

Magazine digital >>

< Sendero Luminoso al acecho  
Cacería de periodistas en Honduras  
El colmo: venden fantasmas  
Postres hechos cocteles >

## Las debilidades y fortalezas de Castañeda

**E-MAGAZINE SEMANAL**  
**WEBMASTER@GENERACCION.COM**

**Director fundador**  
Francisco Huanacune Rosas

**Directora adjunta**  
Sophie Dmitrieff

**Editora**  
Karla De Rojas Guedes

**Director de Arte y Retoque Fotográfico**  
Josué Alberto T. Uriarte

**Redactores**  
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,  
Cristian Velasco, Pamela Galarreta,  
Luis Lagos.

**Colaboradora**  
María del Pilar Tello

**Jefe de Fotografía**  
César Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

[www.generacion.com](http://www.generacion.com)

## CONTENIDO



**4 EDITORIAL**  
El fútbol Francés:  
Mal ejemplo para el mundo

**6 INTERNACIONAL**  
Terror en Honduras

**10 ACTUALIDAD**  
Sendero Luminoso al acecho

**14 ACTUALIDAD**  
Castañeda ¿Presidente?

**18 GASTRONOMÍA**  
Postres Limeños

**22 INFORME**  
Vendo Fantasmas

**26 RESEÑA**  
Michael Jackson

**30 RESEÑA**  
Christina Aguilera lanza Bionic



## El fútbol Francés: Mal ejemplo para el mundo

Vergonzoso e inadmisibles lo que el mundo ha tenido que ver durante los últimos días en el marco del Mundial Sudáfrica 2010. Nadie en la totalidad de sus cabales hubiera podido esperar que el mayor escándalo en lo que va de esta cita ecuménica del deporte rey detente este decepcionante cariz. Es triste que los jugadores de un combinado que ocupó el segundo lugar en el campeonato mundial anterior hayan hecho tan lamentable papel y traído como consecuencia que uno de los equipos estrella del balompié mundial toque fondo.

Primero, la frase soez lanzada a Raymond Domenech, director técnico del once francés, por un jugador de jerarquía internacional como es Nicolas Anelka, en la que este último adjetivaba vulgarmente a la progenitora del ahora vilipendiado entrenador galo. Luego, la huelga de "pies caídos", declarada por -al parecer- la mayoría de sus compañeros, quienes en señal de protesta por la separación del díscolo delantero, se negaron a entrenar con miras al partido definitorio frente al cuadro anfitrión. Contiendá que finalmente, como era previsible, perdieron.

Francia a través de su fútbol supuestamente de más alto nivel representado en Sudáfrica 2010 da un triste y pésimo testimonio de lo que puede suceder cuando la línea de autoridad se quiebra en un colectivo humano. Cuando el respeto mínimo que merece de por sí la figura de aquel que lidera un grupo es inexistente...

sumiendo de esta manera a sus autoridades, no circunscritas esta vez al ámbito meramente deportivo, en una controversia que sobrepasa los límites estrictamente futbolísticos. Toda una vergüenza que incluso concierne a Nicolas Sarkozy, el presidente de Francia.


El fútbol francés da una muestra patética de lo que puede suceder de no contar con un liderazgo fortalecido y claro. Raymond Domenech, quien tenía la responsabilidad de guiar a su selección hacia la cima de la gloria en este magno evento, no estuvo nunca a la altura del encargo que recibió. Su discusión con el DT del equipo sudafricano, Carlos Alberto Parreira, al finalizar el encuentro que finiquitó la mediocre participación francesa, es una prueba de lo que la falta de carácter puede ocasionar cuando los hombres son expuestos a exigencias para las que no están preparados...

Lo que le sucede hoy al fútbol francés por su gravedad pues, nos debe suscitar más que una reflexión. Ya que si Francia, uno de los paradigmas a nivel de organización deportiva en el mundo, ha colapsado, qué se puede esperar en un país como el nuestro donde la improvisación en muchos campos, muy en particular en el deportivo, es el pan de cada día. Francia, con su escándalo y pobre performance futbolística nos dice claramente lo que no hay que hacer si de lo que se trata es de preservar la integridad moral de una sociedad. ¡A tomar esto en cuenta! ■

*Francisco Huanacane*  
Director Fundador



Gran polémica ha causado la aprobación de un proyecto de ley que establece prisión efectiva -de dos a seis años- para gerentes, directores y editores de medios escritos, radiales, digitales y televisivos que difundan contenidos obscenos y/o pornográficos. Pero lo que no han determinado los miembros de la Comisión de Justicia y Derechos Humanos del Congreso que aprobaron el proyecto, es qué se entiende por obsceno y por pornografía.


 Por Diego Hernández Núñez

## Cacería de periodistas

# Terror en Honduras

**Parece ser que con el golpe de Estado en junio del 2009 y la instauración del gobierno de Porfirio Lobo en enero de este año, llegaron también los asesinatos a periodistas en Honduras. "No se mata la verdad matando periodistas", ya es una frase de moda en el país centroamericano debido a la muerte de nueve comunicadores en lo que va del 2010.**

→ **Y** mientras Lobo viaja a Sudáfrica para ver el Mundial, las investigaciones de los nueve casos se estancan y se pierden en el fervor futbolístico. El Congreso Nacional le ha exigido al gobierno que presente los avances de las indagaciones, pero este no lo quiere mostrar a la opinión pública. Los peros de siempre.

Las amenazas e intimidaciones que reciben los hombres de prensa son innumerables. Amnistía Internacional informó que Ricardo Oviedo, presidente



de la Asociación de Comunicadores de Colón, fue seguido hasta su casa por dos hombres que viajaban en una motocicleta, que además fueron vistos otras veces rondando por su casa.

Para seguir metiendo miedo, el pasado 21 de abril, un desconocido llamó al celular de Oviedo y le dijo: "Te vas a morir".

De igual manera, el periodista televisivo Jorge Otts recibió una llamada en pleno noticiero y le dijeron que lo iban a buscar para matarlo.

Y aunque las amenazas contra ellos todavía no se han hecho realidad, otros hombres de prensa no corrieron con la misma suerte.

Casi todos los periodistas asesinados han estado involucrados en investigaciones que comprometen a funcionarios y al propio Lobo. Ellos siempre han mantenido una línea independiente y crítica hacia el régimen.

Así hayan sido grupos organizados los que perpetraron estos actos, tal vez pagados por el gobierno como ha ocurrido en otros países, ¿no es obvio el por qué? ¿No está claro que se quiere censurar a la prensa que incomoda?



Porfirio Lobo, Presidente de Honduras

“ La Organización de Periodistas Iberoamericanos denunciará ante el Tribunal Penal Internacional y otros organismos internacionales al presidente Porfirio Lobo ”

### LOS CASOS

El ministro de Seguridad en el año 2008 era Jorge Rodas. Antes del golpe de Estado del año pasado, él señalaba que la criminalidad en su país se había reducido. Hoy, quien está a cargo de ese ministerio es Óscar Álvarez. Cada vez que asesinan a un periodista, Álvarez sale a informar al respecto pero nunca sabe el por qué de las muertes.



“ Además de los crímenes perpetrados contra los comunicadores, existen denuncias por el asesinato de políticos, abogados y empresarios ”

La cacería contra los hombres de prensa empezó en febrero de este año con el homicidio de Nicolás Asfura de 42 años. En marzo, dos balaceras dirigidas acabaron con la vida de Joseph Hernández (27) y David Meza (51).

El mismo mes, los señores Bayardo Mairena y Manuel Juárez fueron interceptados por un vehículo cerca de la finca del presidente Lobo para luego ser acribillados. Nahún Palacios, director de TV5 y quien denunció públicamente los abusos que cometía el gobierno contra los campesinos, sufrió el mismo ataque.



El 11 de abril, Luis Chévez, locutor de radio, fue asesinado con la misma modalidad. Días después, Georgino Orellana, conductor de un programa en Televisión de Honduras (TVH) fue embestido cuando salía del canal.

Hace una semana, el director de noticias del canal 19, Luis Mondragón, fue sorprendido a tiros cuando se retiraba de su centro de trabajo. Un informe elaborado por la ONG Reporteros Sin Fronteras (RSF) señala que Honduras es uno de los países más peligrosos para ejercer la profesión de periodista.

#### DENUNCIAS CONTRA LOBO

Según el director de Radio Globo de Honduras, David Romero, el 95 por ciento de los medios de comunicación en ese país trabaja en beneficio del gobierno de Lobo. Por esa razón indica que en el tema de la persecución y asesinatos a periodistas lo que predomina es la impunidad.

El medio de comunicación de Romero estuvo cerrado más de 22 días por los golpistas que lo acusaban de incitar a la subversión y promover el desorden público cuando en realidad lo que hacía era informar sobre un hecho

histórico que en ese momento ocurría en el país.

Tanto el Colegio de Periodistas de Honduras y la Sociedad Interamericana de Prensa le han exigido al gobierno mayores esfuerzos para que se esclarezcan las causas de los homicidios de los nueve periodistas en lo que va de su gestión.

También la Organización de Periodistas Iberoamericanos (OPI) denunciará ante el Tribunal Penal Internacional y otros organismos internacionales al presidente Porfirio Lobo, por ignorar los múltiples homicidios.

Además de los crímenes perpetrados contra los comunicadores, existen denuncias por el asesinato de políticos, abogados y empresarios a manos de bandas armadas que aparentemente trabajan para el Estado. ■

Por Karla De Rojas Guedes



No hay que bajar la guardia

# Sendero Luminoso al acecho

Dice un dicho que “cuando el río suena es porque piedras trae” y el bullicio que genera últimamente el riachuelo de Sendero Luminoso no puede ni debe ser ignorado.

→ Como muchos jóvenes limeños, yo tampoco recuerdo los inicios de Sendero Luminoso y la incursión que hizo en universidades nacionales para lavar los cerebros de universitarios descontentos con el sistema. Por tal razón, es necesario recordar para que la historia no vuelva a repetirse.

Este grupo terrorista fue fundado por un catedrático que enseñaba filosofía en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (Ayacucho): Abimael Guzmán. Fue precisamente en este centro de estudios donde se instaló la primera base de Sendero Luminoso.

Cuentan que entre 1973 y 1975, Sendero Luminoso obtuvo el control de los consejos estudiantiles de las universidades del Centro en Huancayo y La Cantuta en Lima, y desarrolló una presencia significativa en la Universidad Nacional de Ingeniería y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Por eso pone los pelos de punta que en San Marcos se haya realizado una marcha pro Sendero Luminoso pidiendo la excarcelación de Abimael Guzmán, en la que además de estudiantes





“ Pintas senderistas fueron recientemente halladas en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco ”

presupuestos para la comisión de este delito: la exaltación de un acto delictivo y la incitación a que se cometa nuevamente.

Si bien la manifestación del lunes fue una abierta exaltación del terrorismo, no llega al punto de ser delito de apología porque le falta la incitación. No en vano el propio presidente de la Comisión de Inteligencia del Congreso, Mauricio Mulder, reconoció que una persona no puede ser juzgada por marchar con banderolas rojas y aclamar a Sendero Luminoso.

Mientras no se endurezca el marco legal vigente para enfrentar y derrotar al terrorismo aún latente, el Estado seguirá atado de manos. ■



“ Fue en la Universidad San Marcos donde se instaló la primera base de Sendero Luminoso ”

participaron ex sentenciados por terrorismo, según confirmó la División Contra el Terrorismo (Dircote) de la Policía Nacional.

Y si bien los participantes de esta marcha acontecida el pasado lunes 14 de junio no fueron más de un centenar, no por eso el gobierno y las instituciones democráticas deben bajar la guardia.

Mas aún cuando no se trata de un hecho aislado, porque a esto se suman las pintas senderistas recientemente halladas en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco (Unheval), que en los años

ochenta fue usada como centro de adoctrinamiento y captación.

¿Qué decían esas pintas que fueron borradas por la Policía? Una de ellas decía lo siguiente: Ha llegado el momento de impulsar la labor ideológica en la Unheval bajo el pensamiento Marxismo-Leninismo-Maoísmo. Y, claro está, no podían faltar la hoz y el martillo.

¿Y de qué se trata el pensamiento Marxismo-Leninismo-Maoísmo? En pocas palabras, habla de lucha armada, guerra popular y de que el poder nace del fusil.

Pero volviendo a San Marcos, resulta que los participantes de la cuestionada marcha no recibirían sanción por apología al terrorismo puesto que la legislación vigente exige dos



Por Cristian Velasco



“ A Castañeda, el Metropolitano le ha traído hasta el momento más dolores de cabeza que satisfacciones ”

## Debilidades y fortalezas del candidato Castañeda ¿Presidente?

**Pese a que Luis Castañeda Lossio continúa al frente en las encuestas previas a las elecciones presidenciales del 2011, el actual burgomaestre de Lima y principal gestor del controvertido Metropolitano tendrá que superar una serie de obstáculos en su carrera por instalarse en Palacio de Gobierno.**

→ En las últimas semanas, el Metropolitano, obra emblemática de un alcalde que se ufana de hablar poco pero hacer mucho, ha hecho noticia tanto en el extranjero como en Lima, para bien y para mal.

Hace pocos días, Castañeda se trasladó a Roma con una pequeña comitiva para recibir el premio “Campeones del Mundo en Gas Natural Vehicular” gracias a que el Metropolitano es el único corredor vehicular que funciona con gas natural, menos contaminante que el petróleo o la gasolina. Punto para él.

Sin embargo, en Lima esta obra le ha traído hasta el momento más dolores de cabeza que satisfacciones.

Un joven ciclista fue atropellado por una de las unidades del Metropolitano que atraviesa Barranco. Y aunque el muchacho ya está fuera de peligro, gracias al SAT se descubrió que el chofer que manejaba la unidad, Otoniel Montaña, tenía nada menos 90 infracciones de tránsito.

Además, la Contraloría había considerado con anterioridad que la intersección barranquina donde tuvo lugar el accidente, en el cruce de las avenidas El Sol y República de Panamá, ha sido mal diseñada por los ingenieros de la comuna limeña.

El asunto no terminó ahí. Al día siguiente del accidente que involucró al ciclista,

uno de los buses falló y se detuvo por espacio de una hora en el centro de Lima, ocasionando que otros cuatro buses de la misma ruta se atascaran en el carril único.

Pocos días después sucedió otro accidente. En esta oportunidad, una de las unidades del Metropolitano chocó con una camioneta en el límite de Barranco y Chorrillos. No hubo víctimas ni heridos graves. Pero el Metropolitano continuaba recibiendo críticas tras la espera de casi dos años para su puesta en funcionamiento.

Sin embargo, no se puede negar que el Metropolitano es una obra que una ciudad como Lima necesitaba con urgencia para descongestionar el caos vehicular que sufren las principales avenidas en horas punta.

Tampoco se puede soslayar el hecho de que Castañeda es un alcalde exitoso que, a pesar de su poca inclinación a comunicarse, ha sabido ganarse el aprecio popular que se refleja en las encuestas.

En los llamados conos de la capital, por ejemplo, ha construido gigantescos parques zonales, obras viales de considerable magnitud y un sistema de hospitales que atienden a los más necesitados.

A pesar de ello, los números no mienten. Según las últimas encuestas, la popularidad de Castañeda en Lima ha bajado considerablemente. La pregunta que los analistas se hacen entonces es: ¿esta baja en el nivel de aceptación en Lima se reflejará en las intenciones de voto presidenciales?



### NI PRESIDENCIAS REGIONALES NI ALCALDÍAS

Aunque sus principales colaboradores le desaconsejaron hacerlo, Castañeda anunció semanas atrás que su partido Solidaridad Nacional no presentará candidatos ni para las elecciones municipales ni para las regionales en ningún lugar del país.

Esta decisión lo deja un tanto descolocado de cara a las elecciones generales, debido a que su partido se reduciría al liderazgo que él sea capaz de impulsar como candidato a la Presidencia y a las obras que pueda inaugurar hasta abril del 2011. ¿Será suficiente?

### ¿Y EN PROVINCIAS?

Las encuestas en provincias también deberían ser un motivo de preocupación para Castañeda. En el último sondeo de Datum, realizado a finales de abril, aparece con el 22% de las preferencias.

“ En muchos lugares apartados de la sierra y de la selva del país, jamás han escuchado hablar de Castañeda. Ni siquiera lo conocen ”

En Lima obtiene el 29% y en el norte del país, el 24%. Pero en el sector rural sale con apenas 8%.

En términos generales, donde aparece con menor intención de voto es fuera de Lima. Este dato no resulta extraño, ya que a fin de cuentas Castañeda es burgomaestre de Lima y previsiblemente donde tiene mayor aceptación es en la capital.

Pero es un dato que sí debería preocuparle, dado que si quiere vencer en las elecciones de abril tiene primero que convencer a los electores de sectores tan ajenos a la realidad capitalina como los pobladores de las zonas altoandinas y de la selva.

En concreto, en muchos lugares apartados de la sierra y de la selva del país, jamás han escuchado hablar de Castañeda. Ni siquiera lo conocen. ¿Podrá el candidato revertir esta situación en los meses que faltan hasta el día de los comicios?

Otra de las piedras que Castañeda deberá sacarse del zapato para avanzar con paso seguro hacia Palacio de Gobierno es el caso de Comunicore, que toma ribetes de escándalo.

Durante la campaña, los críticos y adversarios recordarán a la población los 36 millones de dólares que la comuna limeña pagó con insólita rapidez a dicha empresa en enero del 2006 a pesar de que a Relima (titular de la acreencia) se le iba a pagar en 10 años. Unos y otros se preguntarán por qué. Y las sombras de una millonaria corrupción se cernirán sobre su candidatura.

¿Podrán el alcalde y sus asesores absolver esta y otras interrogantes? ¿Podrán hacerlo aunque a Castañeda se le conozca como el “mudo” debido a que casi no habla con los medios de comunicación y, cuando lo hace, no

encuentra las palabras precisas para informar sus objetivos y planes?

Ese es otro de los retos que deberá asumir el alcalde durante la campaña presidencial. Transmitir y difundir con solvencia los objetivos y planes que tiene pensado llevar a cabo si llega a ser presidente del Perú. Conseguir que su mensaje llegue con claridad a la mayor cantidad de electores. No será una tarea fácil.

Los especialistas coinciden en señalar que basta con 10 ó 15 años más de crecimiento parejo en el aspecto económico para que el Perú comience a andar el camino que hace una década transitó Chile, para transformarse en un país en el que todos sus habitantes, incluso de las zonas más remotas y tradicionalmente olvidadas, gocen de las mismas oportunidades para conquistar el bienestar que a millones de peruanos todavía les resulta esquivo.

¿Castañeda será el llamado a dar ese primer paso? ¿o se convertirá en uno más en la lista de alcaldes de Lima que postularon sin éxito a la presidencia del Perú? ■



Por Cecilia Portella



“ La nota chispeante la pone el merengue hecho a partir de los insumos del pisco sour ”

de la aceptación de quienes quieran aprender los secretos de su preparación, las innovaciones de su creación y el sabor que tienen por ofrecer.

El pisco, como no podía ser de otra manera, es el cómplice ideal en esta nueva aventura. Los postres toman de su preparación original, la esencia; y del licor peruano, esa magia envolvente que los hace únicos en su especie, que los hace sabrosos y novedosamente subyugantes.

El dulce que exhibe su original receta, es casi imperceptible, pues la combinación de elementos y la buena disposición en su elaboración, permiten un sabor ligero, alguno de ellos, un poco más empalagoso que otros, pero finalmente para todos los gustos hay...

En copa o en taza, como bien lo proponen sus creadores, con cucharita o a sorbos, con un decorado simple o algo más elaborado, los cocteles de mazamorra morada, mousse de lúcuma o suspiro a la limeña, están ya en el mercado y puestos al servicio de los mas fieles parroquianos de algún bar

Delicia de cocteles

# Postres Limeños

Hace 30 años aproximadamente, no hubiéramos imaginado tomar una mazamorra y sentir el destilado de la uva en su composición, o ver transformados a un majestuoso suspiro a la limeña o un sofisticado mousse de lúcuma en cocteles de embriagante sabor.

→ Innovaciones que la habilidad y creatividad de Lissette Monje, barwoman de la Escuela Gourmet Bar, y el equipo de esta prestigiosa escuela se han permitido patentar para que hoy encontremos entre la barra y el antojo de un buen bebedor, más que cantidad de alcohol; tradición, calidad y buen gusto.

Una propuesta que a partir de ahora se expande en el interesante mundo de la coctelería peruana. Y es que los dulces limeños, tradicionales y exquisitos por naturaleza, han encontrado también un espacio significativo y una ubicación inmejorable que dependerá



“ Batido, ligeramente espeso y decorado con chantilly, se ofrece el mousse de lúcuma, en esta delicia de dulce y alcohol, de tradición e innovación ”

En la mezcla está el gusto. Quienes deseen empalagarse de dulce, pueden optar por este postre con visos de trago, al que no le faltará más de un asiduo simpatizante del pisco sour, en un merengue bien constituido, como nos lo presenta Lisette.

### UN COCTEL TIBIO

La tradicionalidad de la mazamorra parece haber tomado otro rumbo, gracias a la innovación de este preparado que ha convertido en coctel, el afamado postre limeño.

Una preparación, que no difiere de la que ya conocemos, a la que se agregan frutas como manzanas, membrillo, peras, piña, melocotones o duraznos, además de guindillas y guindones, como los lleva la mazamorra en su versión conocida. La particularidad de su preparado es que así tibia, en toda su esencia va a la licuadora, para ser mezclada con pisco, cherry brandy y un chorrito de limón. Y como no podía ser de otra manera, una pizca de canela en polvo para completar la obra.

Lo demás pertenece a la experiencia personal de quien lo prueba, así tibio, acidito, muy limeño...

### CHANTILLY PARA LA DECORACIÓN

Si bien es cierto que el mousse de lúcuma no se constituye como postre tradicional, ya que la data que se tiene de su presencia en nuestra repostería limeña, no se compara a la de los dos postres anteriores; sin embargo, es importante indicar que la lúcuma, en



esa revaloración que en los últimos 20 años se viene haciendo de los productos bandera de la cocina peruana, ha obtenido un importante sitio en la inclusión de preparados tanto para la cocina como para la repostería.

Una copa de Martini es también celosa guardiana de las riquezas de su sabor y su seducción. En una mezcla enamoradiza de leche condensada, huevos, jugo de limón, pulpa de lúcuma y gelatina sin sabor, para darle consistencia, confluyen también, pisco, crema de coco y licor de cacao; que servirán para quebrar el virginal sabor de la fruta. Batido, ligeramente espeso y decorado con chantilly, se ofrece nuestro tercer postre, en esta delicia de dulce y alcohol, de tradición e innovación.

Postres que han venido de un origen limeño y se establecen ahora para el mundo, gracias a la creatividad de los bartenders de Gourmet Bar y a la generosidad de nuestra repostería familiar. ■



de moda o de alguna barra sofisticada de las frías, pero inacabables noches limeñas.

### CON CUCHARITA

Sin haber dejado de ser un postre, el suspiro a la limeña, tiene la esencia del manjar en la base de la copa de Martini, en la cual se puede exhibir con justicia sus conocidos secretos. Sin embargo, la nota chispeante la pone el merengue hecho a partir de los insumos del pisco sour, eso es lo que añade el grado de alcohol a su inicial presentación.

La mezcla de sabores resulta compacta si optamos por recoger el dulce fondo con la cucharita y la llevamos hacia la superficie para dejarnos humedecer con el refrescante y embriagante sabor del merengue.

◀ Por Pamela Galarreta S.



contienen los supuestos fantasmas de un anciano y una pequeña que vivieron en su casa hace décadas.

El evento generó el interés de los canales locales. La historia era muy interesante para quienes gustan de lo desconocido y fantasmal. En definitiva el tema vendía. Según la dueña de los famosos frascos, los compró a un exorcista de una secta que los había capturado en su casa y atrapado en dos contenedores llenos de agua bendita.

Inclusive, sabe que los fantasmas pertenecen a un anciano de nombre Les Graham, quien murió en la casa hace casi 100 años, y a una menor que corrió la misma suerte tras visitar la vivienda e intentar resucitar a Graham jugando con una ouija.

La dificultad para comer y para conciliar el sueño, hicieron que Avie se decidiera

“ Una mujer vendió, a la muy jugosa suma de casi 2,000 dólares, dos ampollas de cristal que contienen los supuestos fantasmas de un anciano y una pequeña ”

a vender tan extraño amuleto. Fue una compañía que comercializa sistemas eléctricos para dejar de fumar la que compró los mencionados frascos, a través de una página de ventas online, aduciendo que espantarían a los malos espíritus y atraerían la buena suerte. Qué curiosa historia. Ahora se pueden vender espíritus, inclusive a través de Internet.

### DELITO FANTASMAL

Pero esta nueva forma de ganarse un dinerito puede traer peligrosas consecuencias. Comercializar con lo desconocido casi siempre termina en delito. Precisamente este es el caso de

Amuletos a muy buen precio

## Vendo Fantasmas

¿Quién no ha creído alguna vez en la existencia de fantasmas? Casas embrujadas, almas en pena, objetos que se mueven misteriosamente sin razón, la sensación de entrar a un lugar cargado de mala vibra, son algunos de los presagios de algo fantasmal.

→ Pero si de pequeños estas ideas nos daban miedo y no nos dejaban dormir, hoy se han convertido en una fuente más, interesante y poco peculiar, de conseguir ingresos económicos a nivel mundial. Vendo un fantasma.

Hace unos días leí en una agencia de noticias que en Nueva Zelanda una mujer llamada Avie Woodbury vendió, a la muy jugosa suma de casi 2,000 dólares, dos ampollas de cristal que





una ex enfermera quien habría estado vendiendo “espíritus infantiles” en Tailandia.

La policía de ese país descubrió 14 fetos humanos en un almacén abandonado en la provincia de Ubon Ratchathani cerca de las fronteras con Camboya y Laos. Se presume que la enfermera Naengnoi Kaan compraba los recién nacidos a chicas que habían abortado ilegalmente y los guardaba en el mencionado lugar para luego venderlos como “luk krok”, que según el imaginario tailandés, dan buena suerte y ayudan a ganar la lotería. La mujer fue detenida y hoy suplica por una pena benigna.


“ La enfermera Naengnoi Kaan compraba recién nacidos a chicas que habían abortado ilegalmente y los guardaba para luego venderlos como luk krok ”

Sin duda, la venta de almas y espíritus se ha convertido en un mercado muy productivo. En la época de nuestras abuelas quedaron las famosas calaveras guardianas, que no eran otra cosa que cráneos robados de los cementerios y vendidos como amuletos de protección. Ahora además de una calavera puede tener también un espíritu, para que cuide de su casa y su negocio.

Por supuesto, hay anexos a este rentable negocio. Los famosos cazafantasmas dejaron las series animadas y películas de Hollywood para iniciar sus labores en la vida real. Ofrecen liberarnos de malos espíritus, espantar las ánimas que viven en lugares e inclusive han creado su propia serie de televisión en la exploran antiguísimas casas y desmienten mitos urbanos. Toda una gama interesantísima y sobre todo muy rica en ingresos.

Los tiempos avizoran una continuidad de este mercado de venta y compra de almas. Como diría mi abuela, el ser humano ya no sabe qué vender para conseguir dinero. La comercialización de espíritus ha comenzado y con ella un grupo social de consumo que apela con fe a lo espiritual para alcanzar el éxito. ■




 Por Laylah Ferreyra A.

A un año de su muerte

# Michael Jackson

**La vida del "rey del pop" fue siempre un misterio, una interrogante sazonada con escándalos sexuales y complejos físicos que lo llevaron a una decadencia terrible. Endeudado y con una gira de 50 conciertos por comenzar para así intentar reflotar su carrera e imagen, Michael Jackson murió el 25 de junio del 2009. Hace un año el mundo perdió a una de sus estrellas más rutilantes.**

## → VALE MÁS MUERTO QUE VIVO

Es conocido por todos que las deudas del cantante llegaban a la exorbitante cifra de 500 millones de dólares, cuando una sobredosis de medicamentos proporcionados por su médico de cabecera, Conrad Murray, quien así intentaba aplacar los dolores que sufría la estrella del pop y aliviar el insomnio que padecía, lo mató.

Una situación que generó investigaciones e interminables rumores periodísticos sobre la posibilidad de tener un asesinato y no una muerte accidental como noticia. El impacto que causó la partida de Michael Jackson no estuvo libre de lo que fue su vida: especulaciones, intrigas y un indiscutible talento para atraer el ojo público.

La familia pasó a ser la protagonista de la historia. Su madre Katherine, quien fue elegida como tutora de sus tres hijos, Prince de 13 años, Paris de 12 y el pequeño Blanket de 8, empezó a captar los flashes y miradas. Al cuidar a los herederos de su controversial hijo no le faltó determinación para protegerlos de las cámaras. Aunque admite que para ellos ha sido muy difícil soportar la ausencia de su padre.

Poco o nada se sabía de la vida íntima de Michael Jackson antes de su muerte, los rostros de sus hijos siempre fueron ocultados y sus rutinas -se sospechaban- eran también muy peculiares. ¿Qué normalidad podrían tener sus pequeños si él era un cúmulo de excentricidades? La abuela Katherine contó a los medios que recién los niños irán a una escuela privada en setiembre, que no tienen amigos porque ellos no han estado cerca de otros niños, aunque viven rodeados del afecto de su familia.

Al parecer, Michael Jackson tenía un vínculo muy cercano y hermético con ellos; las lágrimas de su hija en el velorio transmitido por televisión hace un año evidenció un acercamiento desconocido para los espectadores.

Por ello conocer las millonarias cifras de los ingresos financieros que la familia ha percibido en este primer año de fallecido resultan favorables para sus herederos, que nada tenían que ver con la locura y desequilibrio emocional



Hijos de Michael Jackson

**“ Hubo un antes y un después de Michael Jackson, nada fue igual desde su aparición en la escena del pop ”**

de su padre: 250 millones de dólares por regalías, derechos de autor, inversiones y beneficios publicitarios en un solo año, es mucho más de lo que Michael Jackson generaba vivo.

Sus canciones han sonado en las radios de Estados Unidos y Canadá 140 mil veces, eso significa aproximadamente 10 veces más que lo que sonaban cuando estaba aún con vida. El hombre y artista un tanto olvidado y vapuleado por las acusaciones de abuso sexual a menores de edad dejó esta tierra para dar paso al mito, a la leyenda. Al héroe que se vengó de la incertidumbre para demostrar que su talento seguía siendo el mejor.



“ El documental *That is it* produjo 252 millones de dólares, correspondiéndole a la familia de Jackson 60 millones ”

### EL ARTISTA MÁS EXITOSO DEL 2009

Desde el 25 de junio del año pasado Michael Jackson ha vendido, según Sony Music, 31 millones de discos en todo el mundo, una respuesta automática que lo ha convertido en Estados Unidos en el artista más exitoso del 2009, con 8 millones 300 mil discos solo en ese país, superando a Usher quien vendiera 8 millones en el 2004.

El documental *That is it* produjo 252 millones de dólares, correspondiéndole a la familia de Jackson 60 millones. Qué duda cabe que John Branca y John McClain, albaceas del cantante, han realizado un buen trabajo al administrar las finanzas y cancelar parte de las deudas de la estrella del pop. Una de las razones por las que se ha podido controlar el forado económico en el que Jackson estaba inmerso, es justamente su ausencia.



El rey del pop tenía gustos carísimos y necesitaba de lujos exagerados para vivir; todo esto representaba un costo excesivo para las finanzas del artista y no permitía aplacar los montos de deudas, como por ejemplo la que sostenía con el abogado Thomas Mesereau quien defendió a Jackson en el 2005 de los cargos de abuso sexual. La cantidad adeudada por todos los servicios posteriores, ya que el controversial artista salió bien librado del escándalo, fue de 341,452 dólares.

### ENTRE HOMBRE Y MITO

Nadie podrá negar que Michael Jackson revolucionó la forma de hacer música en el mundo, la manera de bailar y expresar con una fortaleza especial su energía.



Un niño prodigio con *The Jackson Five*, emergió de una familia cuya única esperanza fue el talento de sus hijos, en especial el del pequeño Michael, quien tuvo que soportar los excesos y abusos de un padre exigente, riguroso y la complacencia de su madre.

Su extrema y prolífica creatividad lo llevó a explorar formas y lenguajes visuales únicos, regalando al público videos y propuestas que nunca antes se vieron.

Hubo un antes y un después de Michael Jackson, nada fue igual desde su aparición en la escena del pop. Y nada es lo mismo después de su muerte. Batió récords de ventas cuando su figura ya no acompañaba su música, cuando solo el recuerdo y nostalgia guiaba a sus fanáticos.

¿Será que el mito superará al hombre? Quién sabe, solo el tiempo lo dirá. Por lo pronto, los homenajes y reediciones de discos y libros sobre su vida seguirán apareciendo y continuarán alimentando la leyenda de un hombre excepcional. ■



Por Sergio Paz Murga



Cuarto álbum de estudio de la cantante de origen ecuatoriano

## Christina Aguilera lanza *Bionic*

A diferencia de sus anteriores trabajos, apuesta por un menor protagonismo vocal y por más respaldo electrónico.

→ De las "lolitas del pop" que surgieron a fines de los noventa, la mayoría de ellas con un mero objetivo comercial y económico y, por lo tanto, desaparecidas, Christina Aguilera es de lejos -muy lejos- la más talentosa.



Nunca llegó a ostentar el título de "princesa del pop" que, para bien o para mal, se le endosó a su archienemiga Britney Spears, pero su impresionante voz era superior a todo lo que la industria musical estaba acostumbrada a escuchar en una "rubia más", con tonos y notas tan altas que dejaban en ridículo a la máxima monarca del ruedo, Madonna.

"La primera vez que la escuché pensé que se trataba de una nueva cantante de soul negra. Me impresionó su voz, capaz de hacerle la lucha a gente como Whitney o Aretha", dijo una vez la ex integrante de Destinys Child, Beyoncé Knowles. "¿Alguien puede creer que esa

“ El disco de Aguilera no es malo pero pareciera que está hecho para recuperar a sus viejos fans, y no conquistar a nuevos seguidores ”

voz salga de un cuerpo tan pequeño?", agregó.

Y ha sido esa voz tan privilegiada la que hizo entender a Aguilera que no sería una más en el negocio musical. Sus trabajos serían los mejores y se tomaría todo el tiempo del mundo para prepararlos. Es por ello que con más de una década de trayectoria, Christina recién está presentando estos días su

“ Christina suena más relajada en varios singles y no hay ese afán egocéntrico por querer superar al acompañamiento musical ”

### UNA PIEZA CORRECTA

*Bionic*, es por lo demás, una pieza muy bien elaborada dentro del mundo pop, aunque no llega a romper esquemas o presentar algo innovador como en su momento fue su álbum debut y que le valió a Aguilera un merecido Grammy como mejor artista revelación, dando un KO a la favorita de esos días, la aún “señorita” Spears.

Si en el disco *Stripped* (2002), Christina le quitó el edulcorante pop a sus canciones y en *Back to Basics* (2006) coqueteó con el jazz y el blues, en *Bionic* el sonido es más industrial y electrónico por lo que la placa invita a un baile continuo.

El gran mérito de *Bionic* es que en su elaboración intervinieron productores que no están tan metidos en los circuitos populares como Sia, Tricky Stewart, Polow Da Don, Le Tigre, Hill and Switch y Ladytron y que dieron una personalidad sofisticada al disco.

Según Aguilera, la mayoría de estos productores la llevaron a una nueva forma de interpretación y la obligaron a dejar el excesivo uso de las notas altas que podían confundirse con gritos innecesarios.

La lección habría sido: no por llegar a notas altas y extendidas suenas más rockera o no por gritar más eres mejor cantante. Y la verdad funcionó. Christina suena más relajada en varios singles y no hay ese afán egocéntrico por querer superar al acompañamiento musical.

Aguilera consideró que su nueva producción va “en una dirección más futurista”, pero que no se define en un solo tema, sino que sigue una línea de “momentos divertidos” y “momentos vulnerables”. “Es sexy, divertida, pícaro, pero también emocional”, dijo en una entrevista al diario argentino Clarín.

Lo curioso es que sean sus canciones lentas las mejores del disco, pues permiten apreciar la madurez de su voz como *Lift me up*, escrita y producida por su amiga Linda Perry, responsable del clásico *Beautiful* y que la hizo merecedora del Grammy a mejor interpretación femenina del 2002.

También está *You lost me*, escrita por Sia, y hasta el momento, lo mejor en interpretación en lo que va del 2010.

### PUNTOS EN CONTRA

Sin embargo, el disco también cuenta con algunos puntos en contra como la falta de picardía e ingenio a la hora de decidirse por la elección del electropop como sostén de *Bionic*, un terreno que maneja mejor Lady Gaga.

Incluso, Britney Spears con sus discos *Blackout* y *Circus* ya había saciado el hambre electrónica de una audiencia que espera cosas nuevas a la hora de decidirse por comprar un disco en una tienda y no bajarlo en Internet, que sería lo más fácil.

El disco de Aguilera no es malo; al contrario, su sonido está muy bien trabajado –muestra del perfeccionismo y exigencia que tortura a la cantante en la fase de producción–, pero pareciera que está hecho para recuperar a sus viejos fans, y no conquistar a nuevos seguidores.

Tal sea esa la razón por la que los índices de ventas todavía no favorecen a la



cuarto álbum de estudio que lleva el nombre de *Bionic*.

Una placa con 18 sencillos que ha demorado nada menos que cuatro años de trabajo en el estudio y que intenta demostrar la evolución del sonido de la intérprete, en medio de una cambiante industria que ha dado paso a nuevos rostros como Lady Gaga o Miley Cyrus.

Esta evolución también se ha dado en el plano personal, pues Christina ya no es más la lolita soltera de antaño. Ahora está casada con el productor Jordan Bratman con quien tuvo un hijo en el 2008, Max Liron, según ella, el “principal motor de su vida”.

“Tener un hijo lo cambia todo porque te obliga a pensar siempre en el futuro, en el mundo que les va a heredar y a la vez en cómo mantener cierta actualidad. Es un disco que está inspirado en Max”, dijo recientemente a la página de Internet Todayonline.com.

cantante, quien pasó del puesto uno en ventas en su primera semana en Reino Unido, al puesto 29 en la segunda semana.

También es criticable la selección de *Not myself tonight*, como su primer single de promoción, una de las canciones más flojas de *Bionic*. Y el video en donde ella aparece bailando en lencería en el interior de una iglesia, con toques masoquistas hace recordar –en lo visual– a Gaga.

¿Es que acaso no se ha dado cuenta Aguilera que la etapa de desinhibición sexual quedó en el pasado, en su video de *Dirty*? Que ya entendimos que dejó de ser una adolescente y se convirtió –hace rato– en una mujer hecha y derecha. Si Madonna lo pudo comprender, ¿por qué ella no? Inteligencia tiene de sobra para darse cuenta. ■