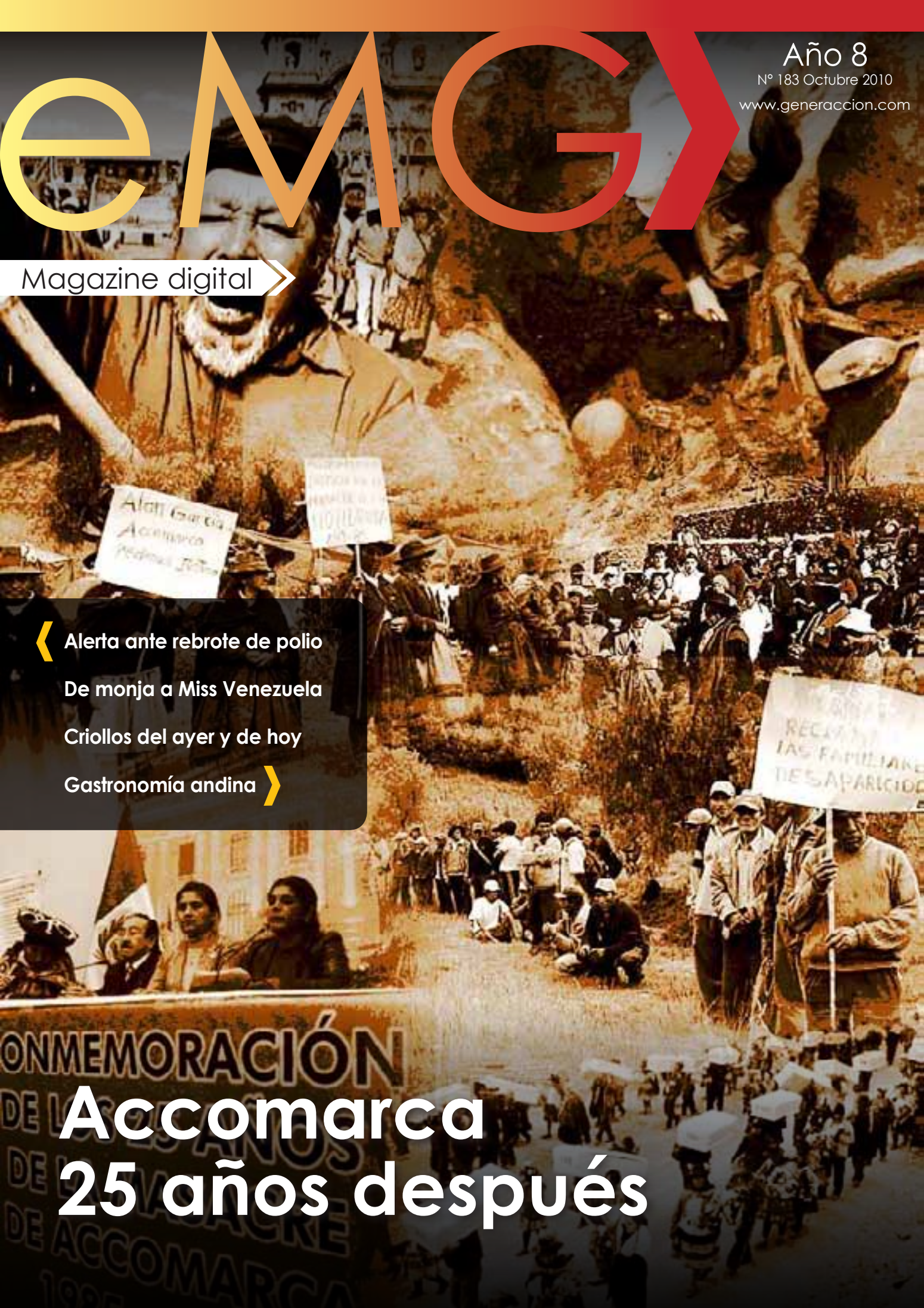


Magazine digital >

< Alerta ante rebrote de polio  
De monja a Miss Venezuela  
Criollos del ayer y de hoy  
Gastronomía andina >

## CONMEMORACIÓN DE LOS 25 AÑOS DE LA SANGRE DE ACCOMARCA

# Accomarca 25 años después





**Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.**

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

[www.generacion.com](http://www.generacion.com)

## CONTENIDO



**4 EDITORIAL**  
Mundial de Voleibol 2010:  
Perú arriba, arriba y más arriba

**6 RESEÑA**  
Criollos del ayer y de hoy

**10 GASTRONOMÍA**  
Gastronomía andina



**16 INFORME**  
Accomarca 25 años después

**20 HOGAR Y SALUD**  
Alerta ante rebrote de polio

**24 RESEÑA**  
De monja a Miss Venezuela

**28 OPINIÓN**  
Wilfredo Pérez Ruiz:  
El arte de la buena  
conversación



## Mundial de Voleibol 2010: Perú arriba, arriba y más arriba

El jueves 28 de octubre, la selección peruana de vóley debuta ante su similar de Argelia en el Campeonato Mundial de Voleibol Japón 2010. Con este partido revive el sueño aún no realizado de ver a Perú ganar el Mundial.

Perú lleva a cuestas la medalla de plata conseguida en el Mundial de 1982 -en el que China se hizo con la de oro- y la medalla de bronce obtenida en el Mundial de Checoslovaquia 1986 (China nuevamente se llevó la de oro y Cuba la de plata), triunfos previos al título de subcampeonas mundiales que obtuvieron nuestras 'matadoras' en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988, hace más de dos décadas.

El equipo peruano tuvo un caluroso recibimiento a su llegada a Tokio por los peruanos residentes en el país del sol naciente, quienes, con banderas en mano y vestidos con trajes típicos del Perú, expresaron su respaldo y confianza en nuestras representantes.

Sin ánimo de caer en el pesimismo, hay que reconocer que equipos rivales como Serbia, Polonia y Japón, dueño de casa, darán trabajo a las 'matadoras' en la primera ronda.

Conocedores de este deporte colectivo no le dan muchas esperanzas al Perú, por la superioridad física y técnica de las contrincantes.

Un conocido comercial afirma que los partidos no se ganan con lógica sino con coraje, con garra y a veces con picardía. Hace alusión a que nuestras jugadoras "no serán grandes en tamaño, pero sí gigantes en actitud". Sin embargo, lo cierto es que a la hora de la verdad, la garra no sirve de mucho cuando el tamaño y la potencia se imponen.

La propia Natalia Málaga, entrenadora de la Selección femenina de voleibol juvenil del Perú, reconoció que las probabilidades no son las más alentadoras y que para sobresalir, Perú tendrá que recorrer un camino difícil. Incluso admitió que quedar entre los ocho primeros puestos será sumamente complicado.

No obstante, la esperanza es lo último que se pierde... Como dice la letra de *Fuego en sus manos*, nueva canción del vóley peruano compuesta por el reconocido cantautor nacional Pepe Alva, desde este rincón gritamos: Perú... Arriba, arriba y más arriba... ■

Por Karla De Rojas Guedes



### Argentina despidió a su ex presidente Néstor Kirchner

Argentina está de duelo. El ex presidente Néstor Kirchner falleció el miércoles 27 de octubre tras sufrir un paro cardiorrespiratorio a los 60 años de edad.

Al momento de su muerte, se desempeñaba como secretario general de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) y lideraba las encuestas de opinión de cara a las próximas elecciones presidenciales en su país.

El ex mandatario ya había sido intervenido anteriormente para desbloquear una arteria coronaria. Los médicos le había recomendado descanso total, pero todo parece indicar que sus múltiples actividades le pasaron factura.

Néstor Kirchner gobernó Argentina desde mayo del 2003 hasta diciembre de 2007, cuando fue sucedido por su esposa, Cristina Fernández.

Por Laylah Ferreyra

En su día

# Criollos del ayer y de hoy

**Cada 31 de octubre, el criollismo cobra nuevos bríos con la esperanza renovada de no desaparecer, de no salir de la memoria del pueblo. Pese a que los criollos de antaño están partiendo poco a poco a otro plano, la música sigue inquieta resonando en los corazones de sus, esperamos, muchos seguidores**

## → EN EL CIELO... EL CRIOLLISMO LATE

Recordamos en esta fecha al último de los cultores de este género peruano en partir, Rafael Matallana, el compositor y cantante que fue llamado "El Caballero de la Canción Criolla", considerado un virtuoso y maestro de la música peruana, logrando destacar, como afirman los entendidos en la materia, prolijamente, también en otros ritmos. El vals no era solamente lo suyo; con gracia y un tono de voz que envolvía como acunando a un niño con dulzura, interpretaba aquello que lo hacía tremendamente feliz.



Rafael Matallana

“Hace nueve años, bajo la batuta de la percusionista María Del Carmen Dongo, el cajón se reconoció como Patrimonio Cultural de la Nación”

Canciones como *Esta es mi tierra* y *Alejandrina* forman parte del acervo cultural y musical de los peruanos; al recordarlas en su voz particular, son estas melodías las que permitirán, entre otras muchas cosas, que su presencia no se esfume en el tiempo. A los 79 años de edad falleció y sus restos se velaron en estricto privado y sencillez, característica de los criollos y voluntad que el mismo expresó en vida.

Escuchar *La noche de tu ausencia* del compositor Mario Cavagnaro en su voz, resulta simplemente conmovedor. La tesitura de una canción, que además, representa todo lo intenso que tiene el criollismo en su esencia más íntima. ...Y de la noche triste en que te fuiste, no recuerdo en mi amargura, si la lluvia o mi llanto, me nublará tu figura. Solo sé que te marchaste y desde entonces es invierno...



José Escajadillo



María Jesús Vasquez



Mario Cavagnaro



Arturo "Zambo Cavero"

Con su partida aumenta la lista de criollos que nos han dejado recientemente: la de Arturo "Zambo" Cavero el 9 de octubre del año pasado, significó una dolorosa pérdida para los amantes del criollismo. Le siguió los pasos al querido Zambo la "Reina y Señora de la Canción Criolla", Jesús Vásquez, este año, un tristísimo 3 de abril.

El tiempo y la distancia se van llevando irremediamente a las glorias del criollismo; sin embargo, la reflexión está vigente al enfrentar la despedida de cada criollo: ¿Qué hacer para que se cultive más la música criolla? ¿En qué fallamos como sociedad al no enseñar y difundir nuestros orígenes musicales? Las dudas sobre qué pasará con el criollismo cuando la generación del Zambo Cavero o Rafael Matallana no exista ni como referentes lejanos, son razonables.

“ El último disco de la criolla, *Eva Ayllón celebra 40 años enamorada del Perú*, obtuvo ya el Disco de Oro por superar las 10 mil copias vendidas en menos de un mes ”

Eva Ayllón acaba de contar algo que se suma a esta interrogante muy pertinentemente. Uno de los temas más emblemáticos de su carrera artística, *Que somos amantes*, de José Escajadillo, ya no será interpretado por ella. Una noticia que preocupa ya que si los cantantes más mediáticos retiran de sus repertorios las canciones que han contribuido a que el criollismo alcance mayor relevancia, ¿quién los asumirá con la misma fuerza?

Las razones de Eva Ayllón, quien está celebrando 40 años de talento y música, son válidas y lógicas. Su registro vocal,

por el natural paso del tiempo, ya no le permite llegar a las notas más altas de la canción. No la desea maltratar bajándole los tonos para que se ajusten a ella. Como dijo: *"No es que yo haya decidido dejar la canción, es la canción la que me ha dejado a mí"*.

Las nostalgias afloran porque ese vals es uno de los más característicos de Eva Ayllón, son 30 años abrazándolo en aquella voz que ahora ha sido nominada a los Premios Grammy Latinos. Ella con toda sinceridad ha deseado mucha suerte con la canción a las cantantes que decidan hacerla tan suya, como ella lo hizo.

El último disco de la criolla, *Eva Ayllón celebra 40 años enamorada del Perú*, obtuvo ya el Disco de Oro por superar las 10 mil copias vendidas en menos de un mes.

A tan solo 13 soles, la producción que tiene a Gian Marco y Luis Enrique en dos colaboraciones más que esperadas, ha logrado demostrar que aunque la

cantante radique en los Estados Unidos, su música se extrañaba y su talento no tiene fecha de expiración. Sin contar a la lista de buenas nuevas la llegada de su primer nieto y la realización de una miniserie basada en su historia, salpicada seguramente con rencillas, desafíos, rivalidades y desventuras que pondrán su nombre en boca de todos... Ojalá que el criollismo salga ganando con la propuesta televisiva.

Este 31 de octubre celebremos, recordemos y renovemos nuestro compromiso con un patrimonio que pertenece a todos los peruanos. Así como hace nueve años, bajo la batuta de la percusionista María Del Carmen Dongo, el cajón se reconoció como Patrimonio Cultural de la Nación y hoy es respetado y mencionado como cajón peruano por todos los que lo aprecian, como lo demostró el cantante español Alejandro Sanz en su última visita al Perú, debemos atesorar y preservar la música, la historia de los compositores e intérpretes peruanos en todas sus manifestaciones musicales. ■



Eva Ayllón

Por Cecilia Portella



“ El chairo o chayro, no es más que una vianda en forma de sopa, compuesta de papas, chuño, tripas, carne picada, porción de trigo y maíz reventado ”

acudimos a esta fuente inagotable de investigaciones inspiradas en nuestros andes y sus hijos: a nuestro amigo Rodolfo Tafur.

Al César lo que es del César. Si bien existen en nuestro medio, nombres que resaltan cuando de gastronomía se habla, hay personajes anónimos para esa dinámica mediática -reservada solo para unos cuantos- que con su trabajo y su amor por nuestra historia culinaria, han motivado la pasión por la investigación, la recopilación de información y el generoso aporte plasmado en líneas exquisitas de agradable lectura y mejor digestión.

Periodistas, historiadores, cocineros, escritores, arquitectos y hasta ingenieros, que han encontrado en la gastronomía más que una actividad económica rentable, una forma de perennizarse de manera noble, con los documentos que fabrican enamorándose del Perú a través de la grandeza que supone nuestra biodiversidad y la transformación de esta, en platos y delicias inacabables y trascendentes.

No a todos los conozco; con algunos crucé palabras, con otros compartí alguna jarana y una copa de pisco, de otros solo extraje algunas citas y con los más, intercambié comunicación virtual que siempre fue enriquecedora, para que semana a semana pueda llegar a ustedes desde esta humilde tribuna, con algo nuevo qué contarles. Rodolfo Tafur es uno de ellos: chef, investigador, pero sobre todo amante de la cocina regional de la sierra peruana.



Siempre el tema de la muerte y sus protagonistas, nos lleva a interiorizar sobre nuestra vida y a reconocer públicamente a quienes contribuyeron con su participación, en algún aspecto de nuestra vida. En este caso, me refiero específicamente a mi experiencia de desarrollar el tema de gastronomía en Generación.

Por ello mi gratitud a las hermanas Olivas Weston, a la maestra Gloria Hinojosa, a Alberto Iglesias, a Nicolai Staekeff, a Carmen Villar, a Ricardo Ráez, a María Elvira Jacinto, al ingeniero Jaime Ariansen, a Roberto Samamé; a todos ellos por sus escritos y experiencias que condimentaron más de uno de nuestros artículos. En el mundo de la gastronomía peruana, de ellos aprendí mucho... y quizás hoy sea un buen día para reconocerlo.

Y como muestra de ello, de la pluma de Rodolfo Tafur:

La celebración de las ofrendas

## Gastronomía andina

La cosmovisión andina tenía la particularidad de incluir a los muertos en su vida cotidiana. Civilizaciones como la Inca, Maya o Azteca, celebraban este paso de la vida a la muerte. Hoy en día persisten algunas costumbres relacionadas con esta festividad muy próxima en nuestro calendario occidental, varios siglos después...

→ Me he tomado la libertad de trastocar el título de un interesante escrito que llegó a mis manos –o mejor dicho a mi bandeja virtual- hace solo unos días. El autor, un 'viejo' amigo que, por estos avatares gratos de la gastronomía peruana, conocí hace algún tiempo. Mucho se dice alrededor de los hábitos que nuestros hombres y mujeres de la sierra adoptan frente a sus parientes muertos y recordados de manera especial en esta fecha del 1 de noviembre, para ello



“ Los dones alimenticios son considerados por los andinos como frutos de la reciprocidad ”

### EL CHAYRO, BIEVENIDO, TÚ QUE TE HAS IDO

El historiador peruano Luis E. Valcárcel nos recuerda que, el cronista Felipe Huamán Poma de Ayala describe “que los Incas, el mes de Ayar Marcay Quilla, noviembre en nuestro calendario, lo dedicaban a los muertos cuyos cuerpos eran extraídos de sus bóvedas llamadas pucuyo. A ellos, les daban de comer y beber y les renovaban sus ricos vestuarios, poniéndoles plumas en la cabeza, mientras cantaban y danzaban

con ellos, poniéndolos en sus andas para caminar por las calles del pueblo.

Según Gerardo Fernández Juárez, profesor en la Universidad de Castilla-La Mancha, España, en su obra “Las Comidas y sus Clases en el Altiplano Aymara”, nos revela que el ámbito festivo y culinario aymara adquiere en la festividad de Todos los Santos, un relieve particular. A partir del medio día, las “almas” o “espíritus” de los difuntos en los altares domésticos “llegan desde el mas allá” y los comuneros erigen una especie de altar con piedras para homenajearlos; por supuesto, no deben faltar los platos que al difunto le agradaban, además de pan, frutas y productos hortícolas.

“ El acto de “homenajear o pagar” a la tierra, así como a las “almas” de nuestros difuntos, es la mayor manifestación en la fiesta del 1 de noviembre ”

En estas fiestas predomina la presentación de panes, galletas y preparados de harina de un maíz especial mezclado con quinua molida, llamadas quispiñas. En algunas ciudades del norte del Perú como Piura y Tumbes se preparan galletas dulces que se reparten en las calles entre los niños, recordando a algún hijo o familiar muerto siendo niño.

En la zona nor oriental del país, muchos pobladores salen a pasear con unas cañas largas a las que en el extremo superior amarran papas, camotes, yucas y todo comestible que crece bajo tierra. Esta es una manera de definir la eterna dualidad de los muertos y los vivos, las almas de los muertos se encuentran en algún lugar del espacio y mediante las cañas los que se encuentran con “vida” les alcanzan sus alimentos. Se dice que cuando algún ave se acerca a comer estos productos causan la más grande alegría de los familiares portadores de la caña.

Juan Van Kassel y Dionisio Condori en su obra “Trabajo en el Mundo Andino-Criar la vida”, nos manifiestan que los dones alimenticios son considerados por los andinos como frutos de la reciprocidad, es por eso que el acto de “homenajear o pagar” a la tierra, así como a las “almas” de nuestros difuntos, es la mayor manifestación en esta fiesta del 1 de noviembre. Esta es una manera de agradecer por las lluvias y cosechas; dicho agradecimiento está a cargo del sabio de la comarca, llamado Yatiri.

Para las “almas buenas” se prepara potajes donde predominan elementos





blancos como la harina y panes. Se distribuye también con sumo cuidado la coca; existe la creencia que esta no debe ser recibida con la mano extendida como si fuera limosna, sino con ambas manos. A manera de protección, se usan también el poncho y sombrero. Si es niño, los alfeñiques de azúcar, figuritas diminutas de plomo y estaño y toda clase de frutas dulces son la ofrenda ideal.

De las "almas malas" o seres no queridos, tampoco se olvidan en las ofrendas. Pues se pide de ellos, apoyo para que se lleven las plagas y enfermedades. Para estos, llamados también saxras, el Yatiri prepara una mesa, llamada chiyara,

compuesta por azufre, productos malogrados, plumas de búho, pelo y heces de zorro, sobre una manta negra. La ceremonia se realiza en la noche y en lugares alejados, para que no atraigan males, enfermedades o peste al pueblo.

El tema mágico-religioso-gastronómico y ritual del mundo andino es inacabable y misterioso; actualmente un plato, una sopa compañera de esta celebración heredada por nuestros ancestros, es el chairo, que allá en la ciudad de Lampa, Puno, en donde también se comparte más que costumbres con Bolivia, se consume en la madrugada del 1 de noviembre.

Este chairo o chayro, no es más que una vianda en forma de sopa, compuesta de papas, chuño, tripas, carne picada, porción de trigo y maíz reventado. Este potaje se hacía en la casa del difunto y se disfrutaba en una reunión de personas que recordaban al "muerto".

Originalmente su nombre era chayaraqoy, que significa "llegar repentinamente y por poco tiempo". La fiesta comienza con una bebida llamada wariskani hecha con un litro de pisco, canela, clavo de olor, cascarilla de chuchuwasi, hierba buena, ramas de menta, hierba luisa, flor de naranjo y limón, cidra seca, brotes tiernos de higo y capulí, durazno o blanquillo, toronjil, hinojo, apio, cáscaras de naranjas y pasas, todo esto macerado por 15 días.

Ello quiere decir, que mientras recopilamos esta investigación de nuestro amigo Rodolfo Tafur, se va gestando uno de los tragos andinos más aromáticos y deliciosos, para que un grupo de hombres y mujeres de nuestra sierra, recuerden a sus muertos en este

día donde la tierra, en complicidad con el cielo, se hermanan por un país más productivo, por la conservación y revaloración de nuestras costumbres y por el respeto a la diversidad. ■



Por Cristian Velasco



Por fin juicio oral

# Accomarca 25 años después

**El 4 de noviembre se inicia el juicio oral a los militares responsables de uno de los sucesos más trágicos en la lucha contra el terrorismo en el Perú: la matanza de Accomarca, donde una tarde de agosto de 1985 fueron asesinados 69 campesinos –entre hombres, mujeres y niños- de dicha comunidad ayacuchana. La justicia tarda, pero llega. A nosotros nos toca no olvidar.**

→ La Sala Penal Nacional presidida por el juez Ricardo Brousset procesará en los próximos meses a 28 ex militares involucrados en los infaustos acontecimientos de hace un cuarto de siglo.

El fiscal Luis Landa, por su parte, ha pedido para ellos 25 años de cárcel por homicidio calificado y el pago conjunto de 14 millones de dólares como reparación civil para los deudos.

“ La matanza de Accomarca no concluyó ahí. En las semanas posteriores, los militares dieron caza y asesinaron a por lo menos seis sobrevivientes ”

Entre los oficiales a punto de ser procesados figuran el teniente EP Juan Rivera Rondón y el sub teniente EP Telmo Hurtado, quienes iban al mando de las patrullas Lince 6 y Lince 7 que ejecutaron el genocidio; así como el general EP (r) Wilfredo Mori Orzo, entonces jefe político militar de Ayacucho.

Hurtado, quien se encuentra detenido en una cárcel de Miami desde hace tres años y cuya extradición se espera resolver en las próximas semanas, será el único implicado que no estará presente en las audiencias.

Los otros 27 tendrán que pasar por el difícil trance de mirarse a las caras y recordar lo que hicieron aquel 14 de agosto de 1985 en la pequeña localidad de Accomarca, en Vilcashuamán.

## PARA NO OLVIDAR

En 1985, en el contexto de la lucha contra Sendero Luminoso en las alturas de Ayacucho, el jefe político militar de la zona, general EP Wilfredo Mori Orzo, encomendó a su estado mayor la elaboración de un plan operativo que tuviera como finalidad “capturar y/o destruir a los elementos terroristas existentes en la quebrada de Huancayoc”, en el distrito de Accomarca. El plan fue denominado Plan de Operaciones Huancayoc.

Según la Comisión de la Verdad, la mañana del 14 de agosto de aquel año el subteniente Telmo Hurtado entró en la quebrada de Huancayoc al mando de la patrulla Lince 7 compuesta por



14 soldados, efectuando disparos de armas de fuego a uno y otro lado.

Una vez que tomaron el control del lugar, procedieron a sacar de sus precarias viviendas a los pobladores para reunirlos en una pampa cercana. Después se dedicaron a buscar en el interior de las chozas armamento, municiones, explosivos o propaganda de Sendero Luminoso. No hallaron nada.

A pesar de ello, una vez que salieron de las casas, separaron a las mujeres de los hombres. Es fácil y tétrico imaginarse la escena bajo el sol abrasador de la sierra al mediodía. Un grupo de soldados demasiado jóvenes y asustados para saber realmente lo que hacían. Los campesinos, igual de asustados, algunos sin entender el idioma de sus captores, no sabían por qué eran detenidos.

Luego, un grupo de soldados golpeó a los hombres con la culata de sus fusiles,



insultándolos, llamándolos terroristas. Lo único que sabían era que por esos meses sus compañeros caían como moscas bajo la dinamita senderista. Lo único que querían era volver a casa lo más pronto posible.

Mientras eso sucedía, otro grupo de soldados violaba sexualmente a las mujeres, enfrente de sus esposos, de sus padres, de sus hijos y de sus madres. Es difícil y sombrío escuchar el eco de los llantos, de los gritos, de las súplicas.

El 14 de agosto de 1985 al mediodía. ¿Quién de nosotros recuerda qué hacía a esa hora en Lima?

Posteriormente, los soldados condujeron a todos los pobladores a una vivienda ubicada a unos 300 metros del lugar, donde los distribuyeron en dos ambientes separados. Los niños no se querían separar de sus madres, pero eran arrancados de sus brazos por los uniformados.

“ La Sala Penal Nacional presidida por el juez Ricardo Brousset procesará en los próximos meses a 28 ex militares involucrados en la masacre de Accomarca ”

¿Qué pensaban los soldados mientras apuntaban con sus fusiles a las madres, a los hijos? ¿Querían detenerse? Ellos también tenían madres. ¿El miedo a morir podía más que la humanidad que todavía habitaba en ellos hasta esa tarde?

En ese momento, el subteniente Hurtado ordenó a sus hombres disparar contra los pobladores. ¿Hubo una duda? ¿La orden no fue obedecida de inmediato? El hecho es que Hurtado, quizás para infundir valor en sus hombres, arrojó una granada contra los detenidos. Con esto dio inicio a la matanza.

Una vez que los pobladores fueron asesinados, Hurtado ordenó retirar todo

rastros de presencia militar para dar la apariencia de que el asesinato había sido ejecutado por senderistas. Los que todavía respiraban eran ultimados con un tiro de gracia. ¿Podían los soldados mirar a los ojos de quienes mataban? ¿Pudieron dormir en paz después de aquella tarde?

Luego los militares registraron nuevamente las chozas en busca de sobrevivientes. Dentro de una de ellas encontraron a una anciana y tres niñas, que eran hermanas. Las cuatro fueron asesinadas a balazos. Posteriormente los soldados incendiaron las casas.

En la noche, Hurtado y su patrulla se encontraron en Accomarca con el teniente Juan Rivera y la patrulla Lince 6, que habían escuchado los disparos desde un cerro cercano. Permanecieron toda la noche en el lugar. Mataron a los animales y saquearon las viviendas de los pobladores llevándose todo artículo de valor: dinero, artefactos, frazadas, ropa.

Una vez que los uniformados abandonaron Accomarca, los pobladores que habían logrado escapar de la matanza retornaron solo para observar el espeluznante cuadro de sus familiares calcinados y regados por el contorno. ¿Qué sintieron mientras trataban de reconocer a sus hijos, a sus esposos? ¿Se odiaron por no haber hecho algo, aunque fuera morir junto a ellos? ¿Lograron perdonarse?

La matanza de Accomarca no concluyó ahí. En las semanas posteriores, los militares dieron caza y asesinaron a por lo menos seis sobrevivientes de la quebrada de Huancayoc, antes de la llegada de la comisión investigadora del Congreso.

El flamante presidente Alan García, quien tenía dos semanas en el cargo cuando sucedieron los hechos, ordenó una investigación exhaustiva y dispuso que el general Wilfredo Mori informase al

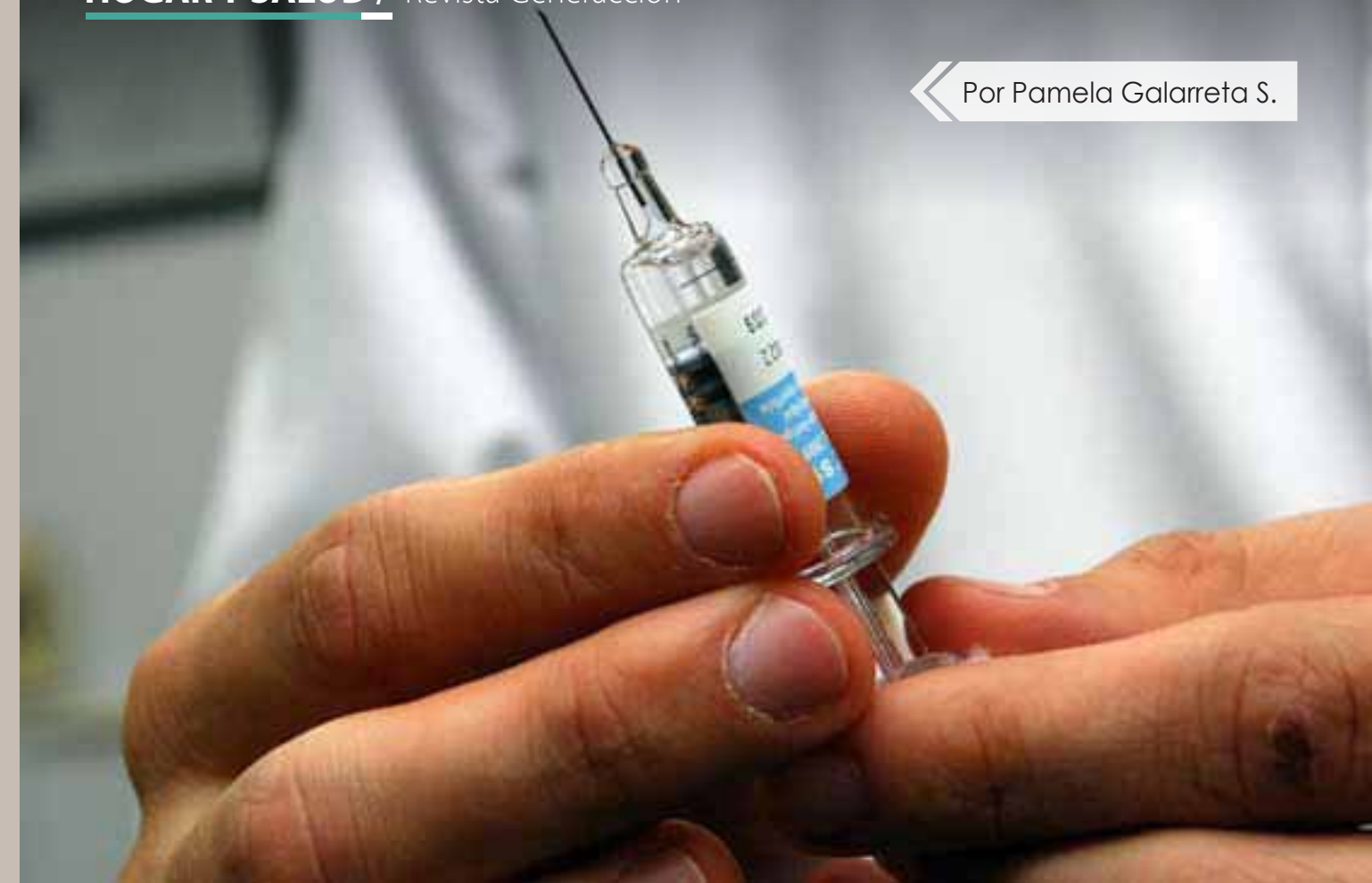
Congreso sobre el caso. Acto seguido, firmó su pase al retiro.

Telmo Hurtado se negó a declarar ante la comisión del Congreso y solo ensayó una justificación para sus actos: “Según mi decisión que yo he tomado, yo la considero correcta. Según el punto de vista de ustedes, lo van a tomar de otra manera. Ustedes no viven las acciones de guerra que vivimos acá. No ven las situaciones que nosotros pasamos acá”, dijo.

Veinticinco años después de estos acontecimientos nefastos, los asesinos serán juzgados en el fuero civil. El proceso será largo y duro, pero absolutamente necesario si el país quiere cerrar las heridas que nos dejó la guerra contra el terror. Nunca es tarde para hacer justicia. Los deudos solo quieren que sus familiares descansen en paz y olvidarse de todo para seguir con sus vidas. A nosotros nos toca recordar. ■



Por Pamela Galarreta S.



Enfermedad podría tocar nuevamente al Perú

# Alerta ante rebrote de polio

**Desde siempre hemos escuchado lo peligroso que es la enfermedad de la poliomielitis, más conocida como polio. Y aunque hace muchos años no la tenemos presente en Perú, su reaparición en algunos continentes como Asia y África, nos ponen en alerta.**

→ La poliomielitis es una enfermedad contagiosa, también llamada parálisis infantil, que daña principalmente al sistema nervioso. Su virus, denominado poliovirus, destruye las neuronas motoras causando debilidad muscular y parálisis aguda flácida. Es sin duda una enfermedad extrema.

Precisamente por ello, la Iniciativa Global para la Erradicación de la Poliomielitis, ha alertado a la población mundial ante

“ *Iniciativa Global para la Erradicación de la Poliomielitis, ha alertado a la población mundial ante el incremento de casos presentados en diversos países* ”

el incremento de casos presentados en diversos países. Según su último reporte, hay 574 casos confirmados por virus salvaje tipo 1 (WPV1) y 3 (WPV3) en países no-endémicos de Asia central, Rusia y otros del norte y oeste de África.

Aunque en América aún no se registran casos de este tipo de polio salvaje (su última aparición fue en 1991), la asociación ha alertado al Perú para que garantice los niveles de cobertura de vacunación para evitar la aparición y transmisión de la polio. Según la exhortación, las coberturas de vacunación deben ser superiores al 95

por ciento en los países con transmisión de esta enfermedad.

Por su parte, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) ha pedido que se mantengan en alerta los sistemas de vigilancia epidemiológica ante el riesgo de introducción en la región de casos importados de polio por virus salvaje. Todos se están uniendo a la campaña de prevención y precaución.

## NUEVA VACUNA

La erradicación de la polio ha sido siempre y aún lo es, una batalla permanente de la comunidad mundial en salud, sobre todo cuando todavía existen países que no han podido controlar la enfermedad, como Afganistán, Pakistán, Nigeria e India.

Ante esta realidad, la Organización Mundial de la Salud (OMS) está traba-



“ El Ministerio de Salud ha aplicado más de 4,500 vacunas contra la polio solo a niños en Villa El Salvador ”

#### EN EL PERÚ

En nuestro país la aplicación de la vacuna contra la polio ha generado algunas controversias. Se han registrado algunos casos de parálisis provocadas luego de la aplicación e inclusive denuncias de presuntas muertes en recién nacidos.

Sin embargo, las autoridades competentes se han negado a limitar su aplicación considerando el alto riesgo que se corre con el posible rebrote de la enfermedad, más aún si las supuestas reacciones a la vacuna no han podido ser comprobadas.

La Dirección General de Epidemiología del Ministerio de Salud se ha encargado de hacer un seguimiento a las denuncias

contra esta vacuna y comprobar si sus efectos se dieron por enfermedades o trastornos preexistentes. Los resultados han sido positivos en algunos casos aunque son minoritarios.

Cabe destacar que el Ministerio de Salud ha aplicado más de 4,500 vacunas contra la polio solo a niños en Villa El Salvador y el índice de reacciones negativas ha sido mínimo.

La erradicación de la polio exige un alto compromiso por parte de las autoridades políticas y de la sociedad civil, quienes deben propulsar diferentes programas de salud que pongan en práctica la correcta vacunación.

#### ATENTO A LAS SEÑALES

Solo entre el 4% y 8% de los casos de polio presentan síntomas, entre los que figuran: leve infección respiratoria, diarrea, fiebre, dolor de garganta, una sensación de malestar general, sensibilidad a la luz y rigidez de cuello. ■



jando en la creación de una vacuna oral que sea efectiva para los dos tipos más extendidos de polio, el WPV1 y el WPV3. Actualmente se utilizan vacunas trivalentes y monovalentes; sin embargo, un estudio realizado en India reveló que una aplicación bivalente resulta más eficaz.

La eficacia de esta vacuna se probó en 830 recién nacidos a quienes se les aplicaron los tres tipos de vacunas y fue la bivalente la que obtuvo mejores resultados de inmunización. Esta podría ser el impulso que falta para lograr la erradicación de la polio, considerando que con la vacuna trivalente se logró una considerable disminución de casos.



Por Sergio Paz Murga

Ivian Lunasol Sarcos lucha por ganar certamen de belleza

# De monja a Miss Venezuela

**A sus 21 años, Ivian Lunasol quiere forjarse un camino en el modelaje internacional. Claro, sin olvidarse de Dios.**

→ La belleza en Venezuela no es un asunto superficial ni banal. Es algo tan importante como el petróleo y el beisbol, un asunto de dignidad nacional y hasta de orgullo patrio. Símbolo de una nación como lo es Simón Bolívar.

Por años el país se ha enorgullecido de la belleza de sus mujeres –quizá las más hermosas del planeta– y pronto se armó toda una industria cuando cobró impulso y relevancia certámenes como los de Miss Universo y Miss Mundo.

“ La belleza en Venezuela no es un asunto superficial ni banal. Es algo tan importante como el petróleo y el beisbol, un asunto de dignidad nacional y hasta de orgullo patrio ”

Uno a uno fueron llegando los reconocimientos y con ellos aumentaba el nivel de exigencia para las concursantes que se preparaban con varios meses, sino años de anticipación. Clases de etiqueta, pasarela, maquillaje, vestuario, entre las cosas más “superficiales”. Idiomas, historia, cultura general, oratoria, baile y actuación, desde una perspectiva más profunda.

Lo importante para la organización de Osmel Sousa era buscar a las Miss Perfecta aun si se tenía que hacer uso –o abuso– de las cirugías plásticas.

La estrategia ha sido un éxito hasta ahora, al punto que Venezuela ha dado más reinas de belleza que cualquier otro país del mundo a las que se les reconoce no solo por sus cualidades físicas, sino también profesionales.

Cientos, sino miles de jovencitas, postulan cada año para enlistarse en la carrera por el cetro de Miss Venezuela con la esperanza de cumplir sus sueños. Desde profesoras, modelos, ingenieras, amas de casa, hasta arquitectas, abogadas, actrices, etc.

## EN BÚSQUEDA DEL FUTURO

Este año no ha sido la excepción; sin embargo, un nombre ha llamado la atención de los millones de venezolanos que siguen con avidez la elección de su nueva soberana: Ivian Lunasol Sarcos.

De apenas 21 años de edad, la joven es la primera ex monja que se presenta al concurso con la esperanza de ganar



“ De apenas 21 años de edad, la joven es la primera ex monja que se presenta al concurso de belleza. Ivian Lunasol Sarcos jura que nunca ha besado a un hombre ”

y hacerse un futuro en el competitivo y complejo mundo del modelaje internacional.

Representando al Estado de Amazonas, Ivian tiene una historia conmovedora. Según ha contado, a los ocho años quedó huérfana de padre y madre quienes murieron en un accidente automovilístico.

Para no quedar desamparada fue trasladada a un orfanato de monjas en la región de San Carlos en el estado Cojedes y vivió prácticamente toda su infancia en un mundo de claustro que solo la llevó a conocer el amor de Dios.

Creyendo que su vida ya estaba definida, a los 16 años inició sus estudios de noviciado que poco después encontró frustrante y una decepción. Y es que en su mente ya empezaba a surgir la curiosidad propia de los adolescentes por temas tan mundanos como la moda y las pasarelas.

“Veía Fashion TV y observaba a las modelos caminando por las pasarelas, con esa ropa y esos maquillajes y fue ahí cuando sentí curiosidad y me pregunté si me podía ir bien incursionando en ese mundo”, declaró la candidata en una entrevista al diario El Universal.

Aunque ella ahora trata no darle mucha importancia, lo cierto es que durante ese tiempo de definiciones, el sentimiento de culpa no la dejaba en paz. ¿Estaba haciendo bien a Dios dejando una eterna vida de plegaria por algo tan ‘impuro’ como el modelaje?, era la pregunta que más rondaba por su cabeza.



“Si iba a ser monja no podía tener ni uno por ciento de inseguridad. Hablé con la superiora una noche y le comenté: Hermana, creo que mi mundo es otro, me siento de esta manera y así no puedo dar este paso”, dijo la ex monja.

Fue después de mucho pensarlo que decidió abandonar su vida de claustro y empezar de cero. Dejó a las monjas, se mudó sola y se dedicó a trabajar para ganar algunos centavos. En menos de un año fue recepcionista de teléfono y vendedora de zapatos y ropa.

Su vida cambió radicalmente también cuando conoció en Caracas a Jesús Tovar, quien es su actual asesor y quien le presentó a Osmel Sousa, el “zar de la belleza venezolana” y actual director del concurso Miss Venezuela.

Para el concurso, Ivian Lunasol Sarcos ha tenido que despojarse de algunas prendas y mostrar un cuerpo que alguna vez consideró ‘impuro’. “Las monjas con las que me crié estaban sorprendidas por mis fotos en traje de baño pero creo que saben que es parte del concurso”, comentó.

Aunque algunos la creen la gran favorita luego de haber sido elegida el “rostro más bello” del certamen, otros creen que está utilizando su imagen y su vida personal – diferente a todas las demás– como un trampolín para ganar el concurso.

Una actitud nada santa de un ‘ex santa’ que dejó los hábitos por algo más terrenal y satisfactorio: la corona del Miss Venezuela, concurso que se realizará este 28 de octubre en la ciudad de Maracaibo y será transmitido por la cadena Venevisión. ■



Etiqueta social

# El arte de la buena conversación



Por Wilfredo Pérez Ruiz (\*)

(\*) Expositor de etiqueta social en el Instituto de Secretariado ELA y la Corporación Educativa Columbia. Docente y consultor en protocolo, imagen personal e institucional y etiqueta.

**¿Se ha preguntado si usted es un interesante, ameno y locuaz conversador? ¿Ha observado la forma como hablan las personas habitualmente? Tal vez la manera de dialogar y los temas tratados facilitan –con amplitud- percatarse del nivel cultural, social y de la educación integral del individuo. Ambos ingredientes complementan mejor la imagen de nuestros semejantes.**

El grado de lectura está vinculado a la calidad y profundidad de la conversación. En mi artículo *El maravilloso 'encanto' de la lectura* digo: "(...) Los padres no leen y muchos menos sostienen, por consiguiente, conversaciones inteligentes, interesantes y documentadas que ilustren a sus hijos. Una situación análoga sucede cuando los únicos temas de tertulia, entre personas supuestamente de elevado estatus profesional, son el costo de vida, los hijos, los nietos, el clima y la oficina. En esas ocasiones podemos verificar que la lectura no está presente en la vida de quienes participan, con vivo entusiasmo, solamente de esas pláticas".

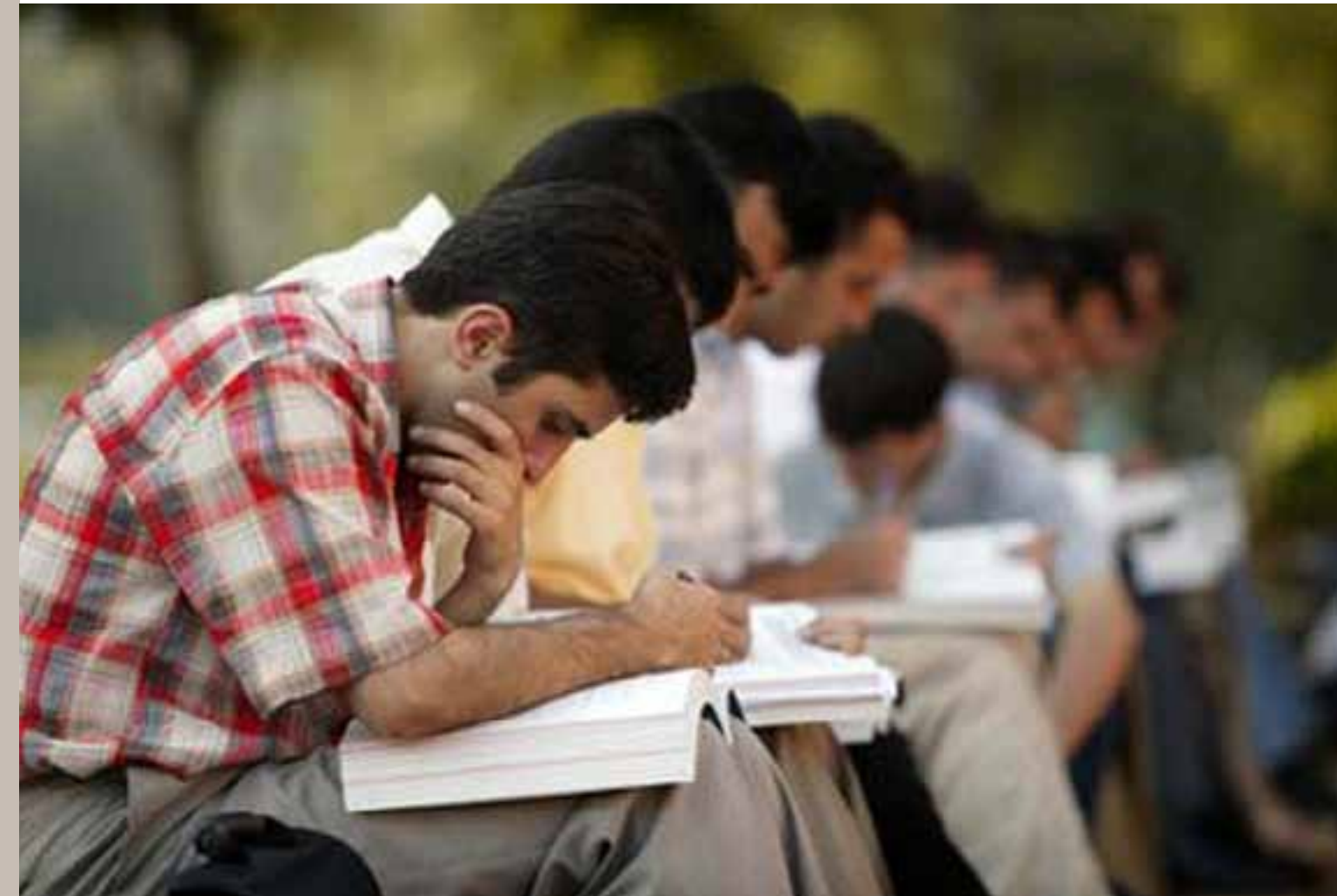
Como reseña, el distinguido investigador y educador mexicano José Sarukhán Kermez dice que: "Cultura es sinónimo de civilización y progreso intelectual". El grado de 'cultura general' en nuestro medio, incluso en profesionales exitosos, es bajo. Lo que me recuerda las declaraciones de Mario Vargas Llosa al periodista Pedro

“ La conversación estimula el acercamiento, incrementa la empatía y mejora las relaciones humanas ”

Salinas para su libro *Rejas del oficio*: "(...) Me entristece terriblemente la incultura, la desinformación, y a veces los resentimientos y rencores de los peruanos en general. Me entristece mucho la gran mediocridad de sus dirigencias políticas, la incultura general de la sociedad peruana".

Aunque es incómodo aceptarlo, somos una comunidad inculta que ve el conocimiento como una aspiración lejana, aburrida, elitista y hasta con indiferencia. No se siente su importancia –en todas sus manifestaciones- para el desenvolvimiento personal.

Seguramente, le ha ocurrido –en diversas circunstancias- que los temas de charla desdibujan la favorable imagen del



“ Una persona de agradable charla será escuchada, convocada y lleva en sí misma, la semilla de un líder ”

sujeto con quien alterna. No solamente la formación cultural, intelectual y académica ofrece elementos para dialogar. Es a mi parecer el principal, no el único.

El ejemplo proveniente del hogar, las buenas maneras, el temperamento y la capacidad empática, ayudan a dar al habla fluidez, armonía y tolerancia a fin de compartir y fomentar el mutuo aprendizaje. No es una competencia, ni mucho menos una aguda polémica por el frontal estilo -que algunos tienen- de tratar asuntos debatibles como política, deportes y otros.

En ocasiones observo personas convencidas que 'conversar' consiste en no dejar dialogar a los demás e imponer sus puntos de vista. Es recomendable tener el tacto de deducir los contenidos de interés para sus semejantes y que estos estén a su alcance. Tampoco es elegante presumir de sapiencias frente a un público sencillo. Puede parecer inmodesto y pedante. El que sabe bastante enseñará mediante una tertulia educativa y entendible. Sea cortés y respetuoso aún en los instantes más tensos de una plática.

No promueva conversaciones sobre cuestiones indiscretas e íntimas que afecten el honor. Evada 'chismes' y rumores, y muestre -con firmeza y educación- que no participa de esos coloquios comunes entre limanos (como se decía antiguamente al poblador de la capital). Nunca aproveche su estado de salud o el de alguien para hablar de tratamientos médicos, dietas, medicamentos, operaciones, etc. Es usual encontrarnos con personas que gustan hacer una 'clase de medicina' en cuanta comunicación sostienen.

Frieda Holler en su documentada obra *Ese dedo menique* señala faltas que se deben obviar: "(...) No caiga en la vulgaridad de alabarse a sí misma, ni en la tontería de rebajarse; evite disminuir el mérito de una persona ausente a quien se le está alabando por algún motivo; no se coloque en primer lugar cuando refiera su relación con una amiga: Yo y mi amiga Susana. Evite hablar en un idioma extranjero delante de alguien si sabe que no lo conoce; tampoco bostece ante sus interlocutores, aunque se sepa que bostezar es un acto involuntario del organismo".

Un detalle correcto es la prudencia y discreción. Sea consciente que usted es 'esclavo' de sus palabras y 'dueño' de sus pensamientos. Por lo tanto, distíngase



por practicar la cautela y no sea portavoz de comentarios inoportunos sobre su empresa, familia o amistades. Sepa de qué hablar y con quién departir; puede verse involucrado en malos entendidos. Ser reservado inspira confianza y respeto. Si tiene el don de la fina ironía debe saber canalizarla. Existen seres susceptibles, con baja autoestima, prejuiciosos y carentes de inteligencia para entender sus afirmaciones.

Por último, la conversación estimula el acercamiento, incrementa la empatía, mejora la relación humana, facilita conocer a quienes comparten nuestro ámbito particular y laboral. Practíquela y haga de esta una oportunidad para ampliar su comprensión y ejercitar sus facultades de análisis y reflexión y, especialmente, de convivencia social. Una persona de agradable charla será escuchada, convocada y lleva en sí misma, la semilla de un líder. No lo olvide. ■