

EMG

Año 8

Nº 164 junio 2010

www.generacion.com

Magazine digital >>

- < Entrevista a Dorit Shavit
- Puro cuento: cadena perpetua
- Festival de Cine Gay Lésbico Trans en Lima
- Papa cashqui y el chilcano de pescado >

De choque en choque ¡Ay! el Metropolitano



E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editora
Karla De Rojas Guedes

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta,
Luis Lagos.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
Marea Negra:
Catástrofe Mayor

6 INFORME
Puro cuento:
cadena perpetua

10 ACTUALIDAD
Metropolitano de choque
en choque



14 GASTRONOMÍA
El chilcano de pescado

18 GENERARTE
Festival de Cine Gay Lésbico
Trans

22 INFORME
Educación y Democracia



26 INTERNACIONAL
Entrevista a Dorit Shavit

30 INFORME
Mundial 2010:
Por qué en Sudáfrica?



Marea Negra: Catástrofe Mayor

Quien pensó que con el 11 de setiembre del 2001 Estados Unidos había conocido la dimensión de lo dantesco, más allá de los casi tres mil muertos que el ataque terrorista entonces causó, la catástrofe ecológica desencadenada por el masivo derrame de petróleo en el Golfo de México le muestra que ello puede ser aún peor. Pues el equivalente a entre 35 y 60 mil barriles de petróleo que se desparraman sin cesar cotidianamente ganan espacio al agua de mar y la contaminan, dañando quizá irreversiblemente el hábitat y la vida de las múltiples especies que ahí viven.

Si alguna duda cabe, sugerimos entonces referirse a las declaraciones del mismísimo presidente norteamericano Barack Obama, quien ha catalogado la envergadura de esta catástrofe de tal manera. Es más, Obama, conciente de la gravitación que tiene este problema para su país y para su administración, ha señalado con el dedo acusador, tal como la situación amerita, a quien hoy por hoy es el responsable directo de esta hecatombe medioambiental: la multinacional British Petroleum, más conocida como BP... Y ha dicho que la "BP pagará".

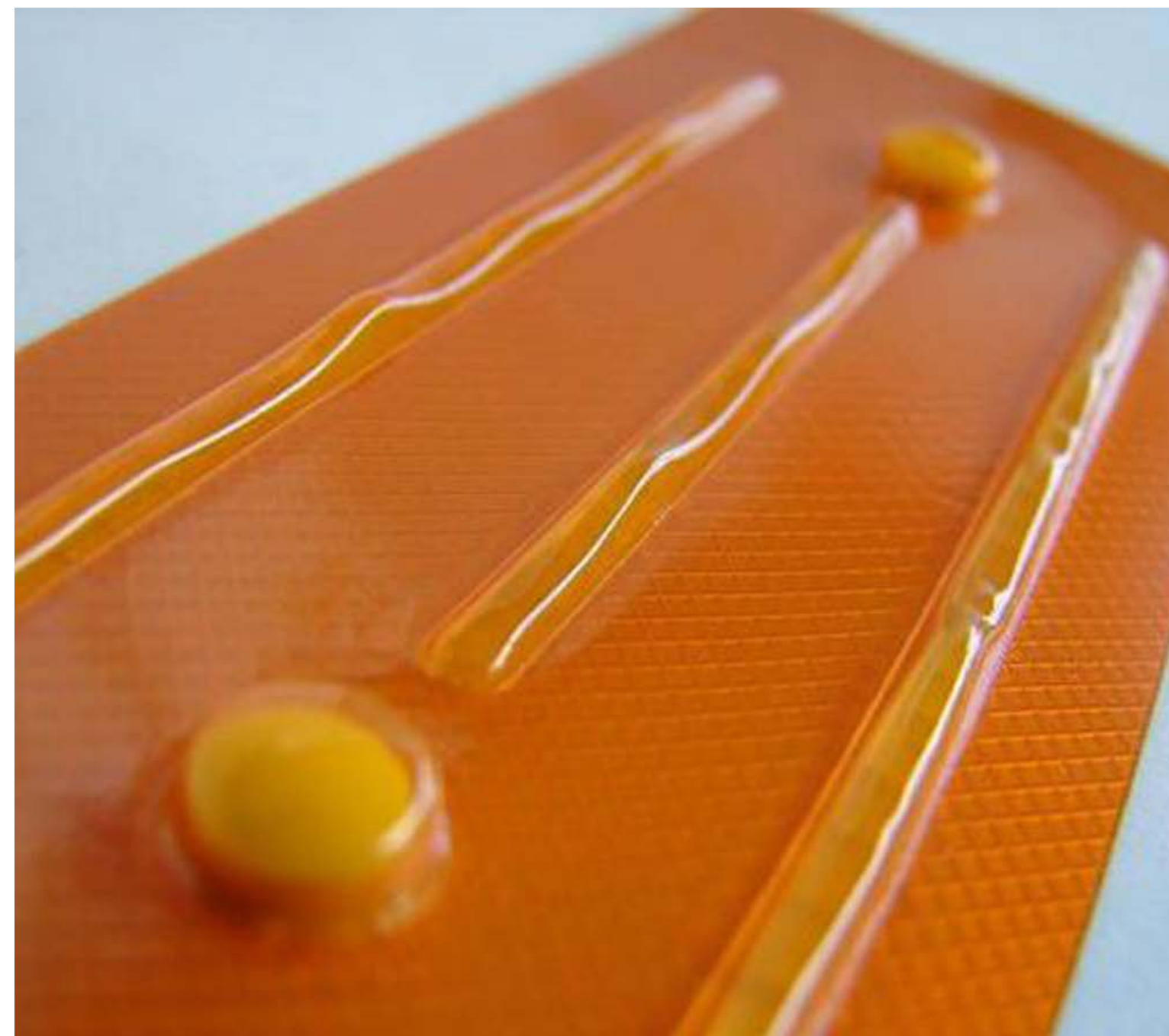
Ha hecho bien el primer mandatario norteamericano en identificar públicamente a los principales culpables de este drama ecológico, cuya dimensión y repercusiones planetarias no se podrán calcular posiblemente hasta dentro de muchos años. La BP, con base central en Londres, portará sobre ella, junto con

todos aquellos que resulten implicados directa o indirectamente en este caso, la ignominiosa responsabilidad de haber golpeado a una región ya de por sí azotada por la furia de la naturaleza hace tan solo cinco años con el paso del huracán Katrina: Luisiana.

El mundo observa consternado lo que sucede hoy en el Golfo de México. Ve como la nación más poderosa del mundo se estremece y se conmueve ante la dolorosa evidencia de los hechos. Toma conciencia una vez más de lo infructuoso que podría resultar cualquier esfuerzo e intento humano por remediar lo sucedido, dado el tamaño del mal que crece día a día a medida que la marea negra se expande. Empatiza con los 17 mil miembros de la Guardia Nacional que serán movilizados, pero sabe que esto no será suficiente para hacer frente a este Armagedón ecológico.

El mundo toma nota de lo que en el Golfo de México sucede y afectará por lo pronto con el paso de los días y semanas, además de parte de los Estados Unidos como es el caso, también a su vecino del sur, México, quien deberá reaccionar prontamente para al menos así hacer frente a la amenaza que pende sobre ellos... El mundo en general y nuestro en país en particular pues deben aprender de la experiencia que esta parte del mundo tristemente brinda. El Golfo de México nos confronta ante el hecho de lo irreparable cuando de actuar con libertinaje y ligereza con la naturaleza se trata. ■

Francisco Huanacane
Director Fundador



Presentan nueva "píldora del día siguiente"

Un fármaco de nombre científico ulipristal sería la nueva "píldora del día siguiente" que buscaría apoderarse del mercado estadounidense. La novedosa pastilla fabricada por el laboratorio francés HRA Pharma es efectiva hasta cinco días después de la relación sexual y no tendría efectos adversos.

Por Karla De Rojas Guedes



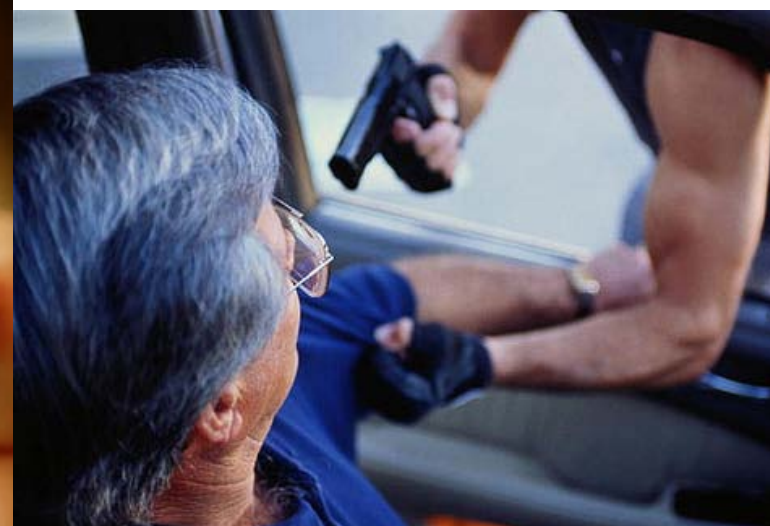
Puro cuento

Cadena perpetua

Cuando uno escucha "cadena perpetua" se imagina una sentencia de por vida, pero la realidad es muy distinta.

→ Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, "perpetuo" significa algo "que dura y permanece para siempre". Pero no necesariamente la "cadena perpetua" es una condena de por vida, al menos no lo es en Perú.

En su artículo 29, el Código Penal peruano establece que: "La pena privativa de libertad puede ser temporal o de cadena perpetua. En el primer caso, tendrá una duración mínima de dos días y una máxima de treinta y cinco años." Esto quiere decir que un sentenciado no



pasará más de 35 años recluido en una cárcel peruana.

Fue el Tribunal Constitucional (TC) el que en diciembre del 2006 se pronunció sobre la materia, al determinar que la cadena perpetua "es incompatible con el principio-derecho de dignidad humana".

Según el TC, se busca impedir "que los seres humanos sean tratados como cosas o instrumentos, sea cual fuere el fin que se persiga alcanzar con la imposición de determinadas medidas, pues cada persona, incluso la que delinque, debe ser considerada como un fin en sí mismo, por cuanto el hombre es una entidad espiritual moral dotada de autonomía".

Así que si uno asesina a sus propios hijos o secuestra y viola a un niño, lo máximo que pasará en prisión serían 35 años. A esto hay que sumarle una serie de beneficios penitenciarios que pueden reducir la condena significativamente.

Solo por citar un ejemplo, la jovencita Giuliana Llamuja Hilaes, aquella que en el 2005 asesinó a cuchilladas a su madre, se encuentra suelta en plaza, pues en mayo del 2009 recuperó su libertad tras cumplir un tercio de la mísera sentencia de 12 años que le impuso por este hecho



“ La ley peruana establece que cuando concurren varios hechos punibles que deben considerarse como otros tantos delitos independientes, se impondrá la pena del delito más grave ”

el Poder Judicial. No pasó ni cinco años en la cárcel por arrebatarse la vida a aquella mujer que la trajo al mundo.

Otra liberación que levantó polvareda fue la de la estadounidense Lori Berenson, a quien la justicia peruana le impuso una pena privativa de la libertad de 20 años por sus vínculos con el grupo terrorista MRTA, pero fue liberada tras cumplir dos tercios de su condena; es decir, 15 años y medio, gracias al cuestionado Decreto Legislativo 927, que dio pie a que los sentenciados por terrorismo gozaran de beneficios penitenciarios.



“ El Tribunal Constitucional determinó que la cadena perpetua “es incompatible con el principio-derecho de dignidad humana” ”

La norma en cuestión fue emitida durante el gobierno del presidente Alejandro Toledo, luego que la Corte Interamericana de Derechos Humanos solicitara al Estado peruano revisar su legislación antiterrorista y adecuarla a los estándares internacionales de respeto a los derechos humanos.

Y aunque el régimen de Alan García derogó ese decreto en el 2009, cabe precisar que las normas no son retroactivas y ya hay en camino otros pedidos de excarcelación como el de Berenson. Quienes seguirían sus

pasos son los miembros de la cúpula de Sendero Luminoso, Osmán Morote Barrionuevo y Margot Liendo Gil, así como Maritza Garrido Lecca, en cuya casa atraparon a Abimael Guzmán.

ACUMULACIÓN DE PENAS

Pero a los beneficios penitenciarios se suma la inexistencia de la acumulación de penas. La ley peruana establece que “cuando concurran varios hechos punibles que deben considerarse como otros tantos delitos independientes, se impondrá la pena del delito más grave, debiendo el juez tener en cuenta los otros”.

En pocas palabras, solamente se aplica la pena del delito más grave, teniendo el resto de infracciones como circunstancias agravantes. Ello

ha permitido que la sociedad sienta desazón de los fallos judiciales y tome muchas veces la justicia con sus propias manos.

El caso más claro es el del ex presidente Alberto Fujimori, sentenciado a 25 años de prisión por los crímenes de Barrios Altos y La Cantuta. Aunque él tiene otras condenas de seis y siete años y medio de prisión, la que se aplica es la sentencia más alta (la de 25 años), al término de la cual saldrá en libertad.

Y qué decir de aquellos criminales que cometen los llamados “delitos menores”, que son detenidos por la Policía y a las pocas horas son puestos en libertad como si nada. Si usted es asaltado en plena vía pública y le arrebatan sus pertenencias pero estas no superan un sueldo mínimo vital (S/. 550), el ladrón solamente ha cometido una “falta” y la máxima sanción que se le puede imponer es la prestación de servicios comunitarios. En resumen: impunidad.

Lo cierto es que en un país donde el crimen es pan de cada día, deberían aplicarse penas más severas, disminuir los beneficios penitenciarios y por qué no, acumular las penas. ■



Por Pamela Galarreta S.



Chorrillos y Barranco son sus puntos débiles

Metropolitano de choque en choque

El Metropolitano se ha convertido en la noticia diaria. No por su modernidad, su rapidez o eficiencia, sino por los constantes accidentes que ha generado.

→ El primer accidente ocurrió en la avenida Javier Prado, a pocos días de iniciarse su funcionamiento anunciado con bombos y platillos. En esa oportunidad, uno de los modernos buses se estrelló contra una plataforma de ingreso de peatones en la estación ubicada en esa transitada avenida. Felizmente no se reportaron heridos.

El gerente de Operaciones de Protransporte, Javier Cornejo, intentó explicar el choque como un “error de conducción”; sin embargo, el tiempo se está encargando de desmentir esta versión y revelar las carencias que tiene este nuevo sistema vial de la Municipalidad de Lima.

La gravedad de estos “errores” iría en aumento con el segundo choque. Otro de los buses del Metropolitano se estrelló días atrás contra un auto particular en las inmediaciones de la Escuela Militar de Chorrillos.

Jorge Dávila, dueño del flamante Toyota Yaris recién comprado y aún no terminado de pagar, denunció que el bus no se detuvo al verlo cruzar la avenida y lo envistió provocando daños en la puerta lateral izquierda, parabrisas, espejo y parte trasera de su vehículo.

Según Dávila, luego del impacto, los efectivos policiales se dedicaron a echarle la culpa del accidente y se parcializaron a favor del conductor del bus que solo sufrió daños en su parachoque y luz intermitente.

Lo más grave es que según la denuncia del conductor afectado, al reclamar por los daños en la compañía aseguradora, le indicaron que los buses del Metropolitano aún no tienen el SOAT activado, por lo que nada podían hacer por su vehículo. Esta versión fue obviamente desmentida por el gerente de Transporte Urbano de la comuna, Javier Baraybar. Posiblemente a estas alturas, el SOAT ya esté regularizado.

GRAVEDAD

Pero es sin duda el último accidente el más trágico de todos, ya que mantiene en estado crítico al joven Julio Daniel Cabello Quevedo. El menor de 17 años manejaba su bicicleta en la avenida El



“ Existen muchos cabos sueltos en cuanto a la señalización y cruces del Metropolitano. Sus vías son muy estrechas en algunos sectores, sobre todo en Barranco y Chorrillos ”

Sol, en Barranco, cuando cruzó la calle al ver la luz verde del semáforo. En ese preciso momento, un agente de la Policía dio el pase al bus Metropolitano ocasionando el atropello. Esto según versión de los testigos.

Cabello Quevedo fue duramente golpeado por el bus y resultó con un severo traumatismo encefalocraneano, además de otras lesiones. Fue



El alcalde de Barranco, Antonio Mezarina, ha solicitado a la Municipalidad de Lima suspender la circulación de los buses por el distrito hasta que se solucionen los presuntos "problemas de inseguridad".

Sobre el particular, Luis Luna, representante de Defensa Civil de la Municipalidad de Barranco, asegura que alrededor de todo el corredor vial hay una serie de condiciones de inseguridad que ponen en riesgo la vida de los peatones, así como la falta de señalización vial adecuada.

Esperemos que la Municipalidad de Lima tome cartas en el asunto y establezca nuevas medidas para garantizar la seguridad de los usuarios, los peatones y demás vehículos particulares, y que tome acciones antes de que más personas resulten perjudicadas. ■



Luis Castañeda Lossio

inmediatamente trasladado al Hospital Casimiro Ulloa, hasta donde llegaron los representantes de Transporte Urbano de la Municipalidad de Lima, que correrá con todos los gastos hasta su recuperación.

“ El conductor del bus Metropolitano que atropelló a un menor de 17 años de edad tiene cerca de 90 papeletas en su haber ”

semáforos no están del todo alineados como para facilitar el tránsito de los demás vehículos particulares.

PERSONAL CAPACITADO

Otro de los factores cruciales en el tema del Metropolitano es la selección del personal que conduce los modernos buses. Precisamente, el conductor que atropelló al joven Daniel Cabello tiene cerca de 90 papeletas en su haber, cifra exorbitante que revela la poca prevención y precaución que han tenido las autoridades municipales en la elección de sus trabajadores.

La comuna limeña no se ha pronunciado oficialmente sobre qué medidas se tomarán para evitar que estos accidentes sigan ocurriendo y se ha mantenido en su posición inicial de señalar que se está en un periodo de adecuación y mejoramiento del nuevo sistema vial.

Mientras, diversos medios de comunicación han comprobado que existen muchos cabos sueltos en cuanto a la señalización y cruces del Metropolitano. Sus vías son muy estrechas en algunos sectores, sobre todo en Barranco y Chorrillos, y los



Por Cecilia Portella



“ Podemos, felizmente, preciarnos de ostentar un gran número de sopas como tantos pueblos tiene el Perú ”

Y una Papa Cashqui ancashina

El Chilcano de Pescado

Aprovechar los días de frío para disfrutar lo que la cocina peruana, en todas sus dimensiones, tiene preparado para nosotros, es la mejor forma de apreciar la calidez; una manera de cobijarnos y mantenernos bajo la sabia protección de una culinaria ancestral, que desde la sierra hasta el mar, ha guardado los mejores frutos para nosotros, sus hijos.

→ La sabiduría de la naturaleza viene de lo más alto, de lo intangible, de lo inconmensurable, de la omnipotencia. Es una luz que abarca a todos quienes habitamos y coincidimos en este mundo, en esta tierra, en este país. Y gracias a ella, somos todos partícipes de los frutos que en su vientre han nacido y que nos permite convivir con ellos: a veces en armonía y otras tantas quebrando el respeto a su evidente imponentia.

El mar, la tierra, los valles, los ríos, guardan como un tesoro a través de los siglos, lo que nos ha dado Dios, la Provi-

dencia, o como osen algunos llamarlo; una variedad de dones que han sido cultivados, trabajados, sembrados, pescados, cazados y han servido de sustento a la humanidad.

No es intención nuestra reflexionar sobre el acontecer de la tierra desde los albores de la humanidad, pero sí los invito a rescatar y valorar desde la sencillez, los beneficios que recibimos, producto de la naturaleza en comunión con el esfuerzo y la creatividad del hombre.

La costa siempre se hapreciado de tener una nutrida gama de platos hechos a partir de los frutos del mar; la sierra por su parte tiene en la cosecha, la más importante actividad para el sustento de sus pobladores. En estas líneas les presento dos platos sencillos, rápidos de preparar, cálidos, nacidos de la esencia y riqueza de nuestro suelo, de nuestro territorio. Dos sopas representativas de nuestras regiones naturales.

Podemos, felizmente, preciarnos de ostentar un gran número de sopas como tantos pueblos tiene el Perú. Cada cual con sus orígenes, contando a través de cada sorbo, su propia historia.

DE CABEZAS Y COLAS

“A través de los tiempos y mestizajes, los potajes prehispánicos han ido incrementándose, dando lugar a una variadísima cocina en la línea de pescados y mariscos. Según cronistas, el pescado se consumía fresco en diversas preparaciones; crudo y condimentado con hierbas y ají; macerado en jugo de frutas ácidas, en lo que sería el cebiche precolombino. Así como cocido en kanka -a la brasa- en watia o piedras calientes; en challua chupi; chilcano y en rocros o ajiacos”. (1)

Las formas de pesca de los antiguos peruanos eran en los conocidos caballitos de totora, aún vigentes en aguas norteñas. Las ricas aguas de nuestro litoral fueron desde siempre el hogar de gran cantidad de especies que permitieron al peruano precolombino escoger determinado tipo de pescado para cada una de sus preparaciones o técnicas de cocción.

EN LAS HIERBAS ESTÁ EL SECRETO

La sierra peruana ostenta gran cantidad de tubérculos en sus generosas tierras. Sin embargo, es la papa, la reina, el producto emblema en las mesas andinas del Perú. La gran cantidad de variedades que existen, el amplio espectro de platos que pueden nacer de sus bondades y la forma tan particular de sus presentaciones, han marcado desde siempre y a través de la historia su presencia en la culinaria peruana.

En guisos, sopas, purés, chupes, causas, con cáscara, en la pachamanca al contacto con las entrañas de la tierra y hasta en platos gourmet, su representación, es y será siempre parte de nuestra historia. Nuestros antecesores se alimentaron de ella y las generaciones venideras, seguirán hablando de su grandeza y generosidad.

En Ancash, en la zona del Callejón de los Conchucos, la papa es parte importante de una sopa, que no lleva carne, más que huevos, quesos y hierbas. La sencillez con la que se nos presenta, no tiene relación alguna con la sensación que nos deja después de cada sorbo.

Papas en rodajas cocidas solo con sal y agua, a las que se añaden huevos frescos y trozos de queso blanco como las cumbres del Alpamayo y el Huascarán. Se deja cocer y al momento de servirse en el plato, una mezcla de hierbas, venidas también de la sabiduría de la naturaleza, completan el sabor inconfundible de este plato sin par. Hierbabuena, paico, muña, chincho y cebollita china, cortadas y mezcladas, crean la atmósfera perfecta que nos permitirá saborear esta sopa, llamada papa cashqui o yacu chupi, la que están invitados a probar. ■

La historia como referencia ilustra nuestro hambre de conocimiento; sin embargo, la mejor forma de saciar la exigencia de nuestros antojos o caprichos gastronómicos se traduce en los escritos de nuestros criollos contemporáneos, que sindicaron al chilcano de pescado, como el “levanta muertos” por excelencia. La presencia de fósforo, su suave consistencia y la calidez de su sabor, compendian en este plato toda la esencia de nuestros mares.

Hay una variedad de pescados que pueden ser utilizados en su preparación: tramboyo, cachema, perico y hasta corvina, pasan trozados por la olla hirviente y dejan lo mejor de sus dones, mientras algún resquicio de apio y cebolla, reposan al fondo de la misma entre cabezas, cola y espinazos.

“ Hierbabuena, paico, muña, chincho y cebollita china, cortadas y mezcladas, crean la atmósfera perfecta que nos permitirá saborear la sopa papa cashqui ”

Lo que viene después no tiene comparación: algunas hierbas sobre el plato, o sobre la taza elegida y unas gotitas de limón –no muchas para no desconcentrar al comensal- y a dar cuenta del plato más sencillo, que representa al mar peruano.

Muchos consultados en el tema opinan que es el chilcano de bonito, el caldo que goza de mayor preferencia. Y es que su fuerte sabor, el color de su carne y la presencia de los nutrientes que lo acompañan, aportan un valor agregado y lo ponen –a decir de los entendidos- por encima del resto de especies.



Por Laylah Ferreyra



OUTFESTPERÚ 2010

Outfest Perú VII en Lima

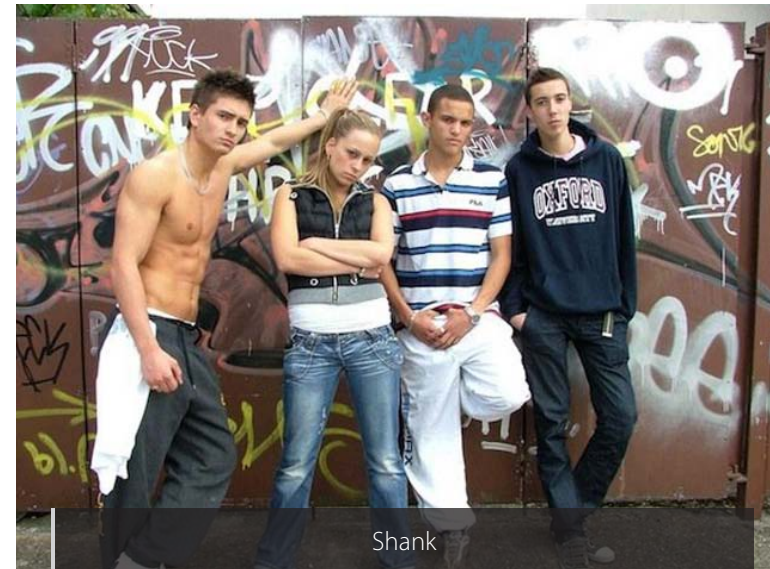
Festival de Cine Gay Lésbico Trans

En el medio homosexual de Lima es un evento ya conocido y bien posicionado. ¿Sabía usted que hace siete años se traen las mejores películas, documentales y cortos cuya temática es la diversidad sexual? Es una buena oportunidad que va desde el 15 al 30 de junio para explorar a través del séptimo arte un universo desconocido para muchos: lo gay, lésbico y trans.

→ ¿QUÉ ES EL OUTFEST?

El Outfest Perú es un festival de cine que busca y pretende abrir los canales de comunicación en la comunidad gay y también realizar un sutil trabajo de concientización social y política para fortalecer la solidaridad, identidad y respeto por las distintas manifestaciones sexuales.

Son siete años que este evento ya lleva en Lima, tiempo respetable considerando lo difícil del tema en una



Shank



El Gran Musical Gay

ciudad como nuestra capital: hipócrita y cerrada para ciertos menesteres. Decir en voz clara y fuerte que un Festival de Cine Gay Lésbico Trans ha llegado hace unos años hubiera sido casi imposible.

La idea es que los círculos gays no se conviertan en ghettos, excluidos y marginados, sino más bien poder compartir espacios culturales que permitan el diálogo frontal entre heterosexuales y homosexuales o transexuales.

En esta ocasión, el VII Outfest Perú cuenta con 45 títulos de distintas partes del mundo divididos en ocho largometrajes de Estados Unidos, Reino Unido y España; siete documentales en los que se incluye uno de Suecia; y cortometrajes de Perú, Argentina, Brasil, India, Francia, Luxemburgo, entre otros países.

Son 45 miradas diferentes sobre un tema que debe ser tratado con apertura y honestidad para que algo útil quede con su exhibición, más allá del habitual morbo o prejuicio. Catalogados en gay –lésbica y mixto son ficciones, musicales o dramas, que matizan aspectos interesantes de la esencia homosexual y también revelan secretos dolorosos de su segregación.

“ La idea es disfrutar una experiencia cinematográfica diferente quizá pero interesante y así seguir abriendo el espectro de la tolerancia en nuestra ciudad ”

NO TODO ES DRAMA GAY

Lo destacable de este Festival es que no todos los títulos son dramas relacionados directamente con la marginación, como podría imaginarse. Por el contrario, se muestran situaciones cotidianas, naturales, solo que vividas por un gay o una lesbiana. Aventuras sazonadas en una comedia o reflexiones salidas de una experiencia natural.

Se busca también la aceptación personal y social de muchos homosexuales reclusos en la vergüenza o discriminación, que al ver historias de ficción o reales pueden hallar una voz que les hable directamente a ellos. Emociones, alegrías, tristezas, que el cine sabe canalizar de una manera especial y profunda, sin palabras que aturdan solamente sino apelando a lo visual como medio de expresión.

Argumentos intensos y propuestas que reflejan lo que pasa en otras latitudes sobre la diversidad sexual pueden

VII Festival Internacional de cine gay, lésbico, trans, bi

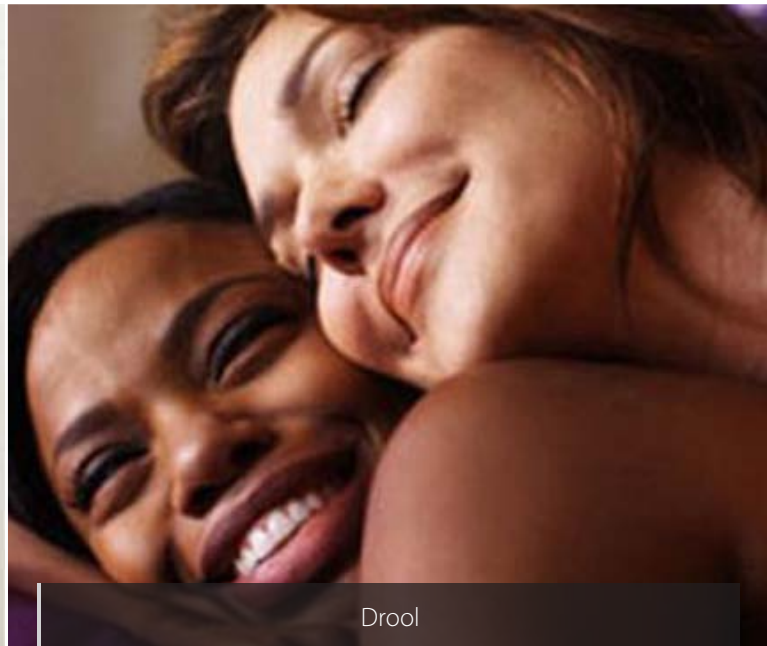


OUTFESTPERÚ 2010

Del 15 al 30 de Junio

Organiza:
deambiente.com

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
/ TWIN LIFE / SALA JULIETA / MHOL



Drool



A four letter word

“ No basta con que un personaje sea gay para que sea considerado en el Festival. La temática gay incluye algo más que un gay en escena ”

La selección de películas y documentales está a cargo de un grupo de cinéfilos gays peruanos que cuidadosamente eligen aquellas propuestas que contengan una sensibilidad especial. No basta con que un personaje sea gay para que sea considerado en el Festival. Es más complejo que esa simple asociación. La temática gay incluye algo más que un gay en escena. Hace falta que la oferta visual sea integral, desde el argumento hasta su desarrollo, que la historia diga algo y muestre más.

Por razones económicas, lamentablemente, el encuentro de cine no cuenta con la participación de directores invitados, pero esperan los organizadores bajo la batuta de Rolando Salazar, director del Festival, poder tener en las próximas ediciones personalidades relacionadas con las películas en exposición que puedan enriquecerlas compartiendo sus experiencias de vida y trayectoria.

PROPUESTAS

Otro fin es descentralizar el Festival y llevarlo a diversas ciudades del país, para así tener mayor acceso a la comunidad gay y heterosexual peruana. Para el Outfest 2010 las novedades son las cintas Drool, A Four Letter Word, Shank y un homenaje al director y escritor inglés Derek Jarman, quien fuera un pionero en tratar la temática gay en el cine, con sus filmes Sebastián y Caravaggio, que estarán en exhibición.

El Festival coincidirá con el Día del Orgullo Gay que se celebra este 28 de junio, y para ese día se han preparado charlas en una de las sedes del evento, el Centro Cultural de España. Las películas y cortos se expondrán también en el local del MHOL, (Movimiento Homosexual de Lima), en el Cine Julieta y en el bar Twins Life en Miraflores.

Entonces del 15 al 30 de junio el Festival de Cine Gay Lésbico Trans los espera a todos. Ya sea que forme parte de la comunidad gay o sea heterosexual, la idea es disfrutar una experiencia cinematográfica diferente quizá pero interesante y así seguir abriendo el espectro de la tolerancia en nuestra ciudad, que buena falta hace. ■



Itty Bitty Titty



OTRO DATO:

La programación completa se encuentra en la web oficial del Festival Outfest 2010.

Por Diego Hernández Núñez



“ Slater, basándose en la educación liberal planteada por Allan Bloom, diseña un modelo no tradicional al que denomina Escuela para la Investigación y la Creatividad ”

primera es la capacidad de cuestionarse o preguntarse el sentido de las cosas y la segunda es la creatividad.

Pero lo que ocurre en el modelo tradicional de enseñanza es todo lo contrario. Tanto al niño como al joven estudiante se le enseña a memorizar y a seguir instrucciones. Es inusual que se le permita al alumno formularse preguntas.

La educación superior en Estados Unidos es reconocida justamente por esa razón. Las universidades norteamericanas más destacadas en el mundo son las que ponen un mayor énfasis en la investigación y en la capacidad de sus alumnos para cuestionarse las cosas.

“NECESIDAD SENTIDA”

Por qué lo que se enseña en los colegios y universidades se basa únicamente en lo que los adultos creen que los niños y jóvenes deben saber. ¿No sería mejor

Robert Slater y su “Escuela para la Investigación y Creatividad”

Educación y Democracia

Hoy en día, la democracia moderna se ha establecido como forma de gobierno en casi todos los países del mundo. Este sistema político tiene poco más de 100 años de vida y se caracteriza por respetar la libertad de los hombres y buscar su igualdad. Pero en la práctica esto necesariamente no sucede.

→ La educación es fundamental para el desarrollo de la democracia moderna, pero nadie se ha preguntado qué tipo de educación es la adecuada para el progreso de este sistema de gobierno y, por ende, para el beneficio de los ciudadanos.

El modelo educativo peruano es el mismo que se utiliza en Estados Unidos: los niños son separados por edades, la maestra dicta la clase y controla la instrucción,

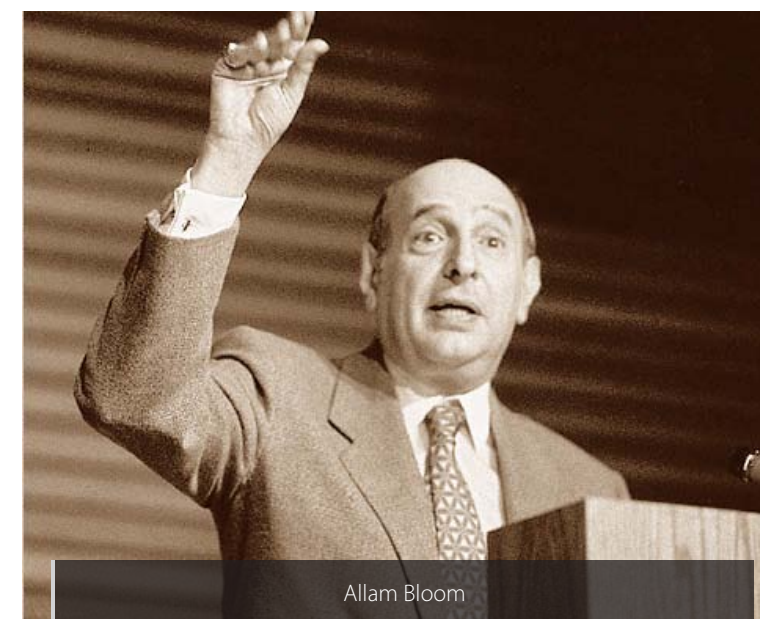
el conocimiento que se proporciona está dividido en unidades pequeñas y predecibles. La única diferencia que existe es la cantidad de alumnos que tiene el aula. Acá es mayor.

Según este modelo tradicional, el aprendizaje está programado y dividido en disciplinas, para que luego se evalúe al niño con lápiz y papel. ¿Este tipo de enseñanza formará a los futuros ciudadanos que lucharán por una sociedad más justa y equitativa? No lo creo.

Para el filósofo estadounidense Allan Bloom, la educación superior de su país le ha fallado al sistema democrático porque no les ha proporcionado a los estudiantes una educación liberal. Además, Bloom señala que la labor de una universidad en una democracia es la de presentar al estudiante un sinnúmero de alternativas de cómo gobernarse y cómo vivir.

CUESTIONAR Y CREAR

Para el educador Robert Slater, existen dos habilidades fundamentales para que el niño en un futuro pueda triunfar en el mercado global de este siglo. La



Allan Bloom



pregunta general para luego preguntar cosas más específicas. Una especie de conversatorio.

Para Slater, la evolución de Internet puede perfeccionar este nuevo modelo de enseñanza. Él cree que mientras más computadoras se instalen en los colegios, la investigación se convertirá en la herramienta principal de los alumnos.

El sistema educativo en el Perú no va a cambiar en un futuro cercano. Para no ser pesimista: puede que algún día sea reformado. Lo fundamental es que los educadores incentiven al estudiante a cuestionarse las cosas y no simplemente a responder de memoria las preguntas del examen. Y que los profesores entiendan de una vez que los cursos de ciencia y arte tienen el mismo valor. ■



que se basara en lo que los alumnos quieren saber, sin dejar de lado lo que deben saber?

De esa pregunta surge la teoría de la "necesidad sentida" de Allan Bloom. Él cree que si no sentimos esa necesidad de saber algo, el conocimiento que adquiramos será superficial. En la práctica eso es lo que realmente sucede. No hay duda de que el aprendizaje más eficiente y duradero es cuando sentimos la necesidad de aprender algo.

Una educación que no está basada en una "necesidad sentida" produce individuos dirigidos por otros y no autodirigidos. Una de las características de la democracia es la capacidad del ciudadano de autogobernarse. La educación tradicional no funciona con la democracia.

“ Allan Bloom cree que si no sentimos esa necesidad de saber algo, el conocimiento que adquiramos será superficial ”

LA PROPUESTA

Slater, basándose en la educación liberal planteada por Allan Bloom, diseña un modelo no tradicional al que denomina "Escuela para la Investigación y la Creatividad". Allí, los niños no estudiarán materias, sino que se desplazarán por líneas de investigación.

Una línea de investigación es, sustancialmente, una serie de preguntas que los estudiantes hacen sobre un determinado tema. Es decir, los alumnos empezarán la sesión realizando una




 Por Sergio Paz Murga

Entrevista a Dorit Shavit

Irán ingresa de forma agresiva a América Latina

En la siguiente entrevista, la Directora General Adjunta para América Latina y el Caribe de la cancillería israelí, Dorit Shavit, afirma que el acercamiento de Irán a Latinoamérica tiene –entre otros objetivos– “provocar” a Estados Unidos.

→ **–¿La distancia geográfica supone una distancia política entre Israel y América Latina?**

América Latina apoyó mucho la creación del Estado de Israel en 1948; sin embargo, a pesar de la semejanza entre el pensamiento israelí y el latinoamericano, hasta los años ochenta la región era vista como una tierra incógnita. Primero, por la falta de comunicaciones. No era muy común la conexión aérea entre ambas partes.

Pero también América Latina era vista como una región inestable a causa de los regímenes militares y los grupos violentos como las FARC, el ELN o Sendero Luminoso, etc. Tampoco hubo un interés económico porque los países latinoamericanos no pensaban en esa época en el comercio internacional, pero todo cambió en los noventa con el regreso de la democracia.

–Nos vieron como un mercado atractivo. Sí, pero como otro tipo de mercado que está ávido de alta tecnología israelí.

–¿Qué país latinoamericano es el mayor socio comercial de Israel?

Brasil con el que llegamos a un intercambio de casi US\$ 2,000 millones. Vendemos muchos fertilizantes, alimentos, alta tecnología y hay una estrecha colaboración en materia de energía solar.

“ América Latina era vista como una región inestable a causa de los regímenes militares y los grupos violentos como las FARC, el ELN o Sendero Luminoso ”

–¿No hay cooperación en el tema del petróleo?

Brasil es un país enorme que necesita mucho petróleo para satisfacer su demanda interna. Me parece que no exporta petróleo a Israel.

–Lo digo porque la punta de lanza en las cuestionadas relaciones entre Brasil e Irán ha sido el tema energético.

No sé si es el tema energético porque Irán, junto con Venezuela y Ecuador, pertenece a la OPEP, y Brasil no. Me parece que el interés brasileño va por otro lado, quizá por su deseo de tener



“ Desde el 2005, Irán comenzó a entrar de manera agresiva a Latinoamérica con la reapertura de embajadas y el aumento de diplomáticos ”



un asiento permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU, ganar peso internacional.

—¿No les preocupa la estrecha relación entre Brasil e Irán?

Hablamos eso con el presidente Lula cuando estuvo en Israel hace poco. Es verdad que para nosotros Teherán es un enemigo estratégico, porque amenaza nuestra existencia, pero también es una responsabilidad de la comunidad internacional.

—¿Pero pueden ser amigos de alguien que abraza a un dictador como Ahmadineyad?

Siempre oímos que Brasil no está de acuerdo con todo lo que dice o hace Irán.

—Ustedes han alertado de la presencia de Hezbollah en Latinoamérica, un grupo que es patrocinado por Irán.

Vale recordar que Irán comenzó sus relaciones con América Latina en los años ochenta y que después no las impulsó. Solo oímos de esa relación hasta los atentados en Argentina contra la Embajada de Israel, en 1992, y la Mutual Judía (AMIA), en 1994. Desde un comienzo supimos que Irán —y Hezbollah— estaba detrás de estos ataques.

—Después llegó Ahmadineyad.

Desde el 2005, con la llegada al poder de Mahmoud Ahmadineyad, Irán comenzó a entrar de manera agresiva a Latinoamérica con la reapertura de embajadas y el aumento de diplomáticos. Entendemos el interés económico, pero hay también un interés político o estratégico de provocar a Estados Unidos.

—Con la ayuda de Venezuela y Hugo Chávez.

Sí. Hace poco abrieron una línea aérea entre Caracas y Teherán, con escala en Damasco, pero no es posible comprar un ticket si eres turista. Es solo para “pasajeros específicos” que llegan sin visas, ni documentación específica, en otro terminal.

—Donde hay presencia diplomática iraní, ¿aumenta la presencia de células terroristas?

Es una posibilidad, el modo de trabajo de Irán es así. Ya oímos de células de Hezbollah en La Guajira —frontera colombo-venezolana— y la triple frontera —entre Brasil, Argentina y Paraguay—. ■



OTRO DATO:

Shavit destacó las excelentes relaciones entre Perú e Israel, cuyo intercambio comercial en el 2009 fue superior a US\$ 30 millones, y consideró a nuestro país como un “amigo” y “aliado”

Por Cristian Velasco



Decisión política

Mundial 2010: ¿Por qué en Sudáfrica?

Desde que la FIFA dio a conocer en el 2004 la noticia de que la Copa Mundial de Fútbol 2010 se jugaría en Sudáfrica, las voces en contra se alzaron instantáneamente debido a los altos índices de criminalidad que sufre este país y la sombra del apartheid de décadas atrás. Sin embargo, las razones de esta decisión no son únicamente deportivas sino políticas.

→ Algunos de los periodistas y futbolistas llegados desde diversas partes del mundo hasta Sudáfrica sufrieron en carne propia el rigor de los delincuentes locales del que hablan los "altos índices de criminalidad".

Horas antes de debutar ante Corea del Sur en el Estadio Nelson Mandela de Port Elizabeth, cuando regresaban a su hotel en la ciudad de Durban después de un

entrenamiento, los jugadores de Grecia se dieron con una ingrata sorpresa.

Cuatro de los seleccionados griegos advirtieron que sujetos desconocidos habían entrado en sus habitaciones, revisado sus pertenencias y desaparecido con casi dos mil euros en total, además de efectos personales.

Sin embargo, posiblemente porque la cantidad de dinero no era tan alta, los griegos prefirieron dar por superado el incidente e incluso solicitaron a la Policía sudafricana que no investigase el hurto. No querían problemas. Estaban concentrados en el partido que marcaría su debut en esta Copa Mundial. Y, sin duda, mucho más les dolieron los dos goles con que los surcoreanos los derrotaron que los dos mil euros perdidos.

Pero no fue el único incidente de esta naturaleza. Tres días antes del arranque del certamen, cuatro periodistas chinos fueron asaltados en pleno centro de Johannesburgo mientras cumplían con

“¿Bajo qué argumentos se le ocurre a la FIFA organizar un campeonato mundial en un país sumergido en problemas?”

su trabajo. Tres hombres provistos de armas de fuego los despojaron de dinero y de una cámara fotográfica valorizada en dos mil dólares.

La racha de atracos no quedó ahí. Al día siguiente, dos periodistas portugueses y un español fueron víctimas de otro robo a mano armada, pero no en las calles de Johannesburgo, sino en el interior de su hotel en Magaliesburg, al noroeste de Sudáfrica. Esta vez los ladrones obtuvieron un botín bastante más suculento: dinero en efectivo, cámaras fotográficas, laptops y celulares de última generación.

BAJO LA SOMBRA DEL APARTHEID

Estos hechos son graves porque, más allá del dinero y los objetos perdidos,



“ Un Mundial de Fútbol pertenece a todo el mundo. Todos los países tienen derecho a organizarlo, ha declarado Blatter ”

denotan la inseguridad que se vive no solo en las calles sino también al interior de los hoteles de la ciudad donde se disputa el certamen deportivo más importante del mundo.

No obstante, recientemente acontecieron hechos peores relacionados con el fútbol en el continente africano. En enero de este año, mientras se jugaba en Angola la Copa Africana de Naciones, el bus que movilizaba al seleccionado de Togo fue atacado por rebeldes separatistas. ¿El saldo fatal? Tres miembros muertos pertenecientes a la delegación deportiva.

Entonces, los detractores embistieron con mayor fuerza. Sudáfrica, decían, apenas iniciaba un proceso de integración después de décadas de vivir bajo el sistema del apartheid que había causado miles de víctimas al país de Nelson Mandela. Las heridas de este régimen no cerraban. La delincuencia común campeaba. El odio racial también.

¿Bajo qué argumentos se le ocurre a la Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (FIFA) organizar un campeonato mundial en un país sumergido en este tipo de problemas?

Uno de los principales defensores de esta decisión fue el mismo presidente de la FIFA, el suizo Joseph Blatter, quien en la página web del máximo organismo del fútbol declaró que este campeonato no está pensado para organizarse donde sea más fácil hacerlo. “Un Mundial de Fútbol pertenece a todo el mundo. Todos los países tienen derecho a organizarlo”.



UNA CUESTIÓN DE ELECCIONES

Sin embargo, más allá de las bonitas palabras de Blatter, que tiene más de político que de deportista, ¿por qué la FIFA se mantuvo en su decisión de llevar a cabo el Mundial del 2010 en Sudáfrica?

Antiguamente, el torneo se alternaba entre Europa y Sudamérica. Pero en los años noventa el panorama cambió. Las selecciones africanas y asiáticas adquirieron mayor protagonismo en los mundiales. Comenzaron a jugar de igual a igual contra las poderosas selecciones europeas y sudamericanas y en algunos casos las vencían con esfuerzo y orden táctico en reemplazo de la técnica.

Entonces, los directivos de la FIFA entendieron que debían obtener los votos de las federaciones asiáticas y africanas si querían manejar una institución mundial que cuenta con presencia en más de 200 países y que maneja fondos por más de mil millones de dólares.

Lo primero que hizo Blatter (que tiene todas las mañas de un político) fue concederle por primera vez en 70 años de mundiales la organización de la Copa del Mundo del 2002 a Japón y Corea en conjunto. Y, luego del paréntesis europeo en Alemania 2006, le tocó el turno a Sudáfrica.

Con eso se aseguraba los votos asiáticos y africanos (99 en total, contra los 53 de Europa y los 10 de Sudamérica) para una nueva reelección al frente del máximo organismo mundial del fútbol.

La pelota ha empezado a rodar en Sudáfrica. Aunque todavía no ha surgido una selección que marque distancias con relación a los demás países, los favoritos están y son los de siempre. Salvo una sorpresa mayúscula, el campeón saldrá de esos dos continentes olvidados por Blatter al momento de las elecciones FIFA: Europa y Sudamérica. Que gane el mejor. ■