

EMG

Año 8

Nº 142 Enero 2010

www.generacion.com

Magazine digital

Entrevista a Salvador Heresi

Adiós a Bachelet y a la Concertación

Fuentes de Betesda en Jerusalén

El placer de comer en Comas

Por sus 475 años
Lima de fiesta

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan Pablo Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte
Miluska Desireé V. Caycho

Redactores
Laylah Ferreyra, Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Carlos Avalos, Cristian
Velasco, Luis Lagos, Steve Salas.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla



32

Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



16

4 EDITORIAL
Encuesta y outsider

6 ACTUALIDAD
Lima cumple 475 años

12 OPINIÓN
Juan Sheput
La destrucción de nuestro patrimonio cultural

16 ENTREVISTA
Salvador Heresi
A la alcaldía de Lima



38



44

22 RESEÑA
Hasta pronto don Juanito Casusol

28 EMPRENDEDORES
El Cevichito

32 GASTRONOMÍA
El vino

38 TURISMO
Fuentes de Betesda

44 INTERNACIONAL
Adiós a Bachelet y a la concertación

54 ECOLOGÍA
Carta abierta al presidente Lugo



ENCUESTAS Y EL OUTSIDER

Ha generado gran revuelo lo que dijo el presidente de la República en el curso de una entrevista que concedió hace pocos días en Radio Programas del Perú. Como quien lanza una primicia mencionó entonces, basándose en un sondeo de opinión cuyos resultados hasta ese momento muy pocos como él conocían, que el outsider en las elecciones generales del 2011 sería esta vez un aprista. Más allá de la controversia que suscitó el abultado número de encuestados o quién finalmente financió la realización de la singular encuesta, lo dicho por Alan García una vez más saca ronchas.

Y quién haya creído que, al igual de lo que muchos consideran que sucede en los campos de la sociedad, economía y también de la política, que durante este año las cosas caerían cual frutos maduros por su propio peso del árbol que les dio vida, pues se equivocó. Alan García, desde el lugar de privilegio en el que se encuentra ha dicho ¡listos, ya!... Y, asumiendo suponemos los riesgos que esto implica, ha hecho que las encuestadoras hagan causa común contra lo que ellas consideran una afrenta y que el proceso electoral abruptamente se desencadene.

La figura del outsider está pues nuevamente presente en el imaginario colectivo del pueblo peruano. Con tal vitalidad que ahora, no pocos que se firan seguro de los cabellos sumidos en sus esfuerzos por encontrar una solución a lo que consideran un problema, avizoran muy a su pesar ese escenario en el horizonte no

lejano como consecuencia de las elecciones presidenciales del 2011... Ya que saben que en una sociedad cansada hasta el hartazgo de los mismos dirigentes y de las posiciones que muchos malamente defienden, esta figura es algo que no se puede descartar.

Alan García pues, tal vez víctima de un exabrupto de los que él incluso está exento, ha puesto sobre el tapete, más allá de que el susodicho sea un aprista o no, el hecho de que el electorado una vez más se confrontará, no solo en la elección presidencial del 2011 sino también en las que avecinan este fin de año, a un escenario en el que podría darse un punto de quiebre en la política peruana. Uno en el que los peruanos, haciendo uso de su plena libertad, podrían escoger un cambio de rumbo en la forma de encarar la política y el arte que implica la práctica de la misma.

Ante este hecho, los peruanos debemos mostrar que como sociedad hemos madurado. Y que si una actitud debemos de tomar de miras al proceso electoral en curso y a las elecciones que despejarán finalmente todas las dudas, esta no debe equivaler al rechazo a la posibilidad de lo nuevo, sino más bien a la oportunidad de cambio que este escenario significa para los que creemos que en democracia es posible cambiar el rumbo de nuestro destino... Y hacer que nuestra patria se dirija al escenario de democracia social al que tarde o temprano tendremos que ir. ■

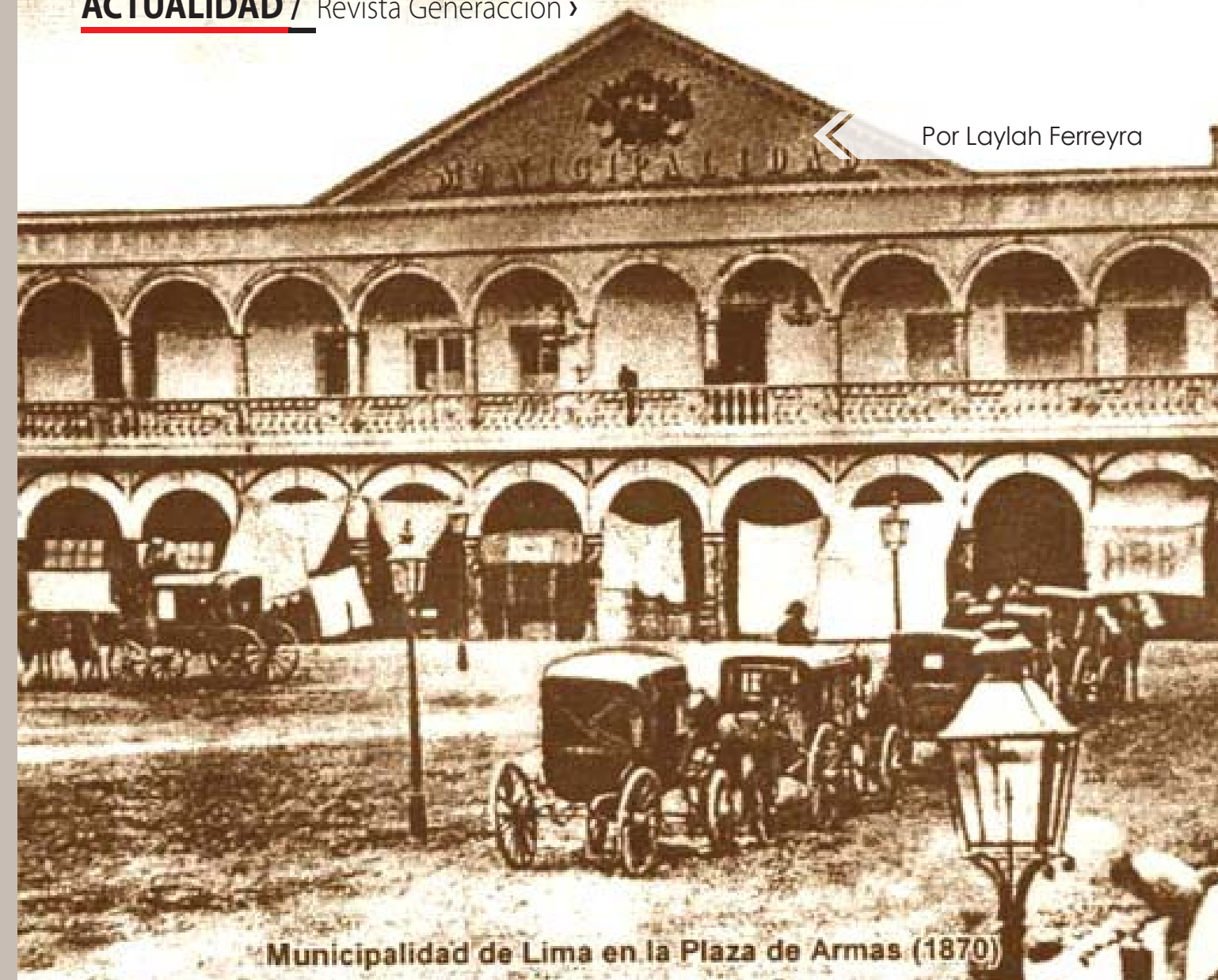
Francisco Huanacane
Director Fundador



TRAGEDIA EN HAITÍ

A más de 100 mil ascendería el número de fallecidos a consecuencia del terremoto que sufrió el pasado 12 de enero nuestro hermano país de Haití. La ayuda comunitaria de diversos países no se ha hecho esperar, aunque según los pocos reportes que se tienen de la zona, se necesitará mucho tiempo e inversión para reconstruir un país que ha quedado literalmente en ruinas.

Por Laylah Ferreyra



Municipalidad de Lima en la Plaza de Armas (1870)



Plaza de armas



Parque Chabuca Granda



Puente de los suspiros - Barranco



Alameda de los descalzos - Rimac

La ciudad de los Reyes está de fiesta

Lima cumple 475 años

Y pensar que en 1599 éramos solo catorce mil y algo de habitantes... en tantos años nuestra ciudad ha crecido a una velocidad impresionante. Somos más de siete millones de personas conviviendo en este Patrimonio Cultural de la Humanidad, como la Unesco declaró a Lima, y estoy convencida que seguimos sin conocerla en su real dimensión.

UN FUGAZ RECORRIDO POR LA HISTORIA

Conquistadores y conquistados formaron inicialmente Lima a orillas del Océano Pacífico, dicen que Francisco Pizarro escogió estas tierras después del fracaso en Jauja y Pisco, en ambos lugares abortó el plan de fundar la capital del Virreinato por su lejanía al mar el primero y por falta de recursos el segundo.

Como sea que la historia siguió su curso, Lima se convirtió el 18 de enero de 1535 en la Ciudad de los Reyes.

Mucho tiempo creí que en Lima debían habitar verdaderos reyes para dar sentido a su nombre, autoridades que engalanaran las plazas de auténtica distinción, que sepan dar muestras de grandeza y esplendor, sin embargo, tuvimos mandatarios que distaban mucho de esta ambición.

Pero, gracias a una reciente lectura, caigo en el dato más que curioso que la razón de llamar a Lima "Ciudad de los Reyes" fue por la cercanía de la fecha con la bajada de los Reyes Magos. Con la celebración religiosa y no con la naturaleza de sus mandatarios.

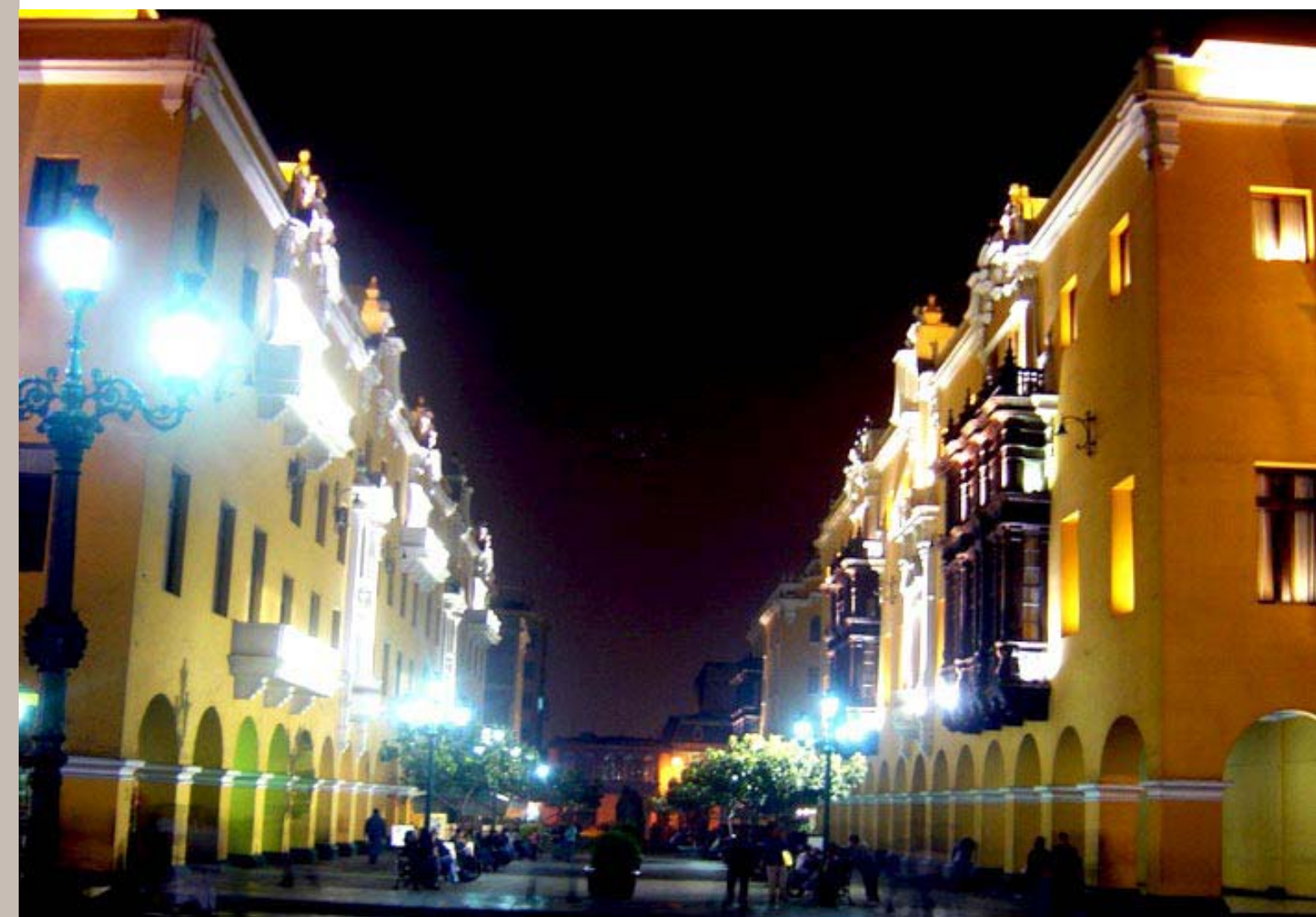
Nada real o grandilocuente, la fe y espiritualidad como trasfondo siempre, parece mentira que una ciudad como Lima haya crecido tanto. Revisando las cifras

“¿Cómo se pudo transformar un valle en una poderosa selva de cemento?”

de los primeros censos, como el de 1599 elaborado por encargo del excelentísimo Virrey Don Luis de Velasco, Lima era habitada por un puñado de poco más de catorce mil personas. Ubicadas las primeras casas en los alrededores de la Plaza Mayor, que en ese tiempo parecía un bosque por los huertos de naranjo y manzana que eran sembrados allí.

Cerrar los ojos e imaginar los olores que despedían esos huertos, esos árboles, esos frutos... la tranquilidad que seguro se respiraba mientras que hoy en ese mismo lugar la algarabía y bullicio se apoderaron del sonido y del aire.

La nueva capital, atravesada por el río Rímac, simbolizaba un pequeño lu-



Obra del escultor José Pareja

gar con una esencia maravillosamente mestiza. En 1614 el virrey Marqués de Montesclaros propició el segundo censo poblacional cuyo resultado fue 26,441 habitantes, pudiendo determinar el origen de la ciudad. Casi la misma cantidad de españoles y negros, 40 y 39 por ciento de ellos en una misma localidad, que años más tarde, en 1685, sería amurallada por orden del rey de España para evitar el feroz ataque de los piratas.

La esclavitud y sufrimiento de los afro descendientes se manifiestan en estas cifras, una poderosa estirpe de hombres y mujeres silenciados durante un largo periodo de la historia de nuestra ciudad. Una Lima con tantos contrastes y diferencias de clase desde sus inicios. No es para asombrarse entonces la herencia

de discriminación y segregación que aún arrastramos.

Los clérigos representaban al 10% de la ciudad, mientras que los indios y mestizos el 11%. Estadísticas pasadas que bien podrían reflejar parte de nuestro presente de limeños y limeñísimos frente a una migración provinciana, emprendedora que ha convertido a nuestra ciudad en un crisol de tendencias y oportunidades.

LIMA, MÁS QUE UN JIRÓN

¿Cómo se pudo transformar un valle en una poderosa selva de cemento? La expansión urbana de Lima arrancó en 1868, cuando se construyeron calles y avenidas para que la creciente población se organizara mejor. Se nombraron "jirones" con curiosos nombres, así se le

“ Esas nostalgias ajenas y añoranzas de un pasado que no fue siempre mejor, han quedado en el baúl de los recuerdos de una comunidad pujante que aprendió a verse reflejado en el otro **”**

fue dando la estructura que una capital como Lima necesitaba.

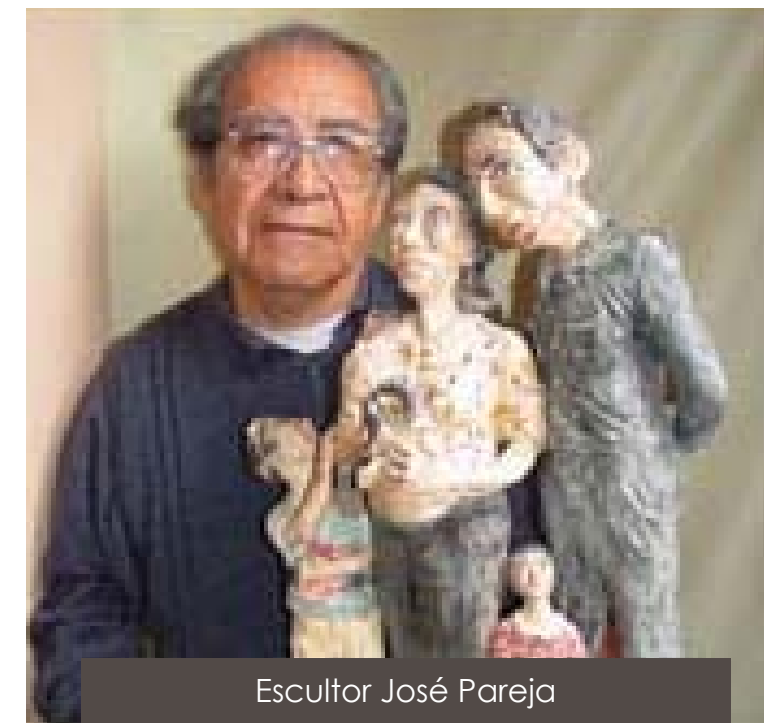
Hoy Lima provincia cuenta con 43 distritos que albergan a más de siete millones de habitantes, ¿qué cantidad de ellos son limeños? Ya casi no importa responder eso, el rostro de la ciudad ha cambiado, después de 475 años Lima se ha construido gracias a la mixtura de sus vertientes e influencias. Recuerdo haber escuchado a mi abuelo decirme hace mucho tiempo "que en Lima ya

no habían limeños" con cierto pesar. La tradición y la pomposidad del ayer en nada se compara con la riqueza que hoy tenemos.

Esas nostalgias ajenas y añoranzas de un pasado que no fue siempre mejor, han quedado en el baúl de los recuerdos de una comunidad pujante que aprendió a verse reflejado en el otro.

Hoy Lima es también el cerro con invasores y esteras, hoy esa diversidad nos debe impulsar a la acción y no a la indiferencia. Lamentablemente aun la brecha de desigualdad aun existe y se alimenta muchas veces con una mirada recelosa a la realidad que enfrentan todavía distritos pobrísimos de la Ciudad de los Reyes.

Esa sensación de mezcla constante y movimiento agitado convierte a esta Lima, la del año 2010, en una Lima dispuesta al cambio, a mimetizarse con el ambiente. La hace una ciudad amable, receptora de todas las bondades y maldades de sus visitantes. Una ciudad elegante y canalla al mismo tiempo.



Escultor José Pareja



Obra del escultor José Pareja

Así es Lima, con su cielo gris y sus lluviecillas penetrantes, que inundan terrazas en la Molina y derrumban casitas en Collique, eso es Lima, nuestra ciudad de claros y oscuros pernoctando en una capital que mereció ser reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

LA LIMA DE JOSÉ PAREJA

La Municipalidad de Lima ha preparado un cronograma de interesantes actividades por los 475 años de la fundación de Lima, y dentro de ellas destaca la exposición del escultor y ceramista cuzqueño José Pareja Yañac, cuya visión de la capital está impregnada de imágenes costumbristas interpretadas por personajes anónimos de la Lima de 1920 y 1921.

Una muestra que integra arquitectura y la simbología más entrañable de nuestra ciudad, una antología artística que explora aquel caminar de transeúnte de una Lima disimulada en diferentes épocas.

“La cerámica, como soporte de mi expresión de artista plástico, data de 35 años cultivando un objetivo claro y preciso, que es rescatar las vivencias del costumbrismo limeño de más de medio siglo, los cuales afloran en mis recuerdos... como una bella época, aquellos que adornaban las calles o la esquina de un parque, de una Lima que se nos va, que se transforma, y gracias a este noble material de la arcilla, loza, caolín, voy dejando en su tridimensionalidad, esas huellas del recuerdo”, explica el renombrado escultor.

La muestra se podrá apreciar en la Casa Wiese, ubicada entre los jirones Carabaya y Miró Quesada 191, del 13 al 24 de enero, siendo el ingreso gratuito.

Vale la pena detenerse unos minutos en estas obras que retroceden el tiempo y activan la memoria colectiva de la ciudad

EXPOSICIÓN DE MIGUEL ÁNGEL VELIT

“Los nuevos espíritus de la ciudad” es el nombre de la exposición que el destacado artista plástico y escultor Miguel Ángel Velit presenta en la Galería Municipal de Arte Pancho Fierro como parte también de la fiesta por los 475 años de Lima.

Un tributo a la ciudad desde la característica óptica de Velit, mostrando a una Lima magnificada por el desarrollo y cambiante ferocidad. Según su perspectiva, Lima posee una visión personal que la define como una nueva urbe que aglomera a todas las sangres y geografías multicolores, rabiosas de color.

Sus esculturas están desarrolladas en metal, fierro, resortes, material reciclado que a través de la soldadura autógena y pintura cromada se convierten en piezas de un rompecabezas urbano que nos guiará en un recorrido imaginario como el Metropolitano.

La exposición se realizará de lunes a viernes, del 13 al 31 de enero. El ingreso es libre.

PALABRA FINAL

No olvidemos que este año elegiremos al próximo alcalde de Lima, pensemos que deberá ser una persona comprometida no solo con la estética urbana, sino con la problemática social que aún nos tiene prisioneros. Sea que postule finalmente...

Mercedes Aráoz, Susana Villarán, Salvador Heresi, Kenyi Fujimori, Susel Paredes, Fernando Andrade, Alex Kouri... esperemos que durante la campaña prime la razón y no las promesas vacías para nuestra querida ciudad. ■



Susel Paredes



Fernando Andrade



Kenyi Fujimori



Alex Kouri



Mercedes Aráoz



Susana Villarán



Alan García y Chan Chan

La destrucción de nuestro patrimonio cultural



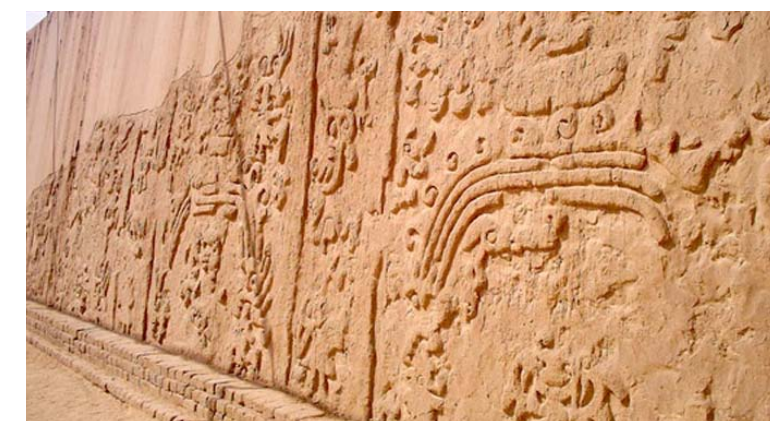
Por Juan Sheput

El presidente de la República no tiene autoridad moral ni política para lamentarse y criticar lo que unos cuantos muchachos han hecho en las ruinas de Chan Chan.

Alan García, que con desprecio se refirió al complejo arqueológico de Puruchuco y que junto con el alcalde de Lima, Luis Castañeda Lossio, calificó a nuestras ruinas como “unas cuantas piedras” que impiden el progreso de la ciudad, ahora con hipocresía se rasga las vestiduras para criticar un atropello aislado que él practica con asiduidad.

García, quien critica a los colegas que dañaron Chan Chan, es el mismo que presenta proyectos de ley para quitarle atribuciones al Instituto Nacional de Cultura (INC). Lo hace con el objeto de construir de manera masiva y desordenada, arrasando con nuestro riquísimo patrimonio cultural.

“ El Valle Sagrado pronto será urbanización Valle Sagrado y todo lo que significó estará bajo montañas de ladrillos, resorts, hoteles, hostales y sitios de mala muerte ”





El proyecto de ampliación de la Av. Javier Prado partiría en dos al complejo arqueológico Puruchuco - Huaquerones dañando para siempre e irreversiblemente un hermoso complejo cultural.

Los trabajos sin planificación de la municipalidad limeña han dañado la Huaca San Marcos de la cultura Maranga. Se destruye nuestro patrimonio histórico y se destruye nuestro patrimonio visual.

La ambición y las ansias de negocios de nuestras autoridades del gobierno central y municipal permiten que se construya, por ejemplo, en los acantilados de la Costa Verde, cuando es zona monumental.

Lima se ha convertido en una ciudad desagradable, llena de enfermeda-

des sociales, con zonas monumentales abandonadas y en franco proceso de deterioro.

Quieren convertir a la Quinta Heeren en una unidad vecinal; los hospitales Dos de Mayo, Loayza y Larco Herrera, quieren ser destruidos para rematar sus terrenos pasando por alto que son representantes de un hermoso pasado republicano que tuvo en la arquitectura de lugares públicos un momento estelar.

Nada de eso le importa a García ni a Castañeda. Hay que destruir para ceder espacio a las empresas constructoras. La cultura no importa, menos la tradición, lo que manda es el faenón.

El Cusco sufre por los embates de las empresas de construcción. El INC local,

presionado desde Lima, tiene que ceder y dar permisos para que se construyan sobre restos arqueológicos.

El Valle Sagrado pronto será urbanización Valle Sagrado y todo lo que significó estará bajo montañas de ladrillos, resorts, hoteles, hostales y sitios de mala muerte. No hay desarrollo urbano y mucho menos planificación de la ciudad.

Los restos arqueológicos se ven como prescindibles cuando deberían preservarse, pues son los que le dan personalidad a una ciudad.

Cuando uno analiza con frialdad lo que viene sucediendo, se percata del increíble daño que Alan García le viene haciendo al país. ■



Por Karla De Rojas Guedes



Pide frente amplio

Salvador Heresi a la alcaldía de Lima

El alcalde de San Miguel, Salvador Heresi, no oculta su entusiasmo y ganas de postular a la alcaldía de Lima, pero espera que la dirigencia del Partido Popular Cristiano (PPC) -del que es militante-, tome ya una decisión firme al respecto.

→ **-¿Siente que no cuenta con el total respaldo del PPC para postular a la alcaldía de Lima?**

En más de una oportunidad Lourdes Flores y Luis Bedoya Reyes han manifestado su apoyo a mi postulación, pero en este momento del proceso político, las candidaturas no se definen por las opiniones gentiles y generosas de los líderes de mi partido, sino en función de posiciones y definiciones institucionales. Es importan-

te para cualquier candidato político a cualquier cargo contar con el respaldo de su institución; es decir, la dirigencia debe tener una manifestación expresa a favor.

-En lo personal, ¿siente que tiene ese respaldo?

No le corro a los retos, estamos comprometidos con el desarrollo de la ciudad y siempre he manifestado mi agradecimiento a las personas que se han pronunciado a favor de mi candidatura. Sentir si está a favor o no la dirigencia de mi partido, es un tema totalmente subjetivo que en la hora actual ya no vale la pena mencionar. Ahora es momento de pedir definiciones.

“ No se debe confundir la posición política de un partido opositor con el canibalismo político **”**

No es solamente el tema de definir candidaturas sino de definir políticas y estrategias. Considero como estrategia fundamental, para darle a Lima un proyecto y una opción auténticamente representativa, la construcción de un frente amplio de colectividades para darle a la ciudad sus mejores candidatos y propuestas. Todo esto implica definiciones. La campaña ya está empezando, hay candidaturas muy sólidas como la de Alex Kouri.



-Las encuestas dan como ganador a Luis Castañeda si tiente la reelección. ¿Usted esperaría que el actual alcalde decida si va o no a la reelección para recién definir su candidatura?

Me parece que el alcalde Castañeda va a postular a la Presidencia de la República, todo indica que va a ser así. Si adoptara la decisión de ir nuevamente a la alcaldía de Lima, tiene que evaluar sus posibilidades reales de triunfo porque las encuestas son una fotografía del momento.

-¿Quiere decir que no le augura una victoria segura?

No necesariamente quienes empiezan primero en una campaña, terminan ganando una elección. Los que estamos en Unidad Nacional tenemos mu-

cha experiencia y sabemos que en una elección se puede empezar primero y después terminarla perdiendo y quedar terceros. Así que quien aparece primero en una encuesta, tranquilamente con el fragor de la campaña puede terminar perdiendo la elección. Hay mucho pan por rebanar, mucho camino por recorrer. Una campaña no se hace en los últimos 30 días, sino que se trabaja con la debida anticipación.

-Usted mismo dice que una campaña no se realiza en 30 días; entonces, si aceptara el reto de postular a Lima, tendría que hacerlo con anticipación. ¿Cuándo definirá su posición?

Vuelvo a repetir. Las definiciones están condicionadas a las propias definiciones de la dirigencia de mi partido. Más allá

de los nombres creo que es necesario definir si vamos solos o vamos como un gran frente. Yo propongo un gran frente. Si vamos a hablar de candidaturas, que estas no sean las opiniones respetables de una o dos personalidades, sino que sean las expresiones de toda una dirigencia que tiene que sumarse, empujar el carro para construir un proyecto ganador. Yo soy un actor más, puedo ser o no ser el candidato; sin embargo, las definiciones se tienen que tomar ya.

-Cuando usted se refiere al frente amplio, ¿qué agrupaciones o afinidades políticas podrían formar parte?

Preferiría no hacer menciones expresas para evitar desaires; algo de experiencia también tenemos en eso. Creo que tendría que ser entre fuerzas democráti-

cas pero que además contengan el requisito de ser propuestas de renovación, cambios de rostros en la política, darles la oportunidad a jóvenes políticos para asumir las responsabilidades de candidatear en los distritos.

Si bien es cierto estas elecciones están muy cerca del proceso político electoral presidencial y eso le da a este proceso municipal un contenido político muy alto, no debemos dejar de mirar el lado vecinal de la elección municipal que es el que le interesa al ciudadano, que busca alcaldes eficientes que les resuelvan sus problemas, más allá de los temas políticos que en muchos casos, lejos de resolver problemas terminan ahondándolos.

¿Cree que en el PPC hay una verdadera oportunidad para los jóvenes y nuevos cuadros, o ha percibido que congresistas y figuras políticas de su partido no están en esa misma línea?

Siempre he propugnado al interior del PPC la renovación. En más de una oportunidad he tenido opiniones discrepantes respecto de la actual dirigencia de





mi partido. Por supuesto, muy democráticas y respetuosas, pero a fin de cuentas discrepancias.

Esta es una gran oportunidad para el PPC de promover un gran proceso de renovación, que no solamente signifique darle oportunidad a la gente del partido sino convocar a otras fuerzas, otros actores que no están necesaria-

“ No debemos dejar de mirar el lado vecinal de la elección municipal que es el que le interesa al ciudadano **”**

mente dentro del PPC para construir un gran frente amplio y democrático en favor de la ciudad de Lima.

-Si usted está buscando el firme respaldo de su partido a su candidatura, ¿cómo queda el coqueteo con el gobierno aprista como su participación en la fiesta de Año Nuevo en Palacio de Gobierno?, ¿eso no le resta puntos ante la dirigencia del PPC?

La invitación que yo recibí para la celebración del Año Nuevo en el patio de Palacio de Gobierno con cientos de personas, dista mucho de ser una reunión de pactos políticos. Uno acude como

autoridad para estar cerca de la gente en un acto celebratorio. El que habla siempre ha tenido una posición constructivamente crítica al gobierno; hace unos meses hemos tenido una posición muy firme respecto a temas relacionados al Ministerio del Interior y otros temas en los que nos hemos pronunciado.

No se debe confundir la posición política de un partido opositor con el canibalismo político. El hecho de ser adversarios o personas que tenemos diferentes modos de ver la política, no nos tiene que convertir en enemigos ni hacer de la política una jungla donde prime el canibalismo. Entonces, yo no creo que en

el PPC esto sea motivo de molestia porque, además, la dirigencia del partido ha tenido también reuniones palaciegas en anteriores oportunidades. Sería aplicarme la ley del embudo. ■

OTRO DATO

El eventual lanzamiento de la candidatura de Salvador Heresi a la alcaldía de Lima pasará primero por los cauces de la votación partidaria interna del PPC, en el congreso que llevará a cabo esa agrupación a mediados de marzo.

Por Cristian Velasco



Adiós al fundador de histórico bar de Barranco

Hasta pronto don Juanito Casusol

Transcurrían los primeros minutos del primer día del año, cuando el buen Juanito Casusol se despedía en silencio de todos aquellos que alguna vez lo habían acompañado en su bar, el más entrañable de Lima: el Juanito.

→ **D**os semanas después de cumplir los 97 años, un paro cardíaco fulminante se llevaba a Juanito de este mundo, de Barranco y de su querido bar, pero no de los corazones de los que alguna vez fueron felices entre

las mesas de esa legendaria bodega que muchos convirtieron en su segunda casa.

Nacido el 16 de diciembre de 1912 en Puerto Eten, Lambayeque, Juanito inicia la historia de su bar el 16 de junio de 1937, cuando adquirió aquella tienda de abarrotes de la avenida Grau, frente a la plaza de Barranco, y luego de un tiempo decidió darle un vuelco al negocio.

Por si alguno todavía no lo sabe, cabe recalcar que al principio se expendía en el local artículos de primera necesidad e incluso productos de ferretería. Hasta que a Juanito se le ocurrió que sería buena idea instalar unas cuantas mesas y comenzar con el negocio que con el tiempo se convertiría en su vida.

“ Cuando uno le pregunta a cualquier persona por qué frecuenta el Juanito, la respuesta es la misma: “Es como mi segunda casa” ”

Porque eso era el Juanito para su fundador y propietario (junto a sus hijos Rodolfo, Juan y César): su vida, más que un negocio. Podía no ganar mucho dinero y ver cómo a su alrededor otros bares abrían y cerraban, pero se divertía como nadie. Y contribuía a que otros se divirtieran.

¿Cuál fue el secreto que Juanito supo hallar para convertir aquella modesta bodega en el bar más tradicional de Barranco y, junto al Queirolo, al Cordano, al Maury y al Superba, uno de los más tradicionales de Lima?

frente a la plaza y que lo conocían de toda la vida para que llevara al bebedor a su casa sano y salvo.

Ese era Juanito. No solo el propietario de un bar, sino el amigo que te preguntaba cómo estabas cuando llegabas. El viejo sabio que te daba un consejo si se lo pedías. Y hasta podía llegar a fiarte un trago en tus peores épocas, porque sabía que ibas a volver para pagárselo.

En tiempos veloces en que todos buscamos un bar o un restaurante que tenga Wi-Fi y acepte tarjetas de crédito y donde los mozos sepan mantener la distancia para no interrumpir tus conversaciones, el Juanito ofrecía otra cosa: calidez, trato personal, amistad.

El Juanito ha recibido a visitantes ilustres, como la cantante Chabuca Granda (quien incluso lo menciona en algunas de sus canciones), los escritores Julio Ramón Ribeyro y Alfredo Bryce, los poetas Martín Adán y Juan Gonzalo Rose, el pintor Sérvulo Gutiérrez y, en los últimos tiempos, el cantante español Joaquín Sabina.

Los mejores chilcanos de pisco de Lima y los más recios capitanes se sirven en el Juanito, sin duda, de la misma manera que se sirvieron durante décadas. También, los mejores sándwiches de jamón del país, de jamón serrano, de asado, de aceitunas, de queso y de pejerrey.

Pero todo eso no sirve para explicar por sí solo el éxito del Bar Juanito durante siete décadas. Cuando uno le pregunta a cualquier persona por qué frecuenta el Juanito, la respuesta es la misma: "Es como mi segunda casa".

Era lo que solía decir Juanito a los viandantes nacionales y extranjeros de todas las edades que acudían a su bar guiados por los comentarios de los comensales antiguos: "Estás en tu casa".

“ El Juanito no es un bar al que los parroquianos vayan a embriagarse hasta perder el sentido, como sucede en otros bares de Barranco y distintos puntos de Lima **”**

Porque el Juanito no es un bar al que los parroquianos vayan a embriagarse hasta perder el sentido, como sucede en otros bares de Barranco y de distintos puntos de Lima. No. La diversión en el Juanito consiste en conversar con amigos de toda la vida o amigos que uno acaba de conocer y que, con los años, se convertirán también en amigos para siempre.

Amigos que solo es posible hallar ahí, en medio de las mesas de madera del lo-

cal, entre copas, vasos y platos. ¡Cuántas amistades se han sellado para siempre entre esas mesas! ¡Cuántos amores! ¡Cuántas películas y libros se han gestado! ¡Cuántos proyectos de arte! ¡Cuántos negocios, también! Solo Juanito lo sabe. Solo Juanito, que observaba el movimiento con una sonrisa de satisfacción detrás del mostrador, como un padre con sus hijos.

Incluso, cuando Juanito notaba que algún cliente había bebido más de la cuenta, solía convencerlo de tomarse un café o echarse una cabeceada hasta que estuviera en condiciones de enfrentarse a la madrugada barranquina.

Tampoco era raro que llamara él mismo a alguno de los taxistas estacionados





El Juanito ha servido de refugio en las noches inciertas de bohemia a escritores, pintores, cantantes, artistas y periodistas de toda especie, que veían en el bar un lugar donde conversar de lo que se les viniera en gana en medio de una botella de pisco y unos sándwiches de jamón.

Es posible que toda persona de más de 20 años tenga por lo menos un recuerdo memorable en el Bar Juanito. La huella de un beso. El eco de una larga conversación. Las risas. Los abrazos. La brisa del mar barranquino que parecía morir a la salida del Juanito para despabilar a todos.

Ahora Juanito ya no está, pero su espíritu, que contagió de alegría a miles de comensales de todas las edades durante tantos años, continuará vivo entre las

mesas de madera del bar. Ahora mismo, si usted decide darse una vuelta por Barranco y entra en el bar, podrá escuchar, entre los diálogos de la gente, más de una historia cuyo protagonista no es otro sino Juanito.

Porque, como las grandes, con su partida, la leyenda de Juanito acaba de comenzar. Salud por eso, Juanito. Hasta pronto. ■

COMENTARIOS DE LA GENTE

“¡Qué pena saber de la muerte de un personaje tan entrañable como don Juanito! Se te extrañara y se te recordará. Los momentos que vivimos los que alguna vez frecuentábamos tu bar fueron inolvidables, en compañía de amigos, con un vino y tus sanguchones y una conversación interminable”. GIAN-CARLO.

“Gracias Juanito por todo lo que nos diste en tu local de Barranco. Gracias por tu generosidad y afecto. Barranco sin ti no será lo mismo. Te recordaremos siempre”. SONIA.

“El tradicional Bar Juanito se caracteriza por el buen trato y atención al cliente. El padre y los hijos siempre se caracterizaron por ello. Escribo estas líneas como testimonio de afecto y aprecio por ellos. Reciban mis condolencias y los acompaño en su dolor”. FRANCISCO.

Por Luis Lagos
Fotos: Eddy Lozano



El placer de comer en Comas

El Cevichito

Nueve años han pasado desde que el restaurante El Cevichito abrió sus puertas para ofrecer sus pescados y mariscos, y hoy, su gerenta general, Daici Riva Lao, ha logrado acercar a los comensales del Cono Norte a un lugar donde ellos siempre tienen la razón cuando se trata de comer bien. Veamos como empieza el sabor de esta risueña emprendedora.

→ **D**aici empezó de cero. Cuando su hermano Euler dejó el restaurante que había inaugurado cuatro meses antes, ella tomó la posta sin tener mucha afición por la cocina. Ni siquiera sabía los secretos de un buen ceviche y a las justas conocía los ingredientes elementales.

Instaló tres mesas en la vereda para llamar la atención que caracteriza cuando se dirige a un cliente. "Yo llegué de Pucallpa y mi hermano me incentivó a que me encargara del Cevichito. Al comienzo él me ayudaba con las recetas, pero no se daba mucho tiempo porque al lado tenía su taller de carpintería", recuerda.

Se dio cuenta de su potencial como cocinera así el Cevichito empezó a crecer en Comas. Todavía se acuerda de que su hermano Euler venía en su auxilio cuando tenía problemas con la preparación del sudado. Le costó conocer los insumos exactos.

EL DÍA DEL CAMBIO

Siguiendo con el negocio decidió agregar la venta de cerveza y se quedaba hasta altas horas de la noche, pues la gente comía hasta las cuatro o cinco de la tarde pero se quedaba

“ Este 2010 el restaurante cumple 10 años. Se viene una gran celebración el cinco de octubre, fecha de su aniversario ”

libando licor hasta la madrugada. Terminaba agotada.

Una noche cierto cliente que estaba ebrio, empezó a portarse mal y a romper los vasos. Daici se negó a seguir atendándolo. Esto ocasionó que el señor se levantara molesto y dijera: "¿Por qué no me quiere vender cerveza?, ¿acaso no estamos en una cantina?" Ésta última palabra ofendió el sentimiento de nuestra emprendedora y sintió que si la gente pensaba de esa manera, algo estaba funcionando mal en su negocio.

Al día siguiente elevó el costo de la cerveza y le puso más atención a la comida. Se había percatado que ganaba más con los platos a la carta.



pero ha crecido a fuerza de la fe que le ha puesto Daici. Ella no es chef, no tiene estudios de alta cocina, pero se ha dado cuenta que tiene la sazón en sus manos, porque si bien al comienzo sus platos variaban según el cliente, ahora su carta ya tiene un público cautivo que siempre llega a saborear sus pescados y mariscos, el rico tacacho con cecina, el lomo saltado y hasta su chicha morada que tiene un toque de frescura muy particular que cae bien después del ají.

“Yo estoy dos años aquí. Y lo que me gusta de la señora es que me trata bien y siempre me está alentando. En ningún momento me grita, ella nunca reniega”, cuenta Judith, una de la meseras del lugar.

Razón no le falta porque la “charapita” de Pucallpa siempre está sonriendo, muy coqueta ella cuando llegan sus visitantes. Se le ve cocinar con empeño, mezclando ingredientes, porque no es de aquellas que van a supervisar o a sentarse en la caja pasando facturas, no, está rodeada de Abel, Jhoselyn, Janet y Jenny, sus cocineros y seguidores de sus órdenes.



Entonces escuchó las sugerencias de cómo podía mejorar su sazón, empezó a recibir elogios y de pasadita insertó la culinaria de la selva y algunos platos criollos que siempre reclamaban.

El resultado trajo índices satisfactorios en vista de que la comida empezó a gustar y los bebedores de alcohol dejaron de venir. Si antes cerraba a las dos o tres de la mañana, ahora dormía tranquila porque la jornada terminaba a las seis de la tarde y por fin estaba comprobando que su esfuerzo y dedicación no era para una cantina sino para un restaurante de calidad.

EL RETO

El Cevichito todavía no se inscribe como una de las ofertas top de la culinaria



“ El Cevichito todavía no se inscribe como una de las ofertas top de la culinaria pero ha crecido a fuerza de la fe que le ha puesto Daici ”

Este 2010 el restaurante cumple 10 años. Se viene una gran celebración el cinco de octubre, fecha de su aniversario. Y es que nuestra feliz pucalpina suele agradecer con fiestas, por eso, todos los años hace la chocolatada de Navidad para todos los niños que la visiten.

Dice “gracias a Dios” y a los que creyeron en ella, particularmente, un “amigo muy especial” de nombre Francisco Gonzáles, quien siempre la incentivó a seguir con la empresa, incluso hasta le prestó dinero sin ninguna condición. “Él

me tuvo mucha fe y siempre me incentivó para crecer”, cuenta mientras sus hijas Andrea y Carolina asienten.

Si bien es cierto que El Cevichito ya tiene su lugar, Daici Riva quiere más; acaba de ampliar su local y aspira a tener su propio jefe de cocina y dedicarse a la administración por completo. Todavía cree que puede seguir creciendo al ritmo del sabor y la alegría que sus comensales ven en esta parte del Cono Norte. ■

OTRO DATO

Ubícalos en Av. Universitaria 10696 - Urbanización San Felipe - Comas
Teléfonos 544 8173 - 991214035

Por Cecilia Portella



Primera experiencia

El Vino

Nadie en su sano juicio podría negar, el misticismo que encierra el vino: dulce como un tierno beso; fuerte como la intensidad del amor; romántico como la luna misma... placentero, cálido y el mejor de los acompañantes en una noche de soledad; o el amante perfecto, cómplice indiscutible en una cita de dos.

→ **Y** aunque todo pareciera indicar que solo al amor de pareja nos referimos en las líneas iniciales; la complicidad del vino, también alcanza otros niveles mucho más sofisticados que los que se dan en las relaciones interpersonales. La comida, los insumos o bocadillos que acompañan nuestras celebraciones pomposas y hasta las reuniones más discretas, tienen también en esta espirituosa bebida, la compañía ideal.

Pero no todos tenemos la posibilidad de discriminar sus sabores y sus consabidos maridajes. En una sociedad tan heterogénea como la nuestra y en la que a mil actividades nos dedicamos, existen también personas que asumen el dulce rol de besar copas de vino, oler sus aromas y deleitarse en un espectáculo de gotas o lágrimas que caen, por su densidad o por otras tantas razones que mi ignorancia respecto al tema, no puede aún explicar.

Por ello y para satisfacción nuestra, entre las tantas que me provee el haber establecido un contacto con personas, que entre rostros y facciones me son desconocidas, pero que por referencias, comentarios o sugerencias han llegado a mí, se hacen ahora parte de este gran bagaje que encierra la gastronomía, y en este particular caso, la enología. Así pues, un comentario, al final de uno de mis artículos semanales,

animó a Iván Alfonso Loyola, un compatriota nuestro, que hace ya algunos años radica en Canadá, amante de las letras y del buen vino, a acercarse a nosotros. Y hoy lo invito yo, a acercarse a ustedes, contándonos su primera experiencia con esta mística bebida.

“ *Existen también personas que asumen el dulce rol de besar copas de vino, oler sus aromas y deleitarse en un espectáculo de gotas o lágrimas que caen* ”

UNA TARDE CUALQUIERA

Una tarde de domingo durante la primera mitad de los Soda Stereo, años ochenta, una emprendedora pareja ayacuchana erigió una torre de cajas Tetra Pak en la esquina de la Vía Expresa con la avenida Aramburú, en San Isidro.





Everything Wine, la retail más grande de vinos del oeste canadiense (3000 etiquetas de todo el mundo).

“Luego de unos sorbos el tinto pasó el examen y fue motivo para una animada charla sobre vino”

Algún curioso detenía su vehículo pero se alejaba rápidamente al comprobar que se trataba de vino tinto.

Por casualidad ese día yo había sido elegido para comprar el tinto del almuerzo. Con mi presupuesto ajustado de profesor de inglés, compré una caja, a un sol, que llevé a casa con cierta aprensión. “¿Vino en caja?”, mi papá dio una ojeada suspicaz al Tetra Pak mientras revolvió un seco de cordero de Nueva Zelanda, otro de los productos importados –o contrabandeados- que se pusieron de moda en aquellos años.

Mi hermano escudriñaba la caja como si fuera un objeto venido de otro mundo. Al final le metimos cuchillo y servi-

mos el Cabernet Sauvignon “Viña San Pedro” con cierta desconfianza. Luego de unos sorbos el tinto pasó el examen y fue motivo para una animada charla sobre vino.

Terminamos tan complacidos que aquella misma tarde mi hermano y un primo formaron “una comisión” y fueron en busca de tres cajas más para despachar el resto del guiso. El vinito en caja se portó muy bien con el seco, realzando el sabor potente del carnero. Esa anécdota poco espectacular fue el origen de mi afición al vino y mi introducción al maridaje.

En los tiempos del encuentro con la cajita dichosa, mi arsenal de vinos se limitaba a tinto y blanco. De los primeros, sobresalían Tacama, Ocucaje con su Fond de Cave y los chilenos Gato Negro y Casillero del Diablo. Existía una marca Casapalca, que era el tinto preferido para animar fiestas y que mezclado con

Inca Kola daba como resultado la “lija”, un precursor “chinganero” de la sangría de hoy. En blancos, los consabidos Tacama y algunos vinos dulzones, hechura de Cruz Azul y Poblete. Tabernero, que había hecho su debut, sacó unos botellines tapa rosca de 500 ml de Chenin Blanc, que era mi favorito para llevar a la playa.

El maridaje no “existía” en el vocabulario del consumidor promedio, o en todo caso se reducía a “vino blanco con pescado, vino tinto con carne”. Al pensar en el paisaje eno-gastronómico del Perú del tercer milenio, parece que fuera otro país. Hoy la revolución gastronómica ha tomado a la nación por asalto.

Todos saben de comida; aquellos que no saben cocinar, son recorridos degustadores y críticos. Los que ni cocinan, ni hacen crítica culinaria, son orgullosos descubridores del “último nuevo hueco” del sabor. Y como no podía ser de otra

manera, el vino ha seguido –aunque todavía a la zaga- a la cocina peruana.

ANTECEDENTES VINEROS Y LOS PRIMEROS MATRIMONIOS

Contra lo que se podría pensar, el Perú tiene un pasado vitivinícola rico. No solo fue el primer productor de vinos de esta parte del mundo; los archivos demuestran que hasta mediados del siglo XVII el país era una potencia mundial, exportando vinos a la misma Iberia, cuando Chile y Argentina apenas habían visto una vid. Una serie de condiciones económicas adversas y restricciones proteccionistas resultaron en la destrucción de viñedos añejos y su reemplazo por otros cultivos más rentables.

A ello se sumó una catastrófica legislación dada durante la segunda mitad del siglo XX. Las nuevas leyes, que perduran hasta nuestros días, convirtieron al país en una nación pordiosera del vino,

donde solo sobrevivieron algunas bodegas. Debido a esa legislación torpe, el vino peruano terminó siendo caro y con la consecuente falta de inversión en tecnología su calidad no fue ya competencia para los vinos extranjeros. A pesar de su riqueza gastronómica, el Perú se convirtió en un país netamente cervecero.

Para fortuna de los amantes de la buena comida, hoy tenemos no solo una oferta ilimitada en los placeres del buen comer, sino también los vinos que mejor combinan y cada día con más presencia de los profesionales que nos educan en los placeres del vino. Caldos importados de todas partes del mundo, desde un Shiraz de gran cuerpo y cargado de pimienta negra de Australia, hasta un Aglianico potente y lleno de feroces taninos del sur de Italia, pasando por un Zinfandel californiano, sorpren-

“ El maridaje no “existía” en el vocabulario del consumidor promedio, o en todo caso se reducía a vino blanco con pescado, vino tinto con carne ”

dente en su fruta madura casi dulce y su combinación de especias.

El consumidor informado podrá elegir el primero, para empatar un criollísimo lomo saltado o el segundo, para domar un carnero al palo como se estila en tierras huancas. El jugoso Zinfandel será compañero ideal de exquisiteces especiadas y proteicas como el anticucho de corazón.

Pero como no solo de pan vive el hombre, la oferta de blancos -nacionales e importados- es justa y necesaria -para seguir con alusiones religiosas-. Blancos de todos calibres y estilos para nuestras cocinas regionales, donde los productos marinos y fluviales toman el centro de la escena. Y no hay que olvidarse de las carnes blancas: pollo, chanchito, cuy o majaz, sin contar con carapulcas, locros y otras maravillas que se realzarán con un Riesling del valle del Mosel, un Torrontes Saltenho, un espumante Cremant del valle del Loire o sin ir muy lejos, un Chenin Blanc de Taberero.

La mesa está servida. El Perú tiene una cocina riquísima y diversa y sus



Degustación en el salón vintages de EW.

“ Para fortuna de los amantes de la buena comida, hoy tenemos no solo una oferta ilimitada en los placeres del buen comer, sino también los vinos que mejor combinan ”

miles de platos necesitan –merecen– amantes del buen gusto que estudien, investiguen y experimenten deliciosas combinaciones de platos y vinos. Caldos importados de calidad abundan; también aquellos vinos de mesa –como el de cajita– que alegran el espíritu de un almuerzo o cena de un día cualquiera.

Para fortuna nuestra, también los productores nacionales vuelven a apostar por el vino; el Malbec, Merlot y Tannat se presentan como buenas cartas en el ámbito del tinto. El Chenin Blanc, Chardonnay y Viognier pintan bien entre los blancos.

La próxima vez que visite una cebicheería, anímese a pedir un Sangiovese con el sudado, o por qué no, un Riesling espumante para acompañar un cebiche.

Lleve su cajita de tinto mendocino a su carretilla favorita de anticuchos; no dude en llevar un Pinot Noir si lo invitan a disfrutar de un aguadito. Las posibilidades son infinitas.

Ya me hubiera gustado tener la oferta de vinos que hoy gozamos en aquellos tiempos en que, saboreando mi tinto de caja con el seco de cordero, comprendí que el vino sería mi bebida favorita para compartir con amigos en la buena mesa, para toda la vida...

Creo que a las palabras de Iván Alfonso Loyola, no tengo nada que agregar. Su primera experiencia es tan rica, que hará que recordemos nuestro primer contacto con el embeleso que nos produce un solo sorbo de esta bebida. Y esta tarde, en la que para apoderarme de la nota, he puesto algunos tacneos flamencos que deseo alternar con quesos y aceitunas, como realmente me gusta, quiero alzar mi copa por mi ciudad, la ciudad de los Reyes, mi Lima hermosa, que sigue creciendo vertiginosa dentro de un país que se precia de sus mujeres, sus buenas vides y sus interminables lunas de enero. ■



Vancouver Playhouse International Wine Festival, evento anual que es la más grande presentación de vinos del hemisferio occidental

Por Pamela Galarreta
(enviada especial)

Aguas milagrosas en Jerusalén

Fuentes de Betesda

“Algún tiempo después Jesús subió a Jerusalén para celebrar una de las fiestas judías. En Jerusalén, cerca de la puerta de las ovejas, un estanque conocido con el nombre de Betesda, que tiene cinco portales...”

→ **“** En estos portales había muchos enfermos recostados en el suelo: ciegos, cojos, paráliticos. Entre ellos había un hombre que llevaba 38 años inválido. Jesús al verlo allí tendido y sabiendo que llevaba mucho tiempo le preguntó: *¿quieres curarte?*

El enfermo le contestó: *“Señor, no tengo a nadie que me introduzca en el estanque cuando se mueve el agua. Cuando quiero llegar yo, otro ya se ha adelantado”.*

Entonces Jesús le ordenó: *“Levántate, coge tu camilla y vete”.* En aquel instan-

te, el enfermo quedó curado, tomó su camilla y comenzó a andar. Aquel día era sábado. (Juan 5,1-9)”

¿Quién no conoce este pasaje de la Biblia? Estoy segura que todos hemos escuchado alguna vez este milagro de Jesús y aunque se presta más atención al hecho realizado, existen en este pasaje personajes importantes de los cuales tenemos hoy pruebas de su existencia: Las piscinas de Betesda.

En el tiempo del Rey Acab (siglo VIII antes de Cristo), se construyó en

Jerusalén, un dique de 6m de ancho para retener el agua de la lluvia en un estanque de 50m x 40m, que era utilizado para purificar a las ovejas antes de sacrificarlas en el templo cercano del Rey Salomón.

En el siglo III, se construyó un segundo estanque de 60m x 50m al sur del primero, y la población empezó a otorgarles un halo de santidad a las aguas, sobre todo los más pobres y enfermos que no tenían ingreso al gran templo debido a sus males.

Una multitud de enfermos buscaba la curación. Esperaban pacientemente que las aguas de los estanques se movieran como olas para sumergirse en el agua y bañarse con el líquido milagroso. Precisamente en este lugar, fue donde según registro bíblico, Jesús sanó al paralítico.

En el año 44 d.C. Herodes Agripa rellenó los estanques de Betesda y construyó una cisterna y para el año 70 d.C. el lugar de curación perdió su importancia, hasta que en el año 1130, los Cruzados construyeron sobre y al costado de las fuentes, una iglesia romana dedicada a Santa Ana, madre de María y la confiaron a una comunidad de Benedictinas.

Pero fue en el año 1878 que se descubrió el dique y los dos grandes estanques de Betesda, para luego, tras más excavaciones, se localizaran los baños antiguos de curación.

El lugar no es muy amplio, pero se visualizan claramente la forma de las cisternas, los diques y caminos por donde

estuvo el agua. Los visitantes tienen acceso a los canales subterráneos y al bajar es inevitable sentir un escalofrío ante la oscuridad y la humedad.

Aunque el agua ya no corre por este lugar, cientos de visitantes oran y aprovechan su estadía para conmemorar el milagro y por que no, hacer alguna petición especial.

Estar en este lugar es impresionante, emocionante. Los vestigios pueden palpase con las manos y en esta oportunidad intento hacer llegar este sentimiento a nuestros lectores. Disfrute de las imágenes que Generación ha captado para usted y conozca de este maravilloso y milagroso lugar. ■



Resto de la parte superior de una columna.

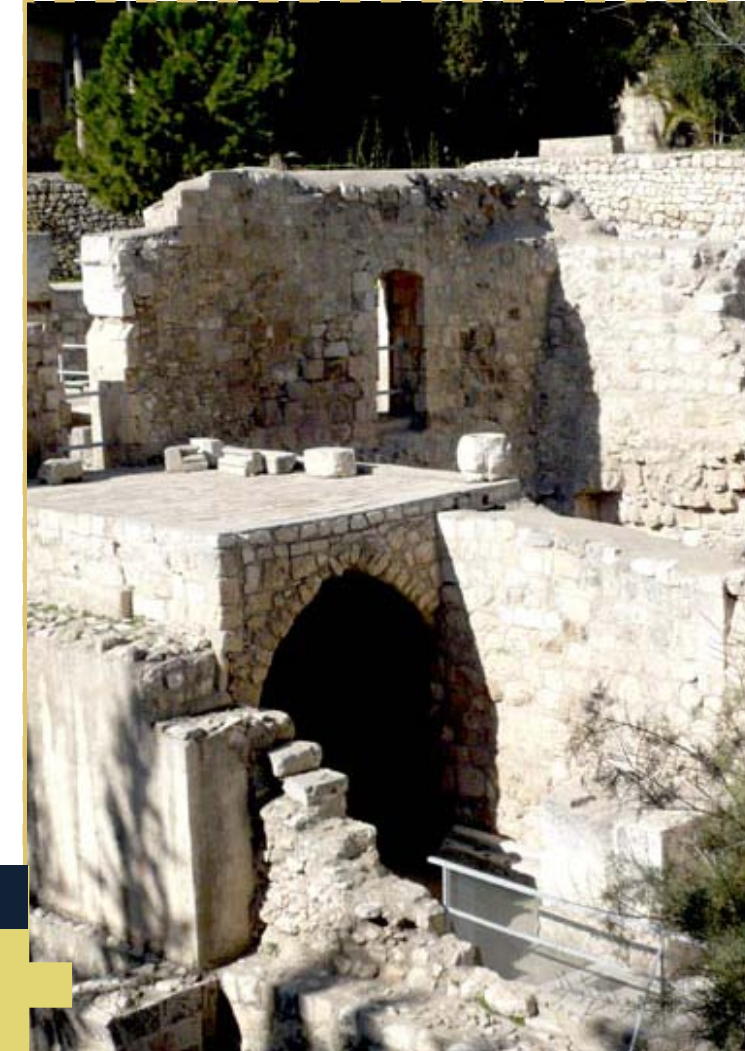


Vista superior de una de las cisternas subterráneas.

Antiguas escaleras de ingreso a las cisternas.



Nivel real de la construcción de Betesda en la época de Jesucristo.



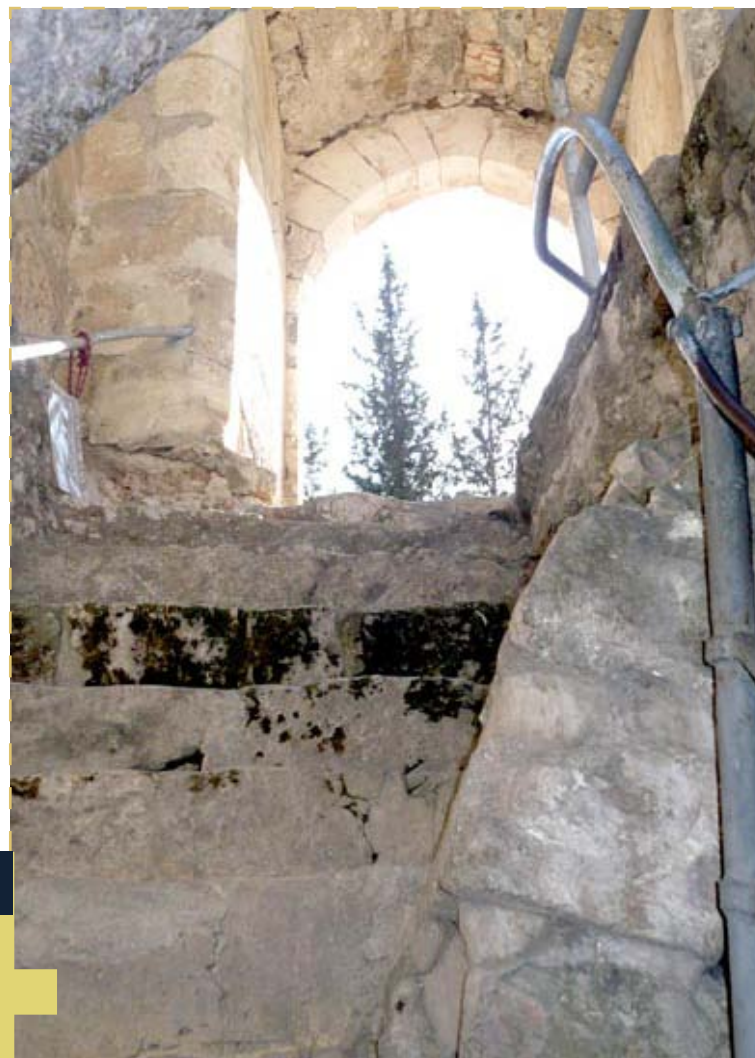
Laterales de Betesda.



Restos de columnas y depósito de agua.



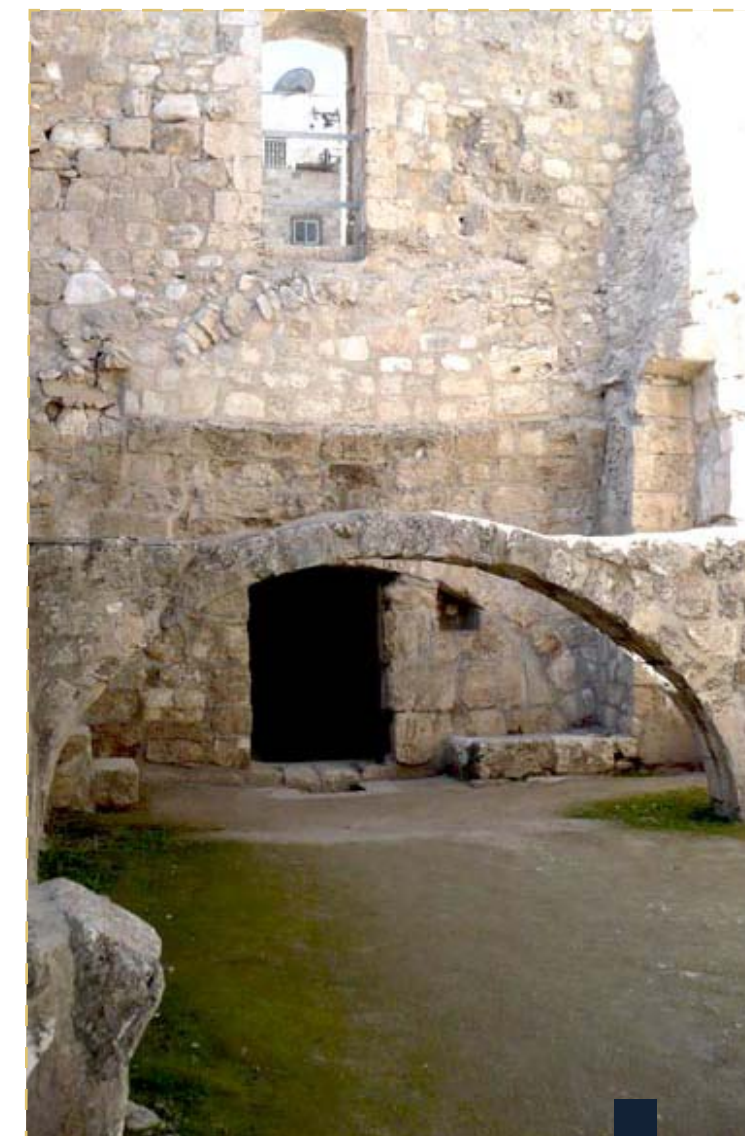
Resto de una columna encontrada en la parte central de Betesda.



Escaleras por donde se bajaban a las cisternas.



Escalera para acceder a las cisternas.



Arcos y ventanas típicos del lugar.



Parte superior de una de las piscinas y muro de contención protegido para proteger el lugar.



Fachada de la Iglesia de Santa Ana.

Por: Sergio Paz Murga



Legado de 20 años de gobierno en Chile

Adiós a Bachelet y a la Concertación

La desigualdad y los remanentes autoritarios son los grandes problemas que el oficialismo no pudo combatir.

→ **D**e no mediar inconvenientes o algún milagro electoral –por parte de Eduardo Frei, algo que no se descarta–, el multimillonario Sebastián Piñera, se convertirá el domingo 17 de enero en el nuevo presidente de Chile.

Una elección histórica pues el dueño de la aerolínea LAN se convertirá en el quinto presidente desde el fin de la dictadura de Augusto Pinochet, pero el primer derechista en llegar democráticamente al poder en 50 años.

Un mérito que se debe no solo al carisma de Piñera y lo esperanzador de su mensaje de cambio, sino también al desgaste de 20 años de gobiernos de la Concertación, que tenían cansados a los chilenos.

En el Palacio de La Moneda y otras instituciones públicas ya comenzaron a

“ Chile ha sido tal vez el país más exitoso en América Latina en los últimos 30 años ”

hacer maletas, en medio de lágrimas pero también de reproches entre quienes buscan las causas de este terremoto político.

¿Qué pasó?, ¿cuándo dejamos de ser los héroes y pasamos a convertirnos en los villanos?, ¿fue Bachelet nuestra pérdida?, ¿no valen nada nuestras obras?, son algunas de las preguntas que se ha-



“ Bachelet se va del gobierno con más del 80% del apoyo popular, un récord que no ha visto otro presidente en la historia chilena ”

cen dentro de la mermada familia concertacionista.

Hoy, dos décadas después del triunfo del ‘NO’ para continuar la dictadura de Pinochet y la consecuente llegada a la presidencia de Patricio Aylwin, es hora de revisar las luces y sombras de una coalición de partidos que cambió para siempre la historia chilena.

RICOS PERO DESIGUALES

No hay que ser mezquinos, pero Chile ha sido tal vez el país más exitoso en Amé-

rica Latina en los últimos 30 años. Fue el primero que entendió los beneficios de una economía de mercado, liberal, con énfasis en las inversiones y el ajuste fiscal.

Fue en la época de Pinochet en la que se sentaron las bases del modelo económico, pero fue con la llegada de la democracia en los noventa que comenzó a surgir lo que se conoce como el “modelo chileno”.

Por ejemplo, en 1990 el nivel de pobreza se ubicaba en 38.6%, mientras hoy se ha reducido en 13.7%, un logro que ha sido considerado como ejemplo de políticas públicas por parte de organizaciones internacionales.

El secreto ha estado en dejar a la empresa privada la creación de empleos, aumentar las exportaciones gracias a

tratados de libre comercio –con Estados Unidos y Europa entre los principales– y dejar al Estado el control de sectores estratégicos, como el cobre, y el protagonismo en programas de asistencia social.

Para el sociólogo Augusto Varas, presidente de la Fundación Equitas, las dos décadas de gobiernos concertacionistas “han dejado establecido como una impronta en la sociedad chilena que la educación, la salud y vivienda constituyen derechos sociales”.

Vargas también resalta la construcción, en especial en el último gobierno de Michelle Bachelet, de un sistema de protección social para los más vulnerables, junto con la creación de un nuevo espacio para la mujer en la vida política y pública.

La presidenta ha inaugurado miles de salas cunas y jardines infantiles, así como hospedajes para ancianos desamparados, que le han hecho ganarse el favor de la población.

Pero estas políticas asistencialistas, no han podido tapar el gran problema de Chile y que, sin dudas, es la gran deuda de la Concertación con la historia: la desigualdad.

La distribución del ingreso entre ricos y pobres se ha mantenido casi tan desigual como hace dos décadas. Según estadísticas oficiales, la quinta parte más rica del país controla más del 50% del ingreso nacional, mientras la quinta parte más pobre solo recibe el 5%.

“Chile está entre los 15 países con peor distribución de ingreso a nivel mundial,



una vergüenza que opaca el legado concertacionista", señaló por su parte el sociólogo Manuel Garretón.

Para algunos políticos, sobre todo aquellos pertenecientes a la extrema izquierda, la respuesta a esta desigualdad se encuentra en el fracaso del modelo neoliberal heredado del pinochetismo y piden el fin del sistema.

Sin embargo, otros más optimistas creen que se deben buscar reformas ingeniosas para salir del estancamiento y no destruir todo lo bueno que se ha ganado en los últimos años. "Chile puede hacerlo a su manera, ya lo ha hecho antes, es solo cuestión de imaginación y ganas", aseguran.

Este ingenio chileno fue puesto a prueba en la reciente crisis económica mundial que afectó severamente al país, pero no lo hundió. El PBI se contrajo entre 1.5% y 2% en el 2009 y las proyecciones para el 2010 apuntan a un crecimiento de 4.5% a 5.5%.

La economía está tomando un buen rumbo gracias a la política de incentivos fiscales a los sectores productivos y al sector financiero por US\$ 4,000 millones, además de subsidios y bonos en efectivo para los sectores de menores ingresos.

"El modelo camina bien y así lo mantendremos", aseguró un optimista ministro de Hacienda chileno, Andrés Velasco,

quien goza de un fuerte respaldo popular y al que se le llama el arquitecto de la recuperación.

¿QUÉ PASÓ CON EL SUEÑO?

A comienzos de los noventa, cuando la Concertación de Partidos por la Democracia –que aglutinaba a la Democracia Cristiana (DC), al Partido Socialista (PS), al Partido por la Democracia (PPD) y al Partido Radical Socialdemócrata (PRSD)– llegó al poder, todo era esperanza e ilusión.

Habían culminado 17 años de la más cruel y abyecta dictadura, y la población estaba lista para darle la oportunidad de resarcirse a políticos que en el pasado habían cometido errores. Ya sea en el gobierno de la Unidad Popular de Salvador Allende, o complotando contra este –la DC, por ejemplo–.

Los jóvenes rebeldes del setenta eran ya unos políticos maduros que habían aprendido de los errores de la caída del Muro de Berlín y el desmantelamiento de la URSS, por lo que dejaron atrás las poses reivindicativas y colectivistas.

Atrás quedó también el temor a un nuevo gobierno socialista. Lagos y Bachelet demostraron que, pese a su admiración por Allende, ellos no eran de la vieja escuela y se mostraron pragmáticos y abiertos a un mundo globalizado.

Sin embargo, a 20 años de la llegada de la Concertación, se ha perdido la magia, o como dice Mario Vargas Llosa, el bloque oficialista "ha perdido el dinamismo y la energía" que necesita Chile para ser un país del primer mundo.

La vieja guardia concertacionista se resiste a jubilarse y dejar el camino a nuevos líderes, con nuevas ideas. Por el con-





de desintegrarse, debido a la irrupción de Marco Enríquez-Ominami, quien se presentó como candidato independiente en la primera vuelta presidencial llegando a captar más del 20% de los votos.

MEO, como le dicen en Chile, fue un militante socialista que quiso participar en las elecciones primarias para elegir al candidato presidencial de la Concertación, pero fue dejado de lado por la vieja guardia, que en su lugar eligió como su abanderado al ex presidente Eduardo Frei (1994-2000).

La candidatura, entonces de Frei, recuerda a la población hasta qué punto la Concertación ha fracasado en su intento por renovar la política chilena. La gente quiere un cambio, y este parece provenir de Piñera.



trario, han pasado a tener una actitud patriarcal que determina qué es bueno y qué es malo en Chile.

“Creo que no hay que tener miedo a la alternancia. Yo al menos me cansé del monopolio, me cansé de la superioridad moral de la Concertación”, declaró al diario La Tercera el reconocido escritor chileno Jorge Edwards.

El ganador del premio Cervantes 1999, quien dice haber tenido en toda su vida un “sentimiento de izquierda”, considera que la derecha chilena se ha renovado más que la izquierda o centro izquierda.

“Veo a la centroderecha completamente distanciada de lo que fue la represión (de Pinochet), pero no veo al

Partido Comunista ni a un sector de la izquierda chilena igualmente distanciados de los fueron los socialistas reales”, dijo Edwards, quien mostró su apoyo a Piñera.

Quizá la última bocanada de aire fresco dentro del oficialismo fue Bachelet, quien por ser mujer e hija de un militar que murió por oponerse a Pinochet, dio la última gran victoria a la Concertación.

Hoy, ella se va del gobierno con más del 80% del apoyo popular, un récord que no ha visto otro presidente en la historia chilena, pero su éxito es puro y completamente personal, no partidista.

Es más, el bloque oficialista pasa por una grave crisis interna y corre el riesgo

OTROS LOGROS Y OTRAS DEUDAS

Para culminar habría que mencionar las otras dos grandes deudas que deja el gobierno de Bachelet, y por ende, los años de la Concertación: el poco avance en materia de derechos humanos y la frustrada reforma del sistema electoral y político.

En el primero, habría que recordar que Pinochet nunca pisó la prisión por la responsabilidad de más de 3,000 muertos y/o desaparecidos durante su gobierno. Poco antes de morir estaba siendo investigado por corrupción, pero murió antes de ser condenado.

Además, cientos de militares todavía no han sido investigados por sus crímenes mientras los familiares de las víctimas reclaman una justicia que tarda y nunca llega.

El gobierno se ha mantenido a prudente distancia para respetar la independencia de los poderes del Estado, pero



“ Chile está entre los 15 países con peor distribución de ingreso a nivel mundial, una vergüenza que opaca el legado concertacionista ”

existe en algunos sectores la desazón de que se pudo haber hecho más por esclarecer la verdad en estos 20 años.

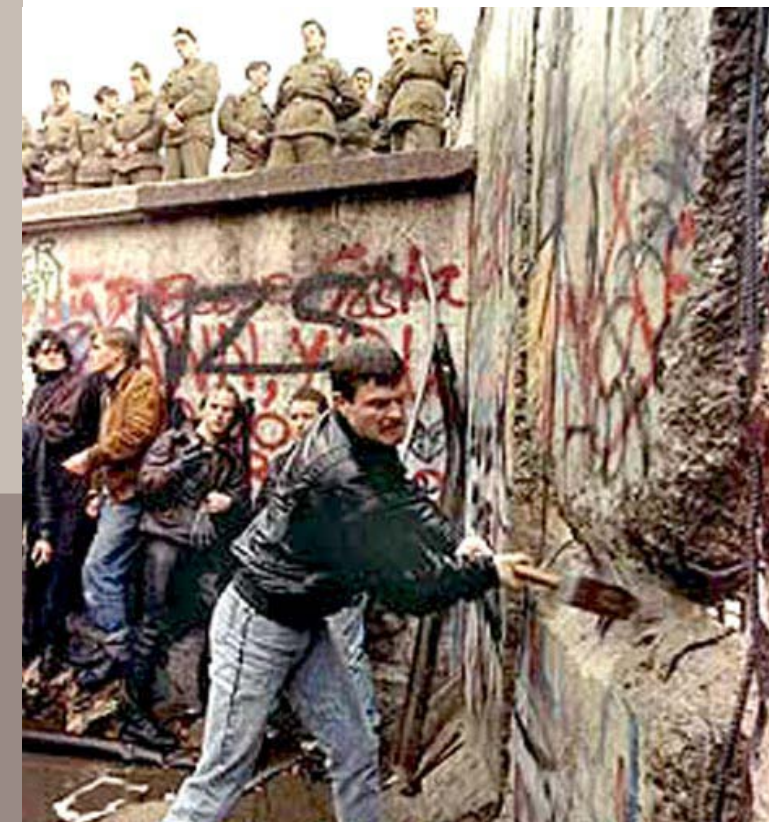
Con Piñera en el gobierno –que tiene como socios a sectores pinochetistas– esta verdad tomaría más tiempo en ser esclarecida. “El dictador ha muerto, pasemos la página”, aseguran.

En el caso de la reforma electoral el sistema binominal, diseñado en la dictadura, fue un hueso duro de roer. Este propicia o favorece la construcción de

dos grandes bloques –la centro-izquierdista Concertación de Partidos y la de derecha Alianza por Chile– que da estabilidad al país.

Sin embargo, el sistema binominal favorece siempre a la primera minoría, que en los últimos años ha sido la derecha, y excluye al resto de los partidos independientes.

Tras 20 años de gobiernos concertacionistas, Chile es hoy un país más próspero y rico, con una democracia fortalecida pero, paradójicamente, con remanentes autoritarios que hacen más lento su camino hacia el primer mundo. ■



Por Survival International



Para que salve a un pueblo indígena aislado

Carta abierta al presidente Lugo

Generación está comprometido con la ecología y por eso en esta edición presentamos una carta abierta al presidente de Paraguay, Fernando Lugo, de parte de Survival International, organización de derechos humanos formada en 1969 que hace campaña a favor de los derechos de los pueblos indígenas y los pueblos aislados.

→ Estimado presidente Lugo:

Le instamos, en su calidad de presidente de Paraguay, a detener la destrucción del bosque en el que habita el único pueblo indígena aislado de Latinoamérica que vive fuera de la Amazonía.

Los indígenas aislados ayoreo totobiegosode dependen por completo del bos-

que en el que viven. Destruirlo significa destruir sus hogares y huertos, sus mercados, supermercados, tiendas, oficinas, calles, bibliotecas, museos y cines de un plumazo. Arrasarlo supone destruir su modo de vida, para siempre.

Nos gustaría recordarle la promesa que hizo en relación a los pueblos indígenas y sus territorios cuando fue elegido presidente: "Estas tierras, de ahora en más, no solo serán sagradas para su cultivo, para su cultura sino - valga la figura- sagradas también para la aplicación de la ley. Ningún blanco que negocie tierras indígenas, que los humille o los persiga tendrá la misma impunidad que tuvo siempre. El delito contra un indígena debe dejar de navegar en las aguas de la impunidad".

La difícil situación de los totobiegosode pone de manifiesto que no está cumpliendo su promesa. Su tierra está siendo destruida por los terratenientes brasileños de Yaguarete Pora S.A., pese a que el ministro del Ambiente de Paraguay les retiró en su momento la licencia para trabajar en la región. Yaguarete también ha impedido a representantes del gobierno el acceso a la zona y niega

“ Los totobiegosode podrían ser diezmados si se sigue destruyendo su tierra. Se encuentran entre los ciudadanos más vulnerables de Paraguay ”

públicamente que esté actuando de forma ilegal.

Al no conseguir detener la destrucción de la tierra de los totobiegosode, su gobierno está violando el derecho internacional tal y como recoge el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Los totobiegosode podrían ser diezmados si se sigue destruyendo su tierra. Se encuentran entre los ciudadanos más vulnerables de Paraguay y no poseen defensas inmunológicas frente a las enfermedades de los foráneos.

Survival le insta a detener la deforestación de la tierra de los totobiegosode y a reconocerles como los propietarios legales. Le pedimos que su gobierno se convierta en un ejemplo para otros en todo el mundo en su actitud y política respecto a los pueblos indígenas aislados. ■