

Magazine digital >>

< Morote amenaza con ser liberado

Confesiones de una prostituta

Joran van der Sloot

El estofado >

Corea del Norte El último régimen estalinista del mundo

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editora
Karla De Rojas Guedes

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta,
Luis Lagos.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
Mundial Sudáfrica 2010:
Un gol de la humanidad

6 INFORME
Osmán Morote

10 ACTUALIDAD
Joran Van Der Sloot

14 INTERNACIONAL
Korea del Norte

18 ACTUALIDAD
Arranca el Mundial
Sudáfrica 2010

22 GENERARTE
Sex and the City 2

26 ENTREVISTA
Confesiones de una prostituta

28 GASTRONOMÍA
El Estofado



Mundial Sudáfrica 2010: Un gol de la humanidad

Cuando de aquí a algunos años dirijamos la mirada hacia el 11 de junio de 2010, sin duda alguna recordaremos este día como la fecha en que el continente africano dio un salto cualitativo en lo que concierne a su presencia en la escena mundial. Veremos entonces en retrospectiva cómo todas las miradas estuvieron concentradas durante un mes en lo que sucedía en los campos de fútbol sudafricanos. Cómo a medida que avanzaba el tiempo con respecto a aquel día, la emoción y curiosidad crecían, manteniendo en vilo a gran parte del planeta.

Recordaremos, más allá de los inevitables problemas a los que están expuestos una nación y un continente novel en este tipo de avatares, que lo que nos dio África en su momento correspondió a algo de lo mejor que la humanidad está en capacidad y, por ende, podía dar... Sudáfrica pues, volviendo a nuestro presente, tendrá a partir de mañana el privilegio de tener al mundo en sus manos. Cautivándolo por lo que partido tras partido, 22 hombres harán en los campos deportivos, poniendo su mejor esfuerzo a disposición del espectador que ansioso seguirá estos acontecimientos.

Sudáfrica se presentará así como una suerte de excusa colectiva para evadir aunque sea momentáneamente la difícil realidad que agobia por doquier a la humanidad. Ya que presentándonos al rostro amable de la legendaria y paradigmática nación de Nelson Mandela, mostrará al mundo lo que un país puede lograr

al voltear con inteligencia unas páginas de su historia. Atrás definitivamente quedan los años del ostracista racismo y violencia social que hace menos de veinte había convertido a este hermoso y hoy dinámico país en una sociedad paria en el mundo.

La Sudáfrica de hoy, reuniendo a la crema y nata del balompié mundial, se erige como modelo a seguir no solo para sus inter pares africanos, sino también como fuente de inspiración y referente obligado para toda sociedad emergente que anhela seriamente quitarse la etiqueta de país en vía de desarrollo o algo por este estilo. Ya que nadie en su sano juicio podrá esgrimir que un país organizador de un certamen ecuménico de tal envergadura como es el mundial de fútbol, no sea digno de ser reconocido como una gran nación capaz de suscitar alegría y más alegría.

Sudáfrica merece hoy todo reconocimiento por lo que hasta este momento ha hecho para que la fiesta del fútbol sea disfrutada como todos esperamos. Nuestra infinita gratitud... que sin duda será completa cuando veamos que los millonarios réditos económicos y financieros que este evento produce alcance de alguna manera al sudafricano de a pie que espera que el beneficio que su país obtenga sea realmente justo y esperanzador. De ser así, no hay duda alguna que Sudáfrica no solo habrá triunfado como organizador, sino también habrá marcado el gol más importante de su propia historia. ■

Francisco Huanacane
Director Fundador



En su reciente visita al Perú, el ex presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, quedó impactado con los productos alimenticios del Perú, en particular con la palta y el choclo serrano cuyos sabores calificó de "magníficos". Durante su corta estadía, aprovechó en visitar el Metropolitano y pasear por una feria artesanal en Miraflores, en donde accedió de buen agrado a tomarse fotos con algunas vendedoras e incluso aceptó un chullo como obsequio.

◀ Por Pamela Galarreta S.



ideas. Al final de esta visita concluiría que los años no han mellado en la ideología de estas personas.

Mi contacto en el penal era un joven quien pidió que lo llamara simplemente "Carlos". Son extremadamente reservados con sus verdaderas identidades y apelativos de camaradas. Carlos me acompañó durante las casi cuatro horas que permanecí en el lugar, me invitó el almuerzo y también me presentó a Morote.

La celda de Osmán Morote no medía más de tres metros cuadrados. Él me invitó amablemente a ingresar a su pequeña morada, limpia, ordenada, llena de libros. Lo que más me llamó la atención fue uno de los rincones de su celda, que más parecía un pequeño altar, donde se erigía un busto de yeso de Abimael Guzmán.

Morote es, como la mayoría de líderes senderistas, una persona bien hablada. De manera pausada pero con mucho apasionamiento me explicó lo que en ese entonces —y supuestamente hasta hoy— desea su agrupación: una solución política al conflicto armado. Es decir, que Sendero Luminoso sea considerado como una fuerza política y representativa.

En aquel entonces Morote tenía aún un semblante joven y hasta algo fresco, una gran diferencia con el que hemos visto en

“ La celda de Osmán Morote no medía más de tres metros cuadrados. Él me invitó amablemente a ingresar a su pequeña morada, limpia, ordenada, llena de libros ”

Amenaza con ser liberado Osmán Morote

En el año 2005, una investigación periodística me llevó hasta el penal Castro Castro, centro de reclusión de decenas de militantes de Sendero Luminoso (SL) que fueron capturados en la época fujimorista. Osmán Morote es uno de ellos y ahora más que nunca recuerdo nuestro encuentro.

→ Quizás Morote ya no recuerde mi rápida visita al penal. Era en ese entonces una chiquilla de aspecto más que inocente y que no aparentaba tener más de 20 años. Mi voz y mi contextura delgada hacían de mí una persona que pasaba fácilmente desapercibida en el mar de hombres que recibían a sus familiares a la hora de almuerzo.

En ese momento mi misión era investigar el tipo de vida que llevaban los procesados y sentenciados por terrorismo: su rutina diaria, comportamiento, actitudes e

televisión: canoso, desgastado y con el peso de los años encima. Para él y para los cientos de senderistas recluidos, la lucha aún no había terminado, y la captura de su líder no había hecho más que reforzar sus ideales marxistas, leninistas y maoístas.

Pero sin duda el mayor espectáculo lo observé al promediar las cuatro de la tarde. Los confesos senderistas se agruparon ordenadamente en uno de los patios y con su característico puño en alto empezaron a arengar en favor de su lucha.



Este controvertido decreto, aprobado en el gobierno de Alejandro Toledo, permitía que los condenados por terrorismo accedieran a la redención de pena por trabajo y educación, así como la liberación condicional si habían cumplido las tres cuartas partes de su condena.

El abogado de Morote, Sebastián Chávez, informó que su patrocinado no tiene ningún proceso pendiente y que puede aplicar a este beneficio ya que su condena de cadena perpetua fue anulada por el fuero común y fue sentenciado a 20 años de cárcel.

De lograr su objetivo, Morote Barrionuevo, el ex camarada "Remigio", iría a radicar en la casa de su familia ubicada en Chaclacayo, donde lo recibirían con los brazos abiertos, según ha declarado más de un pariente suyo.

Quien no está nada entusiasmado con el tema es nuestro presidente Alan García. El mandatario ha advertido el impacto que

generaría su liberación, tanto que hasta se atrevió a asegurar que los jueces tendrán muchísimo cuidado antes de tomar esta decisión. Recomendación y advertencia.

Como sea que se desarrollen los hechos, lo importante es que las autoridades judiciales decidan con rectitud, basándose en las normas y leyes respectivas, pero sobre todo con conciencia, memoria y criterio. El tiempo lo dirá. ■



“ Siguiendo el ejemplo de la emerretista estadounidense Lori Berenson, el número dos de SL ha solicitado su libertad condicional o semilibertad ”

Las frases de solidaridad para con Guzmán brotaban como poesía y el proselitismo senderista abrumó todo el penal. Carlos me explicó que los policías les daban la libertad de hacerlo e inclusive ellos tenían el poder de desalojar del patio a cualquier visita que pudiera intervenir en su diario ritual.

Al escucharlos pensé que definitivamente ellos no habían cambiado, que no había arrepentimiento porque justificaban la muerte por alcanzar el objetivo, que según ellos era dar a conocer la voz y el sentir del pueblo. Durante mi visita ellos me lo

hicieron saber. La lucha continuaría de ser liberados, aunque quizá con otros medios.

MOROTE LIBRE

Esta experiencia se ha refrescado en mi memoria ahora cuando se habla de una cercana excarcelación de Osmán Morote, ese hombre con actitud pausada pero con grandes motivaciones de continuar la lucha ideológica del senderismo.

Siguiendo el ejemplo de la emerretista estadounidense Lori Berenson, el número dos de SL ha solicitado su libertad condicional o semilibertad ante la dirección del penal de Piedras Gordas, donde está actualmente recluso. Su solicitud fue realizada el 7 de setiembre del año 2009, justo un mes antes de que se anulara el Decreto Legislativo 927.





Por Cristian Velasco



La confesión

Joran Van Der Sloot

La fría mañana del lunes 7 de junio, el holandés Joran van der Sloot (22) finalmente confesó ante detectives de la Dirincrí ser el autor del asesinato de la joven Stephany Flores Ramírez (21). Los detalles de este absurdo y doloroso crimen comienzan a desentrañarse.

→ Van der Sloot se encontraba recluido en una celda de la Dirincrí en el centro de Lima. Los efectivos que lo vieron desde su llegada el sábado 5 procedente de Tacna afirman que se le veía agotado, quizás por los interrogatorios y los viajes.

De pronto solicitó la presencia del detective a cargo de las investigaciones y de un fiscal. Quería confesar. Quizás necesitaba sacarse un peso de encima.

Quizás la conciencia no lo dejaba dormir en las noches. Nadie sabe con certeza. Lo cierto es que esa misma mañana dio inicio a sus declaraciones sin que nadie lo presionara.

Básicamente, lo que dijo fue que golpeó a Stephany Flores en la cara y en la nuca y luego la asfixió porque la muchacha halló en su laptop información que lo implicaba en la desaparición de una joven en Aruba.

En sus propias palabras: "Maté a Stephany porque chequeó mi computadora y descubrió mis antecedentes aprovechando que salí a una tienda a comprar café y pan".

De acuerdo a su manifestación, el holandés salió de la habitación del hotel TAC de Miraflores (donde se encontraba

“ Al verse acorralado, el holandés entró en un torbellino de desesperación y aplicó un puñetazo en el rostro de la muchacha. Esto la hizo trastabillar y caer al suelo ”

alojado hacía tres semanas) a las 8:20 a.m. del domingo 30 de mayo con dirección a un supermercado ubicado al frente.

Minutos después regresó con dos vasos de café y una bolsa de pan. Cuando ingresó a la habitación, encontró a Stephany revisando su laptop. Entonces se dio cuenta de que ella había encontrado información que lo comprometía con la desaparición de la joven estadounidense Natalee Holloway hace cinco años en Aruba. Este hecho alteró al holandés. Lo puso nervioso. Se vio descubierto.



“ *Quedó descartada la hipótesis inicial que señalaba que Joran había asesinado a Stephany antes de las 8:20 a.m. y que había salido a comprar dos vasos de café para despistar a los empleados del hotel* ”

ni siquiera tuvo tiempo o fuerzas para defenderse. Van der Sloot no presentaba un solo rasguño en el cuerpo.

Durante la pelea cayeron al piso los dos vasos de café que Joran había comprado minutos antes. Estos vasos fueron hallados en la escena del crimen por peritos de la División de Homicidios de la Policía.

Con esta evidencia quedó descartada la hipótesis inicial que señalaba que van der Sloot había asesinado a la estudiante antes de las 8:20 a.m. y que había salido a comprar dos vasos de café para despistar a los empleados del hotel.

Después de cometer el asesinato, el holandés actuó con sorprendente sangre fría. Introdujo la laptop en una mochila, alistó sus pertenencias en un maletín y salió de la habitación. En la recepción del hotel anunció que ya regresaba y que no entraran a la habitación. El reloj marcaba las 9:30 horas cuando huyó en la camioneta de Stephany.

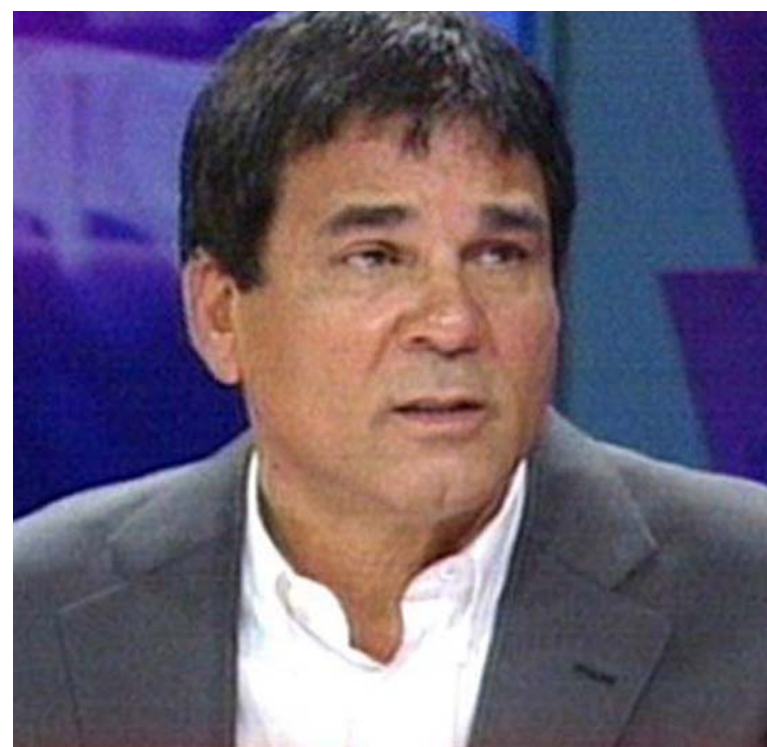
El vehículo sería encontrado el lunes 31 de mayo en la tarde, abandonado en una calle de Surco viejo. Debido a esto, inicialmente la familia de la joven conjeturó que había sido secuestrada.

Luego de que el holandés aceptara su culpabilidad, la División de Homicidios de la Policía programó la reconstrucción del crimen para la madrugada del martes, debido a que las reconstrucciones se realizan a la hora en que fueron cometidos los crímenes. Sin embargo, debido a la gran expectativa causada



entre los medios de comunicación nacionales y extranjeros, la diligencia no llegó a realizarse en dicha fecha. Tampoco se llevó a cabo el miércoles. Aunque, debido a la confesión del holandés, solo se trataría de un trámite.

Luego de la reconstrucción de los hechos, el asesino confeso será trasladado a la carceleta del Ministerio Público, luego de lo cual se le recluirá en un penal, quizás el de Piedras Gordas o el de Castro Castro, a la espera del juicio oral. ■



¿CONFESIÓN O ESTRATEGIA?

Para algunos especialistas, la confesión del holandés no habría sido sincera, porque lo que en realidad buscaría es reducir su sentencia. Es decir, el holandés reconoció haber cometido el crimen, pero argumentó que no tenía planificado hacerlo (para robarle, por ejemplo), sino que lo hizo como reacción al verla hurgando en su laptop.

En derecho penal, esto se llama homicidio por emoción violenta, y la pena podría no ser mayor a los cinco años. En términos concretos, aunque los medios hablen de los 30 ó 35 años que van der Sloot pasaría tras las rejas, el holandés podría salir de prisión en poco más de tres años si se acoge a la confesión sincera, a la terminación anticipada y a los beneficios penitenciarios.

El abogado penalista Mario Amoretti ha dicho, sin embargo que no es proporcional que haya matado a la estudiante sólo por revisar sus pertenencias. “Aquí lo importante es cómo la mató y si ella murió con el primer golpe o se defendió”, ha declarado.

En cualquier caso, el holandés buscaría reducir al mínimo los agravantes del crimen para ser acusado de homicidio simple en lugar de homicidio calificado. Pero si se comprueba que además robó a la estudiante la pena podría ser mucho más severa. Sin embargo, cabe resaltar que ningún asesino en el Perú se ha pasado 30 ó 35 años tras las rejas. Ni siquiera los terroristas confesos.

Por Sergio Paz Murga



El último régimen estalinista del mundo

Corea del Norte

Sus más de 23 millones de habitantes no gozan de ninguna libertad, se mueren de hambre e idolatran en forma forzosa a su líder Kim Jong Il.

→ **D**e Corea del Norte se dice mucho pero se conoce poco. Que es un régimen comunista, el país más aislado del mundo, pobre y hambriento, pero con un poderío militar tan grande que causa temor en Asia.

Días atrás sus provocaciones llegaron al extremo de disparar torpedos contra un barco de guerra surcoreano –el “Cheonan”– en aguas del Mar Amarillo y hundirlo, matando a 46 personas.

El ataque ha elevado el nivel de alerta al punto que Corea del Sur, Estados Unidos

“Corea del Norte asegura que es vital gastar en armas para mantener a raya a Estados Unidos y sus aliados que buscan derrocar al régimen de Kim Jong Il”

y Japón se han unido en un solo frente político-militar y no descartan la guerra para dar una lección a Pyongyang, que ha negado los disparos pese a que las pruebas lo condenan.

“Esta es una muestra más del cinismo que caracteriza al régimen norcoreano que busca con la coerción militar obtener beneficios en una mesa de negociaciones. No lo logrará”, dijo enfáticamente la secretaria de estado norteamericana Hillary Clinton, en su reciente visita a Seúl.

Corea del Norte, por su parte, ha roto todo contacto diplomático y militar

con Corea del Sur, ha puesto en alerta máxima sus Fuerzas Armadas y ha dicho que de continuar las “calumnias” iniciará una “guerra total” contra sus enemigos. Es decir, aplica la política de: “o se callan o los callo”.

SINIESTRO HEREDERO

Los vientos de guerra que soplan en Asia han devuelto a la palestra pública a un país que no solo es uno de los últimos regímenes comunistas que quedan –el otro puede ser Cuba–, sino que es el último heredero de lo peor que supuso el estalinismo en la URSS y el maoísmo en China: muerte en masa y cero libertades.

Aunque la cultura coreana es milenaria y ha sobrevivido a crueles invasiones –la última fue la japonesa– su territorio fue dividido tras la Segunda Guerra Mundial y con el comienzo de la Guerra Fría.

“ En Corea del Norte la población no conoce lo que es Internet ni los teléfonos móviles. Solo la élite del Partido Comunista puede disfrutar de esas comodidades ”

Las potencias hegemónicas de esa época vieron en la pequeña península su área de influencia y tras una guerra civil (1950/53) el territorio quedó separado en el paralelo 38. El sur, bajo el auspicio de Estados Unidos, viró hacia el capitalismo; y el norte, bajo el paraguas de la Unión Soviética y China, desarrolló el comunismo.

Desde 1948, el norte fue dirigido con puño de hierro por el megalómano Kim Il Sung, conocido como el “Gran Líder”, y quien pese a su muerte en 1994, fue nombrado “presidente vitalicio”.

Lo sucedió su hijo Kim Jong Il –el “Amado Líder”, quien hoy a sus 64 años, mantiene la misma línea de su padre, con un fuerte culto a la personalidad y un régimen basado en el terror.

Los pocos que han logrado escapar de esa gran cárcel que es Corea del Norte describen el fanatismo enfermizo hacia sus líderes que se les enseña desde niños.

Por ejemplo, la versión oficial señala que Kim Il Sung fue “el más grande pensador que ha dado la humanidad”, después de Marx y Lenin. Lo cierto es que con la justa sabía leer y escribir y era poco dado al estudio.

De su hijo dicen que nació en la más alta montaña del país bajo un cielo con dos arcoíris y una brillante estrella, cuando lo verdadero es que nació en la fría estepa siberiana mientras su padre estaba exiliado en una base militar de la URSS.

La idolatría llega a extremos al punto de ser obligatorio que todos los hogares

norcoreanos tengan los retratos de sus líderes y, en caso de incendio, salvarlos de las llamas antes que cualquier cosa, incluso sus propias vidas.

En el país no hay ni una pizca de libertad individual, ni mucho menos la crítica al gobierno. Aquel que se atreva a hablar mal del régimen corre el riesgo de ser condenado a muerte o, si es “afortunado”, a ser trasladado a los tantos campos de concentración –reeducación, según el gobierno– que hay en el país.

Informes de organismos de derechos humanos afirman que, al menos, 200,000 personas agonizan en gulags, solo vistos en la época de Stalin.

FILOSOFIA “JUNCHE”

Mientras, la economía es una ruina que no produce absolutamente. Desde un comienzo el gobierno implantó la filosofía del “Junche” o autosuficiencia en la que nada se compra del exterior y todo lo



“ Por lo menos seis millones de los 23 millones de norcoreanos dependen de la ayuda internacional ”

deben producir las masas proletarias. No importa si no tienen dinero y la tecnología: primero muertos, antes que depender de Estados Unidos y Occidente.

Esta política ha aislado al país en todos los sentidos y ha propagado la pobreza a niveles subsaharianos. En Corea del Norte la población no conoce lo que es Internet ni los teléfonos móviles. Solo la élite del Partido Comunista puede disfrutar de esas comodidades, mientras hay gente que no sabe aún que el hombre llegó a la Luna.

Los campesinos, sin dinero gubernamental, ni tecnología, ni las nuevas técnicas agrícolas, viven en niveles del siglo XIX. En tiempos normales el país solo logra cubrir un tercio de sus necesidades alimenticias, pero las sequías de los últimos años han dejado los campos desolados.

Por lo menos seis millones de los 23 millones de norcoreanos dependen de la ayuda internacional y la ONU ya advirtió que el país se encamina hacia una hambruna

peor que la que sufrió a mediados de los noventa cuando dos millones de personas murieron de inanición.

Naciones Unidas ha dicho que Corea del Norte necesita, mínimo, 800,000 toneladas de alimentos para lo que resta del año, pero solo pueden proveer 450,000. El régimen no puede ni quiere destinar más dinero, mientras el 90% del presupuesto nacional se va al sector Defensa.

El gobierno comunista defiende la militarización del país, que cuenta con unas Fuerzas Armadas de 1.2 millones de personas –la potencia número 14 del mundo– y un programa nuclear que gasta cientos de millones de dólares en su mantenimiento.

Corea del Norte asegura que es vital gastar en armas para mantener a raya a Estados Unidos y sus aliados que buscan derrocar al régimen de Kim Jong Il.

Las negociaciones entre Washington y Pyongyang se encuentran en un punto muerto y el ataque al buque “Cheonan” buscaría presionar a la Casa Blanca para que ceda su postura ante un gobierno comunista, que se sabe en la ruina económica pero que tiene en el armamento nuclear, su carta más importante para lograr su subsistencia. ■





Por Diego Hernández Núñez



La fiesta de todos

Arranca el Mundial Sudáfrica 2010

Llegó el día. Durante un mes los ojos del mundo permanecerán fijos en Sudáfrica. Sin duda, es un Mundial distinto a los anteriores por el hecho de que se juega por primera vez en el continente africano. Desde el 11 de junio hasta el 11 de julio, el fútbol robará a los fanáticos todo tipo de emociones.

→ Desde hace más de 30 años, la idea de realizar un Mundial en dicho lugar del planeta empezó a dar vueltas por la cabeza de los organizadores. Esto debido al progreso futbolístico que habían demostrado los equipos africanos participantes en los torneos internacionales.

“ Arqueros de la talla de Buffon y Casillas han criticado el balón por ser demasiado ligero y casi imposible de predecir su movimiento **”**

En el 2002 se disputó el campeonato en el continente asiático, exactamente en Corea del Sur y Japón. Era la primera vez que un torneo de tal envergadura se disputaba lejos de América y Europa. Ese fue un avance importante para que se decidiera que este año África tuviera la oportunidad.

En total son 10 las instalaciones que albergarán los 64 partidos del torneo. El estadio de mayor capacidad es el "Soccer City" y está ubicado en Johannesburgo. El de menor capacidad es el "Royal Bafokeng" situado en Rustenburg.

Sudáfrica tiene ciudades con altitudes que van desde los 1,200 metros hasta los 1,700. Más de una selección ha tenido complicaciones con el tema de la altura.

Y como no existe país anfitrión sin mascota, en esta ocasión el leopardo de pelo verde, "Zakumi", fue el elegido para representar a Sudáfrica. Los colores (amarillo y verde) que usa reflejan los de su selección.

El balón oficial lleva el nombre de "Jabulani", que significa "celebrar" en el idioma sudafricano zulú. Fue fabricado por la marca Adidas y únicamente para la final del campeonato se utilizará el mismo esférico pero de color dorado. Arqueros de la talla de Buffon y Casillas han criticado el balón por ser demasiado ligero y casi imposible de predecir su movimiento.



La ambición (en el buen sentido de la palabra) de la FIFA ha logrado un nuevo record. En el torneo se repartirán 420 millones de dólares entre las federaciones participantes, de los cuales 30 millones recibirá el campeón. Una cifra que ha superado por más de 10 veces la de España 82.

LOS AUSENTES

Si el sueño máximo de un futbolista es jugar un Mundial, la desilusión de no estar allí por una lesión debe ser terrible, quizás, hasta el punto de no querer verlo por televisión. Desde que las selecciones empezaron a entrenar, el número de jugadores que han quedado descartados para el torneo ha ido aumentando.

Esta vez, la selección alemana ha sido la más perjudicada. De los 23 convocados por el director técnico Joachim Low, cinco tuvieron el infortunio de lesionarse

“ En el torneo se repartirán 420 millones de dólares entre las federaciones participantes, de los cuales 30 millones recibirá el campeón ”

gravemente y quedar definitivamente fuera de Sudáfrica 2010. Michael Ballack, el capitán del equipo, fue uno de los perjudicados al romperse parcialmente el ligamento del tobillo derecho.

De las estrellas africanas, Michael Essien de Ghana y John Obi Mikel de Nigeria, han sido excluidos de la lista de su país al no recuperarse a tiempo de sus lesiones, mientras que Didier Drogba de Costa de Marfil, todavía no ha sido dado de baja por el técnico Sven-Göran Eriksson.

Del último campeón Italia, el volante Andrea Pirlo sufrió la semana pasada una distensión en la pantorrilla izquierda que le demorará entre 15 y 20 días para

recuperarse. Por Inglaterra, el defensor Rio Ferdinand, confirmó su ausencia debido a una lesión en la rodilla izquierda que sufrió en un entrenamiento con su selección.

Además de los desafortunados, también están los que, por decisiones del técnico, no fueron incluidos en la lista de viajeros. Por ejemplo, en Argentina no han tomado muy bien la no convocatoria de Javier Zanetti y Esteban Cambiasso, ambos recientemente campeones de Europa con el Inter italiano.

En Brasil, Dunga dejó sin Mundial a Ronaldinho, Pato, Diego, Adriano y Ronaldo, y se ganó el rechazo de la prensa de su país. El joven inglés, Theo Walcott, también quedó marginado por el técnico Fabio Capello.

El cuestionado entrenador de Francia, Raymond Domenech, prescindió del

delantero Karim Benzema y del volante Samir Nasri. Mientras que la favorita España no contará con Marco Senna ni con Santiago Cazorla, ambos campeones de la Eurocopa del 2008 con su país.

Así está servida la mesa futbolística y el mundo está listo para disfrutarla. ■





Por Laylah Ferreyra

Más que sexo en la ciudad

Sex and the City 2

Hace seis años la exitosa serie Sex and the City terminó, dejando en el recuerdo de las mujeres de mi generación una efervescente y apasionada mirada de nuestro mundo femenino. Hablar de sexo y hombres en voz alta, sin acumular culpas, fue quizá el aporte más importante que hicieron Carrie, Samantha, Miranda y tímidamente Charlotte en las pantallas. Hoy tenemos en cartelera la segunda entrega de su versión cinematográfica que busca continuar una historia de amistad y curiosa profundidad.

→ LA VIDA CONTINÚA EN NUEVA YORK

La acción empieza con una fastuosa boga gay, cisnes, Carrie Bradshaw, interpretada por Sarah Jessica Parker, vestida de padrino, y Liza Minnelli cantando Single Lady (Put A Ring On It) a todo pulmón, un inicio que impacta al público y define la esencia del filme, moda, lujo y liberación, ya no solo femenina, sino homosexual.

No hay duda que la historia se hizo para cambiar patrones, establecer tendencias y abrazar una visión más

abierta de la vida. Asistí a ver el filme el día del estreno en nuestro país, el 3 de junio, y en la fila del cine claramente se podía observar a quién iba dirigida la película: mujeres y gays.

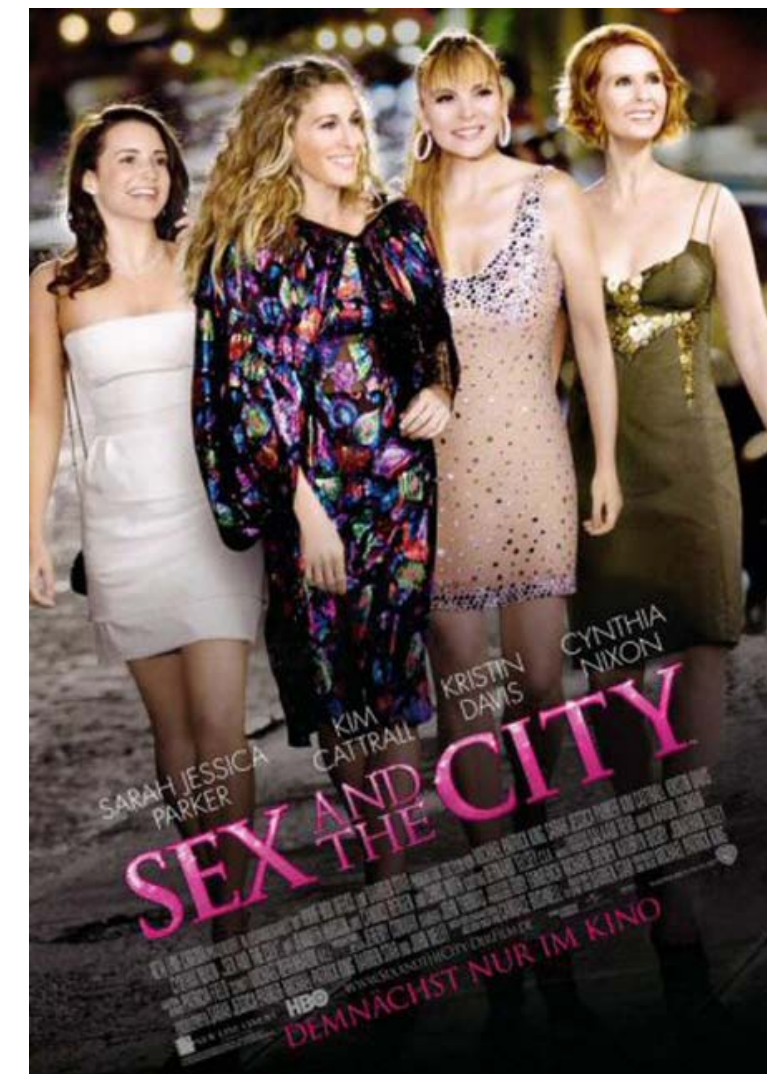
Todos contagiados por la misma enfermedad: el cariño a una trama que conspiró con muchas y muchos durante sus veintes y treintas, acompañando durante los seis años de la serie televisiva la soltería de sus seguidores como la de sus protagonistas y su búsqueda irremediable del amor.

A pesar de que la crítica fue muy dura tras el estreno de Sex and the City 2, escrita y dirigida por Michael Patrick King, las chicas de Nueva York pudieron mantener el primer lugar en las taquillas británicas durante dos semanas. Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Cynthia Nixon y Kristin Davis alcanzaron las expectativas de su público inglés en las dos horas y media que dura el filme.

DE LA GRAN MANZANA A UN SOL ABRASADOR

La acción radica en la continuidad de sus vidas como mujeres, madres, esposas y amantes. La complejidad de Carrie Bradshaw la enfrenta en un laberinto inacabable de definiciones personales y profesionales. Ella y Mr. Big, su eterno amor y ahora esposo, decidieron no tener hijos, ser solo ellos dos; sin embargo, esta difícil determinación la enfrenta a sus libros y a sus lectores.

La soltera más honesta de Nueva York, conocida en la historia por escribir en su columna Sex and the City todo sobre sus amores y devaneos existenciales, ahora debería cumplir el perfecto rol de una esposa y ser madre. Eso esperan de ella. Pese a ello Carrie no está dispuesta a satisfacer, una vez más, a los demás. Sigue sus instintos, se confunde con un ex amor, Aidan Shaw, pero descubre



“ A pesar de que la crítica fue muy dura tras el estreno de Sex and the City 2, las chicas de Nueva York pudieron mantener el primer lugar en las taquillas británicas durante dos semanas ”

al final que su universo es lo único que marcará su paso.

Construir un camino a tu medida sin reparos ni vergüenzas es otro mensaje importante de la película. La conversación de Charlotte (Kristin Davis) y Miranda (Cynthia Nixon), las dos amigas que se atrevieron a asumir la maternidad como un bien muypreciado, rompe el silencio habitual que asumimos las madres para perpetuar una imagen ideal, incólume, y asumen



“ *Miranda siente que la presión laboral la empuja a un abismo de culpabilidad y ausencia en la vida de su hijo, Charlotte siente que aun sin trabajar se agobia por el constante llanto de su hija* ”

con todas sus letras que ser madre es agotador, que la culpa por desear tener ayuda las avergüenza, que necesitan desesperadamente tiempo para ser ellas, y solo ellas. Voces interiores que entre Channel y tacones Manolo Blahnik enfrentan aspectos medulares de las mujeres de hoy en día.

Miranda trabaja, Charlotte no. Miranda siente que la presión laboral la empuja a un abismo de y ausencias en la vida de su hijo, Charlotte siente que aun sin trabajar se agobia por el constante llanto



de su hija biológica de dos años. Ambas en polos opuestos cercadas por un sentimiento bárbaro de emancipación para el final del filme.

El ejercicio de verbalizar es un aporte que le reconozco a esta historia, más allá de haber traído a figuras como Penélope Cruz o Miley Cyrus para atrapar la audiencia, y más allá de si esto ayudó o no, al salir de la sala de cine aprecié que intentarían dar un mensaje renovado, recordarnos a las mujeres, sobre todo las latinas, que no existen fórmulas exactas para la felicidad.

La maravillosa posibilidad de fabricar con tus manos una estructura de madre, esposa, profesional, amante hecha a tu medida es el gran bocado de un pastel sazonado con brillo y lujo ya que las amigas se escapan a los Emiratos Árabes a vivir una aventura en el desierto, en donde los tules y velos se combinan con Dior con suma exquisitez. En un ensamble insólito y atractivo de arena, camellos, cócteles, vestidos y desafíos emocionales y físicos por enfrentar.

Samantha (Kim Cattrall) después del cáncer y la quimioterapia encuentra en las hormonas y cremas a sus mejores aliadas para detener el paso del tiempo.

Mantener su cuerpo tonificado por dentro y por fuera es el mayor objetivo de su existencia que solo sabe disfrutar de dos cosas: sus amigas y el sexo.

Al momento de llegar al aeropuerto de Abu Dabi, le confiscan todas sus medicinas por considerarlas sustancias prohibidas, lo que la empuja a padecer una menopausia sin control en el ardiente sol de Oriente Medio. Bochornos incontrolables y una sequía sexual inesperada.

Samantha representa el sexo puro en la historia. Carrie, Miranda y Charlotte viven su sexualidad acorde a su ímpetu y sentimientos, tratando de no desconectarlos, pero Samantha no. Ella reconoce con mucho orgullo que vive una sexualidad libre de culpa, otra vez la liberación, por el placer que produce hacerlo. Tener todo el sexo posible y engañar al cuerpo para que no se sienta viejo.

A medida que pasan los minutos y la trama corre, ella se ve confrontada con la mujer árabe, envuelta en una burka que ni siquiera le permite comer unas papas fritas con comodidad. Samantha resulta una ofensa para la sociedad conservadora y extremista,

desde sus diminutas prendas hasta sus manifestaciones abiertamente eróticas cuando sintió que la libido volvió repentinamente a su menopáusico cuerpo.

Si me preguntan cómo hubiera querido que sea la secuela, les diría que así pero con un poquito menos de botox, pero, eso también es parte de la realidad y libertad que hoy las mujeres disfrutamos.

Así que alas y buen viento y ojalá tanto las películas y la serie sean vistas en el tiempo como un gran intento por desmitificarnos como seres ideales, madres abnegadas y trabajadoras sacrificadas, y nos vean como mujeres, nada más y nada menos. Capaces de disfrutar la moda si queremos y podemos pagarla, capaces de decir que no necesitamos ser madres, capaces de dejar todo lo que nos separe de nuestros afectos... Capaces de vivir el sexo en su dimensión más profunda y divertida... y decirlo en voz alta, si nos da la gana. ■





« Por Luis Lagos



Orgullosa de ser trabajadora sexual

Confesiones de una Prostituta

Angélica Villón es presidenta del Movimiento de Trabajadoras Sexuales del Perú y de la Asociación de Trabajadoras Sexuales "Miluska Vida Y Dignidad". Antes fue simplemente Jennifer, una mujer que ofrecía sus servicios sexuales en las calles y sorteaba la represión policial. En esta entrevista nos cuenta como se inició en el penoso y duro camino de la prostitución y su impresión de lo que significa ser una trabajadora sexual.

- **-¿Como fue su niñez?**
A mí me criaron como si yo tuviera la culpa de todo, me dijeron que yo tenía que servir a un hombre, pertenecer a él y no tenía derecho a nada por mi condición de ser mujer. Mi padre es muy machista.
- ¿Cuándo empezó a ejercer el meretricio?**
Desde los 17 años. Mi padre me botó de la casa porque había quedado embarazada. Tuve que salir para evitar

sus agresiones y proteger mi embarazo. Me convertí en madre soltera y tuve que mantenerme sola.

-¿Que hizo entonces?
Me dediqué a ayudar a los ambulantes y también trabajé como empleada del hogar durante dos meses. Cuando di a luz en Piura en el año 1982, mi hijo se enfermó del estómago y se empezó a deshidratar. Estaba desesperada. No tenía dinero para comprar los medicamentos.

-¿Alguien le ayudó?
Había una chica que me ayudaba. Yo sabía que ella era trabajadora sexual pero lo que me daba no me alcanzaba y me dijo que tenía que trabajar.

-¿Qué sintió cuando comenzó a trabajar como prostituta?
Yo quisiera contarte que fue lo que sentí cuando entré por primera vez a un





burdel. Cuando la "mami" me invitó a iniciarme, me horroricé de ver a mujeres exhibiéndose. Me asusté y me dije: "Esto es pecado, yo no puedo pecar. Yo no voy a ser una mujer sucia". Di media vuelta y salí rumbo al hospital. Luego el doctor me pidió las medicinas para mi hijo, pero como yo no las tenía me dijo que mejor me lleve a mi niño a morir a mi casa porque ese espacio que mi hijo estaba utilizando lo necesitaba para un niño que sí se podía salvar.

-¿Eso le dijo el médico?

Sí, eso me dijo. ¿Tú te imaginas lo que yo sentí? Entonces regresé al burdel y me dije: "A partir de este momento no creo en Dios, porque si no creo en Dios, no soy pecadora y no tengo que sentirme sucia".

-Habían otras opciones, ¿por qué eligió la prostitución?

Trabajé como empleada del hogar pero no me gustó. Trabajaba las 24 horas del

día. Podía haber vendido frutas en la calle, pude haber lavado ropa, pero al final de cuentas escogí el trabajo sexual. La trabajadora sexual tiene la ventaja de que recibe el dinero inmediatamente y eso te ayuda a cubrir necesidades que en ese momento para mí eran muy importantes.

-¿Lo hacía solo por necesidad o también le gustaba el tipo de trabajo?

Era muy joven para entenderlo. Yo vivía sola, en extrema pobreza y en ese momento decía que lo hacía por necesidad. Era muy niña e inmadura para entender estas cosas.

-¿Le molesta que le digan puta?

Putas es una mujer que ejerce su sexualidad tan libremente como la vive el hombre. En cambio, una trabajadora sexual es aquella mujer que cobra por sus servicios que no la exime de "tirarse una canita al aire" con cualquier persona. Una puta no necesariamente es una trabajadora sexual.

-¿Que diferencia encuentra entre las prostitutas de antes y las de hoy?

La prostituta de antes estaba muy explotada por los "cafichos", también desconocía sus derechos y pensaba que tenía que ser violentada, fastidiada por su trabajo; por eso las prostitutas tienen una coraza porque crean resentimiento. La mayoría de las prostitutas de ahora ya no dependen de un "caficho", de un marido explotador; ahora forman parte de un matrimonio y aportan a la familia como una pareja común porque hemos luchado para ganar derechos.

-¿Tuvo problemas con algún caficho?

Bastantes. Aunque no directamente porque yo estuve casada 11 años con un marido al cual tenía que mantener; sin embargo, él me protegía y nunca me golpeó ni me exigió que le diera dinero. Su aporte fue ayudarme a criar a mis hijos.

-¿Cuántos hijos tiene?

Tengo cuatro hijos, de 27, 25, 23 y 13 años, y un ahijado de 13 a quien protejo y adoro.

-¿Se siente bien al saber que sus hijos saben que es prostituta?

Por supuesto. Me siento muy orgullosa. El día que yo decidí aceptarme a mí misma me di cuenta que era el primer paso para que los demás me acepten. Una vez, unos primos de mi hijo lo citaron solo para preguntarle ¿qué se siente ser el hijo de la mayor prostituta del Perú? Querían burlarse de él pero mi hijo está preparado para esto y solamente les respondió: ¿para esto me han citado?

-¿Está de acuerdo con la prostitución callejera?

Sí, porque la persona está ejerciendo su derecho al libre tránsito. Pienso que hasta que no se ordene la prostitución y no se reconozcan los derechos de las trabajadoras sexuales esto va a continuar así. Puede haber personas a quienes no les guste esto pero las calles no son de nadie y además nosotras no realizamos el servicio sexual en la calle.

-Es complicado entender esta forma de ejercer su trabajo. ¿No cree?

Es que está mal visto por una connotación moral y religiosa, pero esto es muy subjetivo y se usa para justificar toda la represión policial y la violencia a la que estamos sometidas y el daño moral y psicológico que nos hace la sociedad y también los medios al criminalizar el trabajo sexual.

-¿Cuando una mujer se está iniciando en el trabajo sexual, la anima o le dice que busque otro camino?

Yo la animo a que sea feliz, a que su autoestima suba. La animo a que dé los pasos necesarios para lograr sus objetivos. No fomento el trabajo sexual.

-¿Todavía ejerce el meretricio?

Hace 13 años que no soy trabajadora sexual. Yo les digo ahora a mis compañeras: "Ustedes tienen mucha suerte porque cuando yo trabajaba y me pasaban cosas terribles por ser una puta, nadie me dijo que tenía derechos".

-¿Se arrepiente de algo?

Me arrepiento de no haber tenido el valor suficiente para reaccionar cuando las personas se aprovecharon de mí y me violentaron. Me consuelo al saber que Dios me dio la oportunidad de salir adelante después de haber pisado fondo y pensar en quitarme la vida. De esa desgracia salió mi fortaleza con la cual vivo ahora orgullosa al lado de mi esposo y mi familia. ■



Por Cecilia Portella



Fotos: Cesar Revilla

Hecho en casa

El Estofado

Una técnica, unos hervores a fuego lento, de carne o de pollo; pero siempre aromatizado con la exudación de las verduras que lo acompañan. Desde la vieja Europa, hacia las nuevas tierras para deleitarnos en el convite diario.

→ **N**o sé si resulta más delicioso recrear en la historia los orígenes y evolución de cada plato convocado o verlo servido en su esencia en una mesa grata, con compañía, con todos los atavíos que una buena mesa familiar exige.

El estofado tiene orígenes europeos, como muchos de los platos que vinieron en las valijas de los conquistadores. Desembarcaron con su historia y plantaron la bandera en el lugar indicado, para luego ser transformado y convertirse en lo que ahora conocemos como la cocina fusión de nuestros días.

“ El estofado tiene orígenes europeos, como muchos de los platos que vinieron en las valijas de los conquistadores ”

Si bien es cierto que hemos popularizado el estofado de pollo, como plato familiar, es en la carne donde residen sus antecedentes. Los toros de las corridas de antaño, ya tenían destino en la olla, entre verduras caldosas y algunas hierbas aromáticas.

Las cocinas de Italia y España son pioneras en la técnica de la “stuffa” o de estofar; esta consistía en hervir carne con verduras en su propio jugo, todo ello a fuego lento. Como bien menciona el gastrónomo Antonio Gázquez Ortiz, “a fuego lento se van cocinando entre sí, con solo el calor y el tufo”, haciendo alusión a la carne de los novillos sacrificados.

“En la España de las celestinas y los arciprestes se acostumbraba a las tajadas de carne de toro o buey en potajes o guisos. Pero la época de esplendor del toro en las cocinas, aparte de plazas y correderas, fue durante el siglo XVIII. De aquellos tiempos fueron Nicolás Penacho o Pepe Illo y Costillares. Y de aquellas fechas los mozos y mozas, caballeros y damas yantaban buenos azumbres de vino, pollas de leche, perdices, pichones y tocino extremeño. Y de aquellos tiempos viene esa afición que en los sures hispanos, en la Córdoba la llana, hay por el estofao de rabo de toro. Plato que al día siguiente de la celebración de alguna corrida en la Plaza de la Corredera se preparaban en los mesones de esta plaza”. (1)

Existe una información que data del siglo XVII donde se mencionan los mejores estofados o guisados de res, los cuales se servían después de una corrida de toros, actividad, que convocaba





multitudes y de la que se gozaba con frecuencia. “Un ejemplo lo tenemos en Antonio Fuentes Rodríguez Hito, novillero y después banderillero, hermano de Manuel Fuentes Bocanegra, que al retirarse del oficio, tomó el de la venta de carnes en la Plaza de la Corredera, al mismo tiempo que se dedicaba a preparar estofados”.

Las carnicerías cercanas al barrio de La Merced, se cuentan como las cunas de este guisado. Las mujeres, hermanas o madres de los mismos toreros o novilleros, asumían la tarea de prepararlos y luego “hacer su agosto”, con la venta de estos deliciosos platillos. Para tal efecto se utilizaba el rabo del toro.

Cuentan que se hacía de la siguiente manera: “colocado el puchero sobre el anafre y al fuego del picón de Trassiera, hecho de lentisco, jaguarzos, retamas,

“ Los toros de las corridas de antaño, ya tenían destino en la olla, entre verduras caldosas y algunas hierbas aromáticas ”

jaras, coscojas y madroñeras, echaba en la panza del puchero, los rabos limpios y troceados, una cebolla, unos ajos, unas zanahorias, todo en crudo y de condimentos pimienta, azafrán en hebra, un chorreón de aceite y un medio o dos de Montilla y todo ello a lentitud de cariño y fuego, que se tiene que estofar”.

UNA TÉCNICA MEJORADA

Siglos después, la técnica, adoptada en esta parte del continente, popularizó el preparado de este guiso y de otros tantos más que al invadir nuestra cocina

enriqueció una gastronomía peruana con una gran cantidad de platos que ahora forman parte de este grupo de platillos jugosos, aromatizados, donde la carne cumple un papel protagónico, asistido por la presencia de verduras y hierbas aromáticas.

En nuestro medio, el consumo de la carne se vio reemplazado por el del pollo. Los iniciales motivos obedecían a asuntos relacionados con la economía; posteriormente, los tiempos de cocción ocuparon también un lugar dentro de las justificaciones de este reemplazo. Así el estofado de carne, el seco de cabrito y otros reconocidos guisos, cedieron y se convirtieron en platos elaborados con pollo, los mismos que pronto se ubicaron en las mesas limeñas y del interior del país.

Estofar es cocinar todos estos alimentos juntos, con recipiente tapado, a fuego constante y suave, lo que provoca que los alimentos se “deshidraten” de forma igualmente suave y natural, por lo que todo el conjunto va cocinándose en sus propios jugos.

Debo reconocer, como ya lo hice en artículos anteriores, que son estos platos los que gozan de mi modesta preferencia. Los peruanos hemos añadido, como hacemos con casi todos estos preparados, una generosa porción de arroz blanco cocido, graneado, caliente, que hace buena dupla y excelente complemento para saciar nuestro paladar.

Del mismo modo, también unas tajadas de papa amarilla, casi deshechas por la cocción y cómplices del “juguito” de zanahorias, cebollas, arvejas, en aderezo con ajos, un poco de salsa de tomate y un chorrito de vino -secreto de la casa- son la forma más amorosa, que tiene mi madre para seguir engriéndome.

La consistencia, el sabor, el aroma y hasta el mismo color, forman parte de este estofado que yo prefiero, pues es el que, cuando me ausento de Lima por unos días, extraño. Es el que sacia mi estómago y también mi alma. Es el plato que me dice, que estoy por fin en casa, luego de una larga jornada de trabajo; es mi mejor forma de descanso... ■

(1) <http://www.historiacocina.com/paises/articulos/toro.htm>

