

Magazine digital >>

- < Kesha conquista el mundo
- Más luces sobre el caso Comunicore
- Jaime Bayly contra Lourdes Flores
- ¿Quién recoge los votos de Alex Kouri? >

## ¡POR FIN! Multas para cochinos y peatones imprudentes

**E-MAGAZINE SEMANAL**  
**WEBMASTER@GENERACCION.COM**

**Director fundador**  
Francisco Huanacune Rosas

**Directora adjunta**  
Sophie Dmitrieff

**Editora**  
Karla De Rojas Guedes

**Director de Arte y Retoque Fotográfico**  
Josué Alberto T. Uriarte

**Redactores**  
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,  
Cristian Velasco, Pamela Galarreta  
Diego Hernández Núñez.

**Colaboradora**  
María del Pilar Tello

**Jefe de Fotografía**  
César Revilla



24

Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

[www.generacion.com](http://www.generacion.com)

## CONTENIDO



4 **EDITORIAL**  
Perú, país corrupto

6 **INFORME**  
Multas para peatones imprudentes

10 **OPINIÓN**  
Juan Sheput:  
Más luces sobre el caso Comunicore



12 **GENERADEBATE**  
¿Quién recoge los votos de Alex Kouri?

16 **ACTUALIDAD**  
Bayly contra Lourdes Flores

20 **RESEÑA**  
Ismael La Rosa triunfa en Telemundo



24 **GASTRONOMÍA**  
La Paella

28 **RESEÑA**  
Kesha conquista el mundo



## Perú, país corrupto

Si usted se encuentra en medio de un grupo compuesto por 10 personas, hay algo que usted tiene que saber. Conciérnase a un hecho de capital importancia. Pues es posible, de creerle a la última encuesta publicada por Pro Ética, que ocho de estas diez piensan que el país en el que habitan, nuestro Perú, es una tierra de corruptos. Es decir un lugar en el que el 80 por ciento de una población, que dentro de no mucho alcanzará la cifra de 30 millones de habitantes, creyendo, suponiendo o imaginando, opina que su patria se ha convertido en un escenario en el que la corrupción campea por doquier imponiendo su degradante ley.

Y no solo eso. A la excepción de dos de ellos, los otros ocho, opinando que nuestro país es un lugar donde se altera en forma frecuente, por no decir casi siempre, las formas y estructuras morales y legales, identifican sin dudar lo que consideran las fuentes primarias de la corrupción en nuestra sociedad. Es decir, los principales escenarios en los que esta gangrena colectiva carcome, por no decir que pudre, nuestro tejido social, inviabilizando una saludable interacción entre todos aquellos que componen la sociedad peruana: Son las instituciones de la sociedad organizada, vale decir del Estado, donde el germen de la corrupción se reproduce.

A la cabeza, que desgracia para nuestro país, descolla el primer poder del Estado, el Congreso de la República, con un vergonzoso guarismo: 46 de cada 100 peruanos opinan que este se ha convertido en un nido de corruptos. No lejos, pisándole los talones en esta deshonrosa competencia, con la opinión negativa de un solo peruano menos de diferencia, la Policía

Nacional del Perú, es decir, aquellos que justamente tendrían que proteger y validar las formas y estructuras que deberían sostener el sano andar de nuestra sociedad. Luego, lo que no constituye ninguna novedad para nadie, el Poder Judicial: 38 de cada 100 cree que allí solo hay corruptos.

Ningún escenario institucional sale bien librado de esta suerte de justa popular. De este público sinceramiento que pone en evidencia el relajamiento moral en el que está sumida nuestra sociedad que algunos añoran que sea lo más pronto parte del selecto club del primer mundo. Nadie. Pues, incluso el Gobierno central que hoy puede esgrimir con cierta autoridad los réditos del crecimiento, al igual que los vilipendiados partidos políticos y los gobiernos regionales, sin olvidar a las municipalidades, son calificadas con porcentajes que aunque menores son de igual manera inaceptables. Lo que golpea malamente la moral del país.

Esto no puede continuar así. Nadie con un mínimo de civismo que lo motive, puede mostrarse indiferente a estas alarmantes cifras. ¡Nadie! Pues más allá de los esfuerzos que algunos despliegan por relativizar o desmentir estos números, lo cierto es que el simple pero dramático hecho de que la gente crea que el suyo es un país corrupto, es un indicador de la profunda crisis moral en la que estamos todos sin excepción inmersos. En estos momentos, cuando los peruanos deberemos elegir a quienes conduzcan los destinos del país, una exigencia que surge desde las entrañas morales de nuestra patria se impone: Guerra sin cuartel a la corrupción. ■

*Francisco Huanacane*  
Director Fundador



**Magaly Solier fue galardonada en el festival de cine de Portugal**

Magaly Solier hizo noticia al ser consagrada como la mejor actriz del Festival Internacional Avanca 2010, un reconocido encuentro de cine, televisión, video y multimedia que se celebró en Portugal. La también cantante peruana obtuvo el galardón por su papel protagónico en el film *Altiplano*, una película de producción belga-alemana-holandesa, que también fue premiada en el festival.

Por Pamela Galarreta S.

“ La Policía Nacional tendrá el derecho de interrumpir el viaje del mal transeúnte con lo que será directamente perjudicado ”

La multa de mayor monto será de 108 nuevos soles, que equivale a un tres por ciento de una Unidad Impositiva Tributaria (UIT) y se aplicará cuando los peatones crucen la calzada sin respetar las normas de tránsito, es decir, cuando quieran adelantarse a la luz roja, se queden en medio de una pista de doble vía o intenten cruzar en estado de ebriedad.

Un dato importante es que en todos los casos, la Policía Nacional tendrá el derecho de interrumpir el viaje del mal transeúnte con lo que será directamente perjudicado. No habrá excusa si uno está apurado, si tiene que ir al trabajo o a estudiar; todos deberán respetar las normas de tránsito si no desean perder varios minutos en la vía pública.

Para los que crucen una pista sin utilizar los puentes peatonales o cruces subterráneos, la multa será de 72 nuevos soles, del mismo modo para quienes incumplan con las indicaciones del policía de tránsito. Una pena de 27 nuevos soles se aplicará a quienes bajen o ingresen intempestivamente a un vehículo cuando esté en medio de la calzada o en movimiento.

### SANCIÓN PARA LOS COCHINOS

Un aspecto primordial es la multa de 18 nuevos soles que se le impondrá a quienes arrojen basura en las calles, aunque quizá el monto sea demasiado significativo considerando el mal que genera esta acción, al igual que los escupitajos y palabras soeces de transeúntes, choferes y cobradores.

La norma entrará en vigencia aproximadamente en el mes de noviembre, sin embargo, se ha generado la duda de la capacidad de acción de la Po-

Sanciones para los que arrojan basura en las calles

# Multas para peatones imprudentes

Con la finalidad de disminuir el alto índice de accidentes de tránsito y muertes en las pistas y carreteras del Perú, el Ministerio de Transportes y Comunicaciones pondrá en vigencia la ley que multa a los peatones imprudentes, una norma que se ha esperado por años y que finalmente es una realidad.

→ El Decreto Supremo de la Ley fue publicado el pasado lunes 16 de agosto y modifica el Texto Único Ordenado del Reglamento Nacional de Tránsito y el Código de Tránsito, así como el Reglamento Nacional de Licencias de Conducir Vehículos Automotores y No Motorizados de Transporte Terrestre, que contiene las multas y medidas preventivas para las infracciones que comentan los peatones.





“ Los servicios comunitarios estarán orientados a enseñar a los escolares las normas de tránsito, y apoyar en los cruces peatonales ”

el mantenimiento de la señalización de tránsito y el ornato de la ciudad, entre otras acciones.

La intención con esta norma es muy buena, solo basta esperar y comprobar su efectividad. Autoridades policiales y peatones deben capacitarse para asumir este nuevo reto que intenta cambiar años de malas costumbres.

Esperemos que la Policía tenga el apoyo de las autoridades competentes y se empiece con fuerza una campaña de concientización que cale hasta los huesos de los más aguerridos transeúntes. Solo de esta forma disminuirá el índice de accidentes fatales y aliviaremos en algo el caótico sistema de transporte que tiene el país. ■

licía Nacional para cumplir con el procedimiento del levantamiento de papeletas por este tipo de infracciones.

Según la norma, una vez detectada la infracción, el personal policial debe ordenar al peatón que se detenga, solicitarle su documento de identidad y llenar la papeleta. Se ha contemplado que en caso el peatón no tenga documentación, la infracción se levantará con la información que el mismo proporcione y será considerada como una declaración jurada, con firma y huella dactilar.

Pero, ¿qué pasará si la infracción es cometida por varios transeúntes a la vez?, o si la comete un desadaptado que solucione su problema golpeando al personal policial. ¿Cómo se mantendrá un registro de las papeletas para identificar a reincidentes?, ¿hasta cuántas multas podrá uno acumular hasta que la Policía venga en nuestra búsqueda? Son detalles que deberían considerarse.

“ Para quienes crucen una pista sin utilizar los puentes peatonales o cruces subterráneos la multa será de 72 nuevos soles ”

La idea no es que el peatón se llene de papeletas, sino que se genere una conciencia cívica para el cumplimiento de las normas de tránsito. Es importante que el transeúnte empiece a cuidar más de sí mismo para no lamentar un accidente que pueda cambiarle o quitarle la vida.

### PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Con esta nueva normativa todos podremos colaborar con mejorar el índice de accidentes, podremos ser los reporteros de la noticia y denunciar a quienes infrinjan la ley siempre que se tengan los medios probatorios filmicos, fotográfico o similar, y se presenten a la autoridad dentro de las 48 horas de cometida la falta.

Sobre la rendición de las penas, la norma establece que el peatón podrá redimir su primera infracción o sanción impaga, por única vez, con un Curso de Educación Vial para el Peatón, pero a partir de la segunda sanción solo se podrá redimir con servicios comunitarios que no serán de menos de 15 horas, previa solicitud presentada ante la autoridad competente antes de que se venza el plazo de pago.

Los servicios comunitarios estarán orientados a enseñar a los escolares las normas de tránsito, y apoyar en los cruces peatonales en vías con o sin semáforos. También incluirá el reparto de folletos, trípticos u otros documentos relacionados a temas de tránsito y seguridad vial, así como colaborar con





Irregular pago se hizo entre Navidad y Año Nuevo

## Más luces sobre el caso Comunicore

Otra vez el periodista Daniel Yovera saca a la luz más detalles sobre el irregular pago que la Municipalidad de Lima bajo la tutela del alcalde Luis Castañeda Lossio hizo a la empresa fantasma Comunicore... Un escándalo que sigue dando que hablar.



Por Juan Sheput

“ En medio de las fiestas, la Municipalidad de Lima que preside Castañeda decidió pagar la millonaria deuda a la extraña empresa Comunicore con extraordinaria rapidez ”

Si le preguntamos a cualquier ciudadano cuál es la época del año en la que está más alejado de las noticias y los medios de comunicación, pues dirá, sin temor a equivocarse, que en diciembre... y con mayor énfasis entre Navidad y Año Nuevo, fechas en las que mayormente uno está preocupado por las fiestas de fin de año, la familia, los encargos, los regalos, etcétera, etcétera.

Sin embargo, en esa misma época los funcionarios de la Municipalidad de Lima trabajaron a tiempo y dedicación completa. De seguro fue por algo excepcional, algún evento o comisión que se tenía que realizar por orden superior. Y vaya que así sería.

Trabajaron por cumplir con los pagos a la empresa fantasmal Comunicore, esa del escándalo del pago de la Municipalidad de Lima, los días 29 y 30 de diciembre para que el 3 de enero, primer día laborable luego de fiestas, los funcionarios de Comunicore tuvieran ya su primer cheque por más de 4 millones de soles. Que eficientes los funcionarios de la Municipalidad de Lima, ¿no?

Nuevamente una eficiente investigación de Daniel Yovera saca a la luz una serie de documentos que el alcalde Luis Castañeda Lossio quisiera ver debajo de la alfombra.

En efecto, el periodista Yovera nos informa que, en medio de las fiestas, para mayor detalle, en días de carácter no laborable, la Municipalidad de Lima que preside Castañeda decidió pagar la



Daniel Yovera

“ Una eficiente investigación de Daniel Yovera saca a la luz una serie de documentos que el alcalde Luis Castañeda Lossio quisiera ver debajo de la alfombra ”

millonaria deuda a la extraña empresa Comunicore con extraordinaria rapidez.

Así como lo lee. Un verdadero escándalo que señalaría al alcalde Luis Castañeda Lossio y su entorno más cercano como el cuestionado funcionario Juan Blest, persona de confianza del alcalde desde hace más de dos décadas.

Los detalles completos puede leerlos aquí. Como dice Daniel Yovera, toda esta velocidad es, sin duda, digna de toda sospecha. ■

Por Cristian Velasco



La tacha a su candidatura

# ¿Quién recoge los votos de Alex Kouri?

**En estos días de efervescencia electoral, el candidato a la alcaldía de Lima de Cambio Radical, Alex Kouri, espera la decisión final del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) sobre la tacha impuesta contra su postulación. ¿Podrá participar en los comicios del próximo 3 de octubre? Y si no es así, ¿qué competidores recogerían sus votos?**

→ **D**ías atrás, en conferencia de prensa, Kouri manifestó previsiblemente que apelaría la decisión del Jurado Electoral Especial que declaró fundada dos tachas en su contra.

La primera es porque el ex presidente regional del Callao no pudo demostrar que ha vivido en Lima durante los últimos

“ Quizás Lourdes Flores termine lamentando la tacha contra Kouri, aunque quizás en un primer momento la haya celebrado ”

dos años. La casa consignada como lugar de residencia al momento de su inscripción está ubicada en Magdalena, pero ahí no vive él, sino una trabajadora suya. Y la figura de residencia múltiple a que alude Kouri es por lo menos forzada.

Aunque discutible, uno de los requisitos del JNE para postular a una alcaldía o presidencia regional es que los candidatos hayan vivido en dicha jurisdicción por lo menos dos años antes del cierre de inscripciones. Los últimos años Kouri ha vivido en el Callao, no en Lima.

La otra tacha es porque Cambio Radical no habría realizado comicios internos para elegir a los candidatos. Kouri ha respondido que sí se ha realizado un proceso electoral y que no ha habido irregularidades en la nominación de los aspirantes. Pero nadie sabe cuándo se realizaron esas elecciones ni quiénes votaron en el escuálido partido de José Barba Caballero.

## EL FANTASMA DE TOLEDO

En su presentación ante los periodistas, Kouri declaró que existen presiones mediáticas para dejarlo fuera de la contienda electoral.

“El toledismo, conjuntamente con su candidata (en alusión a Lourdes Flores, su principal contendora), están presionando mediáticamente”, dijo. “Y



estamos claros en decirlo, a pesar de que ellos lo nieguen, porque sabemos quiénes son los verdaderamente interesados en retirarme de la campaña electoral”.

## REACCIONES

Las reacciones de los principales competidores de Kouri ante la decisión del JNE no se hicieron esperar.

“Solamente cabe ser respetuosos de la decisión del JNE y tener la prudencia y la paciencia de saber que se trata de una decisión de primera instancia y que queda todavía una segunda instancia”, dijo Flores Nano.

La candidata de Fuerza Social, Susana Villarán, quien viene experimentando un repunte significativo en las encuestas,

“ Uno de los requisitos del JNE para postular a una alcaldía o presidencia regional es que los candidatos hayan vivido en dicha jurisdicción por lo menos dos años antes del cierre de inscripciones ”

declaró que esperará la decisión final del JNE. Pero que en cualquier caso la tacha a Kouri no la alegra porque ella preferiría “ganarle en las urnas”.

El candidato de Somos Perú, Fernando Andrade, declaró que al fin se había hecho justicia. “Aquí había una situación de privilegio, porque los candidatos de Lima no podíamos postular al Callao, pero Kouri sí tenía esa posibilidad. Él como residente del Callao tenía que postular en el Callao, no en Lima”, precisó el ex alcalde de Miraflores.

## ROCA DURA DE ROER

Antes de que se conociera la defenestración de su candidatura a manos de la dirigencia de su partido, el candidato aprista Carlos Roca, consideraba que la tacha a Kouri era una oportunidad para su agrupación. “Desaprovechar esta oportunidad sería un error de cálculo. Le estaríamos regalando en bandeja a la señora Lourdes Flores la alcaldía de Lima”.

Roca se encontraba sumergido en una pugna al interior de su partido para definir su postulaba o no. Su caballito de batalla era que no estaba luchando contra la dirigencia sino que estaba defendiendo los principios de la militancia aprista. Finalmente firmó su salida.

## ¿MÁS VALE MALO CONOCIDO QUE BUENO POR CONOCER?

¿A quién favorecería la salida de Kouri? A simple vista, a Lourdes Flores. Sin embargo, para algunos analistas sucedería lo contrario. Kouri era demasiado fácil de atacar debido a sus vínculos con Vladimiro Montesinos y las sospechas de corrupción al frente de la Presidencia Regional del Callao.

Flores se encargó de proclamarlo al inicio de la campaña. La decencia contra la corrupción. La heroína que luchó contra la dictadura versus el asiduo a la salita del SIN. Kouri era el corrupto. Ella era la decente.

Con Kouri fuera de carrera, Lourdes queda como la corrupta gracias a su cercanía con el acusado por narcotráfico Adolfo Carhuallanqui Porras o César Cataño Porras. Los candidatos que quedan van a golpear con fuerza este flanco débil de Flores. Ya han comenzado a hacerlo.

Quien lo ha hecho con mayor contundencia y claridad es Susana Villarán. Si se confirma la tacha contra Kouri, todo indica que la principal competidora de Flores sería Villarán, quien viene atropellando en las encuestas y quien le ha prometido a la candidata del PPC que le va a ganar. Ella sería la principal beneficiaria del caudal de votos de Kouri.

Quizás Flores termine lamentando la tacha contra Kouri, aunque quizás en un primer momento la haya celebrado. Y probablemente también se arrepienta de su lema inicial de campaña. Pero primero hay que esperar la decisión del JNE. ■



Por Karla De Rojas Guedes



# Jaime Salinas desmiente a El Francotirador Bayly contra Lourdes Flores

**Al comienzo ventiló a los cuatro vientos que le daría su voto a Lourdes Flores Nano en su carrera al sillón municipal de Lima, pero ahora Jaime Bayly se ha dedicado a sacarle los trapitos sucios en su programa El Francotirador.**

→ En la emisión de su programa del martes 17 de agosto, Jaime Bayly afirmó que Jaime Salinas -candidato a teniente alcalde en la lista de Lourdes Flores- le mandó un correo electrónico en el que supuestamente le detalla cómo es que la presidenta del Partido Popular Cristiano (PPC) admitió una presunta conexión con Julio Salazar Monroe, ex jefe del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), condenado a prisión por la matanza de La Cantuta.

A decir de Bayly, Lourdes fingió una querrela para salvar las propiedades que el Estado le iba a embargar a Salazar Monroe.

En un principio, Bayly había dicho que Flores Nano fue abogada de Salazar Monroe, pero la candidata a la alcaldía de Lima aclaró que, por el contrario, ella demandó al otrora jefe del desaparecido SIN, en un asunto estrictamente familiar en el que representó a las cuñadas de este.

Al respecto, Bayly hizo hincapié en una aparente contradicción: que ella se jacta de haber demandado a Salazar cuando era jefe del SIN (entre 1991 y 1996), pero ella representó a sus cuñadas en el juicio en contra de Salazar Monroe en el 2000, cuando -a juicio de Bayly- ya "había caído en desgracia".

“A decir de Bayly, Lourdes Flores fingió una querrela para salvar las propiedades que el Estado le iba a embargar a Salazar Monroe”

“Eso es mentira. El señor Salazar Monroe fue jefe del SIN del 91 al 96 y el propio comunicado del Partido Popular Cristiano revela -¡qué torpeza mayúscula la de Lourdes Flores, ella sola se dispara a los pies!- que Lourdes representando a las cuñadas demandó a Salazar Monroe el año 2000; es decir, cuando ya Fujimori había fugado y Montesinos había pasado a la clandestinidad”, sostuvo Bayly.

Según el conductor de televisión, todo se trató de una treta montada para proteger las propiedades que Salazar Monroe adquirió con dinero mal habido



“ Jaime Bayly ha tildado a Susana Villarán como “la favorita” para ganar los comicios municipales del próximo 3 de octubre ”

del Estado, para estas no le sean embargadas. De este modo, gracias a un acuerdo, las propiedades pasaron a nombre de sus cuñadas demandantes, lo cual hizo imposible que el Estado se las confiscase.

“Lourdes montó una fachada de juicio, fingió una querrela para salvar las propiedades que el Estado le iba a embargar. Fue una abogada encubierta,

porque al ganarlas cuñadas, el Estado no pudo arrebatárselas a Salazar Monroe. En consecuencia, Lourdes recibió dinero de este general montesinista”, manifestó el popular Francotirador.

Pero, ¿será cierta la versión que intenta hacer encajar Bayly a como de lugar? Por lo pronto, la duda se abre paso. Como bien dice El Francotirador, o Lourdes se prestó a ello o fue una tonta útil.

En tanto, Jaime Salinas salió a desmentir que haya sido él quien a través de un correo electrónico le informó a Bayly sobre los supuestos vínculos de Lourdes con Julio Salazar Monroe.


“Es absolutamente falso lo que ha dicho Jaime Bayly. Nunca, jamás, le he mandado un correo ni nunca me lo ha contestado. No tengo ninguna relación de correos con Jaime Bayly (...) Alguien ha creado una cuenta y le está haciendo creer que es mi correo”, sostuvo Salinas López-Torres al afirmar que El Francotirador fue víctima de un engaño.

Por lo pronto, Bayly ha cambiado de rumbo electoral. Quien en un inicio se mostró a favor de Lourdes Flores, ahora prefiere a Susana Villarán, a quien ha tildado como “la favorita” para ganar los comicios del próximo 3 de octubre.

Todo parece indicar que Bayly pretende convertirse en el conductor de la opinión pública, levantando o destruyendo candidatos... y posiblemente está convencido de que gracias a sus ‘revelaciones’ logrará que Lourdes pierda votos a favor de los otros candidatos, dígame Villarán, Fernando Andrade de Somos Perú o Gonzalo Alegría de Acción Popular. ■



Julio Salazar Monroe


 Por Laylah Ferreryra

## Vuelve al Perú para *Vidas Extremas*

# Ismael La Rosa triunfa en Telemundo

Posiblemente su personaje en *La rica Vicky*, quedó grabado en la memoria del público, sobre todo por la historia de amor con Virna Flores que se trasladó de las pantallas a la vida real. Hoy Ismael La Rosa es padre, esposo, actor de una de las novelas más exitosas de Telemundo ¿*Dónde está Elisa?* y vuelve al Perú para vivir una experiencia extrema junto a una humilde familia.

### → ¿DÓNDE ESTARÁ ISMAEL?

Ismael La Rosa hace varios años radica en Miami. Al lograr su internacionalización, el talentoso actor peruano no perdió ninguna oportunidad y participó en roles protagónicos en producciones de las cadenas Televisa y Telemundo como *Gata Salvaje*, *Ángel Rebelde*, *Las dos caras de Ana*, *La Traición*, entre muchas otras.



“ Un peruano que triunfa en el exterior siempre es un motivo de alegría y celebración, e Ismael La Rosa lo logró con compromiso, empeño y una sencillez a prueba de aplausos ”

Su incursión en la actuación y las telenovelas fue casi de 'novela', valga la redundancia que en este caso es muy necesaria. Empezó de la mano del productor Michelle Gómez en *La rica Vicky* como galán y su carrera estuvo marcada por roles importantes, nunca detrás de nadie, siempre al frente.

Con una soltura y carisma particular, Ismael La Rosa supo conquistar a la audiencia femenina y demostrar, algo casi inexistente en el medio, que se podía ser feliz siendo pareja de una actriz.

Su compañera en esa telenovela fue Virna Flores, su coprotagonista en la ficción y en la realidad desde ese momento, una historia que trascendió las cámaras y dibujó uno de los romances más limpios y libres de escándalo de nuestra farándula. Una pareja atípica por la felicidad que irradian siempre juntos, una dupla de novela que apostó por salir del país y por ellos mismos.

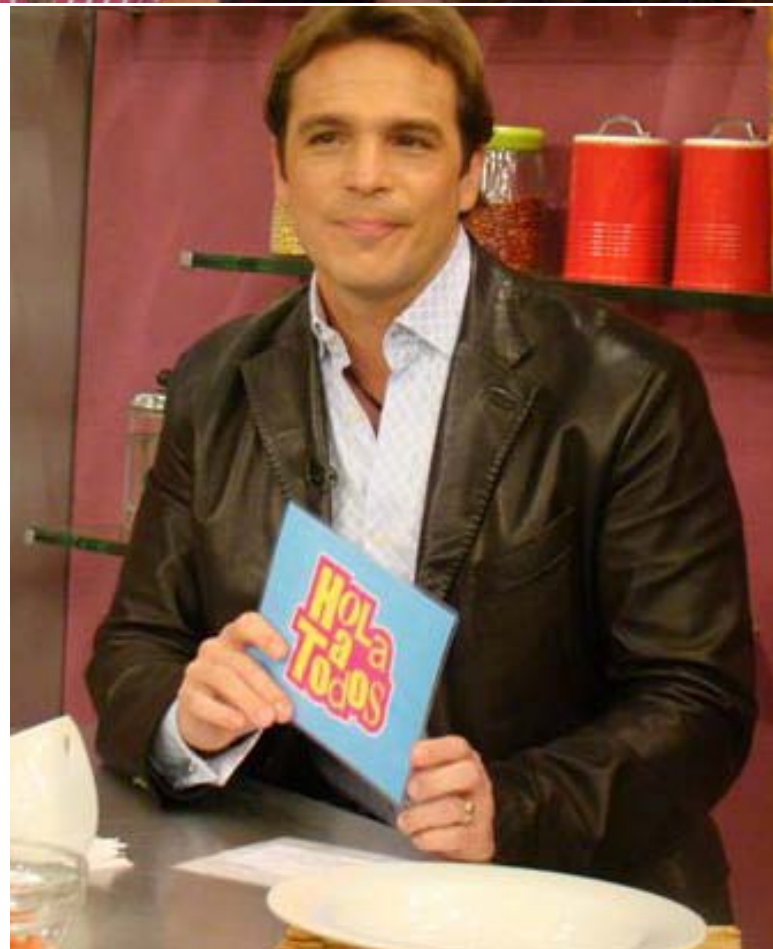




“ Ismael La Rosa supo conquistar a la audiencia femenina y demostrar, algo casi inexistente en el medio, que se podía ser feliz siendo pareja de una actriz ”

Hoy comparten un matrimonio y a un hermoso pequeño de dos meses y medio llamado Varek que llena sus vidas. Hoy Virna está en Miami cuidando al bebé e Ismael se encuentra en Perú y vivió 48 horas con una familia de Cañete. Cazó camarones con ellos y trabajó en los campos de cultivo en Mala, en una edición especial que será transmitida por ATV el sábado 28 de agosto a las 9 de la noche.

El programa *Vidas Extremas* conducido por Mariella Patriau y Álamo Pérez Luna es el escenario de esta aventura de solidaridad que busca cambiar la calidad de vida de esta familia.



El actor que interpreta a Nicolás del Valle en la telenovela *¿Dónde está Elisa?* vivirá las penurias y privaciones que sufre esta familia para demostrar que en el país aún no se ha ganado la batalla contra la pobreza.

Durante la vivencia en el asentamiento humano de San Juan en Mala, el actor se lesionó la espalda ya que el duro trabajo que enfrentó en nada se parece al que Miami le impone, una experiencia que él catalogó como necesaria, ya que no solemos valorar en su real dimensión lo que tenemos.

### RÉCORDS DE SINTONÍA

Ismael ya puede decir con soltura y tranquilidad, sin temor a ser tachado de desubicado, que ha participado en la producción más exitosa de Telemundo. *¿Dónde está Elisa?*, que llega a su fin este viernes en nuestro país. Es la telenovela con mayor índice de sintonía en la historia de la cadena Telemundo.

Un peruano que triunfa en el exterior siempre es un motivo de alegría y celebración, e Ismael La Rosa lo logró con compromiso, empeño y una sencillez a prueba de aplausos.

Aunque reconoce que la mejor experiencia de su vida es ser padre, su hijo lo llena de felicidad y confiesa que la decisión de tener más retoños dependerá de su esposa, la también actriz Virna Flores, ya que tuvo un embarazo de riesgo, ingresando 15 veces a emergencia porque los sustos no se detenían. Es por ello que Ismael deja a consideración de su amada la determinación de ir a la búsqueda de otro bebé.

Por ahora Varek los mantiene activos, rechazando Ismael algunas ofertas laborales para dedicarse a su pequeño, sin perderse esta etapa de su vida.



Si bien *¿Dónde está Elisa?* termina en el Perú, la promoción de la telenovela continúa en Miami con entrevistas a diferentes medios latinos y europeos. Una agenda recargada para un actor que disfruta del momento que ha sembrado durante años de trabajo. ■

Por Cecilia Portella

“ No hay mejor forma de conocer un país o un pueblo, que a través de sus costumbres, su cultura y dentro de ella, su gastronomía ”

verdad hayan detractores que traten de explicar la abundancia de sus tierras, gracias a episodios desafortunados de su historia, en la que los que vivimos en esta parte del planeta estamos incluidos; debemos reconocer también, que han sabido transformar sus recursos en una gastronomía variada, que la hace especial y que es reconocida con nombre propio en el competitivo pero fascinante mundo de la culinaria universal.

Nuestro plato de hoy, que más que ello es un banquete que habla por sí solo de esa riqueza que mencionamos, tiene muchas variantes, dependiendo de los insumos que incluya. Nace en una determinada zona, pero le pertenece a España toda, porque es su contribución al mundo; sin embargo, Valencia, Murcia y toda la zona del Levante peninsular español o costa mediterránea, es madre de su sabor, de toda esa exquisitez que supone la mezcla de sus componentes: los visibles como las carnes y verduras, y los que están ahí sin ser percibidos más que con la agudeza del gusto y el buen paladeo.

Por ser este un plato entregado al mundo; la mayoría de los restaurantes de importante nivel, lo tienen presente en sus cartas internacionales. Perú, como no podía ser de otra manera, prepara la paella, adaptando nuestros generosos recursos y calzándolos perfectamente en el recetario de ingredientes españoles. El aceite de oliva, el cotizado azafrán español y el pimentón, ya cruzaron el charco y pueden ser fácilmente encontrados en algunas tiendas de autoservicio. Aún la ñora, no encuentra el camino hacia este destino, pero las mañas y el buen saber de nuestros cocineros, suplen esa pequeña ausencia.

Una dama vestida de fiesta

# La Paella

**Una fiesta de insumos que describe con justicia la variedad de la cocina mediterránea. Una celebración en la paellera, en donde convergen mariscos, carnes y verduras, invitados de honor del arroz, no un arroz cualquiera, es un arroz redondo, con su dosis necesaria de aceite de oliva, de azafrán español, o como en la misma costa del Levante, acompañado de ñora, para pintar de color, el plato más generoso de la cocina ibérica.**

→ **P**ara ubicar un plato cualquiera dentro de la carta universal, hay que echar mano de algunas ciencias sociales que expliquen la esencia de su origen, así pues la historia, la geografía, la antropología y la sociología, forman parte de esa investigación, que mas allá de libros físicos o virtuales, son ventanas abiertas que pintan de cuerpo entero el panorama que deseamos conocer. Consideramos por ello, que no hay mejor forma de conocer un país o un pueblo, que a través de sus costumbres, su cultura y dentro de ella, su gastronomía.

España es generosa: sus regiones, sus ríos y mares, son guardianes de riquezas incontables. Y aunque frente a esta





“ Un arroz redondo, cocido, aún húmedo, casi colorado o anaranjado, es la base de las carnes y mariscos, que se van superponiendo en la sartén amplia, llamada paellera ”

### LA BASE ES EL ARROZ

Un arroz redondo, cocido, aún húmedo, casi colorado o anaranjado, es la base de las carnes y mariscos, que se van superponiendo en la sartén amplia, llamada paellera y de la que deriva el nombre de nuestro plato.

La comunidad valenciana se precia de recoger en su tradición la preparación de este potaje, que surgió con matices más humildes de los que actualmente conocemos. La historia dicta que el arroz llegó a Europa procedente de Asia; se dice también que tardó algún tiempo en adaptarse al clima y al suelo de su nuevo hogar, instalándose luego exitosamente en las costas españolas.

La paellera y su bien pensada forma, permite una cocción especial del arroz: amplia para acoger los más variados ingredientes, de escasa altura para

adecuarse al fuego y a los tiempos de ebullición. Espaciosa y redonda a fin de congregarse a varios comensales que deseen participar del banquete. Es la paella valenciana la versión más antigua que se conoce, pero se sabe que en toda España ha ido cambiando de acuerdo a las riquezas naturales que producía cada región.

El cerdo, conejo, pollo, pescados, mariscos y verduras en general, le han otorgado nombres que en la actualidad conocemos: vegetariana, mixta, marina, mar y tierra, entre otros.

En zonas como Murcia, los guisantes han aportado un sabor particular a sus preparaciones. En Cataluña, por ejemplo, el arroz negro, teñido con tinta de calamar, es la base de la paella marina, donde abunda gran variedad de pescados y mariscos.

Cabe indicar que además de los jugos que sueltan los componentes en cocción, es el agua necesaria, el caldo de pescado o pollo –según sea el caso– y el aceite de oliva, el que proporciona esa humedad tan característica en una paella bien preparada.

### PAELLA VISTA AL MAR

Una copa de vino blanco agudizó nuestros sentidos y los preparó para lo que vendría. Pensamos en visitar algún restaurante español, de esos que decorados con abanicos y pinturas de toreros, se constituyen en el ambiente perfecto para oler y percibir a España en todas sus dimensiones. Nuestra debilidad por las sevillanas, el flamenco y las bulerías iban a distraer nuestra atención de todo detalle por apuntar, como solemos hacer con la mente, sobre sabores y gustos que emanan del plato elegido. Por ello acudimos a las sugerencias y no faltó quien proponga un ambiente litoral, con un panorama insuperable, frente a la Costa Verde...

“ En Cataluña, el arroz negro, teñido con tinta de calamar, es la base de la paella marina, donde abunda gran variedad de pescados y mariscos ”

Llegamos a Vista al Mar, en el primer nivel del Centro Comercial Larcomar. Su especialidad en pescados y mariscos, la extensa carta internacional, el ambiente distinguido y la atención de primera, hizo de esta propuesta, el lugar ideal para probar nuestra ansiada paella. La de la casa, llamada Paella vista al mar, es la más solicitada; en ella se mezclan los más exquisitos mariscos de nuestras 200 millas.

La base de su preparación es la misma en todos los casos. Con gran destreza y rapidez, su chef, Luis Cortes, asegura que no pueden darse el lujo de tardar más de 15 minutos en la elaboración de los platos: “La demanda es buena y los clientes exigentes”, dice, mientras vierte un chorro de fondo de pescado sobre el arroz arbóreo precocido y ya ligeramente amarillo.

Vemos desfilan un sinfín de verduras y legumbres que nos anuncian la preparación de una segunda paella, mientras nuestro fotógrafo capta el momento en que la paellera marina, humeante e indescriptiblemente aromática pasa cerca de nosotros hacia un mejor destino. Una vegetariana con espárragos, pimientos, champiñones, nabos, arvejas y hasta granos de choclo y una buena ración de vino blanco, se va gestando ante nuestra inquietud...

La cocina sigue su ritmo de flameados, cocciones rápidas, pizca de uno y lo otro, chorritos de aceite, hierbas aromáticas, carnes de todo tipo, insumos precocidos, aderezos secretos y profesionales que dominan en ollas y sartenes el arte de cocinar. Atentamente los sigue con la mirada y en silenciosa experiencia, Segundo Romero, el propietario del lugar



en donde consumaremos el antojo de una buena paella.

En lo que a mí respecta, no conozco España, ni sus regiones. No he estado frente al Alhambra, ni he escuchado el murmullo del Guadalquivir. Sus ferias me son ajenas, sus procesiones y sanfermines pasan de largo en mi afiebrada imaginación; llevo en mí, las ansias de recorrer una Medina Azahara de la que solo tengo escasas referencias y probablemente ni siquiera cruce el charco para hablar con la luna del Camarón...

Sin embargo, tuve el sabor de la España que se baila en Sevilla, frente a frente y a cuatro coplas; percibí el olor de la costa peninsular del Mediterráneo y hasta me sumergí en el cante jondo de algún andaluz apasionado... y todo, gracias al sabor generoso de una paella bien servida, con una inmejorable vista al mar, intentando descubrir ante mis ojos, alguna añoranza desconocida...

Por Sergio Paz Murga

“ Kesha ha defendido sus cualidades vocales y asegura que ella sí canta en comparación con otras “princesas” que solo usan playback ”

una nueva ola femenina que ha puesto de vuelta y media a la música pop.

Según la revista Billboard, *Animal* ha vendido más de un millón de copias, solo en Estados Unidos y Canadá, y podría llegar a los tres millones si se cuentan los países de Europa y Asia, donde Kesha es un fenómeno.

A *Tik Tok*, su primer single, le costó solo tres días para llegar al número uno y ha vendido cuatro millones de unidades, marcando un nuevo récord en descargas digitales para un artista nuevo. De ahí han seguido *Blah, blah, blah*; *Your love is my drug* y *Take it off* con resultados igual de exitosos.

Todos quieren escuchar a Kesha, pero en especial, todos quieren bailarla. Y es que el estilo de esta californiana de 22 años, desenfadado y pegadizo, ha seducido a millones de adolescentes –y adultos– que quieren un pasar un buen rato, lejos de las preocupaciones y el estrés.

#### DR. DUKE, HACEDOR DE ESTRELLAS

El responsable del éxito de Kesha es Dr. Duke, quien es un viejo conocido de la industria al producirle también canciones #1 a Britney Spears, Kelly Clarkson, Katy Perry y Avril Lavigne, entre otras estrellas juveniles del momento.

Sin embargo, con Kesha el vínculo es más especial. Fue un buscar y un encontrar que demoró un tiempo. Desde el 2007, la cantante había actuado en varios locales nocturnos de Los Ángeles a los que suelen llegar productores y



compositores de la movida californiana a la caza de nuevos valores.

En una de esas noches, Dr. Duke se fijó en la joven y esta le entregó un demo con su trabajo. “Estaba buscando a una artista con una voz especial y distinta, con su propio estilo. Apareció Kesha y se acabó la búsqueda”, dijo Luke en una oportunidad.

El productor empezó a involucrarla en sus proyectos y fue así que la invitó a grabar en *Right Round* del álbum *R.O.O.T.S* de Flo Rida, y después con Rihanna. “La chica no se amilanaba por los retos, tenía cosas que decir y eso vale mucho en este negocio. Ella no espera que las cosas le caigan del cielo”, comentó Duke.

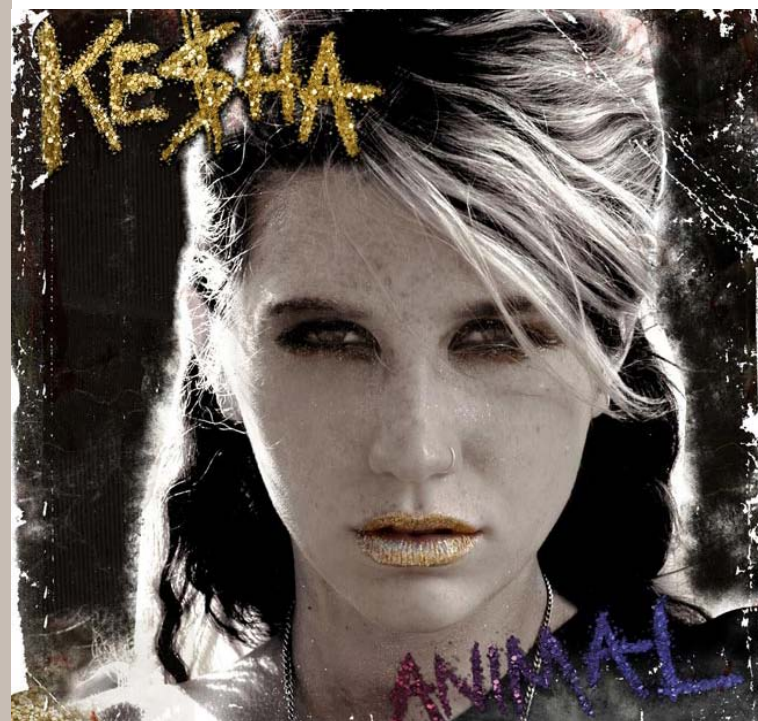
La chica rebelde de la música pop

## Kesha conquista el mundo

**Tiene 22 años y ya ha colocado cuatro singles a nivel mundial y las ventas de sus discos llegarían a las tres millones de copias.**

→ Kesha es sinónimo de rebeldía en su máxima expresión. “Dinamita pura” como algunos DJs la llaman cuando pinchan sus canciones en las discotecas de todas partes del mundo.

Solo lleva ocho meses desde que lanzó al mercado *Animal*, su álbum debut, y ya ha arrasado con las listas de preferencias y ventas, superando incluso a Lady Gaga, la máxima exponente de



“ Con un marcado pop electrónico, *Animal* abusa en algunos temas de Auto-Tune que opacan la verdadera voz de Kesha ”



Kesha habla del amor y del desamor, pero en una forma descarnada. No se hace problemas para decirle a un chico que “es su mejor droga”, pero no tiene empacho de mandarlo al diablo si le pone los cuernos. No se complica en nada, lo hace de la forma más simple, y ahí tal vez radica la clave de su éxito.

#### FALLAS MUSICALES

El disco, sin embargo, sí ha recibido críticas por el manejo musical de las piezas. Con un marcado pop

electrónico –sazonado con energía punk– *Animal* abusa en algunos temas de Auto-Tune que opacan la verdadera voz de Kesha.

“*Tik Tok* es un ejemplo claro de la facilidad con la que un individuo sin capacidad vocal puede cantar”, declaró la periodista Mónica Herrera de Billboard. *Blah, blah, blah* tiene estribillos que hacen recordar al pionero *Believe* –de Cher– que en 1998 inició la costumbre de maquillar la voz con el Auto-Tune. (Una mala maña de la que abusa la Sra. Spears, por cierto)

Kesha ha defendido sus cualidades vocales y asegura que ella sí canta en comparación con otras “princesas” que solo usan playback –¿golpe bajo y

“ A *Tik Tok*, su primer single, le costó solo tres días para llegar al número uno ”

merecido a Britney? –. La mejor forma de demostrarlo será en la serie de 25 conciertos que realizará pronto junto con Rihanna en la Unión Americana.

“Tengo confianza en mi voz, esto es lo que he querido hacer toda mi vida. No me van a venir joder con comentarios estúpidos”, dijo Kesha a la cadena E! revelando esa personalidad agresiva que exuda y libera, aun más, con unos tragos encima.

Al fin de cuentas, no por gusto su disco se llama *Animal*. Es su alter ego. ■

