

Magazine digital >>

- < El gigante del Amazonas
- Hasta siempre Lucho Barrios
- Robert Pattinson en Remember me
- Gordon Brown: inteligente pero aburrido >



Catastrófico derrame de petróleo **ATENTADO ECOLÓGICO**

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta,
Luis Lagos.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
El regalo perfecto en el Día de la Madre

6 INTERNACIONAL
Gordon Brown

10 ECOLOGÍA
Atentado Ecológico



24 GENERARTE
Cuatro Generaciones

28 RESEÑA
Feliz Día Mamá

32 RESEÑA
Doce veces Madre



14 RESEÑA
Robert Pattinson en Remember me

18 GASTRONOMÍA
El Paiche

22 RESEÑA
Hasta siempre Lucho Barrios



El regalo perfecto en el Día de la Madre

"Si una madre peruana merece un regalo especial en su día este segundo domingo de mayo, este debe indefectiblemente estar ligado al porvenir y bienestar de sus hijos", pensaba yo camino a mi Alma Mater, el Colegio Nacional Bartolomé Herrera del distrito de San Miguel en Lima, donde sería testigo de su relanzamiento luego de un esperado proceso de rehabilitación de infraestructuras materiales y modernización tecnológica. En tal sentido, grata fue mi sorpresa al ver que el colegio cuyas aulas dejé hace 33 años había sido dignamente transformado.

Ya en las renovadas instalaciones de mi querido centro de estudios, pude ver con esperanza lo que se puede lograr cuando el objetivo se tiene claro y existe voluntad política, en este caso la de más alto nivel en nuestro país representada en la persona del presidente Alan García Pérez, quien participó en el evento mezclándose con entusiastas madres y padres de familia, así como con numerosos alumnos que celebraban la suerte de renacimiento institucional de este colegio emblemático, situado en la frontera que comparte con el distrito de Pueblo Libre.

Pasadas unas horas luego de este evento, me pregunto si esto acortará con el tiempo la gran brecha de desigualdad que se abrió y comenzó gravitadamente a profundizarse allá por la década de los ochentas entre la escuela pública y la privada. Pues la distancia creciente que con los años separa a la formación que reciben nuestros hijos en las escuelas privadas,

con la que se imparte a aquellos menos favorecidos en los colegios estatales es abismal: sinónimo de las limitadas oportunidades que estos últimos disponen a fin de enfrentar el futuro de competencia que les espera.

Sin duda este tipo de políticas podría coadyuvar a que la calidad de la educación, por qué no en el corto plazo, pero definitivamente sí en el mediano, mejore sustancialmente. Razones al canto. Entre ellas, el simple hecho de que rehabilitando para la buena educación colegios emblemáticos como el Bartolomé Herrera se rescata para el imaginario colectivo un lugar simbólico de todas las sangres, un espacio de auténtico brazaje social. Ya que la escuela pública tiene el poder de sembrar un genuino espíritu inclusivo e integrador en la niñez y la juventud de nuestra patria.

Al final de estas líneas, anido la esperanza de que el proceso de redención de la escuela pública encuentre un cauce positivo y alentador a fin de que deje de ser para siempre reflejo de marginalidad y pobreza. Y se torne en una posibilidad para todos por igual, motivados únicamente por el prestigio que otorgaría egresar de un colegio cuyas bases están fundadas en la excelencia, calidez, modernidad y, por ende, proyección al futuro. Nada hace más feliz a toda madre, estamos seguros, saber que el futuro de sus hijos está en buenas manos. En las manos de una mejor educación. ■

Francisco Huanacane
 Director Fundador



Luego de casi dos décadas, el reconocido músico brasileño Roberto Carlos volvió al Perú para ofrecer el martes 4 de mayo un conmovedor concierto, cuyo momento cumbre fue cuando interpretó Lady Laura, canción que compuso en 1978 en homenaje a su madre, quien falleció recientemente. "Lady Laura, mi gran amor, mi mejor amiga, todo lo mejor que yo podré esperar de una persona es mi mamá. Es para ella", expresó el cantante visiblemente conmovido hasta las lágrimas.

Por Sergio Paz Murga



Busca una cuarta victoria para los laboristas británicos

Gordon Brown

Gordon Brown ha capeado la peor crisis económica de los últimos 60 años, pero no logra conectar con la gente.

→ “Inteligente pero aburrido”. De esta forma los británicos pueden definir a su primer ministro Gordon Brown, quien estos días se juega su destino político y tratará de dar una cuarta victoria a los laboristas en las legislativas más reñidas de los últimos 20 años en Reino Unido.

La tarea no se ve nada fácil. Brown enfrenta a dos jóvenes carismáticos como el conservador David Cameron y

el liberal-demócrata Nick Clegg, quienes pese a sus diferencias ideológicas, enarbolan la bandera del cambio en un país hastiado de 13 años del “nuevo laborismo”.

Brown, de 59 años, casado y con dos hijos, ha sido comparado con un boxeador noqueado que se resiste a arrojar la toalla. Ha sido caricaturizado como un hombre viejo y cansado, que no puede con el peso de todos los puñales que lleva clavados en la espalda.

Los puñales, claro está, fueron propinados por sus propios correligionarios que ven en su líder a un lastre que los llevará a la derrota. Un panorama muy distinto al que se vivía en junio del 2007, cuando un congreso laborista en Manchester desechó a Tony Blair y puso los laureles de la victoria a Brown, el salvador.

“ Los laboristas de hoy añoran las épocas de esplendor cuando la economía británica era la joya de Europa con déficit mínimo, baja inflación y alto crecimiento ”

En aquel año, los laboristas decidieron entregarle la batuta –y el premierato– a Brown, luego que Blair no soportara más la presión mediática por las irregularidades cometidas en la guerra de Iraq, en las que se falseó o tergiversó informes de Inteligencia.

En su discurso de investidura, Brown advirtió que el partido que encabezaba “más que una lista de políticas debía tener un alma” y prometió que en su gobierno daría prioridad a educación y vivienda. “Me comprometo a erradicar la pobreza



infantil y a dar más a los británicos mediante reformas constitucionales", dijo.

En sus casi tres años que lleva en el poder, poco o casi nada ha cumplido. Por el contrario, Reino Unido recién está saliendo, aunque lentamente, de la peor recesión desde la Segunda Guerra Mundial originada por la crisis financiera internacional.

En el 2009, la economía se contrajo 1% y el desempleo está, según cifras actualizadas, en un 8%, el nivel más alto de los últimos 14 años, con 2.5 millones de personas pateando latas.

El malestar en el laborismo es comprensible teniendo en cuenta que el partido se ha caracterizado por su preocupación en el tema social. "Si el pueblo lo resiente, el partido lo resiente", señalan en la agrupación, que a fines de los noventa se sacudió el viejo polvo del socialismo y el marxismo.

“ Gordon Brown, hijo de un pastor protestante, siempre anda desgarrado, retraído y casi nunca sonríe ”

UN LÍDER DIFERENTE

Los laboristas de hoy añoran las épocas de esplendor cuando la economía británica era la joya de Europa con déficit mínimo, baja inflación y alto crecimiento.

Curiosamente, el responsable de tal bonanza fue el mismo Brown, quien por 10 años fue ministro de Economía de Blair, una época en la que se le alabó su sobriedad y frialdad para manejar las finanzas públicas y su animadversión para explicarlas a la prensa. Para eso estaba Blair, el carismático, quien era el encargado de salir frente a las cámaras, mientras Brown, el retraído, prefería quedarse en su oficina sacando cuentas y cuadrando números.

Sin embargo, al llegar Brown al Premierato, todo eso cambió. Los medios y el público, en general, exigían un mayor protagonismo de su líder que vio desnuda su personalidad ante los flashes y los reflectores.



Los británicos ya no tenían más a un primer ministro carismático y sonriente como Blair, pulcro como Major, intimidante como Thatcher, o señorial como Churchill.

Brown, hijo de un pastor protestante, siempre anda desgarrado, retraído y casi nunca sonríe. Al morir su primogénita en el 2002, sorprendió a propios y extraños al dejar caer unas lágrimas en un discurso pues se había dejado llevar por un sentimentalismo que detesta.

Quienes lo conocen aseguran que tiene un sentido del humor particular y que puede llegar a ser un "Stalin" al tratar a sus subalternos, pero lo hace porque busca la excelencia.

Lo que le falta de carisma le sobra en inteligencia. Puede decirse, sin dudas, que Brown es un genio. A los 16 años ingresó a la Universidad de Edimburgo, donde se doctoró en historia y a los 21 ya era rector.

Fue esa misma inteligencia la que utilizó para entrar a la política siendo un adolescente y llegar a ser diputado por el laborismo en 1983, el mismo año que conoció a su mejor amigo y mayor adversario, Tony Blair, de quien vivió siempre a la sombra.

Brown espera ahora sacudirse de ese lastre y poder ganar por sí solo unas elecciones con la promesa de un país con una "sociedad de clases medias, más justa y desarrollada".

"Si se trata de lo externo y de las relaciones públicas: ¡sin mí! Pero si se trata de grandes decisiones, capacidad de discernimiento y un futuro mejor, soy vuestro hombre", brama el viejo Gordon, quien se resiste a creer que unas elecciones se ganan tanto en el fondo... como en la forma. ■

Por Diego Hernández Núñez



Catastrófico derrame de petróleo

Atentado Ecológico

Se pudo evitar. El derrame de petróleo en el Golfo de México por la multinacional British Petroleum es considerado como uno de los peores de la historia.

→ **C**orría el mes de febrero y el calor era intenso en las costas de Miami; los veraneantes disfrutaban del mar cristalino sin imaginar que en ese momento, en el Congreso de su país, se estaba presentando un proyecto de ley que permitiría las perforaciones de petróleo a unas millas del litoral de Florida.

A pesar de que un buen grupo de ecologistas se agarraron de las manos y ocuparon más de tres cuerdas de la playa para protestar contra esa propuesta, la

gente, cada vez más indiferente, prefirió seguir disfrutando de las cálidas aguas y del incesante sol. Total, para ellos el futuro es lejano.

Pero para el Estado de Luisiana el futuro llegó y de manera trágica. El pasado 20 de abril, la plataforma Deepwater Horizon, concesionada por la empresa petrolera British Petroleum, explotó en el Golfo de México ocasionando el derrame de aproximadamente 800 mil litros de crudo de petróleo por día al mar.

Quienes defienden las perforaciones petroleras marinas aducen que el proceso de extracción en los pozos es muy seguro y limpio gracias a los avances tecnológicos. Qué dirán ahora luego de que la mancha, con una superficie de casi 10 mil kilómetros cuadrados, ha empezado a teñir de negro el litoral de Luisiana.

“ El negocio del petróleo es tan poderoso que lo más probable es que la British Petroleum siga explorando por el mundo sin ningún cargo de conciencia ”

El Parque Nacional Biscayne, los Everglades y el Santuario Nacional Marino de los Cayos de la Florida son tres parques con ecosistemas que corren el riesgo de contaminarse.

A raíz de este desastre, fueron declarados en estado de emergencia los Estados de Florida, Alabama y el más afectado: Luisiana. El presidente estadounidense Barack Obama reconoció que la región se enfrenta potencialmente a un desastre medioambiental sin precedentes.

Pero no hay que olvidar que justamente Obama era uno de los impulsores de



la perforación petrolífera mar adentro. El mes pasado levantó la prohibición que impedía realizar nuevas perforaciones para encontrar gas y petróleo al sostener que era crucial para la seguridad energética del país.

Ahora, con esta catástrofe nacional, la Casa Blanca ha cancelado las nuevas exploraciones hasta que se investigue las causas de la explosión y posterior hundimiento de la plataforma Deepwater Horizon que se encontraba a 75 kilómetros de la costa.

El vertido amenaza con consecuencias catastróficas para la ecología y las industrias pesqueras y turísticas de los estados afectados.

Si bien la British Petroleum ha asumido los costos de la limpieza, lo cual obviamente era su obligación, resulta increíble que su director general, Tony Hayward, diga

que el desastre natural ocasionado por la empresa puede afectar sus planes de abrir nuevas áreas de perforación en la costa de Estados Unidos. A este señor no le preocupa otra cosa que sus futuros negocios petrolíferos.

Y a pesar de haber trabajadores fallecidos y desaparecidos, es comprensible su inquietud. ¡Cómo no va a estar preocupado Tony Hayward si solamente en el primer trimestre la British Petroleum ha facturado más de 6 mil millones de dólares! Un dineral.

Una de las primeras acciones que tomó la empresa fue el uso de robots submarinos que lamentablemente fracasaron en su intento de cortar de raíz el vertido de petróleo bajo el mar. Por esta razón, se pretende cubrir el pozo con una capa de acero para que la catástrofe medio ambiental no siga creciendo.

Es saludable que esta empresa multimillonaria vea la forma de corregir el gravísimo daño que le ha ocasionado al ecosistema marino de Luisiana, pero si las petroleras siguen creyendo que con la tecnología nada terrible puede pasar, es muy probable que se vuelvan a equivocarse.

EN TODO EL MUNDO

En octubre del 2009, la British Petroleum descubrió un pozo petrolífero en Angola del cual se podrían extraer más de 500 barriles diarios. Ese mismo mes, firmó un contrato con Iraq para desarrollar su exploración en el gigantesco yacimiento de Rumalia, al noroeste de Bagdad, que según cálculos produce un millón de barriles al día. También ha obtenido activos exploratorios en un campo de Azerbaiyán.

Pero la multinacional británica también ha llegado a Sudamérica. En marzo

“ Una de las primeras acciones que tomó la empresa fue el uso de robots submarinos que lamentablemente fracasaron ”

de este año adquirió 10 bloques de exploración de aguas en Brasil, a través de un acuerdo con la empresa norteamericana Devon Energy.

¿Ustedes creen que la British Petroleum hubiera aceptado su error y atendido tan rápido el daño como lo ha hecho en Estados Unidos si el derrame de crudo de petróleo hubiera ocurrido en algún lugar del Perú por ejemplo?

Lamentablemente, todos sabemos que el negocio del petróleo es tan poderoso que lo más probable es que la empresa siga explorando por el mundo sin ningún cargo de conciencia. ■





Por Laylah Ferreyra

Galán de Crepúsculo se transforma en Tyler Roth

Robert Pattinson en *Remember me*

Robert Pattinson y la pantalla grande parecen tener un pacto que promete que todo lo que toque se vuelva éxito. El 13 de mayo tendremos la oportunidad de verlo en *Remember me*, cinta romántica que marca el retorno del actor como protagonista lejos del vampiro. ¿Podrá con el reto de encarnar a alguien que no sea Edward Cullen y continuar con la saga de victorias taquilleras? Ya veremos.

→ MIRADA QUE ATRAE

Robert Pattinson no deja de ser algo enigmático y misterioso como personaje mediático. Este actor británico de 23 años tiene al mundo expectante de cada paso que da o decide no dar; una atención que seguramente lo había convirtiéndolo en un "bicho raro" como dijera Chris Weitz, el director de *Luna Nueva*, quien lo describió así.

Escena de *Remember me* con Pierce Brosnan

"Es un bicho raro pero no en el mal sentido. Robert Pattinson prefiere sentarse en la esquina de un bar a hablar con sus amigos que ir a cualquier evento que implique alfombra roja y entrevistas. Eso no suele ser muy normal, por eso digo que es raro... Después de trabajar con él en *Luna Nueva* puedo asegurar sin temor a equivocarme que no hemos visto ni una décima parte de lo que puede llegar a hacer en pantalla. Es joven y está aprendiendo, pero tiene un talento especial y es capaz de transmitir muchas cosas con una mirada", dijo.

Y es muy cierto; la mirada de Robert Pattinson atrapa como si el pacto que hiciera con la pantalla estuviera cifrado solo para él y en un código oculto. En el próximo estreno de *Remember me* lo podremos ver como un jovencito perdido, complicado y rebelde que busca algo diferente, cuyo único nexo con un espacio de afecto sincero es su pequeña hermana.

Su padre es un hombre poderoso que no puede con él, no lo contiene emocionalmente, provocando que la furia muchas veces de Tyler Roth, su personaje en el azucarado filme, se desate.

Robert Pattinson lo describió así: "Sus padres son muy ricos, pero él se cree moralmente superior y es un tanto vago.

Robert Pattinson durante rodaje de *Remember me*

“ En el próximo estreno de *Remember me* podremos ver a Robert Pattinson como un jovencito perdido, complicado y rebelde ”

Al igual que muchos chicos de 21 años, él cree que lo sabe todo mejor que los demás, pero no siente la necesidad de mostrarlo a nadie. Eventualmente conoce a una chica quien le enseña, de manera un tanto indirecta, cómo madurar”.

Un rol que llevará la factura de Crepúsculo a costas, pero sin duda será una producción que se beneficiará de sus seguidoras. Robert Pattinson poco a poco deberá demostrar que es más que un pálido vampiro enamorado y ser capaz de reproducir con otras actrices femeninas la química que desarrolló con su compañera Kristen Stewart. Tarea difícil por lo queridos que son ambos cuando están juntos.



“ Pattinson deberá demostrar que él puede estar a la altura de cualquier proyecto, sin que Kristen Stewart o Taylor Lautner lo secunden ”

ROMANCE ASEGURADO

Su pareja en *Remember me* es Emilie De Ravin, una joven actriz australiana no muy conocida por su trabajo en cine pero sí en televisión. Interpretó a Claire en la serie *Lost*.

La participación de Emilie en *Remember me* de seguro será opacada en pantalla por Pattinson, ya que la fuerza mediática que él moviliza eclipsa a cualquier intérprete joven por estos días, y más aún si es su coprotagonista.

Su personaje de Alli simboliza la simpleza y suavidad que Tyler Roth encontrará como estímulo para su vida. Sin duda todo un desafío para la actriz que deberá enfrentar con soltura la crítica mayoritaria que recibirá el ex vampiro. Los primeros planos y mejores enfoques estarán orientados a explotar la imagen de Pattinson, un gol mediático que la producción no dejará escapar.

Un filme para público adolescente, matizado con la historia de amor clásica entre el chico malo y la chica linda que lo reformará, con elementos distintos en



el desarrollo de la trama y sobre todo un final que sería inesperado.

Dos tragedias familiares llenarán de dolor a los personajes principales, interpretados por Pattinson y De Ravin, atravesándolos por una casualidad sanadora. Un mensaje evocador que apela a disfrutar la vida a cada instante y que busca en *Remember me* capitalizar la atención del público valiéndose de las luces que siempre iluminan a Pattinson, teniéndolo en esta ocasión en su primer rol protagónico después de *Crepúsculo*.

Con la solvencia actoral del reconocido actor irlandés Pierce Brosnan en el papel del padre adicto a los negocios e incomprensible de Tyler Roth se espera que las taquillas revienten, ya que el estreno será casi simultáneo en todo el mundo.



Emilie De Ravin

Robert Pattinson tiene la pantalla asegurada, ya que este año con *Remember me* estrenada en mayo y *Eclipse*, la tercera entrega de la saga cinematográfica de *Crepúsculo*, a estrenarse el próximo 30 de junio, continuará siendo el galán consagrado de las miles de fans que lo siguen con adoración.

Una imagen circula desde hace unos días causando furor: la primera fotografía oficial de la película *Bel Ami*, filme de época grabado en fastuosos escenarios en Budapest que se estrena el 2011, protagonizado por Pattinson con la destacada actriz Uma Thurman. Una fotografía que muestra a ambos actores muy compenetrados e intensos en un abrazo que ha calentando aún más a sus fieles admiradoras.

El reto está planteado, deberá Robert Pattinson demostrar que él puede estar a la altura de cualquier proyecto, sin que Kristen Stewart o Taylor Lautner lo secunden en la comparsa del éxito garantizado que les da interpretar una historia escrita por Stephenie Meyer. ■



Uma Thurman en candente escena de *Bel Ami*



Pareja estrella de *Crepúsculo*

Por Cecilia Portella

Gigante del Amazonas

EL PAICHE

El gigante del Amazonas, como con justa razón lo llaman, es uno de los pescados más generosos de las dulces aguas que bañan el oriente peruano. No solo su tamaño y versátil sabor lo definen como la especie más importante del recetario selvático, sino que su antigüedad y apego a nuestros ríos convierten al paiche en el amo de todos los tiempos.

→ **P**ese a la gran cantidad de recetas y platos que podemos encontrar en la aún inexplorada y discretamente disfrutada cocina amazónica, la gran alacena verde del oriente del Perú tiene –definitivamente– mucho por mostrar.

Sus ríos, bosques, y escenarios vírgenes, ofrecen especies animales y frutos exóticos, que en experimental mezcla y novedosas técnicas de cocción, auguran un futuro asegurado a la cocina regional, de esta parte del país.

Pocos han reparado en que la despensa natural de la selva es una de las más sanas porque exhibe productos que cumplen un ciclo de vida alejado de la contaminación citadina.

Los animales son criados en granjas familiares o conviven con la naturaleza, alimentándose de especies más pequeñas que a su vez se alimentan de frutos u hojas, pero que, sobre todo, forman parte de un sistema absolutamente natural, limpio, y son protagonistas de un escenario hermoso, conformado por ríos y bosques de ensueño.

Publicaciones importantes de nuestro medio, compartidas a través de la web al orbe, como "101 razones para estar orgullosos del Perú", resaltan en sus líneas, por muchos motivos, la presencia del paiche en nuestra región. Se sabe que este pescado de gran volumen es oriundo de la zona amazónica de América del Sur.

MOTIVOS DE SOBRA

El paiche puede alcanzar una longitud de más de tres metros y su peso puede llegar en algunos casos hasta los 200 kilos. Como es una de las especies más codiciadas en Sudamérica, generalmente lo capturan con lanzas para su exportación; por lo tanto, actualmente es muy raro encontrar, en los ríos, paiches grandes de más de dos metros.

Su alimentación se basa en el consumo de otros peces o de animales pequeños, incluyendo pájaros.

Este pez tiene la capacidad de respirar el aire de la superficie gracias a que en su garganta tiene un tejido similar al pulmón; sin duda, una ventaja para un pez que vive en aguas limitadas de oxígeno, como las del río Amazonas.

Por lo tanto, este pez es capaz de sobrevivir durante largos períodos de sequía "tomando un sorbo" de aire y enterrándose en el lodo o en la arena de los pantanos.





“ El paiche puede alcanzar una longitud de más de tres metros y su peso puede llegar en algunos casos hasta los 200 kilos ”



Sin duda, Iquitos, Pucallpa, Puerto Maldonado, o cualquier otra ciudad amazónica, poseen una variada carta de platos hechos a base de paiche: en ceviche, a la parrilla, frito, en guisos, salteado, a la plancha... pero en todas estas formas, va siempre fileteado, debido a su gran tamaño.

EN EL BIJAO

Limatienemuchosreferentesimportantes de la cocina amazónica. Restaurantes, huariques y hasta los propios clubes provinciales o departamentales, tienen en sus cocinas, verdaderos talleres donde juanes, inchicapis, tacachos, ven su nacimiento y comparten su grandeza a la gran cantidad de comensales que gustan de esta comida.

“ El característico sabor salado del paiche no es impedimento para que se sigan experimentando formas de presentarlo a fin de acrecentar el recetario de la selva peruana ”

El característico sabor salado del paiche no es impedimento para que se sigan experimentando formas de presentarlo a fin de acrecentar el recetario de la selva peruana, pero mas aún, para deleitar a los hijos de la amazonía, y a quienes

nos tomamos por invitados a esta cocina compuesta, como bien dijimos, de animales provenientes de la caza o de la pesca y de frutos encontrados en su escenario natural. Los mismos que siguen siendo parte de los ensayos de las cocineras que a diario nos sorprenden con nuevos platillos, llamados exóticos, por el origen de sus insumos.

La generosidad de los hijos de la selva no solo redundo en la preparación y el convite de sus platos, sino que lo encontrado hasta el momento, nos da la autoridad para afirmar que este trajín grato al paladar y a la satisfacción profesional, nos ha puesto en el camino personas, familias que comparten lo que han aprendido de sus tradiciones y de sus antecesores.

Y este es el caso del Restaurant El Bijao, donde la familia Robles Peñaherrera ha encontrado la medida perfecta para compartir su cocina en un espacio donde nos esperan de lunes a domingo con las preparaciones más deliciosas de la selva, además de los tragos exóticos y los refrescos incomparables. Hoy ellos están de fiesta, la menor de la familia ha regresado por unos días a reencontrarse con los suyos.

Zule decidió estudiar fuera para luego aplicar lo aprendido en el negocio familiar. Francisco, el mayor, no se queda atrás: su formación en marketing lo impulsa para seguir acrecentando su proyección en El Bijao. Y como no hay fiesta sin comida, Sulma, nuestra amiga, la mamá de estos jóvenes emprendedores, decidió compartir en familia un picadillo de paiche, que en un festival de vainitas, caiguas, ajos, cebolla, ají dulce y sacha culantro, conforman un plato vistoso, sencillo, pero lleno del sabor de estos productos, conjugados con la sazón inconfundible de El Bijao. Una de las formas más sencillas de llevarlo a su mesa. ■

Por Luis Lagos

Murió el rey del bolero

Hasta siempre Lucho Barrios

Los grandes nunca mueren, pasan a otra etapa para ser recordados mejor. En la mañana del miércoles 5 de mayo, Lucho Barrios cerró los ojos y dejó una huella musical imborrable. Murió como un bolero y sonoro como un vals y desgarró el corazón de Latinoamérica entera.

→ **C**halaco de corazón, Luis Barrios Rojas nació en el Callao un 22 de abril de 1935. Triunfó en Ecuador y luego siguió la senda de su talento. Encantó a miles de hombres y mujeres y marcó el bolero como su ritmo predilecto.

No era un galán, ni tenía ojos verdes y tamaño de Hollywood, pero cantaba como los dioses. De su voz salían dulces y penetrantes los versos que podían adormecer a cualquier delincuente común o al más romántico caballero.

Era bonachón, carismático y su cabeza resaltaba en el escenario. Un pequeño gigante. El rey del bolero. El último romántico. El gran criollo.

“*Lucho Barrios era bonachón, carismático y su cabeza resaltaba en el escenario. Un pequeño gigante. El rey del bolero. El último romántico*”

Las señoras lo idolatraban y le gritaban: ¡“Mi Lucho”! Mi madre era una de ellas y mi viejo, que en paz descansa, se dejaba “sacar la vuelta” a ritmo de Me engañas mujer.

Tiene varios himnos pero todos corean su nombre cuando suena Mi niña bonita y Marabú. Se sabe que conquistó Chile a tal extremo que su otrora presidente Ricardo Lagos lo condecoró el 2002 por su impacto en el país del cobre.

OCHENTAS CRIOLLOS

Corrían los años ochenta, yo estaba enamorado. Entonces había una velada en el cine Tacna. Allí escuche a un gordito que cantaba muy bien temas de Los Ángeles Negros. Al popular Guillen. Tocaba el grupo Karakol y hasta desfilaron Los Doltons sin César Ichikawa. La trompeta de Vicente Gómez. Y después el anunciador gritó Lucho Barrios y yo aplaudía mientras mi pareja miraba atónita sin dejarse cautivar, queriendo una hamburguesa.

Cantó solo tres temas, lo suficiente para ponerle la cereza a la noche y dejar babeando de amor a todos los asistentes. La gente aplaudía de pie. Yo también.

Mi madre se enamoró al compás de Luchito. Mi viejo Lizardo murió sabiendo que Lucho era el mejor. El bolerista tenía una sonrisa de ángel y una carcajada de niño. Si a algún joven de hoy no le gusta será quizá porque nació sin oído.

EL FINAL

Contaba Lucho Ramírez, conductor radial y difusor de Su Majestad El Bolero, que

Lucho Barrios arrastraba una enfermedad. Trombosis decía. Dejaba entender que su familia lo descuidó por dejarlo trabajar.

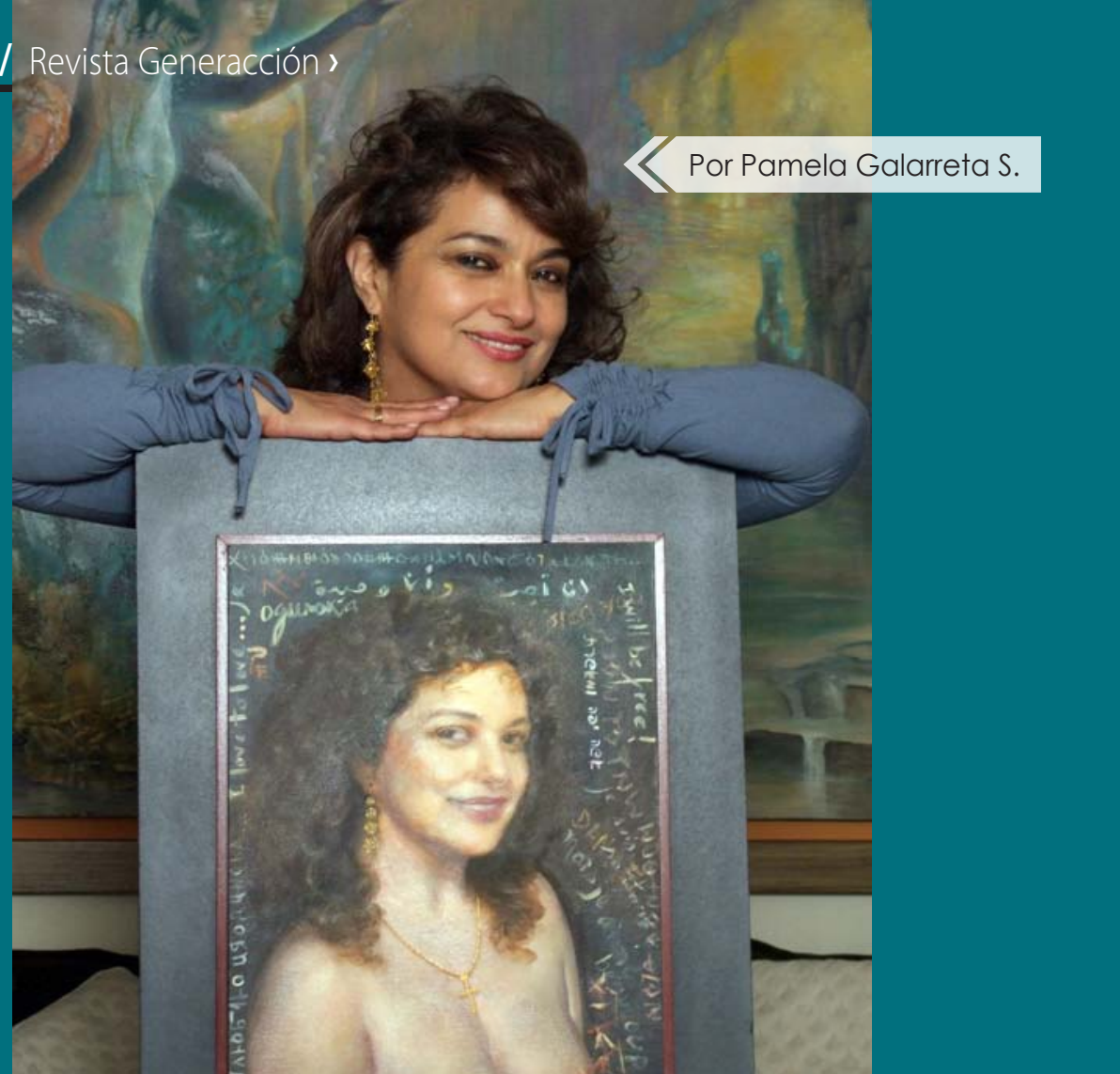
El rey del bolero seguía cantando pese a que la muerte se había metido en sus entrañas. Porque la voz del pueblo es la voz de Dios, seguía luciendo su tono de jilguero y su carita criolla. Murió en su ley.

¿Qué sería él, la voz del bolero, sin la guitarra del Perú? Pero algunos hasta lo han nacionalizado chileno. De nada sirve que el Estado peruano se cuelgue de su fama y gloria; mejor sería valorar la educación por el arte en los colegios, que por fin entendamos que no hay nación desarrollada sin arte en sus neuronas.

“*Lucho Barrios No era un galán, ni tenía ojos verdes y tamaño de Hollywood, pero cantaba como los dioses*”

Recuerdo a mis alumnos y evoco sus miradas mientras suena profundamente el rasgueo de Marabú. No cabe duda que nuestro Lucho será mejor si los niños del Perú comienzan a imitarlo, a celebrarlo, a cantar como él. Hasta siempre tocayo, hasta siempre Luchito.





Por Pamela Galarreta S.

Exposición de pintura Cuatro Generaciones

Desde hace años, la artista Charo Pinedo Boit tiene en sus manos la dirección de su taller de pintura donde recibe a niños, jóvenes y adultos ávidos del color, la forma, la textura y todo aquello que el arte contempla.

→ Junto a sus entrañables pintores, Charo ha realizado decenas de exposiciones-venta. En esta ocasión presenta su XVIII exposición "Cuatro generaciones en homenaje a la madre", en claro reconocimiento a la autora de nuestros días.

Pero, ¿qué tiene de especial esta exposición que se puede apreciar en la Sala de Arte del Centro Cultural Petroperú (Av. Canaval y Moreyra 150, San Isidro) del 6 al 21 de mayo? Pues que además de rendir tributo a las madres en su día, lo recaudado será destinado a la

Asociación del Voluntariado del Instituto de Salud del Niño (AVOLDINSN).

LOS ARTISTAS

Lo que llama la atención es que en esta exposición participarán artistas desde los cuatro hasta los 87 años de edad. Charo comenta que por primera vez estarán presentes niños y adolescentes que viven en el poblado Balcón del Cielo, en el lejano Manchay, quienes también donarán parte de lo que resulte de sus ventas a la Asociación del Voluntariado del Instituto de Salud del Niño.

"Los invito a compartir el arte y el sentir diverso de las diferentes clases socio-económico-culturales de nuestro país, sintetizado en la presentación como homenaje a la madre. El grupo de pequeños de Manchay ha trabajado arduamente con el sueño de interactuar con los demás artistas en la misma muestra, dado el tema de inclusión social", manifiesta entusiasmada.

Un segundo grupo está conformado por adultos mayores, mujeres y hombres que han desarrollado y encontrado un excelente canal de comunicación a través de la pintura. Es comprobado que el arte es un excelente remedio para relajar las tensiones, explorar nuestra imaginación y sentirnos vivos a través del color y la forma que nos permite aflorar nuestras emociones.

Finalmente, un tercer grupo de artistas estará constituido por jóvenes y adultos que tienen en su haber reconocimientos internacionales en arte; artistas de vanguardia que han tenido la fortuna de viajar a diferentes países como Ecuador, Chile y México llevando la magia de sus trazos y pinceladas.

Este último grupo presentará 60 pinturas de gran riqueza cromática. Óleos, acrílicos, acuarelas, técnicas mixtas y





Por Cristian Velasco

Salud por las que sueñan y por las que no pueden dormir. Por las que se desesperan y por las que exasperan. Por las que escriben y por las que leen. Por las que suman y por las que restan. Por las que trabajan y por las que se dejan trabajar. Por las que hacen malabares para llegar a fin de mes. Por las que engríen y por las que se engríen.

Salud por las que ya no están más, solo en el corazón de sus hijos. Salud por las que curan, por las que enseñan, por las que cuentan, por las que informan. Salud por las nuevas y por las que coleccionan arrugas y canas. Salud por las que luchan, por las que se sacrifican, por las que siempre pueden un poco más si piensan en sus hijos.

Salud por las que reniegan, por las que regañan y por las que se ríen. Por las que castigan y por las que premian. Salud porque ninguna puede impedir que sus hijos sufran, pero todas estarían dispuestas a sufrir ellas antes que ellos.

“ Salud por las madres que dejan a sus hijos en el colegio y por las que van a visitarlos al cementerio ”

Salud por las que juegan con sus hijos, por las que no tienen tiempo para nada pero que al final del día siempre encuentran un segundo para darles un beso antes de dormir.

Salud por las que mandan y por las que obedecen. Salud por las que cantan en los micros, por las que dirigen el tránsito y por las que dirigen empresas. Salud por las que corren, por las que caminan. Por las que ya no pueden caminar, pero siempre sonreír.

Salud por las que curan las rodillas de sus hijos cuando se caen, por las que jamás los dejan caer y por las que los levantan. Salud por las que lloraron cuando los vieron caer. Salud por las que los dejan levantarse solos aunque se mueran de ganas de ayudarlos.

Oda a las madres

Feliz Día Mamá

Aunque dedicar un día al año no es suficiente para rendir homenaje a las madres, aunque ni todas las palabras del mundo bastarían para decirles lo mucho que las queremos, acá haremos el intento.

→ Salud por todas las madres. Por las solteras, las casadas y las divorciadas. Por las que esperan con una mano en la barriga y otra en la espalda. Por las que recién están aprendiendo a dar de lactar a sus hijos, por las que comienzan a preocuparse por sus primeras salidas nocturnas y por las que hace años los vieron irse de la casa.





“ Salud por las madres que comienzan a preocuparse por las primeras salidas nocturnas de sus hijos y por las que hace años los vieron irse de la casa ”



Salud por las que saben cocinar rico y por las que piden delivery. Salud por las que se ensucian las manos y por las que se dejan las uñas largas. Por las que esperan a sus hijos en la ventana. Por las que salen a buscarlos. Por las que los encuentran. Salud por las que los perdieron para siempre. Salud por las que los recuerdan. Porque una madre siempre, siempre recuerda.

Salud por las que aprenden y por las que enseñan. Por las sexys y por las sobrias. Por las que saben escuchar y por las que no paran de hablar. Por las que bailan y por las que cantan. Por las que rezan y por las que maldicen. Por las que creen y por las que dudan.

Salud por las que además de madres son hermanas, tías, abuelas, madrinas y amigas. Salud por las que son hijas únicas. Por las que tienen solo un hijo. Salud porque no han dejado de ser esposas y mujeres. Salud por las que son fieles y por las que solamente son fieles a sí mismas. Salud por las que mienten, pero jamás a sí mismas. Salud por las que se ríen cuando están solas.

Salud por las madres de corazón, por esas que parece que no pueden pero que intentan, intentan y que jamás dejarán de intentar. Salud por las que no pudieron. Salud por las que no quisieron y ahora se arrepienten. Salud por las que no se arrepintieron pero que ahora quieren.

Salud por las que se derriten cuando sus hijos les dicen mamá y por las que les gusta que las llamen por sus nombres. Por las que comen chocolates y por las que comen manzanas. Por las hadas y por las brujas. Por las brujas y por las hadas. Por las que despiertan a sus hijos con un beso. Por las que se quedan a mirarlos cuando duermen.

Salud por las que dijeron me voy y por las que dijeron me quedo. Por las que escuchan música y por las que miran la calle. Por las que parecen ángeles y por las que se creen diablitas. Por las que dibujan y por las que pintan. Por las que están en un país lejano y por las que regresaron a casa.

Salud por las que están en una prisión y por las que se han ido de luna de miel. Por las que sufren y por las que lloran. Por las que disfrutan y por las que se ríen. Salud por las que dejan a sus hijos en el colegio y por las que van a visitarlos al cementerio.

Salud por las que continúan besando sapos hasta dar con su príncipe. Por las

que dejaron de buscar a su príncipe. Por las que buscan a su princesa. Por las que fuman y por las que van al gimnasio. Por las que quieren tener más hijos y por las que ya no soportarían uno más. Por las poetas y por las musas. Por las que emergieron del caos y por las que abrazaron la luz.

Salud por todas ellas, porque para nosotros, los hijos, nuestras madres siempre serán las más lindas del mundo, aquel ser irremplazable que nos trajo a la vida y que jamás dejó de estar atento a cada uno de nuestros pasos. Porque solo en ustedes confiamos. Porque solo las amamos de verdad a ustedes. Por eso y mil cosas más, salud por ustedes. Feliz día, mamá. ■



Por Mirtha Torres



Homenaje en su mes

Doce Veces Madre

Mayo es conocido como el mes de la madre, porque es en este mes en que mayoritariamente en el mundo se celebra el Día de la Madre. Aprovechamos esta época del año para rendir tributo, en la figura de una abnegada abuelita, a aquellas progenitoras que no son famosas, que no salen en una portada de revista ni en programas de televisión, pero que luchan solo a sol para sacar a sus hijos adelante.

→ **E**nma Ignacia Ruiz Anglas arribó a Lima desde su natal Matucana a los 12 años de edad, sin presagiar que tiempo más tarde traería al mundo 12 hijos fruto del idilio con Buenaventura Chihuán. Cuando cumplió 19 años Enma pasó a la fila de las casadas, contra viento y marea, sin importar los comentarios mal intencionados de su familia. A los 21 ya

tenía en sus brazos a su primer retoño, una niña que pondría de nombre Flora.

Los años siguientes Enma se recuerda embarazada. A pesar de la inestable situación económica de su esposo quien era zapatero y de sus constantes embarazos, producto –posiblemente– de la escasa información sobre planificación familiar, ella no se dejó amilantar y aprovechó las fuerzas de la juventud y los deseos por sacar adelante a su familia para trabajar dignamente en lo que sea.

Su sueño era salir de ese callejón de un solo caño donde vivía con sus hijos, en un cuarto de ocho por nueve, prácticamente uno sobre otro, pues acomodaron ingeniosamente algunos camarotes para que cada uno mantenga su privacidad en las noches.

“ Enma trabajó para el Banco Wiese como lavandera. Tras 10 años de realizar este oficio decidió dedicarse al comercio ambulatorio de comida ”

Enma trabajó para el Banco Wiese como lavandera. Tras 10 años de realizar este oficio decidió dedicarse al comercio ambulatorio de comida. A pesar de los esfuerzos, mantener varios pequeños no era fácil, así que ellos entraron en acción: los más grandes cuidaban a los chicos, mientras Enma salía todas las mañanas a vender almuerzos.

Su buena sazón la ayudó a conseguir clientela rápidamente y esto le valió para que sus hijos no pasaran hambre. Claro que ello no hubiera posible sin la ayuda de su esposo, quien amorosamente



“ *Cuanto todo parecía mejorar, una enfermedad pulmonar fulminó las fuerzas de Buenaventura y lo condenó a muerte* ”

también se hacía cargo de los niños, después de llegar del trabajo.

Sus hijos mayores, al ver el esfuerzo que hacía junto a su esposo y el poco ingreso que generaban, hicieron un sacrificio por los más pequeños al cambiar los estudios por el trabajo.

La tenacidad a prueba de balas de Enma solo fue empañada por la muerte de tres de sus hijos, dos con más de un año de edad y uno que murió al nacer. Tuvo dos cesáreas y una operación de hernia pero ni eso la detuvo.

Cuanto todo parecía mejorar, una enfermedad pulmonar fulminó las fuerzas de Buenaventura y lo condenó

a muerte. Este hecho sumió en la depresión a Enma, quien perdió a quien creía que sería su compañero eterno.

Posteriormente, Enma y su familia dejaron ese callejón del Rímac rumbo a Los Olivos, aunque para ello tuvieron que pasar 40 largos años. En la actualidad, Enma vive con alguno de sus hijos en este distrito, en una cómoda casa que construyeron a punta de esfuerzo.

Ella, a sus 87 años, parece haber olvidado el pasado y disfruta plenamente del presente, aunque con algunos achaques propios de la edad. Tiene una vitalidad impresionante que le permite cocinar los platos más deliciosos en su cocina celosamente resguardada. Además, realiza sin complicaciones los quehaceres cotidianos.

Enma es una madre coraje, un ejemplo que por estas fechas vale la pena reconocer. ■

