

Magazine digital >>

< **Día de los Inocentes**, para reflexionar

**Selección de menores**: las nuevas matadoras

**La ciudad de los faraones**: El Cairo

**El joyero de la Santa Roca** >>

Para chuparse los dedos

**Platos navideños**

**E-MAGAZINE SEMANAL**  
**WEBMASTER@GENERACCION.COM**

**Director fundador**  
Francisco Huanacune Rosas

**Directora adjunta**  
Sophie Dmitrieff

**Editoras**  
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

**Director de Arte y Retoque Fotográfico**  
Juan Pablo Tello Rodríguez

**Diseño de Arte y Retoque Fotográfico**  
Josué Alberto T. Uriarte  
Miluska Desireé V. Caycho

**Redactores**  
Laylah Ferreyra, Elida Vega, Sergio Paz,  
Cecilia Portella, Carlos Avalos, Cristian  
Velasco, Luis Lagos, Steve Salas.

**Colaboradora**  
María del Pilar Tello

**Jefe de Fotografía**  
César Revilla



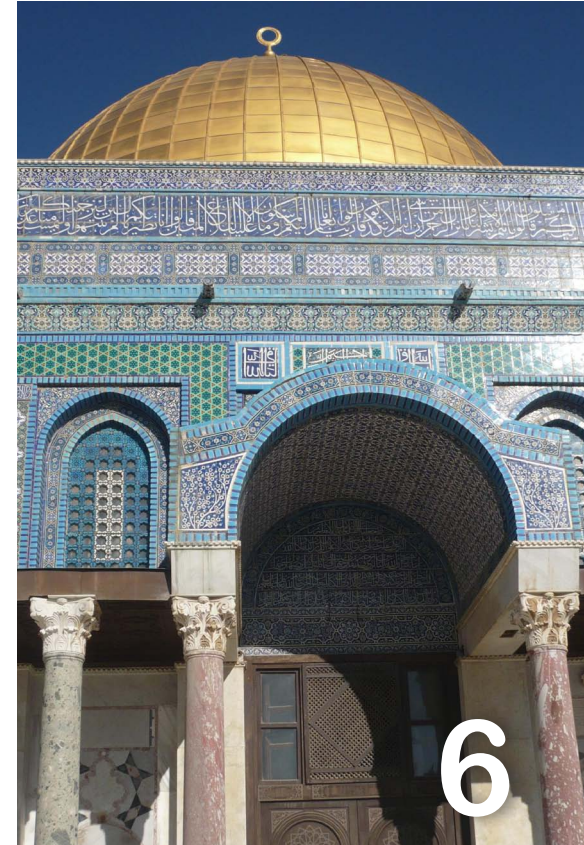
26

Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

[www.generacion.com](http://www.generacion.com)

## CONTENIDO



6



54



34

**4 EDITORIAL**  
Gobierno Aprista: una reflexión

**6 INTERNACIONAL**  
Generación en Jerusalén  
El joyero de la Santa Roca

**12 RESEÑA**  
Niños asesinados  
Día de los inocentes

**18 HISTORIA**  
Verdades y mentiras  
Papá Noel

**26 GASTRONOMÍA**  
Algunos sabores de la  
Patria Grande  
Platos navideños

**34 ACTUALIDAD**  
Tiempo de dar  
Feliz Navidad

**40 ACTUALIDAD**  
En San Juan de Lurigancho  
Caritas Felices 2009

**44 OPINIÓN**  
Entre el negocio y el servicio  
La reforma universitaria

**50 INFORME**  
Las nuevas matadoras  
Selección de menores  
de voley

**54 TURISMO**  
Generación en El Cairo  
La ciudad de los faraones



## GOBIERNO APRISTA: UNA REFLEXIÓN

A poco menos de 20 meses de concluir el segundo gobierno aprista, no pocos ensayan un balance sobre lo que va de la segunda administración de Alan García Pérez. Para esto, resulta comprensible, que aquellos que intentan el ejercicio no puedan evitar referirse a lo que significó en términos de resultados el primer gobierno aprista que se inició el 28 de julio de 1985, cuando el joven de 35 años que era entonces el actual presidente, inauguró su mandato dirigiendo un discurso que en aquel entonces lo posicionaría, según los entendidos, en las antípodas de donde hoy se encuentra.

“El balance se impone, cae por su propio peso”, sostienen quienes, en medio de la tormenta de escándalos que se ha desatado y de los magros resultados económicos que se anuncian para este 2009, intentan calificar los esfuerzos desplegados por el equipo que lidera Alan García Pérez. Ya que el APRA en el poder, añaden, a través de esta segunda experiencia, muestra que no ha encontrado la fórmula para compatibilizar la búsqueda de la eficiencia económica con niveles deseables de justicia y equidad en un país que necesita de ponderación en estos campos...

Mal que bien, señalan los analistas, más allá de que García Pérez equivocó entonces estratégicamente el rumbo en un país sumido en la violencia y el caos político, más allá de los mediocres resultados en términos macroeconómicos que arrojó aquella dificultosa

experiencia de gobierno, nadie puede negar -puntualizan- que los esfuerzos hechos en el campo social a través de los llamados programas sociales, arrojaron resultados que desafían la valoración negativa de los detractores que ven en el primer gobierno aprista nada más que ineficiencia y corrupción por doquier.


¡Cuán diferente es la situación actual! sostienen los críticos. Ya que ahora que un Alan García Pérez puede mostrar, haciendo gala de relativa satisfacción algunos guarismos macroeconómicos, no puede hacer lo mismo, muy a su pesar, a partir de lo que sucede en el campo social... En medio de un país que sufre aún los estragos de lo que significa en términos de costo social la consecuencia de la puesta en marcha del proyecto neoliberal en la dura década de los noventa. Es que en este campo, señalan, el gobierno muestra sus flancos más débiles.

En este mes de diciembre que nos inspira la solidaridad y la fraternidad, sería bueno que el presidente Alan García tome nota de estos datos que emanan de lo más profundo de nuestra realidad y haga el esfuerzo para encontrar la manera de revertir esta situación. Más allá del peso que nos impone siempre la restricción económica y la búsqueda de macro resultados -con todo lo que esto implica-, se encuentra el hecho que hay muchos que necesitan eficientemente de los otros, para poder asumir el reto de salir adelante en el Perú de nuestros días. ■

*Francisco Huanacane*  
Director Fundador



Después de nueve años, Universitario logró alzar la copa del fútbol peruano. Pero el encuentro con Alianza Lima tuvo su lado malo: el aliancista Leandro Fleitas terminó en cuidados intensivos con una fractura de cráneo tras chocar en el aire con el capitán de la "U" Carlos Galván, quien sufrió la fractura del tabique.


 Texto y fotos: Sergio Paz Murga

## Generación en Jerusalén

# El joyero de la Santa Roca

**Conozca la relación de los musulmanes con la Explanada de las Mezquitas.**



(Enviado especial a Jerusalén).- Resulta curioso que la imagen que más caracteriza a Jerusalén, la capital histórica de los judíos, sea la Cúpula de la Roca, un famoso sitio musulmán. Usted mismo puede verificarlo: ingrese a Internet y en un buscador de imágenes escriba el



La Mezquita de Al-Aqsa se yergue con una sobria arquitectura.

nombre de la ciudad santa. Inmediatamente verá el lugar que le he mencionado.

El complejo fue construido sobre el Monte Moría y encima de los restos de lo que alguna vez fueron el primer y segundo templo sagrado de los judíos. La historia nos revela que fue en el siglo VII, tras la conquista árabe de la mal llamada región de Palestina -actual Israel-, que se decidió erigir un complejo de mezquitas en esa explanada para mostrar la superioridad de los musulmanes sobre los judíos. Saque su cuenta desde cuando

“ Tanto árabes como judíos mantienen sus distancias aunque acrecientan el deseo de quitarle al otro lo que consideran suyo ”



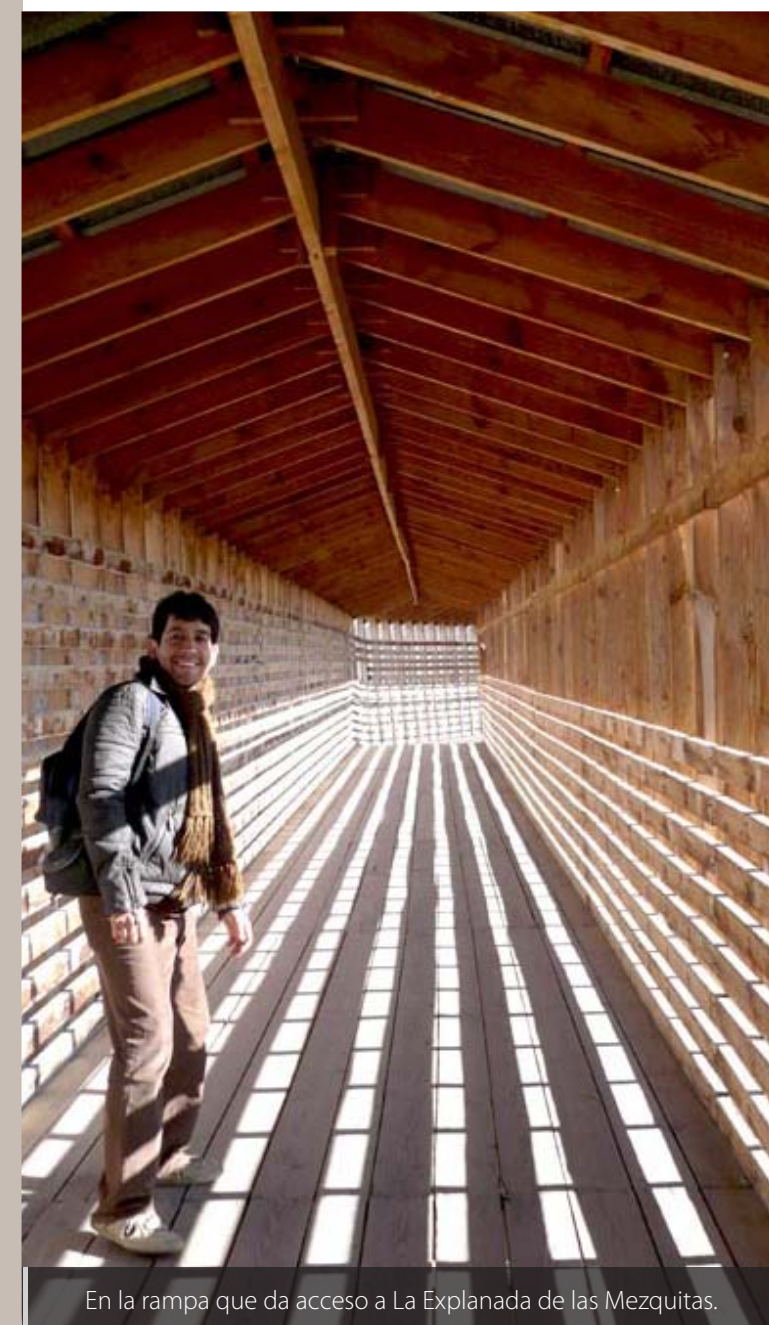
La decoración es una mezcla de estilos árabes y otomanos.

ya andan peleando por el lugar ambas comunidades.

Actualmente, al sitio se le conoce con dos nombres: La Explanada de las Mezquitas y/o El Noble Santuario (Al-Haram al-Sharif, en árabe). Allí se ubica imponente la Cúpula de la Roca (Qubbat as-Sakhrah), el monumento árabe más antiguo del mundo construido en el año 687 por el noveno califa Abd al-Malik.

También se le conoce como la Mezquita de Omar, debido a que en ese lugar el segundo califa, Omar, rezó tras la conquista de Jerusalén por parte de los musulmanes.

Lo cierto es que el sitio nunca sirvió como mezquita sino que fue construido como una especie de “cofre gigante” para guardar la Santa Roca, la misma



En la rampa que da acceso a La Explanada de las Mezquitas.



La Cúpula de la Roca, símbolo de Jerusalén.



Los "masavin", donde colgarán las balanzas del Día del Juicio Final.

“ A pesar de lo deslumbrante que resulta la Cúpula de la Roca, hay otras exquisiteces arquitectónicas alrededor como la Mezquita de Al-Aqsa ”

que utilizó Abraham para celebrar el sacrificio interruptus de su hijo Ismael, aunque los judíos lo niegan y dicen que fue Isaac.

Fue sobre esta roca también que Mahoma ascendió a los cielos para

reunirse con Alá -Dios-. Aún se puede ver en la piedra la huella del Profeta e incluso, las marcas de las manos del arcángel Gabriel que bajó la roca del cielo.

### ORO MACIZO

Quien visita la Cúpula de la Roca se queda extasiado por su belleza arquitectónica. Su cúpula, tantas veces imitada, es de oro macizo y sus muros multicolores, adornados con azulejos persas que transcriben pasajes del Corán.

Lamentablemente, para los turistas el ingreso a su interior está prohibido desde el año 2,000 cuando comenzó la segunda Intifada palestina, por lo que hay que resignarse a observar desde fuera el "joyero más grande del mundo".

Pero, a pesar de lo deslumbrante que resulta la Cúpula de la Roca, hay otras exquisiteces arquitectónicas alrededor como la Mezquita de Al-Aqsa, que se ubica a 70 metros de la puerta de los Mahgrebies. Por este portón ingresan los turistas a la explanada a través de una rampa de madera que se extiende hasta el flanco derecho de el Muro de los Lamentos, más abajo.

### CATEDRAL MUSULMANA

Al-Aqsa, con capacidad para cinco mil personas, fue construida por los Omeyas y finalizada en el año 710. Es, utilizando términos cristianos, como la "catedral" de los musulmanes en Jerusalén y su tercer sitio más sagrado en el mundo después de La Meca y Medina.

Aunque no goza de la belleza de la Mezquita de Omar -no se ven azulejos ni oro en su exterior-, sí tiene una riqueza histórica importante. Hay quienes aseguran que el emperador Justiniano construyó antes en ese lugar una basílica dedicada a Santa María y que los famosos



El verde, color que caracteriza al Islam.

Caballeros Templarios instalaron aquí su cuartel general.

#### PUNTO DE FRICCIÓN

Los magnicidios también han estado presentes. En 1951, un nacionalista palestino asesinó en la entrada de Al-Aqsa al rey Abdallah de Jordania, quien tuvo la “desvergüenza” de repartir Palestina con los israelíes.

Desde entonces, el ambiente que se respira en la zona es de total tensión, casi

una “Guerra Fría” en el caliente desierto del Medio Oriente. Tanto árabes como judíos mantienen sus distancias aunque acrecientan el deseo de quitarle al otro lo que consideran suyo, sea por razones religiosas o políticas.

Así, la Mezquita de Al-Aqsa y en general, todo el complejo Al-Haram al-Sharif, se ha convertido en el mayor punto de fricción, casi de fusión de nuclear, que hay en el mundo, y que en cualquier momento puede estallar. La pregunta es cuándo. ■



Antes de orar es preciso lavarse para estar “puros”.

#### DATOS

- A finales de setiembre del 2,000, el entonces líder de la oposición israelí Ariel Sharon –luego primer ministro-, visitó La Explanada de las Mezquitas, lo que causó un levantamiento palestino, bautizado como “Intifada Al-Aqsa”.

- Frente a la mezquita de Al-Aqsa se puede contemplar con nitidez una serie de arcos que los musulmanes llaman “mazavin”. En el lugar se colgarán unas balanzas que se utilizarán en Día del Juicio Final y por las cuales pasarán los resucitados. Aquellos que hayan cometido injusticias en la vida terrenal caerán en la “perdición eterna”.

- En el ángulo sur oriental de la explanada se ubica el Pináculo del Templo que da a un precipicio y donde Jesús fue tentado por Satanás. “Si eres hijo de Dios, échate de aquí a abajo; porque escrito está: A sus ángeles mandará cerca de ti, que te guarden y en las manos te sostendrán”. (Lucas 4,9)


 Por Karla De Rojas Guedes

Niños asesinados

# Día de los Inocentes

**Tiene un origen trágico y sangriento, pero se ha transformado en un día para hacer bromas de toda índole o divulgar noticias falsas como si fueran ciertas para engañar a la gente.**

→ **E**n Hispanoamérica y en España es usual que cada 28 de diciembre se realicen bromas y que los medios de comunicación publiquen información falsa de tal modo que parezca real. Pero muy pocos recuerdan que el Día de los Santos Inocentes o simplemente Día de los Inocentes es la conmemoración de una masacre: la matanza de todos los niños menores de dos años nacidos en Belén, ordenada por el rey Herodes el



Grande con el fin de deshacerse del recién nacido Jesús de Nazaret, según consta en el Nuevo Testamento.

“Herodes entonces, cuando se vio burlado por los magos, se enojó mucho, y mandó matar a todos los niños menores de dos años que había en Belén y en todos sus alrededores...”. Mateo 2:16

Más allá de hacer bromas pesadas o engañar con noticias falsas, esta fecha debería servir para reflexionar sobre el asesinato sin justificación de muchos niños y niñas en todo el mundo, víctimas inocentes del terrorismo, del abuso y la crueldad.

¿Cómo olvidar que cerca de un millón y medio de niños fueron asesinados durante el Holocausto? Arrancados de sus hogares y despojados de su infancia, muchos presenciaron el asesinato de sus padres, hermanos y parientes; se enfrentaron al hambre, la enfermedad

y el trabajo brutal, antes de terminar en las cámaras de gas.

## ÁNGEL DE LA MUERTE

“Cuando nace un niño judío no sé qué hacer con él: no puedo dejar al bebé en libertad, pues no existen los judíos libres; no sería humanitario enviarlo a los hornos sin permitir que la madre estuviera allí para presenciar su muerte. Por eso, envío juntos a la madre y a la criatura”. Palabras monstruosas de Josef Rudolf Mengele que lo pintan de cuerpo entero.

Apodado “el ángel de la muerte”, Mengele fue un médico y criminal de guerra nazi, especialmente conocido por sus experimentos con seres humanos en el campo de concentración y exterminio de Auschwitz, donde torturó a cientos de niños inyectándoles sustancias químicas en los ojos para intentar cambiarles el color, realizando



Una niña que logró escapar con vida contó que su abuela le pidió a uno de los secuestradores que dejara en libertad a la pequeña y ella se quedaría en su lugar, a lo que el extremista respondió: "Necesitamos niños, no necesitamos viejas".

La condenable acción terrorista finalizó dos días después, el 3 de setiembre del 2004, en un espeluznante baño de sangre, cuando un enfrentamiento entre los extremistas y las fuerzas de seguridad rusas acabó con la vida de un tercio de los rehenes, en su mayoría niños y adolescentes.

### SHAKEN BABY

¿Alguna vez oyó hablar del Síndrome del Bebé Sacudido o Shaken Baby Syndrome (SBS, por sus siglas en inglés)? Es una forma de maltrato infantil que ocurre cuando un adulto sacude con violencia a un niño pequeño o bebé, ocasionándole graves lesiones internas.

Suele suceder cuando el padre, la propia madre o la persona que cuida al pequeño pierde el control ante los incontrolables llantos del niño y

reacciona violentamente sacudiéndolo para que se calle.

Cuando un bebé o un niño pequeño es sacudido, su cerebro rebota contra el cráneo y esto puede ocasionar contusión cerebral, inflamación, presión y sangrado dentro del cerebro, con consecuencias graves como ceguera, problemas cognitivos, daño cerebral grave y hasta la muerte.

Según el Centro Nacional para la Prevención y Control de Lesiones de Estados Unidos, solamente en ese país, cada año son afectados entre 1,200 y 1,600 niños. Tal es el caso de la pequeña Kierra Ashlie Danielle Harrison, quien falleció a los 14 meses de edad tras ser sacudida brutalmente por la persona que se suponía tenía que protegerla: la niñera responsable de su cuidado.

Kierra llevaba apenas dos semanas yendo a la guardería. El 3 de marzo

amputaciones y otras cirugías brutales sin anestesia.

Tenía una enfermiza obsesión con los gemelos y al menos en una ocasión, intentó crear siameses artificialmente, mediante la unión de venas de dos pequeños hermanos de cuatro años. Lo único que consiguió fue que los niños sufrieran una terrible infección que los llevó a la muerte.

### TERROR EN LAS ESCUELAS

El 13 de marzo de 1996, la pequeña localidad escocesa de Dunblane se convirtió en el escenario de una tragedia sin sentido cuando Thomas Watt Hamilton, un ex líder Scout soltero de 43 años, ingresó a una escuela primaria y mató a tiros a 16 niños de entre cinco y seis añitos, antes de cometer suicidio.

Los pequeños se encontraban en su clase de gimnasia con su profesora, Gwen Mayor, quien también murió tratando de proteger a los niños con su propio cuerpo.

Y en setiembre del 2004, una treintena de extremistas chechenos e ingusetios convirtió a la escuela Nro. 1 de Beslán de Osetia del Norte en el lugar donde ocurrió la peor masacre terrorista en la historia de Rusia, en la que murieron más de 300 personas, de las que 186 eran menores de edad.

Era el primer día del mes de setiembre -fecha en la que se iniciaba el año escolar- y muchos de los niños habían acudido acompañados de sus familiares a la ceremonia de inauguración cuando los terroristas tomaron como rehenes a unas mil personas presentes en el lugar.





de 1997 su vida cambió para siempre cuando la niñera Alicia Daneen Wegner de 33 años perdió el control y la sacudió violentamente. La pequeña no murió de inmediato, agonizó en la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos, falleciendo dos días después.

### CRIMEN SIN PERDÓN

Sin temor a equivocaciones, se puede decir que el peor de todos los crímenes que involucran a menores de edad son aquellos que son cometidos por sus propios padres. Uno de los peores casos de abuso infantil que conmovió a la comunidad de Nuevo México fue la muerte de la pequeña Brianna López el 19 de julio del 2002, bajo el cuidado de su papá, su mamá y su tío.

En estado de ebriedad, su padre y su tío se pusieron a "jugar" con la nena. Ambos la lanzaron al aire en varias ocasiones, causando que se golpee la cabeza en el techo unas tres veces y dejándola caer al piso en otras dos oportunidades.



Los resultados de la autopsia de la nena de cinco meses de nacida son estremecedores: moretones, 11 marcas de mordeduras, dos costillas rotas, fractura de cráneo, hemorragia en el nervio óptico y edema cerebral. Su vagina y ano también estaban lesionados: un examen interno mostró una lesión de media pulgada a una pulgada dentro de la abertura anal, laceraciones en el interior de los labios menores y tres pequeñas heridas en el himen. ¡Y solamente era una bebé de cinco meses!

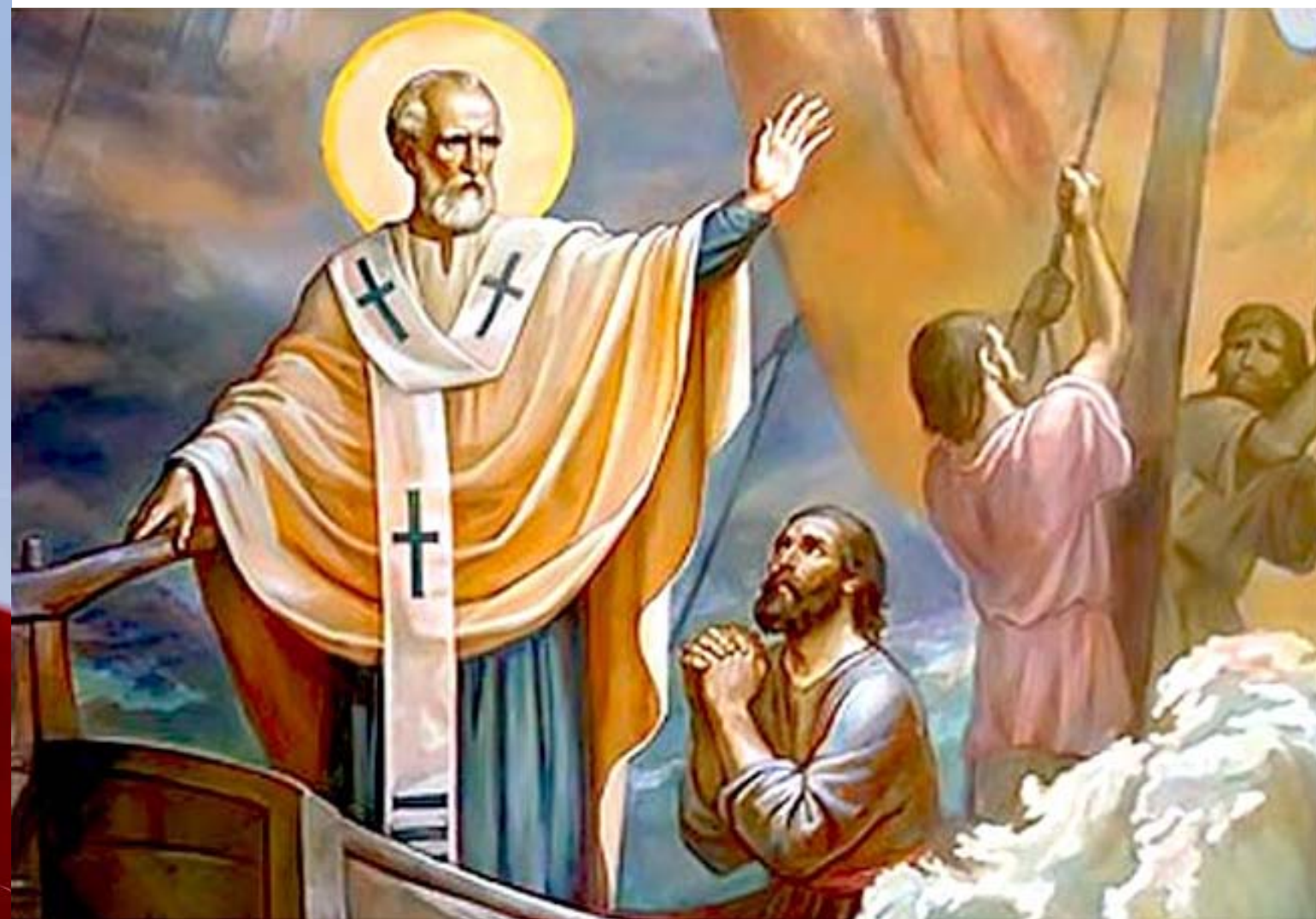
Según los forenses, los daños infringidos a la pequeñita no eran de un día. Ella sufrió a lo largo de su corta vida.

### REFLEXIÓN

Lamentablemente, las anteriores son solamente algunas de las espeluznantes historias que implican a víctimas inocentes en todo el mundo. Que el Día de los Inocentes sirva para no olvidar y para luchar contra el maltrato infantil, el abuso y la crueldad contra los niños. ■



Por Carlos Avalos



## Verdades y mentiras

# Papá Noel

**Papá Noel o Santa Claus se ha convertido en un personaje imprescindible en épocas de Navidad. Conozcamos más sobre su cambiante imagen y el origen de su importancia.**

→ **E**sta Navidad no vendrá Papá Noel y la verdad, tampoco lo espero. Es más, nunca lo esperé. La poca diligencia de mis padres hizo que descubriera rápidamente el origen humano de los regalos. De esta manera, a una edad muy temprana, aprendí a traducir

las mágicas palabras de “¿qué quieres que te traiga Papá Noel esta Navidad?”, por el verdadero “¿qué te regalo este 25 de diciembre?”.

Ese día, en la calle, en medio de melancólicos villancicos y una espesa neblina de humo producto de los juegos artificiales, la realidad era distinta. Mis amigos se dividían en dos grupos, los que mostraban orgullosos sus regalos, y quienes con la parquedad que impone la decepción, manifestaban que Papá Noel, una vez más, no acertó con lo solicitado. El sentimiento de culpa los invadía, y tras una alegría disimulada susurraban, “quizás no me porté tan bien”.

Ahora, reflexiono y concluyo, que no hay niño que actúe mal. Si hay un culpable, debe ser Papa Noel. De esta ma-

“ *Es imposible pensar en una Navidad sin Papá Noel* ”

nera voy en busca del origen de este gordito bonachón.

### ¿DE DÓNDE ERES PAPÁ NOEL?

Actualmente es inevitable tener una interrogante y no recurrir a este moderno sabelotodo llamado Wikipedia. Este fabricante de respuesta aligera mis dudas y afirma mis convicciones: Papá Noel es un ardid de la modernidad.

Descubro que Papá Noel o Santa Claus es un personaje legendario cuya característica principal es vestir de rojo y blanco y traer regalos a los niños cada 25 de



“ La segunda mitad del siglo XIX sería trascendental en el proceso de consolidación y difusión de la figura de Santa Claus ”

diciembre. Sin embargo, esta imagen es bastante moderna, su origen tiene mucho de mítico fusionado con estrategias comerciales oportunas.

La figura de Santa Claus fue inspirada en un obispo cristiano de origen griego llamado Nicolás de Bari, quien vivió en el siglo IV en Anatolia, actual Turquía.

Según los relatos, San Nicolás de Bari era una de las personas más veneradas por los cristianos de la Edad Media, del que aún hoy se conservan sus restos en la basílica de Bari, Italia, donde fue trasladado en el año 1,087.

Se estima que Nicolás de Bari nació en el año 280. A los 19 años se ordenó como

sacerdote. Según se manifiesta, su amor por los niños era descomunal, su fama incrementó cuando un desquiciado ladrón acuchilló a varios niños.

Dicen que enterado de la tragedia y con los niños entre sus brazos, el santo rezó por ellos, el milagro se produjo y los niños sanaron inmediatamente. Este suceso aumentó su popularidad, siendo nombrado Santo Patrón en diversos lugares como Grecia, Turquía y Rusia.

No solo aumentó su fama, también crecieron sus cualidades. Ahora, no solo hacía milagros, sino que también regalaba obsequios. El origen de su carácter dadivoso se remonta a la historia de un empobrecido hombre, padre de tres hijas, quienes estaban condenadas a ser solteras, debido a que su progenitor no contaba con la dote necesaria para casarlas.

Nicolás de Bari se enteró de la tragedia y mientras todos dormían, en el silencio

de la noche ingresó por la ventana y puso una bolsa de oro dentro de cada uno de los calcetines de las niñas, quienes tenían por costumbre colgarlos sobre la chimenea para secarlos.

### LAS CONQUISTAS DE NICOLÁS DE BARI

El nombre de Nicolás de Bari extendió sus dominios en gran parte de Europa, especialmente Alemania y Holanda, convirtiéndose en patrón de los marineros holandeses y de la ciudad de Ámsterdam.

Posteriormente, cuando los holandeses colonizaron Nueva Ámsterdam, actual isla de Manhattan, erigieron una imagen de San Nicolás, haciendo todo lo posible para mantener su culto en el Nuevo Mundo.

Papa Noel estaba instalado en América. Su fama se incrementaría gracias al escritor estadounidense Washington Irving, quien trazó un cuadro satírico de las costumbres holandesas en un libro titulado La historia de Nueva York según Knickerbocker.

En este libro, Irving despojaba a San Nicolás de sus atributos obispaes y divinos y lo humanizaba, convirtiéndolo en un hombre mayor, grueso, generoso y siempre sonriente, vestido con un sombrero de alas, calzón y pipa holandesa.

Según el relato de Irving, cuando Santa Claus llegó a Nueva York a bordo de un barco holandés, no pudo con su genio y empezó a arrojar regalos por las chimeneas, que sobrevolaba gracias a un



caballo mágico, el mismo que arrastraba un trineo prodigioso. Posteriormente el reno Rudolf sustituiría al equino.

Washington Irving denominó a este personaje "guardián de Nueva York", lo que agradó a los norteamericanos de origen inglés, quienes comenzaron a celebrar su fiesta cada 6 de diciembre, convirtiendo el "Sinterklaas" holandés en el "Santa Claus" norteamericano.

En 1823, un poema anónimo titulado "Una visita de San Nicolás", publicado en el periódico "El Centinela" de Nueva York, encontró una acogida sensacional y contribuyó enormemente a la evolución de los rasgos típicos del personaje.

El anónimo poema había sido escrito por un oscuro profesor de teología, Clement Moore, quien lo dedicó a sus numerosos hijos y nunca previó que un familiar suyo lo enviaría a un periódico. Recién en el año de 1862, ya octogenario, Moore reconocería su autoría.

En el poema, San Nicolás aparecía sobre un trineo tirado por renos y adornado de sonoras campanillas. Su estatura se hizo más baja y gruesa, y adquirió algunos rasgos próximos a la representación tradicional de los gnomos. Finalmente, Moore desplazó la llegada del simpático personaje del 6 de diciembre, típico de la tradición holandesa, al 25 de diciembre, influyendo en el progresivo traslado de la fiesta de los regalos al día de la Navidad.

### PAPÁ NOEL EN TIEMPOS MODERNOS

Sin embargo, sería el siglo XIX, la época en que la popularidad de Papá Noel extendería sus dominios. El encargado sería un inmigrante alemán llamado Thomas Nast, quien había alcanzando gran prestigio como dibujante y periodista en Nueva York.

En 1863, Nast publicó en un periódico local su primer dibujo de Santa Claus, cuya iconografía había variado hasta enton-

ces, fluctuando desde las representaciones de hombrecillo bajito y rechoncho hasta las de anciano alto y corpulento.

Los dibujos de Nast presentaban a Santa Claus con una figura próxima a la de un gnomo. Sus dibujos de los años siguientes fueron transformando sustancialmente la imagen de Santa Claus.

De esta manera, Papá Noel se hizo más alto, adquirió una barriga imponente, mandíbula ancha y fue adornado de elementos como el ancho cinturón, una pipa entre los dedos y plantas como el abeto, el muérdago y el acebo.

Posteriormente, las técnicas de reproducción industrial hicieron posible la incorporación de colores a los dibujos publicados en la prensa. Nast no perdió la oportunidad de darle vida a Papá Noel y pintó su abrigo de un rojo muy intenso.

En esos mismos años, el impresor de Boston Louis Prang, publicó en 1886, posta-

les navideñas en las que se apreciaba un Santa Claus vestido de rojo. La posibilidad de hacer grandes tiradas de tarjetas de felicitación popularizó la figura de este personaje.

Numerosas tiendas y negocios comenzaron a usar a Santa Claus con fines publicitarios. Desde aquella época se hizo habitual que, durante las celebraciones navideñas, los adultos se vistieran como él haciendo propaganda de todo tipo de productos.

La segunda mitad del siglo XIX sería trascendental en el proceso de consolidación y difusión de la figura de Santa Claus. Sus rasgos y atributos más típicos fueron fijados en la sociedad.

Asimismo, se iniciaría un proceso de progresiva laicización del personaje, dejando de ser una figura típicamente religiosa, asociada a creencias específicas de





determinados grupos, y convirtiéndose en un emblema cultural de la sociedad moderna.

Las personas de diferentes credos y costumbres aceptaron abiertamente los mensajes de paz, solidaridad y prosperidad que acompañan a la imagen moderna de Papá Noel.

Papá Noel o Santa Claus dejó de ser un personaje asociado específicamente a la sociedad norteamericana de origen holandés, y se convirtió en patrón de todos los niños norteamericanos, sin distinción de orígenes geográficos y culturales.

### PAPÁ NOEL Y COCA COLA

La última evolución iconográfica y conceptual de Santa Claus, fue de gran importancia. Sucedió en 1930. La conocida bebida Coca Cola emprendió una

campaña publicitaria donde el personaje principal de sus carteles era Santa Claus.

El éxito de la campaña fue considerable, los dirigentes de la empresa pidieron al pintor Haddon Sundblom que remodelara el Santa Claus de Nast. Sundblom tomó como modelo a un vendedor jubilado llamado Lou Prentice.

Santa Claus ganó realismo, se hizo más alto, grueso, de rostro alegre y bonda-

doso, ojos pícaros y amables, y vestido de color rojo con ribetes blancos, colores oficiales de Coca Cola. Asimismo, abandonó la pipa y los regalos ya no abarrotaban su cuerpo.

En 1931 se estrenó el personaje de Coca Cola, su éxito fue arrollador. En los años siguientes, Sundblom seguiría haciendo retoques. Muy pronto se incorporó a sí mismo como modelo del personaje y a sus hijos y nietos como modelos de los niños que aparecían en sus cuadros y postales.

Los dibujos y cuadros que Sundblom pintó entre 1931 y 1966 fueron reproducidos en todas las campañas navideñas que Coca Cola realizó en el mundo, y tras la muerte del artista en 1976, su obra ha seguido difundándose constantemente.

En la actualidad la figura de Santa Claus sigue ganando popularidad en todo el mundo, pudiéndose decir de él que se ha entrelazado de tal modo con la Navidad que es imposible pensar en una Navidad sin Papá Noel. ■



Por Cecilia Portella



## Algunos sabores de la Patria Grande

# Platos navideños

**Fiesta de regalos y reencuentros familiares; espacio donde anida el Amor, Aquel que se traduce en fe y tiene nombre propio; y en un rincón, la mesa expectante, sin importarle a nadie, banderas ni idiomas. Mesa nuestra, mesa de otros. Mesa rica en color y diversidad, mesa ajena, que tiene cada nombre tallado en la fina madera de la hermandad.**

→ **G**eneración empieza esta fiesta de la Navidad, extendiendo un abrazo, a través de estas líneas. No hablaremos de pavos, ni de platos autóctonos del ande o la selva peruana, queremos esta vez dedicarle, un espacio, a quienes tenemos algo mas lejos. Usanzas de algunos países, escogidos así, casi de manera casual. Un azar que nos permite recorrer en sendos

párrafos, una Venezuela costumbrista, una Colombia deliciosa y una Bolivia mestiza.

Como en casi toda América, la gastronomía recibió influencia foránea. Fusiones que alimentaron pueblos a lo largo de toda su historia, elementos indígenas y básicamente europeos, que encontraron la unión perfecta y se reprodujeron para sustentar una alimentación nutritiva, pero también con sabor. Técnicas de preparación que fueron aprendidas, pero que a su vez, también compartidas, sirvieron como un trueque implícito entre ambos continentes.

Y ahí, las tradiciones y costumbres de pueblos nuevos, con historia propia. No hay país que no la tenga, está tan adherida a su piel, que casi se funde en su

extensa geografía, que se confunde entre personajes y expresiones.

Tradiciones y costumbres de una América cristiana, católica, quizás herencia, quizás destino; como fuese y aunque no nos gustase, es lo que nos tocó vivir y adoptar como nuestro. Más allá de diferencias y tergiversaciones, trascendiendo tendencias y nuevas denominaciones: nuestra América celebra la Navidad y todos –de algún modo- estamos invitados a la fiesta.

Antes de los colonos, las festividades religiosas se constituían en las celebraciones más importantes de los calendarios: sacrificios, bebidas, comida, derroche, ofrendas y otras manifestaciones paganas eran el modo de vivir y celebrar de nuestros incas, chibchas, aymaras,





arawacos, mayas, aztecas, araucanos y otras tantas civilizaciones de esta parte del océano.

Han pasado siglos y más siglos y los rituales han cambiado, las formas son por demás conocidas, pero las costumbres, solo transformadas, quedan...

“ La mayoría de las culturas mundiales tienen en común el uso de frutos secos, dulces y pan dulce en las épocas navideñas ”

### LAS HALLACAS: VENEZUELA

No se concibe en ninguna parte del mundo donde se celebre esta fiesta, una Navidad sin mesa de por medio. El corazón y el sentimiento están en el

pesebre, la celebración y las ansias alrededor de la cena. Puede que no suene muy apropiado, viniendo estas líneas de una católica, que nació en seno católico, creció de la misma manera y confirmó su fe y convicción en esta Iglesia, pero la cena navideña, es quizás una de esas manifestaciones más representativas en la Nochebuena y eso no se puede negar.

Venezuela no desentona en cuanto a fusión se refiere y aunque con frutos autóctonos y de importante producción en sus tierras, utiliza carnes y otras delicias, con formas de preparación y presentación, muy propias. Los tamales, que tienen un origen conocido en México, reciben aquí, con importantes variaciones, el nombre de hallacas, una pequeña porción de guiso de carne de res, gallina y cerdo, en el centro de la

masa de maíz, constituyen los bocados más apetecibles en una mesa venezolana.

Los dulces, masas y bizcochos, hacen lo propio, convirtiéndose en el común denominador de las mesas sudamericanas. Es importante que las hallacas estén envueltas en hojas de plátano. La dosis fresca y ligera, la pone la ensalada de gallina, una versión parecida al peruanísimo salpicón de pollo que, acompañado de verduras y papas cortadas en pequeños trozos, colorean la mesa.

El perril de cochino o pierna de cerdo, es otra de las delicias que se comparte alrededor de una mesa venezolana. Como en Perú, Chile, Argentina y el resto de América del Sur, las prácticas familiares también giran alrededor de la

mesa. Algunas familias de la región del llano, también acostumbran colocar diversas golosinas y dulces como pyes de diferentes sabores y tortas. Además de frutas como las uvas y avellanas.

**SABORES SIN IGUAL, EN LA TIERRA DE LA CUMBIA**

La mayoría de las culturas mundiales tienen en común el uso de frutos secos, dulces y pan dulce en las épocas navideñas. También, hay tradiciones conocidas a este nivel, como el consumo de pavo en los Estados Unidos, la carne y el asado en Argentina, el lechón o lechona en Colombia y los mariscos en la Europa mediterránea.

La cena navideña, luego de algunos años, se torna un poco "pesada" por los niveles de calorías y harinas que se consumen. Las carnes están a la orden del día o en este caso, de la noche. Casi siempre se prefiere alternar el banquete

con alguna bebida fresca con generosas dosis de licor. En ese sentido, los ponches, champanes o sidras cumplen ese cometido.

“ *Característico plato de la Nochebuena boliviana, una suerte de sopa de varias carnes, aromatizada con hierbas, bien provista de verduras* ”

Colombia no es ajena a la tradición sudamericana, sin embargo, es importante mencionar como bien se nos sugiere, una costumbre de Popayán "donde existe un plato llamado "Nochebuena" muy llamativo a la vista y el cual consiste en una variedad de dulces hechos en casa con otra variedad de hojaldres. El 24 de diciembre las familias acostumbran enviar estas bandejas a sus amigos y así se cruzan en la calle varias "Nochebuenas".



Pero, si se me permite, nada como la lechona; sea en Tolima o en Neiva, lechona rellena de arroz y otros menjunes, lechona adobada, deliciosa y sin igual; aderezada, dorada, que permite las porciones necesarias para compartir entre familias y vecinos.

Lechona tostada de color provocativo, de cerda virgen o de macho tierno castrado. Lechona que desde finales del siglo XIX es una tradición en tierras tolimenses, que luego se extendería como hábito a lo largo de Colombia, aunque en las costas de ese cálido país, las costumbres sean otras.



Un abrazo a todos y cada uno de ustedes, más allá de las ciudades que de repente no me vienen a la mente. Un abrazo a los que celebraron conmigo 25 años de aniversario, a los de la Academia, que andaban perdidos. A los de la Universidad, que volví a encontrar. A mis amigos Isabel, Mónica, Patty y Duilio, quienes me devolvieron recuerdos de la adolescencia. A mi familia y amigos de siempre: los sentaré en mi mesa y conmigo se quedarán... ■



### UNA PICANA DE CONTRASTES

Sabores contrastados en un plato que se confunde entre el aroma picante del ají o locoto y los efluvios dulcetes de peras y pasas bien cocidas, característico plato de la Nochebuena boliviana, una suerte de sopa de varias carnes, aromatizada con hierbas, bien provista de verduras y especias, a la que se agrega vino y en algunos casos peras y pasas, y dependiendo de la demanda, es –a gusto de la familia- repetida en la última cena del año. Plato, que al igual que la Navidad pasada, también deseo probar en esta.

Muchas masitas como los buñuelos, rosquillas remojadas en miel, para mejor explicación; con roscas un poco más duras y dulces; panetones hechos en casa, con todo lo que conocemos:

pasas, frutas abrigadas y almendras, además de sopaipillas, bocados dulces, parecidos al alfajor... Todo, acompañado de un buen chocolate artesanal.

La noche del 24 de diciembre, casi siempre minutos antes de las doce, paralizamos nuestras actividades, hacemos un silencio obligado en recuerdo de quienes no están a nuestro lado, por el motivo que fuere. Nos hermanamos en un abrazo, deseando en el interior de nuestro ser solo paz, tranquilidad y amor. Nos sentimos estrechados a través de las fronteras, en este mundo que ya no las tiene, gracias a que la aldea global se sintetiza en un clic.

El 24 de diciembre, es verano en esta parte del hemisferio. Una bebida fresca, una ensalada cualquiera, aminora los calores que nos producen las carnes.

Un brindis infaltable, nos hace levantar la copa, antes de dar cuenta de lo que hay sobre la mesa. Y ese abrazo que estrecha, que nos permite desearnos más que una Feliz Navidad, no quiere acoger a una sola persona, quisiera ser proyectado a pueblos enteros, culturas hermanas, a hombres, mujeres y niños que a pesar de las nacionalidades tenemos historias parecidas.

Quisiera abrazarlos a todos, como en esta noche que hoy abrazo a los míos. Quisiera reencontrarme con muchos que a través del Internet solo visito. Un abrazo hasta Corrientes, Argentina; La Paz, en Bolivia; Barrancabermeja y Bogotá en Colombia; Gijón, Banyolés y Madrid, en España; hasta Santiago, París, Washington, New Jersey y California; Nagoya; Río de Janeiro y Acre. Hasta, Suecia, Alemania y Canadá.



Por Laylah Ferreyra



## Tiempo de dar Feliz Navidad

**Cada Navidad espero que algo me sorprenda, anhelando con sinceridad renovar mi espíritu y fe que con el trajín de los días se agobia y desconecta, perdiéndose dentro de mí misma. Aquí va el relato de esta Navidad, una experiencia nueva y llena de significados que en mucho se parece a un cuento. Los personajes son una pequeña desconocida y yo.**

### → CORREO: TIEMPO DE NAVIDAD

El 30 de noviembre recibí un mensaje nuevo en mi bandeja de correo electrónico, una amiga muy querida me hacía, entre otros amigos, una invitación muy particular. Podrá sonarles normal en estas fechas, pero algo de especial tuvo la forma, el estilo de la petición,

pues me conecté instantáneamente con la causa.

Ella y un grupo de amigos solidarios desde hace dos años se organizan en época navideña para llevar ayuda a un importante grupo de niños en extrema necesidad: 300 niños de asentamientos humanos de San Juan de Lurigancho serían los elegidos en esta ocasión.

En un país con tanta pobreza como el nuestro imagino que el trabajo más difícil es elegir a quién ayudar, dónde canalizar la energía y solidaridad que se pueda acopiar.

Leía el mail con mucha atención e iba descubriendo que estuvieron con los niños de Pisco, en el 2007, tras el terremoto que azotó ferozmente esa ciudad. Llevaron alegría e intentaron hacer la diferencia en una Navidad que sería una de

**“ En un país con tanta pobreza como el nuestro imagino que el trabajo más difícil es elegir a quién ayudar ”**

las más tristes en la ciudad. Un juguete o un pedazo de panetón pueden hacer la diferencia cuando todo a tu alrededor es desolación.

En el 2008 la ayuda fue a Huachipa, la misma vocación, el mismo amor desinteresado y silencioso que sin ostentaciones alegró los corazones de niños anónimos de nuestro país. Este año la historia marcaba el destino de 300 niños de San Juan de Lurigancho, 300 latidos que recibirían una dosis de calidez y fe envueltas en papeles de colores.

En estos días se escuchan frases como, “la Navidad es para los niños” o “la Na-



vidad es Jesús" pero realmente qué significan. Algo me decía que en esta Navidad iba a encontrar un nuevo significado, un nuevo sentido...

### BUSCANDO UN NOMBRE

El mensaje nos invitaba con la frase "ayúdenme a llevar esperanza" a ser madrinas y padrinos voluntarios de un niño o niña. Nos contaban en el correo que mediante actividades realizadas durante el año habían logrado financiar una fiesta navideña y una rica chocolatada, sin embargo hacía falta más ayuda.

Se necesitaba con urgencia los regalos para los pequeños, juguetes, ropa, zapatos, todo aquello que sirviera para arrancarles una sonrisa ese día. Una lista con 15 nombres continuaba, 15 nombres acompañados de 15 tallas y medidas, así el regalo quedaría exacto y el afecto encajaría en ese pequeño corazón.

Con mucha curiosidad leí la lista: Neiser, Ada, Yeremi, Marisol, Yair hasta llegar al número 12, Leydi Luna, un nombre diferente que me atrajo, me cautivó. Una pequeñita de tres años cuyo paso marca talla 24, una huella aún chiquita que

seguro crecerá gracias al cariño acumulado de personas como mi amiga y sus amigos, ángeles silentes que trabajan por llevar a otros un poco de esperanza y amor.

Entonces surgió la mágica conexión de Navidad, imagino. Fue un acto reflejo sentir la complicidad con ella; así, siendo ambas desconocidas y ausentes una para la otra, algo nos vinculó, ella desde su arenal supo llegar a mí.

Decidí que ella sería la niña que en esta Navidad recibiría mis regalos, fue así que una identidad escondida en la incógnita se convirtió en mi pensamiento. Comencé a imaginar cómo sería, qué le gustaría recibir, cómo luciría su sonrisa al abrir el paquete.

He pensado mucho en sus ojos, en la chispa que tienen las niñas a esa edad, en la forma de mirar el mundo, descubriéndolo, explorándolo con inocencia y picardía a la vez. ¿Quiénes serán sus padres?, ¿qué les habrá pasado en la vida que los obligó a vivir en esta dolorosa pobreza? y ¿por qué su hija terminó en una lista en mi bandeja de correo electrónico esta Navidad?

Preguntas que nunca seguramente podré responder, interrogantes que me confrontaron con mi propia realidad, distante, lejana, a veces indiferente. Creo que la Navidad, además de ser una fiesta familiar y religiosa, es una celebración de contrastes.

Una exposición de matices claros y oscuros que atraviesan tonalidades indefinidas, con poca luz y mucha oscuridad... percibí que estas oportunidades de dar evaporan un poco las sombras y abren paso a la claridad.

### UNA MUÑECA, UNA IDENTIDAD

Comprender todo lo que podría significar un obsequio mío para ella me hizo sentir poderosamente feliz, pasaban las horas y descubría una emoción distinta, nueva. Me di cuenta que me hacía falta encontrar esa sensación de gratitud, de complacencia, de espiritualidad en esta Navidad.

Finalmente el regalo se transformaría en el vehículo que mágicamente también le diga a Leydi que alguien en el mundo está pensando en ella, que para alguien

ella existe. Que su existencia no pasa desapercibida, que cuenta.

Quise concentrar el regalo en un gran juguete, pensaba que posiblemente en el hogar de Leydi el dinero alcanzaba a duras penas para su alimentación y vestido, pero que el juego estaba totalmente relegado a su imaginación. Un niño que no juega es como un prisionero de la realidad, del presente.

En el universo lúdico de los niños se desarrollan los elementos que lo ayudarán a perfilar el mundo, a conocer los límites de su creatividad. A encontrar, en el mejor de los casos, un abanico de infinitas oportunidades para crecer y creer que todo aquello que hoy es un juego, mañana podrá ser real.

Y en este universo los juguetes son los símbolos a usar, el lenguaje de la diversión puesto a disposición de la mente y la ilusión. Un juguete trasciende su forma y color trasmutando en un intenso canal de alegría, de inocente vehemencia y amor.

Por todo esto y más mi obsequio sería principalmente un hermoso juguete,



convocarme con amor y generosidad, recibirán una Navidad diferente, feliz, sin pensar por un instante en lo difícil que la vida les impuso.

### IMÁGENES DE NAVIDAD

Al final de la semana recibiré una fotografía de Leydi y la podré ver disfrutar de su muñeca, ese será mi regalo esta Navidad, una imagen envuelta en simpleza que arrancará una sonrisa nueva de mis labios.

Compartir esta experiencia es mi manera de desearles una feliz Navidad, repleta de amor y saturada de sonrisas. Un abrazo desde aquí y gracias a cada uno de ustedes por estar allí cada semana. Feliz Navidad Leydi... y espero encontrarme algún día con tu sonrisa...

Espero que en la noche al arropar a tu pequeño bebé sientas que algo bueno te aguarda... que algo muy bueno te espera ver llegar. ■

lleno de ternura que le hable a la pequeña Leydi con solo mirarlo.

### CASA DE JUGUETES

Fui a la juguetería que habitualmente visito con mi hija, un recorrido familiar que durante años hago en estas fechas solo por mi hija, sin embargo este año la sensación era otra, honestamente, era más grande.

Todo parecía más brillante, más colorido, algo que aún no descubría produjo en mí una infrecuente sorpresa. Los juguetes eran los mismos que siempre veía, los anaqueles del mismo color, en la misma posición, la música ambiental también, ¿qué era lo diferente? El motivo, la razón de mi visita ese día.

La certeza de saber que mi regalo sería lo único que Leydi recibirá esta Navidad

me hacía sentir enorme, gigante... Nada se compara a la emoción de un niño al abrir un obsequio en Navidad, no hay rostro más feliz que ese, y este año el rostro de esta niña anónima se iluminaría gracias a mi feliz elección.

Ahora el dilema era escoger el regalo perfecto, el objeto que sintetice mi cariño nuevo por ella, mi gratitud a la vida por esta oportunidad para dar algo a alguien que no conozco, que no conoceré personalmente.

Un precioso bebé me miraba desde una caja, ropa rosada y lila en tonos muy suaves, un biberón y un babero con sutiles líneas dibujadas, una dulzura que automáticamente me trasladó al rostro de Leydi, la imaginé cargándolo, abrazándolo, sintiendo que la vida era buena y grata, que era más que aquello que la rodea.

“ El mensaje nos invitaba con la frase “ayúdenme a llevar esperanza” a ser padrinas y padrinos voluntarios de un niño o niña ”

De pronto abracé la caja como una niña y me di cuenta que la Navidad es el tiempo que el calendario ha puesto para darte el chance de sentir que la vida fluye más allá de nuestro círculo, nuestro mundo. Abrir el círculo este año me hizo ver que aún podemos creer en algo más. En alguien más. Hoy creo que Leydi sonreirá en Navidad, hoy creo que esta sencilla muñeca podrá acompañarla en sus horas de juego, de alegrías...

Hoy creo en Leydi y en esos 299 niños más que gracias a alguien que pensó en



Por César Revilla



## En San Juan de Lurigancho

# Caritas Felices 2009

**Una sonrisa, un abrazo y un juguete, es lo que todos los niños esperan en Navidad; sin embargo, los bajos recursos económicos de cientos de familias peruanas dificultan cumplir este sueño en su totalidad.**

→ Pero este año, la Iglesia Evangélica de Liberación y Avivamiento (IELA), rompió con la triste verdad y dibujó la ansiada sonrisa en más de diez mil personas, entre adultos y niños del populoso distrito de San Juan de Lurigancho.

El pasado 13 de diciembre, con mucho entusiasmo, miles de niños provenientes de asentamientos humanos, clubes del Vaso de Leche y comedores populares,

se concentraron en el Centro Educativo Nacional Nuestra Señora de la Merced para disfrutar de un show infantil cristiano, lleno de luces y música.

La actividad, que forma parte del programa de apoyo social infantil sin fines de lucro llamado "Caritas Felices", contó con la presencia de su director, Pastor Ernesto Alarcón, quien agradeció la asistencia de todos los pequeños y el apoyo desinteresado de decenas de personas que contribuyeron con la realización del show.

Este programa de apoyo social se inició en el año 2001, ante la necesidad de implantar principios y valores cristianos, basados en el mensaje de la palabra de Dios poniendo a Cristo como modelo, y ante la necesidad de otorgarles a cientos de niños un día de alegría y diversión. ■







Entre el negocio y el servicio

# La reforma universitaria

**El escándalo que envuelve a la Universidad Alas Peruanas ha servido para poner los reflectores sobre los problemas de la educación universitaria pública y privada.**



Por María del Pilar Tello

En plena globalización, cuando el conocimiento y la información se erigen en instrumentos para el desarrollo y la productividad en todo el mundo, nuestro país debería estar en condiciones de aprovechar la revolución del conocimiento y la tecnología para orientar una profunda reforma del sistema universitario que nos instale en la competitividad de los que más saben.

Las universidades existen para todos los gustos y bolsillos y surgen hasta debajo de las piedras. Suspender la autorización de nuevas universidades es saludable en el camino de lograr la transformación de la educación universitaria.

Lo ha dicho bien el presidente de la Comisión de Educación del Parlamento, Werner Cabrera, al saludar la coincidencia del Consejo de Ministros con el Congreso para suspender el decreto legisla-

tivo con el cual Alberto Fujimori convirtió la educación en negocio rentable para la inversión privada.

## ¿NEGOCIO O SERVICIO?

La educación no puede ser gratuita para todos pero tampoco puede ser tratada como un simple negocio. Es evidente que quienes desean un mejor nivel educativo pueden recurrir a los centros privados que manejan presupuestos mayores que los de las universidades públicas, pero las universidades privadas no pueden orientarse solo por la rentabilidad olvidando que cumplen un servicio de interés social.

Cabrera cuestiona el Decreto Legislativo 882 como generador del desorden en la legislación universitaria que ha alentado malamente la proliferación de universidades en todo el país sin la debida calidad académica. Los altos costos

no garantizan las mejores formaciones profesionales.

La verdadera reforma de la educación universitaria implica un debate sobre la legalidad y la calidad de la educación superior, pregrado y postgrado. La legislación que tenemos es antigua y confusa. Es urgente reemplazar la Ley Universitaria, que tiene más de 25 años, y ello podría ser una consecuencia positiva del escándalo de Alas Peruanas.

Y es que lamentablemente la categoría universitaria se ha venido otorgando a los grupos empresariales como favor político. Por ello hay universidades que funcionan en garajes y presumen de filiales en todo el país sin que se acredite la formación que imparten.

Una verdadera sobreproducción de médicos sin idoneidad son verdaderos peligros públicos para la salud. También hay sobreproducción de abogados y profesionales que salen de facultades



**“** Es el momento de colocar la reforma universitaria, soslayada u olvidada por interés político o económico, en la agenda nacional **”**

de derecho, administración y ciencias agrarias sin tener en cuenta las necesidades del país.

Emergen jóvenes estafados con una educación que no les servirá para conseguir ubicación en el competitivo mercado del trabajo. Médicos y abogados están entre los mejores y más ilustrados taxistas de la capital.

#### DOCENTES EN HUELGA

En las universidades públicas los profesores continúan en huelga por mejores haberes, pues un sueldo exiguo no es estímulo para profesores de alta calidad académica. Los mejores suelen ser ganados en algunas buenas universidades

privadas perjudicando a los estudiantes pobres que deben aceptar una formación de menor nivel.

En cuanto a infraestructura, equipos, laboratorios y otros elementos importantes para la formación y capacitación profesional, la universidad pública es mendicante con presupuestos exiguos y las universidades privadas ostentan costos sumamente altos que las hacen exclusivas y excluyentes.

Pero el aspecto fundamental, como bien ha precisado Werner Cabrera, es evaluar y acreditar la calidad universitaria a partir del Consejo Nacional para la Autorización de Funcionamiento de Universidades (Conafu), el Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (Coneau) y la Asamblea Nacional de Rectores (ANR). Un conglomerado de siglas en el que difícilmente encontramos un feliz cumplimiento de la supervisión de la calidad académica universitaria.

Es el momento de poner el tema en el debate político. La investigación a Alas Peruanas y a otras siete universidades, entre las que figuran San Agustín de Arequipa, Universidad Privada de Iquitos, Enrique Guzmán y Valle “La Cantuta” y la Universidad Los Ángeles de Chimbote, debe abarcar algunas otras en las que irregularidades y malos manejos están a la vista.

#### MÉDICOS A LA CARTA

En 1958 había en el Perú tres facultades de medicina, todas ellas públicas. De 1960 a 1990 se crearon otras 11 (cuatro privadas y siete públicas), y de 1990 a 1998 se establecieron 14 nuevas facultades (ocho privadas y seis públicas).

Para detener este irracional crecimiento, en 1999 se suspendió la creación de nuevas facultades. La acreditación se aplica, pues, a los 28 centros académicos (12 privados y 16 públicos) que existen actualmente en el país para la



formación de médicos. Lo anota José Ignacio López Soria en un calificado ensayo sobre acreditación y certificación universitaria.

La acreditación no es un simple expediente burocrático. Revisar y proponer estándares de acreditación y de evaluación de las universidades y difundir la

La acreditación no es el simple cumplimiento de los requisitos para la autorización o continuación de las actividades académicas, se refiere a estándares de calidad que deberían ser equivalentes a los internacionales.

Al momento de acreditar se verá que no todas las facultades de medicina merecen serlo pues ello significaría aceptar la falta de idoneidad, pero sobre todo aceptar el riesgo de los pacientes que caen en manos de profesionales ineficientes. En medicina la ausencia de formación es más grave pues se juega con la vida de seres humanos lo que no sucede con otras especialidades.



necesidad de la evaluación y autoevaluación son atribuciones que no pueden ser letra muerta.

La oferta y demanda de estudios de postgrado determina que, con honrosas excepciones, sean verdaderos nego-

**“** Emergen jóvenes estafados con una educación que no les servirá para conseguir ubicación en el competitivo mercado del trabajo **”**

cios. El competitivo mercado de maestrías y doctorados los ha convertido en requisitos indispensables para el ingreso laboral, el ascenso o el aumento.

La demanda es muy grande a pesar de las deficiencias que el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (Concytec) ha detectado, pues una gran mayoría de los estudios que se ofrecen es inadecuada a las necesidades del desarrollo y al progreso científico tecnológico.



Es el momento de colocar la reforma universitaria, soslayada u olvidada por interés político o económico, en la agenda nacional. Es un tema recurrente que toca al futuro de nuestros jóvenes sin cuya educación no tenemos futuro como país. ■





## Las nuevas matadoras Selección de menores de voley



Por Luis Lagos

**El voley peruano empieza a resurgir y los aficionados se preparan para gritar un nuevo punto en los próximos campeonatos internacionales.**

Empresas privadas, dirigentes deportivos, políticos, todos juntos se han puesto la camiseta del deporte de la net alta y dejan constancia que nuestra selección nacional empieza a tomar impulso, luego de la generación que consiguió la medalla de plata en las Olimpiadas de Seul 88 hace 21 años.

Esa generación de "matadoras" que nos llenó de orgullo y algarabía y nos quitó horas de sueño para ser más peruanos nos trae el recuerdo de Gabriela Pérez del Solar, Cenaida Uribe, Dennise Fajardo, Cecilia Tait, Gina Torrealba, y las vigentes Rosa García y Natalia Málaga, quienes todavía se lucen en la cancha jugando en el campeonato local como si el tiempo no hubiera mermado su talento.

En julio de este año, en el Mundial de Tailandia 2009, la categoría Sub 18 demostró que con una buena

“ Las denominadas “chiquitas” del mate se perfilan como las nuevas promesas el voley peruano. ”

preparación y amor a la blanquiroja se puede conseguir triunfos, y a pesar de que obtuvimos un esforzado sexto puesto, logramos vencer a selecciones de la talla de China y Japón, y arañamos una victoria ante la poderosa Serbia que después se convertiría en la segunda mejor del mundo luego de Brasil, conjunto que se ha convertido en nuestro principal rival en Sudamérica y que todavía constituye un reto en nuestras aspiraciones.

No olvidemos que en el reciente campeonato sudamericano Brasil se coronó nuevamente campeón y fuimos relegados al tercer lugar después de Argentina.



Todavía está fresca esa noche asiática de Tailandia que nos deleitó con los saltos y puntos de la selección juvenil conformada entre otras por Vivian Baella, Claribell Illescas, Rafaella Camet, Daniela Uribe, Lisset Sosa, Grecia Herrada, Diana Gonzales. Y aunque no repitieron la gloria de la generación de Seul 88, empezaron a sembrar expectativa en los amantes del deporte de los mates y el bloqueo.

Hay que enfatizarlo, el voley como deporte está recobrando la vitalidad que tuvo hace algún tiempo y hay un grupo humano muy comprometido con su progreso y parece haber acertado al poner como máximo responsable técnico de las selecciones nacionales al mítico Man Bok Park, el recordado entrenador coreano que desde el arranque designó a su compatriota Kim Cheol Young como director técnico de la selección mayor.

Así, junto a Natalia "Doña Bárbara" Málaga como asistente lograron clasificar al conjunto peruano al Mundial de Japón 2010. Aún no logramos consolidar

el mejor nivel y estamos en desigualdad frente a Cuba, Estados Unidos o Rusia, pero sin duda, por el momento hemos empezado a ser un equipo que está desde el arranque en la pelea por los primeros puestos, por lo menos entre países sudamericanos.

Todo esto ha pasado por la responsabilidad dirigenal de Juan del Valle Castro Romero, presidente de la Federación Peruana de Voleybol, quien ha logrado involucrar a la empresa privada en este deporte, y de esta manera, actualmente las chicas del voley pueden entrenar con las comodidades que ofrece un mejor presupuesto otorgado por los aportes de los auspiciadores. De igual manera, la televisión de señal abierta y de cable nuevamente ha impulsado la difusión de este deporte en las preferencias del público espectador.

#### **LAS NUEVAS "MATADORAS"**

Muy pronto los medios de comunicación llenarán sus páginas y nos colmarán con

las imágenes de las nuevas matadoras de la selección de menores que entrena bajo la batuta del prometedor entrenador nacional Hernán Artieda, el artífice del sexto lugar en el Mundial de Tailandia de julio pasado.

Precisamente, el pasado 10 de diciembre en el Coliseo Miguel Grau del Callao las adolescentes jugadoras brindaron su derroche de energía y pusieron en aprietos a la selección juvenil en la Copa Callao, pero antes lograron derrotar nada menos que a las selecciones de Colombia y República Dominicana. Si bien la selección de menores no se hizo con el triunfo y fue derrotada por las juveniles, demostró en la cancha garra y coraje.

Con esto, las denominadas "chiquitas" del mate se perfilan como las nuevas promesas del voley peruano y ya comenzaron a tener roce internacional y se espera que sigan teniendo partidos de esta envergadura para que lleguen en óptimas condiciones a competencias de exigencia mayor. Ya empiezan a

sonar con signos de esperanza y generan expectativa con su desempeño en las canchas para hacer vibrar al hincha peruano.

Nombres como Gina López, Alexandra Machado, Reyna Orellana, Sandra Santana, Izabot Bravo, Milagros Rodríguez y la líbero Danae Carranza, forman parte de la selección nacional en la categoría menores y se desenvuelven en un ambiente propicio para dirigirse hacia la senda del éxito deportivo.

Las discípulas de Hernán Artieda se preparan para cumplir una serie de partidos y es muy probable que se luzcan en nuestro país en una competencia internacional, puesto que Perú tiene la intención de organizar el Mundial de Menores 2010. ■



Por Pamela Galarreta  
(enviada especial)



Estatua de Ramsés II

Podemos apreciar la estatua de Ramsés II en el museo que lleva su nombre y es parte del Mir Rahina Museum, en Menphis. La estatua cayó en el mismo lugar donde se encuentra y a su alrededor construyeron el museo. Han intentado reconstruir su pierna derecha; sin embargo, los intentos han sido infructuosos debido a que el enorme peso pone en riesgo el resto de su estructura.

## Generación en El Cairo

# La ciudad de los faraones

**Siempre soñé viajar a Egipto, ver las famosísimas pirámides de Giza, tomarme fotos con la espectacular esfinge del faraón Kefrén y disfrutar de la pureza del río Nilo. A mis 28 años, el sueño se hizo realidad y hoy puedo dar fe de una experiencia inolvidable.**

→ **N**o cabe duda que el carácter de todo lo señalado es simplemente "espectacular". Las imponentes pirámides revelan la grandiosidad de culturas pasadas. Sin embargo, no todo es hermosura en El Cairo.

De la mano con mi sueño cumplido, vino también la desilusión en algunos aspectos. El desorden, la desorganización y sobre todo la falta de limpieza en las calles hicieron que mi estadía no fuera del todo placentera.

Pero dejemos que las imágenes hablen, porque sobre toda crítica siempre es mejor sacar lo positivo. Viajar a El Cairo es de por sí una experiencia inolvidable, inimaginable, pero como en toda travesía es necesario viajar sabiendo; es decir, instruirse sobre el lugar y conocer los riesgos y tomar previsiones para que una travesía tan larga se convierta en la mejor experiencia.

Disfrute de Egipto en imágenes, y déjese seducir por sus encantos.

Ramsés II

Otra imagen de Ramsés II, uno de los más grandes faraones del antiguo Egipto. La forma de su corona, como una pirámide con punta, significaba el alto Egipto.



Museo de Ramsés II

Vista panorámica del Museo de Ramsés II. Este museo está a 20 minutos de El Cairo y se puede visitar por completo en una hora promedio y el precio de entrada es de 35 libras egipcias (aproximadamente seis dólares americanos)



Complejo ceremonia de Saqqara

Entrada del complejo ceremonial de Saqqara. Las columnas que se aprecian en la fotografía servían para separar pequeños ambientes destinados a los reyes del alto y el bajo Egipto que se reunían para celebrar anualmente la fiesta del trigésimo año del reinado del faraón, o "fiesta Sed".

Museo de Imhotep

Entrada principal al Museo de Imhotep que lleva a la pirámide escalonada de Saqqara, la primera edificación piramidal del antiguo Egipto. El precio de la entrada es de 60 libras egipcias (aproximadamente 10 dólares americanos) y está abierto hasta las 4:30 de la tarde.



Reconstrucción de Saqqara

Parte de la pirámide de Saqqara está siendo reconstruida. Como se aprecia en la fotografía, los lugareños están colocando material nuevo en su superficie; sin embargo, este se diferencia al original, lo que según algunos cambiará la estética de la pirámide.



Pirámide escalonada de Saqqara

Pirámide escalonada de Saqqara, construida para el faraón Zoser por Imhotep, considerado el primer y más grande arquitecto del antiguo Egipto. La pirámide es parte de un complejo funerario y fue el prototipo de las pirámides de Giza. Con 60 metros de altura y 140 metros cuadrados de base, constituye la primera mastaba (pirámide trunca) construida en Egipto de piedra caliza blanca pulida.



Pirámides de Giza

El atractivo turístico más imponente de Egipto: las pirámides de Giza. De izquierda a derecha: Keops, Kefrén y Niferino. Son realmente imponentes y pertenecen al denominado Imperio Antiguo de Egipto. Están al alcance de los turistas, sin barreras que se interpongan para tocar sus piedras, pero siempre vigiladas por guardianes.

### Estructura

Las pirámides inicialmente tenían la apariencia que figura en la parte superior de la fotografía, sin embargo, el tiempo ha ido carcomiendo la piedra y el adobe con el que fueron construidas.

### Esfinge de Kefrén

La renombrada Esfinge del faraón Kefrén es más pequeña de lo que se dice. Se ha construido una fosa a su alrededor para evitar que los visitantes se acerquen y puedan dañarla.



### Interior de las pirámides

El ingreso a explanada de las pirámides de Giza cuesta 60 libras egipcias (aproximadamente seis dólares americanos), sin embargo, si deseas ver lo que hay en su interior puedes hacerlo sin costo adicional. El ingreso es por un pequeño agujero, tal y como se aprecia en la fotografía y solo en la pirámide de Keops. Al ingresar se pueden ver varias cámaras muy oscuras, paredes muy estrechas que terminan en un cuarto igual de oscuro sin inscripciones.



### Ciudad de El Cairo

Ciudad de El Cairo. En una mañana nublada de diciembre se aprecian sus innumerables carreteras aéreas. El tráfico en la ciudad de los faraones es tan o más caótico que en Lima, peor aún cuando en las arterias principales no hay semáforos y es el vehículo el que tiene la preferencia sobre el peatón.



### Paseo en camello

La autora de la nota subida en un camello. Los animales son realmente altos pero dóciles. Un paseo puede costar de 10 a 20 dólares dependiendo del recorrido. En la segunda opción, el guía que lleva al camello te lleva hasta el lugar más alto donde puedes ver las tres pirámides de Giza y la esfinge del faraón Kefrén en una línea perfecta. El guía del camello no es el dueño, por lo que siempre te pedirá un "tip" o propina. Entrégala siempre al final, en libras egipcias y ante la vista del dueño del negocio.

### El Río Nilo

La inmensidad del río Nilo a través de la ventana de un restaurant. En la imagen no puede apreciarse la gran cantidad de basura y desperdicios que hay en sus lados. Una decepción que tan majestuoso río no sea bien conservado, quizá por ello no permiten que los visitantes se tomen fotografías con el Nilo de fondo.

