

Magazine digital >>

< Percy Jackson y el ladrón del rayo

Fariñas y su valiente lucha

Preciosa Gabourey Sidibe

Las FARC en el Perú >



**Una mirada desde adentro**  
**De paso por Lurigancho**

**E-MAGAZINE SEMANAL**  
**WEBMASTER@GENERACCION.COM**

**Director fundador**  
Francisco Huanacune Rosas

**Directora adjunta**  
Sophie Dmitrieff

**Editoras**  
Karla De Rojas

**Director de Arte y Retoque Fotográfico**  
Juan Pablo Tello Rodríguez

**Diseño de Arte y Retoque Fotográfico**  
Josué Alberto T. Uriarte

**Redactores**  
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,  
Cristian Velasco, Pamela Galarreta,  
Luis Lagos.

**Colaboradora**  
María del Pilar Tello

**Jefe de Fotografía**  
César Revilla



34

Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

[www.generacion.com](http://www.generacion.com)

## CONTENIDO



14

**4 EDITORIAL**  
La prensa: el verdadero poder

**6 ACTUALIDAD**  
Indulto e indultados

**10 OPINIÓN**  
La revocatoria del indulto a Crousillat

**14 INFORME**  
Luriganchos



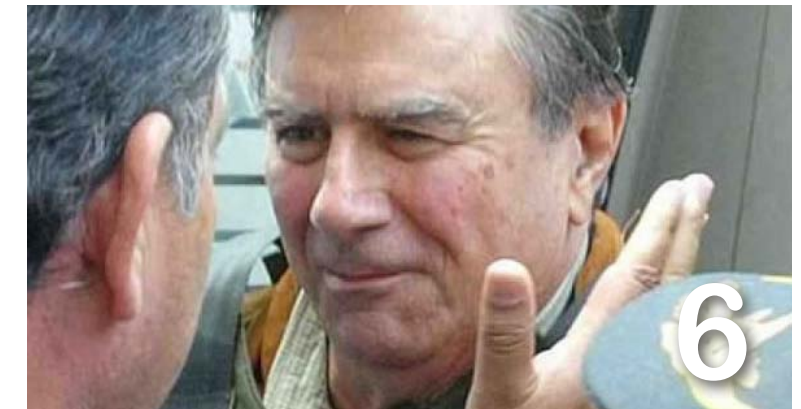
18

**18 INTERNACIONAL**  
Guillermo Fariñas y su valiente lucha

**22 OPINIÓN**  
Las FARC en el Perú

**26 RESEÑA**  
Percy Jackson y el ladrón del rayo

**30 RESEÑA**  
Preciosa Gabourey Sidibe



6

**34 GASTRONOMÍA**  
El pop corn

**40 RESEÑA**  
Joe Jonas y Demi Lovato



## La prensa: el verdadero poder

Aurelio Pastor Valdivieso, congresista de la República y hasta la tarde del martes 16 de marzo encargado de la cartera de Justicia, en medio del escandaloso embate público que lo zarandeaba, cogió en la mañana de aquel día el teléfono para decir que era víctima de una vendetta mediática desatada nada más y nada menos que por el grupo multimedia El Comercio.

Selló su suerte. Los pocos amigos que hasta entonces le quedaban tomaron pronto distancia. Su "los Miró Quesada están detrás de todo esto" en lugar de generar cohesión en torno a su persona, lo aisló. Hasta ahí el hecho.

Tal como se puede ver, el poder de cierto sector de la prensa una vez más se impuso. Sea porque esta consideraba que este representante por el APRA debía cumplir con su palabra que comprometió días antes sosteniendo que "renunciaría en el hipotético caso que se revocara el indulto a Enrique Crousillat", sea porque al defender al ahora prófugo estaba avalando la toma del Canal 4 que el broadcaster había planeado, a Aurelio Pastor Valdivieso le hicieron pagar muy caro las horas en las que luchó sin éxito a fin de mantenerse en el cargo.

El poder de la prensa se ha puesto una vez más en evidencia. Esto no en un momento cualquiera, sino más bien en antesala de la selección de los candidatos a la Presidencia de la República. En buen cristiano, al mismo tiempo que defendieron los intereses del grupo mediático que hubiese podido ser fragilizado

por el ímpetu redentor de su enemigo Enrique Crousillat, le han dicho al poder político y al país que nada de importancia que se decida, de miras al futuro, podrá definirse sin la anuencia de sectores de este poder fáctico en nuestra patria.

Consciente o no de las consecuencias de lo que hizo en sus horas postreras como ministro de Justicia, el ahora defenestrado Aurelio Pastor, más allá del hecho de que si tuvo o no razón al querer mantenerse a como de lugar en el cargo, le estaría haciendo un favor a nuestra sociedad.

Pues al señalar el ilimitado poder del que habría hecho gala el grupo multimedia El Comercio, nos deslizó hacia los ámbitos de la reflexión en torno a la responsabilidad que debe mostrar la prensa en el proceso electoral que se avecina a fin de garantizar la estabilidad del régimen democrático. He ahí el desafío.

Y de talla. Ya que para nadie constituye hoy un secreto que en ausencia de verdaderas organizaciones políticas, la prensa, para bien o para mal, ha cubierto en gran parte el vacío que los incipientes partidos políticos han dejado como consecuencia de su mediocre actuar.

¿Queremos libertad de prensa?, claro que sí y por siempre. Pero queremos también una prensa a la altura de las expectativas de un país como el nuestro. Una prensa que batalle cotidianamente por el fortalecimiento de las instituciones ocupando el lugar que le corresponde en el ajedrez político y social. ■

*Francisco Huanacane*  
 Director Fundador

El ex presidente del Tribunal Constitucional (TC), Víctor García Toma, fue nombrado como el cuarto ministro de Justicia del segundo gobierno aprista, en reemplazo del defenestrado dirigente aprista Aurelio Pastor.

Por Karla De Rojas Guedes



## A propósito de Crousillat

# Indulto e indultados

**A raíz del otorgado y luego revocado indulto al ex empresario televisivo José Enrique Crousillat, se pone nuevamente en entredicho la capacidad del Estado para tomar decisiones.**

→ Crousillat no es el primero ni será el último en recibir este beneficio llamado "indulto por razones humanitarias", que no es otra cosa que el perdón de la condena impuesta por la justicia.

Aquel hombre que junto a su hijo José Francisco vendió la línea editorial de América Televisión a favor del régimen de Alberto Fujimori, a cambio de miles de dólares que recibió de manos del ex asesor presidencial Vladimiro Montesinos,

fue indultado por el gobierno de Alan García bajo la premisa de un decadente estado de salud y su edad avanzada.

Pero poco después de su liberación, José Enrique Crousillat fue captado por los medios de comunicación paseando y disfrutando de la vida con un aparente buen estado de salud que puso en duda las razones por las cuales fue indultado.

Esto motivó una serie de críticas al gobierno aprista. Al presidente Alan García no le quedó más remedio que hacerse la víctima y expresar que se sentía "un poco burlado", luego que los medios de comunicación sacaran a relucir que Crousillat no estaba tan enfermo como se decía en los informes médicos que sustentaron su indulto.

### NO HABIDO

Con la soga al cuello por las cuantiosas críticas que no tardaron en llover, el gobierno tuvo que dar marcha atrás y transcurridos tres meses de su puesta en

“ José Enrique Crousillat no es el primero ni será el último en recibir un indulto por razones humanitarias ”

libertad, dejó sin efecto la resolución que concedió el indulto a Crousillat.

Mientras, el Segundo Juzgado Penal Especial de Lima ordenó la ubicación y detención del otrora hombre fuerte de América Televisión para su procesamiento por la comisión del presunto delito contra la administración de justicia, en la modalidad de cohecho pasivo propio, por considerar que existirían indicios de inexactitud en la información relativa a su estado de salud.

Apenas se conoció la revocatoria del indulto, Crousillat pasó a la clandestinidad. Su foto ya está en todos los controles migratorios del país y su abogado dijo desconocer su paradero. "Estará en el país, en el extranjero, en la luna... yo no sé", expresó con ironía.



### ARGUMENTOS FLOJOS

Pero de la misma forma en que se cuestionó el indulto, su revocatoria también levantó una andanada de críticas. Reconocidos abogados consultados por los medios de comunicación consideran que los argumentos que sustentan la anulación de la gracia presidencial a José Enrique Crousillat son "un poco flojos" y pueden dar pie a que la defensa del empresario televisivo presente un hábeas corpus, lo cual finalmente sucedió.

(La jueza Doly Herrera López será la encargada de resolver el hábeas corpus interpuesto contra el presidente Alan García, el premier Javier Velásquez Quesquén y el ex ministro de Justicia, Aurelio Pastor).

Los entendidos en el tema sostienen que antes de revocar la gracia presidencial, se debió agotar la revisión de los documentos médicos, a fin de esclarecer

plenamente cuál era el estado de salud del ex empresario televisivo.

### IRREVOCABLE

El jurista Javier Valle Riestra, quien forma parte de la bancada aprista, le ha recordado a García que el indulto es irrevocable: "Quizá no se debió dar el indulto a un hombre de estas características pero se dio (...) Las amnistías, los indultos y prescripciones tienen calidad de cosa juzgada absoluta y no pueden ser reabiertos, así supuestamente hayan tenido vicios".

Sostuvo que la única excepción es en casos de derechos humanos, "pero este no es el caso".

Y aunque el gobierno aprista jura y rejura que la decisión de revocar el indulto no se trata de una maniobra política distractiva, lo cierto es que ha acaparado la atención de propios y extraños, dejando en segundo plano otros temas de trascendencia.

“ Poco después de su liberación, Crousillat fue captado por los medios de comunicación paseando y disfrutando de la vida con un aparente buen estado de salud ”

### UNO ENTRE TANTOS

Sin embargo, como se dijo al comienzo, Crousillat no es el primero ni será el último en recibir esta gracia presidencial. El boletín de normas legales del diario oficial El Peruano está plagado de indultos por razones humanitarias y conmutaciones de penas concedidas por el gobierno aprista a cientos de sentenciados.

¿Qué pasa con Crousillat? Simplemente sucede que es un personaje público conocido y cada paso que da es seguido fielmente por los medios de comunicación. Pero, ¿qué sucede con los cientos y cientos de beneficiados que pasan desapercibidos?

Si el Estado falló al revisar la solicitud del indulto a un preso cuyo destino era seguido paso a paso por la opinión pública, ¿qué habrá pasado con los cientos de condenados que pasan desapercibidos?, ¿también se habrán cometido errores y

se habrá dejado pasar por alto detalles importantes que no salen a la luz pública por tratarse de personajes desconocidos? Acaso, ¿si hacemos seguimiento a cada caso nos encontraremos con más de una irregularidad?

El cuestionado indulto al ex empresario televisivo pone en evidencia la falta de un análisis exhaustivo a la hora de evaluar una solicitud para acceder a un beneficio penitenciario, en un país donde algunos pueden conseguir lo que desean a costa de documentos dudosos.

En el caso específico de Crousillat, los cuestionamientos, los errores cometidos, las idas y venidas, provocaron finalmente la destitución del tercer ministro de Justicia que ha tenido el segundo gobierno aprista, Aurelio Pastor, duro golpe para este dirigente del partido de la estrella.

Dicen que los errores en política se pagan caro y la destitución de Pastor es una clara muestra de ello, pero ¿cuántos errores se habrán dejado de pagar?

Ahora solamente queda esperar que su reemplazo, el ex presidente del Tribunal Constitucional (TC) Víctor García Toma, realice un mejor trabajo al frente del Ministerio de Justicia. ■





Pese a que los compañeros de partido de Alan García Pérez afirman que ha sido "sorprendido", yo pienso que no es así. Si se indultó al ex empresario televisivo José Enrique Crousillat fue porque había una decisión política en ese sentido y el ahora ex ministro de Justicia, Aurelio Pastor, fue un eficiente operador.

Pastor jamás habría iniciado el proceso de indulto sin una coordinación con los más altos niveles del gobierno aprista. El responsable principal, por tanto, de toda esta cadena de irregularidades es el propio jefe de Estado.

Gracias a García, los esfuerzos de dos gobiernos anteriores -el de Valentín Paniagua y Alejandro Toledo- en materia de lucha contra la corrupción, han involucionado. Hoy se hace lo posible por deteriorar la institucionalidad y ser permisivo con la corrupción.

“ El crecimiento del Perú es endeble, basado en obra pública y edificaciones masivas de edificios que pueden ser la antesala de una burbuja ”

Como dijo el ex presidente Toledo, es evidente que hay un reagrupamiento de las fuerzas del fujimontesinismo, de cara a los próximos eventos electorales. Están desesperados.

Un sistema nefasto, inequitativo y permisivo con la corrupción, teme perder sus privilegios. Por eso es que dan estos pasos torpes y desesperados, porque no quieren perder el estatus que tienen en la actualidad.

#### CONTRADICCIONES

Es cómico comprobar que los mismos que hace unos días decían ante todos

La prioridad es tener buenos ministros

## La revocatoria del indulto a Crousillat



Por Juan Sheput

El presidente Alan García ¿habría procedido a revocar el cuestionado indulto a José Francisco Crousillat sin la presión e indignación ciudadana? No, por supuesto que no.



“ Se requiere ser frontal contra la corrupción, respetar y forjar las instituciones ”

Pero para ello, para diseñar buenas políticas públicas, se requiere primero tener reales ministros de Estado y no funcionarios dedicados a hacer lo que les imponga el capricho de turno.

### DISPARATES Y PRIORIDADES

Durante la gestión de Velásquez Quesquén en la Presidencia del Consejo de Ministros se han discutido disparates como el trabajo de los empleados públicos los domingos, el ingreso escalonado del personal -en distintos horarios- para trabajar, se ha planteado el indulto a Crousillat y se ha destruido todo lo que significa lucha contra la corrupción.

El Perú exige otro tipo de prioridades. Y una de ellas es que García entienda que necesita rodearse de buenos ministros. El crecimiento del Perú es endeble, basado en obra pública y edificaciones masivas de edificios que pueden ser la antesala de una burbuja.

Se requiere ser frontal contra la corrupción, respetar y forjar las instituciones y en momentos en que estamos a poco más de un año de las próximas elecciones, conducir el proceso electoral con total transparencia. Y nada de eso viene haciendo el segundo gobierno de Alan García.

El Perú tiene otro tipo de prioridades. Y ciertamente una de ellas no es poner el aparato del Estado en función de un prófugo que está en la clandestinidad por culpa del gobierno actual. ■



los medios que el indulto a Crousillat era un caso cerrado, hoy salen a decirle el amén a García cuestionando y revocando el indulto. Toda una comedia que demuestra una gran incapacidad para gobernar.

Fue el premier Javier Velásquez Quesquén quien salió a decir alegremente que la prioridad del gobierno es capturar a José Enrique Crousillat. Lo dijo sin rubor luego que días antes defendiera el indulto.

Se equivoca el premier. Un país no puede ponerse a andar en función de los caprichos de uno de sus ciudadanos o del ritmo que le imponga un corrupto. Un país tiene otro tipo de prioridades que van desde luchar contra la pobreza hasta fortalecer nuestras instituciones por ejemplo.



Por Cristian Velasco



## Desde adentro

# Lurigancho

**¿Hasta qué punto los peruanos conocemos la realidad de la prisión más hacinada y peligrosa del Perú? El autor de la nota conversó con Ricardo, un joven que pasó casi cuatro años recluido entre sus muros.**

→ Ricardo tiene 29 años y pasó cerca de cuatro años recluido en el penal de Lurigancho porque tuvo la mala idea de escuchar a unos "amigos" que le contaron que habían ganado unos dólares llevando cocaína a Madrid. Todo parecía bien planeado.

Su contacto le dijo que caminara tranquilo hacia la sala de embarque, que no llamara la atención. Pero los nervios lo traicionaron. Apuró el paso más de la cuenta. Miró atrás cuando no debía hacerlo. Llamó la atención.

“ La droga producida en el país se eleva a más de 300 toneladas por año y representa el 36% de la producción mundial ”

Era la primera vez que cometía un delito. Lo más grave que había hecho hasta entonces era robar unas Playboy de su primo y copiar en los exámenes de matemáticas en Los Reyes Rojos. Nada más.

Lo conocí cuando ambos éramos cachimbos de la facultad de comunicaciones en la universidad. Ricardo tenía 18 años y la mirada inquieta. Pero en sus ojos no había maldad, ni siquiera malicia. Nada que hiciera presagiar que unos años después terminaría en prisión.

Ricardo acababa de finalizar el quinto ciclo. Vivía con sus padres y sus hermanos en Barranco. Era fanático de

las películas de Tarantino y de los libros de Cortázar. Tenía una enamorada que lo quería y muchos planes en la cabeza. Convertirse en periodista. Escribir crónicas de sangre y muerte. Viajar. Esas vacaciones pensaba irse con ella a Máncora y cruzar la frontera con Ecuador hasta Montañitas. Le encantaba el mar.

En lugar de eso, luego de la última vez que volvió la cabeza para ver si alguien lo seguía en el aeropuerto, fue esposado y conducido a un cuartito minúsculo donde lo revisaron de pies a cabeza. Encontraron la droga en una maleta de doble fondo que lo depositó directamente en Lurigancho.

“Las primeras noches son las más difíciles...”, rememora en una mesa del bar Superba. “... cuando estás solo en medio de toda esa gente y te preguntas ¿cómo voy a sobrevivir? Mientras tanto, las cosas siguen pasando afuera. Solo que sin ti”. Sus ojos se tornan fríos,



como su voz. "Es como estar muerto sin haberte muerto. Es como estar metido en un ataúd, pero vivo".

A lo largo de sus casi 50 años, el penal de Lurigancho ha resistido matanzas, motines y otros estragos. Fue construido durante el primer gobierno de Fernando Belaunde con una capacidad para 2,500 internos, aunque entre sus barrotes en la actualidad conviven casi 10,000.

Sin embargo, el hacinamiento es solo uno de sus problemas. Se podría mencionar una docena. Ingreso de drogas, alcohol y armas. Propagación de enfermedades contagiosas (VIH, venéreas, tuberculosis). Insuficiencia de médicos, medicinas y equipos básicos. Bajísimas condiciones de higiene y salubridad. Carencia de agua y desagüe. Pésima alimentación. Ausencia de una adecuada atención psicológica y de verdaderos talleres laborales y educativos. Corrupción de policías y de funcionarios del Instituto Nacional Penitenciario (INPE). Sentencias que nunca llegan por falta de abogados de oficio.

La cárcel es un infierno con decenas de círculos: en todos te quemas. Un infierno, esa fue la impresión que tuve las veces que fui a visitar a Ricardo. Un infierno con salsa como música de fondo. Una

multitud de demonios atontados por las drogas y el alcohol. Los cerros asfixiando cualquier atisbo de libertad. La certeza de que has entrado en un lugar que nunca olvidarás, como jamás olvidas la primera vez que te dejaron solo de niño.

### CIFRAS

Según cifras de la Dirección Antidrogas (Dirandro), entre julio y diciembre del 2009 se capturó a cerca de 300 "burriers" nacionales y extranjeros, a los que se les incautó un total de 2,000 kilos de cocaína. La mayoría provenía de México, España, Argentina, Brasil e Italia. Los principales destinos eran Estados Unidos, España, Holanda y Sudáfrica.

Sin embargo, la cantidad de cocaína que sale por el aeropuerto Jorge Chávez es mínima respecto de la droga producida en el país (en el VRAE, el Huallaga y demás valles cocaleros), que se eleva a más de 300 toneladas por año y representa el 36% de la producción mundial.

“ Según cifras de la Dirección Antidrogas (Dirandro), entre julio y diciembre del 2009 se capturó a cerca de 300 "burriers" nacionales y extranjeros ”



La Policía consigue decomisar apenas unas 16 toneladas, es decir un 5%. El resto prosigue su viaje vía marítima a Europa y Estados Unidos y vía fluvial o terrestre a Colombia, Brasil y Bolivia. Una cantidad cada vez mayor se queda para consumo de los adictos de Lima y del interior del país. Y de los propios internos de Lurigancho.

### TEMOR

Le pregunto si sintió miedo. Ricardo contesta que sí. "Miedo de morir. Miedo de tener que matar. Miedo de salir y no ser el mismo". Llama al mozo y pide una ronda más. "Mi enamorada me fue a visitar los primeros cinco meses. Un día dejó de venir. Cuando salí hablé con ella. Me dijo que había aguantado todo lo que pudo. Lloró. Me contó que ahora estaba casada y que tenía dos hijos".

Para cambiar de tema, le digo que me cuente qué hace ahora. Me dice que trabaja en una empresa de seguridad, en conciertos. Todavía conserva los libros de Cortázar y las películas de Tarantino en el minúsculo departamento de Lince al que se mudó luego de recuperar su libertad.

Me cuenta que estuvo saliendo con una chica, pero que terminaron. Le pregunto si ha pensado en retomar la universidad. Me responde secamente que no. Lo animo a que escriba algo, le recuerdo que se sacaba las mejores notas en redacción. Intenta una sonrisa, pero le sale una mueca.

Cuando nos despedimos, quiero decirle algo. Tiene la mirada inquieta de cuando lo conocí, hace 10 años. Pero algo ha muerto en sus ojos. No sé qué decir. Nos damos la mano. Lo veo alejarse. Solamente espero que esta vez no se quede encerrado en su propio laberinto. ■



Por: Sergio Paz Murga



Cuba aprieta el puño contra los prisioneros políticos

# Guillermo Fariñas y su valiente lucha

**América Latina guarda silencio una vez más ante los abusos del régimen castrista.**

→ En momentos en que usted lee esta nota la vida del disidente y periodista independiente cubano Guillermo Fariñas se va apagando.



“Coco”, como le dicen sus amigos más cercanos, ha sido ingresado a un hospital de Santa Clara y se encuentra en cuidados intensivos tras más de dos semanas de huelga de hambre y sed.

Fariñas, quien cumple arresto domiciliario, pide a las autoridades cubanas la liberación de 26 presos políticos –de los más de 200 que hay en la isla– cuyo estado de salud es muy grave y que convierte su estancia entre barrotes en una tortura lenta y dolorosa.

El régimen de Raúl Castro, por supuesto, ha dicho no y ha reafirmado su condición de tiranía cruel y despiadada que busca callar o eliminar cualquier voz crítica a la revolución. “No son más que mercenarios asalariados por el imperio, por lo que no aceptamos sus chantajes”, justificó en un editorial el diario oficial cubano Granma.

Pero en tiempos del boom de las redes sociales e Internet, el drama de la oposición cubana ha adquirido un nuevo impulso. Fueron los blogs independientes

“Lula pidió ‘respeto’ ante la detención de los disidentes cubanos, a los que comparó con ‘bandidos’ de Sao Paulo”

–esos poquísimos que logran esquivar la censura oficial– los primeros que revelaron el drama de Fariñas y que informaron también del detonante de la crisis: la muerte el 23 de febrero del disidente Orlando Zapata Tamayo, de 42 años.

“El negro” Tamayo no sobrevivió en prisión a una huelga de 85 días –un récord mundial, quizá– que buscaba la liberación de sus compañeros enfermos, todos ellos hechos prisioneros en la “Primavera Negra” del 2003.

En aquellos días el castrismo los metió a la cárcel por el grave delito de pensar distinto, de cuestionar la legalidad de la dictadura y pedir elecciones libres y justas. Fueron 75 opositores los condenados a penas de hasta 28 años de cárcel.



“ Fariñas pide a las autoridades cubanas la liberación de 26 presos políticos –de los más de 200 que hay en la isla– cuyo estado de salud es muy grave ”



Hoy Fariñas con su cuerpo debilitado, pero con una fortaleza moral incuestionable sigue la lucha que Zapata dejó inconclusa y no ha dejado dudas de que seguirá hasta el final.

“Voy a aceptar este desafío hasta las últimas consecuencias. Yo quisiera vivir, si mi conciencia me lo permite, cuando esté seguro que nadie más se va a morir”, señaló recientemente en una entrevista a la agencia EFE.

El disidente ha aclarado al gobierno que él no está pidiendo un cambio de régimen, ni que el Partido Comunista deje de ser hegemónico en la política cubana – cosas que harían bien a Latinoamérica –, sino un gesto humanitario y de buena voluntad del castrismo con los 26 presos enfermos.

### BALDE DE AGUA FRÍA

La protesta ha caído como un balde de agua fría en momentos en que Raúl Castro ha iniciado un proceso de reformas políticas y económicas dentro de la isla y cuya política exterior busca acercarse a la comunidad internacional.

Ahí están los históricos coqueteos entre La Habana y Washington, desde que Barack Obama llegó al poder en enero del 2008, y el acercamiento político entre Cuba y la Unión Europea, que ha sido impulsado por el gobierno del socialista español José Luis Rodríguez Zapatero.

La muerte de Zapata y la agonía lenta de Fariñas cancela cualquier intento de descongelamiento de las relaciones con Estados Unidos y ha devuelto a la palestra a los viejos opositores de La Habana que consideraban un error bajar la guardia ante los Castro y eliminar el embargo de 48 años.

De igual manera, en el viejo continente se ha iniciado un duro debate sobre la conveniencia de seguir un acercamiento con un régimen torturador y que viola todas las libertades del hombre que son la esencia misma de la Unión Europea.

Francia, bajo el liderazgo del conservador Nicolás Sarkozy, por lo pronto, ya pidió a Cuba la libertad de todos los presos políticos. Mientras, en España, la oposición ha descargado toda su artillería pesada contra un débil

Zapatero, quien insiste en mantener su amistad con los Castro.

Pero lo más triste de todo, es que sea América Latina en donde la mayoría de los gobiernos ha mostrado un vergonzante silencio ante la situación de los presos políticos en Cuba.

El 23 de febrero cuando murió Zapata y la Cumbre de Río culminaba sus sesiones en México, ningún presidente expresó su malestar a Raúl Castro, presente en la cita y feliz por las muestras de simpatía que recibía de sus colegas de Venezuela, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile y Nicaragua.

Un día después, el presidente brasileño Luiz Inacio Lula da Silva llegó a la isla y se reunió con Fidel. No dijo una palabra. Sí lo hizo el pasado 9 de marzo cuando pidió “respeto” ante la detención de los disidentes cubanos, a los que comparó con “bandidos” de Sao Paulo y calificó a la huelga de hambre como una “insania”, olvidando que él mismo la había practicado durante sus años de sindicalista contra la dictadura militar de Brasil (1964-1985).

Tristes palabras para un mandatario que se jactó de ser un defensor de la democracia en la crisis hondureña, pero que se hace de la vista gorda cuando los violadores de los derechos humanos son sus ídolos ideológicos.

Sin embargo, ahí están Zapata y Fariñas para recordarnos lo que es la decencia y la dignidad en una Cuba que, pese a la dictadura, sigue soñando con la libertad. ¡Fuerza Coco! ■





Vínculos con Sendero Luminoso

# Las FARC en el Perú

Un informe periodístico del diario colombiano El Tiempo da cuenta de la vinculación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) con Sendero Luminoso (SL).



Por Alfredo Enrique Palacios Dongo (\*)

(\*) Vicealmirante (r) de la Marina de Guerra del Perú. Ex comandante general de la Marina.

El artículo periodístico informa que del análisis del material incautado durante el ataque militar colombiano a las FARC -ocurrido el 1 de marzo del 2008 en la zona fronteriza del río Putumayo, en Angostura, Ecuador-, se desprende que este grupo terrorista tenía como prioridad fortalecer el entrenamiento, ideología y "lucha armada" de los subversivos peruanos de Sendero Luminoso, a quienes les habría enviado gente con material de entrenamiento en técnicas de ataque y reclutamiento, reacciones a emboscadas y ataques a aeronaves.

Existen claras evidencias que desde el año 2000, en que se inició el Plan Colombia, las FARC cruzan el río Putumayo e incursionan en diferentes zonas de la selva peruana (Iquitos, Tingo María, zona del Napo, y entre la línea que une Güeppi y El Estrecho) para abastecerse logísticamente, descansar y recuperar sus heridos, traficar drogas, comprar armas y municiones.





el cultivo de hoja de coca o para que participen en sus actividades delictivas y, asimismo, han sido detectados miembros o mafiosos vinculados a las FARC, como dueños de madera ilegal que se trafica en dichas zonas.

En este contexto, es un grave error que el presidente Alan García minimice los vínculos entre estas dos organizaciones terroristas, y asimismo que subestime a los subversivos de SL.

Primero porque el comandante general del Ejército, Otto Guibovich, conceptuó en abril y setiembre del 2009 que Sendero ha avanzado tanto que se está pareciendo a las FARC, ya que emplea técnicas muy parecidas, no descartando la relación entre ambos grupos.

“ Sendero ha avanzado tanto que se está pareciendo a las FARC, ya que emplea técnicas muy parecidas ”

Y segundo, el presidente debería considerar que desde que asumió su gobierno los integrantes de Sendero han aumentado de 220 a 600, presentan mayor capacidad de combate y solo en los últimos dos años son responsables del asesinato de más de 50 militares y policías.

Por el contrario, el gobierno debería investigar estos probables vínculos, y asimismo enfrentar con una estrategia integral a Sendero Luminoso en el Valle de los ríos Apurímac y Ene (VRAE). ■



“ Existen claras evidencias que desde el año 2000, las FARC cruzan el río Putumayo e incursionan en diferentes zonas de la selva peruana ”

Además, las FARC representan para el Perú una amenaza real y recurrente al promover y proteger cultivos ilegales de coca en ciertas zonas de los 1,526 kilómetros de frontera a lo largo del río Putumayo, calculándose la existencia de alrededor de 3,000 hectáreas principalmente en las cuencas del alto Napo y el alto Putumayo.

También existen denuncias desde 2006 – admitidas por el Ejército colombiano– que las FARC contratan o llevan por la fuerza a jóvenes peruanos de estas zonas para



Por Laylah Ferreyra

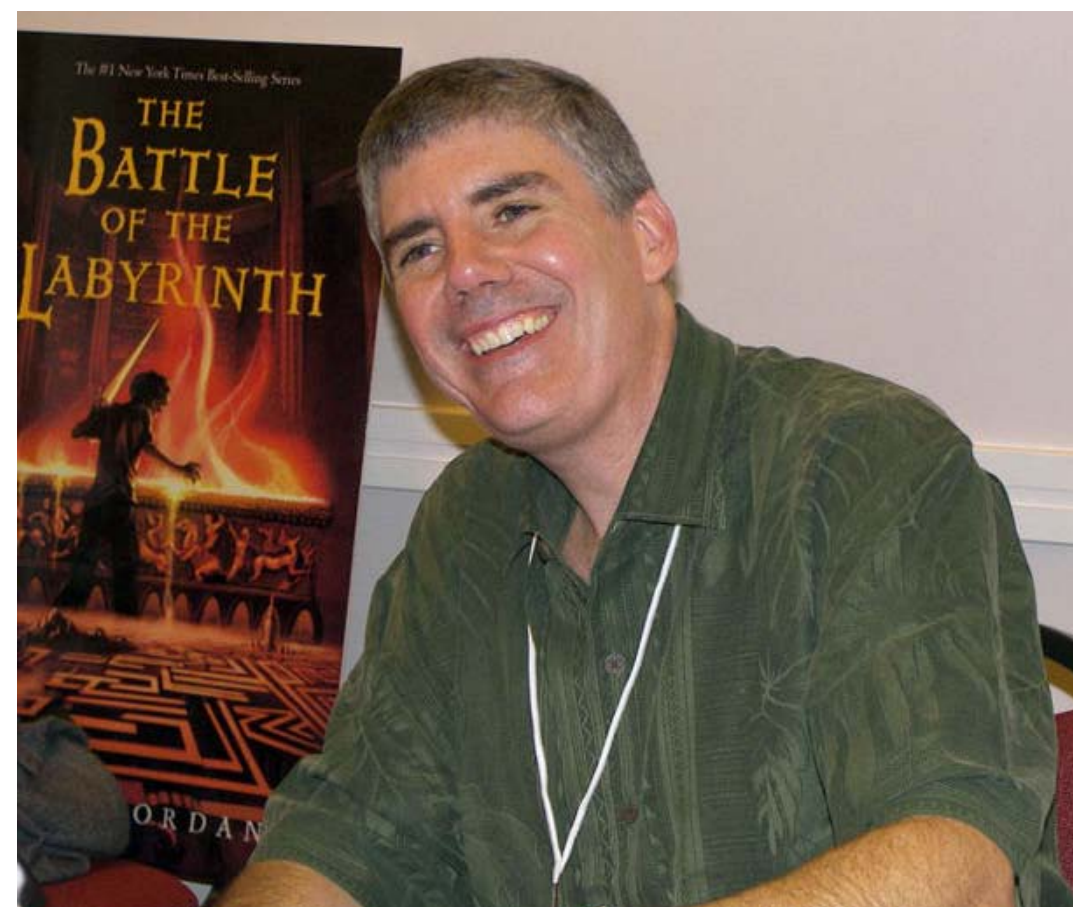
Rick Riordan creador del nuevo Harry Potter

# Percy Jackson y el ladrón del rayo

Si los aprendices de magos y vampiros enamorados conquistaron el mundo de las letras y taquillas, ahora es el turno de que los semidioses y dioses de la mitología griega demuestren que sí pueden. Rick Riordan es el autor de la exitosa saga *Percy Jackson y los dioses del Olimpo*, que busca llenar el vacío que dejó *Harry Potter* y compañía.

## DE VOCACIÓN MAESTRO

Si Stephenie Meyer era una madre que encontró su fantástico destino de escritora con *Crepúsculo*, Rick Riordan era un maestro apasionado que saltó a las teclas de su computador para encontrarse con Percy Jackson, su personaje mejor logrado y quien le ha permitido asaltar las pantallas de cine pretendiendo destronar a *Harry Potter*.



Rick Riordan hoy tiene 46 años, es padre de dos hijos y esposo de una mujer que seguro admira su imaginación inagotable e historias fascinantes.

Si algo la crítica le agradece a Riordan es haber rescatado para la literatura juvenil la mitología griega. Haber despertado ese peculiar interés por los dioses del Olimpo y enganchar con la maravillosa posibilidad de que cada adolescente se convierta mentalmente en Percy Jackson.

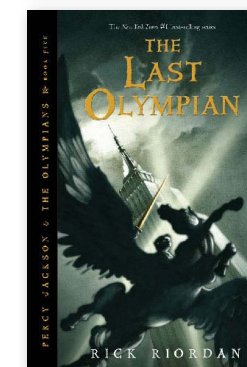
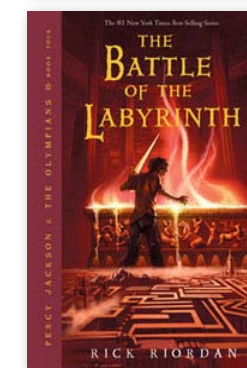
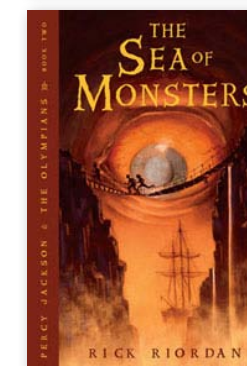
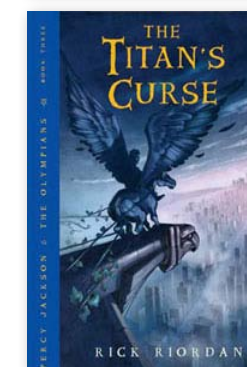
Durante 15 años fue maestro de Inglés e Historia en escuelas públicas y privadas en Estados Unidos. Ese contacto humano constante lo convirtió en un profesor muy sensible a las necesidades de sus alumnos, que muchas veces fueron niños con dificultades de aprendizaje.

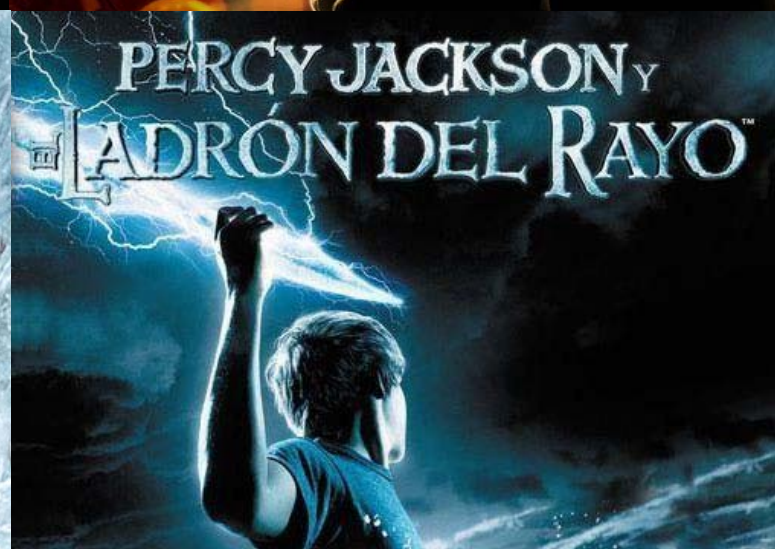
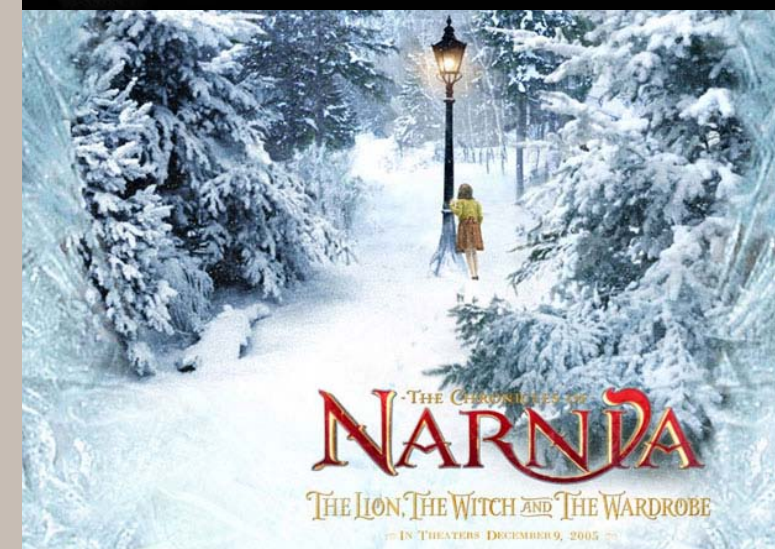
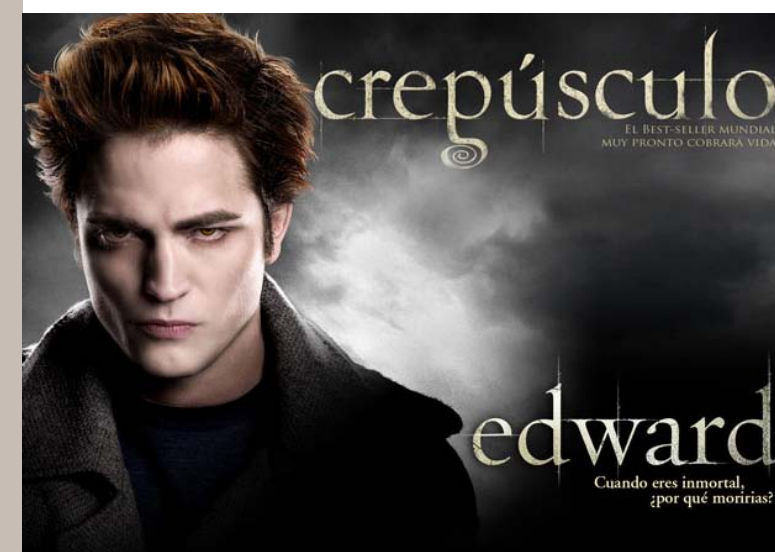
Intentar contagiar de curiosidad a los chicos –asumo– fue su mejor interés, su premura más urgente. Ayudarlos a superar sus complejidades a través de una historia contada con pasión y creatividad, sin aburridos textos y parsimoniosos discursos de catedrático consagrado.

Su mundo imaginario sumado al profundo conocimiento de historia produjo no solo que sea buen maestro, sino un escritor capaz de conectarse con sus jóvenes lectores.

## EL ENCUENTRO CON PERCY JACKSON

Misterio y aventura podrían ser las palabras claves de esta historia, un relato que empezó en los oídos de uno de los hijos de Rick Riordan a la hora de





dormir y terminó en cinco libros, Percy Jackson y los dioses del Olimpo, que recibieron toda la atención del público y millones de copias vendidas en cada edición.

Las experiencias que Riordan tuvo como maestro las volcó en esta saga mitológica que supo combinar la fantasía y necesidad adolescente de pertenecer a una raza diferente, exteriorizando la búsqueda instintiva de un destino ajeno al presente, que explique en alguna medida la inquietud de la juventud.

Símbolos y elementos visuales que hicieron de Percy Jackson y el ladrón del rayo la primera adaptación cinematográfica del autor. Un logro

“ Es una buena oportunidad para descubrir si el intrépido Percy Jackson podrá vencer al aprendiz de mago Harry Potter o si solo se tratará de un sutil intento ”

por demás criticado en un sector de la prensa que la considera un forzado intento por reemplazar a Harry Potter, sin contar con los recursos necesarios, es decir, algo como un filme por encargo y hecho a la medida de la taquilla.

Sea como sea, la saga ha comenzado y Percy Jackson tendrá que demostrar que puede conquistar también la pantalla grande, porque en librerías ya lo hizo.

“ Percy Jackson es hijo de un dios griego y debe cumplir una peligrosa misión, un encargo del destino ”

### ¿QUIÉN ES PERCY JACKSON?

Es un joven problemático, no se adapta a la escuela, ya pasó por seis diferentes; su familia es la típica disfuncional de la época y una revelación le dará el sentido a su existencia. Percy Jackson es hijo de un dios griego y debe cumplir una peligrosa misión, un encargo del destino.

Hijo de una mortal y un dios debe aceptar en el primer libro, Percy Jackson y el ladrón del rayo, su identidad sobrenatural, de semidios. Con capacidades que superan las de cualquier adolescente promedio deberá descubrir quién ha robado el rayo del dios Zeus y evitar que estalle una guerra entre los dioses.

Alucinante argumento que hecha mano de la imaginación desbordante de los niños y buscó encandilarlos con una serie de historias mitológicas que recorren las posibilidades infinitas de Percy Jackson. Poniendo a prueba su constancia y atracción, Rick Riordan demostró que cinco partes eran suficientes para que los

lectores lo eligieran uno de sus favoritos.

El mar de los monstruos, La maldición del Titán, La batalla del Laberinto y El último dios del Olimpo son los cuatro libros que completan el círculo de Percy Jackson.

Considerado el primer volumen “Libro Notable” en el 2005 por el New York Times, ha sostenido el interés y la emoción durante los cinco años que esta historia ha sido publicada, empezando la saga en el 2005 y terminándola en el 2009.

A pesar que Percy Jackson y ladrón del rayo fue escrita en 1994, su publicación tuvo que esperar hasta el 2005, sin embargo el momento estaba reservado para que esta historia suscitara el interés comercial de la 20th Century Fox, que compró los derechos de la saga, invirtiendo en el primer filme 95 millones de dólares.

Se dice que es la nueva franquicia cinematográfica y por ello el director de las tres primeras películas de Harry Potter, Chris Columbus dirigió Percy Jackson y ladrón del rayo, pero nada está asegurado. Actualmente se encuentra en cartelera así que es una buena oportunidad para descubrir si el intrépido Percy Jackson podrá vencer al aprendiz de mago Harry Potter o si solo se tratará de un sutil intento. ■



Por Pamela Galarreta S.



Rompe paradigmas en Hollywood

# Preciosa Gabourey Sidibe

**Mide un 1.65 m, sufre de sobrepeso y sus facciones son algo toscas. Gabourey Sidibe ha roto todos los cánones de belleza hollywoodenses y hoy es considerada una de las actrices más emblemáticas y mejores cotizadas.**

→ “Gabby”, como la llaman sus familiares y amigos, nació el 6 de mayo de 1983 en el populoso Brooklyn, Nueva York. Desde pequeña estuvo acomplejada por su físico; su obesidad la hizo sentir mucho menos atractiva que sus compañeras, pero

dentro de su corazón siempre cultivó el sueño de convertirse en una famosa actriz.

Gabourey Sidibe estudiaba psicología en el Mercy College y trabajaba de teleoperadora cuando un amigo le comentó sobre un casting para protagonizar una película y, aunque solo había tenido acercamientos escolares a la actuación, no se dejó amilanar y se presentó sin vacilar. A los dos días, había sido seleccionada.

Esta selección no solo ha contribuido con la filmación de una excelente y cruda película que cuenta la fría realidad de una adolescente embarazada y abusada por sus padres, sino que evidencia que el mundo de Hollywood podría estar cambiando su mirada hacia estrellas jóvenes y con talento, sin importar el aspecto físico.

“ Aunque solo había tenido acercamientos escolares a la actuación, Gabourey Sidibe no se dejó amilanar y se presentó al casting sin vacilar ”

Para el director de la película *Preciosa* (Preciosa), Lee Daniels, encontrar a Sidibe fue un alivio luego de entrevistar a más de 400 jovencitas y fue la inteligencia de Gabby, según sus propias palabras, el factor más importante para su elección.

Precisamente esta inteligencia y su capacidad interpretativa fueron reconocidas en los premios del 25th Film Independent Spirit Awards (cine independiente) donde Sidibe se erigió como la mejor actriz y *Preciosa* se llevó el mayor galardón como mejor película. No sucedería lo mismo en la ceremonia del Óscar.

## ROMPIENDO PARADIGMAS

En una entrevista con la revista Harper Bazaar, la joven protagonista afirmó que ahora su sobrepeso no es un obstáculo para que se sienta bella y que por el contrario le da fuerzas para demostrar que puede llegar a ser alguien a pesar de que su físico no coincide con el estándar hollywoodense.

“Yo me siento como una modelo. Esto deja calladas a todas las personas en mi vida que me dijeron que nunca iba a ser nadie si no bajaba de peso”, aseveró Sidibe en la entrevista.

Y es que quizá lo no común se esté poniendo de moda en la industria cinematográfica. Es verdad que la belleza vende, pero también lo hace lo diferente, lo extraño, lo polémico y poco tradicional. Prueba de esto son los nuevos y bien oportunos amigos como

“ La belleza vende, pero también lo hace lo diferente, lo extraño, lo polémico y poco tradicional ”

Oprah Winfrey quien no ha dudado en proferir a viento y marea su admiración y cariño por la morena.

No han faltado tampoco las inusuales propuestas de un “extreme make over” para convertir su obesidad mórbida en esbeltez, consumiendo productos de forma gratuita durante un año. Assai Supply es la empresa que de manera estremecedora hizo pública esta propuesta indicando que solo “siendo atractiva, teniendo buena figura y un aspecto más saludable” podría ganar el Óscar. Superficialidad pura.

La presencia de Sidibe en la opinión pública, su impresionante incursión en el mundo cinematográfico y su repentino éxito han generado diversas opiniones. Salieron las feministas, los guardianes de la salud y combatientes de la obesidad mórbida, los cinéfilos, los fanáticos hollywoodenses, todos tienen algo de qué sacar provecho.

Pero lo importante es que toda la convulsión no sea flor de un día y que Sidibe demuestre que realmente su éxito está ligado a su calidad como actriz y a su capacidad para interpretar distintos roles. Todos estamos ansiosos de ver su próximo trabajo.

## PRECIOUS

Precious es una adolescente afroamericana, analfabeta y con sobrepeso que vive en la ciudad de Nueva York. Es maltratada y humillada por su madre y tiene un hijo con síndrome de Down, producto de la violación de su propio padre. Al quedar embarazada



por segunda vez de su progenitor, huye de su casa y rompe la relación con sus padres buscando su propio destino y luchando contra las limitaciones de su realidad.

La película se estrenó con mucha expectativa en el 2009 Sundance Film Festival y el Festival de Cannes de 2009, bajo el título “Push: Basada en la novela de Sapphire”. Ganó el Premio del Público y el Gran Premio del Jurado al mejor drama. Distribuida por Lions Gate Entertainment, *Precious* ganó el “People’s Choice Award” en el Festival Internacional de Cine de Toronto en setiembre del 2009.

La última película de Gabourey Sidibe es “Yelling to the Sky”, drama en el que hace de una adolescente abusadora. Con ella actúan Tim Blake Nelson, Zoë Kravitz y Shareeka Epps.

Gabourey Sidibe perdió el Óscar. Sandra Bullock se llevó la estatuilla por *The Blind Side*. Otras nominadas fueron Helen Mirren por *The Last Station*, Carey Mulligan por *An Education* y Meryl Streep por *Julie & Julia*. ■



Por Cecilia Portella



Un Óscar al mejor acompañante

## El pop corn

**Mejor Director, Mejor Banda Sonora y hasta Mejor Película Extranjera, son algunas de las nominaciones ya conocidas en el contexto del Séptimo Arte. En nuestro cine diario, de barrio o de casa, falta un premio adicional, al acompañante indiscutible, sencillo, poco silencioso, compañero natural, que sin flashes ni alfombras rojas, siempre está presente en los estrenos y en las proyecciones diarias de las películas de moda.**

→ Si bien la gastronomía de nuestro país y de nuestra Latinoamérica toda, trasunta sabor, dedicación, historia, variedad, creatividad y buen gusto; tenemos costumbres y leyendas que no podemos pasar por alto, porque forman parte de nuestra idiosincrasia, de nuestros hábitos, buenos o malos, recomendables o perjudiciales, pero que nos remiten a ser parte de una sociedad consumista, original –a veces- y alienada otras tantas.

Costumbres y paradigmas que no podemos ocultar pese al enjambre de buenas razones que tenemos para sentirnos orgullosos de ser peruanos, herederos de una deliciosa cultura inca, con elementos e insumos ofrendados a las deidades a través de los siglos. Son el maíz, la papa, el cuy, la chicha y algunos tubérculos, claros ejemplos de lo que exponemos.

Sin embargo tomando formas y maneras diferentes, este maíz, traducido en varias posibilidades de ser llamado, se convirtió en lo que hoy conocemos como pop corn o maíz reventado.

Pese a considerársele un “antojito” o snack, esta explosión de sabor, llamado también palomita de maíz, tiene una historia importante que contar. Es en México donde el maíz tiene una cuna conocida en sus diversas variantes. A propósito de ello, se considera el descubrimiento más antiguo de esta forma de cocción en antiguas cuevas de Nuevo México, que datan de 3600 a. C.





“ Se tiene conocimiento que los primeros colonos estadounidenses comían palomitas de maíz en el desayuno, con azúcar y crema ”

En nuestro país las culturas preincaicas ya elaboraban palomitas de maíz muchas décadas antes de la llegada de los españoles, al haberse encontrado en tumbas restos de ellas con 1000 años de antigüedad. Estudiosos arqueólogos también encontraron ollas para palomitas de maíz pertenecientes a la Cultura Mochica que datan de 300 d. C.

Alrededor del año 1612, los exploradores franceses documentaron que los indios norteamericanos hacían explotar maíz en potes de arcilla, utilizando arena ardiente. También informaron que durante sus cenas, se consumía cerveza y sopa hechas a partir de palomitas

de maíz. Se tiene conocimiento que los primeros colonos estadounidenses comían este maíz en el desayuno, con azúcar y crema.

**UNA EXCUSA PARA LA PELI**

Si bien la práctica de comer palomitas en los cines se puso de moda en Estados Unidos desde 1912, aquí se ha enraizado tan profundamente que se ha llevado consigo el dato, a lugares desconocidos. Quienes optamos por ver películas en casa, nos hemos llevado también la costumbre a la intimidad de nuestro hogar.

Reunirse en torno al ambiente y proveerse de buenas dosis de palomitas de maíz, pop corn o “canchita”, como algunos también le dicen, además de las bebidas gaseosas correspondientes, no solo contribuye en el ahorro familiar, sino que provee de un espíritu festivo en



“ Durante la época colonial, los conquistadores encontraron restos de palomitas en tumbas de más de 1500 años ”

**DATOS EXPLOSIVOS DE SU PRESENCIA EN EL MUNDO (1)**

En Colombia, durante la época precolombina, los habitantes lo consumían como bocaditos en las fiestas de las ciudades, acompañadas de chicha. Durante la época colonial, los conquistadores encontraron restos de palomitas en tumbas de más de 1500 años.

En la costa atlántica en el año 1500, habían desarrollado ya, nuevas técnicas para darle un sabor dulce a los explosivos granos: los nativos agregaban sacarosa proveniente de la caña de azúcar molida.





el que participa la familia entera, para la buena disposición en afán de la película esperada.

Es necesario apuntar que dada la explosión crujiente del maíz, se debe exponer a su cocción en olla con tapa, a fin de evitar accidentes que atenten contra el plan inicial. El estallido se origina dado que cada grano de maíz, contiene una cierta cantidad de humedad en su endospermo -núcleo almidonado con hasta 90% de almidón-. A medida que el grano es calentado más allá de su punto de ebullición, el agua dentro del grano empieza a convertirse en vapor, generando presiones internas.

“ La práctica de comer palomitas en los cines se puso de moda en Estados Unidos desde 1912 ”

En la mayoría de los granos, este vapor escapa tan rápido como se forma, pero en estos granos, el vapor no escapa debido al grosor de su corteza. La presión interna llega a tal punto que la corteza no puede contenerla y ocurre una pequeña explosión.

La fuerza de esta explosión voltea al grano de adentro hacia fuera, es decir

el contenido del núcleo es expuesto. La expansión repentina de la explosión convierte el endosperma en una especie de espuma, la cual le da a las palomitas su textura única, la que alrededor del mundo conocemos.

La industria ha ahorrado tiempo al ama de casa y en bolsas selladas, y de diferentes sabores, ha fabricado palomitas de maíz, pipocas -como se dice en Bolivia- o pochoclo, como se le conoce en Argentina, para calentar en hornos microondas. “Pero nada como en casa, haciéndolas tostar para disfrutar de su sabor”, me comenta una entusiasta Priscila, mientras me observa esbozando estas líneas.

Varios nombres nos hacen llegar al mismo producto: rosetas o palomas, en España; crispetas, en Colombia; canguil, en Ecuador; cotufas, en Venezuela y hasta canchita, en el Perú; en donde se diferencia de la llamada serrana, que se sirve como bocaditos en restaurantes o acompañamiento de algunos platos.

Pero más allá de las denominaciones regionales, el cometido principal de este pop corn, es disfrutar del entusiasmo de los niños en complicidad con el ruido y el aroma del maíz en sendos estallidos, que hacen de cualquier película, la escena inolvidable, con un final feliz. ■

Por Laylah Ferreyra



La pareja favorita de la red

# Joe Jonas y Demi Lovato

Una vez más la información preferida de la red está vinculada con estrellas adolescentes. Joe Jonas y Demi Lovato, los ídolos infantiles confirmaron que viven un azucarado romance y son el plato favorito de los sitios de Internet. Su sonada relación la pasean por la cálida California en Los Ángeles y esperan cosechar los réditos de tan valorada exposición mediática.

## → JOE JONAS, ¿UN PLAYBOY ATRAPADO?

No es un secreto que las estrellas de Disney producen anualmente sumas exorbitantes de dinero, son jóvenes y bellos actores y actrices sin demasiado talento que buscan, ellos y sus agentes, la mejor oportunidad para destacar en el competitivo mundo del show business.

Joseph Adam Jonas, más conocido como Joe Jonas es parte de The Jonas Brothers,

“ Joseph Adam Jonas, más conocido como Joe Jonas, sueña con ser como Jim Carrey, pero muchos ponen en duda su talento cómico ”

el trío de hermanos que arrancan gritos histéricos de las púberes fans. Él tiene 21 años y es una estrella consagrada. Considerado junto a sus hermanos como lo peor del año 2009, fue premiado con el deshonoroso Razzie. Una historia de pocos éxitos en la crítica especializada pero sí en el universo comercial.

Mochilas, cartucheras, termos, cuadernos... todos los accesorios inimaginables están impresos con el rostro de Joe Jonas. Polos, casacas... es decir, cuenta con una empresa millonaria que explota su imagen hasta saturar el mercado.

Es el vocalista principal del grupo, músico también, como su padre y actor en el programa de televisión Jonas, que produce

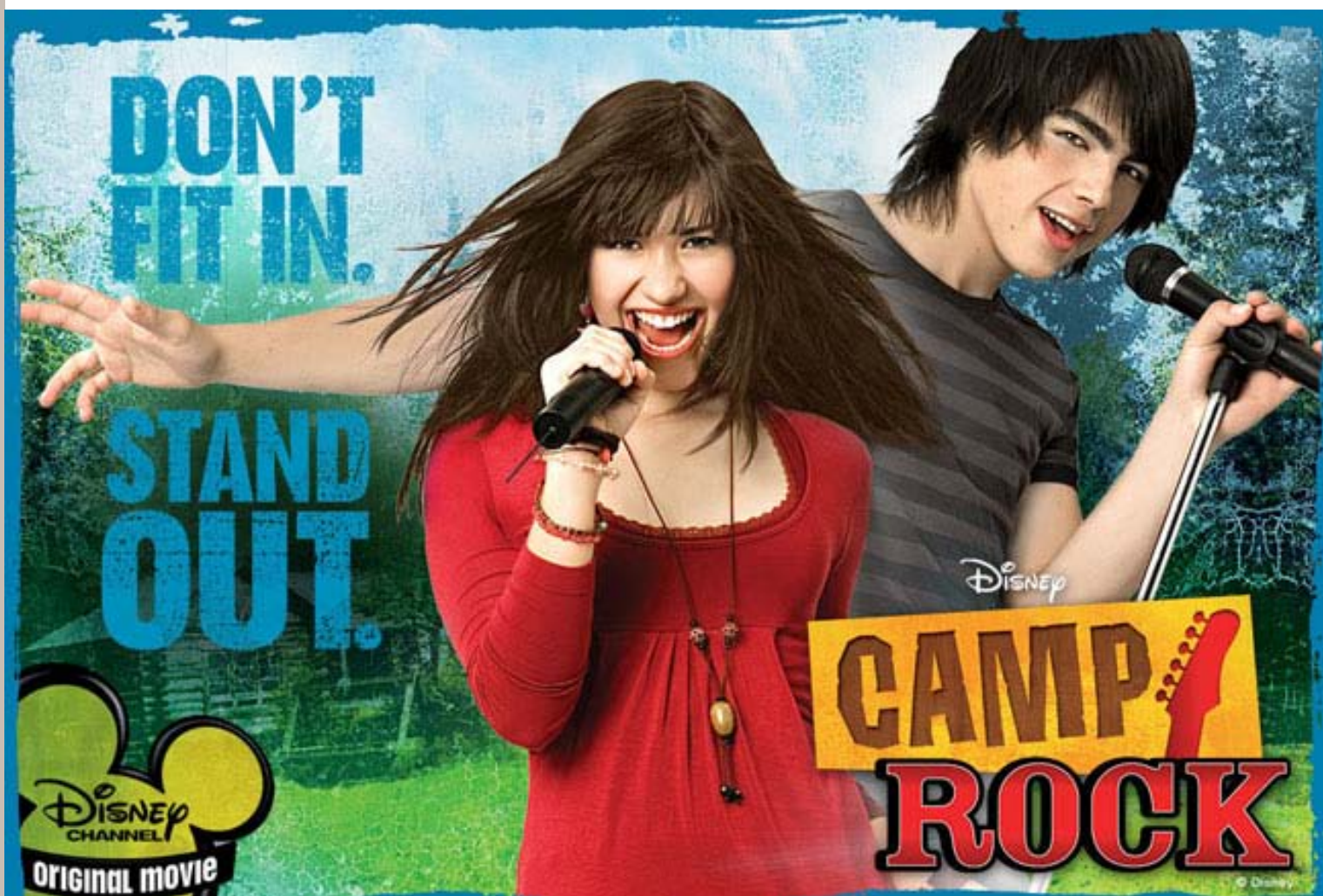
Disney Channel. Sueña con ser como Jim Carrey, pero muchos ponen en duda su talento cómico. Es tanta la exposición de Joe y sus hermanos que sinceramente siembran poderosas dudas sobre sus capacidades artísticas.

A pesar de eso, su legión de admiradoras le perdona todo, es catalogado como un "playboy" adolescente pero nada parece hacer mella en su fama. Lo siguen en Twitter 421 mil 578 incondicionales devotas que persiguen sus pasos y movimientos al milímetro.

## DEMI LOVATO, ¿UNA FAN ENAMORADA?

Demetria Devonne Lovato Hart es el verdadero nombre de Demi Lovato, la protagonista femenina de esta romántica historia. Actriz y cantante cuya primera aparición fue en el Show de Barney y sus amigos en el 2002 a los 6 años. Ya destacaba por su talento musical en ese entonces, y realizó apariciones esporádicas en series como Prison Break.





Una cantante apasionada y adolescente que con apenas 19 años ha conquistado a propios y extraños, estando entre las favoritas de las fans infantiles. Comparte esa preferencia con Miley Cyrus y Selena Gómez, quien es su íntima amiga y compañera de trabajo. Coincidieron en el Show de Barney de pequeñas y la vida las unió hasta ahora.

Han protagonizado el éxito de Disney, el filme, Programa de Protección para Princesas, y buscan siempre la manera de estar juntas, combinando sus fuerzas mediáticas atrayendo más fans ansiosos por conocer detalles de sus adolescentes existencias.

A Demi la siguen en Twitter la friolera suma de 1 millón 529 mil 124 admiradores, que sueñan ser como ella y aprecian cada letra de las 140 permitidas en cada tweet.

### ¿ROMANCE O PURO SHOW MEDIÁTICO?

La crisis que podría significar para Disney Channel el final del Show Hannah Montana con su cuarta y última temporada programada para este año, habría motivado, en un ejercicio de pura especulación, la rápida reacción de los productores. Figuras como Selena Gómez, Demi Lovato, los Jonas Brothers e incluso los nuevos Allstar Weekend están desesperadamente siendo expuestos a toda máquina.

El romance entre Joe Jonas y Demi Lovato podría ser parte de la estrategia publicitaria aplicada para lograr disuadir la atención del público. Llevan apenas días de "pareja" y ya son la pareja favorita de la red, superando a los también Disney chicos Zac Efron y Vanessa Hudgens, protagonistas de las recordadas High School Musical 1, 2 y 3.

“ A Demi Lovato la siguen en Twitter la friolera suma de 1 millón 529 mil 124 admiradores, que sueñan ser como ella ”

Ellos eran llamados "Zanessa", apelativo que sintetizaba su identidad de pareja contagiando al público de esos pegajosos nombres. Para Joe y Demi la palabra escogida es Jemi, palabra formada por sus iniciales y que contribuirá a la promoción del video que grabaron juntos Make a wave y los futuros proyectos que Disney de seguro lanzará con la parejita.

Toda la artillería de identificación y fijación con los seguidores, que ilusionados los ven desde que se conocieron hace tres años en el rodaje de Camp Rock, anhelando que este romance, alimentado por los medios, se concrete. Al ser Demi Lovato acompañante de The Jonas Brothers en su gira mundial los rumores se acrecentaron. Viniendo incluso a Perú juntos el año pasado.

Hacer delirar a los fanáticos con esta nueva aventura de amor es el objetivo, esperemos que los jóvenes no agoten su energía en seguir historias y romances que bien podrían ser parte del show que muchas veces las estrellas viven fuera de los sets, que de ser descubierto decepcionaría a miles de fans en el camino. ■

