

Magazine digital >>

< La lucha de Michael Douglas contra el cáncer
Ciudad Gótica tendrá dos hombres murciélagos
Susana Villarán y sus candidatos a regidores
Comida al paso >

Galán de *Doña Bella*

Fabián Ríos habla en exclusiva
para **Generacion.com**

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editora
Karla De Rojas Guedes

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto T. Uriarte

Redactores
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta
Diego Hernández Núñez.

Colaboradora
María del Pilar Tello

Jefe de Fotografía
César Revilla

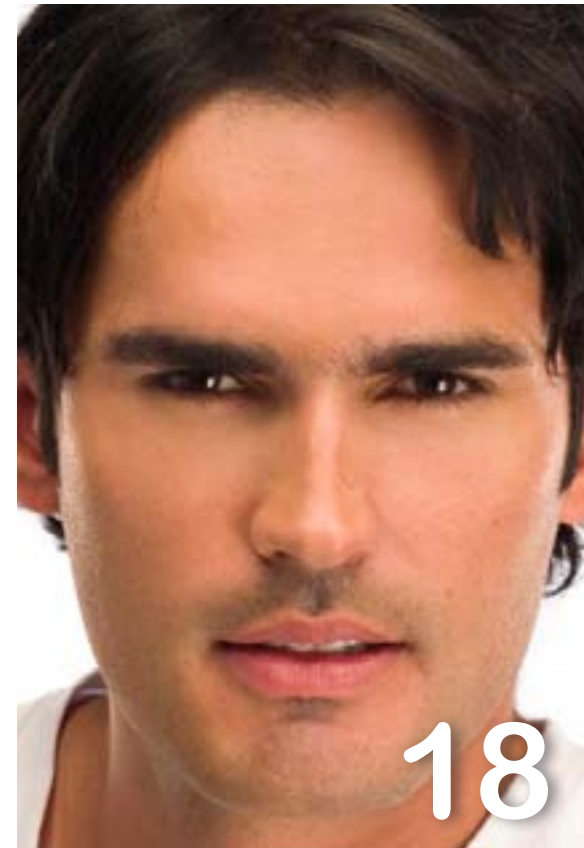


Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
El fin de la guerra en Iraq

6 ACTUALIDAD
Susana Villarán y sus
candidatos a regidores

10 OPINIÓN
Juan Sheput
¿Un presidente empresario?

12 GASTRONOMÍA
Comida al paso

16 RESEÑA
Michael Douglas y su lucha
contra el cáncer



18 ENTREVISTA
Fabián Ríos, el galán de
Doña Bella

22 RESEÑA
Robin asciende a Batman



El fin de la guerra en Iraq

Por Redacción Generación

Luciendo un sobrio pero elegante traje azul marino, camisa blanca y corbata roja (colores de la bandera de Estados Unidos), el presidente Barack Obama brindó un mensaje a la nación desde el Despacho Oval el martes 31 de agosto, para anunciar formalmente el retiro de las tropas norteamericanas de Iraq. Sí, en ese mismo despacho en el que siete años y medio antes, su antecesor, George W. Bush, ordenó la invasión al país del Medio Oriente.

Obama había advertido horas antes que el suyo no sería un discurso de la victoria ni autocomplaciente. Y no lo fue. Por el contrario, reconoció que su país ha pagado un alto precio. Admitió que le corresponde al pueblo iraquí tomar las riendas de su seguridad y su destino. "La misión de combate estadounidense en Iraq ha terminado. La Operación Libertad Iraquí ha terminado y el pueblo iraquí ahora tiene que liderar la responsabilidad de la seguridad en su país", manifestó.

¿Qué le dejó la guerra a Estados Unidos? Otra batalla a enfrentar: el alto endeudamiento y el déficit en parte causados por ese conflicto. Muchos políticos estadounidenses atacan al gobierno por su mano suelta en el gasto, pero muy pocos mencionan que las guerras de

Afganistán -emprendida en el 2002- y la de Iraq -que comenzó en el 2003-, son coautoras de las actuales penurias de la caja fiscal norteamericana.

No en vano, Obama dijo: "Hoy, nuestra tarea más urgente es restaurar nuestra economía y hacer que millones de estadounidenses que han perdido su empleo vuelvan a trabajar (...) Será difícil. Pero en días futuros, debe ser nuestra misión central como pueblo y mi responsabilidad principal como Presidente.

Washington ha gastado más de tres mil millones de dólares en su incursión militar en Iraq y ha provocado la muerte de más de 100 mil civiles iraquíes a lo largo de estos años.

Pero no vaya a creer que todo ha terminado así tan fácil. El propio Obama ha manifestado que todavía permanecerá en Iraq, por unos meses más, una fuerza de transición con tropas estadounidenses cuya misión es la de "asesorar y ayudar a las Fuerzas de Seguridad de Iraq, apoyar a las tropas iraquíes en misiones antiterroristas específicas y proteger a nuestros civiles". Todas las tropas estadounidenses partirán a fines del próximo año. ¿Será ello el verdadero punto final de esta guerra? El tiempo lo dirá. ■



Menores embarazadas podrán seguir yendo al colegio

Polémica ha desatado un proyecto aprobado por la Comisión de Educación del Congreso a fin de evitar la deserción escolar. Este impide que las escolares en estado de gestación sean separadas de sus centros de educativos bajo el argumento de ser consideradas un mal ejemplo para sus compañeras.

La autora de la iniciativa es la legisladora Alda Lazo y propone la reinserción de las estudiantes embarazadas, medida que ya fue aprobada en junio por la Comisión de la Mujer y Desarrollo social. Ahora, la norma tiene que ser debatida por el Pleno.

Por Cristian Velasco



¿Patria Roja o tarjeta roja?

Susana Villarán y sus candidatos a regidores

Esta semana, dos investigaciones periodísticas sacaron a relucir que la candidata a la alcaldía de Lima de Fuerza Social, Susana Villarán, llevaría entre sus candidatos a regidores a personas vinculadas a grupos extremistas de izquierda. ¿Les sacará tarjeta roja?

→ El diario Correo denunció que el candidato a regidor Alexander Amaya Sancho, integrante del Movimiento Nueva Izquierda (MNI) que forma parte de Fuerza Social y que alberga, entre otras agrupaciones de origen comunista, a Patria Roja, viene siendo procesado por el Poder Judicial bajo la acusación de fabricar, manipular y suministrar artefactos explosivos.

“ La candidata a la alcaldía de Lima, Susana Villarán, llevaría en su lista de regidores a personas vinculadas a grupos extremistas de izquierda ”

Según la investigación, Amaya fue detenido en el 2009 por Seguridad del Estado durante un paro que realizaron diversas empresas de transporte público en la carretera Panamericana Sur en Villa El Salvador.

En medio de las manifestaciones, Amaya fue capturado por la Policía junto a otros revoltosos (entre ellos el venezolano Francisco Araque Córdova) mientras quemaba llantas y obstaculizaba el tránsito, acciones que nada tienen que ver con la conducta que debiera observar un candidato a regidor.

A Amaya se le incautó material inflamable como gasolina y kerosene, además de

artefactos explosivos caseros. Por este motivo fue denunciado por la fiscal Marlene Cabrera, de la Segunda Fiscalía Provincial Mixta de Villa El Salvador.

Como consecuencia de esta denuncia, Amaya es actualmente procesado por el Primer Juzgado Mixto de Villa El Salvador por los delitos de entorpecimiento de los servicios públicos, fabricación y suministro de material peligroso y contra la seguridad pública y peligro común.

Junto a Amaya son procesados el venezolano José Francia Araque Córdova y los peruanos Carlos Pepe Acosta Machaca, Germán Walter Martínez Barrientos y Alex Roberto Bocanegra Delgado, entre otros.

Según la denuncia de Correo, este proceso penal se encuentra en su fase inicial debido a que los denunciados no han acudido a las citaciones judiciales para dar sus descargos.



“ Susana Villarán descartó que en su agrupación hubiera personas vinculadas con actos violentos ”

Es decir, han preferido correrse de la justicia en lugar de afrontarla. Como reza el dicho, “el que no la debe no la teme”. Al parecer, algunos candidatos a regidores de Susana Villarán temen que los fantasmas de su pasado reciente vengan a atormentarlos ahora que su líder sube en las encuestas.

Pero no es la única deuda con la justicia que Amaya se habría negado a honrar. Según Correo, el candidato a regidor de Susana Villarán viene siendo también procesado por el delito contra el cuerpo y la salud por conducir ebrio.

Amaya fue detenido por la Policía mientras manejaba su vehículo en estado de ebriedad por unas calles de Lima que la denuncia periodística no especifica. Luego fue denunciado ante el Ministerio Público, donde el caso cayó en el despacho del titular de la 29 Fiscalía Penal de Lima, Miguel Espinoza Vegas.

El fiscal Espinoza decidió formalizar la denuncia el 3 de agosto contra Amaya por el delito de conducción en estado de ebriedad en agravio de la sociedad. El caso pasó al Poder Judicial el 11 de agosto (hace menos de tres semanas) y actualmente es estudiado por el magistrado Marco Aurelio Tejada, quien denunciaría a Amaya en las próximas semanas.

Interrogada por los periodistas a su salida de la Municipalidad de Lima, donde sostuvo un encuentro con el alcalde Luis Castañeda junto al resto de candidatos, Susana Villarán descartó que en su agrupación hubiera personas vinculadas con actos violentos.

“Quiero dar la más absoluta seguridad de que no hay nadie violento, nadie vinculado al narcotráfico, ni candidata ni regidor, nadie que haya tenido vínculo alguno con el terrorismo ni con

corrupción administrativa”, dijo Villarán. Luego agregó que el caso de Amaya viene siendo analizado por el Poder Judicial y que habría que esperar el fallo de este organismo antes de emitir una opinión.

Aunque no lo haya dicho expresamente, es probable que Villarán esté cometiendo el mismo error que su contrincante Lourdes Flores cuando puso las manos al fuego por César Cataño mientras este era investigado por tráfico de drogas. Flores salió con las manos chamuscadas. Es probable que Villarán termine igual.

Porque Amaya no sería el único personaje con pasado extremista en Fuerza Social. Según una anterior investigación de Correo, por lo menos una decena de candidatos a regidores y alcaldes distritales pertenecerían o habrían pertenecido a grupos políticos de extrema izquierda.

Por ejemplo, Percy Eduardo Aquino Rodríguez, candidato a regidor de Comas, se habría afiliado en 1980 a Patria Roja, donde estuvo a cargo de la Comisión de Prensa del Comité Central. Además, en 1998 fue secretario de Relaciones Populares del MNI.

Gladys María Isabel Pajuelo Oncoy, postulante a la alcaldía de Chaclacayo, también se habría afiliado en 1980 a Patria Roja, donde fue miembro del Comité Regional de Lima. También pertenecerían a Patria Roja, Inés Cecilia Rodríguez Velásquez, Olga Celinda Morán Araujo y Luis Antonio Porras Vera.

Precisamente, Morán Araujo fue objeto de otra denuncia periodística, esta

vez durante la entrevista que le hizo Cecilia Valenzuela a Susana Villarán en el programa que la periodista tiene en Internet: Mira Quién Habla.

Allí, Valenzuela mostró imágenes en las que se apreciaría a Morán Araujo marchando durante una manifestación realizada en Lima el año pasado a favor de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Morán se ha defendido diciendo que la marcha no era por las FARC sino por el Día de la Mujer.

En la entrevista con Valenzuela, Villarán volvió a negar que en Fuerza Social hubiera personas asociadas con la violencia y menos con grupos terroristas. Puede ser cierto. Sin embargo, no es menos cierto también otro dicho que reza así: “Cuando el río suena, es porque piedras trae”. ■





¡Mucho cuidado!

¿Un presidente empresario?

Un grupo de empresarios, con Julio Favre a la cabeza, fue encomendado por el presidente Alan García para la reconstrucción de Pisco luego del terremoto del 15 de agosto. A los pocos meses terminaron saliendo por la puerta falsa, con críticas ácidas de la cúpula aprista, a la que no respondieron nada. ¿El resultado? Pues que a la fecha, Pisco sigue en literal estado de abandono.



Por Juan Sheput

“ Julio Favre, a pesar de su talento como empresario, no pudo con un entorno burocrático y corrupto que lo asfixiaba ”

El voluntarismo del doctor García ha alimentado la corrupción de burócratas de su entorno y la población sigue padeciendo las consecuencias de la improvisación y la falta de capacidad de quienes nos gobiernan.

Por eso llama la atención una encuesta que publicó El Comercio: 64% de los encuestados quiere un presidente empresario. Porcentaje notable que refleja un sano optimismo, una visión equivocada del rol de un empresario y una vocación por el olvido.

La lógica del sector público es distinta a la lógica del sector privado. Julio Favre, a pesar de su talento como empresario, no pudo con un entorno burocrático y corrupto que lo asfixiaba. La culpa, en todo caso, no es de él exclusivamente, sino de su falta de voluntad para denunciar el mal manejo en que se había convertido el tema de Pisco.

Ya Gastón Acurio había explicado antes que lo suyo no es la política. Opinión sabia. La política requiere de políticos serios. No de los vividores de la política, los que se sirven de ella para 'faenones' y lobbies, que permanecen en el Congreso desde hace muchos años. Si se sigue apostando por los mismos políticos se tendrán los mismos resultados: mediocridad, corrupción, ineficiencia, en la gran mayoría de los casos.

La encuesta lo que refleja es simpatía por los empresarios. No se toma en cuenta que si hay corrupción es también por los corruptores, es decir, algunos de ellos.



“ El voluntarismo de Alan García ha alimentado la corrupción de burócratas de su entorno ”

En todo caso, es el mismo fenómeno que sucede cuando se pregunta por cuál es el mejor congresista y se menciona a la Sra. Gabriela Pérez del Solar, a pesar de su poca capacidad como parlamentaria, que va en función inversa a su popularidad como voleibolista.

Mucho cuidado con los presidentes empresarios. Los intereses de parte, de grupo no pueden estar al mando de una Nación.

Finalmente es necesario comentar una realidad. La política es muy importante. Lo dice el Banco Mundial, el BID, en sendos estudios. Los políticos son a los países lo que los directorios a las empresas. Por eso debemos tomar a la política con seriedad, pues nuestro futuro va en ello. ■

Por Cecilia Portella

“ A lo largo de los siglos, una de las actividades que posibilitó a varias familias el medio para vivir, fue la venta ambulante de comida ”

vincianas que con sus propias costumbres demandaron mayores necesidades. Ello convirtió a nuestra capital en un muestrario de productos y comestibles que fue aumentando con el correr de los años. Algunos, gracias a su esfuerzo y a esa pizca de fortuna, lograron multiplicar sus negocios y otros hasta se formalizaron logrando crecer económicamente. Lamentablemente no todos corrieron la misma suerte.

Anticucheras, picaroneras, emolienteros, invadieron la ciudad. Mientras tanto, el mercado crecía, la competencia era dura y la demanda exigía novedades. Es en este contexto en que la creatividad sale a relucir y transforma a la ciudad en una gran vitrina exhibidora de las más sencillas pero suculentas delicias.

Actualmente, es común encontrar en algunos distritos limeños, los chifas al paso, con su clásico aeropuerto; papas con huevo y ají; caldo de gallina, mazamoras, papas rellenas, huevitos de codorniz, pollos broaster, chanfainita, hamburguesas y todo lo que a cualquier parroquiano se le antoje. Si bien es cierto, que gran parte de estos negocios requieren de un programa urgente de salubridad de parte de las autoridades, también es evidente que muchos de ellos mueven la economía de sus localidades, superando las expectativas de sus detractores.

Estos puestos de comida al paso, escriben diariamente historias por contar. Hay muchos que comenzaron con un puesto y hoy son microempresarios que atienden raciones en diferentes puntos de venta. Somos testigos del crecimiento de los llamados reyes de la raspadilla, del emoliente, de los anticuchos y fritangas y



A propósito de Mistura

Comida al paso

La calle que invita a su paso a degustar algún tipo de merienda que aplaque hambres o antojos, es lo que hoy referimos. No es la comida que buscamos en restaurantes, fondas o en algún lugar ostentoso; es la cocina que sale a nuestro encuentro a contarnos historias familiares, anécdotas de un lugar cualquiera o una simple leyenda urbana, que acompañe la delicia elegida que nos toque degustar.

→ Los limeños y, en general, los peruanos, estamos acostumbrados a crear formas de subsistencia; los incontables años de crisis nos enseñaron a hacerlo. A lo largo de los siglos, una de las actividades que posibilitó a varias familias el sustento para vivir, fue la venta ambulante de comida. La Lima de hace algunos siglos tenía en las vivanderas a la mejor muestra de ello: el pan, la leche, los dulces, las tisanas, se ofrecían en las calles en medio de cánticos y versos.

Mucho tiempo después, nuestra Lima de limeños, cobijó la llegada de familias pro-



“ Actualmente, es común encontrar en algunos distritos limeños, los chifas al paso, con su clásico aeropuerto ”

de las más variadas creaciones culinarias que el peruano está acostumbrado a consumir.

Estos puestos de comida al paso, hoy en esta edición de Mistura -nuestro evento gastronómico más importante del calendario- reciben el nombre de Tradiciones, y aquí las tenemos...

TRADICIONES

La fiesta gastronómica que hoy se vive en nuestro país, no es producto solamente del entusiasmo y la buena organización de cocineros y empresarios gastronómicos asociados para fines conocidos. La base de la culinaria peruana, es a nuestro modesto entender, la síntesis de siglos de historia, cultura y manifestaciones conservadas y hoy aprovechadas en las actividades del campo y la pesca de nuestros artesanos, además de la creatividad de nuestros cocineros de a pie.

Cocineros que se han hecho en la necesidad de un hogar numeroso, madres que han cincelado un mejor futuro para los suyos creando una y mil formas de transformar su cocina en un taller de creaciones y delicias. Trabajadores del mar y de la tierra que han tenido que subsistir en su hábitat dándole presentaciones diferentes al producto de su trabajo.

“Las cocinas populares, las carretillas de las esquinas, son sin duda la última trinchera de nuestra tradición. A lo largo de siglos, estos invalorable personajes de nuestra cocina no fueron reconocidos en la real dimensión de su importancia. Finalmente en Mistura, es el público el que les rinde justo homenaje abarrotando sus espacios, para disfrutar de esa sazón que durante décadas han defendido en sus pequeñas trincheras. Anticucheros, tamaleros, sangucheros, y toda esa infinita variedad de sabores y sentimientos populares, reunidos todos en un solo lugar. Para Mistura es un honor el poder compartir su hermosa labor con los visitantes. Son sin duda, la vedette de la feria”. (1)

Los anticuchos, la chanfainita, los pescados y mariscos, los helados y cremoladas, los jugos, sándwiches, dulces, juanes y tamales, tendrán en Mistura no solo el espacio para reencontrarse con su público y para agradecer tantos años de preferencia; este reencuentro será también la forma de revalorar el trabajo y el esfuerzo que les permitió hacer de la cocina al paso, una forma de vida.

...Y en esa dinámica de revaloración queremos recordar a los pescadores, quienes en los muelles o en sus mismas embarcaciones podían convertir un tiradito de pejerrey en ceviche, o aprovechando otras especies, podían gestar en su afán de supervivencia, piqueos o matahambres como los que hoy conocemos como choritos a la chalaca o picadillo de mixturas aderezado con lo que sus provisiones les permitiera.



Pero no solo en el mar se generaron platillos al paso, también el campo ha sido testigo de las múltiples formas de preparar la papa u otros tubérculos, que acompañados de ají, queso y hierbas, daban origen a platos que hoy tienen un nombre en la cocina internacional. Los ríos y sus especies, la ganadería y los artesanos de la tierra, son también reconocidos en esta celebración gastronómica nacional.

Tenemos aproximadamente 15 años en ese intento de posicionarnos mundialmente en el competitivo universo de la gastronomía. Perú empieza a ser testigo de los alentadores resultados que el esfuerzo de muchos, viene cosechando.

Nuestra cocina seguirá creciendo, mejorando sus productos, internacionalizando sus platos, contando sus siglos de historia, perfeccionando a sus cocineros, pero sobre todo, dándole a cualquier peruano de a pie, la posibilidad de probar a cada paso, como en una gran mesa familiar, todas las delicias gestadas por hombres y mujeres que se ganaron un espacio, en una calle, en una esquina, en un puesto cualquiera, donde salieron a nuestro encuentro... ■

“ Hay muchos que comenzaron con un puesto y hoy son microempresarios que atienden raciones en diferentes puntos de venta ”




 Por Pamela Galarreta S.

“ Douglas tendrá una lucha de ocho semanas contra el cáncer, con terapias de quimioterapia y radiación ”

Según comentó, será una lucha de ocho semanas contra el cáncer, con terapias de quimioterapia y radiación. A pesar de que está consciente de lo que le espera, el actor se mostró optimista con el tratamiento, sobre todo porque los médicos le han dado un 80% de posibilidades de recuperarse y porque su cáncer no ha hecho metástasis a pesar de estar en un grado cuatro.

Douglas ha suspendido su campaña de promoción de la película *Wall Street: Money Never Sleeps*, una secuela de *Wall Street* (1987), por la que ganó un Óscar al mejor actor, para abocarse a su tratamiento y recuperación.

PUEDE PERDER LA VOZ

El cáncer de garganta no tiene causa conocida, son muchos los factores que pueden generarlo pero ninguno es determinante. El consumo excesivo de tabaco y alcohol, la falta de vitamina A, el ingerir comidas con grasas saturadas, son algunas de las posibles causas que los médicos señalan luego de estudiar las coincidencias en los hábitos de las personas que lo padecen.

Este tipo de cáncer invade la zona de la garganta con tumoraciones que finalmente terminan por atrofiar los músculos y apagar la voz de quien lo padece. Esto es más que seguro, ya que si la voz no se pierde por las tumoraciones, las extenuantes sesiones de quimioterapia y radioterapia terminan por confirmar este resultado.

Por eso, el Dr. Kenneth Hu del Medical Centre de Nueva York, nosocomio donde se trata Douglas; ya advirtió de



esta posibilidad, quizá para adelantar las posibles consecuencias de un tratamiento que será sumamente agresivo.

SÍNTOMAS Y PREVENCIÓN

Se sabe que Douglas se hizo varios exámenes luego de sentir dolores inexplicables en la garganta hace unos meses. En efecto, los síntomas de este tipo de cáncer se manifiestan además con la sensación de no poder tragar o masticar, dificultad para mover la mandíbula o la lengua, cambios de voz repentinos o ronquera, dolores de cabeza o cuello y pérdida de peso inexplicable.

Desafortunadamente no existe una vacuna contra esta nefasta enfermedad, pero sí podemos tomar nuestras precauciones y vivir sanamente para disminuir riesgos. Comer muchas frutas, verduras y cereales integrales es muy bueno para la salud, además de visitar al médico y dentista regularmente para descartar cualquier afección.

Solo quienes han tenido un familiar o persona cercana con esta enfermedad saben realmente lo que es convivir con el cáncer bajo el mismo techo. El proceso es largo y tormentoso pero puede sobrellevarse con el correcto uso de medicamentos, el apoyo de la familia y sobre todo con una inyección de buen ánimo y optimismo, algo que Douglas ha demostrado tener hasta el momento. ■

Podría perder la voz

Michael Douglas y su lucha contra el cáncer

El cáncer a la garganta es uno de los más agresivos que se han descubierto. Las posibilidades de sobrevivir a una enfermedad de este tipo pueden alcanzar un escaso 40 por ciento, porque el cuerpo humano termina cediendo al intenso tratamiento de quimioterapia y radiación. Es una lucha sin cuartel que hoy Michael Douglas ha decidido emprender.

→ **A** sus 65 años, Michael Douglas ha decidido no dejarse vencer por el desánimo y emprender una lucha sin tregua contra este mal que amenaza con dejarlo sin voz y puede que en mediano plazo sin vida.

Hace pocos días, medios de comunicación estadounidenses dieron a conocer la triste noticia. Los médicos encontraron un tumor maligno en la garganta del conocido actor.

Esta noticia sería pronto confirmada por el mismo Douglas quien en una entrevista concedida al presentador David Letterman, en la cadena televisiva CBS, afirmó que recibió el diagnóstico tres semanas atrás.



Por Laylah Ferreyra

En exclusiva para Generacion.com

Fabián Ríos, el galán de Doña Bella

Fabián Ríos, el actor colombiano que protagoniza la telenovela Doña Bella que es transmitida en nuestro país por ATV, habló en una entrevista exclusiva para Generacion.com sobre su experiencia en este exitoso remake y los proyectos con Telemundo, que hoy lo tienen bajo el sol abrasador de Miami.

→ **S**in senos no hay paraíso fue la producción que lo lanzó a la fama en el 2008, y desde ese momento su vida y carrera no fueron las mismas. De Albeiro, aquel personaje que se enamora de la hija y la madre en la polémica telenovela; a Antonio Segovia, el galán de de Doña Bella, un hombre dividido entre el amor por Bella y la realidad de su matrimonio con Evangelina, estelarizada por Stephanie

Cayo. Conozcamos a Fabián Ríos en sus propias palabras...

-¿Qué tal tu experiencia en Doña Bella?

Es mi segundo protagonista; primero hice *Sin senos no hay Paraíso* para Telemundo y después *Doña Bella*. Es una historia fascinante, un elenco muy bueno, muy disciplinado y con una dirección fantástica. Es una historia poco común y creo que eso es lo que atrapa al público cuando empieza a verla.

-Leí que no viste la versión original, la brasileña. ¿Por qué?

No quise verla porque no quería seguir un patrón, sino simplemente inventar mi propio personaje.

-¿Hubo críticas al remake o una comparación negativa?

Bueno, hasta ahora no. Al contrario, es un éxito. La novela en España es número uno en Antena 3. En Puerto Rico también es número uno, en Ecuador, en República Dominicana... En todos los lugares en que *Doña Bella* se ha empezado a ver, ha tenido buena aceptación.

-¿Qué te ha dejado Antonio Segovia?

Me dejó una gran satisfacción porque fue un personaje que no es el típico protagonista, no es común; porque todos los protagonistas siempre llevan una línea blanca de la que no se pueden salir. En cambio, Antonio Segovia es un tipo que se sale de todas las líneas, un tipo que van a llegar a querer, a odiar, a amar y van a llorar también con él. Tiene todos los matices, es muy interesante.

-Eso como actor te enriquece muchísimo.

Por supuesto, lo disfruté al máximo y gocé demasiado grabando esa novela.

-Eres de un pueblo colombiano llamado...

Soy criado en Curití, es un pueblo de Santander en Colombia.

“ En Doña Bella van a encontrar lo que nunca han encontrado en una novela en los últimos 20 años, porque todos los días pasa algo nuevo ”

-De Curití llegaste a Bogotá y de Bogotá a Latinoamérica. ¿Qué ha sido lo más difícil de superar para alcanzar la realización de tu carrera?

Vencer los obstáculos que se le presentan a uno en la vida. Todos los días tenemos algo que vencer y al hacerlo te haces mejor persona. No ha sido fácil esta carrera para mí, pero siempre he estado acompañado de Dios y de ángeles que me cuidan.

-¿Esos ángeles son tu familia?

Por supuesto, mi familia, mi esposa, mi hija.



Con Carmen Villalobos en "Sin Senos no hay Paraíso"



En plena grabación de Doña Bella, en Colombia

-¿Cómo te sienta el rol de papá?

Lo disfruto mucho, es una niña bellísima y muy despierta, tiene un año nueve meses ya. Espero que el día de mañana cuando Lucía esté grande se sienta como yo, igual de feliz.

-¿Qué tal compartir Doña Bella con Stephanie Cayo?

Tuvimos muy buena química laboral e hicimos una buena historia con el personaje que ella hacía, Evangelina.

-Evangelina era la enemiga de Bella, con quien tu personaje se casa y tiene cuatro hijos...

Exacto, tengo cuatro hijos con Evangelina y uno con Bella.

-¿Te atreverías a tener tantos hijos en la vida real?

(Risas) No creo, es mucha responsabilidad. Una es un montón.

-¿Qué otros proyectos tienes entre manos?

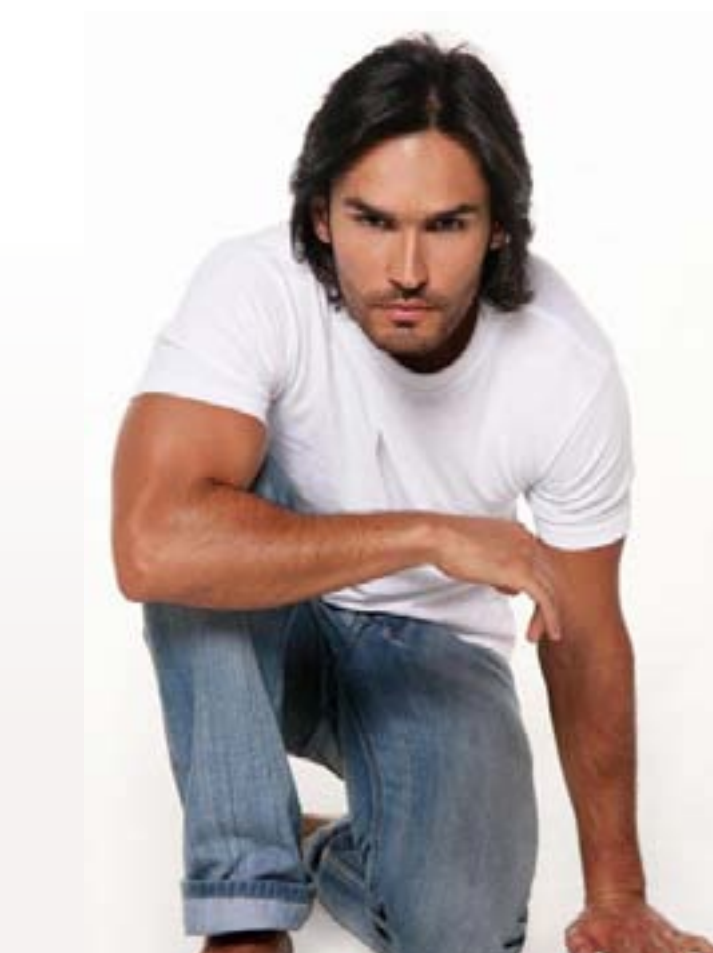
Estoy grabando en Miami una telenovela

“ Sin senos no hay paraíso fue la producción que lanzó a la fama en el 2008 a Fabián Ríos ”

para Telemundo que se llama *El fantasma de Elena*. Soy el antagonico y es un personaje maravilloso. Los últimos años he caído en personajes demasiado buenos, han sido todo lo contrario uno del otro, Albeiro de Antonio y ahora este, Montecristo Palacios, que es villano, y a pesar de ello la gente lo está queriendo. Va bien, por donde yo he querido enfocarlo.

-¿Conoces Perú?

No he tenido la dicha, he querido ir pero no he tenido la oportunidad todavía. Aquí en Miami como casi todos los días en un restaurante peruano con mi esposa y mi hija, nos encanta. He probado una sopa de mariscos, deliciosa, pescados en todas sus variedades, la chicha, el suspiro a la Limeña... ya conozco el Perú.



-¿Ha sido complicado mantener tu estabilidad familiar con esta carrera?

Mi esposa es también actriz y hemos tratado de mantener nuestra familia tranquila y abierta al que quiera entrar y ver, no hay ningún problema. Hemos tratado de estar súper bien.

-Imagino ese es uno de tus retos más grandes.

Sí, ese el reto más grande, mantener la familia y el matrimonio.

-Si tuvieras que decirle al público peruano qué encontrará en Doña Bella, ¿cómo lo resumirías?

Van a encontrar lo que nunca han encontrado en una novela en los últimos 20 años, porque todos los días pasa algo nuevo y todas las cosas son inusuales. Siempre. Ese es el encanto de Doña Bella. Espero que a la novela le vaya muy bien en Perú, y ojalá muy pronto nos veamos por allá. Saludos. ■



Con Zharick León en "Doña Bella"

Por Sergio Paz Murga



Ciudad Gótica tendrá dos hombres murciélagos

Robin asciende a Batman

Combatirá de igual a igual con su mentor. Han tenido que pasar 70 años para que le llegue la gran oportunidad de su vida a Robin, el chico maravilla. El fiel compañero de Batman, uno de los superhéroes más famosos del mundo, ha sido ascendido y se convertirá en breve en el nuevo hombre murciélago de Ciudad Gótica.

→ Pero, no es que Batman cuelgue los guantes o pase al retiro por su avanzada edad, sino que la editorial DC Comics anunció que Robin compartirá la responsabilidad con su maestro para luchar contra el crimen.

Según DC Comics, y que cita la agencia EFE, un solo Batman ya no es suficiente para frenar la ola de muertes, asaltos y robos –y no hablo de Lima–, sino que se necesita de dos hombres murciélagos, con los poderes que ello conlleva.

“¿Está preparada Ciudad Gótica para dos Batman? ¿Lo está el mundo?”, señala en su página web DC Comics, que anunció

el regreso por partida doble del hombre murciélago y ha desatado la euforia de sus millones de fanáticos, que se cuentan entre abuelos, padres y nietos.

No es la primera vez que Robin se pone el traje de Batman, pero a diferencia de otras ocasiones en que lo reemplazó por estar enfermo o de comisión en un túnel del tiempo, esta vez el traje será propio, para orgullo del joven aprendiz.

Un cambio trascendental para un personaje que vio la luz pública por primera vez en 1940, un año después del nacimiento de Batman, creación de Bill Finger y Bob Kane. En un mundo oscuro, corrompido y serio, Robin le dio el toque juvenil, colorido y alegre que necesitaba el cómic.

El personaje era un menor de edad con un pasado muy común al de su mentor: los padres de ambos fueron víctimas de un ataque criminal, por lo cual combaten el crimen. Esta relación los une y produce un entendimiento casi filial entre los dos.

La aparición de Robin tuvo como objetivo captar la atención del público infantil estadounidense, que hasta ese momento prefería las aventuras de Superman.

El nombre de “Robin, el Chico Maravilla” y su atuendo fueron inspirados en el héroe legendario Robin Hood. El color rojo del traje fue por un ave americana llamada Robin, para seguir con el patrón de “animal volador” como Batman.

No se podría decir que el éxito de Batman estuvo asociado a Robin, pero sí fue importante para el desarrollo del personaje y la historieta que llegó a la televisión de Estados Unidos en la década de los sesenta.

Con el paso de los años, Robin fue a la universidad, se unió a los Jóvenes Titanes, una versión joven de la Liga de la Justicia, e intentó abrirse paso como superhéroe



“ No se podría decir que el éxito de Batman estuvo asociado a Robin, pero sí fue importante para el desarrollo del personaje y la historieta ”

con Nightwing. Todo resultó infructuoso pues su futuro estaba ligado al hombre murciélago.

DC no ha querido soltar mucha información, pero adelantó que en noviembre sacará a la venta “Batman Inc.”, un cómic en el que se podrá ver a los dos inseparables compañeros vestidos de la misma manera y ajusticiando a sus enemigos por partida doble.

Pero qué pasara con el ego del viejo Batman ante la llega de la competencia. Solo en noviembre sabremos. ■