

Magazine digital >>



< Parricidio

La Casa de la Literatura

Máncora

La ética en los medios >>

La revuelta del Tea Party

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Juan Pablo Tello Rodríguez

Diseño de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte
Miluska Desireé V. Caycho

Redactores
Laylah Ferreyra, Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Carlos Avalos, Cristian
Velasco, Luis Lagos, Steve Salas.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla



42

Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



6



36



24

4 **EDITORIAL**
Educación rumbo al 2011

6 **INTERNACIONAL**
La revuelta del
Tea Party

14 **ACTUALIDAD**
La verdad oculta

18 **ACTUALIDAD**
Intolerantes y antimilitares
en el gobierno

24 **GENERADEBATES**
Parricidio

30 **GENERACULTURA**
Ciro Alegría en la Casa de la
literatura

36 **TURISMO**
Máncora

42 **GASTRONOMÍA**
Los tallarines

50 **OPINIÓN**
Luis Lagos
La sociedad
brasileña

54 **OPINIÓN**
María del Pilar Tello
La ética en los medios



EDUCACIÓN RUMBO AL 2011

Resulta paradójico, por no decir otra cosa, que quienes pretenden hacerse del fajín presidencial en las elecciones generales que se llevarán a cabo en abril del 2011 no se pronuncien en torno a las políticas de Estado que un país como el nuestro requiere a fin de ser viable. Y que más bien concentren la mayor parte de su atención en la forma de generar realineamientos políticos en torno a sus candidaturas en aras de acceder entonces al poder. Dejando de esa manera al electorado sumido en una profunda confusión en torno al futuro del país.

Más contradictorio aún resulta que uno de los muy pocos, por no decir el único en los últimos tiempos, que ha puesto el dedo sobre la llaga de las políticas de Estado que exige una sociedad como la nuestra, sea nada más y nada menos que el pre candidato presidencial, el vilipendiado por la mayoría de los políticos tradicionales, Jaime Bayly. Él ha puesto, además de otros tópicos que sacan ronchas en los ámbitos de la cúpula militar y de la curia apostólica, en la agenda política el trascendental tema que concierne a la educación de todos los peruanos.

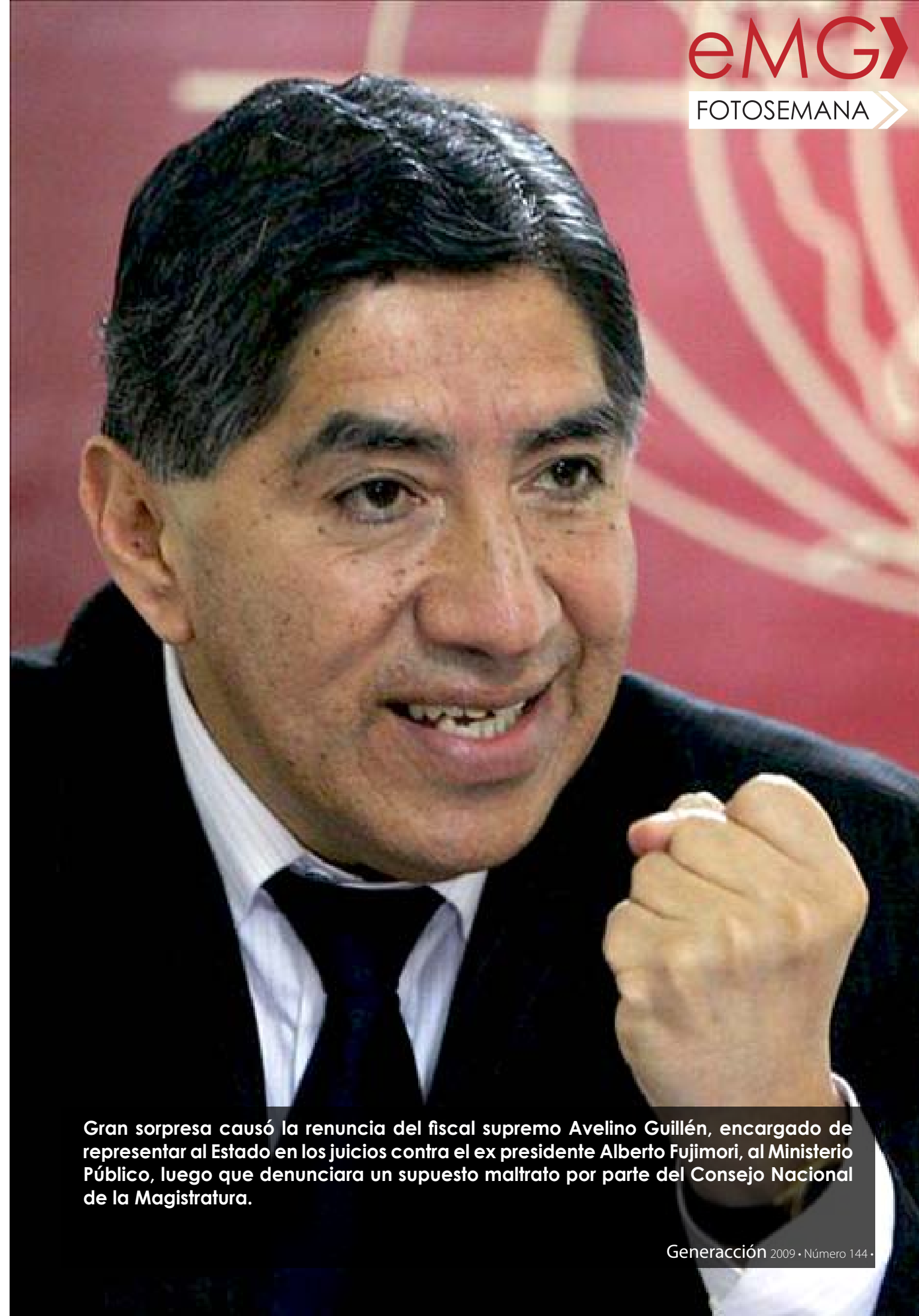
Ha hecho bien Jaime Bayly, más allá de lo que se pueda opinar sobre la pertinencia de su candidatura presidencial, en poner énfasis en este tema que, constituyendo la doceava política de Estado contemplada en el marco del Acuerdo Nacional que suscribieron todos los partidos políticos en el año 2001, muy pocos de

los presidenciables hoy parecen tener presente cuando se piensan como parte de la solución de los problemas de nuestro país. Dando la impresión así que la educación de nuestros hijos poca o ninguna importancia goza en la preocupación de muchos de ellos.

Hacen muy mal pues aquellos que no teniendo presente a la educación como una de las políticas claves, junto con la de salud y la creación del empleo a través de la promoción de la micro y pequeña empresa, olvidan que esta constituye el eje de cambio que requiere hoy nuestra patria. Hacen muy mal en olvidar que aún estamos muy lejos de las metas que se fijaron en los momentos aurorales del Acuerdo Nacional en lo que concierne a la parte del presupuesto que se asigna a la educación como porcentaje del Producto Bruto Interno... el seis por ciento de este.

Y lo que es peor, mostrando que olvidan o no le dan la importancia debida a la educación, le envían un mensaje muy negativo al país. Pues le dicen al peruano de a pie, que con todo derecho aspira a la superación personal en función de su capacidad y actitud frente a la vida, que no contará con el ascensor social que es un sistema educativo a la altura de sus expectativas y de las del país. Ya que por el momento otro tipo de preocupaciones concentran la atención de quienes quieren dirigir los destinos de la patria. Es el momento de enmendar: ¡Enmendemos! ■

Francisco Huanacane
Director Fundador



Gran sorpresa causó la renuncia del fiscal supremo Avelino Guillén, encargado de representar al Estado en los juicios contra el ex presidente Alberto Fujimori, al Ministerio Público, luego que denunciara un supuesto maltrato por parte del Consejo Nacional de la Magistratura.



Por: Sergio Paz Murga

Sarah Palin, fue la invitada de honor de la Primera Convención del "Tea Party"

Conozca el nuevo rostro de la oposición en EE.UU.

La revuelta del Tea Party

Movimiento civil puede convertirse en la tercera fuerza política norteamericana para las elecciones del 2012.

→ **E**n noviembre del 2008, cuando Barack Obama ganó las elecciones presidenciales en Estados Unidos, una ola de esperanza y optimismo inundó las calles y plazas de la potencia

mundial y la mayoría –excepto los resentidos republicanos- creyeron que el cambio era posible.

Obama, ese político negro con raíces musulmanas y sonrisa encantadora, habló de grandes sueños por cumplir, de un nuevo liderazgo que dejara atrás la intimidación y un país más justo que construir.

Hoy, poco más de un año de esa victoria histórica que cambió la política norteamericana, la alegría ha dado a paso a la ira, y la esperanza a la indignación.

Un último sondeo realizado por The Washington Post-ABC News mostró que el 53% de los estadounidenses está insatis-

fecho –por decirlo menos- con el trabajo del gobierno federal, el 52% reprueba la gestión de Obama y casi un 60% rechaza el trabajo de los congresistas.

Semejantes números no habían sido vistos nunca en un gobierno relativamente nuevo y que había generado tantas expectativas en la población. Un desencanto que, sin dudas, ha sido alimenta-

“ El "Tea Party", podría terminar captando a los sectores más radicales del conservadurismo norteamericano con la misión de realizar el trabajo sucio que no pueden hacer directamente los republicanos ”



Obama ha preferido no responder a las críticas a su gobierno.



Encuentro opositor se realizó en Nashville (Tennessee).

“ La ex gobernadora de Alaska atacó a Obama por su “inmoral” despilfarro presupuestario y una diplomacia que presta más atención a los enemigos que a los aliados ”

do por la grave crisis económica que atraviesa el país y que ha hecho perder más de siete millones de puestos de trabajo.

MOVIMIENTO CIVIL

La grave situación ha originado el nacimiento de un movimiento civil – mas no un partido- de oposición al gobierno de Obama conocido como “Tea Party”, y que hace unos días realizó su primera Convención Nacional

en Nashville (Tennessee), que reunió a miles de personas.

La mayoría se proclamaba “independiente”, es decir, sin conexiones o afiliaciones con los dos partidos tradicionales de Estados Unidos: el Demócrata y el Republicano, y con el deseo de construir “una nueva América, para los americanos”.

Ya desde esa frase se podía percibir cierto egocentrismo, egoísmo y sectarismo –aunque ellos lo nieguen- para un movimiento que ha tomado su nombre en homenaje al Motín del Té y que fue uno de los propulsores del movimiento independentista norteamericano.

En 1773 la ciudad de Boston, capital de la entonces colonia británica de Massachusetts, vivió una revuelta ciudadana-

na que buscaba el fin del dominio inglés y pasó a ser conocido como el Boston Tea Party.

Ahora se trata de poner fin al statu quo en EE.UU. o, por lo menos modificarlo, a través de una refundación política que incluya a nuevos actores, con nuevas propuestas para solucionar los viejos problemas del país.

En un principio se hubiera pensado que Obama era esa carta por su mensaje de cambio en Washington. Sin embargo, el “Tea Party” ha nacido ideologizado, sus bases provienen de la derecha que mira con desagrado al político demócrata, conocido por sus ideas progresistas e izquierdistas.

BLANCOS RESENTIDOS

Este neoconservadurismo tiene su base social en una clase media golpeada

por la crisis y la falta de empleo, la mayoría de raza blanca, y que odia todo aquello que pueda vincularse a los “inmorales valores liberales” demócratas.

Nadie sabe a ciencia cierta cuál es su origen, pero hay quienes creen que el pistoletazo de salida lo dio en febrero del 2009 el periodista de la NBC Rick Santelli, con su proclama contra la política económica del novel y popular Obama.

El presidente había anunciado un programa de rescate financiero de más de US\$ 700,000 millones para evitar el colapso en cadena de los bancos y aseguradoras lo que dio al Estado un protagonismo no visto desde los años posteriores a la Gran Depresión.

Obama pasó a convertirse, según los más radicales, en un “comunista encubierto” y principal enemigo de las libertades individuales.



El “Tea Party” se opuso al plan de rescate financiero de la Casa Blanca.



Socialism
is NOT an
AMERICAN Value

La oposición ha acusado al presidente de ser un "comunista encubierto".

Agitaron la cosa en Internet los 'blogeros' Erick Erickson (RedState.com) y Keli Carender (Liberty Bell) que dieron munición para la organización de una gran marcha en Washington en noviembre contra los intentos demócratas de una reforma sanitaria.

La marcha fue un éxito rotundo llegando a reunir a más de un millón y medio de personas con pancartas que se oponían a la creación de un seguro de salud público que solo provocaría gastos innecesarios al gobierno, en desmedro de la iniciativa privada.

Obama, y los demócratas hicieron oídos sordos y llegaron al punto de llamarlos

"fascistas" por oponerse a un programa social que beneficiaría a los más pobres.

Sus palabras solo han logrado avivar las críticas de los "partidarios del té" que en poco tiempo han dado muestras de una fuerza poco convencional, inmadura programáticamente, pero efectista en términos electorales.

El pasado 19 de enero le tomaron la revancha a Obama y fueron un factor clave para la victoria del candidato conservador y republicano Scott Brown, quien tomó en el Senado el escaño de Massachusetts que le perteneció por 46 años al demócrata Ted Kennedy, muerto en agosto del 2008 víctima de cáncer.

La victoria legislativa fue el mayor golpe político sufrido por el presidente, quien perdió en el Senado la mayoría absoluta de 60 escaños necesaria para pasar sin problemas sus grandes reformas sanitarias y de inmigración, que esperaba se vuelvan los mayores logros de su gobierno.

Boston, como dicen los historiadores, volvió a ser el punto de partida de la vida política norteamericana y un referente para el rumbo del poder en Washington.

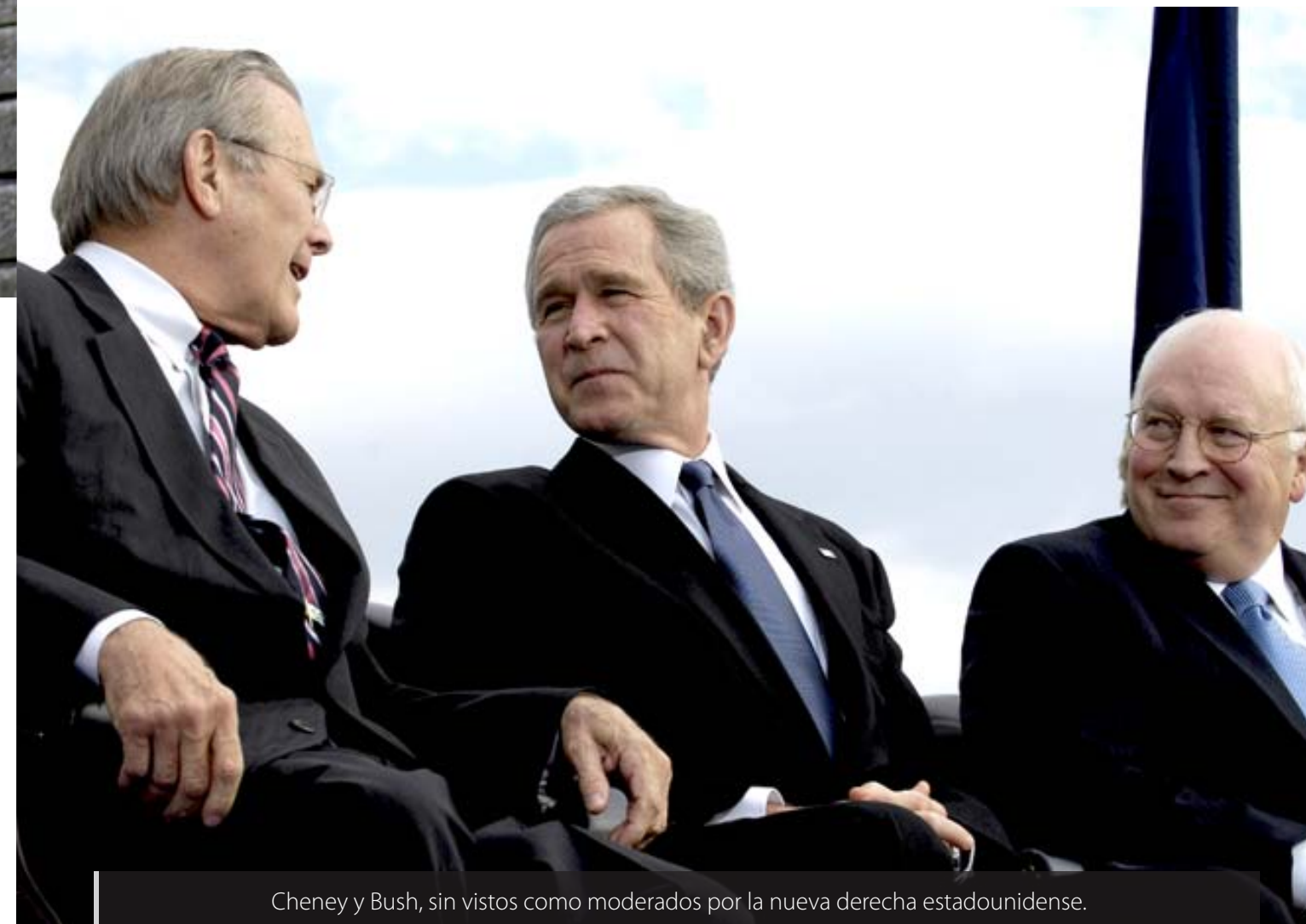
¿EN QUÉ CREEN?

Pero un vistazo a lo que pasó en la convención de Nashville nos dice más de lo que es en verdad el "Tea Party". Un

movimiento civil, alimentado por el resentimiento, que se opone a mayores impuestos, tiene un desdén por el gobierno y un inflado patriotismo, que raya en nacionalismo.

En la reunión se escucharon fuertes críticas a la inmigración ilegal, a la que consideran una de las razones del declive de EE.UU. como nación. "La gente que no sabe deletrear la palabra 'votar', ni puede pronunciarla en inglés, ha puesto a un ideólogo socialista en la Casa Blanca. Su nombre es Barack Hussein Obama", declaró el ex congresista republicano, Tom Tancredo, en la convención del "Tea Party".

"Es ese culto al multiculturalismo, apoyado por los liberales y por la gente de



Cheney y Bush, sin vistos como moderados por la nueva derecha estadounidense.

izquierda, que destruye nuestro país. Ellos no tienen el mismo concepto de América que tenemos nosotros”, agregó Tancredo; ante el asombro de algunos participantes, que han pedido mayor mesura en los discursos.

El “Tea Party” aún se encuentra en un periodo de definiciones ideológicas, pero sus miembros ya han asegurado que el objetivo principal es participar en las elecciones del 2012 con un “candidato conservador”.

PALIN, LA HEROÍNA

El anuncio lo pone a la par con el Partido Republicano, y hay quienes ven en ambas agrupaciones una conexión sentimental mutua, aunque oficialmente ninguno de los dos ha hablado de alianzas.

Incluso, en la convención en Nashville hubo un coqueteo político cuando en el último día la principal oradora fue la ex candidata a la vicepresidencia por el Partido Republicano, Sarah Palin, un ícono de la nueva derecha norteamericana.

Ante una audiencia entusiasmada que no paraba de gritar “run Sarah run – para que postulara a la presidencia en las elecciones del 2012- Palin llegó a decir que el “Tea Party” es el “futuro de la política en América”.

La ex gobernadora de Alaska atacó a Obama por su “inmoral” despilfarro presupuestario, una diplomacia que presta más atención a los enemigos que a los aliados, y una peligrosa debilidad en seguridad nacional.

Con esa sonrisa de Miss América y su estilo campechano que la han hecho tan popular entre los estadounidenses, Palin declaró inminente una nueva revolu-



Scott Brown terminó con hegemonía demócrata en Massachussets.



Rechazan crecimiento del papel del gobierno federal.



Ícono. Ronald Reagan es el gran referente de la derecha norteamericana.

ción americana y ensalzó la naturaleza anárquica, espontánea y descentralizada del “Tea Party”.

Según la heroína conservadora: “Deben poner su fe en ideas. No permitan que este movimiento sea definido por un líder u operación. Lo importante es la gente”.

Sus palabras han encontrado eco entre las filas de la nueva oposición, pero muchos se preguntan si el surgimiento de este movimiento sea un arma de doble filo para los conservadores que esperan recuperar la Casa Blanca.

En un sistema bipartidista tan afincado como es el estadounidense la irrupción de un tercer grupo en unos comicios,

disminuye las posibilidades de triunfo de los grupos afines ideológicamente.

Pasó, por ejemplo, en 1992 cuando el independiente y conservador Ross Perot le quitó importantes votos al republicano George H. Bush, permitiendo la victoria del demócrata Bill Clinton.

Todavía es muy pronto para saber si Palin se presentará como candidata del “Tea Party”, pero en el Partido Republicano los principales líderes hablan de tomar una decisión ya sobre el futuro de la agrupación.

Los republicanos todavía analizan su derrota en las elecciones del 2008 y dudan si volver al discurso conservador de los ochenta que les dio tan buenos rédi-

tos bajo el liderazgo de Ronald Reagan, o virar más hacia el centro –como lo hizo Obama- para captar más votos de grupos importantes como los jóvenes y los hispanos.

Al final, el “Tea Party”, podría terminar captando a los sectores más radicales del conservadurismo norteamericano con la misión de realizar el trabajo sucio que no pueden hacer –por imagen y decencia- directamente los republicanos.

La víctima más importante de esta nueva oposición sería el presidente Obama, quien se jugará el todo para ganar la reelección en el 2012. Un escenario de pesadilla para el “Tea Party” y para la derecha norteamericana que se resiste a darse por vencida. ■

Por Miguel Amoretti Alvino



Palabra de militar

La verdad oculta

Ante la polémica que ha causado la bonificación para los miembros de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional del Perú, Generación presenta la "verdad oculta" del comandante EP en situación de retiro, Miguel Antonio Amoretti Alvino.

→ El presidente de la República, Alan García Pérez, maltrata a los miembros de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional del Perú porque reclaman sus derechos de acuerdo al Decreto Supremo 213-90-EF del 19 de julio de 1990, firmado antes de terminar su primer gobierno.

García anuncia ante los medios de televisión que va mejorar los sueldos de policías y militares de acuerdo a los méritos de cada uno, pero aquella propuesta es una puerta abierta a la corrupción e enriquecimiento ilícito, porque se van a beneficiar algunos superiores, incrementándose las injusticias.

Mi conciencia no admite ocultar ni callar, porque la verdad siempre sale a la luz. En la vida militar he vivido en carne propia, injusticias y corrupción, pero sobreviví para escribir esta "verdad oculta".

En su primer gobierno, García ofreció una recompensa de cinco millones de intis por la captura del líder del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), Víctor Polay Campos, tal como en la actualidad el gobierno está ofreciendo recompensas de hasta un millón de

“ La patria tiene derecho de pedir al militar o policía que cumpla con su deber, sin esperar recompensas ”

nuevos soles por la captura de mandos senderistas.

El 3 de febrero de 1989, un grupo de militares -incluido yo- capturó a Polay Campos en un hotel de turistas de Huancaayo. Como consecuencia de la captura, se logró desarticular al MRTA, que se encontraba en pugna con Sendero Luminoso a fin de dominar la sierra central.

Cumpliendo disposiciones del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, de que todo personal civil detenido por el Ejército debería ser puesto a disposición de la Policía de Investigaciones del Perú (PIP), el subversivo fue entregado a la PIP de Huancaayo.



Victor Polay Campos



En aquel momento, el presidente de la República se encontraba en Caracas y el jefe político militar de Huancayo, general Manuel Delgado Rojas, en Tingo María.

Los autores de la captura recibieron indiferencias y discriminación por haber entregado a Polay a la Policía en lugar de eliminarlo, porque la consigna en aquella época era: "capturar, destruir y eliminar a los subversivos". Se respetó la vida del detenido porque salió sin armas ni granadas, no ofreció resistencia.

Pero el gobierno no cumplió con la recompensa, no hubo felicitaciones, ascensos... ni siquiera un saludo. Todo fue indiferencias. Los autores de la captura fueron tratados como cobardes por no haber eliminado al capturado: el jefe de patrulla sufrió nueve años de retraso en el ascenso, mientras que injustamente

el jefe de batallón fue invitado al retiro posteriormente.

El jefe político militar de Huancayo fue condecorado y felicitado por el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, según Resolución N° 44-18 de Diciembre de 1989, pese a que se encontraba en Tingo María cuando se ejecutó la captura. Manuel Delgado Rojas se llevó el mérito por ser general y los subalternos que exponieron sus vidas no consiguieron ni un saludo.

Derrotado el terrorismo, con el fin de rescatar del olvido a aquellos militares que lograron capturar al líder subversivo, respetando los derechos humanos -porque no todos se mancharon las manos con sangre-, se solicitó el reconocimiento sobre la captura, gestión que fue impropiciente por ser extemporánea, según dictamen de la Inspectoría General del

Ejército que sostenía que el hecho había prescrito, pese a el hecho de implicancia histórica no prescribe.

Al pasar al retiro por "renovación de cuadro", me encontraba en el cuadro de mérito para el ascenso y tenía derecho a percibir como pensión mensual la remuneración del grado inmediato superior, lo cual nunca sucedió.

Hoy percibo un sueldo equivalente a S/. 1,850. Por 30 años de servicio de oficial, tres de cadete y dos de tropa, según Resolución N° 10918, me correspondió S/. 1,543 de CTS, una real injusticia.

Encontrándome ya en situación de retiro me informaron que el comandante Ortiz Herrera, quien trabajaba en la Inspectoría General del Ejército, y no había participado en la captura, realizó trámite por la captura de Víctor

Polay Campos, siendo condecorado y ascendido.

Informé al Comando del Ejército sobre aquel hecho de corrupción. Después de seis meses me contestaron que tengo todo el derecho como autor de la captura, pero de acuerdo al Reglamento de Condecoración ya no me correspondía por estar en retiro.

Gracias a mi persistencia, logré posteriormente el reconocimiento como autor de la captura siendo condecorado según Resolución de la Comandancia General del Ejército N° 719. La ceremonia se realizó el 18 de diciembre del 2007 en el 'Pentagonito', pero injustamente no se me consideró el ascenso por estar ya retirado.

Luché tres años contra el terrorismo, teniendo enfrentamientos, capturando a subversivos, recuperando armas. Fui intervenido quirúrgicamente en los hospitales de Andahuaylas y Huancayo tras ser herido en combate, cuyas secuelas las sufro hoy.

Es lamentable que el jefe de unidad y los oficiales que participaron en la captura fueran invitados al retiro sin ningún reconocimiento. Por eso escribo esta "verdad oculta", para que no se incremente la corrupción y las injusticias que existen en la institución.

No es el único caso donde existen las influencias que contribuyen a la corrupción e injusticias, existiendo falsos héroes, falsos ex combatientes que se llevan las glorias y méritos de otros sin exponer su vida.

La patria tiene derecho de pedir al militar o policía que cumpla con su deber, sin esperar recompensas, pero es justo que un militar exija justicia, cuando es mellada su dignidad y sus méritos son otorgados a otros que no se lo merecen. ■



Por Víctor Robles Sosa (*)

del presidente Alan García, incapaces de actuar así sin permiso de su líder.

Lo peor es que ninguno de los dos ministros midió las consecuencias que tendrían sus palabras para ellos mismos. El canciller hizo trizas el perfil diplomático que debe caracterizarlo en toda circunstancia y Vílchez se ha mostrado como una exponente de la 'segunda división' de la política, lejos de la imagen que intentó proyectar de líder madura y ecuánime.

EXABRUPTO

Acusar al vicealmirante (r) Giampietri de haberse convertido en el "vicepresidente de la oposición", como dijo García Belaunde, es un exabrupto anti-diplomático monumental que denota, además, un espíritu intolerante inadmisibile.

“ A los militares no les molestaría recibir un bono modesto si la medida va acompañada de la solución definitiva, pero el gobierno no quiere dar nada **”**

Si el gobierno aprista ha tenido un 'pararrayos' frente a los ataques de la oposición roja, ese ha sido precisamente el vicealmirante (r) Giampietri.

El vicealmirante (r) ha sido atacado de manera sistemática y constante por el antiaprismo recalcitrante de todos los colores, desde los comunistas más rabiosos, hasta los acciopopulistas, pasando por los caviares y toledistas.

A todos ellos se ha enfrentado Giampietri en defensa del gobierno y de la democracia; por ello son injustas y absurdas las afirmaciones de García Belaunde.

A propósito del carga montón contra Giampietri

Intolerantes y antimilitares en el gobierno

El último carga montón del gobierno contra el primer vicepresidente de la República, Luis Giampietri, nos conduce a la lamentable certeza de que dos viejos fantasmas que parecían haber desaparecido, todavía penan en los predios del Palacio de Gobierno: la intolerancia y la fobia a los militares.

→ **E**stos viejos vicios han sido resucitados para 'zanjar' las diferencias del Ejecutivo con el vicepresidente. Lo sorprendente es que los ministros que le han dado con todo a Giampietri: José Antonio García Belaunde y Nidia Vílchez, son conocidos como incondicionales



Mal podría entonces el vicealmirante (r) ser considerado un traidor al aprismo si no pertenece a esa agrupación política, ni al aliado de esta, Chim Pum Callao.

En cuanto a que Giampietri le debe el honor de ejercer la vicepresidencia al APRA, tampoco es cierto. Las matemáticas no mienten, señora ministra: Alan García pasó a la segunda vuelta por un estrecho margen de 60,000 votos más que Lourdes Flores, diferencia que jamás hubiese alcanzado sin el apoyo del partido de Kouri, que aportó al menos 300,000 votos chalcacos a favor del APRA. ¿Quién le debe el puesto a quién entonces?

Resulta curioso que habiendo varios dirigentes apristas que también se han enfrentado al Ejecutivo en el tema del bono –Alva Castro, Negreiros, Meche Cabanillas, Edgar Núñez y otros–, al único que han atacado los portavoces del gobierno ha sido a Giampietri.



El canciller y quienes están detrás de él deberían revisar la Constitución para entender que el congresista Giampietri no está sujeto a mandato imperativo alguno, es libre de opinar y de votar en el Congreso de acuerdo con su conciencia y punto.

La actitud del García Belaunde es totalitaria porque niega el derecho de discrepancia inherente a la democracia. Que Giampietri discrepe con el Ejecutivo en materia del bono y los sueldos para los militares no tiene por qué suponer una traición, como deja entrever el ministro.

Y hablando de traición, quien se fue de boca atribuyéndole esta conducta a Giampietri, con todas sus letras –y por

“ Si el gobierno aprista ha tenido un ‘pararrayos’ frente a los ataques de la oposición roja, ese ha sido precisamente el vicealmirante (r) Luis Giampietri ”

ello tuvo que disculparse– es la ministra Vílchez. Ella ha dicho además que el vicealmirante (r) tiene el honor de ser vicepresidente gracias al APRA.

En primer lugar, Giampietri es un independiente amigo del movimiento Chim Pum Callao que lidera Alexander Kouri, quien lo propuso como candidato a la primera vicepresidencia en el marco de una alianza electoral y política con el APRA y Alan García.



Nidia Vilchez



Luis García Belaúnde



ANTIMILITARES

Pero no solo han atacado a Giampietri. También se lanzaron contra el presidente de la Asociación de Oficiales Generales y Almirantes (Adogen), el teniente general FAP (r) Arnaldo Velarde Ramírez; es decir, han atacado directamente a los portavoces más representativos de los militares. ¿Por qué?

Creo que el presidente García y un sector antimilitar del Partido Aprista han apostado a no resolver el problema remunerativo de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional del Perú. No quieren solucionarlo y buscan justificaciones políticas para ocultarlo.

Por más que el gobierno se empeñe en enredarlo y en confundir a la ciudadanía, el problema es simple: el bono es un paliativo que si bien depende de la capacidad de la caja fiscal, también depende de la voluntad política del gobierno, mientras que la solución definitiva al problema es la reestructuración de los sueldos de las FF.AA.

El Ejecutivo diseñó hace cuatro años una solución que ahora considera inviable. Fue el entonces ministro de Defensa, Allan Wagner, quien aprobó el plan de hacer la reestructuración en cinco años. ¿Por qué tardaron cuatro años para darse cuenta de que la propuesta no sirve?

Solo hay dos respuestas, por incompetencia o porque sentaron a los militares en la 'mecedora' que tan bien usó Jorge del Castillo para quitarse de encima los reclamos de la ciudadanía.

A los militares no les molestaría recibir un bono modesto si la medida va acompañada de la solución definitiva, pero el gobierno no quiere dar nada.

Esto es lo que ha incubado la indignación que se aprecia hoy en las FF.AA. y en la Policía, un malestar en el que pretenden pescar a río revuelto los grupos radicales de izquierda y los humalistas para promover una huelga.

Lo cierto es que esa huelga se está tramando por la indolencia e incapacidad del gobierno para encarar y resolver el problema. De no haber sido por la bonificación por gasolina que les entregó el gobierno de Fujimori, los uniformados estarían casi en la indigencia.

El único que tiene en sus manos la solución es el gobierno, que debe dejarse de jugar con las expectativas y actuar con responsabilidad y seriedad. Si estalla la huelga impulsada por los rojos, él será el principal responsable. ■

(*) Periodista y director ejecutivo del Instituto Paz, Democracia y Desarrollo (Ipa-des)
<http://victorrobles.wordpress.com/>



Por Laylah Ferreyra

contrar un posible desequilibrio que pudiera fragmentar esta paz y algún día transformar mi relación con ella en un potencial vínculo de muerte.

El asesinato de la magistrada Elizabeth Vásquez me impactó sobremedida, su hija, la niña de sus ojos seguramente, había decidido traspasar ese vínculo de amor y confianza, en uno muy distante y cruel. La forma, el móvil, la frialdad es quizá lo más perturbador de este caso.

¿Qué tenía que cobrarse esta hija criada con la mejor educación y los mimos propios de ser la única engreída? ¿Qué error tan grave cometió su madre para que su final fuera tan desolador? Estas preguntas son claves para comprender

cómo una relación madre-hija termina ensangrentada y en las primeras planas de los diarios de todo el país.

¿Un seguro de 100 mil dólares y propiedades por heredar bastaron para que Elizabeth Espino con la mayor sangre fría planificara durante un año el asesinato de su mamá? Junto a su enamorado, que cínicamente negó toda responsabilidad ante las

“ La obligatoriedad de votar es contraria al espíritu democrático porque el ciudadano se ve obligado a sufragar bajo la amenaza de pagar multas ”

Cuando una hija mata a su madre

Parricidio

Una mujer hallada en la maletera de su auto, un asesinato execrable, una hija huérfana de madre, un terrible crimen más por resolver... Días después la confesión confirmó las sospechas: Elizabeth Espino Vásquez había calibrado meticulosamente la muerte de su madre. Por amor al dinero y a su pareja, durante un año planificó el último parricidio que sacudió Lima.

→ LA ÚNICA HIJA

Observaba a mi hija mientras veía su programa de televisión favorita echada en mi cama, retozando feliz conmigo, sabiendo que en ese espacio de edredones y almohadas descansa segura, tranquila... y yo también. Pensaba en esta escena cotidiana y no podía en-





cámaras de televisión, degustaron este crimen paso a paso solo por el interés económico.

¿Cómo una madre no puede ver la personalidad de su hija tan trastornada? Me pregunto y me asusto al hacerlo porque no logro comprender cómo la vivencia de 21 años con esta hija no pudo servirle de nada a la magistrada Vásquez.

Cómo el hecho de conocerla, acompañarla, observarla cada día no pudo presagiar la determinación de acabar con su vida. Es que acaso los hijos resultan un misterio tan grande e indescifrable.

LIMPIANDO LAS HUELLAS DE SANGRE

Si algo podríamos sacar de lección de esta historia es que nada se produce por azar y espontaneidad. Elizabeth Espino es producto de dos padres que algo debieron dejar en el tintero de su relación con ella, algo importante debió pasar a segundo plano cuando debió

tener el primero. Quizá la comunicación entre ellos, la ausencia de la madre y padre en el hogar por muchas horas.

Se sabe que la madre asesinada tenía una fructífera carrera profesional como abogada tributarista y eso no se construye de la noche a la mañana, ni dedicándole pocas horas del día. La soledad de la hija bien podría haber servido de aliciente a la relación sentimental que mantenía con Fernando González Asenjo, el autor material del crimen, quien le habría propinado los golpes más ciertos a la víctima.

El vacío y confusión de la hija si bien es cierto podrían haber contribuido, la feroz oposición de la madre a su relación con González fue uno de los detonantes más fuertes de este crimen; sin embargo, no se convierten en razones totalmente justificables.

Ya que no todas las hijas cuyos enamorados no son aceptados en casa por su

madre terminan una noche de enero limpiando las huellas de sangre de su progenitora antes de esconder su cuerpo en su propio auto. Ese comportamiento no responde a un simple capricho de niña mimada o a un intento de manipulación juvenil.

La psicoterapeuta Carmen Gonzáles esboza una posible razón que responde algunas de las interrogantes que este parricidio ha despertado: "Yo hablo del mundo interno de las personas para que esto sea a nivel preventivo. Estas psicopatías se fabrican en los hogares, el niño nace con un instinto de vida y de muerte, y con un instinto de destructividad grande. Y es responsabilidad de los padres, con paciencia, amor y tolerancia, bajar esa destructividad".

"Pero cuando eso no baja, entonces se crea el psicópata. Yo creo que esta chica es una psicópata. Es diferente al caso de Giuliana Llamuja, que en el momento se perturba; pero esta chica pla-

nifica, quiere decir que cuando ha sido criatura ha tenido que guardar su agresión y ha creado un falso ser, una falsa identidad. La psicopatía es justamente el trastorno de la personalidad que hace que la persona actúe como si sus sentimientos no estuvieran comprometidos, como si estuviera en un escenario; pero además no tienen normas morales, por un tema de crianza no las han grabado", explicó.

SONRISAS QUE MATAN

Durante el entierro de la abogada, la imagen de contrición y dolor que Elizabeth Espino proyectaba era verosímil: traje negro, expresión ausente perdida en las gafas oscuras, el cabello recogido y un paso lento, muy lento que desafiaba cualquier sospecha. Su padre, el ex fiscal anticorrupción Alejandro Espi-



Giuliana Llamuja



no, decía unas sentidas y emocionadas palabras en memoria de su ex esposa.

Una actitud muy distinta a la del día de la confesión, cuando 17 días después la División de Homicidios aclaró el asesinato y pudimos ver estupefactos la discreta sonrisa que la ahora acusada Elizabeth Espino dejaba escapar por la comisura de sus labios. Dos caras de una misma moneda, dos rostros de una joven mujer que sufría de bipolaridad.

Desde la separación de sus padres, la depresión se instaló en ella y fue necesario estabilizar sus emociones con medicamentos, atendiendo así la precaria estabilidad emocional que ya para ese entonces tenía. Ese ingrediente sumado a la oposición de su madre por su pareja habría sido finalmente la terrible receta de este asesinato.

Una crisis que seguramente silenciosa arrastraba y disimulaba la familia, una desconexión total de los padres con una hija que decía no ver a su ex enamorado desde setiembre, y a pesar de ello planificó al milímetro con él el crimen, contratando incluso a un amigo para que facilite la operación.

Conclusiones que han llevado a su padre a asumir la defensa de su propia hija, diciendo que la perdona y que hará todo lo posible por ayudarla. ¡Qué dolorosa situación, que tardía reacción!

Auxiliarla es lógico, ¿qué padre no daría su vida por evitarle tristeza alguna a su hija? Una hija que ya fue trasladada al penal Santa Mónica, una hija que deberá enfrentar un proceso que buscará condenarla a no menos de 20 años por

parricidio, por ser considerado uno de los delitos más atroces.

LA SALVACIÓN ESTÁ EN LA MIRADA

Con el pasar de los días y los años uno construye su memoria de retazos, de pedacitos de palabras que van significando mucho para su propia vida, para terminar esta historia de piezas rotas y afectos partidos quiero traer a nuestra memoria a Constantino Carvallo.

Si algo me quedó como poderosa lección para mi quehacer de madre fueron estas palabras, y no creo que exista mejor ocasión para compartirlas...

Yo veo que mi hija de dos años entiende el amor como mirada (...) Cada día hay un motivo nuevo para convocarme a su espectáculo. Yo la miro y la miro y esa mirada incondicionalmente dispuesta satisface el deseo supremo de mi niña.

Ella quiere que le entregue mi atención, que la mire, o mejor aún, que la admire

“ Durante el entierro de la abogada la imagen de contrición y dolor que Elizabeth Espino proyectaba era verosímil, traje negro, expresión ausente perdida en las gafas oscuras ”

(...) Ella construye su fortaleza interior con el interés visual que le devuelvo, por eso quizá Erasmo diga que la mirada es la “casa del alma” (Diario Educar, pág. 82)

La filósofa francesa Simone Weil escribió que la salvación está en la mirada y que duda cabe que en este terrible caso hubiera hecho la diferencia más miradas, más retorno de madre a hija y de padre a hija.

Nadie puede decirme qué será del vínculo con mi hija más adelante, hoy es difícil pronosticarlo, ella es una pequeña de 7 años que algún día tendrá 21, pero si algo guardo para mí después de narrar este relato, es que las miradas de amor, quiero imaginar, nunca vuelven vacías.■



Por Cristian Velasco



La Casa de la Literatura Peruana
te invita al homenaje en honor a

CIRO ALEGRÍA

Obras, fotografías y literatura viva



Del 17 de febrero al 17 de abril

COPRODUCCIÓN: Comisión Especial Centenario del Nacimiento de Ciro Alegría, CASA DE LA CULTURA CIRO ALEGRÍA



En la Casa de la Literatura

Ciro Alegría

El miércoles 17 de febrero se inauguró en La Casa de la Literatura Peruana la exhibición *Ciro Alegría: Obras, fotografías y literatura viva*, en homenaje al célebre autor nacional con motivo de conmemorarse los 43 años de su fallecimiento.

→ **C**iro Alegría Bazán, el célebre autor de novelas tan importantes como *La Serpiente de Oro*, *Los Perros Hambrientos*, *El Mundo es Ancho y Ajeno*, entre otras, nació en el caserío de Quilca, en el departamento de La Libertad, donde su familia tenía una hacienda de casi 80 mil hectáreas.

En su niñez gozó del privilegio de tener como maestro al poeta César Vallejo, quien le enseñó a leer y escribir en el colegio San Juan, donde cursó parte de la educación primaria, pues tuvo que regresar a su lugar de origen para terminarla debido a una enfermedad.

En cuarto año de secundaria (de regreso en el San Juan) fue nombrado director del periódico del colegio, llamado *Tribuna Sanjuanista*. Anterior Orrego, a la sazón director del diario *El Norte*, de Trujillo, llegó a leer sus publicaciones y lo convocó para que trabajara en el diario.

De esta manera, Alegría, además de editar sus primeras notas periodísticas en *El Norte*, se dio el gusto de publicar poemas y cuentos de corte vanguardista.

En 1930, a la edad de 21 años, abandonó la redacción de *El Norte* luego de una discusión con Orrego y se enroló en otro diario trujillano, *La Industria*. Ese mismo año ingresó a la facultad de letras de la Universidad Nacional de Trujillo, de la que sería expulsado un año después por participar en una huelga estudiantil.

Al año siguiente se afilió al Partido Aprista. Debido a sus actividades políticas, el gobierno del general Luis Sánchez Cerro lo mandó detener. Permaneció en prisión desde diciembre de 1931

“ En su niñez tuvo el enorme privilegio de tener como maestro al poeta César Vallejo, quien le enseñó a leer y escribir en el colegio San Juan ”



Casa de la literatura Peruana

hasta julio de 1932, en Trujillo, fecha en que la revolución ocurrida en esa ciudad lo liberó.

Sin embargo, luego de varios meses de vivir a salto de mata fue recapturado en Celendín y trasladado a la Penitenciaría de Trujillo, hasta que el nuevo régimen de Oscar Benavides lo amnistió en octubre de 1933.

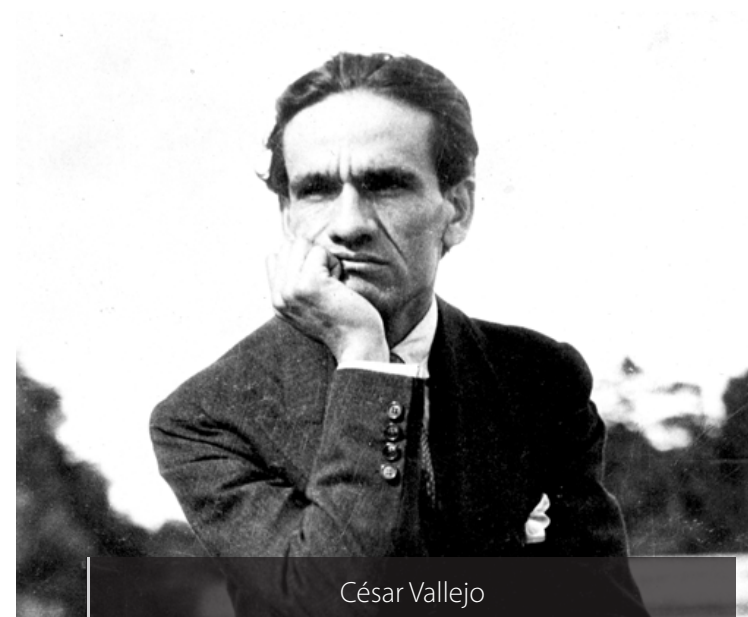
Ese año ingresó a la redacción del diario aprista La Tribuna, donde escribió crónicas y reportajes. En diciembre de 1934 fue desterrado a Chile, donde se casó con su tía al año siguiente. Allí escribiría La Serpiente de Oro, que ganaría el premio de novela convocado por la editorial chilena Nascimento.

Sus novelas Los Perros Hambrientos (1939) y El Mundo es Ancho y Ajeno

(1941) también ganaron importantes galardones literarios, lo que acrecentó su fama y reconocimiento en el mundo de las letras hispanoamericanas, donde ya era una figura respetada.

A partir de entonces, además de dedicarse a escribir novelas, realizó una serie de trabajos periodísticos para diversos medios latinoamericanos, dictó cursos sobre técnicas de la novela y trabajó como traductor de libros.

“ Podemos ver su escritorio, la máquina de escribir en la que escribió casi todas sus novelas y la tablilla con el papel original con su sello. También, su cenicero de piedra, su pluma y sus libros favoritos ”



César Vallejo



Luis Bedoya Reyes

En 1956 conoció a la poeta cubana Dora Varona Gil, con quien contrajo matrimonio al año siguiente. Ese mismo año fue invitado al Festival del Libro Peruano, que lo devolvió al Perú luego de una ausencia de 23 años.

Viajó con su esposa Dora por todo el país, dictando cursos y conferencias. Fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad de Trujillo que lo había expulsado hacía casi tres décadas. En 1960, la Academia Peruana de la Lengua lo eligió miembro de número. Colaboró con el diario argentino La Nación y, en el Perú, con El Comercio, Expreso y la revista Caretas.

Tras renunciar al Partido Aprista, se afilió a Acción Popular, de su amigo Fernando Belaunde Terry. En 1962, con motivo de la campaña electoral, viajó por todo el país, y en muchos de estos lugares sufrió agresiones por parte de sus antiguos correligionarios apristas. En 1963 fue elegido diputado por Lima.

Falleció el 17 de febrero de 1967 de una hemorragia cerebral, a los 58 años. Su muerte fue sorpresiva, ya que aparentemente gozaba de buena salud y estaba en perfectas condiciones físicas e intelectuales.

OBRAS, FOTOGRAFÍAS Y LITERATURA VIVA

En esta ocasión, la Casa de la Literatura Peruana rinde merecido homenaje al autor de La Serpiente de Oro, presentando objetos personales del escritor y fotografías inéditas seleccionadas por su viuda, la poeta cubana Dora Varona, quien lo acompañó hasta el fin de sus días.

Como se recuerda, la Casa de la Literatura fue inaugurada por el presidente de la República, Alan García Pérez, en octubre del año pasado como un





Ciro Alegría

diciones Peruanas, de Ricardo Palma, y La Revolución de Túpac Amaru, de Boleslao Lewin, entre otros.

Asimismo, se pueden ver sus lentes, sus medallas y diplomas, su reloj de cuerda, cerámicas y adornos que tenían gran valor sentimental para el escritor. Detrás de su escritorio, se muestra una fotografía en gran formato donde se aprecia al novelista leyendo un diario.

Además se presentan verdaderos tesoros editoriales, como las primeras ediciones de Los perros hambrientos (1939), Duelo de Caballeros (1963), Lázaro (1973) y ediciones de lujo y traducciones nunca antes vistas en nuestro país al chino, ruso, hebreo, polaco,



Fernando Belaúnde Terry

lugar en el que se rendiría homenaje a autores consagrados y donde los autores noveles podrían dar a conocer sus trabajos.

Ahora, la Casa de la Literatura abre sus puertas para homenajear al gran **Ciro Alegría**. En la Sala 14, espacio que pertenece al Circuito de Literatura Viva, se encuentran fotografías y objetos que en vida pertenecieron al autor de *Los Perros Hambrientos*.

Así podemos ver su escritorio, la máquina de escribir en la que escribió casi todas sus novelas y la tablilla con el papel original con su sello. También, su cenicero de piedra, su pluma y sus libros favoritos: un ejemplar de las Tra-



alemán, inglés, italiano y portugués de sus libros más conocidos.

En las salas 15 y 16 se exhibirá la muestra fotográfica **Ciro Alegría, 100 años**, preparada por la Comisión Especial del Centenario del Nacimiento de **Ciro Alegría** del Congreso de la República, con la curaduría de **Dora Varona**, Presidenta de la Casa de la Cultura **Ciro Alegría**.

Cabe destacar que fue la misma viuda quien prestó las imágenes de su archivo personal y preparó los textos que acompañan las fotografías.

La exposición permite apreciar las vivencias del escritor durante sus primeros años de existencia en **Quilca**, rodeado de su familia, la gente sencilla del campo y el medio ambiente andino. También puede verse a **Alegría** con sus coetáneos de la bohemia de **Trujillo**.

Las fotos en **Lima** dan cuenta de su actividad periodística y política, que lo llevó a sufrir prisión y posteriormente la deportación a **Chile**, país en donde sus libros obtuvieron múltiples reconocimientos.

La exposición también da cuenta de diversos momentos de su vida literaria, como los encuentros con grandes figuras de la literatura mundial: **Gabriela Mistral**, **Jorge Luis Borges**, **Miguel Ángel Asturias**, **Pablo Neruda**, **José María Arguedas** y otros.

También podremos apreciar al autor en medio de su vida familiar, acompañado de su esposa y sus hijos.

Respecto a su militancia en **Acción Popular**, partido político que lo llevó al Congreso, se aprecian tomas fotográficas con el ex presidente **Fernando Belaúnde Terry**; el ex alcalde de **Lima**, **Luis Bedoya Reyes**, y otros destacados políticos de la época.■

¿CUÁNDO Y DÓNDE?

La muestra estará abierta al público hasta el 17 de abril, de 9:30 a.m. a 7:30 p.m. El ingreso es libre. La Casa de la Literatura Peruana está situada en el jirón **Ancash 207**, a espaldas del Palacio de Gobierno, antigua Estación de Desamparados.

Texto y fotos: Elida Vega



Encanto piurano Máncora

Disfrutar del sol, del mar y de la arena puede resultar más que placentero en cálidas tierras piuranas, donde la diversión suele estar cien por ciento asegurada, sobre todo si decidimos escoger al 'point' norteño de moda: Máncora.

→ **P**asadas las seis de la tarde, el color rojo comienza a apoderarse del cielo que hasta hace escasos instantes veía con beneplácito el paso de hermosas gaviotas y curiosos pelícanos.

De a pocos la mezcla de vívidos matices naranjas se mimetizan con el estridente amarillo del astro rey, que a estas alturas del día se apresta a 'descansar' y da paso a una de las puestas de sol más

hermosas e impresionantes que me ha tocado ver.

Estoy en Máncora, una de las playas más bellas y concurridas del litoral piurano donde, contrario a lo que muchos pueden pensar, disfrutar de unos días de relax y descanso también es posible en este lugar, amén de las noches de diversión y jerga, que por estos días atrae a más de un veraneante.

Concurrida por un sinnúmero de turistas nacionales y extranjeros, Máncora es un pueblo pequeño que se ubica a más de mil kilómetros de nuestra capital y a menos de dos horas de la frontera ecuatoriana, provista de impresionantes palmeras que combinan a la perfección con el brillo solar que reina durante todo el año.





PARA NO PERDERSE

Con un clima realmente acogedor y tropical, ha sido considerada como un pequeño paraíso, un lugar perfecto para disfrutar de los rayos solares, de la brisa marina y de sus extensas playas de arena blanca, a donde se puede llegar por vía terrestre o aérea, desde Tumbes o Piura.

Partiendo de la Capital del Tondero, abriéndose paso por las playas más hermosas del litoral piurano como Yacila, Colán, Punta Balcones o Lobitos, y después de haber recorrido cerca de 187 kilómetros en poco menos de cuatro horas de camino, en el kilómetro 1,165 de la Panamericana Norte para ser exactos, un inmenso arco de cemento le dará la bienvenida a Máncora.

Desde que fuera creada, el 14 de noviembre de 1908, Máncora ha sufrido una

“ Máncora se ubica a 120 kilómetros de la frontera norte con Ecuador, abriéndose camino por el paso fronterizo Huaquillas – Aguas Verdes ”

serie de transformaciones, cambios que la han llevado a convertirse en el paso obligado de quienes se dan una vuelta por el norte de nuestro país, ya sea para relajarse o para recargar baterías.

CUESTIÓN DE GUSTOS

Ya en el pueblo, usted podrá decidir entre hospedarse en uno de los hostales o casas refugio de los alrededores o, de lo contrario, adentrarse varios kilómetros más adentro, hacia Máncora Chico, para alojarse en cualquiera de los hoteles o bungalows que le prometen –según sus preferencias– días de diversión o relax para todos los gustos y bolsillos.

Máncora Bungalows Beach, Las Olas, Punta Ballenas, Brisas de Máncora, Sausalito Beach, Las Pocitas, Puerto Palos, Balcones de Máncora o Los Corales, son solo algunos de los lugares que le brindan diversas opciones para hacer de su estadía la mejor.

Cómodamente instalado, también puede optar por la práctica de su deporte favorito porque, al igual que el resto de playas que nos brinda el litoral piurano, los amantes de los deportes acuáticos han convertido a Máncora en uno de sus principales puntos de encuentro.

Por eso no es extraño ver a quienes provistos de sus tablas dan rienda suelta a su pasión y aprovechan de sus excelentes olas, que resultan propicias para la práctica del surf o para quienes han hecho de la pesca de altura, del windsurf, de la caza submarina o del buceo, su deporte preferido en este lugar.

NEGOCIO REDONDO

Así como el resto de atractivos turísticos en Perú se han convertido en una interesante oportunidad de negocio para inversionistas, los lugareños tampoco se quedan atrás, por lo que no resulta nada extraño ver cómo se ha incrementado la venta de artículos playeros.

Pareos, polos, souvenirs, gorros, llaveros, conchitas y hasta los tradicionales 'chifles' se han convertido de a pocos en parte del paisaje que ofrece Máncora. Pero también puede disfrutar de paseos en caballo o de servicios más sofisticados como los masajes, en sesiones de 30 ó 60 minutos.

Un sinnúmero de oportunidades para corroborar que Máncora es de un tiempo a esta parte el 'point' de moda, un lugar donde las noches de juerga o los días de relax dejarán con el bolsillo lleno

Un paseo en caballo terminarán por otorgarle tranquilidad a sus agitados días en Máncora.



Gigantescas palmeras completan el excelente paisaje natural que nos ofrece esta parte del litoral piurano.



a más de uno, solo es cuestión de apostar por el negocio que más le convenga.

DELICIAS GASTRONÓMICAS

Al igual que en el resto de ciudades, pueblos, puertos, playas o caletas piuranas, en estos parajes no le resultará para nada difícil engrerir a su paladar. Y es que en Máncora, además de nuestro emblemático cebiche, podrá encontrar una variada carta marina que se encargará de saciar su hambre.

En el caso Máncora Bungalows Beach, un hospedaje a dos kilómetros del pueblo, innumerables delicias marinas se encargarán de recordarle a cualquier hora del día que su cercanía al mar no

“ Por el sur la ciudad más cercana a Máncora es Talara, a 82 kilómetros, mientras que por el norte, a 102 kilómetros, la ciudad más cercana es Tumbes ”

es casualidad ni cuestión del destino. Meros, pulpos y langostinos en diversas preparaciones amenazarán con romper su dieta y todo gracias al trabajo de los pescadores que desde tempranas horas se insertan mar adentro para deleitarnos con sus capturas.

Y si de bebidas se trata, nada mejor que un 'sunset para dos' o una exquisita copa de vino para disfrutar de la brisa marina que por la noche nos recuerda

que –como dice una canción– en el mar la vida es más sabrosa.

No en vano las noches de juega en Máncora han quedado registradas en una película y hasta han trascendido fronteras, por lo que no resulta para nada raro ver a cientos de turistas extranjeros que llegan provistos de sus mochilas a disfrutar de lo que este rinconcito norteño les ofrece.

Diversión, adrenalina, magia, tranquilidad, olas, arena, atardeceres mágicos y una impresionante puesta sol, resumen el encanto de Máncora, un lugar donde el aburrimiento no encuentra acogida, un lugar donde el cielo se pinta de otro color y nos acerca al paraíso. ¿Alguien lo duda? Estamos seguros que no...■

Por Cecilia Portella



Rojos, verdes, deliciosamente caseros

Los tallarines

Todos los hogares los han incluido como parte de su carta familiar. Pertenecen a la intimidad de nuestras mesas y aunque no tienen cuna peruana, han sido los que mejor se han adaptado a los gustos del Perú.

→ **A**compañados con salsas de variados sabores, gozan de las preferencias de grandes y chicos. Jugosos y ruidosos, desde la Italia lejana, ahora con visa peruana, un buen plato de tallarines para compartir con ustedes.

Hablar de la historia de los tallarines es sumergirnos en la historia del viejo mundo, pues si bien es cierto que se le

atribuye a Italia, ser la cuna de estas maravillosas pastas, que en formas y tamaños diversos, son la materia prima de platos vistosos en tonalidades y sabores. Son varias las salsas, cremas y combinaciones que pueden bañar estos fideos y que permiten elaborar cartas enteras con solo este insumo. Se conoce que la palabra "tallarín" o "tallarines" deriva del término italiano "tagliarini" y esta del verbo "tagliare", que significa tallar o cortar.

Sin embargo, a pesar de la presencia de Italia en la vida y mantenimiento de los tallarines en la culinaria universal, se considera que un milenio atrás, China ya preparaba fideos muy semejantes a los espaguetis, la principal diferencia radicaba en que la harina de los "tallarines" chinos se elaboraba de arroz

“ Son la materia prima de platos vistosos en tonalidades y sabores, son varias las salsas, cremas y combinaciones que pueden bañar estos fideos ”



otro en un antojo cualquiera. Pueden ser llamados con nombres extranjeros, pero los peruanos preferimos llamarlos como en familia, con su nombre habitual, sin más finura que la de su propio gusto... Para nosotros, en confianza, son tallarines rojos o verdes, los identificamos de acuerdo al insumo del cual están hechos, a base de tomate o de albahaca y espinaca, según sea el caso. Hemos castellanizado el nombre y hemos peruanizado su sazón.

EN LA VARIEDAD ESTÁ EL GUSTO

Fideos y tallarines, hay para todos los gustos, pero estos, los que comúnmente llamamos "rojos" o "verdes", son los más comunes, los más emparentados con nuestra mesa. Pueden ser presentados en fettuccinis, espaguetis, pappardelles,

tagliatelles, tortellini, macarrones; solo los diferencia las formas y en alguno de los casos, el tipo de cocción.

Las pastas tienen, en su mayoría, la misma base. Aunque de las formas pintorescas que se creen, también se determinarán sus nombres. Fideos planos, en forma de cintas, algunos más angostos que otros, otros más redondeados y hasta los hay, en una suerte de tubos grandes o pequeños, los mismos que en un festival de salsas, han dado color a una carta diaria de deleites. ¿Quién no gusta de estas pastas con alguna salsa bien elaborada? Probablemente la respuesta negativa sea escasa ante esta provocativa pregunta.

Puede haber hablado de las pastas en salsa blanca o A lo Alfredo, que son, en-

tre otras, las que más disfruto, sin embargo quise volver a tocar las puertas de la sencillez, del almuerzo diario, de la mesa familiar; que por lo menos en Lima, una vez a la semana, le rinde culto a las pastas que los peruanos hemos adoptado como nuestras. Quizá en muestra de gratitud hacia Italia, diré que los colores de los tallarines al Pesto, a lo Alfredo o a la Boloñesa, grafican las tonalidades de una bandera italiana, que recibe el reconocimiento de nuestros cocineros, de nuestras amas de casa y de nosotros, los favorecidos comensales.

“Otras costumbres de la Lima provinciana han incurrido en acompañar los tallarines rojos con papa a la huancaína”

“Hay que destacar que la diversidad de fideos que existe en China no existe en ningún otro país, incluso en la misma Italia”

o soja, mientras que la de los tallarines de origen italiano se hace de trigo. En la actualidad se pueden encontrar fideos de todos los tamaños y sabores. Hay fideos gruesos, fideos finos, largos o cortos, pero hay que destacar que la diversidad que existe en China no existe en ningún otro país, incluso en la misma Italia.

Aquí en el Perú, es un potaje que nos acompaña desde la añorada infancia. Se presenta como plato sencillo o como lo hacen en Europa, montado de un buen bife o lomo de res. Son pocos quienes desechan los sabores de uno u



La variedad de hábitos de nuestra Lima multicolor, la demanda de un plato que sea lo suficientemente generoso como para ese trabajador que requiere de energías para sus labores de esfuerzo físico, han hecho que el ingenio produzca estas combinaciones poco ortodoxas. Así los fettuccinis a la bolognesa, han dado paso a los deliciosos tallarines rojos, que en nuestro medio están considerados como un plato fundamentalmente casero.

“ El licuado, que lleva como crema determinante, es una mezcla de espinaca, albahaca, queso fresco, leche evaporada, algunas nueces, aceite, cebolla y sal ”

Otra forma de degustar tallarines “en salsa roja”, es acompañando la mezcla con atún. Este resultado además de tener un sabor sin igual, es también un plato exquisito en nutrientes, que en mezcla con las proteínas naturales de la pasta, reciben la dosis ideal de una grasa rica en Omega 3, además de vitaminas y minerales, un plato que tiene la facultad de alimentar organismos disminuidos en hemoglobina, recomendado de manera especial para los niños.

CON BISTEC O HÍGADO MONTADO

Los tallarines por si solos, se constituyen ya en un plato fuerte. Los peruanos, sin embargo, hemos adoptado costumbres que complementan la contundencia de este potaje. Y en este caso particular de los llamados “tallarines verdes”, la costumbre nos dicta que para estar completo el plato, puede llevar montado desde un huevo frito hasta un corte de buen lomo fino. Al margen de ello, es la albahaca, el sabor que por si solo caracteriza este delicioso plato.

Puedo, a manera de anécdota, comentar que, cuando alguien se me acerca a preguntar la clásica interrogante sobre lo que escribiré esta semana, y respondo, como en el que caso de hoy, ¡tallarines!... las exclamaciones de una sola sílaba, las relamidas y la expresión en los ojos, me dan la certeza que acerté con el tema. Podríamos hacer un censo de los platos que se preparan en esos lugares donde se venden menús y tendríamos como resultado que por lo menos dos veces por semana, los tallarines se hacen presente, gracias a la demanda de los comensales.

TOMATES Y ZANAHORIAS, COLOR Y SABOR

Nada más delicioso que ver las caras de nuestros niños después de disfrutar unos tallarines rojos. El color de sus mejillas y las marcas sonrosadas alrededor de sus bocas, describen de la mejor manera, la

“ Hemos castellanizado el nombre y hemos peruanizado su sazón ”

naturalidad de los insumos que se utilizan en su preparación. Es indiferente si fue pollo o carne a lo que se recurrió para obtener el producto final.

En Lima tenemos ambas costumbres, si es pollo, una presa estará bien y el color de la salsa tenderá a ser más anaranjada que en el caso del uso de la carne molida. Otras costumbres de la Lima provinciana han incurrido en acompañar los tallarines rojos con papa a la huancaína. Todo es válido cuando de saborear nuestros platos se trata. En algunos huariques de Lima, hemos encontrado también la mezcla colorida y contundente de una porción de chanfainita y tallarines rojos en el mismo plato.



El licuado, que lleva como crema determinante, es una mezcla de espinaca, albahaca, queso fresco, leche evaporada, algunas nueces, aceite, cebolla y sal. Su naturaleza vegetal, hace de él, un plato totalmente suave para el estómago, ya que la albahaca fresca tiene entre sus propiedades, ser una hierba digestiva, que recompone los males intestinales, asimismo, estimula la producción de leche en las mujeres lactantes y refuerza además el sistema nervioso. Si a ello sumamos que como acompañante perfecto puede llevar un filete de hígado frito, tendremos frente a nosotros, un plato, reconstituyente, rico también en vitaminas A y B, proteínas y hierro.

Por ello, estos platos que acompañan nuestras mesas y costumbres son un aporte cultural, por su origen; una forma de transculturación por los elementos que lo acompañan y sobretodo una interminable fuente de proteínas, vitaminas y hierro, que potencializan la importancia de su consumo. Demás está mencionar que el sabor que de



ellos se desprende, constituye por si sola, la razón fundamental de haberlos incluido en nuestra dieta casera.

Las costumbres familiares, son una vez más, el principal elemento que permite que este día, en esta oportunidad, tomemos en cuenta la importancia de los tallarines en nuestras mesas. Y aunque no interese al lector amigo, las particularidades de lo que un buen plato de tallarines significa, para esta subjetiva periodista que funge de croniquera, debo decir que recuerdo con especial cariño las preferencias de mis pequeñas hermanas, que hace más de 15 años dejaron de serlo.

Y había que asignar para cada una, un color de salsa que acompañe los tallarines, cocidos al dente. Así, Patty, en medio de sus travesuras, gustaba de la salsa roja, con la que solía ensuciar más de un polo, al finalizar cada almuerzo. Anita, por su parte, no cambiaba por nada sus sustanciosos tallarines verdes, con hígado o bistec, después de los cuales quedaba más que satisfecha; mientras que esta servidora, prefería



los llamados a lo Alfredo, con una importante dosis de leche, mantequilla y queso... todos las formas de lácteos en un solo plato.

Años después, las preferencias por este potaje están allí latentes, por ello disfruto mucho de comer estas pastas, bañadas en salsa de atún, que convierten a nuestro plato en una delicia sensible a los sentidos y receptora de sus beneficios. A ustedes que me leen, los invito a nombrar las salsas y acompañamientos que prefieran; están también los tallarines al olivo, a la carbonara, sencillos y en mantequilla como le gustan a mi pequeña Gabriela. Un sinfín de combinaciones, para un interminable abanico de gustos y colores. Y si por oficios de un mejor comer, osaron absorberlos en lugar de tragarlos, permítanse esa licencia: los placeres y los antojos nunca tienen reglas. ■



CERCANÍAS SOCIALES

Hasta existen problemas que así nomás no tendrían espacio para repetirse en un país como el Perú. La economía más grande se ve opacada por una sociedad que todavía dista mucho del progreso y desarrollo nacional.

“Aquí deberían haber llegado los españoles para que reclamemos como ustedes porque aquí son indiferentes a los problemas sociales” me dice Gabriel, un brasilero de Río Grande Sur.

Se incomoda por las anomalías de la ciudad, lamenta la desidia de sus compatriotas y cree que nosotros al igual que los bolivianos, venezolanos o chilenos somos así por la herencia española.

Brevemente le aclaro la historia. Conversamos en su pequeño local delivery de comida japonesa en pleno

centro de la ciudad. Después me pide que le enseñe a preparar Cebiche y yo acepto con la condición de que jamás me vuelva a confundir con un chileno o argentino.

Sucede que la gente está más interesada en ver novelas o en los resultados del Inter o Gremio antes que en las prostitutas embarazadas con cinco meses que se trabajan frente al Terminal de Buses de Passo Fundo que es la puerta de bienvenida de todos los turistas del sur que pasan por aquí.

No solo eso, fui testigo de una pequeña protesta que le pedía a los policías

“ Fruto de la próspera industria en todo nivel es normal que un ciudadano tenga auto propio Fruto de la próspera industria en todo nivel es normal que un ciudadano tenga auto propio ”

Impresiones del sur

La sociedad brasileña

Con cerca de 200 millones de habitantes, Brasil es el país más industrial de Sudamérica. Fuera de esto, en el aspecto social tiene muchas similitudes con cualquier país de esta parte del continente.



Luis Lagos





sanciones drásticas a los conductores ebrios: vi tres accidentes en cerca de 20 días y uno con consecuencias graves.

Algo más, es curioso certificar que a pesar de lo costoso de las pruebas para sacar licencia de conducir el gaúcho passofundense no sabe manejar. Ni hombres ni mujeres demuestran destreza en las pistas, más bien provocan irritación. Aún así jamás tocan la bocina y siempre están dispuestos a otorgarles el paso a los peatones.

Desde cualquier país en vías de desarrollo uno se puede quedar con la idea de que Brasil es un país que está más cerca del progreso social. A pesar del enorme desarrollo económico en

“ Los únicos que me advirtieron con susto de la presencia de asaltantes con revólver en mano fueron los africanos de Senegal ”

base a sus industrias hay brechas sociales que marcan claramente el límite de la pobreza con las clases medias y ricas de este país tropical.

SUDOR COTIDIANO

A nivel laboral, se respira un ambiente propicio para el trabajo en fábricas y oficinas a pesar de los 38 ó 40 grados de temperatura. La gente siempre toma

café, sea en la mañana o a pleno sol quemador. Hay obreros que llegan hasta en bicicletas.

Es cierto que no hay una mendicidad descontrolada y voraz pero la vida en una provincia dista mucho de lo que me cuentan pasa en Río de Janeiro o en la propia capital, Brasilia. Allí las favelas sí espantan con su presencia.

Fruto de la próspera industria en todo nivel es normal que un ciudadano tenga auto propio. Hasta los vendedores de aretes y brazaletes y las cuarteras de hotel, se desplazan en Fiat, Citroen o Volkswagen.

Y es que existe un sistema de crédito que parece funciona muy bien y el auto propio es asequible hasta para los bolsillo

de sueldo mínimo. Si bien es cierto que los sindicatos no tienen la dimensión del siglo pasado, el trabajador brasileiro está protegido y la gran mayoría cuenta con beneficios sociales.

Se cobran muchos impuestos en Brasil. Hasta para cambiar dólares tienes que mostrar identidad y te estampan un porcentaje mínimo. La moneda norteamericana aquí no tiene sentido.

Nadie la acepta. Si se atreven a hacerlo te dan muchísimo menos pero es rarísimo. El dólar cuesta 1 real con 78 centavos. Popularmente se les dice "pilas" a la moneda brasileira.

Es un tanto extraño pero al brasileiro no le gusta el sencillo. Si no tienes sencillo y algo vale 15.40 y le pagas 20 o 50 es



capaz de obviar los centavos y te cobra 15 a tu favor. "No tengo "troco", te dicen en portugués.

PASOS DIARIOS

Las mujeres gaúchas sonríen con nuestro acento. Les causa gracia escucharnos. "Castellanos", nos dicen y entienden más español que nosotros el portugués siempre y cuando hablemos pausado. Son amables y te brindan su casa, te abren las puertas sin desconfianza.

Saludan con una pregunta "¿Tudo bem?", repiten "belleza" (que es un equivalente a bacán o chévere) Y te dicen "tranquilo", como si se dieran cuenta de que te puedes sentir mal al invadir sus espacios.

Pasar caminando en charla con colombianos o uruguayos les llama la atención por nuestro canto en el lenguaje. Observan y sonríen.

El brasilero, en cambio, es machista. Orgullosos de ser gaúcho antes que brasilero. Se les ve prendidos con las telenovelas de la noche y nunca se pierden un partido del Gremio o del Inter. "Colorados" les dicen a estos últimos.



“ Las mujeres gaúchas sonríen con nuestro acento. Les causa gracia escucharnos ”



Casi nadie recuerda al peruano Martín Hidalgo, y yo me canso de decirles que jugó en los dos equipos. Comprenden mi orgullo pero me miran tristes como si comprendieran mi angustia.

Los brasileros toman cachaza (caña) y marcan sus distancias con los cariocas de Río de Janeiro. Aquí hay escuelas de samba de blancos o mestizos y aunque el carnaval gaúcho tiene algunas negras que brillan con su presencia, una cosa es ver bailar a una blanca hermosa de ojos azules y otra a una negra o zamba moviendo las caderas al ritmo de la percusión y los sonidos del calor.

Hay un ambiente agradable en las rúas de la ciudad. Me dicen que es una zona peligrosa pero no vi robos, ni asaltos. Tampoco mendigos o alcohólicos. Mucho menos vendedores informales o policías de tránsito. Los únicos que me advirtieron con susto de la presencia de

asaltantes con revólver en mano fueron los africanos de Senegal.

Pasivos, los morenos se esforzaron por convencerme que les habían robado en varias oportunidades. Muchos llegaron de Argentina porque no tenían papeles de legalidad y les cuesta mucho entender el portugués pues te hablan de "vos" y "mirá" en sus dos meses por estas calles. Algunos llegan hasta los dos metros y suelen vestir atuendos musulmanes.

Así más o menos es la sociedad del sur de Brasil vista por un peruano que a su vez consultó a brasileros y otros latinos que llegaron a esta zona. Los colombianos, argentinos o uruguayos que se quedaron por aquí tienen una idea más clara de lo que piensa el brasilero común y corriente. Incluso los pocos peruanos de Río Grande saben que no todo es color de rosa en el país de Ronaldinho Gaúcho, Felipeo y Dunga. ■



Inazio Lula Da Silva



Por un periodismo de calidad

La ética en los medios



Por María del Pilar Tello

Hablar de ética está de moda. Dos documentos se revelan esenciales dentro de los muchos que existen por iniciativa de las asociaciones nacionales o internacionales de editores y de periodistas preocupados por la libre expresión del pensamiento.

Estos documentos tienen como base el reclamo de la verdad como parte sustantiva de la ética humana, de la ética global y de la ética de la prensa: los Principios Internacionales de Ética Profesional del Periodismo adoptados por la Unesco (1983) y la Resolución 1003 sobre Ética del Periodismo, aprobada por el Consejo de Europa 10 años después, en 1993.

Ambos consagran “el derecho del pueblo a una información verídica”, la “adhesión del periodista a la realidad objetiva” y su “responsabilidad social”.

La Unesco se refiere al respeto del “principio de veracidad” en las noticias que han de ser presentadas con “imparcialidad” y dentro de un contexto de “clara diferenciación entre noticias y opiniones”.

“ Es esencial que en el medio de comunicación queden establecidos los principios en un Código de Ética o de Honor, y que al interior del medio exista un funcionario encargado de aplicarlo ”

Los postulados moralmente vinculantes para los periodistas podrían resumirse en:

- (1) Informar con exactitud y con verdad.
- (2) Afirmar únicamente aquello de lo que se tenga convicción afianzada por pruebas y documentos.
- (3) Que en las informaciones no se deslice la intención personal del que las redacta porque ello equivaldría a comentar, y el reportero o cronista no debe invadir lo reservado a otras secciones del diario.

¿EXISTE LA VERDAD INFORMATIVA?

Bajo la influencia de la Constitución española de 1978, varias constituciones americanas (Nicaragua, en 1987 y 1995; Haití, en 1987; Colombia, en 1991;



Paraguay, en 1992; Argentina, en 1994; Ecuador, en 1998; y Venezuela, en 1999) han asumido como derecho inherente a la persona humana la comunicación o la recepción libre de la "información veraz".

El constitucionalismo español sostiene que la verdad informativa es el derivado de la diligencia debida: "Cuando la Constitución requiere que la información sea 'veraz' no está tanto privando de protección a las informaciones que puedan resultar erróneas cuando estableciendo un específico deber de diligencia sobre el informador, a quien se le puede y debe exigir que lo que transmita como 'hechos' haya sido objeto de previo contraste con datos objetivos, privándose, así, de la garantía constitucional a quien, defraudando el derecho de todos a la información actúe con menosprecio de la veracidad o falsedad de lo comunicado".

El constitucionalismo venezolano le rinde culto al factum o al hecho desprendido



de la inteligencia. "Hay falta de veracidad, cuando no se corresponden los hechos y circunstancias difundidas, con los elementos esenciales de la realidad".

Empero, luego de insistir en la separación entre la libertad de expresión y el derecho a la información acusa de falta a la verdad informativa cuando se da la situación de "tener un número mayoritario de columnistas de una sola tendencia ideológica, a menos que el medio en sus editoriales o por sus voceros, mantenga y se identifique con una línea de opinión congruente con la de los columnistas y colaboradores" (Sentencia 1013 de 12-6-2001, exp. 00/2760).

Cabe, éticamente hablando, transmitir una información que surge de pruebas ilícitamente obtenidas, teniendo en cuenta que en el mundo judicial son reputadas de viciadas e incapaces para desvirtuar la inocencia, o cuando las pruebas son el producto de una violación de derechos fundamentales de la persona.

Las opiniones están divididas aunque nosotros sostenemos principistamente que la ilegalidad de la obtención de la prueba la vicia irremediabilmente. Si la regla es la debida diligencia del periodista para el acopio de "elementos de convicción" acerca de las informaciones que procura, la neutralidad informativa impide que se

deslice en la nota la intención personal del que la redacta, ya que comentar no debe identificarse con informar.

Como vemos todo queda en manos de la ética individual del periodista y del editor quien debe poder actuar de acuerdo a su conciencia sin presiones de intereses económicos y políticos.

Es esencial que en el medio de comunicación queden establecidos los principios en un Código de Ética o de Honor, y que al interior del medio exista un funcionario encargado de aplicarlo y de investigar las infracciones a pedido de los lectores, con imparcialidad y en total resguardo de la credibilidad. Ese funcionario es el Defensor del Lector. ■

