

EMGA

Año 8
N° 169 julio 2010
www.generacion.com

Magazine digital

Comunicore le pasa factura a Castañeda

Matrimonio gay genera debate

Mel Gibson toca fondo

Angelina Jolie en Salt



**Artemio debilitado
en el Huallaga**

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editora
Karla De Rojas Guedes

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta
Diego Hernández Núñez.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla

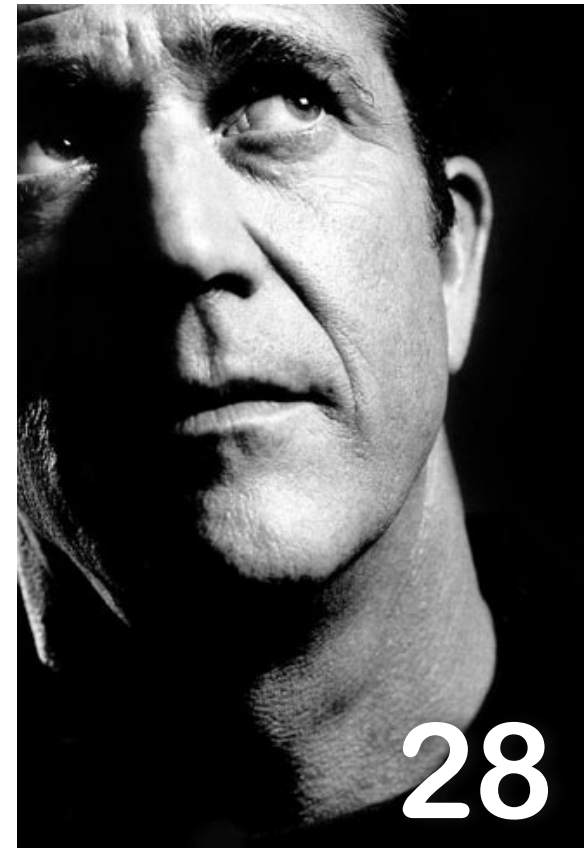


Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
La Corrupción:
Palabras del Presidente

6 ACTUALIDAD
Comunicore le pasa factura
a Castañeda

8 INFORME
Artemio debilitado en el
Huallaga

12 GENERARTE
Finalistas del III Festival
Claro 2010

16 GASTRONOMÍA
La Causa de Pescado

20 GENERA DEBATE
Matrimonio Gay

24 GENERARTE
Angelina Jolie en Salt

28 RESEÑA
Mel Gibson toca fondo



LA CORRUPCIÓN: PALABRAS DEL PRESIDENTE

Pues bien, el presidente Alan García, a tan solo una semana de dirigir su último discurso a la nación desde el hemiciclo del Congreso de la República, ha reconocido, en una senda entrevista concedida al decano de la prensa peruana, El Comercio, que la corrupción le ha hecho mucho daño a su gobierno. Señalando con el dedo acusador al llamado escándalo de los Petroaudios y, como quien cerraba el capítulo del relajamiento moral en nuestro país, al vergonzoso episodio de Cofopri, en el que se vio involucrado uno de los dos secretarios generales del partido de gobierno, el APRA.

"Más vale tarde que nunca", se escucha decir por muchos de los corrillos del país ante el hecho de que Alan García se ha, como quien dice, exorcizado, de solo sabe él qué diablos, eligiendo este momento para dar rienda suelta a su ira, elocuentemente manifestada, en esta entrevista que el decano denomina histórica. Pues, más allá de las acuciantes desigualdades económicas y sociales que su proyecto no ha logrado reabsorber a pesar de la buena performance macroeconómica que reclama para sí, la corrupción -él lo sabe- constituirá un fardo difícil de portar una vez terminado su segundo mandato.

Alan García, al parecer, ha querido, un año y una semana antes de entregar la posta del ejecutivo a su sucesor o sucesora, tomar al toro por las astas y, ante las evidencias que él puntualmente ha señalado como corruptas, dejar muy en claro ante la posteridad un "yo lo dije" que él espera, qué duda cabe, que alcance para salvaguardar

su imagen a nivel personal. Pero, sobre todo, como un sibarita de la historia como es él, para equilibrar el balance final de su gestión, definida por él mismo como una de corte pragmático y racional ante lo que la realidad permite.

El tema de la corrupción está pues una vez más sobre el tapete de la discusión política. Una vez más, pero en esta ocasión en el contexto de dos campañas electorales que se imbrican; en las que, más allá de lo que haya dicho el presidente de la República, el meollo de la corrupción constituye uno de los temas centrales del debate electoral que arreciará a medida que el tiempo avance hacia el día en el que el soberano se manifieste en las urnas. Y si hay agrupación política que no enarbole las banderas anticorrupción, García les ha dado el argumento perfecto para izar las propias.

Resta hoy a saber, el país espera expectante, hasta dónde quiere llegar Alan García con estas urticantes declaraciones que sacan ronchas por doquier. Aquí no cabe el sambenito de la sincera confesión u otro tipo de subjetividades, ¡no!, aquí solo hay lugar para saber, en el tiempo que le queda de mandato al presidente, qué va a hacer en adelante para aminorar en algo todo el mal que la corrupción ha causado a su gobierno, a sus líderes y, por ende, al país. Un año no es sin duda igual a cuatro, pero es más que suficiente para sentar las bases de la solución sostenida; sobre todo, si se tiene, tal como él admite, tan identificadas las fuentes de corrupción. La pelota está en la cancha ahora del presidente. ■

Francisco Huanacane
Director Fundador



Ya es una realidad. El 21 de julio del 2010 será recordado especialmente por los difusores de la cultura, pues el presidente Alan García promulgó la ley que crea el flamante Ministerio de la Cultura, en una emotiva ceremonia que se llevó a cabo en el complejo arqueológico de Pachacamac.

Por Karla De Rojas Guedes



Keiko figura peligrosamente primera en las encuestas

Comunicore le pasa factura a Castañeda

A menos de un año de las elecciones generales del 2011, las encuestas ya empiezan a perfilar a los virtuales ganadores. Pero también ponen en evidencia cómo es que los casos de corrupción que han manchado la gestión de Luis Castañeda, le han pasado factura al burgomaestre.

→ El reciente sondeo de opinión de El Comercio, realizado por Ipsos Apoyo en 17 ciudades del país entre el 13 y el 16 de julio, puso en alerta a la ciudadanía que recuerda con turbación lo que significó el dictatorial gobierno de Alberto Fujimori.

Y es que quien figura primera en las encuestas por segunda vez consecutiva es nada más y nada menos que la hija

“ Mientras Keiko Fujimori mantiene el 22% de intención de voto, el apoyo al alcalde de Lima disminuyó de 21% a 20% ”

del ex presidente: la congresista Keiko Fujimori. Pero ella no encabezaba el sondeo de opinión por haber aumentado su intención de voto. No señor. Ella seguía manteniendo el 22% que obtuvo el mes anterior.

Lo que había sucedido es que Luis Castañeda Lossio, quien prácticamente hasta hace pocos meses encabezaba todas las encuestas con miras a las elecciones presidenciales del próximo año, había perdido terreno. La hija del ex mandatario antidemocrático lo relegó nuevamente al segundo lugar.

Mientras Keiko Fujimori mantiene el 22% de intención de voto, el apoyo al alcalde de Lima disminuyó de 21% a 20%, ampliando la ventaja entre ellos en dos puntos porcentuales.

Lo que ha tumbado a Castañeda en las encuestas son los hechos de corrupción que manchan su gestión como el famoso

“ Lo que ha tumbado a Castañeda en las encuestas son los hechos de corrupción que manchan su gestión como el famoso ‘caso Comunicore’ ”

'caso Comunicore'. Fue el diario Perú21 el que destapó el irregular pago de casi S/. 36 millones que hizo la Municipalidad de Lima a esa cuestionada empresa 'fantasma' en una dudosa operación.

Tampoco pasan desapercibidos los cuestionamientos por las presuntas deficiencias técnicas y los sobrecostos en la construcción del Corredor Vial Metropolitano.

Los resultados del primer examen especial de la Contraloría General de la República revelaron una serie de omisiones técnicas y el uso ineficiente de los recursos públicos durante la construcción de los tramos I y II del Corredor Sur del Metropolitano.

Esta y otras perlas de la administración de Castañeda han repercutido negativamente en la desaprobación de su gestión, con la consecuente disminución de sus posibilidades de convertirse en el próximo presidente constitucional del Perú, favoreciendo –de este modo- a la candidata del fujimorismo.

Si bien es cierto que Castañeda todavía goza de una aceptable intención de voto, esta ha disminuido notoriamente y es más que probable que no le sea nada fácil remontar en las encuestas. Menos aún mientras continúe sin aclarar las irregularidades que lo rodean.

No por gusto es tan famoso aquel dicho que dice que en la puerta del horno se quema el pan... y todo parece indicar que Castañeda ya está oliendo a humo... ■

Por Cristian Velasco



“ Bajas y capturas han ocasionado que el Sendero que lidera Artemio en el Huallaga se haya convertido en un grupo prácticamente liquidado **”**

que crecer: pintas subversivas, robos de dinamita y armas, voladuras de torres, incursiones en poblados de la sierra y de la selva, asaltos a comisarías y bases militares, asesinatos, genocidios...

En ese contexto, a mediados de 1984, la jefatura de Sendero, encabezada por Abimael Guzmán, le ordenó a un muchacho de 23 años que se trasladase al Alto Huallaga, exactamente a la zona de Aucayacu, para fundar el que luego sería conocido como el comité regional Huallaga. Ese muchacho de 23 años era Artemio.

Artemio debió enfrentarse entonces a las bandas de narcotraficantes peruanos y colombianos que dominaban las localidades de Uchiza y Tocache, en Tingo María, luego a las huestes del MRTA y finalmente a los policías y militares enviados al lugar para poner orden.

Todo tiene su final

Artemio debilitado en el Huallaga

El líder senderista Artemio la pasa mal en el Huallaga. Hace poco recibió tres malas noticias. Primero se reveló su verdadera identidad, luego se difundió la información de que un grupo de Sendero del VRAE se habría trasladado al Huallaga para ultimarlos y finalmente el gobierno de Estados Unidos ofreció cinco millones de dólares por su cabeza. ¿Cuál será su futuro?

→ En su edición del miércoles 14 de julio, el diario El Comercio publicó información que revelaría la verdadera identidad del jefe de Sendero Luminoso en el Alto Huallaga, el 'camarada Artemio', quien hasta entonces era conocido como José Flores León.

Según El Comercio, Artemio se llamaría en realidad Florindo Eleuterio Flores Hala,

habría nacido en Camaná (Arequipa) el 8 de setiembre de 1961, ciudad donde habría cursado estudios hasta el tercer año de secundaria, cuando abandonó el colegio a los 17 años. No habría realizado estudios superiores.

En lugar de continuar estudiando, el adolescente Florindo (según El Comercio) se habría sumado al servicio militar obligatorio en el Batallón de Tanques número 221 de Locumba, en Tacna, donde sus instructores le enseñaron el manejo de armas que luego aprovecharía en el campo de batalla, pero luchando para el bando contrario.

El 31 de diciembre de 1980, a los 19 años de edad, Florindo habría dejado el cuartel de Locumba. Ese mismo año, el 17 de mayo, Sendero había iniciado sus acciones armadas en el pueblo de Chuschi, en Ayacucho.

Desde ese momento, la intensidad de los ataques del grupo terrorista no haría más





Las batallas entre unos y otros fueron sangrientas e interminables. Con el paso del tiempo, los narcos entendieron que el negocio en ese lugar había terminado, el MRTA fue derrotado y las bases policiales y militares fueron cerradas ante el repliegue del terror. Pero Artemio y su grupo no se movieron de la zona. Hasta hoy.

ARTEMIO SE QUEDA SOLO

Durante décadas, la habilidad de Artemio para enfrentarse a las distintas circunstancias de la zona lo convirtió en un personaje indestructible. Artemio controlaba parte del negocio de la droga, mantenía un grupo cohesionado y se daba tiempo para extorsionar a las diversas empresas extractoras del lugar.

Sin embargo, en los últimos años recibió golpes contundentes de parte de las fuerzas del orden. En febrero del 2006 cayó abatido Héctor Aponte Sinarahua,

'camarada Clay', perteneciente a su círculo más cercano.

En noviembre del 2007 cayó muerto Epifanio Espíritu Acosta, 'camarada JL', otro líder senderista. En mayo del 2008 fue abatido Juan Laguna Domínguez, 'camarada Piero', otro cabecilla importante.

En agosto del 2009, la Policía capturó a Félix Victoriano Mejía Ascencio, 'Mono', considerado el tercero al mando. Días después, se capturó a Darwin Flores Viena, 'camarada Marcos'.

Finalmente, en mayo de este año cayó abatido por las fuerzas policiales Víctor Vásquez Santa Cruz, 'Rubén', considerado el número dos de Sendero en el Huallaga al momento de su muerte.

Estas bajas y capturas, entre otros factores, han ocasionado que el Sendero Luminoso que lidera Artemio



Camarada Artemio

en el Huallaga se convierta en un grupo prácticamente liquidado, con cuadros demasiado jóvenes que carecen de la capacidad para organizar ataques armados de relevancia y que se limitan a incursionar de manera más bien pacífica en los poblados aledaños.

CUANDO LOS HERMANOS SE ENFRENTAN

Pero la situación se pone todavía peor para Artemio. Según últimas informaciones, un contingente de subversivos pertenecientes al Sendero del VRAE se habría trasladado al Huallaga dispuestos a cruzar armas con los liderados por Artemio, aprovechando precisamente su debilidad.

¿Cuáles serían los objetivos del batallón enviado por Víctor Quispe Palomino, 'José', el líder de Sendero del VRAE? Dar muerte a Artemio y a sus hombres para controlar el negocio de la droga en el Huallaga y los cupos que se cobran a

“ Según últimas informaciones, un contingente de subversivos pertenecientes al Sendero del VRAE se habría trasladado al Huallaga dispuestos a cruzar armas con los liderados por Artemio ”

madereros, entre otros empresarios pequeños, medianos y grandes.

¿Están en condiciones de conseguir sus fines? Sí. El grupo encabezado por Artemio se encuentra diezmado, sin líderes capaces de organizar una estrategia para las ardorosas batallas que se suelen librar en la selva.

CINCO MILLONES POR CABEZA

En medio de este contexto, cayó como una bomba la noticia de que el gobierno estadounidense había ofrecido una recompensa de cinco millones de dólares para quien proporcionase información que condujera a la captura de Artemio y José. Cinco millones por cabeza.

Aunque las autoridades nacionales se han encargado de subrayar que ese dinero ha sido puesto por el gobierno norteamericano a disposición del gobierno peruano como una contribución para la lucha contra el narcotráfico, lo cierto es que el dinero está ahí, pendiente sobre las cabezas de los dos principales líderes senderistas todavía alzados en armas.

El futuro se presenta particularmente incierto para Artemio, sin duda más que para José. No sería de extrañar que en las próximas semanas o meses se estuviese informando sobre la captura o la muerte de aquel líder senderista a quien, años atrás, se viera bailando *Zorba el griego* junto a Abimael Guzmán, Elena Iparraguirre y el resto de la cúpula histórica de Sendero. ■



Por Laylah Ferreyra

Fotos: Claudia Alva



Arrancó la competencia

Finalistas del III Festival Claro 2010

El III Festival Claro ya tiene a los 18 protagonistas que lucharán por conseguir los 40 mil dólares en premios. Un jurado de lujo y extremo profesionalismo ha elegido a los representantes de las seis categorías para darle al país un claro ejemplo de que el talento peruano existe.

→ LA MÚSICA ES LA ESTRELLA DEL SHOW

La convocatoria de este año congregó a casi 1,500 participantes divididos entre grupos y solistas. Las composiciones más variadas pasaron por las categorías fusión, tropical, andina, rock & pop, criolla y canción. Con el único objetivo de hacer de la música y la identidad de cada género, las estrellas absolutas del show.

Alfonso Santiesteban, productor general del Festival afirma que las expectativas están al tope, han ido creciendo conforme han pasado los dos festivales anteriores, con la convicción de crear un espacio que privilegie la calidad musical por encima de todo, preservando la variedad de géneros que en el Perú conviven.

Las metas se cumplieron en los primeros festivales y para esta tercera entrega la exigencia es mayor, la presión va en aumento por los éxitos anteriores, las miradas están puestas en lo que traigan cada año. Los 18 finalistas tienen una propuesta interesante, enriquecedora y original.

Se espera tener este año un espectáculo de mucha diversión y talento sobre el escenario. Como invitados centrales estarán Gianmarco y Ádammo la

“ En el país hay talento a montones, ya que 1,500 personas han compuesto, arreglado, grabado y hecho su demo ”

noche del 17 de setiembre y el artista internacional en esta ocasión será el cantante argentino Vicentico, quien deberá cerrar el festival el 18 de setiembre.

El Festival Claro ha tenido los primeros años como invitados a Calle 13, Pablo Milanés, La Quinta Estación, quedando impresionados por el nivel de organización y esfuerzo de un festival nacional con una inversión importante por parte de la empresa privada.

Rodrigo Arosemena, gerente general de Claro, asegura que el reto se encuentra en darle continuidad y solvencia al



Es un logro importante. Incluso hubo gente –según cuenta Santiesteban– que envió su canción a capela, sin acompañamiento.

Lo interesante del Festival Claro es que no privilegia lo que comercialmente está de moda o funciona, ya que categorías como la andina tiene matices increíbles por la cantidad de subgéneros que condensa. De pronto se funden en la misma selección un yaraví, una marinera serrana o un huaylas, que son diametralmente distintas. Al igual que la categoría fusión o criollo, que representan un reto por lo extensas de sus posibilidades.

Los 18 finalistas tienen un arduo trabajo por hacer de cara al show estelar que será este 17 y 18 de setiembre en el Jockey Club del Perú. Deberán cumplir una apretada agenda de ensayos, partituras, arreglos de los temas... es decir, prepararse lo más que se puedan para dar en la competencia lo mejor de sí.

El show estará animado por Katia Condos y Marco Zunino, contando con el hilarante talento de Fernando Armas en los espacios de humor. La banda invitada será Emergency Blanket, ganadores del Festival Claro en la categoría Rock & Pop, y del premio People's Music Awards 2010 en Londres. ■



“ Lo interesante del Festival Claro es que no privilegia lo que comercialmente está de moda o funciona ”

festival. He allí el desafío que han decidido asumir ante la comunidad.

Este año la selección de los finalistas ha tenido la particularidad de capturar casi unánimemente el voto del jurado, conformado por Pelo Madueño, Antonio Muñoz Monge, Elsa María Elejalde, Teresa Fuller Granda, “Chebo” Ballumbrosio, Carlos Espinoza, Amanda Portales, Daniel F y Julio Pérez Luyo.

Encontrándose con un muy buen nivel de participantes, lo cual significa que en el país hay talento a montones, ya que 1,500 personas han compuesto, arreglado, grabado y hecho su demo.



Por Cecilia Portella

“ De los nueve distritos del Santa, donde Chimbote es la capital y el más poblado de ellos, la mayoría de sus habitantes, tiene como actividad principal la pesca ”

son tal vez creaciones más pomposas que nacidas en el seno de una cocina industrial y bajo el cuidado de un experimentado chef, ven la luz por vez primera.

Platos que cuentan costumbres, que testifican transiciones históricas o que –transformados o adaptados– vienen de otras latitudes y encuentran un nuevo hogar adoptivo que les pone un nombre y les asigna un espacio permitiéndoles desde ese momento valerse por sí mismos y abrirse paso en la variedad de una gastronomía como la nuestra.

Son pocas las oportunidades que hemos tenido de compartir con ustedes, la grandeza de un plato, desde la sencillez de su preparación, la humildad de su presentación o la escasa inversión para tenerlo en la lista de espera de nuestros antojos. Es esta causa, con cuna disputada por algunos distritos de la provincia ancashina del Santa, una especie de bocado al paso, que sale al encuentro de las mayorías, para aplacar hambres, representando con dignidad esta particular zona de nuestro país.

AL PIE DEL PACÍFICO

Un poco de geografía no está demás para dar explicación a la trascendencia de este plato, que tiende a perderse en el pasado, de no ser por los escasos tradicionales cocineros que lo siguen preparando y los innumerables antojadizos parroquianos que continúan reclamando su presencia en los puestos ambulatórios en los que suele aún servirse.



Una vieja costumbre de la costa ancashina

La Causa de Pescado

A la salida de la feria, en la entrada del estadio, en algunos rincones del mercado; en la mañana o en la noche, ahí espera, envuelta en hoja de plátano, con el mejor fruto de la costa ancashina blandiendo sobre las yucas encebolladas en ají amarillo. Ahí esta la causa, que alimenta al pueblo...

→ Casi todos los platos hasta este momento presentados en el registro de nuestros artículos, tienen en su haber una historia importante, una cuna determinada o un largo periplo en este viaje gastronómico emprendido por el Perú hace mas de cinco siglos.

Son platos nacidos en casas, en las historias que escriben las abuelas y que perennizan las tradiciones familiares o

“ Es esta causa, con cuna disputada por algunos distritos de la provincia ancashina del Santa, una especie de bocado al paso ”

su artesanal historia la compartió con nosotros.

Sin embargo, no tardaron en aparecer Vinzos, un poblado a la salida de Chimbote, Coishco, y hasta la misma capital de la provincia, como posibles cunas de tan disputado plato.

Todos esgrimen razones de importancia para adjudicarse su partida de nacimiento. Nosotros solo podemos afirmar que la presencia insustituible del pescado, hace de este plato, un potaje de puerto, de los “pata saladas”, como suelen llamar a los chimbotanos, que fueron quienes difundieron e hicieron de este sencillo bocado un digno representante de la costa ancashina.

DE CABALLA O BONITO

No pasaría mucho tiempo para que tuviéramos la oportunidad de probarlo in situ. Nuestro primer encuentro sería en la puerta del Vivero Forestal, entre las idas y venidas de numerosas familias que pugnaban por entrar a uno de los lugares de esparcimiento más concurridos durante las fiestas patronales de San Pedro, patrón de los pescadores.

Estaba muy ansiosa de comprobar el por qué de tanta disputa. “Se come con la mano”, me advirtieron. Me acerqué a una señora que con canasta al piso abría con delicadeza la misma, para extraer lo que tenía la apariencia de un *juane*. Algo caliente aún, lo abrió y el inconfundible olor a pescado cocido fue el primer gran encuentro con el pasado de las familias chimbotanas.



Mi inexperiencia y cierta reticencia a tomar con las manos mi alimento de la tarde, pronto cedieron a la curiosidad pero sobre todo al deseo de hermanarme con su tradicional historia culinaria.

Al minuto, un trozo de yuca suavemente sancochada y otro poco de pescado de fuerte sabor, bañado con las cebollas escabechadas en ají amarillo, colmaban mis expectativas. “Tiene que ser de caballa o bonito”, me dijo Flor que, si mal no recuerdo, se llamaba la señora que a solo dos soles me había vendido tan apetecible manjar. “A veces usamos el salpreso” –un pescado salado para efectos de su conservación– que también utilizan en ceviches y otros guisos. Con esta hipótesis, sustentan

el hecho de que esta causa nace en distritos algo más alejados del mar, como Vinzos, pues la conservación en sal permitía que el pescado se mantenga fresco algunos días más.

Me alejé del escenario de fiesta que se aprestaba a vivir Chimbote, me abstraí de la música y el bullicio, terminé con la faena de probar lo que esa entrañable tarde me ofrecía, de manos de sus cocineras de esquina... Y me quedé con el sabor del mar, con la mirada puesta en el puerto, en sus tradiciones y costumbres familiares, esas que comparten en el barrio, en el muelle, en los espacios concurridos, donde también tienen algo que mostrar, algo que no debemos permitir se extinga, por el progreso de nuestros pueblos... ■

De los nueve distritos de la provincia del Santa, donde Chimbote es la capital y el más poblado de ellos, la mayoría de sus habitantes tiene como actividad principal la pesca. El litoral ancashino tiene en sus caletas de pescadores, los más importantes talleres culinarios que, a base de pescados y mariscos ven nacer platos para saciar su hambre antes de hacerse a la mar.

Cuando conocimos—solo por referencia—esta causa de pescado, recibimos desde Nepeña, la primera noticia de su existencia. Jorge Falcón, un amigo periodista, joven comprometido con su pueblo a partir de la conformación de equipos de trabajo, que a nivel social y cultural buscan ubicar a Nepeña y sus poblados en un sitio expectante de la región, nos la presentó y orgulloso de

Por Diego Hernández Núñez



“ Las personas se casan porque se aman, porque quieren tener una vida en común y quieren recibir la protección que la ley garantiza a los cónyuges ”

Argentina es el primer país latinoamericano en aceptarlo

Matrimonio Gay

Sigmund Freud sostenía que “la homosexualidad no es nada de lo que haya que avergonzarse; no es un vicio ni un signo de degeneración, y no puede clasificarse como una enfermedad. Más bien la consideramos una variación de la función sexual”.

→ El último 15 de julio, luego de más de 14 horas de sesión, el Parlamento argentino legalizó el matrimonio entre personas del mismo sexo. La votación final del Senado fue de 33 a favor, 27 en contra y tres abstenciones. Pero este triunfo de la igualdad se inició hace cinco años.

A fines del 2005, la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans, presentó por primera vez al Parlamento una propuesta sobre el tema. Al ver que

no se le tomaba en cuenta, la propuesta se presentó nuevamente en el 2007, 2009 y este año.

La finalidad de esta propuesta no está orientada únicamente a que se les reconozca ciertos derechos a los homosexuales, sino a que el Estado sostenga y garantice el principio fundamental de igualdad.

María Rachid, presidenta de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans, señaló que votar a favor de la ley es votar a favor de los derechos de las personas, la libertad, la democracia y la igualdad.

Por otro lado, la Iglesia Católica en Argentina propuso un plebiscito para que la ciudadanía se pronuncie sobre el matrimonio gay, pero el Senado no

aceptó el pedido. Y es que los derechos fundamentales no se plebiscitan. ¿En qué estaba pensando la Iglesia?

Algunos diputados argumentaron su rechazo al matrimonio homosexual indicando que la finalidad del matrimonio es la de procrear y preservar la especie humana.

En todo caso, si así fuera, aquellas personas heterosexuales que contraen matrimonio sabiendo que no pueden procrear estarían prohibidas de casarse, o las mujeres después de la menopausia tampoco podrían hacerlo.

Además, ¿cuántas parejas se casan y deciden no tener hijos? Las personas se casan porque se aman, porque quieren tener una vida en común y quieren recibir



NO MÁS CIUDADANOS DE SEGUNDA

Esteban Paulón, secretario general de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans, sostiene que la mencionada ley es el punto de partida para llegar a la igualdad jurídica y social en el país, y para que no sean considerados como ciudadanos de segunda.

No obstante, en el Facebook se ha creado un grupo llamado *Ciudadanos en contra de la nueva Ley de Matrimonio homosexual* donde califican de nefasta la decisión parlamentaria y consideran que Argentina ha dado un paso más hacia la decadencia moral, espiritual y existencial.

Hace años que el mundo en su conjunto vive en una decadencia moral. Que se permita el matrimonio a dos personas del

mismo sexo para que tengan los mismos derechos que el resto tiene sería lo contrario, un avance democrático que el resto de países latinoamericanos debería imitar.

Pero el grupo *Ciudadanos en contra*, que tiene más de diez mil miembros, le pide a todos los cristianos que se unan porque si no hacen nada para detener esta situación, el resto de personas seguirá pasándolos por encima y solo quedará lamentarse.

¿Pero creen ellos que el mundo ha sido creado únicamente para los cristianos? Califican de inmoral que un hombre se case con otro hombre cuando no hay nada más inmoral que esos curas que andan por ahí abusando de los niños. No buscamos generalizar, pero tampoco se puede tappar el sol con un dedo. ■

la protección que la ley garantiza a los cónyuges.

Finalmente, Argentina se convierte en el décimo país en legalizar el matrimonio homosexual luego de Países Bajos, Bélgica, España, Canadá, Sudáfrica, Noruega, Suecia, Portugal e Islandia.

SUDÁFRICA: DEL APARTHEID AL MATRIMONIO GAY

En Sudáfrica, un país que vivió décadas de discriminación y exclusión, el debate sobre el matrimonio homosexual se dio hace cinco años cuando una pareja de lesbianas se presentó ante la Corte Constitucional pidiendo la inconstitucionalidad de las leyes sudafricanas porque no les permitían el matrimonio.

La Corte Constitucional analizó el caso y a la hora de resolver tenía dos opciones: proponer que había una discriminación de parte del Estado hacía estas dos

“ Para aprobar el matrimonio entre homosexuales, la Corte Constitucional de Sudáfrica se basó en un elemento de carácter social: el apartheid ”

personas o que el Congreso tenía que modificar el Código Civil para permitir el matrimonio a todas las parejas.

La sentencia de la Corte Constitucional declaró la inconstitucionalidad de la Ley de Matrimonio y ordenó al parlamento que modificara la legislación para que las parejas de personas del mismo sexo puedan casarse y no sean discriminadas por el Estado.

Para tomar esa decisión, la Corte Constitucional de Sudáfrica se basó en un elemento de carácter social: el apartheid. Luego de tantos años de odio y racismo, el país no podía dar espacios a nuevos problemas de discriminación.



Por Pamela Galarreta S.

SALT



Nueva taquillera

Angelina Jolie en *Salt*

Una vez más la súper conocida actriz Angelina Jolie llega a la pantalla grande, esta vez con la película *Salt*, un largometraje de acción que abarca la vida de una agente secreta de la CIA injustamente acusada de traición.

→ Sus rasgos finos, sus ojos, sus labios y su siempre impresionante figura, hacen que cualquier película protagonizada por Jolie sea un rotundo éxito. En esta entrega encarna a Evelyn Salt, una oficial de la CIA que es acusada de traición a su país por presuntamente trabajar para los rusos como espía encubierta.

La trama de la historia es de las típicas películas de acción mezclada con

“ En una entrevista, Jolie comentó que el papel de Evelyn Salt es muy inusual y que nunca pensó en convertirse en una estrella de acción ”

espionaje; sin embargo, la presencia de Jolie junto a grandes actores como Liev Schreiber y Chiwetel Ejiofor hacen que la trama sea más interesante y genere mayor expectativa.

Esta película, dirigida por Phillip Noyce, está llena de explosiones, persecuciones, acertijos, carreras de autos, pero sobre todo de una gran carga de patriotismo que no hace otra cosa que alimentar la paranoia por la seguridad, un factor tan considerado por los habitantes de Estados Unidos.

Evelyn Salt es acusada de traición e intentará por todos los medios limpiar su nombre y demostrar que todo su trabajo fue siempre para protección de su país.

La agente tendrá que proteger a su familia y a la vez atrapar al verdadero espía que tiene como objetivo asesinar al presidente de Estados Unidos. Como siempre, Jolie es la gran heroína.

El último 20 de julio, fue el avant premier de *Salt* en el Grauman's Chinese Theatre de Los Ángeles. Jolie desfiló en la alfombra roja junto a su esposo Brad Pitt, aprovechando la ocasión para desmentir una posible separación. La actriz se mostró sonriente y elegante en un vestido negro y corto que dejó ver su delgadez.

PAPEL INUSUAL

En una entrevista, Jolie comentó que el papel de Evelyn Salt es muy inusual y que nunca pensó en convertirse en una estrella de acción. Sin embargo, dijo que este papel le permitió ver el lado más humano de los espías. Al respecto, inclusive alagó el trabajo de Melissa Boyle Mahle, una ex agente de la CIA

cómodamente como lo hacen para un hombre", agregó.

Cabe destacar que este personaje fue escrito originalmente para que sea protagonizado por Tom Cruise; sin embargo, él lo rechazó porque la trama y la interpretación estelar se parecía mucho a Misión Imposible.

SIGUEN JUNTOS

De otro lado, y aprovechando para hablar un poco sobre la relación de una de las parejas más famosas de Hollywood, Jolie reveló a un medio local norteamericano que le encantaría volver a trabajar con su pareja Brad Pitt en alguna película, ya que la química entre ellos es estupenda. Con estas palabras tiró por la borda toda especulación sobre un posible rompimiento.

"Me gustaría hacer todo con él, me gusta tan solo estar con él. No creo que sea un riesgo para nosotros, nos divertimos haciendo todo juntos", comentó.

Asimismo, aseguró que está en una etapa feliz de su vida, que el viajar por el mundo y conocer diferentes lugares complementa esta dicha. China y Sudamérica se encuentran entre sus próximos destinos. Salt le acaparó unos meses de intensa grabación y ahora Jolie continuará con su vida de ama de casa.

Esperemos pacientes entonces el estreno de esta nueva película Salt que de alguna forma se asemeja a la taquillera Tomb Raider pero con una dosis mayor de suspenso y realismo. ■


“ Jolie aseguró que está en una etapa feliz de su vida, que el viajar por el mundo y conocer diferentes lugares complementa esta dicha ”

especialista en Medio Oriente que la asesoró para el papel.

"Creo que hay que pensar más allá de uno mismo. Si te haces cargo de un niño es maravilloso, si proteges a todo un país estás en cierta forma tratando de cuidar a los niños de muchas personas y muchas de estas personas", sostuvo en declaraciones a una agencia de noticias.

"No es común que algo así (agente secreto) lo haga una mujer. Y creo que hay gente que no lo acepta tan




 Por Sergio Paz Murga

“La imagen de Gibson ha quedado por los suelos y muchos se preguntan si podrá reponerse de lo que parece una estocada mortal a su carrera”

“Mel es una persona extraordinaria, sin poses de divo. Un tipo en quien puedes confiar y que te hace reír por horas”, dijo una vez la actriz ganadora del Óscar Jodie Foster, amiga del actor a quien conoció en la grabación de la película *Maverick* en 1994.

Ciertamente hasta hace unos años la mayoría creía en esa imagen de Gibson, al que una vez un crítico de cine lo calificó como el “nuevo Cary Grant” de la industria cinematográfica. Es más, todos disfrutaron de su mayor éxito profesional en 1996 cuando ganó –mercidamente– el Óscar a mejor director y película por *Braveheart* (Corazón Valiente).

ALGO OLÍA MAL

Sin embargo, algo no andaba bien o quizá nunca estuvo bien. En el año 2006, Gibson fue arrestado por la Policía cuando conducía ebrio por una carretera de Malibú (California). Con un tono soez, digno de un matón neoyorquino, el actor insultó al agente James Meer y vociferó que los judíos eran los responsables de todos los males del mundo.

Sus bravuconadas racistas cayeron como un balde de agua fría para sus admiradores y, en especial, para la comunidad judía que tiene un papel preponderante en la meca del cine internacional.

Desde el círculo cercano de Gibson se quiso poner fin al escándalo con una declaración pública de disculpas y la consabida excusa de que los tragos te pueden llevar a cometer estupideces.

“Desde el fondo de mi corazón ofrezco mis disculpas a quienes se sintieron ofendidos por mis palabras. No soy antisemita. No soy racista. El odio de cualquier tipo está en contra de mi fe”, decía el comunicado que fue difundido a los medios.

La prensa especuló sobre los problemas de alcoholismo del actor, un rumor que lleva años en el ambiente de espectáculos pero que nadie pudo confirmar, al ser Gibson una persona que siempre ha mantenido su vida privada fuera de escándalos.

ALCOHÓLICO Y LUNÁTICO

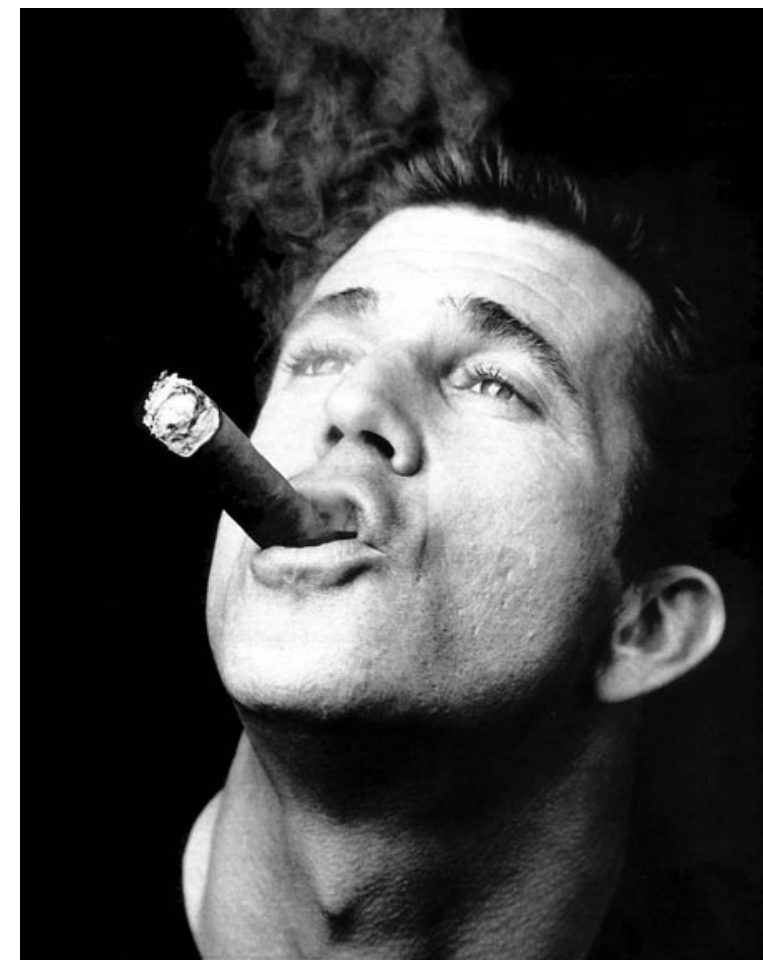
Ahora, cuatro años después, lo que se consideraba un rumor se ha confirmado: Gibson es un alcohólico y un lunático temperamental que con el exceso de copas revela serios problemas de ira y racismo.

Ataques de ira hundieron a la estrella de Hollywood

Mel Gibson toca fondo

Actor y director estadounidense revela en grabaciones una personalidad violenta que revela el odio a su ex novia, los negros y los latinos.

→ Si hubo una megaestrella en los años ochenta y noventa en Hollywood que encandilaba a las audiencias mundiales con su mezcla de héroe de acción y galán romántico ese era Mel Gibson. Rudo, pero divertido; intimidante, pero vulnerable a la vez. Todos lo amaban pues veían en el actor a una personalidad cercana, adorable... creíble.





“ Gibson es un alcohólico y un lunático temperamental que con el exceso de copas revela serios problemas de ira y racismo ”

Desde hace dos semanas, el sitio de Internet RadarOnline ha difundido una serie de grabaciones—no autenticadas—en las que se escucha a Gibson amenazar de muerte a su ex novia y madre de su último hijo, la pianista rusa Oksana Grigorieva.

Sean que las declaraciones de Gibson hayan sido hechas bajo los efectos del alcohol o no, sus palabras revelan que el actor sufre un serio desorden mental que requiere ser tratado por un psiquiatra.

“Hueles a cerdo y eso hará que muchos negros se aprovechen de ti, ramera”, dice una de las grabaciones que la Policía investiga en el marco de un

caso de abuso doméstico que enfrenta Gibson y que puede llevarlo directo a la cárcel.

Al parecer, Grigorieva habría grabado conversaciones telefónicas que mantuvo con el también director de cine hace unos meses y que demostrarían que ella fue víctima de maltrato físico, al punto de que en una ocasión él la golpeó mientras cargaba a su hijo de meses de nacido y le voló unos dientes.

“Te voy a pegar con un bate en la cabeza y te voy enterrar en mi jardín de rosas. Verás que me atrevo”, es otra de las declaraciones que revela la personalidad escondida del actor, que fue por años el galán por excelencia de la gran pantalla.

Sus palabras, incluso, han llegado a denigrar a comunidades étnicas con las que Gibson trabajó en sus películas más exitosas como los latinos a los que

llama “espaldas mojadas”, un término despectivo en Estados Unidos para referirse a los inmigrantes.

GRABACIONES DEL TERROR

Estos escándalos ya empezaron a tener frutos pues la poderosa agencia WME, que dirige el judío Ari Emanuel, poderosísimo en Hollywood, decidió cortar sus servicios de representación a Gibson por su “sucio lenguaje”.

Fuentes cercanas a Emanuel señalan que este buscaba la oportunidad de darle a Mel una patada en el trasero, que se merecía por sus insultos antisemitas en el 2006, y que las “grabaciones del terror” le dieron luz verde para vengarse.

Emanuel también habría dicho que estaba harto de Gibson, quien hace tiempo dejó de ser un negocio rentable y que hoy no es ni la sombra de la estrella responsable de grandes éxitos como las sagas de *Mad Max* y *Arma Mortal*.

En los últimos 10 años, su éxito comercial más cercano fue *La pasión de Cristo* (2004), que levantó polémica por el exceso de violencia en sus imágenes y el tufillo antisemita que se palpaba en algunas escenas, pero que fue aplaudida por el sector más conservador de la Iglesia Católica, del que Gibson se declara un “fiel servidor y practicante”.

Después vinieron los fracasos de *Apocalypto*, filme que dirigió en el 2006, y este año *Al filo del límite*, que recaudó US\$ 44 millones, cuando su coste de producción fue superior a los US\$ 60 millones.

Con el reciente escándalo de las cintas, la imagen de Gibson ha quedado por los suelos y muchos se preguntan si podrá reponerse de lo que parece una estocada mortal a su carrera. En estos días se iba a dar a conocer la fecha de



estreno de su último filme, *The Beaver*, que coprotagonizó con su amiga Jodie Foster.

Summit Entertainment, el estudio independiente responsable de la saga *Crepúsculo*, ha dicho que retrasará el estreno hasta que pase la tormenta y garantizar, por lo menos, algunos millones que recuperen la inversión en producción. Hasta ellos saben que no fue un buen negocio la elección de Gibson.

“Mi carrera se acabó”, habría dicho Mel en un desesperado resumen de su situación laboral. Hay quienes creen que trabajo no le faltará, pues al ser el dueño de la productora Icon, no depende de los grandes estudios de Hollywood para aparecer en películas con buenas historias y guiones. Pero, así sean una obra maestra del séptimo arte, ¿cuántos pagarían por verla?

A Mel Gibson, ya nadie le cree nada. Esa es su gran tragedia. ■