

EMG

Año 8

Nº 145 Febrero 2010

www.generacion.com

Magazine digital >>

< Mensajes desde el cielo

Olimpiadas Especiales

Jaime Bayly en el sentir popular

Hugo Chávez pasa a la ofensiva >

Carnavales
2010

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan Pablo Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte
Miluska Desireé V. Caycho

Redactores
Laylah Ferreyra, Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Carlos Avalos, Cristian
Velasco, Luis Lagos, Steve Salas.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
Congreso aprista:
Fortalezcamos la
democracia

6 ACTUALIDAD
Jaime Bayly en el
sentir popular

14 EMPRENDEDORES
Olimpiadas especiales

22 RESEÑA
Mensajes desde
el cielo

26 INFORME
Carnavales 2010

32 GASTRONOMÍA
Pisco Sour

40 TURISMO
Passo Fundo

46 INTERNACIONAL
Chavez pasa a
la ofensiva

52 OPINIÓN
María del Pilar Tello
Las fuentes periodísticas



CONGRESO APRISTA: FORTALEZCAMOS LA DEMOCRACIA

Quien en el Perú diga que lo que sucede en el Partido Aprista Peruano (PAP) en estos días, de miras a su XXIII Congreso Nacional convocado para inicios del mes de marzo, no le importa, desde estas líneas quiero decirle que está completamente equivocado... ¡Le debe importar y créanme más de lo que muchos podrían suponer! Pues el PAP, más allá de las falencias que como organización pueda presentar, constituye, siendo el partido gobernante, la principal organización política en nuestra patria y, como tal, el eje del sistema de partidos políticos, base de nuestra democracia.

Le debe interesar en consecuencia estar al tanto de las razones que explican por qué este evento, en el que se toman las decisiones de más alto nivel de cualquier organización política, se convocó para el tercer mes de este año y no cuando debió realizarse: hace tres largos años... y que por lo tanto mucha razón tuvieron aquellos miembros del PAP que desde septiembre del 2006 advirtieron que los plazos para la convocatoria del XXIII Congreso Nacional se estaban agotando y exigieron que el secretario general, Mauricio Mulder, cumpla con su obligación en tal sentido.

Y no solo eso, tiene que saber también que la forma en la que este congreso nacional del APRA ha sido convocado, deja mucho espacio para la duda, sobre todo en lo referente a las intenciones de quienes finalmente de una u otra manera están encargados de su organización... Su convocatoria de última hora constituye una

fuente de gran preocupación para quienes creen que las instituciones, en particular las políticas, tienen una importancia capital para todo país que se dice y desea por siempre ser democrático. Exactamente lo que reclama para sí nuestra patria...

Al ciudadano que lee estas líneas quiero decirle que si hay cosas por las que vale la pena interesarse en nuestro país, una de ellas es sin duda la calidad de nuestra democracia; es decir, la forma que, garantizándonos la vida en libertad a nivel colectivo, nos hemos dado a fin de encontrarle genuino sentido a la comunidad de destino que le llamamos Perú... El régimen cuya sostenibilidad pasa por ganar todas las batallas que hay que librar en su nombre... Una como la que hoy se libra a propósito del congreso aprista, donde está en juego la solidez de uno de los pilares de nuestra democracia.

A mis compañeros del PAP, organización a la que desde hace 37 años me honro en pertenecer, quiero decirles que al igual que exigí desde los primeros momentos la convocatoria de este congreso, hoy con la misma firmeza pido lo que el país entero espera de una organización como la nuestra: transparencia e imparcialidad. Y confrontándolos con su responsabilidad ante la historia, hago un llamado a su conciencia en aras de que defiendan con todo el calor de su convencimiento lo que debe ser el PAP: un baluarte de la democracia y la libertad en nuestro país. ■

Francisco Huanacane
Director Fundador



La teta al Oscar

La ya famosa película "La teta asustada", de Andrea Llosa, competirá este marzo por el preciado Oscar. La nominación causó gran algarabía en todos los peruanos, sobre todo en el ambiente cinéfilo que ve esta la oportunidad ideal para impulsar a las producciones peruanas.

Por Cristian Velasco

El taxista era un tipo de unos cincuenta años que llevaba polo blanco desgastado, gorra amarilla de heladero y un short que le quedaba grande, como si se lo hubiera prestado Alan García. Cada cierto tiempo escupía por la ventana y tenía un tic que le hacía abrir y cerrar los ojos a la vez que sacaba la lengua. Cuando se apasionaba con la conversación su tic se acentuaba y entonces daba la impresión de que iba a perder el control del vehículo, pero solo era una impresión.

Comenzó quejándose de que el clima ya no fuera como antes: cuando en verano salía el sol y no llovía. En ese momento caía una garúa persistente a pesar de que estábamos en enero. "Todo se ha maleado ahora, joven, hasta el clima", dijo, resignado.

“ Para un periodista, conversar con un taxista durante unos minutos puede ser más útil que hacerle una serie de preguntas estudiadas a cualquier analista profesional ”

Cerca de lo que antes era el cine Orrantía, me preguntó qué me parecía la candidatura de Jaime Bayly. No me lo dijo así. Dijo: "Joven, ¿qué tal Jaimito como candidato?"

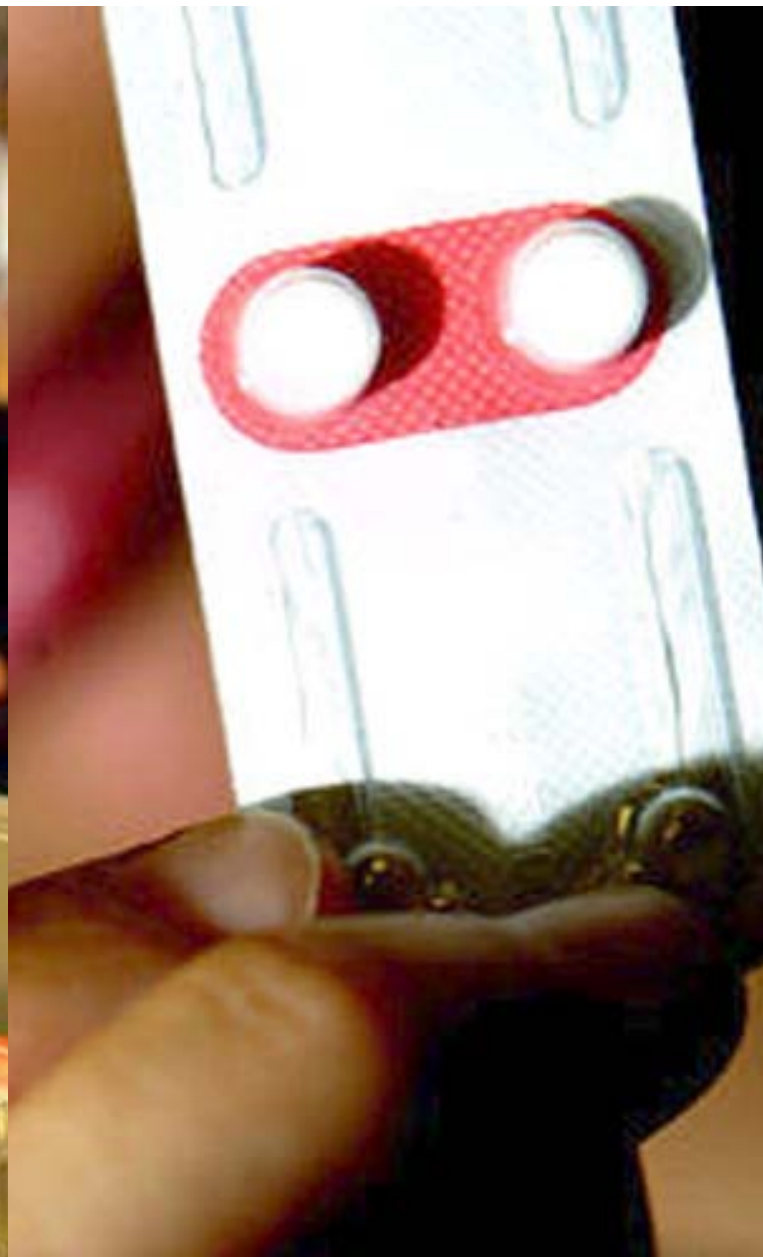
Entonces me di cuenta de que estaba frente a una persona que me podía ayudar a entender qué significaba la candidatura de Bayly y sus posibles implicancias en la campaña presidencial. Porque, para un periodista, conversar con un taxista durante unos minutos

Desde la perspectiva de un taxista Jaime Bayly en el sentir popular

En esta oportunidad, Generación no conversó con un renombrado analista político para entender la posible candidatura de Jaime Bayly, sino con una persona que conoce de primera mano el sentir de la gente: un taxista.

→ **H**ace un par de semanas subí a un taxi para dirigirme a entrevistar a un internacionalista sobre el primer año de Barack Obama en la presidencia de Estados Unidos. Desde Magdalena hasta Las Casuarinas es un trayecto largo, así que tuve tiempo suficiente de revisar las preguntas y constatar que la grabadora funcionase correctamente.





puede ser más útil que hacerle una serie de preguntas estudiadas a cualquier analista profesional.

Un experto, un político o el director de una encuestadora pueden tratar de esclarecer, mediante análisis sesudos y apoyados en sondeos de opinión, si Bayly será o no será candidato y, en ese caso, qué porcentaje del electorado se inclinaría a votar por él. Pero un taxista es quien tiene las respuestas más certeras.

Un taxista pulsa diariamente -sin cámaras y sin grabadoras, lo que genera un mayor nivel de comodidad y confianza-

el sentir de las personas que recorren la ciudad: oficinistas, estudiantes, amas de casa, parejas, ancianos, desempleados. Un taxista sabe -y entiende- lo que piensa la gente tal vez mejor que un especialista, sin duda mejor que un político y probablemente mejor que la mayoría de los periodistas, incluyendo a quien escribe estas líneas, desde luego.

¿Usted cree que se vaya a lanzar?, le pregunté, guardando mis cartas para después. El taxista escupió a las llantas de otro carro antes de responder. "Yo no sé, joven, pero a mí me parece que aunque sea por joder sí se lanza".

Buen punto, pensé. Sabiendo del espíritu festivo que anima a Bayly cuando escribe sus novelas y artículos o cuando hace sus programas de televisión, quizás el motivo que finalmente lo animaría a lanzarse a la arena política sea esa, en apariencia simple pero en el fondo de peso: joder, molestar, incomodar. Como ese zancudo que se te cuela en el cuarto y no te deja dormir. Como ese sobrino que baja calato en las reuniones familiares para sonrojar a todos.

Cuando le pregunté al taxista qué opinaba de las propuestas de Bayly (legalización de las drogas, libre decisión

de las mujeres para abortar, trato igual para las distintas religiones, eliminación de las Fuerzas Armadas, implantación del matrimonio entre homosexuales, reforma del Congreso), él sonrió mientras se detenía en el semáforo de Guardia Civil.

"Con lo de cerrar el Congreso la gente está feliz", sostuvo. "Nadie quiere a los otorongos por vagos y rateros, pues. Pero en las demás cosas sí va a estar solo. ¿Usted cree, joven, que la gente va a querer que se legalice la droga, que los maricones puedan casarse y que las mujeres puedan abortar cuando se les dé la gana? Ahí Jaimito se equivocó".

Otro buen punto. El propio Jaime Bayly, en un artículo publicado en el diario Perú 21 (Las Causas Perdidas, 26 de enero del 2010), a la vez que daba a conocer sus planteamientos, admitía que defiende "causas perdidas e impopulares". Ciertamente, las posiciones de Bayly son por lo menos discutibles y polémicas y sin duda no van a generar consenso entre los electores.





¿Entonces usted cree que Bayly ni siquiera se va a presentar porque sabe que no va a ganar?, le pregunté al taxista. Él abrió y cerró los ojos mientras sacaba la lengua como un sapo. “Usted sabe, joven, que acá la gente no vota por programas de gobierno. La gente vota por quien le cae mejor. Y Bayly le cae bien a la gente”.

Otro punto. Bayly cae bien a la gente. Y la gente no vota por ideas o programas de gobierno, sino por simpatías o antipatías hacia los candidatos. El juego de la democracia permite eso. Votar por quien se te pega la gana. Luego te da cinco años para quejarte de tu presidente y de tus congresistas, pero en la cámara secreta estás solo. Y la mayoría no piensa en planteamientos o en ideas.

La mayoría recuerda la sonrisa o el gesto del candidato de su preferencia.

Pero está bajo en las encuestas, le recordé al taxista, pensando en el 3% que le asignaban los últimos sondeos de opinión (en ese momento no tenía a la mano la encuesta que publicaría el lunes 25 el diario Correo, en la que se le confería a Bayly un 8% de intención de voto).

“Todavía la cosa está fría”, dijo él. “Que pasen los meses y si Jaimito hace un poco de campaña, va a subir. Además hay un montón de gente que va a votar por él pero cuando les preguntan dicen que no. Toditos los maricones van a votar por él. ¿Cuántos maricones cree que hay en el Perú, joven?”.

Cierto. Es difícil precisar la cantidad de homosexuales y bisexuales que existen en el país, pero también es difícil determinar si todos ellos votarían por Bayly únicamente porque él se ha declarado bisexual. Sin embargo, si el voto gay fuera disciplinado, quizás Bayly (o el candidato que lo captase) se aseguraría una gran cantidad de electores.

¿Pero usted cree que Bayly pueda ganar a Castañeda, Keiko, Toledo u Ollanta?, le pregunté. “No sé si va a ganar”, dijo el taxista con prudencia, “pero de que les quita puntos, les quita puntos. Por eso los demás candidatos le tienen miedo. Están temblando”.

Efectivamente. Los candidatos temen a Bayly. Y aunque lo más probable es que



no gane la presidencia, les va a restar puntos. Va a distorsionar el escenario político. Ellos lo saben. Y por eso han comenzado a atacarlo sin darse cuenta de que, gracias a sus años de experiencia televisiva, Bayly está mucho mejor preparado que ellos para asimilar y responder sin picarse los ataques de cualquiera. El que se pica, pierde.

Los demás candidatos han dejado traslucir su nerviosismo ante la posible candidatura de Bayly. Luis Castañeda Lossio, puntero en todas las encuestas, lo llamó "fulano que divierte en la televisión". Keiko Fujimori declaró que su padre no necesitaba que nadie lo indultase pues

iba a salir absuelto. Esto lo dijo en alusión a las declaraciones de Bayly en el sentido de que indultaría al condenado ex presidente. Aunque luego se rectificó y dijo que convocaría a un referéndum para decidir sobre ese tema.

Lourdes Flores Nano dijo que era un chico inteligente y divertido pero que no sentía que fuera una propuesta válida. Los demás no han dicho nada de Bayly, pero es claro que los más inteligentes no quieren un enfrentamiento directo con un posible candidato que tiene dos horas a la semana en la televisión nacional y una página en un diario para decir lo que se le antoje.

Cuando le pregunté qué opinaban sus pasajeros de una eventual candidatura de Bayly, el taxista me respondió sacando la lengua tan fuerte que pensé que se estaba burlando de mí. No. Era su tic. "Está dividida la cosa", subrayó, con ojos de gran entendedor. "Algunos están de acuerdo, otros no. Algunos se ríen, otros se molestan. Está peleado".

Le iba a hacer una pregunta, pero él continuó sin hacerme caso. "Unos dicen que no está preparado para gobernar el Perú. Otros dicen que está bien que el Perú sea un país así como es, pero que tampoco es para que Bayly sea presidente, pues. Otros dicen que seríamos la burla de Latinoamérica. Algunos no quieren que sea presidente porque es maricón".

¿Y cuál es el grupo en que usted ve a Bayly más fuerte?, le pregunté. El taxista pareció no entenderme, porque volteó a mirarme y yo pensé que me iba a escupir. Pero no. Escupió por la ventana. **¿Jóvenes, mujeres, señoras?**, reformulé la pregunta. **¿Quiénes quieren más a Bayly?**

El taxista sonrió: "Tiene que hablar bien, pues, jovencito, sino no le voy a entender". Y agregó: "Hay de todo: señoras que quieren a Bayly, señoras que no lo quieren, jóvenes, muchachas, de todo. Pero los que sí no lo quieren para nada son los hombres. Maricón, le dicen".

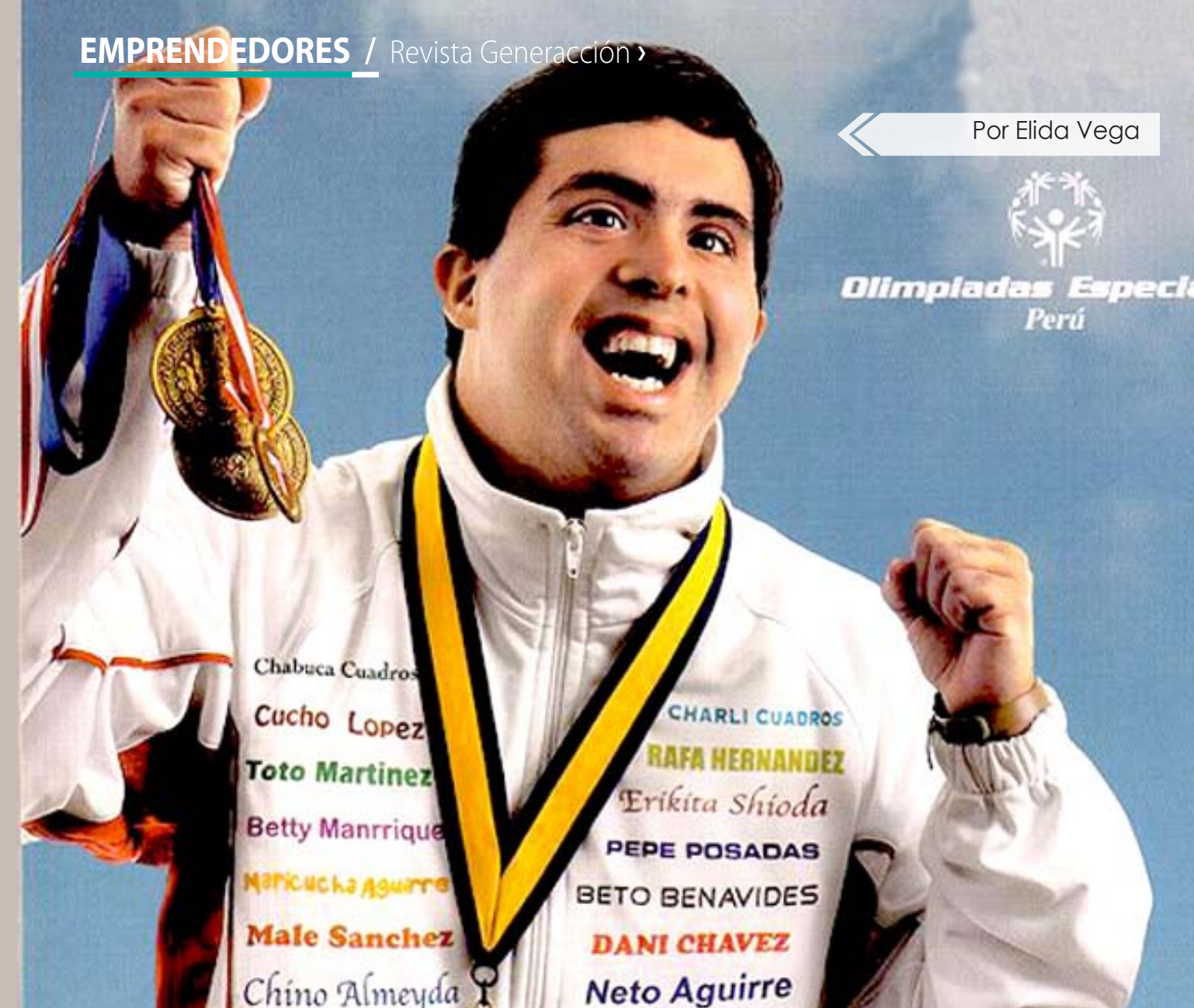
Cuando llegamos, le pregunté al taxista si él votaría por Bayly. Me retrucó, mientras revisaba a la luz el billete con que acababa de pagarme. "¿Usted votaría por Bayly, joven?" **No**, contesté. "Yo tampoco", aseguró él, ante mi sorpresa. **Yo pensé que usted iba a votar por Bayly**, repuse. El taxista replicó con una sonrisa: "No, pues, joven, yo me río nomás, pero qué voy a votar por él... si es maricón". ■



Por Elida Vega



Olimpiadas Especiales
Perú



Chabuca Cuadros
Cucho Lopez
Toto Martinez
Betty Manrique
MARCUCHA AGUIRRE
Male Sanchez
Chino Almeyda
CHARLI CUADROS
RAFA HERNANDEZ
Erikita Shioda
PEPE POSADAS
BETO BENAVIDES
DANI CHAVEZ
Neto Aguirre

Habilidad para ganar y triunfar

Olimpiadas Especiales

Contrario a lo que muchos pueden pensar, su discapacidad intelectual se ha convertido en el motor que los impulsa a llenarse de logros y triunfos, y –como era de suponer– su participación como parte de nuestra delegación en los II Juegos Latinoamericanos de Olimpiadas Especiales se convierte en una grata muestra del famoso ‘Sí se puede’.

→ Tuvo problemas al nacer y su diagnóstico no era de lo más alentador: sufrimiento fetal. No se movía ni lloraba por lo que era casi seguro que quienes le dieron el milagro de la vida no la verían correr ni caminar. Al no sentirse preparado para enfrentar la situación, su padre la abandonó a ella y su mamá, Olinda.



Superado ese primer revés y pese a que los doctores no le dieron muchas esperanzas a su madre, desde pequeña Giovana Mariela Rosas Silva supo que lo suyo era hacerle frente a la vida y con ayuda de terapias físicas y de lenguaje pasó de un retardo mental moderado a uno leve.

Actualmente tiene 16 años y aunque no ha podido articular palabras, estudia en el Colegio Especial Perú – Holanda y es una de las 20 atletas con discapacidad intelectual que nos representarán en los II Juegos Latinoamericanos de Olimpiadas Especiales que se realizarán en San Juan de Puerto Rico entre el 19 y 27 de febrero.

A diferencia de lo que sucedió con Giovana, el retardo mental moderado de Rafael Aquino no le ha impedido –a pesar de su limitado lenguaje– cantar y trabajar. Tiene 26 años y además de formar parte de nuestra delegación –también

“ Ustedes son las estrellas y el mundo los está observando. Con su presencia están enviando un mensaje a cada villa, a cada ciudad, a cada nación. Un mensaje de esperanza, un mensaje de victoria. **Eunice Kennedy Shriver, fundadora de Olimpiadas Especiales** ”

en atletismo– realiza trabajos eventuales de limpieza y pintura que sus vecinos le encargan gracias a su buen desempeño.

Desempeño que le ha permitido –precisamente– disfrutar de sus principales hobbies: el canto, la música y el baile. No tiene un estilo musical preferido, pero con el dinero que gana gracias a los trabajos que realiza, se compra discos de música variada, canciones que comparte con su mamá y sus tres hermanos.

Al igual que en el caso de Rafael, el apoyo de la familia de María del



Carmen Camacho Mendives ha sido fundamental. Tiene síndrome de Down y como fue estimulada desde su nacimiento, pudo estudiar en un colegio regular de Comas.

Le gusta el baile y el canto, pero también teje, actividades que aprendió gracias al apoyo de su hermana mayor, quien junto a sus padres supo insertarla en la sociedad, al punto que a sus 20 años, María del Carmen no duda en prestarle ayuda a su madre cuando realiza las labores de la casa.

Junto a Giovana, Rafael y María del Carmen, otros 17 deportistas conforman la delegación peruana que nos representará en los II Juegos Latinoamericanos de Olimpiadas Especiales en las moda-

“ Firmemente creo que Olimpiadas Especiales son mucho más que solo un programa de entrenamiento y competencia deportiva; al final, es una declaración fuerte del optimismo sobre la vida humana. **William J. Clinton, ex presidente de Estados Unidos** ”

lidades de gimnasia, atletismo, bochas y natación, gracias al apoyo incondicional de Olimpiadas Especiales Perú, organización adscrita a la organización internacional fundada en 1968 por Eunice Kennedy Shriver.

Concebida como una institución encaminada a cambiar vidas mediante el entendimiento, la aceptación y la

inclusión entre las personas con y sin discapacidad intelectual, Olimpiadas Especiales promueve el deporte en niños mayores de ocho años y adultos para que puedan convertirse en personas productivas, con una buena condición física y miembros respetados por la sociedad.

Para lo que ha convertido al entrenamiento deportivo y a la competición atlética, en una variedad de deportes olímpicos, en sus principales herramientas, logrando que más de 2.2 millones de niños y adultos con discapacidad intelectual, en más de 150 países –incluido el nuestro–, resulten favorecidos.

De esta manera, Olimpiadas Especiales brinda a las personas con discapacidad





intelectual oportunidades continuas para realizar su potencial, desarrollar buenas condiciones físicas, demostrar coraje, experimentar alegría y amistad y participar en un intercambio de dones, destrezas y compañerismo con sus familias, con otros atletas y con la comunidad que los rodea.

JUEGOS LATINOAMERICANOS

Bajo esa misma perspectiva, precisamente, se desarrollarán los Juegos Latinoamericanos de Olimpiadas Especiales, en cuya segunda versión participará una delegación de 20 atletas peruanos, quienes se han venido preparando desde hace varias semanas atrás para hacerse de algunas medallas.

“Nuestros atletas dan todo de sí durante sus entrenamientos y sus competencias. Ellos representarán con mucho orgullo al Perú y estamos seguros que esta delegación hará su mejor esfuerzo y conseguirá traer muchas medallas para nuestro país”, sostuvo Fermín Chumpitaz, presidente de Olimpiadas Especiales Perú.

Convertidos en los juegos de mayor importancia dentro de la agenda de competiciones regionales de Olimpiadas Especiales en América Latina, y a diferencia de los I Juegos Latinoamericanos que se celebraron en el 2006 en El Salvador, donde participaron 600 atletas de 18 países, en esta oportunidad 1,100 atletas competirán en el Albergue Olímpico de Salinas.

Pero también participarán 250 entrenadores, 700 voluntarios, 1,000 familias, 150 jueces y oficiales y más de 20,000 espectadores, quienes procederán de 20 países de la región, incluido el Perú, además de otros 21 estados que asistirán como invitados.

En su calidad de gobernador interino del país sede, Fernando Bonilla, ha adelantado que para Puerto Rico es un verdadero privilegio apoyar al deporte y poder hermanar a los países mediante la sana competencia. “Esta oportunidad es única ya que estas competencias son el evento regional más importante para estas personas en toda América Latina”, dijo.

Por su parte, el presidente del Comité Organizador, Juan Bonilla Hernández, ha informado que durante los 10 días de

competencia además de las disciplinas deportivas (fútbol, softball, baloncesto, bochas, bowling, gimnasia rítmica, tenis, atletismo, natación, triatlón y levantamiento de pesas), también se realizarán eventos no deportivos como carrera de la antorcha, foros de deportes y familias, ferias de salud, demostraciones del programa “atletas jóvenes” y el Rally Regional de la Juventud, que es la culminación de la implementación del programa “Involúcrese en Olimpiadas Especiales”.

El objetivo principal del Rally Regional de la Juventud apunta a sensibilizar a la población juvenil sobre la importancia del respeto por la diversidad, la tolerancia y la integración de las personas con discapacidades en todos los ámbitos de la sociedad.





En esa línea, la transnacional Procter & Gamble (P&G) lanzó hace algunos días una importante campaña en la que 11 de sus marcas se unirán para apoyar a Olimpiadas Especiales Perú, convirtiéndose en un aliado para la difusión del mensaje de la institución, que busca lograr una mejor calidad de vida para los deportistas con discapacidad intelectual.

“Con esta campaña queremos apoyar a las personas con habilidades diferentes para que logren una vida plena e integrada a la sociedad a través del deporte, fin al que se ha dedicado Olimpiadas Especiales Perú en los últimos 26 años”, indicó Daniel Campos, gerente general de P&G.

Con 10 subprogramas acreditados a nivel nacional (Ancash, Arequipa, Cusco, Ica, Jaén, La libertad, Lima, Piura, Tacna, Tumbes), Olimpiadas Especiales Perú continuará trabajando para que más niños y adultos con discapacidad intelectual puedan desarrollar aptitud física, demostrar valor, experimentar alegría y participar en un intercambio de dones, destrezas y compañerismo,



OLIMPIADAS ESPECIALES PERÚ

En cuanto a la labor que viene realizando Olimpiadas Especiales Perú, su presidente, Fermín Chumpitaz, ha informado que la organización llega a cerca de 21,000 atletas con entrenamiento y competiciones deportivas durante todo el año, gracias al trabajo de más de 500 entrenadores que son voluntarios en su tiempo libre.

Pero debido a que todavía hay miles de niños y adultos con discapacidad intelectual que no se han integrado porque no conocen de la organización, se requiere del apoyo de los medios de comunicación, de las autoridades y de las empresas.



“ La discapacidad es otra manifestación de la diversidad global. Déjanos siempre estar comprometidos a los principios fundamentales de dignidad e igualdad para todos los seres humanos. **Kofi A. Annan, secretario general de la ONU** ”

con sus familias, con otros atletas y con la sociedad.

Así veremos a más personas como Giovana, Rafael y María del Carmen flameando nuestra bandera en diferentes competiciones deportivas, quienes de paso podrán sentir que su discapacidad intelectual no es impedimento para hacerlo y menos para traer medallas y laureles para el Perú, tal y como lo han demostrado en anteriores oportunidades.

Además, como bien dicen en organización, los niños y adultos que participan en Olimpiadas Especiales desarrollan mejoría en sus condiciones físicas y destrezas motoras, mayor autoconfianza y una imagen de sí mismos más positiva. “Ellos crecen mentalmente, socialmente y espiritualmente, demuestran coraje y entusiasmo, disfrutan de las recompensas de la amistad y no solo descubren sus habilidades y talentos sino también sus propias voces”.

OTRO DATO

¿Quieres formar parte de Olimpiadas Especiales Perú? Si quieres participar como atleta o como voluntario comunícate a los teléfonos 2428175 ó 4470780 ó al correo voluntarios@olimpiadasespecialesperu.org

Por Karla De Rojas Guedes

Pero su mundo se vino abajo cuando poco antes de cumplir los seis años de edad, a Elena le detectaron un DIPG (Diffuse Intrinsic Pontine Glioma por sus siglas en inglés), un glioma protuberancial intrínseco difuso, o en términos más simples, un tumor de cerebro inoperable con un diagnóstico muy pobre de supervivencia. Con tratamiento, los doctores estimaron en 135 días la esperanza de vida de la pequeña. Elena falleció a los 256 días.

En un principio sus padres ocultaron el triste pronóstico a Elena, pero con el paso del tiempo y viendo ante sus ojos el deterioro físico de su hija, le hicieron comprender que cada día que pasaba era un regalo divino que debía disfrutar al máximo.

“Notes Left Behind es un recordatorio a todos los padres a apreciar y saborear cada momento precioso que tienen con sus hijos”

Elena hizo una lista de todas las cosas que quería hacer: nadar con delfines, conducir un coche, hacer esquí acuático... Un día, un deseo... Pero la enfermedad era implacable. Ella fue perdiendo sensibilidad y movilidad en distintas partes de su cuerpo hasta el punto de no poder hablar ni caminar y quedar confinada en una silla de ruedas.

Y mientras el cáncer le arrebatava sus capacidades, ella mantuvo su vínculo con el mundo exterior a través del arte

El legado de Elena Desserich

Mensajes desde el cielo

¿Qué harías si te diagnosticaran cáncer terminal y te pronosticaran menos de un año de vida? ¿Cómo reaccionarías si planearas hacer muchas cosas durante el tiempo que te queda, pero tu enfermedad te lo impidiera? Ahora cierra los ojos e imagina que todo esto te sucede a la tierna edad de seis años.... Esta es la verdadera historia de una niña estadounidense llamada Elena Desserich.

→ El nuevo milenio trajo consigo a Brooke y Keith Desserich la alegría de convertirse en padres cuando nació su hija mayor a quien llamaron Elena. La familia se sintió completa con la llegada de Grace un año después. La vida no podía ser mejor. Un matrimonio joven con dos hijas hermosas, sanas e inteligentes. Una familia que se amaba y era feliz.





y la lectura. Sus manos fueron las últimas en desobedecer a su dañado cerebro, por lo que se dedicó a escribir, dibujar y pintar.

Elena murió en agosto de 2007 a los seis años de edad, no sin antes cumplir su último deseo: bailar con su padre, con la lucidez intacta atrapada en un cuerpo maltrecho.

“Tuvimos nuestro baile y siempre será el último y probablemente el mejor recuerdo que guarde de ella”, sostiene Keith.

Nadie sabe en qué momento, Elena decidió esconder en secreto y por toda su casa, cientos de notas, mensajes y dibujos para comunicarse con sus padres y su hermana pequeña después de muerta.

Tras su muerte, los mensajes dejados por ella fueron apareciendo. “Estábamos moviendo unas cajas olvidadas y entre algunos de los libros se desprendió una pequeña nota. Cada vez que encuentro y leo uno de sus mensajes es como sentir un abrazo de mi pequeña”, afirma Brooke.

En los últimos meses de su vida, Elena se dedicó a buscar los escondites perfectos para sus mensajes personales. Para su padre en un antiguo maletín, para su madre en un bolsillo de su mochila favorita, para su hermana en rincones del cuarto de juegos. También buscó escondrijos insospechados: entre los platos de una vajilla china, páginas de libros abandonados en la biblioteca, una carátula de un CD...

Al cumplirse dos años de su muerte, ya habían acumulado tres cajas llenas de notas. Fue en ese punto en que los Deserich decidieron editar un libro sobre la lucha de Elena y la vida sin ella, que compila los mensajes menos personales hallados a lo largo de esos dos años: Notes Left Behind (notas que dejó atrás), cuya venta es destinada íntegramente a combatir el cáncer infantil a través de la fundación creada en su honor: The Cure Starts Now.

Notes Left Behind es un recordatorio a todos los padres a apreciar y saborear cada momento precioso que tienen con sus hijos. Brooke y Keith consideran estas páginas un tributo a su hija y un mensaje de humildad y de lucha en los momentos finales. Ellos mismos recono-

cen esa batalla interna entre la aceptación de lo inevitable y su impulso por tratar de hacer algo para evitarlo.

“Odio pensar que ella sabía que iba a morir, pero creo que así era”, reconoce Brooke. “Creo que sus pinturas eran una forma de decirnos que todo iba a estar bien”.

En las palabras de Keith, la lección de Elena no es acerca del cáncer y la muerte, es una lección de esperanza y de vida. “Ella me enseñó cómo vivir, amar y reír. Nunca olvidaré esa lección”.

Ambos temen el momento en que dejen de encontrar más dibujos de Elena. Cada uno de ellos lleva en la cartera una nota sin abrir. “Es una forma de guardar su último mensaje”.



Una de las notas que Elena dejó a sus padres.

Por Laylah Ferreyra

Los carnavales llegaron con los españoles y la conquista. Como no podía ser de otra manera, están asociados también a la religiosidad, aunque desde una perspectiva diferente, de oposición total. Antes de la Semana Santa se celebraban los tres días de carnaval, exactamente los días previos al miércoles de ceniza.

En ese lapso todo se podía hacer, era un espacio perdido marcado por el libertinaje, la posibilidad de jugar juegos prohibidos y de manifestarse al mundo con otro rostro, de allí el uso de máscaras en las fiestas. Todos lo celebraban, esclavos, libertos, damas de sociedad, caballeros almidonados, todos confluían en este universo carnavalesco de disfrute y placer.

“ Los balcones y veredas limeñas se convertían en escenario de una feroz guerra de aguas perfumadas, en el mejor de los casos, o agua de acequia en el peor ”

En el siglo XVI y XVII la presencia del agua durante el carnaval era importante, hombres y mujeres se arrojaban las llamadas “alcancías”, que eran cascarrones de barro que contenían agua perfumada y coloreada como parte de la diversión. Pero no es hasta la época de la República que el juego se intensificó.

Los balcones y veredas limeñas se convertían en escenario de una feroz guerra de aguas perfumadas, en el mejor de los casos, o agua de acequia en el

Días de desenfreno

Carnavales 2010

En carnaval todo está permitido, mojarse y mojar al otro, pintarse y deambular por las calles con una pícara alegría que raya muchas veces con la perversidad. Son días de rebeldía social que ponen en jaque a la Policía y vecinos, nadie sabe a ciencia cierta por qué febrero supone esta suerte de anarquía, sin embargo, cada año vuelve y se instala entre nosotros.

→ LOS CARNAVALES DE ANTAÑO

Los que creen que los carnavales hoy en día son más agresivos o violentos que los de antaño están ligeramente equivocados, la tradición de celebrar los carnavales siempre ha supuesto desenfreno y límites establecidos rotos.



peor. No todo era agua de rosas o de lavanda, también los rufianillos de barrio sabían cómo fastidiar a las jovencitas de la época. Para el siglo XIX el primer domingo de Cuaresma al medio día era el momento elegido para arrancar la batalla.

Los globos de agua de nuestros días eran reemplazados por creativos cascarones de huevo rellenos con agua y sellados con cera, que eran lanzados como armas letales entre jóvenes y chicas que voluntariamente participaban de la experiencia. Ellas desde los balcones y ellos escondidos en las callezuelas más tradicionales.

Jeringas de lata también servían en la tarea de sorprender al enemigo, porque en el juego del carnaval el factor sorpresa es la clave del éxito y del ataque.

Sin embargo, en los barrios más populares, "los de abajo del puente" la historia



“ La Policía Nacional del Perú en el marco del Plan Carnavales 2010, ha destinado a 5000 efectivos para la vigilancia de las calles durante el mes de febrero ”

era un poco más violenta, si se quiere más democrática y universal, todos participaban, lo hubieran querido o no. En los años treinta hizo su aparición la más letal y peligrosa arma de carnaval, "la matachola", una media llena de talco que era agitada en el aire para que el golpe sea más certero y produzca más dolor.

VÁNDALA DIVERSIÓN DE FEBRERO

Con el pasar del tiempo los carnavales se fueron agitando, violentando, despertando erráticamente lo peor de los participantes. Se fue reduciendo la vio-

lencia a los sectores más populares y marginales ya que las casas más acomodadas desecharon todas las muestras de agresión, combinando la pica pica y serpentina, con pétalos de flores, un inocente juego que en nada se parecía al de los callejones de la Lima más antigua.

La llegada del Ño Carnavalón era una tradición que en la actualidad se ha perdido en la capital por completo, una especie de rey Momo que simbolizaba el espíritu del carnaval. Un muñeco que era paseado por la ciudad enardeciendo la euforia de la gente. En el segundo gobierno de Manuel Prado Ugarteche, en 1958, se prohibió el juego de carnavales en las calles porque el grado de violencia fue demasiado escandaloso.

La población sentía miedo de salir durante esos días, ya que de la "matacho-





la" pasaron a palos y piedras, un desenfado propio de vándalos, fue así que el gobierno con Decreto Supremo y todo ordenó suprimir el juego de carnaval desde 1959 en todo el país.

Es decir, la violencia no es exclusividad de estos años, la naturaleza festiva del carnaval es convertida inexplicablemente en un juego de golpes y ataquesfurtivos, es por eso que este año la Policía Nacional del Perú en el marco del Plan Carnavales 2010, ha destinado a 5,000 efectivos para la vigilancia de las calles durante el mes de febrero.

Desde el primero de este mes las patrullas policiales buscan evitar y reprimir los actos que atenten contra la tranquilidad y seguridad de transeúntes y transportistas. El Plan contempla castigos de hasta ocho años de cárcel para aque-

llas personas que causen lesiones graves, y si fueran estos agresores menores de edad serán recluidos en centros de rehabilitación juvenil.

Los distritos más vulnerables en Lima son Ate Vitarte, Breña, La Victoria, Carabaylo, Comas, el Rímac, Surquillo, el Cercado, Villa María del Triunfo y Villa El Salvador, puntos críticos de la ciudad que esperan ser controlados por las fuerzas del orden.

CARNAVALES EN EL INTERIOR DEL PAÍS: UN EJEMPLO

¿Por qué ciudades como Juliaca, Arequipa o Cajamarca celebran los carnavales como una fiesta de folclore y tradición? Se han preguntado ¿qué tienen estas hermosas ciudades que han logrado mantener un carnaval que

atrae a turistas peruanos y extranjeros a sus tierras?

Cajamarca es la Capital del Carnaval Peruano, y fue llamada así por una ley del Congreso de la República. Este año nuestra bella ciudad ha preparado un itinerario de fiesta y color. El No Carnavalón y compañía dan la bienvenida a la alegría, un gran corso con motivos alegóricos, danzas, música y una vibra contagiante de verdadero espíritu de carnaval que espera recibir a más de 30 mil turistas.

Del 13 al 15 de febrero se celebrará a lo grande el gran Carnaval, la ciudad se viste de euforia y emoción para festejar una tradición que ha sobrevivido el tiempo, una fiesta que involucra a todos convirtiendo a Cajamarca en un lugar infaltable en el calendario turístico del

país en estas fechas, un orgullo nacional que busca legitimar la presencia de cada ciudad como auténtica.

Es una lástima que Lima se haya convertido, a diferencia de Cajamarca por ejemplo, en una ciudad vigilada durante los carnavales. Si retomamos la costumbre de concentrar la celebración en tres días sería un buen inicio para reconstruir una tradición fragmentada por la violencia y el vandalismo.

FELIZ CARNAVAL PARA EL QUE DESEA JUGAR

Nadie pretende que la represión sea la pauta para este caluroso febrero pero es importante que los chicos jueguen carnavales con los que deseen jugar, la imposición del carnaval es lo que debe ser frenado. Además si tenemos en cuenta que el agua es un bien sagrado por administrar, no estaría de más encontrar un reemplazo a los globitos de carnaval.

Febrero es un suplicio para aquellas personas que se sienten expuestas a los baldazos de agua al salir a trabajar, es una fiesta para los palomillas que aprovechan estos días para dar rienda suelta a sus instintos subversivos, es un deleite para los que saben celebrar en bailes y fiestas entre amigos... El carnaval llegó y es deber de cada uno encontrar la manera de disfrutar.■



Por Cecilia Portella

Un dulce pecado

Pisco Sour

He de afinar mis sentidos si de piscos tengo que hablar. Mas aún si de gente conocedora me he de rodear. Si cada día que pasa constituye la celebración de la vida; yo este día celebro al Pisco Sour y me sumo a la gran legión de pisqueros, que orgullosos de nuestro néctar, han visto como se ha ido gestando una nueva forma de sentirse peruanos...

→ **E**l pisco, el destilado que dibuja al Perú con delicada exquisitez, ha visto nacer de las entrañas de su sabor, tragos y cócteles que, gracias a su variada producción, siguen refrescando las mesas y los bares peruanos. Su diversidad está en función directa a la imaginación de los creadores y crece para sorprender al mundo cotidianamente.

Es sin duda el Pisco Sour, el cóctel mimado de nuestra bebida de bandera. Y gracias a su calidad, fresca y composición de peruanidad, es el aperitivo indiscutible en cualquier almuerzo o cena que preceda celebración alguna. Hay muchos restaurantes que lo han incluido en su carta, casi obligados por la demanda, que ha respondido con creces en los últimos cinco años.

Y ya que de días festivos estamos hablando, no podíamos obviar las artísticas creaciones de algún poeta o cantor que dedica en sus versos pisqueros las más fervientes notas de patriotismo, compendiados gota a gota y esbozados en forma de polca. De la inspiración de mi amigo Roberto Samamé, confieso mi admiración al entrañable Pisco Sour, así, de esta manera...

“La combinación perfecta, que nadie puede imitar; el limón incomparable y nuestro pisco sin par. La clarita que dibuja, pañuelo de marinera; tiene su cuerpo heladito para alegrar a cualquiera. La combinación perfecta, que nadie puede imitar; el limón incomparable y nuestro pisco sin par. El amargo de angostura, un encuentro de amistad; el Pisco Sour amigos, en dulce peruanidad”.

“ El Pisco, el destilado que dibuja al Perú con delicada exquisitez, ha visto nacer de las entrañas de su sabor, tragos y cocteles que, gracias a su variada producción, siguen refrescando las mesas y los bares peruanos ”





“ Gracias a su calidad, fresca y composición de peruanidad, es el aperitivo indiscutible en cualquier almuerzo o cena que preceda celebración alguna ”

En conversaciones pasadas, que en este momento llegan a mi mente, escuché decir a Roberto que el “sour” que significa agridulce, es la combinación perfecta entre la bebida espirituosa, únicamente con dos cosas más, el limón y el dulce, que está personificado en el jarabe de goma. Que este sea agridulce es la marca personal de quien lo prepara.

No hay receta secreta, el secreto está en las ganas. Depende de cómo se combina, cómo se prepara y cómo se saca el jugo al limón. En la coctelería no hay nada que se tenga que inventar, todo está ahí, es cuestión de cada uno, de que podamos crear algo delicioso, especial... para gente también especial.

¿QUIÉN FUE VÍCTOR MORRIS? (1)

“¿Quién no se ha deleitado dando un primer sorbo a su blanca espuma, quién no se ha dejado cautivar con su dulzura, quién no ha quedado refrescado con esa rica acidez, y finalmente encantado, con el pisco, aquel que le da alma y cuerpo al que sin duda es nuestro cóctel favorito, el delicioso Pisco Sour? Y este cóctel tan tradicional, tiene una larga historia.

Según la rigurosa investigación de Guillermo Toro Lira, el Pisco Sour, fue creado por Víctor Morris, un estadounidense, nacido en Utah, quien vino al Perú en 1903, para trabajar como cajero en la compañía Cerro de Pasco Railway Company.

Víctor Morris decidió abrir el Morris Bar en el año 1916, el cual tuvo un exitoso funcionamiento de 13 años en la ciudad de Lima. Según cuenta el registro del Morris Bar, que consta de más de 2,000 firmas, en su mayoría de ciudadanos ex-

“ ¿Quién no ha quedado refrescado con esa rica acidez, y finalmente encantado, con el pisco, aquel que le da alma y cuerpo al que sin duda es nuestro cóctel favorito? ”

tranjeros; este era un bar concurrido por gente muy importante como diplomáticos, mineros, ingenieros, arqueólogos, aviadores, hombres de negocios, abogados, periodistas, escritores, turistas y deportistas.

Si bien no se ha encontrado la receta del Pisco Sour de Morris, se presume que fue una mezcla de pisco, jugo de limón y azúcar, a la cual posteriormente se le agregó clara de huevo y amargo de angostura, ya que ambos ingredientes, eran ya utilizados para otros cócteles en esa época.

Aunque el Morris Bar tuvo una etapa de apogeo, la apertura de nuevos bares que le hicieron la competencia, como

el bar del Hotel Bolívar (1924) y el Lima Country Club (1927); originaron su decadencia. Además, se presume que a estos bares, se fueron a trabajar sus bartenders de confianza, ocasionando finalmente esta situación, el cierre definitivo del bar en 1929.

Es importante resaltar que la evidencia más antigua de la palabra “Pisco Sour” que se ha encontrado en Chile data de 1924 y fue justamente una propaganda que publicó el Morris Bar de Lima, en el semanario South Pacific Mail del puerto de Valparaíso; el cual pertenecía a un amigo de Morris de cuando vivía en Cerro de Pasco.

Ahora, que ya sabemos todo lo que hay detrás de este encantador cóctel, disfrutémoslo más todavía, pero siempre con un pisco de calidad, con un pisco que solo nos entregue agradables aromas y sabores y que en combinación con los demás ingredientes, genere una explosión de deliciosas sensaciones. Y

“Disfrutémolos más todavía, pero siempre con un pisco de calidad, con un pisco que solo nos entregue agradables aromas y sabores y que en combinación con los demás ingredientes, genere una explosión de deliciosas sensaciones”

¿por qué no? anímese y prepárese un Pisco Sour a su gusto. Intente una vez solo con pisco quebranta, la siguiente, mezclando un pisco de negra criolla con torontel, la próxima solo con pisco italia, y así, con todas las uvas pisqueras, que son tan distintas entre sí y es ahí donde está la magia de nuestro destilado. De esta manera encontrará el Pisco Sour a su medida. La receta está en sus manos”.

DE SANTA CRUZ DE FLORES

Desde el año 2004 se celebra el Día Nacional del Pisco Sour, una forma de reivindicar al más popular y delicioso cóctel, hecho a partir de nuestra bebida

de bandera. Y la mayoría de distritos limeños, inclusive ciudades del interior del país y algunos países vecinos como Ecuador y otros donde hay colonias organizadas de peruanos residentes, celebran como se debe y como los peruanos gustamos acompañar nuestro cóctel por excelencia.

Probablemente los peruanos aún no tengamos la categoría de sibaritas, pero sí de exigentes y de conocedores del buen gusto, por ello también se incluye al pisco en concursos de catas y maridajes a fin de categorizar y elevar el nivel y la calidad de nuestro destilado.

Aquí en Lima, hay muchas opciones que bien podríamos visitar entre el 4 y el 7 de febrero, sin embargo queremos destacar el que se realizará en el Parque de la Amistad de Surco, y al que todos estamos invitados. Los amantes del Pisco Sour tendrán la posibilidad de alternar entre bodegas que a lo largo de nuestro sur pueblan los fértiles valles costeros.

La música, los maridajes, las bodegas y todo un espectáculo que vestirá de rojo y blanco estos días el Parque de la Amistad de Surco, estará también engalanado con la presencia de los expertos conocedores del Pisco. Así encontraremos el Pisco Dulce Pecado, representando al distrito de Santa Cruz de Flores, donde Dios puso un toque especial, dándole un clima y un suelo envidiable, propicios para el cultivo y la producción de la vid. Aquí, como en ningún lugar del Perú, las uvas tienen sabor y dulzura incomparables; “Dulce pecado” dice su gente, pero de agradable penitencia, acotamos.

“El pisco Dulce Pecado es obtenido del mosto del vino joven de pura uva, licor divino que cae a gotas en el proceso de destilado”

Todos podremos degustar de estas bondades espirituosas este fin de semana, en que se llevará a cabo el Festival del Pisco Sour en el Parque de la Amistad en Surco. Para ello, el empresario y productor de los piscos “Dulce Pecado”, José Barrera Tovalino, y su gran maestro catador Roberto Samamé, ofrecerán toda una mixtura de tipos de piscos del hermoso valle del sur. El pisco Dulce Pecado es obtenido del mosto del vino joven de pura uva, licor divino que cae a gotas en el proceso de destilado.

“Este resultado se basa en costumbres transmitidas de generación en generación y las practicamos los productores natos cuyos secretos son transmitidos desde nuestros ancestros”, nos refiere finalmente el empresario Pepe Barrera, quien nos invita desde este jueves 4 hasta el domingo 7 a visitar la “Zona del Dulce Pecado” en el Parque de la Amistad en el distrito de Surco.



UNA MUJER CON AUTORIDAD

Una autoridad que contrasta con su buen gusto y su delicada presencia. ¿Quién dijo que las mujeres no están listas para gozar de ciertos placeres que ofrece la vida? La experiencia que veo en sus gestos, la seguridad de su mirada y sus evidentes argumentos me brindan la ansiada respuesta. Lucero Villagarcía se ha convertido en los últimos años en la catadora oficial de cuanto evento relacionado con pisco o vinos se realice en nuestro país. Su experiencia ha trascendido fronteras; y escenarios en Ecuador, Argentina y México han solicitado su incontestable presencia para dictar cátedra, como buena estudiosa del tema.

Mencionar su importante cosecha sería divagar entre premios, estudios, membresías y experiencia. Solo mencionaremos que Lucero, es entre otras cosas,



sommelier del Instituto del Vino y el Pisco de la Universidad Privada de San Martín de Porres, catadora de pisco, miembro de la Asociación Peruana de Sommelier, miembro de la Cofradía Nacional de Catadores de Pisco "Francisco de Caravantes", miembro de la Asociación de Catadores Independientes de Pisco, docente del diplomado de alta cocina de la Universidad de Piura, de los cursos para-académicos de la Universidad del Pacífico y del Instituto de Cocina Pachacutec. Es además, columnista de la página de pisco en el diario El Tiempo de Piura y colaboradora de la revista Dionisos.

Con el mismo carácter que posee para determinar la calidad o las diversas clasificaciones de un buen pisco, Lucero habla claro y dice que es importante usar un pisco de primer nivel para obtener un buen cóctel. No anda con rodeos frente a la pregunta y me dice "es importante motivar a quienes prueban pisco para que encuentren ese abanico de aromas, desde los más sutiles y frutales, hasta los

más contundentes y agresivos". Dice también que "en una translúcida copa se pueden encontrar notas de manzana, melocotón, plátano, guindones, cítricos, pecanas, flores, anís, mineral, grafito, y otras tantas más".

Quiero hablarle del Pisco Sour y Lucero sigue insistiendo en el pisco. Su pasión me contagia y entro en el tema para aclarar mis dudas, que probablemente también sean las vuestras. "Son ocho las cepas pisqueras con las que se elabora este noble destilado: italia, moscatel, albilla, torontel, quebranta, negra criolla, mollar y uvina". Me las enumera como si me dijera los nombres de sus parientes más cercanos. Me habla de la generosidad del pisco y me dice que es necesario revertir la idea de que el pisco es sinónimo de Pisco Sour. "Tenemos una diversidad de uvas pisqueras y una infinita variedad de frutas y especias de nuestras tres regiones en el Perú, lo que nos permite crear una coctelería muy variada con pisco; y así utilizar todas nuestras uvas pisqueras



y no limitarnos al quebranta o acholado que son los normalmente utilizados para la elaboración del Pisco Sour.

Lucero en su conversación me deja el gusto del pisco, me ha embriagado de conocimientos y contagiado de peruanidad. He saboreado con ella la forma más delicada de decirle ¡salud! a un país ávido de conquistas, a una nación, que sin tomar en cuenta la condición de género, ve triunfar a la mujer en el escenario de sus vidas. Hoy es una sommelier, mañana será una empresaria, luego una deportista, más tarde una cineasta y ojalá sea siempre la mujer que lucha, la que se prepara, la que se sacrifica, la que demuestra sus virtudes y bondades; sea siempre esa mujer con su delicadeza, su ternura, pero sobretodo inteligencia, la musa inspiradora de un país en desarrollo como el nuestro.

Si podemos personificar al pisco, diremos que tiene la firmeza, la fuerza, la integridad de un hombre, más, encontraremos en el Pisco Sour; la dulzura, la suavidad y la seducción de una mujer. Les dejo unos versos finales de la autoría de Roberto Samamé, mientras me embeleso con la exquisitez de este nuestro cóctel consentido.

"Un copo de nieve corona, el más feliz casorio, que se haya celebrado sobre esta tierra bendita. Pisco y limón: hijos mestizos los dos, de ancestros europeos, pero bien enrazado temperamento nacional.

Forjados ambos en parajes donde quema el sol, al norte y al sur del Perú. Enlazados en la dulzura de un amor, más antiguo que la república y casi tanto como la colonia". ■



Por Luis Lagos



Passo Fundo

Región de gaúchos

Passo Fundo pertenece a Río Grande do Sul (Río Grande del Sur), el estado más austral de Brasil cuya capital es Porto Alegre. Generación visitó esta ciudad brasileña donde se consume el mate como los argentinos y donde la piel blanca se ha impuesto gracias a la inmigración europea. Veamos la impresión que deja esta provincia que se jacta de ser cien por ciento gaúcha.

TIERRA DE RONALDINHO



(Enviado especial a Brasil).- Una de las exponentes más populares de Río Grande del Sur es la ex pareja del rey Pelé, Xuxa. También podemos mencionar a Dunga, el seleccionador brasileño; o Ronaldinho Gaúcho. La denominación de esta segunda palabra del jugador del Milan no corresponde a su apellido o sobrenombre; resulta que todos los que

viven en esta parte de Brasil reciben esa denominación de origen, o sea, ser gaúcho –con tilde en la “u” en su pronunciación portuguesa- suena con más orgullo que ser riograndese y hasta brasileño.

Aquí perduran muchas de las costumbres argentinas debido a que hasta 1777, Río Grande perteneció al Virreinato del Río de la Plata de la corona española y luego pasó a dominio de Portugal.

Una de estas herencias es el popular mate que hasta tiene un monumento en la concurrida Plaza da Cuia. El mate se ha extendido en los estados de Santa Catarina, Paraná y Matto





Groso do Sul. Los argentinos que se han quedado por aquí añoran mucho su pasado cuando ven a algunos lugareños vestidos como los antiguos campesinos de las pampas argentinas: los conocidos gauchos.

En Passo Fundo (Paso Hondo es español), se respira el ambiente típico de una provincia que no envidia nada de la infraestructura de una gran capital. Tiene cerca de 200 mil habitantes y es una de las ciudades que se jacta de tener los mejores médicos del Brasil.

Su gente es blanca y los únicos negros que resaltan son unos senegaleses musulmanes que una empresa brasileña

“ En Passo Fundo se respira el ambiente típico de una provincia que no envidia nada respecto a la infraestructura de una gran capital ”

exportadora de pollos para consumidores árabes ha contratado para que maten estas aves, pues se sabe que los creyentes en Alá no comen animales que hayan sido matados por infieles o predicadores de otras religiones. Es el caso de Mbacke Dieng, quien se vino desde Argentina y a sus 21 años labora en la empresa Frangosul que exporta pollos a Arabia Saudita y Senegal.

El color de la piel se debe gracias a la inmigración alemana e italiana, que llegó en el siglo XIX, aspecto que la diferencia de la población brasileña negra que es propia de los estados del norte como Río de Janeiro, Brasilia o Recife. Una evidencia de esto se puede apreciar en los jugadores de los dos equipos más representativos de este estado como son el Gremio y el Internacional de Porto Alegre.

El caso de Ronaldinho Gaúcho representa a la minoría negra del sur. Y hablando de fútbol, es muy recurrente ver tanto a hombres como mujeres con sus respectivas camisetas de los equipos mencionados y según mis pupilas e indagaciones, la hinchada del Internacional tiene más seguidores.

La gente viene a Río Grande por sus playas. Las más atractivas son Torres y Capão de Canoa. Passo Fundo tiene como puntos turísticos a la Plaza de Gare, el Monumento de las Misiones y la Plaza Mariscal Floriano, sin embargo, no es una ciudad que cautive a muchos viajeros: el único turista feliz que pasa por aquí creo que soy yo.

Su transporte es cómodo y cuesta dos reales -algo más de un dólar-. El chofer y el cobrador están muy bien presentados en el interior del bus con polos muy limpios y del mismo color y ninguno grita rutas ni viaja con apuro. Los mayores de 65 años no pagan pasaje: basta con mostrar un carné y suben sin problemas.

La comida está basada en frejoles negros, pastas y carne de res la cual la comen de manera muy similar a como la consumen los argentinos con el asado. En las casas están instaladas las conocidas churrasqueras con sus respectivas parrillas. El plato típico más tradicional es el Carreiro cuyos ingredientes son el charqui o carne de





res mezclado con arroz y tomate en un guiso condimentado.

El almuerzo empieza indefectiblemente al mediodía y en los restaurantes se suele comer con la modalidad del buffet, donde ofrecen hasta postre que en lengua portuguesa se traduce como sobremesa. No existen los conocidos menús.

El gaúcho es amable pero indiferente y poco comprensivo a la vez, de carácter formal y conservador en su estilo de vida. Fruto de esa formalidad es muy raro que los varones usen el pelo largo. Las mujeres acostumbran a cultivar mucho su belleza. Se les ve muy deportivamente a las seis de la tarde haciendo largas caminatas por la avenida Brasil y plazas céntricas.

Hay un regionalismo muy fuerte que se verifica en los puestos de trabajo. Existe una notoria preferencia frente al carioca -originario de Río de Janeiro- y mucho más ante los inmigrantes sea cual sea su país de procedencia. El orgullo gaúcho es una característica brasileña. Su cantante más popular es el recordado Teixeira que tiene un monumento en su memoria.

BUENAVENTURA PERUANA

Un peruano llegó hace nueve años y poco a poco se fue enamorando de la música, aprendió a tocar guitarra y un buen día decidió quedarse en Passo Fundo para siempre. Ahora vende CDs en la Plaza da Cuia y se instala de martes a sábado de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Ya ha logrado convencer a las autoridades,

por eso, los policías lo dejan trabajar tocando zampoña y guitarra invadiendo la vereda.

Buenaventura Huamaní Parco o "Pichón" como le gusta que lo llamen encontró pareja en esta parte del Brasil y hace nueve años que no vuelve a nuestro país donde dejó una niña adolescente que vive en Tacna. Se le ve acostumbrado a la rutina cotidiana y ha logrado dominar el portugués.

Se entusiasma al verme pues es muy poco usual que los peruanos pasen por este lugar. Yo también lo busco pues es motivador que un compatriota tuyo se te acerque en un mar de personas que a las justas te entienden cuando empiezas a hablar español, porque a pesar de las similitudes con el portugués hay ocasiones donde no se llega a entablar una comunicación normal, e incluso, con frecuencia se puede caer en una ofensa grave.

Por ejemplo, se lee un letrero con la palabra Borrachería, pero el significado no es aquel que pasa por su mente. Y si le dices a alguien que su comida está exquisita, entiende que probaste algo raro en sentido negativo.

Los pocos hispanohablantes se buscan mucho en este lugar, quizá por el origen común de nuestra historia, o tal vez, porque simplemente nos entendemos mejor.

Así, entre los pocos colombianos y peruanos que coincidimos en esta tierra la conversación se hace más amena y fraternal, porque a pesar que hasta cierto periodo de la historia nos une la misma herencia española, Passo Fundo está más cerca de las costumbres y tradiciones de los países que hoy conforman el denominado Mercosur. ■

◀ Por: Sergio Paz Murga



Chávez busca mantener el control absoluto de la Asamblea Nacional.



Los jóvenes enarbolan el lema "Chávez está ponchado".

En medio de un año clave para su gobierno

Chávez pasa a la ofensiva

Cierre de la señal internacional de RCTV y represión de protestas estudiantiles buscan callar las voces opositoras y así ganar las legislativas de setiembre.

→ El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, sabe muy bien que el 2010 no augura ser un buen año para su revolución bolivariana. Las condiciones internas y externas no son de las mejores y es muy probable que sus partidarios

pierdan la hegemonía total en la Asamblea Nacional.

En setiembre se realizarán las elecciones legislativas y, aunque faltan varios meses por delante, las encuestas señalan que la popularidad del gobierno se ubica en menos del 50%, y cada vez son más los que se convencen de que el socialismo del siglo XXI es un fiasco.

Chávez tiene conciencia de ello y ha puesto en marcha un plan que busca revertir una posible debacle electoral a través de una nueva ola represiva –al mismo estilo del castrismo– contra una oposición cada vez más envalentonada.

“ Las protestas son encabezadas por jóvenes universitarios y profesionales que acusan al gobierno de imponer una dictadura y enarbolan un lema que ya es muy popular en las calles: “Chávez está ponchado” ”

En los últimos meses el gobierno ha retirado la licencia de funcionamiento de decenas de emisoras de radio en el interior del país, que se han caracterizado por ser muy críticas con el chavismo.

Para el gobierno venezolano, estas pequeñas radios eran un peligro pues te-



“ Mandatario teme perder terreno en su propio país, y más si sabe que la coyuntura internacional tampoco le ayuda ”

nían llegada a los sectores más distantes y marginados, que son la base electoral del régimen.

Chávez también ordenó hostigar a los medios opositores que se encuentran presentes en el sistema de televisión por suscripción (cable) ya que en la televisión de señal abierta su dominio es total. Las emisoras estatales difunden la propaganda chavista, mientras los medios privados que quedan –como Venevisión– son incapaces de formular críticas al régimen.

El hostigamiento a los medios independientes y opositores ya había causado malestar en la población, sin embargo, la cancelación de la señal de la televisora RCTVI el pasado 24 de enero, fue la gota que rebasó el vaso.

El canal, el más antiguo y emblemático del país con 55 años de historia, salió de la señal abierta en mayo del 2007 luego que el gobierno acusara a sus propietarios de haber apoyado el golpe de Estado de abril del 2002, que alejó a Chávez del poder por unas horas.

RCTV pasó, entonces, sus operaciones al sistema de cable y cambió su programación hacia una señal internacional, modificando su nombre a RCTVI. El régimen chavista ha señalado que el ca-

nal es “nacional” y lo obligó a cumplir la nueva ley de telecomunicaciones.

Esa ley obliga a los medios “nacionales” a difundir los discursos del presidente y las manifestaciones oficiales a cualquier hora del día y por el tiempo que sea necesario. Chávez, como se sabe, puede hablar horas de horas.

FOCOS DE RESISTENCIA

Las protestas por el cierre de RCTVI no se han hecho esperar y han sorprendido a más de uno en el gobierno que ven como focos de resistencia se van encendiendo en varias ciudades del país.

Por lo pronto, las marchas ya han dejado dos muertos en la localidad de Méri-

da, en donde testimonios señalaron que policías y grupos paramilitares dispararon a una multitud enardecida que exigía libertad de expresión.

Las protestas son encabezadas por jóvenes universitarios y profesionales que acusan al gobierno de imponer una dictadura y enarbolan un lema que ya es muy popular en las calles: “Chávez está ponchado” –una palabra que significa ‘bateador fuera’ en el béisbol–.

El temor del mandatario es que el movimiento estudiantil resurja y tome fuerza como la que alcanzó en el 2007 cuando provocó la derrota de Chávez en un referéndum constitucional y la victoria de varios candidatos opositores en las elecciones municipales del 2009.



El cierre de RCTVI ha provocado una ola de protestas en el país.



renuncia del vicepresidente ejecutivo y ministro de Defensa, Ramón Carrizales, y su esposa y titular de Medio Ambiente, Yuribí Ortega.

Ellos han alegado “razones personales” en sus renunciaciones, pero la prensa venezolana destaca que los funcionarios se sentían incómodos con las medidas cada vez más radicales que está tomando Chávez, quien quiere controlarlo todo en pleno año electoral.

No hay dudas que el mandatario teme perder terreno en su propio país, y más

si sabe que la coyuntura internacional tampoco le ayuda.

EE UU ha logrado acercarse lo suficiente con sus bases en Colombia, ha liderado la ayuda humanitaria internacional en Haití –lo que deja al chavismo de espectador en el Caribe– y la derecha ha logrado importantes triunfos electorales en Panamá, Honduras y Chile.

Lo le queda es replegarse y concentrarse en casa, donde aún puede controlar la situación y no perder el Parlamento. A punta de balas y muerte, como es su costumbre. ■



Las marchas son lideradas por un movimiento estudiantil.



Todas “victorias de mierda”, como las califica el presidente, porque complican la puesta en desarrollo de la revolución bolivariana.

Chávez, incluso ha acusado a los estudiantes de ser instrumentos de la oligarquía para desatar una guerra civil y ve en la situación actual las mismas condiciones de caos que generaron el golpe de Estado del 2002.

“No me provoquen, no busquen problemas porque sino radicalizaré la revolución, este movimiento socialista que

también tiene el apoyo de los militares”, ha amenazado el mandatario.

RADICALES Y ALIADOS

A la polémica sobre RCTVI se suman otras protestas que se han originado por medidas también impopulares de Chávez como la devaluación del bolívar, los planes de racionamiento de luz y agua en todo el país y el aumento de la delincuencia.

Mientras, en el gabinete se ha producido las primeras bajas del año con la



La Policía ha sido incapaz de controlar a los manifestantes.



Las preguntas eje son: ¿todo es publicable aunque provenga de recursos ilícitos? ¿La investigación mediática compite con la que realizan las instancias competentes como la Contraloría, el Poder Judicial, el Congreso o la Fiscalía de la Nación? ¿Qué pasa cuando conscientemente se la obstruye o se la perjudica? O peor aún, cuando se busca reemplazar a las entidades encargadas de impartir justicia publicando medias verdades o dando crédito a denuncias sin tener en cuenta su origen, sin contrastar con las personas o entidades involucradas y sin mayor investigación.

En los medios actúan líderes de opinión y mediadores sociales que han asumido la vigilancia responsable contra la corrupción, el autoritarismo y la violación de los derechos humanos. Enhorabuena. Colaboran con los ciudadanos y fortalecen sus capacidades para una



El superpoder mediático

Las fuentes periodísticas



Por María del Pilar Tello

Bajo los principios de la ética y la responsabilidad social, comunicadores sociales de nuestro país animaron hace un tiempo un debate sobre su rol fundamental en la construcción del orden social y la gobernabilidad.



“ El origen de la información determina la veracidad de la noticia ”

participación también responsable. Damos por supuesto que una información veraz, oportuna y de calidad, permite decisiones más acertadas y la mejor participación en los asuntos públicos que interesan a todos.

La contrapartida de esta exigencia de responsabilidad es la que los comunicadores mismos deben asumir al buscar la mayor objetividad posible y promover la investigación seria y contrastada sin caer en la cacería de brujas o aceptar sin mayor ética ser el vehículo de vergonzantes venganzas personales. El debate público plural para instalar una verdadera cultura de la discusión y el diálogo es necesario para lograr acuerdos y consensos, como para garantizar

una convivencia pacífica y civilizada basada en los mejores valores cívicos y nacionales.

A todos nos corresponde ser parte activa en la campaña mediática contra la corrupción pero a veces los corruptos denunciados buscan poner contra la pared a quienes los denuncian y lo logran a base de artificios y falsedades. El objetivo de moralizar se distorsiona cuando es orientado a la venganza política o al desgaste del gobierno o de algún personaje al cual se le pone la puntería para desacreditarlo o disminuir su autoridad moral para la crítica.

Este tipo de periodismo antiético causa profundo daño a la imagen y autoestima de nuestro país y de nuestra sociedad. Hay quienes, cultores de la guerra mediática que genera mayor confusión, disparan desconfianza y sospechas por diversos flancos afectando indiscriminadamente instituciones, personas inocentes y hasta el mismo sistema político democrático.

Respecto al uso de fuentes anónimas, el español Anselmo González escribió: "Dime de qué fuentes bebes y te diré



los contenidos seleccionados solo para hacer daño, sin presentar la integridad de documentos o procesos.

estricto proceso de control que incluye la identificación ante sus jefes y la certificación por parte de los editores de las fuentes que el reportero dice haber consultado. Pero en ningún caso es legítimo acusar a alguien de una conducta deshonesta sobre la base de una información anónima o presumiblemente, suministrada por enemigos. Si los periodistas no son capaces de confirmar la filtración que les llegó debían de haber renunciado a su publicación".

“ Si los periodistas no son capaces de confirmar la filtración que les llegó debían de haber renunciado a su publicación ”

qué producto destilas". El problema es recurrir sistemáticamente a fuentes anónimas o genéricas para sostener opiniones, o hacer valoraciones sobre la gestión que realizan personas que se ven atacadas sin saber de dónde vienen los golpes. Los periodistas rara vez pueden establecer la verdad por sí mismos y dependen de otras fuentes, muchas con intereses propios para sostener su versión. Dentro de este uso vedado están

Y es que siendo el uso responsable de fuentes anónimas imprescindible no hay que olvidar que el origen de la información determina la veracidad de la noticia. Antonio Caño, corresponsal del diario español El País en Estados Unidos, respondió sobre el punto: "El problema principal no es el anonimato de las fuentes. El problema es cómo se usan. Una fuente 'anónima' o 'próxima' no puede ser la base para calificar o difamar a nadie, mucho menos si se refiere a alguien de un partido, de una empresa o de un equipo rival".

"Para estos casos y con el objeto de proteger la verdad, en los medios norteamericanos de calidad existe un

Lo ponemos en palabras de un colega extranjero para acreditar los valores que deben informar el trabajo responsable de todo comunicador. El uso, el abuso y la deformación de las fuentes ya no es un recurso excepcional. De ahí a la disminución de la credibilidad del medio hay un paso. Lamentable. ■

