

Magazine digital >>

< Varios gustos, un solo sabor:
el menestrón

Iglesia responderá sobre pederastas

Cyrano de Bergerac en Lima

Miradas Internas de
Vania Gonzáles-Tello >

Taylor Swift a la conquista del mundo

E-MAGAZINE SEMANAL
WEBMASTER@GENERACCION.COM

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editora
Karla De Rojas Guedes

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Alberto Tello Uriarte

Redactores
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta.

Jefe de Fotografía
César Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
Alejandro Toledo se lanza al ruedo electoral

6 GENERAEBATE
Drogas: legalizar o no legalizar

10 OPINIÓN
Por Alexis Gonzáles-Tello
La protección de los consumidores



12 GENERAEBATE
Iglesia responderá sobre pederastas

16 GENERARTE
Cyrano de Bergerac en Lima

20 RESEÑA
Taylor Swift a la conquista del mundo



24 GENERARTE
Miradas Internas

26 GASTRONOMIA
El menestrón



Alejandro Toledo se lanza al ruedo electoral

“Quiero luchar por una vida más digna para todos los peruanos, luchar por un Perú más justo, más equitativo”. Con estas palabras, el ex presidente Alejandro Toledo Manrique abrió su discurso en el que anunció oficialmente su candidatura a la Presidencia de la República.

Aunque era algo que se veía venir, Toledo se cuidó de lanzar candidaturas prematuras y se dedicó a responder con evasivas cada vez que alguien le consultaba al respecto. Pero el miércoles 10 de noviembre fue el día escogido para anunciar su intención de repetir el plato en el sillón de Pizarro.

Y es que obviamente tanto él como su entorno se han dado cuenta de que las posibilidades de volver a ser presidente del Perú no le son tan esquivas. A decir de distintos sondeos de opinión, la intención de voto a favor del líder de Perú Posible se ha venido incrementando a paso lento pero seguro, al punto de ubicarse en el tercer lugar en las últimas encuestas, relegando al cuarto lugar a Ollanta Humala del Partido Nacionalista, quien, conforme pasa el tiempo, se va desinflando lentamente.

Cabe mencionar que si bien Keiko Fujimori y el ex alcalde de Lima, Luis Castañeda Lossio,

lideran los dos primeros lugares en las encuestas, es evidente que los porcentajes que ostentan poco se mueven desde hace meses, lo que nos lleva a pensar que ya alcanzaron su “techo”, lo cual podría beneficiar a Toledo, quien todavía tiene posibilidades de seguir creciendo, más aún ahora que ya lanzó oficialmente su pretensión.

En cuanto a la candidatura de Mercedes Aráoz -en representación del partido de gobierno-, no se puede negar que su incursión en el escenario político cambia ligeramente el panorama electoral que ya se estaba perfilando.

La agraciada ex ministra de Economía y de Comercio Exterior y Turismo puede acaparar los votos de los electores que vean en esta mujer profesional, exitosa, con experiencia y sin militancia política, la mejor de las opciones. Es tan mujer como Keiko, más carismática que Castañeda y tan preparada como Toledo, los tres candidatos con más opciones -en este momento- de pasar a segunda vuelta.

Pero volviendo a Toledo, no faltarán los detractores que saquen a relucir las perlas de su mandato como los gastos desmedidos y la corrupción que salpicó a Palacio de Gobierno durante su gestión. ■

Por Karla De Rojas Guedes



Aumentan sueldo mínimo de 550 a 600 soles

El Consejo de Ministros acordó incrementar la remuneración mínima vital de 550 a 600 soles, medida que empezará a implementarse el próximo mes. Así, las empresas tendrán que aumentar 30 soles a sus trabajadores en diciembre de este año y los 20 soles restantes en febrero del 2011.

Fue la titular del Ministerio de Trabajo, Manuela García, quien hizo el anuncio y descartó que el incremento afecte a las pequeñas empresas, pero la medida preocupa a las compañías que tienen las defensas más bajas para afrontar crisis económicas.

Por Cristian Velasco

“ Se calcula que Perú exporta más de 350 toneladas de clorhidrato de cocaína al año ”

significaba un momento histórico en la lucha para terminar con décadas de prohibición.

“Las iniciativas de legalización de marihuana estarán en las papeletas de los votantes en varios estados en 2012 y sin duda California formará parte de ello”, dijo.

Tim Rosales, quien encabezó la campaña por el “No”, se burló de las declaraciones de su adversario, demostrando una actitud poco democrática. “Si creen que estarán de regreso en dos años, es que están fumándose algo”, manifestó.

La Propuesta 19 habría permitido a los adultos mayores de 21 años tener legalmente una onza de marihuana, fumarla en lugares que no fueran públicos y cultivarla en espacios privados. Además, habría autorizado a los gobiernos locales a permitir el cultivo y la venta de marihuana.

En su artículo, el Premio Nobel de Literatura considera que la posición asumida por la mayoría de los votantes de California está equivocada. “La legalización hubiera (sic) constituido un paso importante en la búsqueda de una solución eficaz del problema de la delincuencia vinculada al narcotráfico que, según se acaba de anunciar oficialmente, ha causado ya en lo que va del año en México la escalofriante suma de 10, 035 muertos”, escribe.

Luego dice: (...) “Pese a las astronómicas sumas invertidas y la gigantesca movilización de efectivos para combatirla, el mercado de la droga ha seguido creciendo, extendiéndose por el mundo y creando unos carteles mafiosos de



inmenso poder económico y militar que, como se está viendo en México desde que el presidente Calderón decidió enfrentarse, con el Ejército como punta de lanza, a los jefes narcos y sus pandillas de mercenarios, pueden combatir de igual a igual, gracias a su poderío, con Estados a los que tienen infiltrados mediante la corrupción y el terror”.

Esta es una verdad irrefutable. Se calcula que, en México, los carteles de la droga causan unas mil muertes al mes. Estas muertes no solo se producen como consecuencia directa de la guerra entre bandas organizadas de traficantes ni en enfrentamientos contra la Policía o el Ejército.

El 24 de agosto de este año, en Tamaulipas, al norte de México, asesinaron a 72 inmigrantes indocumentados provenientes de Centro y Sudamérica porque no querían unirse a sus filas como sicarios. El 25 de octubre dieron muerte a 13 drogadictos en un centro de rehabilitación en Tijuana, donde hacía unos días la Policía había decomisado 106 toneladas de marihuana.

Noticias como estas pueden leerse procedentes de México todas las semanas. A las miles de muertes se suman los cientos de casos de corrupción. El 30

Palabra de Premio Nobel

Drogas: legalizar o no legalizar

En su última Piedra de Toque, “Avatares de la marihuana”, al comentar el rechazo a legalizar esa yerba que los californianos expresaron en las urnas hace unos días, el escritor Mario Vargas Llosa volvió a referirse a la conveniencia de despenalizar la producción, la comercialización y el consumo de drogas para acabar con los diversos tipos de violencia y la corrupción en todos los niveles que origina el narcotráfico.

→ **A** pesar de la fuerte campaña por el “Sí”, el 53% de los californianos se expresó en contra del cultivo y la legalización de la marihuana para fines recreacionales, mientras que el 46% lo hizo a favor.

Stephen Gutwillig, director del Proyecto de Política de Drogas del estado de California y principal impulsor de la llamada Propuesta 19, declaró que, aún con la derrota, el alto porcentaje obtenido

de julio de este año, el Ejército de ese país detuvo a 48 policías y a siete ex policías acusados de trabajar para el crimen organizado.

En su artículo, Vargas Llosa dice al respecto: "Los cárteles pueden pagar mejores salarios que el Estado y de este modo neutralizar o poner a su servicio a parlamentarios, policías, ministros, funcionarios, financiar campañas políticas y adquirir medios de comunicación que defiendan sus intereses".

Aunque todavía resulta una ligereza afirmar que en el Perú seguimos los pasos de México en el camino a convertirnos en un narcoestado, también tenemos nuestra cuota de muerte y corrupción.

El 30 de octubre asesinaron a Wilder Miranda Ordóñez, alcalde de Aucayacu, en el Alto Huallaga, de tres balazos a quemarropa. Las informaciones señalan que Miranda habría tenido vínculos directos con las bandas de narcotraficantes que operan en el lugar.

El 6 de noviembre, un policía cayó muerto y otro resultó herido como consecuencia de un ataque narcoterrorista en el distrito de La Pólvora, en Tocache. La emboscada se produjo cuando un grupo de efectivos resguardaba a trabajadores del proyecto Corah que realizaban labores de erradicación de cultivos de hoja de coca.

Lamentablemente, no son los únicos casos. Aunque hace más de dos años el gobierno anunció la implementación del Plan VRAE para combatir al narcotráfico y al terrorismo imperante en la zona, los avances conseguidos resultan insuficientes.

Mientras tanto, los cultivos de hoja de coca continúan creciendo en todo el Perú: en la actualidad superan las 60 mil hectáreas. No solo la hoja de coca,



“ Si la producción, la comercialización y el consumo de drogas como la marihuana y la cocaína se tornaran legales, los tributos e impuestos que pagarían las empresas que se dedicasen a ese rubro serían colosales ”

sino también la cocaína. Se calcula que Perú exporta más de 350 toneladas de clorhidrato de cocaína al año. Esta cifra lo ubica, según algunos estudios, como el segundo exportador mundial de cocaína después de Colombia, aunque otras investigaciones lo sitúan en el primer lugar debido a que Colombia decomisa mayor porcentaje de su producción.

"La legalización no será fácil, desde luego (...)", continúa Vargas Llosa en su excelente artículo. (...) "Pero el efecto más positivo e inmediato será la eliminación de la criminalidad que prospera exclusivamente gracias a

la prohibición. Como ocurrió con las pandillas de gánsteres que se volvieron todopoderosas y llenaron de sangre y de muertos a Chicago, Nueva York y otras ciudades norteamericanas en los años de la prohibición del alcohol, un mercado legal acabará con los grandes carteles, privándolos de su cuantioso negocio y arruinándolos".

No solo eso. Si la producción, la comercialización y el consumo de drogas como la marihuana y la cocaína se tornaran legales, los tributos e impuestos que pagarían las empresas que se dedicasen a ese rubro serían colosales y el Estado podría emplearlos para la prevención del uso de drogas y para la rehabilitación de los adictos. ¿Cuántos millones de dólares recibe el Estado anualmente de las empresas que producen y venden cerveza o cigarrillos?

Vargas Llosa finaliza su artículo de la siguiente manera: "No veo por qué

tendría el Estado que prohibir que una persona adulta y dueña de su razón decida hacerse daño a sí misma, por ejemplo, fumando porros, jalando coca, o embutiéndose pastillas de éxtasis si eso le gusta o alivia su frustración o su desidia. La libertad del individuo no puede significar el derecho de poder hacer solo cosas buenas y saludables, sino, también, cosas que no lo sean, a condición, claro está, de que esas cosas no dañen o perjudiquen a los demás. Esa política, que se aplica al consumo de tabaco y alcohol, debería también regir el consumo de drogas".

No hay casi nada que agregar a lo dicho por Vargas Llosa en su artículo. Cabe preguntarse, quizás, si el dinero del narcotráfico es tan cuantioso que incluso puede comprar las conciencias y las opiniones de aquellas personas que, en las altas esferas del poder mundial, deciden los asuntos verdaderamente graves para la humanidad, como la problemática que gira en torno a las drogas. ■



Economía global

La protección de los consumidores

Por Alexis Gonzáles-Tello

Economista, Magíster en Finanzas y Desarrollo (Université de Paris).
Especialista en reforma financiera.

A pocas horas de la Cumbre del G-20 en Seúl y cuando Barack Obama se encuentra ya en esa ciudad, nos corresponde dar un vistazo a las lecciones de la crisis financiera que explotó el 2008: la protección a los intereses de los consumidores en el sistema financiero. Ellos son los actores que junto con el Estado y los inversionistas han sufrido los mayores prejuicios de la crisis debido a su carácter de sistémica, pero constituyen el eslabón más frágil de la cadena y requieren por ello de la mayor atención.

La Presidenta del Federal Deposit Insurance Corporation, Sheila C. Bar, afirma “lo importante que es introducir nuevos estímulos para la protección de los intereses de los consumidores ya que en adelante será incuestionable que las prácticas y los productos abusivos pondrán en peligro la seguridad y solidez del sistema financiero”.

Y agrega que “cuando el interés público está en juego, el proceso de gestión de quiebras debe facilitar el desmantelamiento ordenado del establecimiento de forma de proteger los intereses de los contribuyentes y de la economía en su conjunto y no únicamente los intereses financieros privados”.

Por supuesto que coincidimos con la idea de proteger a los consumidores del sistema bancario y financiero así como con la necesidad de crear una nueva entidad encargada de instaurar normas coherentes para su protección.

Ante la explosión de la crisis de las subprimes, tipo de préstamos hipotecarios otorgados a las familias más modestas en los Estados Unidos, y bajo el impulso del G20, se han formado diversos grupos de trabajo así como instancias de reflexión para proponer una reforma financiera con alcance global.

Numerosos esfuerzos se están realizando para refundar un sistema financiero que sea una plataforma más estable y sólida para el crecimiento económico sostenido. La reforma impulsada por el presidente norteamericano Barack Obama constituye un buen inicio en este saludable sentido.

Y es que una verdadera reforma financiera es esencial para todos. La experiencia de la crisis actual nos ha mostrado hasta qué punto la falta de transparencia y la toma excesiva de riesgos a través de los derivados del crédito, los fondos especulativos, y la concepción “demasiado grandes para quebrar”, pueden afectar la seguridad financiera de todo el orbe.



“ La gravedad de la crisis actual, transformada en recesión mundial, determina una reforma necesaria que no podemos permitir que fracase ”

La ley de reforma financiera promulgada en julio 2010 constituye una victoria del presidente Obama contra Wall Street que en adelante estará obligado de actuar de manera “más responsable”. Se trata de la reforma financiera más importante adoptada desde la Gran Depresión post-1929. Un avance concreto que no podemos menos que aplaudir.

Paul Krugman subrayaba ya en el 2000 que el término de la crisis asiática había llegado demasiado pronto para motivar una verdadera voluntad de reforma a escala mundial.

Joseph E. Stiglitz recuerda que se habló mucho de una nueva arquitectura financiera mundial después de la crisis asiática de 1998, pero cuando la economía mundial se recuperó, esta voluntad se desvaneció. El Nobel de Economía cree que la gravedad de la crisis actual, transformada en recesión mundial, determina una reforma necesaria que no podemos permitir que fracase. A partir de una memoria demasiado corta y conveniente para determinados intereses. ■

Por Pamela Galarreta S.



Jornada de "reflexión y oración"

Iglesia responderá sobre pederastas

Este 19 de noviembre será una fecha importante para los fieles de la Iglesia Católica. Un tema que hasta hace poco había sido tabú en el mundo del catolicismo: la pederastia, será abordado por las más altas cabezas de esta religión para finalmente dar una respuesta a los escandalosos y aberrantes casos de abusos sexuales de sacerdotes a niños.

→ **E**l Papa Benedicto XVI ha convocado a todos los miembros del Colegio Cardenalicio a una jornada a la que ha bautizado "de reflexión y oración", en la que planea abordar los casos de pedofilia denunciados durante los últimos meses en países como Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Holanda, Austria y Alemania.

Esta será -sin duda- una reunión sin precedentes que para muchos debió

“ La mayor amenaza para la Iglesia no viene de fuera, de enemigos externos, sino de su interior ”

realizarse apenas se dieron a conocer los primeros casos de pederastas dentro de la Iglesia Católica. Es conocido que apenas se hacía público un caso de abuso sexual, el Santo Pontífice se apresuraba en pedir perdón a nombre de la Iglesia; sin embargo, hasta hoy no hay evidencias de medidas que vayan más allá de las simples disculpas.

Esto a pesar de las duras palabras del mismo Benedicto quien inclusive alguna vez sostuvo que la mayor amenaza para la Iglesia no viene de fuera, de enemigos externos, sino de su interior, de los pecados que existen en ella. Un razonamiento que se ha afianzado en la verdad de decenas de sacerdotes





denunciados por abuso sexual en distintos países del mundo.

La polémica reunión se realizará en el Aula Nueva del Sínodo de los Obispos del Vaticano, antes de la celebración del Consistorio Ordinario Público que se efectuará al día siguiente. No se sabe si este controvertido tema devendrá en el debate sobre la disolución del voto de castidad y celibato que también ha sido abordado durante los últimos meses en la prensa, aunque muchos expertos sostienen que la Iglesia aún no está preparada para romper esta atadura.

CASOS DE ESCÁNDALO

Quizá uno de los casos más controvertidos y lamentables fue el del sacerdote Marcial Maciel Degollado, nacido en México y comprobado abusador sexual de niños y miembros de su propia congregación. Tras mucha investigación se comprobó además que era padre de

“ Apenas se hacía público un caso de abuso sexual, el Santo Pontífice se apresuraba en pedir perdón a nombre de la Iglesia; sin embargo, hasta hoy no hay evidencias de medidas que vayan más allá de las simples disculpas ”

una niña y adicto al demerol y la morfina. Este caso dio la vuelta al mundo y hasta se denunció que el propio Papa Benedicto obstaculizó la investigación; sin embargo, en febrero de este año y tras las continuas revelaciones de los medios de prensa, la Iglesia no tuvo otra opción que reconocer las acusaciones y desvincularse de Maciel.

Así como este son otros los casos, quizá menos conocidos, de sacerdotes que han faltado a sus votos de castidad y han caído en la aberración del abuso contra menores e indefensos quienes en muchos casos fueron engañados con las mismas herramientas de culpa y respeto

por las autoridades religiosas que la misma Iglesia utiliza.

OTROS TEMAS

Aunque el tema de la respuesta de la Iglesia ante los casos de pederastas es el más importante de la jornada, también se abordarán otros como la situación de la libertad religiosa en el mundo y los nuevos retos, el retorno de los anglicanos a la religión y la liturgia en la Iglesia de hoy

Sin duda este 19 de noviembre será una fecha importante para los feligreses y miembros de la Iglesia Católica, quienes esperarán con ansias la respuesta de su más alto representante. Esperemos que en esta oportunidad se den respuestas claras y soluciones concisas para evitar más casos de pedofilia dentro de la Iglesia y que además de buenas intenciones y disculpas, se evidencie una verdadera intención de sancionar a quienes mellen la vida y honor de su prójimo. ■



Por Laylah Ferreyra



Foto: Deborah Valencia

El clásico teatral en La Plaza Isil

Cyrano de Bergerac en Lima

La historia de Cyrano de Bergerac nos entrega la duda, el talento, la sombra y la gracia de un hombre que se esmera por recordar al mundo que su existencia es algo más que su fea, si acaso dolorosa, apariencia. Un hombre traído de la pluma de Edmond Rostande desde 1897 y que la mirada atenta y precisa de la directora del Teatro La Plaza ISIL, Chela De Ferrari, nos permite hoy desmembrar con mucha emoción.

→ PROFUNDA HUMANIDAD

En un teatro lleno hace su aparición Cyrano de Bergerac cada noche, un personaje que tiene la enorme virtud de retratar aquello que todos sentimos como incómodo, inexacto, problemático, en su caso una gigante nariz. Una protuberancia que desfigura su capacidad de amar a la bella Roxana. Fealdad que supone un desafío a su inteligencia y orgullo.

Cyrano quiere a través de otro, Cyrano desea en la piel de un hombre que no

“Cyrano de Bergerac los espera para conmover esas fibras dormidas y revivir la pasión que el teatro despierta”

es él, Cyrano logra besar sutilmente el aire que ella exhala... es así, irremediamente el drama de esta obra, la vida de este hombre, que es más que una ficción, está marcada por la sombra y el desamor.

Una propuesta arriesgada y también desafiante es la que Chela De Ferrari y compañía proponen al celebrar siete años de continuo trabajo en La Plaza Isil, esfuerzo que es digno de aplaudir por la constancia y oportunidad que significa tener obras clásicas interpretadas en otras latitudes en Lima.

La fascinación por las buenas historias clásicas y no tan clásicas es lo que distingue el sello de Chela De Ferrari, una mujer que se arriesga, y felizmente, el público siempre gana.

¿QUIÉN ES CYRANO REALMENTE?

Paul Vega encarna a Cyrano, en una actuación digna recordar. Después de verlo durante casi tres horas, que es lo que dura la obra, haciendo gala de una prolija exactitud en el manejo del texto, de los versos, con una memoria admirable y sobre todo una sensibilidad a flor de piel... y gracia, es seguro que este personaje lo perseguirá de ahora en adelante.

Con una prótesis en el rostro simulando la enorme nariz, Paul Vega se convierte en un Cyrano no solo sensitivo, sino ferozmente talentoso y enamorado. Traspasa la distancia del tiempo en la fue escrita esta obra permitiéndonos recibir el mensaje claro y limpio, renovado. La trascendencia de la palabra que este poderoso texto encierra se hubiera



estancado si es que el actor idóneo no la hubiera cobijado.

Poesía pura, versos y más versos acompañados con chistes y desventuras que una fiel versión reencarna para que el teatro en Lima sea contagiante, nutritivo y profesional. Desde la escenografía hasta las hojas secas que caen como danzando desde un cielo imaginario en la última escena, la producción refleja la intención de dar un espectáculo de alta calidad y respeto. Y eso se lleva uno al salir de la sala, un respeto absoluto por la obra y por los actores que tienen la dicha de ejecutar una pieza tan especial.

Paul Vega en Cyrano ama a Melania Urbina en Roxana, su delicada figura



y rostro de pequeña damita pícara enamorada complementan a la perfección el cuadro de contraste que la nariz propone. Con solo un acercamiento entre ambos personajes las diferencias que plantea el argumento saltan a la vista y al corazón ¿Cómo puede Cyrano ser amado por una belleza como Roxana? ¿Qué hacer para disimular su enorme fealdad?

Cyrano enfrenta la burla y el escarnio con rudeza y valor, es un espadachín que no se amilana, es un soldado que lucha y pelea hasta por placer. Se hace de enemigos gratuitos con sus versos y los enfrenta sin aparente temor. Es un

“Algo convierte a Cyrano en una obra inagotable y es la capacidad de generar empatía con cada ser humano que la ve, porque no existe alguien que no haya sentido un complejo alguna vez”

bravucón para muchos pero indudable poeta, y es así, bañado de palabras que conquista el alma de su amada.

Palabras que atraviesan el cuerpo de otro hombre, Christian, interpretado por Rodrigo Sánchez Patiño, un hombre mucho más bello y tonto. En una dupla perfecta de seducción él es el rostro, el

beso... y Cyrano la hondura del sentimiento.

Acompañados de los extraordinarios actores Miguel Iza en el rol de De Guiche, el eterno afanador de Roxana; Ricardo Velásquez; Pietro Sibille; Carlos Cano y Norka Ramírez. La experiencia de estos profesionales se mezcla en una simbiosis ideal y saludable para el teatro con la fresca de Anneliese Fiedler, Alonso Cano, entre otros jóvenes actores y actrices que conforman el compacto elenco de 17 personas cada noche en La Plaza Isil en Larcomar.

SIN PREJUICIOS, SIN PAUSAS

Algo convierte a Cyrano en una obra inagotable y es la capacidad de generar empatía con cada ser humano que la ve, porque no existe alguien que no haya sentido un complejo alguna vez. Difícilmente la perfecta autoestima viene al nacer, se va construyendo en el tiempo, con los años se van superando las trabas, las taras emocionales, las falencias físicas para percibirnos en nuestra real dimensión.

Como seres totalizadores, capaces de encontrar otros caminos para llegar a la felicidad, a la complacencia, a la paz. La nariz de Cyrano es el símbolo de la obra, el gancho de la trama; sin embargo, la fortaleza de su temperamento y la hondura de sus palabras son los verdaderos protagonistas.

En un universo que cada vez más se queda sin palabras, escuchar y procesar estos versos ha resultado un ejercicio para el alma, un estímulo para la memoria, un compromiso con la esencia.

Hasta el 18 de diciembre en el teatro La Plaza Isil, Cyrano de Bergerac los espera para conmovir esas fibras dormidas y revivir la pasión que el teatro despierta, en esta especial ocasión, despertando las palabras que laten dentro de nosotros, siempre. ■




 Por Sergio Paz Murga

Presenta su tercer disco Speak Now

Taylor Swift a la conquista del mundo

Cantante estadounidense ha batido todos los récords de venta en Estados Unidos y ahora alista su despegue a nivel internacional.

→ **A** primera vista, Taylor Swift carece de todos los elementos que harían de ella una cantante exitosa en la superficial industria musical estadounidense. No fuma, no toma, no se droga, no explota su sexualidad, no baila y menos tiene una gran voz.

Sin embargo, y sin ánimos de exageración, esta blonda chica del campo de 21 años ha conquistado a todo Estados Unidos y es, de largo, la cantante más exitosa del momento, la más vendedora y la que más aclamación recibe de la siempre renuente crítica.

“ Ni siquiera Lady Gaga, con sus disfuerzos y poses seudo vanguardistas, puede hacerle sombra a una Swift que en solo cuatro años ha vendido 17 millones de álbumes ”

Ni siquiera Lady Gaga, con sus disfuerzos y poses seudo vanguardistas, puede hacerle sombra a una Swift que en solo cuatro años ha vendido 17 millones de álbumes y ha roto casi todos los récords de la industria.

¿Cuál ha sido la clave de su éxito?, se preguntan muchos en Hollywood. ¿Será acaso ella una excepción de la regla que dice que en el mundo de la música solo el más fuerte sobrevive?, o quizá, Taylor Swift está lejos de ser ese ‘venado moteado’ inocente que aparenta y es, en realidad, una ‘tigresa’ en todo el sentido de la palabra.

LA PERFECCIÓN COMO ARMA

En Estados Unidos cada día se abren más foros intentando explicar el fenómeno Swift o, como dirían algunos, el fenómeno Sweet –dulce en inglés–. Y es que todo lo referente a Taylor es edulcorante, desde su imagen de niña buena –casi casi como una Barbie de carne y hueso– hasta su música en la que dominan las baladas de amor y desamor.

Esta fascinación por la perfección está presente, por ejemplo, en las cientos de miles de jovencitas que consumen y disfrutan su música. En Estados Unidos, no hay que olvidarlo, las adolescentes son más soñadoras y conservadoras de lo que se suele creer.

Todavía hay quienes creen, imbuidos por una estricta educación religiosa protestante, en el amor a primera vista, en los votos de castidad y la pareja



perfecta. Basta mirar el éxito que han tenido, entonces, programas de la compañía Disney como la virginal Hannah Montana o los castos Jonas Brothers.

Junto con Miley Cyrus, Selena Gómez o Demi Lovato, Taylor Swift responde a la necesidad del mercado norteamericano por comprar mensajes esperanzadores y casi perfectos.

TALENTO INNATO

Pero hay un detalle importante que no hay que olvidar. Y es que Taylor Swift, quien ha salido de las canteras de la música country, tiene algo que la distingue de otras estrellas adolescentes: su talento innato.

Ella, sin duda, ha nacido para ser una estrella. A los seis años ya actuaba en el teatro del colegio en Pensilvania, de donde es oriunda, y a los ocho años ganó un concurso nacional de poesía con un poema de tres páginas que escribió titulado Monster in my closet.



“ Hay quienes creen que Swift está evolucionando en su imagen al punto de dejar atrás sus botas tejanas con bordados ”

Por su trabajo consiguió el premio de la Asociación de Compositores de Nashville al mejor cantante y compositor, siendo hasta la fecha la artista más joven en recibirlo.

Con el segundo disco, Fearless, Swift se confirmó como la cantante más exitosa y vendedora del 2008 –más de 10 millones de copias en Estados Unidos–. Ganó cuatro Grammys, incluyendo el codiciado Mejor Álbum, siendo la cantante más joven en conseguirlo.

Y ahora en el 2010 presenta Speak Now, su disco más “personal y ambicioso” según sus propias palabras. En su primera semana ha vendido más de un millón de copias y los expertos consideran que para fines de año ya habrá sobrepasado las tres millones de copias vendidas, un récord para cualquier artista vivo en toda la historia de la música.

Como diría un crítico musical del diario The New York Times, “esto es más que un fenómeno pasajero”. Estamos ante la irrupción de una estrella que de seguir así puede entrar en la vitrina de las leyendas internacionales.

El problema es que la audiencia mundial no es tan dócil y convencible como los norteamericanos. Taylor Swift continúa siendo una desconocida fuera de Estados Unidos y el country un “localismo musical” que poco o nada llama la atención en lugares como Japón, China o Francia.

Hay quienes creen que Swift está evolucionando en su imagen al punto de dejar atrás sus botas tejanas con



bordados y podría hacer lo mismo con su música lo que supone un riesgo para su carrera.

Otras cantantes de country intentaron hacerlo, pero solo una, Shania Twain, pudo lograrlo, aunque terminó por adulterar el sonido hasta volverlo un pop comercial.

¿Correrá la misma suerte Taylor Swift? Ella dice que está lista para conquistar el mundo con Speak Now. Solo falta saber si el mundo puede seguirle los pasos a la nueva reina de la música norteamericana. ■

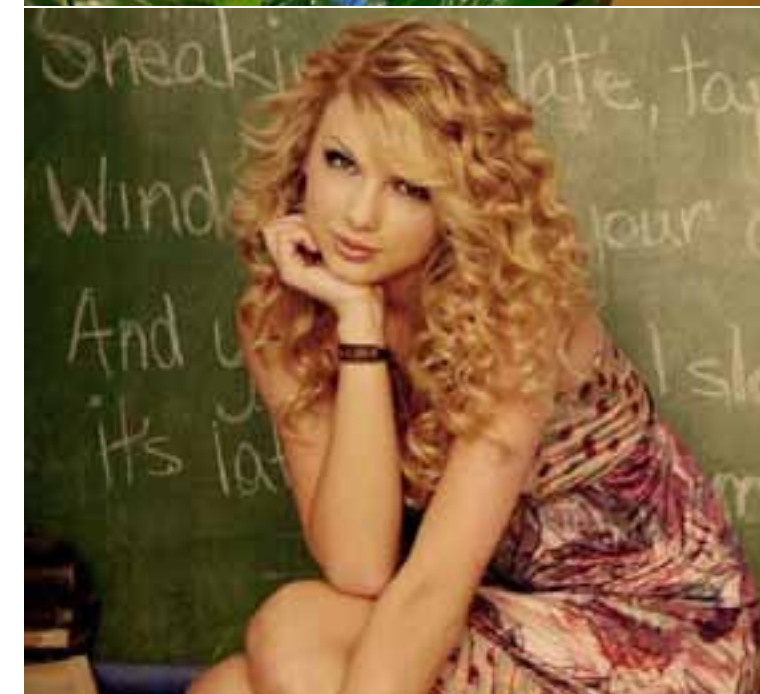
OTRO DATO

Sobre su último trabajo, Speak Now, Taylor Swift ha dicho que espera que la gente tome importancia a decir las cosas que sienten en su corazón, a aprender a no quedarse callado porque las consecuencias pueden ser fatales.

TAYLOR SWIFT EN PALABRAS

No me gusta ese sentimiento de ser tratada como un paquete sumamente frágil que tiene que ser enviado por correo de primera y tratado con guantes blancos.

Decir cosas a través de mis canciones que realmente interesen a la gente es mi más grande esperanza y decir cosas a las que nadie importe definitivamente es uno de mis más grandes miedos.



Por Redacción Generación



En el Centro Cultural El Olivar

Miradas Internas

Miradas Internas es el nombre de la exposición de las pinturas más recientes de la artista Vania Gonzáles-Tello, que desde el jueves 11 hasta el 27 de noviembre se podrá apreciar en el Centro Cultural El Olivar de la Municipalidad de San Isidro.

→ Vania es una pintora graduada en la Universidad de Aix en Provence-Francia, de quien el escritor Alejandro Graña dice: "En el lienzo emergen, suaves o abruptos, los impulsos plasmados de una creación imparable, plena de alegrías y esperanzas, de fe absoluta en la belleza y la armonía".

Miradas Internas nace de su búsqueda personal. "Soy fundamentalmente sencilla y contemplativa. Pienso que la vida hay que tomarla sin muchos alardes. Pero también soy soñadora... Y en oca-

siones, vehemente, y hasta impaciente. Me trazo una meta y no paro hasta llegar a ella. Lo que busco cuando pinto es crear algo nuevo y renovar el lenguaje pictórico, una búsqueda permanente en el color como en la composición", afirma Vania en sus propias palabras.

Fue pensando en hacer algo nuevo que resumiera sus experiencias cómo concibió esta exposición. "(La concebí) pensando en hacer algo nuevo, que resumiera mis experiencias y mis 'miradas internas', que es como yo llamo a la realidad subjetiva de cada uno, y quería que se expresara a través de un lenguaje pictórico renovado, con composiciones auténticas y únicas en su género porque expresan, cada una, una emoción distinta".

A decir de la artista, sus cuadros son muy personales y auténticos. "Reúnen

“ A decir de la artista, sus cuadros son muy personales y auténticos: Reúnen percepciones y vivencias de varios lugares, pero son elaboración propia ”

percepciones y vivencias de varios lugares, pero son elaboración propia. Cada cuadro corresponde a un estado de ánimo o a un momento presente", sostiene.

Si bien la técnica la aprendió en Europa, "definitivamente esos colores vivos, alegres, fuertes, cálidos y contrastantes tienen que ver más con la inspiración peruana. Desde pequeña viví en el Perú y creo que mi retina captó, consciente o inconscientemente, esa multitud de paisajes, ambientes, vestimentas e inclusive comida, todos muy coloridos, y eso ha influido decisivamente en mi pintura". ■

Por Cecilia Portella



Varios gustos, un solo sabor

El menestrón

Si de hacer un ranking sobre sopas se tratara, definitivamente esta, a la que dedicamos nuestro artículo, sería una de las diez más consumidas y nutritivas de nuestro top ten. Todos los ingredientes que se incluyen en su preparación quedan impregnados en nuestro gusto y hacen del menestrón, uno de los platos –con origen extranjero– más queridos de nuestro recetario.

→ Los elementos que se exhiben en el menestrón, además de profesar sabor y aromas por doquier, son cada uno, juntos y por separado, lo más representativo de cada uno de los alimentos que requiere nuestro organismo. Hay carne, hierbas, hortalizas, carbohidratos, agua y hasta lácteos; que generosamente hacen de cada bocado, un derroche de buen gusto y vitalidad a quien tenga el privilegio de tomarlo.

“ Hay carne, hierbas, hortalizas, carbohidratos, agua y hasta lácteos; que generosamente hacen de cada bocado, un derroche de buen gusto y vitalidad a quien tenga el privilegio de tomar el menestrón ”

Se le considera un plato de la cocina criolla y no se le puede negar su origen, marcado con la cocina abundante y bien despachada, como se considera a la gastronomía italiana. Su nombre se debe a la presencia de menestras que lleva el original plato, que llegó con la inmigración de los primeros italianos que arribaron al Callao en 1532. Sin embargo, datos más exactos confirman que fueron los comerciantes genoveses quienes a partir de siglo XIX, prepararon los primeros platos en las pulperías que ellos mismos instauraron en Lima.

La minestrone, nombre aumentativo de menestra, es un plato familiar debido a la variedad de insumos que se usan para prepararlo. Si bien es solo una sopa, por ende, el primer plato de cualquier menú, en el siglo pasado se le consideraba un único plato, debido al concurso de los elementos ya mencionados. Actualmente, muchos de los ingredientes originales han sido eliminados y otros tantos reemplazados, en algunos casos por costos y en otros para simplificar su preparación.

UN PLATO FAMILIAR

No lo mencionamos solamente por la costumbre que se tenía de hacerlo como único plato de los domingos, día, en que se reunía la familia. Lo decimos también por el tamaño opulento de su servicio. En una cacerola de minestrone, todo evidencia derroche y generosidad, como bien lo saben hacer los italianos en su cocina. La Lima del siglo XIX era





“ Fueron los comerciantes genoveses quienes a partir de siglo XIX, prepararon los primeros platos en las pulperías que ellos mismos instauraron en Lima ”

invasión por los aromas de la albahaca, cualquier tarde de domingo. Después de la misa comenzaba la faena en la cocina. Faena que llevaba toda la mañana.

La receta original del menestrón criollo incluye yuca y repollo. El repollo se agrega picado junto a los fideos. La yuca junto a la papa. La clave está en la cantidad de albahaca usada. Si en ese vaivén de ingredientes, hay exceso de

albahaca que imprime cierta amargura a la sopa, puede ser mezclada con espinaca, pero nunca reemplazada; pues el sabor de la primera es el toque característico del plato, junto a la carne hervida previamente, que de preferencia debe ser pecho de res.

Finalmente y a manera de emular la presentación de todos los platos italianos, abundante queso rallado encima, y tendremos esa mezcla italo peruana, tan deliciosa para quienes amamos también, la cocina del otro lado del charco.

El aroma de la albahaca, traslada nuestra mente a la casa de la abuela, quien era la elegida para preparar el plato donde compartirían todos los

integrantes de la familia. Grandes trozos de carne para los adultos y los varones; las niñas, preferíamos hilachas de la misma, quizás por delicadeza o quien sabe, si por esa tendencia machista que predominaba en las familias de nuestros recuerdos. Papas, choclo y otras hortalizas, que no vienen a mi memoria, más que por pura cultura culinaria actual, que hace que las adicione en mis párrafos; y hartos de queso rallado, con repetición múltiple para los más golosos.

En época de frío, el disfrute era ideal; por el contrario, en verano, a duras penas acabábamos un plato. Mientras recuerdo esos inolvidables, aunque ya confusos pasajes de mi infancia, pienso en los privilegiados que somos los peruanos, no solo por nuestra inacabable biodiversidad, sino porque – entre otras cosas- hemos sabido acoger, transformar y adaptar con sabiduría, lo que llegó de lejos, a hacerse parte de nuestras costumbres e idiosincrasia. Por ello, Lima habla de platos criollos; se hicieron a partir de la mezcla, del matrimonio, del maridaje, como bien lo dirían tantos amantes del vino o del pisco.

Y en esta, mi experiencia personal con la gastronomía peruana, nacida desde la profundidad de nuestros andes, o desde la frondosidad de nuestra selva... gastronomía rica en sabor, pero aun más en historia; sigo admirando platos como el menestrón, de un verde cargado de aromas y sabores. Un plato nacido en otra lengua, pero que hasta en esa forma de llamarlo, suena delicioso y diferente.

Yo solo espero, en lo más profundo de mi ser, que así como recuerdo los platos de la abuela, los grandes y bulliciosos almuerzos familiares, las escenas en la cocina con mi madre y mis tías,



mientras los niños deshacíamos el orden de la casa; que mis niños de ahora, los sobrinos, no solo Fabián y Gabriela, sino ¡todos! los hijos de mis primos, de mis sobrinos y hasta los más pequeños de esta cuarta generación, perennicen con ese mismo amor y añoranza, estos gratos encuentros familiares, en donde la mesa con sus delicias, no solo alimentaba cuerpos, sino que también nutría almas. ■