesitaba ella una psicóloga si todo iba bien en su vida y se sentía más feliz que nunca. Luego de dar algunos rodeos, la doctora le comunicó que los exámenes habían arrojado positivo en la prueba del VIH.

lo pensó mejor y decidió que no valía la pena. Se dio cuenta de que tendría que enfrentar sola a la enfermedad.

Se armó de valor y les contó todo a sus padres. Ellos quedaron impactados, pero le dijeron que estarían a su lado y que contara con ellos siempre. "Eso me dio fuerzas para seguir", dice Elena. "No creo que hubiera podido pasar por todo sin la ayuda de ellos".

Con la ayuda de sus padres, precisamente, logró terminar sus estudios y recomponer su vida. Hoy, cuatro años después de que le comunicaran la que fue sin duda la peor noticia de su vida, Elena se ha recuperado, aunque no del todo.

Sus ojos se nublan cuando recuerda esos momentos. Pero ya no tiene ganas de llorar. Empezó a visitar a una psicóloga que le ayudó a ser fuerte y a perdonar para seguir adelante.

enfrentarlo juntos. Pero me equivoqué". Él no quiso verla una semana, mientras se hacía sus propios análisis. Después de eso la llamó. Se encontraron en una cafetería. Elena recuerda esa escena como si fuera una foto. No tenía hambre ni ganas de nada. Solo pidió agua, él pidió café. Estaba ojoso. Le comunicó que sus resultados también eran positivos. Su mirada era dura y su voz era fría.

“ Elena guarda la esperanza de que en algún momento se descubra la cura para el mal que sufre ”

"Me preguntó nuevamente con quién me había acostado", cuenta Elena. "Me acusó de haberle malogrado la vida. Se atrevió a insultarme. Al final me dijo que no quería saber nada más de mí, que cada uno enfrentaría su problema como pudiera". Y se fue.

Los días siguientes, Elena pensó en reclamarle. Reclamarle por los años que le había dado. Reclamarle por haberle estropeado la vida a ella siéndole infiel. Reclamarle por ser tan cobarde. Luego

La primera reacción de Elena fue de incredulidad. "Pensé que era un error", dice. "Se lo dije a la doctora, pero ella me contestó que lamentablemente las posibilidades de un error eran pocas. Me dijo que en todo caso faltaba la prueba definitiva, del Western Blot". Le volvieron a sacar sangre en ese mismo momento, a petición suya. Una semana después, le confirmaron la terrible noticia: era portadora del VIH.

Los primeros días, luego de tomar conocimiento de su estado, fueron los peores. Elena pensó incluso en suicidarse. Llegó a la conclusión de que todos sus planes se truncarían. Pensaba: si igual voy a morir, para qué preocuparme, para qué esforzarme. Faltó a los exámenes finales de la universidad donde estudiaba derecho y a la postre perdió el ciclo. Renunció a su trabajo.

Se pasaba los días encerrada en su cuarto, preguntándose por qué, por qué a ella. También se preguntaba cómo se habría podido infectar con el virus, si jamás había sido promiscua. Sabía la respuesta, pero prefería callarla. Lo que ni siquiera se imaginaba era la reacción de su novio, el hombre que supuestamente la amaba más que a nadie en el mundo.

Al principio ella rehuyó cualquier contacto físico con él. Finalmente él le preguntó qué pasaba. Ella se echó a llorar en sus brazos. Le contó todo. Él no quiso creer. La apartó de su lado. "Tuvo el cinismo de preguntarme con quién me había acostado, quién me había contagiado", recuerda Elena. "No sé qué me dolió más, si la noticia en sí o el hecho de que mi novio pensara eso de mí. Yo lo amaba. Pensé que podíamos



“No le guardo rencor a mi ex novio”, asegura. “Pero me dolió muchísimo que reaccionara de ese modo. No me lo esperaba de él. Teníamos tantos planes juntos”. Sin embargo, el rompimiento con el hombre que iba ser su esposo y que prefirió huir no fue todo lo que tuvo que afrontar.

“Es difícil decidir a quiénes les vas a decir y a quiénes no”, asegura Elena. “Tampoco se trata de estar divulgándolo a los cuatro vientos, pero una siente que si no se lo cuentas a ciertas personas les estás mintiendo”.

“Al saber que era portadora, algunas amigas y amigos y hasta familiares se alejaron discretamente”, dice. “Me dijeron que estarían conmigo y que me apoyarían sin importar nada, pero no fue verdad. Poco a poco se alejaron. Ahí te das cuenta quién está contigo en verdad y quién no”.

Ahora Elena ha conseguido trabajo en un estudio de abogados de Lima. Antes de ingresar a laborar, les comunicó a sus

jefes que era portadora del virus. No fue fácil, pero había decidido que su vida no sería una mentira. Se preparó para lo peor.



Sin embargo, sus empleadores se portaron muy bien. Le dijeron que los mantuviera al tanto de la evolución del mal y que tomara las precauciones normales. Y le dieron la bienvenida a la empresa.

Sin embargo, no todo es color de rosa. Como es natural, ha descartado la posibilidad de ser madre. “Eso es lo que más me duele”, dice. “Como toda mujer, yo quería ser madre en algún momento. Ahora sé que eso no va a suceder. Tengo que resignarme a eso. A veces, cuando estoy, sola, lloro. Me pregunto por qué tuvo que pasarme esto a mí”.

También descarta volver a tener novio. “No es que no quiera saber nada de los hombres”, asegura, “pero sería injusto para la persona que me ame tener que cuidar a una persona enferma. Y más injusto todavía tener que resignarse a no tener hijos. No podría hacerle eso a nadie. Por eso me dedico a trabajar y a cuidar a mis padres. Es lo único que me queda ahora”.

La historia de Elena no acaba del todo mal. Periódicamente debe tomar los



retrovirales que la mantienen con vida y en buen estado físico. Por el momento, los síntomas del virus no se manifiestan en su organismo. Vive una vida lo más común posible. Guarda la esperanza de que en algún momento se descubra la cura para el mal que sufre. Y entonces, dice, podrá amar y ser amada. Y, sobre todo, ser madre. ■



Por Laylah Ferreyra



## El clásico de Navidad Cascanueces

Hace 21 años se presentó por primera vez el Ballet Cascanueces en el Perú y desde ese entonces, cada año la Navidad está representada por el color, la belleza y los sueños fantásticos de la maravillosa obra interpretada por el Ballet Municipal de Lima, dirigido desde su fundación por la señora Lucy Telge.

### → DE LA FRÍA SAN PETERSBURGO A LIMA

Cascanueces se estrenó en 1892 en el Teatro Mariinski en la lejana San Petersburgo hace 117 años con la imperiosa necesidad de continuar el éxito alcanzado, por la dupla conformada por el compositor Piotr Tchaikovsky y el coreógrafo Marius Petipa, con la versión para ballet de "La bella durmiente".

Este clásico navideño refleja las inquietudes que provoca la Navidad en los niños y el juego mágico a partir del inocente anhelo de la celebración. Se consagró como la obra por excelencia en estas fechas, siendo vital su presencia en las ciudades más importantes del mundo.

Llegó a través de los años a convertirse en un símbolo universal de la Navidad, vinculando ciudades tan distantes como San Petersburgo y Lima, teniendo como excusa la fuerza de la danza, las zapatillas de punta y las tiaras de princesas encantadas.

Con 26 años de activa presencia en la vida cultural de nuestro país, el Ballet Municipal de Lima asumió el desafío de presentar Cascanueces todos los años en Navidad, teniendo funciones el mismo 25 de diciembre.

“ Este clásico navideño refleja las inquietudes que provoca la Navidad en los niños ”

Con una puesta en escena de alto nivel ha logrado montar una versión fiel a la original, alcanzando la total aceptación del público que año a año repletan el Teatro Manuel Ascencio Segura derribando, imaginariamente, sus muros con aplausos.

### EL ARGUMENTO

La acción se desarrolla en dos actos cuya estructura está delineada en cuatro escenas que condensan idílicamente las vicisitudes de Clara, la niña protagonista y el Cascanueces, su muñeco convertido en valiente príncipe gracias a su imaginación. Una evocativa



reminiscencia de la infancia se desprende de este argumento plagado de aventuras fascinantes ocurridas solo en la mente de la niña.

Una sencilla interpretación de la ansiedad que la Navidad activa en la inconsciencia de los niños, Clara representa esa intención lúdica y voraz por la aventura sobrenatural. Esa colosal necesidad por el color y la alegría encontrando en esta fiesta de la Navidad el mejor pretexto para la sonrisa.

Los señores Stahlbaum, padres de Clara, darán un convite por Navidad, sus ilustres amistades asistirán a la impresionante casa de los elegantísimos anfitriones. Un árbol ataviado de brillos nos dice en silencio que ya es Noche Buena. La entusiasta bienvenida es compartida

con los pequeños de la casa, Clara y su hermano Fritz, quienes esperan sin pausa sus obsequios.

“ *Cascanueces llegó a través de los años a convertirse en un símbolo universal de la Navidad* ”

El padrino de Clara, el Dr. Drossmeyer, dispuesto a entretener a los niños ofrece un juego de magia convirtiendo a pequeños títeres en grandes bailarines. Una coqueta muñequita con los labios rojos y mejillas coloradas irrumpe en la escena capturando la atención de los niños con graciosos pasos de baile.

La noche avanza dejando espacio solo para repartir los esperados regalos, una desconcertada Clara recibe al final de la

repartición un muñeco diferente al de las otras niñas, único, un Cascanueces. Con sombrero rojo y vestimenta de soldado, agradecida lo abraza maquinando seguramente las fantasías que alucinará con él.

La fiesta llega a su fin y Clara aún emocionada por el presente, se queda dormida en el sillón, es en ese instante cuando la trama se desviste de realidad para apelar únicamente a la ensoñación. El encanto de esta obra es justamente ese movimiento entre lo real e imaginario, los rostros de los niños asistentes al sentir la oscuridad del teatro y después mágicamente verse transportados al mundo que habita solo en la mente de Clara, se llenan de luz.

De pronto decenas de ratoncitos grises, interpretados por pequeñas alumnas



obra y aún no sabemos si todo lo que vemos es un sueño... el ballet es una de las pocas manifestaciones del arte que confunden con tanta prolijidad la realidad y las ilusiones.

Las tonalidades pasteles intercaladas con chispazos de color fulminante irrumpiendo en nuestras retinas, la increíble música de Tchaicovsky que nos conduce por laberintos sonoros insospechados y el talento de nuestros bailarines, hacen de esos minutos una experiencia totalizadora.

Finalmente Clara queda perpleja al observar lo acontecido y confundida ve cómo súbitamente se esfuman los personajes, los bailes, los dulces y el color, encontrando al final del arrebatado a su pequeño muñeco Cascanueces a su lado. Lo abraza con un afecto cómplice dispuesta a recordar aquella hazaña toda su vida. ■

#### TEMPORADA

Cascanueces se estrena el viernes 4 de diciembre y va hasta el 27 en el Teatro Segura, con precios desde 20 soles para que toda la familia disfrute de esta propuesta de primer nivel en Navidad.

Los roles protagónicos recaerán en los primeros bailarines y solistas Rona Azaña, Miguel Burgos, Fátima Rizo Patrón, Viviana Gutiérrez, Alexander Santana, Diana Silva y Bryan Ruiz. El Ballet Municipal de Lima, bajo la dirección de la señora Lucy Telge, cuenta con el profesor invitado del Teatro Bolshoi de Moscú, Mikhail Koukharev, quien lidera al staff de 42 bailarines de la compañía y a más de 50 niños en escena.



de la Escuela de Ballet de Lucy Telge, invaden el escenario plagándolo todo de colitas y orejitas bailarinas, siendo este uno de los momentos más perfectos de la obra. Y su perfección se encuentra en que es en ese instante cuando el público infantil engancha con la trama, se identifica, se siente representado en esa fantasía.

Las risas y la tensión se mezclan generando una atmósfera de inquietud y complacencia por estar sentado en aquella butaca observando cómo Clara intenta defender a su muñeco de las garritas de los ratones.

El Rey Ratón aparece y lidera el ataque, sin embargo la magia continúa y el Cascanueces se convierte en un príncipe protector que pelea ferozmente

con el Rey Ratón en un despliegue de acrobacias y saltos bien ejecutados, venciendo a su roedor enemigo, gracias a la ayuda de Clara, humillándolo al cortarle la cola, hecho que produce un coro de risas y aplausos de los asistentes. Luego de la agotadora batalla, el príncipe Cascanueces y Clara viajan idílicamente al Reino de las Nieves, un diáfano bosque invernal donde los copos de nieve cobran vida... Los reyes de las Nieves en un hermoso pas de deux, terminan el primer acto.

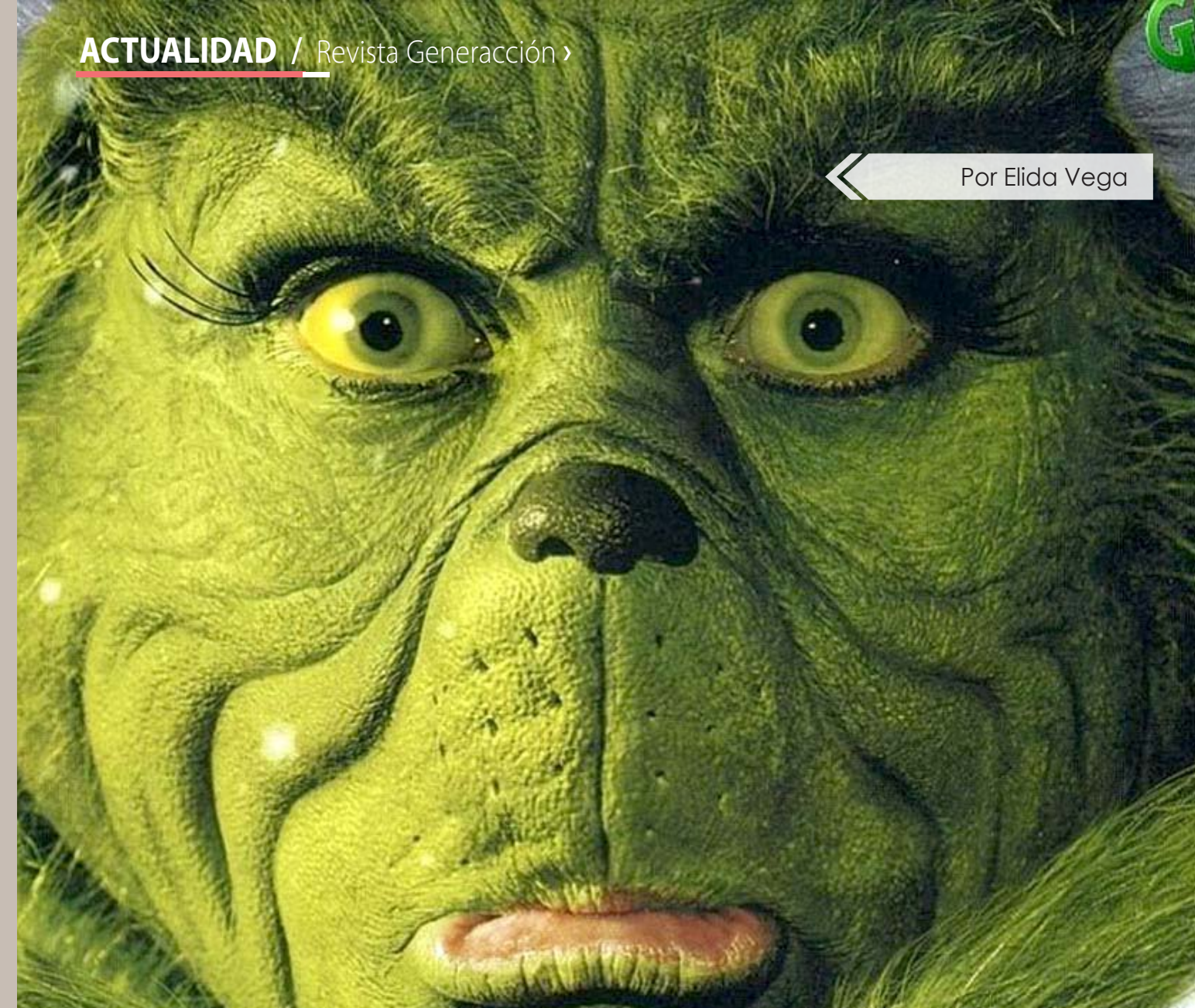
#### SEGUNDO ACTO

En la segunda parte de Cascanueces el color se apodera de la escenografía, caramelos y paletas azucaradas nos endulzan la mirada para ingresar al Reino de los Dulces donde el Hada

Confitte nos recibirá, al igual que a Clara y el príncipe Cascanueces, con un atrayente espectáculo que recorrerá diferentes culturas del mundo.

Un magnífico baile se ofrece en honor de los visitantes siendo los cortesanos los encargados de ejecutar danzas árabe, española, rusa y china en un vaivén de música, talento y mucha gracia.

Cerrando la amable recepción, el Hada Confitte y el príncipe danzan el segundo gran pas de deux de la obra, encandilando al público con hermosos y suaves movimientos de ensueño. Ha transcurrido más de la mitad de la


 Por Elida Vega


De gustos y colores

# Odiosa Navidad

**Diciembre es sinónimo de Navidad. Las luces invaden las tiendas y las jugueterías rebozan de regalos. Pero no todos disfrutan del último mes del año...**

→ **L**a que parece ser una celebración llena de felicidad y regocijo para todos, se convierte en una aborrecible fiesta para quienes dicen no encontrarle sentido a lo que califican como una "simple fecha", por lo que se han ganado más de un apelativo negativo ante su incomprensible postura.

Ya una película nos había alertado sobre la existencia del Grinch, un monstruo verde que detestaba la Navidad y todo lo que a ella recordaba y rodeaba. Nos alertaron sobre la existencia de varios de ellos y decidimos ir en su búsqueda. Tarea difícil para quien desde los primeros días del mes se preocupa por reflejar en casa aquel espíritu navideño que –como pudimos comprobar– es detestado por otros.

Preguntando entre amigos y familiares si sabían de algún 'Grinch' entre sus conocidos, no tardaron en aparecer algunos nombres. Así, nos topamos con Paco, para quien la Navidad es parte de un sistema lleno de consumismo donde por todos lados nos bombardean con frases muy usadas y estribillos desesperantes que solo logran engañar e ilusionar a los niños, en especial –según dice– a aquellos que no tienen ni para comer y que están

“Una vez que se acabó la expectativa de los regalos poco quedaba de esa primera sensación placentera.”

todos los días en una esquina pidiendo caridad, vendiendo algunos caramelos o haciendo unas misias piruetas.

“Odio la Navidad porque las calles se llenan de gente que siempre compra sus regalos a última hora. Odio la Navidad porque ya dejé de ser niño y no hay regalos para mí, pero como todavía me siento niño me regalo lo que se me da regalada gana”, afirma este amante del diseño gráfico, quien lejos de lo que muchos pueden pensar, califica estas fiestas como una fecha “llena de engaños donde te dicen que ese día tienes que ser bueno y darle un pedazo de panetón al pobre guachimán”.



Lo mismo sucede con Eduardo, quien recuerda que de pequeño la espera ansiosa de regalos convertía ese tiempo en un pleno estado de gracia, pero “nada con el nacimiento de Jesús ni con los buenos sentimientos que deben imperar. Todo se reducía a calcular la cantidad de regalos”.

Su problema según nos cuenta, empezó en la adolescencia, puesto que “una vez que se acabó la expectativa de los regalos poco quedaba de esa primera sensación placentera. Quizá el hecho de relacionarla con el inicio del verano y el fin del año escolar hacían ultra festivo y relajado el mes de diciembre, pero las tensiones familiares hacían difícil los días previos al 25 de diciembre”.

Es quizá esa la respuesta que, a sus 34 años, explica los sinsabores de la Navidad para él. De ahí que le disguste el incesante bombardeo de villancicos en cada tienda que visita, “¡Los Toribianitos deberían purgar cadena perpetua!”, exclama. Y como señalaba su antecesor, casi todos los comerciales de televisión buscan arrancarte una lágrima, usando –incluso– el mismo anuncio de hace muchos años atrás.

Un punto aparte para este otro profesional vinculado a la publicidad,

es el árbol navideño. “Cuando era soltero trataba de no meter mi mano en armarlo, salvo expresa orden de mi madre que en la quincena de diciembre estaba al borde de la locura porque la casa parecía un cementerio, sin luces ni nada de esas cosas”, recuerda.

Ahora que el destino lo colocó en la fila de los casados, cuenta que a su afanosa y adorable esposa se le ocurrió la brillante idea de comprar un árbol inmenso con incontables adornos, con lo que ponía a prueba su paciencia. “Llevamos cuatro navidades en nuestro departamento, me encanta su dedicación, pero me vuelve loco el que intente ‘transformarme’ en un ser navideño haciéndome partícipe de los arreglos, aunque dudo que este año lo intente”, confiesa entre risas.

Muy a pesar de las cosas que le disgusta de la Navidad, Eduardo confía que en algún momento todas las negativas razones que hoy le impiden disfrutar de esta tradicional fecha, quedarán relegadas para terminar entregándose de lleno a esta fiesta. “Seguro cuando ya no me quede pelo y sea una arruga andante”, dice.

Pero este sentimiento antinavideño no es exclusivo de los varones. En esa

misma ruta encontramos a Margarita, una experimentada secretaria que a sus 35 años, reniega de estas fiestas por su componente consumista y –sobre todo– por esa falsa creencia de que todos debemos ser felices.

“No me apetece hacer nada, prefiero continuar con mi vida normal, y lo peor recae en los regalos. Tengo que hacer magia con el presupuesto porque debo regalarles algo a mis familiares. No me molesta hacer un regalo a los que quiero, lo que me enfada es la ‘obligación’ de los regalos, tener que comprar algo por comprar y encima con las tiendas llenas de gente que espera los últimos días para hacerlo al igual que yo”, afirma.

A lo que se suma la antipatía que Maggie siente sobre las luces navideñas. “Detesto ver como todos los años compran nuevas luces en casa porque siempre se malogran las de la Navidad anterior. Parece ser un gasto de nunca acabar y, lo peor, es que soy la única que en casa se percata de ese derroche inútil de dinero”, sostiene.

Del mismo modo, Andrea con apenas 20 años, es otra de las que se anima a alzar su voz para identificarse con aquel grupo que dice ‘detestar’ la Navidad y

todo lo que a ella la rodea. Para ella, se convierte en una temporada triste porque la lleva a épocas pasadas junto a personas que ya no están a su lado, por lo que al llegar la ‘bendita’ fecha opta por apartarse de las celebraciones, ya sea en casa o en el trabajo.

A diferencia de lo que sucede con Paco, Eduardo y Margarita, en Andrea se presenta lo que se conoce como depresión navideña o ‘blues de navidad’ que, según la explicación que encuentran los psicólogos, se relaciona con un bajón en el estado de ánimo de las personas –incluso en las emocionalmente equilibradas– lo que las conlleva a asumir una visión negativa, con cierta nostalgia, de todo lo que rodea a estas fiestas.

Comprendidas o no, las posturas asumidas por ellos respecto a una de las épocas más esperadas del año por la gran mayoría, no cabe duda que las melódicas letras de los villancicos y el espíritu que se manifiesta en las calles con las infaltables luces de colores, la Navidad seguirá siendo una de las fiestas que seguirá uniendo a las familias, a pesar de que algunos no se cansen en repetir que se trata solo de una odiosa Navidad. ■



Para superar la pobreza

# La verdadera inclusión



Por Rosa María Venegas (\*)  
(\*) Congresista de la República

**Hacia 1973, el Perú comenzó a sentir los impactos de la crisis mundial del petróleo. Subió el precio de los combustibles y eso tuvo un efecto multiplicador sobre todos los otros precios. Los gobiernos empezaron a aplicar "paquetazos" que afectaron sobre todo el consumo, el empleo de las mayorías y los servicios sociales del Estado. Allí comenzó a crecer la pobreza, o sea la condición de la gente que no accede a satisfacer sus necesidades básicas.**

**A** comienzos de los 80 estalló otro problema, el de la deuda externa. Para pagar la deuda los gobiernos tuvieron que continuar los "paquetazos", castigando siempre el consumo, el empleo y los servicios sociales del Estado. Entonces la pobreza adquirió un carácter masivo y se le comienza a considerar el problema más urgente del país y se comienzan a implementar los llamados Programas Sociales de Emergencia.

A comienzos de los 90 el país sufre otro salto en sus niveles de pobreza. Esto ocurrió, primero, por la hiperinflación que hubo a fines de los años 80. Y, segundo, porque el recordado "shock" fujimorista apuntó a reducir la inflación mediante el recorte, otra vez, del consumo, del empleo y de los servicios sociales del Estado. Los programas de asistencia social tuvieron que ampliarse y se creó el llamado Foncodes o Fondo de Compensación Social.





“Programas como los Núcleos Ejecutores o el de muchos otros programas sociales, podrían ser paliativos o acciones de emergencia”

A fines de los años 90, otra crisis internacional, la llamada crisis asiática, también tuvo efectos sobre la economía peruana. Esta entró en recesión, y volvió a obligar al gobierno de entonces a que se apliquen nuevos ajustes que castigaron el empleo y hubo un repunte de la pobreza. Cuando se recupera la democracia, en el año 2001, más del 54% de peruanos sufrían la condición de pobreza.

En la primera década del siglo XXI hemos tenido cifras de crecimiento económico

durante siete años. La pobreza, según ciertas mediciones, ha retrocedido, pero continúa siendo un problema preocupante. Ello se debe, primero, a que el crecimiento ha sido muy desigual.

Hay regiones del país en donde la pobreza no ha retrocedido nada. También hay indicadores que no han mejorado nada, como el consumo de calorías. En segundo lugar, la actual crisis económica mundial está ocasionando, con toda seguridad, un repunte de la pobreza allí donde había mejorado.

Por eso, y porque los conflictos sociales han crecido mucho en los últimos años, es que el presidente Alan García se ha referido a la inclusión como una de sus metas principales. Inclusión, se entiende, es la superación de la pobreza. Es la

incorporación de las personas pobres a las condiciones que le permitan satisfacer sus necesidades básicas. Por lo tanto no es atenuación ni paliativo pasajero, sino acceso sostenible a una vida digna.

En este sentido, programas como los Núcleos Ejecutores o el de muchos otros programas sociales, podrían ser paliativos o acciones de emergencia. Pero no son verdaderas vías de inclusión. Hay que ir a los factores causales de la pobreza. Fundamentalmente, a la generación de empleo sostenible, tanto urbano como rural. Y por otro lado, a la mejora de servicios sociales como la educación y la salud. Tenemos que lograr un tipo de economía que garantice eso. Sino, nunca tendremos una verdadera inclusión. ■



Por Cecilia Portella



Entre el mar y los nevados

# Ancash y sus sabores

**El paladar no miente. Arequipa, Piura, Chiclayo y algunas ciudades serranas son las abanderadas en cuanto a sabor y variedad se refiere, pero no son las únicas.**

→ **E**ntre el mar y los nevados de un solo departamento, podemos encontrar un sinnúmero de platos, que bien pueden contarnos historias y describirnos lugares... Dejemos que estos hablen.

Viajé a Ancash, sin proponérmelo, y lo hice sin salir de Lima. Salieron a mi encuentro aromas, potajes; algunos

vegetarianos, otros donde la carne alardeaba con su presencia.

Ceviches de todos los tipos. Había también mazamoras, humitas y tamales. Panes y bizcochos prometían una fugaz estadía, pues desaparecerían al minuto de estar puestos en exhibición. La chicha de jora, platos con nombres quechuas, otros sin carne y solo con algas y papas. Yervas por doquier y los infaltables chupes...

Y no tenía frente a mí la playa de Tortugas, testigo de la niñez de chimbotanos, casmeños y huarmeyanos. Ni el Alpamayo imponente blandiendo la pureza de sus nieves. Ni la cordillera negra, pues esta aún aguarda por mí y lo seguirá haciendo, pues sus elevadas cumbres no permitirán la presencia de una "cardíaca testigo" de su altivez.

“ La mayoría de estos platos son pan de cada día en una región rica, pero ignorante de sus fortunas ”

Las culturas Chavín y Sechín, solo presentes en puro simbolismo, también hacían sentir sus interminables historias. Lagunas, playas y ríos, meciendo en sus aguas, especies que terminan en estos platos, cocidas a la parrilla, al sartén, a la olla o al limón.

Cumbres y valles, playas y montañas, puyas de Raimondi y cuevas. Pesca y agricultura; ganadería y minería. Inmaculadas cordilleras, postales vivientes de una geografía celestial, como Chiquián, bautizada como "espejito del cielo", por Roberto Aldave, un chiquiano enamorado de su tierra.





Cuna de hombres y mujeres que continúan fluyendo sus vidas en un escenario de relatos épicos. Poetas y escritores que llevan la prosa en sus venas, pues así se lo dictaron los paisajes que acompañaron sus orígenes. Es un don natural de los ancashinos, expresar con belleza sus palabras y no puede ser de otro modo: a cada paso se respira perfección.

“ Existen entre los potajes ancashinos, muchos hechos a partir de insumos poco conocidos en nuestro medio ”

### GASTRONOMÍA ANCASHINA EN LA CIUDAD DE LOS REYES

No sabría por donde empezar, si tengo que describir lo que vi y lo que probé,

más aun si tengo la certeza de que la mayoría de estos platos son pan de cada día en una región rica, pero ignorante de sus fortunas. Existen entre los potajes ancashinos, muchos hechos a partir de insumos poco conocidos en nuestro medio.

Hubo más de un nombre que además de llamar mi atención, me descubrió ignorante ante quienes lo habían preparado: el cushuro, el chocho, la semita. El primero un alga, el segundo un frejol y finalmente, esta última, un tipo de pan, grande, consistente y tan puro como sus insumos.

Un contexto, cuya música complementaba perfectamente la algarabía producida por la fiesta de volver a comer platos olvidados, recuerdos de las abuelas, productos

puros, recién traídos de Sihuas, Huari o Pallasca.

Esta vez el Club Ancash de Lima me llevó junto a sus nevados, me permitió conocer parte de su grandeza, me ayudó a estrecharme con mi pasado; quizás el plato favorito de mi abuelo Moisés estaría entre estos; probablemente en la infancia de mi padre, tarwis y ocas habrían anidado en sus traviosos bolsillos de niño...

Reafirmando mi historia familiar, por partida doble, Ancash presente en mis venas, acunó también los primeros años de mis abuelas paterna y materna, quienes, sin lugar a dudas, aprenderían a cocinar en sus fogatas de leña.

Y entre tamales y bizcochos, que acostumbraban regalar a quienes trabajaban sus tierras o reses y carneros que, sacrificados en las fiestas patronales habrían terminado en forma de pachamanca saciando los paladares de familias enteras, de seguro estarían presentes de algún modo... de ese modo que para los mortales creyentes es algo difícil explicar.

Son tantos los platos que no se cómo clasificarlos, no tengo idea cómo enumerarlos y definitivamente me sorprende, como a muchos de ustedes puede también asombrar, la variedad de sus preparaciones y aplicaciones en el menú diario de cualquier gastronomía regional, de las más conocidas.

Ancash y sus 20 provincias hacen un derroche en productos agrícolas, la mas valiosa riqueza de sus tierras; de carnes de patos, cuyes y cerdos, en mayor proporción; y de carnero y res, en menor cantidad. Una lista interminable, en donde dulces como la mazamorra de calabaza, bebidas como la chicha de jora, productos como el queso, manjar blanco y mantequilla, y hasta entremeses serranos como la canchita tipo chulpi, resumen la grandeza de la gastronomía ancashina.

### VAYAMOS A LA MESA

Hice un paseo rápido alrededor de cada rincón, turismo dentro de un recinto bien acondicionado. Una primera feria gastronómica, que de seguro no será la última, pues el éxito estaba garantizado. Don Arce Trujillo a la cabeza de un gran equipo de directivos, damas



acomodadas, trabajadores serviciales y socios e invitados, ávidos de encontrarse con las costumbres de sus pueblos.

Un puchero que emula al sancochado limeño, humeante y energético, sobresale erguido entre jamones, coles y trigo. Más allá en un discreto plato, un papa cashqui, sopa de papas, huevos, queso y paico, es requerido por todos los miembros de una familia.

Ocros expone lo suyo, y cual embajador orgulloso, don Ruperto Rosales, distinguido personaje de la más joven de las provincias, toma en sus manos, moldes de queso, potes de manjar blanco y mantequilla, suave, salada, cálida.

Pomabamba y sus jamones, cuyes y chicharrones, en la misma mesa comparten con un picante de yuyo. Más allá, Huarmey ostenta un ceviche de conchas negras y Casma, hace lo propio con un pepián de pavita, del que no pude escapar, además de un tradicional ceviche de pato, con yucas,

ligeramente picante, muy parecido al que probé hace un par de meses en la carretera, saliendo de esa ciudad, de regreso a Lima.

Carhuaz y sus maravillosos tamales. Sihuas y su variedad de panes y bizcochos. Recuay presentando lo suyo, de manos de Irene Toledo del restaurante La Sazón, con un crocante cuy frito y su llunca de carnero -sopa con trigo resbalado-.

Tampoco puedo dejar de hablar de Corongo que presentó, para mi incipiente cultura gastronómica andina, la novedad de la tarde: causa de yuca, con pescado caballa seco y una salsa de ají mirasol con cebollita china, que para fusionar sus sabores tiene que estar envuelto en una hoja de plátano. Me decía su autora que este era un fiambre tradicional, para los viajeros que iban en pos del tren, antes de la carretera a Corongo. Ello, además del picante de chocho o tarwi con el cushuro, alga de la puna.



Huari y Aija, no se quedaron atrás: pican-tes de cuy, chicha de jora y otros tantos platos alternaron y encontraron también un espacio en el gusto de los comensales. Bolognesi, con más quesos y su alegría característica, contagiando a los demás grupos al son de huaynos y danzas de las pallas. Cuy en caldo, picantes de olluco, de tarwi, de quinua y otras tantas invenciones poco convencionales para el común de los costeños.

Aunque los platos se vistieron de gala y derrocharon sabor y nutrición, también hubo un ausente que hubiera deseado probar, como hace casi 10 años como lo hice la única vez... La chicha en caldo, reclamada por algunos, estará también presente en estas líneas, ya que compartiré su gusto a través de una deliciosa receta, sugerida por una ilustre huarina, doña Rosa Alcedo de Solís, autora de recetas, secretos y costumbres de la comida huarina.

Casma, Huarmey y Chimbote, con una costa pródiga; el Callejón de Huaylas y

el de Conchucos; valles y nevados; climas templados y fríos. Y hasta una pequeña parte de ceja de selva, colindante a Huánuco, hacen que, este singular departamento, ahora región del Perú, el más rico por donde se le mire, condense una mezcla que solo traduce abundancia... Y en su gastronomía, historia, variedad y sabor.

Todo reunido en una tarde, en una soleada tarde de noviembre, quizás la chicha fue cómplice de los recuerdos que albergo. Probablemente Piscobamba y Pomabamba, que bullen en mi corazón y en mi mente dictan algunas de las líneas que hoy plasmo en este lienzo virtual.

Quizás los sabios, escritores y emprendedores de los que fue madre esta tierra, inspiren trazos de peruanidad en mis incipientes escritos. No hay duda que estos paisajes, que su invaluable historia, sus pintorescas costumbres, sus cordilleras vecinas del cielo y su deliciosa comida, me han adoptado como hija de Ancash. ■

