

Revista. Generación

Año 8

Nº 197 Febrero 2011

www.generacion.com

Magazine digital >>

< Caída de Mubarak:
golpe geopolítico

Federico García Lorca
en Sangre como flores

Dengue se expande:
alerta mortal >

Sigue la polémica

El aborto en la campaña electoral

Revista. Generación

Magazine digital >

WEBMASTER@GENERACCION.COM

Dirección y Edición

Karla De Rojas Guedes

Director de Arte y Retoque Fotográfico

Josué Alberto Tello Uriarte

Redactores

Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta.

Jefe de Fotografía

César Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



4 EDITORIAL
Pena de muerte en debate por enésima vez

8 GENERAEBATE
El aborto en la campaña electoral

12 GENERARTE
Federico García Lorca vuelve en la obra Sangre como flores

16 HOGAR Y SALUD
Dengue se expande

20 GASTRONOMÍA
El pisco



24 INTERNACIONAL
Caída de Mubarak: golpe geopolítico

30 OPINIÓN
Wilfredo Pérez Ruiz: Cortesía telefónica



Pena de muerte en debate por enésima vez

¿Hasta qué punto un ser humano puede estar tan enfermo para ultrajar sexualmente a una bebida de tan solo siete meses de nacida? Esta atrocidad ha puesto nuevamente en debate el pedido de un gran sector de la población peruana: la pena de muerte.

¿Es posible que el Perú restituya la pena capital cuando está adscrito a la Corte Interamericana de Derechos Humanos que prohíbe explícitamente restablecer la pena de muerte en los Estados que la han abolido?

Como no existe imposible, el parlamentario Hildebrando Tapia, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Congreso, ha planteado que el Estado peruano analice la posibilidad de un retiro parcial y estratégico de la competencia de la Corte, para que pueda aplicarse la pena de muerte en Perú por delitos graves como violación, secuestro y asesinato de niños.

Por lo pronto, a decir de la candidata presidencial Keiko Fujimori, su plan de gobierno contempla la pena de muerte para violadores de menores de siete años de edad. El ex alcalde de Lima y también aspirante al sillón de Pizarro, Luis Castañeda Lossio, concuerda con la fujimorista en esta iniciativa, al afirmar estar de acuerdo con la aplicación de la pena capital en casos excepcionales.

Sin embargo, ¿cómo lidiar con el temido error judicial? No puede dejar de mencionarse el caso del llamado "Monstruo de Armendáriz", un vago y ladrón de poca monta que en 1957 fue fusilado por supuestamente violar y asesinar a un menor de tres años. Posteriormente, se descubrió que Jorge Villanueva Torres era inocente, pero ya era tarde: ya había pagado con su vida un delito que no había cometido.

O, peor aún, un delito que no existió, ya que investigaciones ulteriores demostraron que el

niño Julio Hidalgo Zavala que fue hallado muerto en la quebrada de Armendáriz (zona limítrofe entre los balnearios de Miraflores y Barranco) no había sido violado, sino que fue atropellado por un conductor que se dio a la fuga.

Tanto dio que hablar este caso que incluso el grupo NoseQuién y los NoseCuántos le dedicó una conocida canción cuya letra es fiel reflejo de la justicia peruana: "(...) Esta es la historia de un hombre injustamente condenado por el Poder Judicial, una persona que por error de hecho y de derecho fue injustamente condenada (...) Fue condenado, fue vilipendiado, fue torturado y fue asesinado. Pero le preguntamos a toda la sociedad si era ¿inocente o culpable? Esta es la historia del Monstruo de Armendáriz (...)".

Más de medio siglo ha transcurrido desde aquel fusilamiento y el avance de la tecnología y el uso de la prueba de ADN pueden evitar en cierta medida el error judicial, pero no puede ser descartado del todo.

El problema radica en que el error judicial es irreparable. Como alguna vez lo dijo el periodista español José Martí Gómez en la sección "Diario de un reportero" en las páginas de La Vanguardia: "Solamente por la posibilidad de ejecutar por error a un inocente es por lo que la pena capital ya es un crimen".

El error judicial no es potestad de los países tercermundistas como el nuestro. El británico Derek Bentley tenía 19 años y una edad mental de 11 cuando fue ahorcado tras ser acusado de asesinar a un policía, que en realidad fue asesinado por un amigo suyo. El día de su



ejecución, su madre puso en la refrigeradora una botella de champán que abriría el día en que se probase la inocencia de su hijo, pero falleció sin poder abrirla, dejándole la posta a su hija Iris que luchó hasta el último día de su vida para demostrar la inocencia de su hermano.

Cuarenta y cinco largos años después de la muerte del joven Derek, su sobrina María Dingwall-Bentley (hija de Iris) pudo brindar con ese champán, tras lograr que un tribunal declarara oficialmente que se cometió un error judicial. Pero luego de más de cuatro décadas, era demasiado tarde para él.

No obstante, el sujeto Elvis Egoavil Julcamira, recluido ya en prisión por la violación de su bebida de siete meses, reconoció el macabro hecho e incluso confesó que quiso matar a la pequeña, no dejando dudas de su culpabilidad. ¿Debería aplicarse la pena capital en los casos absolutamente comprobables y en los que no exista duda de la culpa del acusado? He ahí la pregunta... ■

Por Karla De Rojas Guedes



Alianza Lima se despidió de la Copa Libertadores

Alianza Lima volvió a mostrar su peor cara y le dijo adiós a la Copa Libertadores al perder 2-0 ante Jaguares de Chiapas en México.

Los íntimos, que vistieron la camiseta alterna blanca con verde por cábala ya que con esa ganaron todos sus amistosos en Argentina, empezaron con buena dinámica el encuentro, pero no supieron mantener el ritmo.

Los blanquiazules nunca dominaron en el partido y con la expulsión de Edgar Villamarín a la media hora de juego, quedaron expuestos a los errores defensivos.

Alianza no pudo estar a la altura y quedó eliminado de la Libertadores. Los mexicanos clasificaron al grupo 6, donde se enfrentarán al Inter (Brasil), Emelec (Ecuador) y Wilstermann (Bolivia).

Por Cristian Velasco

¿Ser o no ser?

El aborto en la campaña electoral

Días atrás entró a la campaña electoral un tema que los candidatos a la Presidencia de la República preferirían no tocar debido a lo polémico del asunto: la legalización del aborto. Más allá de los conceptos políticamente correctos que suelen esgrimir los postulantes cuando se habla del tema, ¿es realmente condenable el aborto?

→ **E**n una reunión con periodistas extranjeros, el ex presidente y hoy candidato a repetir el plato en el sillón de Pizarro, Alejandro Toledo, dijo: "El aborto es un tema que hay que dejar a la libertad de las personas. Nadie puede permitir que un ser humano nazca en circunstancias forzadas. Los individuos tienen derecho a optar y, con todo respeto, la Iglesia no puede intervenir".

Toledo también se declaró a favor de debatir la despenalización del consumo de drogas, aunque dejó en claro que

en un eventual gobierno suyo la lucha contra el narcotráfico sería firme. "La despenalización del consumo de la droga es una línea a explorar, hay que ponerle un ojo analítico", manifestó.

La Iglesia Católica le respondió a través del cardenal Juan Luis Cipriani, quien contestó al candidato de Perú Posible desde el púlpito de la Catedral de Lima, como se ha convertido en su costumbre en esta campaña. "Los que quieren matar niños no están preparados para gobernar", alegó. "Me da vergüenza pensar que nosotros, que estamos vivos, estemos pensando en quién va a nacer y quién no; es una injusticia y una exclusión brutal".

El resto de candidatos, pensando sin duda en el grueso de votantes, se manifestó como un coro afinado en contra del aborto y de la despenalización de las drogas.

ELOGIO DEL ABORTO

El lugar común, escaso de ideas originales y carente de un ejercicio intelectual serio, por el que transitan los políticos en campaña, los curas del Opus Dei y, lamentablemente, la mayoría de personas mayores de edad, señala que el Estado, las iglesias y los individuos en general, todos juntos como un coro de ángeles de la vida, debemos defender la existencia humana en cualquier caso, siempre.

Por ese motivo, entre otros, en el Perú no se aplica la pena de muerte, el aborto es ilegal y cuando una persona toma la discutible pero respetable decisión de suicidarse, siempre hay alguien dispuesto a 'salvarle la vida'.

Lo que pasa es que el Perú es un país de buenas gentes donde se respeta la vida por sobre todas las cosas. Pero si algún ladrón ve la conveniencia de disparar a



“ Una manera de regular la cantidad de abortos por cada mujer podría ser que cada una de ellas cuente con un tope ”

quemarropa contra una niña indefensa para robar a sus abuelos unos cuantos dólares o un grupo de desadaptados arroja de un vehículo en marcha a una estudiante inocente o un padre embrutecido viola a su hija de siete meses, entonces no hay problema. Estas personas pueden tener la seguridad de que sus vidas serán respetadas.

El problema, como siempre, lo resuelve con mayor facilidad quien tiene plata, en este caso, para procurarse una buena atención médica.

Las mujeres que cuentan con la cantidad de dinero suficiente, pueden ir con un par de amigas a realizarse el aborto en un lugar impecable con implementos médicos limpios y doctores y enfermeras calificados. Más tarde pueden tomarse un café, al día siguiente ir al gimnasio y el problema está resuelto.

Entre tanto, las mujeres que no pueden hacer nada de eso, se ven obligadas



“ Según Alejandro Toledo, nadie puede permitir que un ser humano nazca en circunstancias forzadas ”

a acudir, temblando de vergüenza y miedo, solas, a alguna 'clínica' clandestina, donde serán atendidas en condiciones paupérrimas por personal sin la experiencia necesaria ni para aplicar una inyección, arriesgando de ese modo la vida.

La cosa es clara. En el Perú, la mujer que quiere realizarse un aborto, adulta o menor de edad, con mucha plata o poca plata, lo hace, sin importar le las opiniones del presidente o del cardenal, e incluso aunque las leyes se lo impidan en teoría. Así es la cosa. Lo demás es hipocresía o necesidad.

De igual modo, la persona adulta o menor de edad que quiere comprar unos gramos de cocaína o un paquete de marihuana o unos envoltorios de

pasta o unas cuantas pastillas para divertirse o sentir que su vida es menos miserable o aburrida, también lo hará. Deberá cuidarse un poco de la Policía, internarse en parques oscuros o hacer un par de llamadas, pero obtendrá lo que busca.

En el Perú, hace rato que el consumo de drogas es legal. Las drogas circulan a cualquier hora, en cualquier distrito, y no habrá ordenanza municipal o ley que lo impida. En el Perú el consumo de drogas es legal hasta en las cárceles. Parece que algunos políticos no se han dado cuenta de eso.

Las mujeres (incluso si son menores de edad) deberían tener el derecho a elegir si quieren parir o no. Obligar a una mujer a alumbrar es una especie de violación, si no sexual, por lo menos genital.

Las mujeres deberían tener el derecho a elegir si alumbran a ese embrión humano o feto que crece en su interior pero que todavía no puede considerarse un ser humano, porque ni siquiera ocupa un lugar en el espacio en que habitamos los seres humanos, sino que vive adentro del útero de una mujer que no quiere hospedarlo durante nueve meses, alumbrarlo, amamantarlo, alimentarlo, cuidarlo, vestirlo, educarlo y en suma vivir para él.

Ciertamente, para algunas personas puede resultar dolorosa y aun abominable la idea de interrumpir el crecimiento de un embrión humano. Por Internet circulan decenas de fotografías horribles de fetos abortados. Como resulta evidente, nadie aborta por placer y nadie se declara a favor del aborto porque sea un sádico o un monstruo.

Sin duda, una mujer adulta o adolescente que decide iniciar su vida sexual pero que no quiere complicarse la vida

“ En el Perú, cuando una persona toma la discutible pero respetable decisión de suicidarse, siempre hay alguien dispuesto a 'salvarle la vida' ”

criando a un hijo, debería ser igualmente responsable para prevenir un embarazo no deseado empleando cualquier método anticonceptivo a su disposición. Pero, aunque no lo haga, debería dársele la opción de abortar en condiciones aceptables. Del mismo modo que debería dársele la opción de alumbrar en condiciones aceptables.

Desde luego, tampoco se trata de que las mujeres vayan por el mundo abortando aquí y allá. Una manera de regular la cantidad de abortos por cada mujer podría ser que cada una de ellas cuente con un tope de abortos en su vida. Un número razonable podría ser tres a lo largo de toda su vida.

Si, después del tercer aborto, una mujer adulta o menor de edad continúa con la negligencia de tener sexo sin cuidarse y queda embarazada por cuarta vez, entonces sí, el Estado debería obligarla a cobijar a ese embrión humano por nueve meses y después alumbrarlo y darle en cualquier caso la libertad de entregarlo en adopción.

¿Cuáles son las razones que impulsarían a una mujer a interrumpir su embarazo? ¿Por qué una mujer no querría ser madre? Hay tantas razones como mujeres en el mundo, y es tan válida y respetable tomar la decisión de ser madre como de no serlo hasta nuevo aviso.

La vida es un fin en sí mismo, claman los políticos en campaña, los curas del Opus Dei y las beatas y los beatos de Lima mientras se rasgan las vestiduras y contemplan el cielo esperando una respuesta divina.



Resulta curioso que pocos de estos defensores acérrimos de la existencia humana hayan engendrado ellos mismos una vida y que incluso algunos ni siquiera hayan experimentado el sexo, que, dicho sea de paso, según ellos, solo debería practicarse con fines reproductivos, por supuesto.

Lo más probable es que, en el Perú, temas como la despenalización del aborto, la legalización de las drogas y la instauración de la pena de muerte continúen tratándose de una manera más bien mecánica por muchos años, sin que exista un debate honesto y realista, y que los políticos sigan repitiendo las mismas frases desprovistas de originalidad.

Mientras tanto, los individuos adultos y menores de edad seguirán produciendo, vendiendo y consumiendo drogas de todo tipo, abortando embriones humanos no deseados y matándose sin permiso del Estado ni de la Iglesia Católica. Lo que pasa es que el Perú, en el fondo, es un país de gentes sentimentales. ■

Por Laylah Ferreyra



Bajo la dirección de Alberto Ísola Federico García Lorca vuelve en la obra *Sangre como flores*

***Sangre como flores: La pasión según García Lorca*, es el título de esta propuesta teatral escrita por Eduardo Adriansén, dirigida por el maestro Alberto Ísola y protagonizada por el joven actor Franklin Dávalos. Una vez más Lorca vuelve para confrontar y recordar que la intolerancia, el prejuicio y la sinrazón no se pueden instalar en nuestra sociedad.**

→ **P**arecería que los encargados de traernos esta obra hubieran sabido el momento exacto que el Perú enfrenta, a propósito de la campaña electoral, para poner en el tapete en el recuerdo de García Lorca el tema de la intolerancia y la libertad de acción, pensamiento y razón.

El matrimonio gay, uniones civiles y demás términos solo han permitido que afloren las homofóbicas estocadas de

“García Lorca era un hombre políticamente de izquierda, un poeta extraordinario y un homosexual que no se avergonzaba de lo que sentía”

algunos candidatos y hasta las expresiones hirientes de uno que otro clérigo. Nada más alejado de la sensatez, nada más cercano a la discriminación.

Los últimos días en la vida de este notable escritor y pensador español son los que rescata la pluma de Adriansén para dibujar a partir de ellos un escenario único de realidades y visiones oníricas que seducen y al mismo tiempo lastiman. El asesinato de García Lorca en agosto de 1936 a inicios de la Guerra Civil Española fue y es un misterio en detalles que aún no se conocen.

Había tres ejes que marcaban abiertamente su paso y pensamiento, sus más exhaustivos biógrafos coinciden en esto; era un hombre políticamente de izquierda, un poeta extraordinario y un homosexual que no se avergonzaba de lo que sentía. Una mezcla que a decir de muchos lo llevó a la muerte a manos de los intolerantes.

De allí que se convierte en símbolo de la libertad, y de un talento profundo, ya que a sus escasos 38 años alcanzó la fama literaria y su nombre en la historia de las letras quedó inscrito. La búsqueda insaciable por vivir una existencia honesta, sin caretas y medias verdades es uno de los rasgos que Alberto Ísola le reconoce y admira, en una entrevista concedida a un diario local a raíz del estreno de la obra. Lamenta que lo hayan matado tan joven porque su potencial creativo era inconmensurable.

A la luz de los años, rumores y mitos tejidos alrededor de la vida de García Lorca, uno se pregunta qué fue lo que

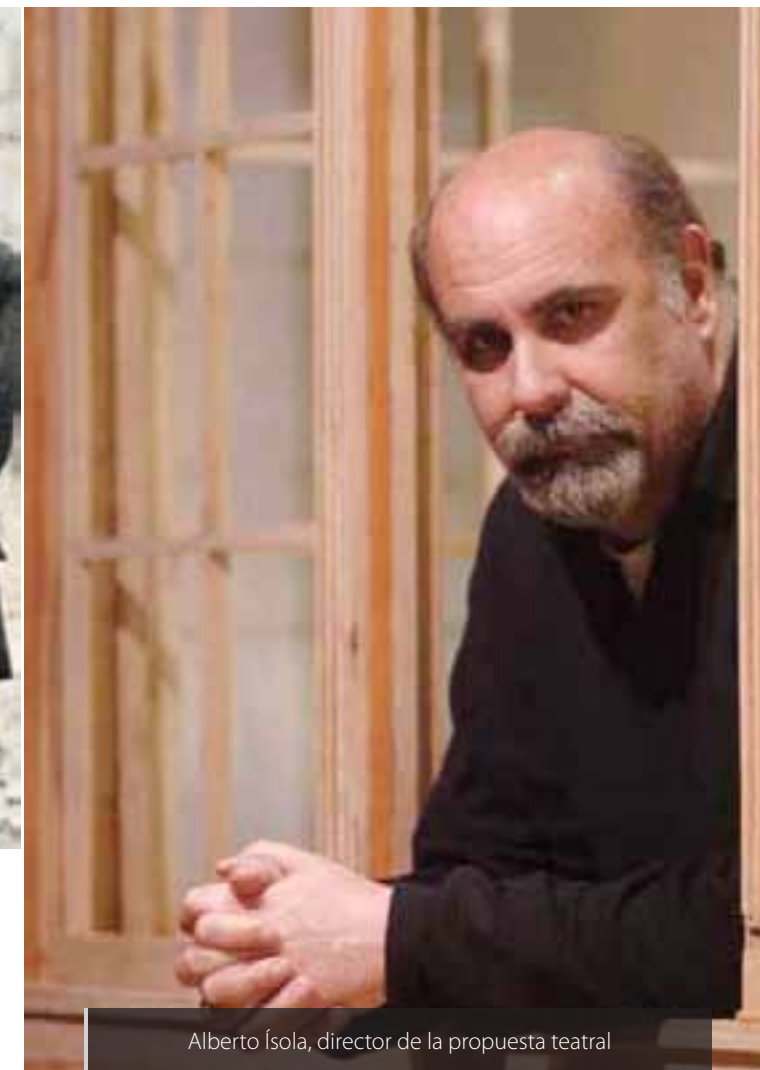




Eduardo Adriansén, el autor de la obra *Sangre como Flores: La Pasión según García Lorca*



García Lorca y el escultor Emilio Aladrén



Alberto Ísola, director de la propuesta teatral

influyó más en la determinación de su muerte, en la decisión de los franquistas de aniquilarlo. ¿Cuánto puede asustar la libertad? ¿Significa tanto que alguien camine por allí sin miedo al qué dirán? En la política, en la vida, en las relaciones y vínculos humanos, la verdad es algo que espanta a los que tienen el poder.

Sangre como flores: La pasión según García Lorca recrea algunos de sus amores como el de su madre y dos hombres. Una mirada extraída de hechos reales y una rigurosa investigación nos muestra la complejidad de la relación de Federico y Vicenta, su madre, interpretada por la actriz Sofía Rocha. Entre ellos existe el amor enredado en un laberinto emocional, y todo esto fue develado en parte cuando el periodista español Víctor Fernández publicó en el 2008 un libro que recogía la correspondencia que ella envió al autor de *Bodas de Sangre* y *el Romancero gitano*.

La obra titulada *Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico*, fue producida con la anuencia de la familia que mantenía en reserva este material. Aunque aseguran no recogería la totalidad de las misivas, lo que aumenta el mito, ya que los seguidores del escritor fantasean con la idea de leer las cartas escondidas y ocultas del escritor a sus amores, amantes y amigos, como Salvador Dalí, por ejemplo.

La obra que une por primera vez el talento de Eduardo Adriansén y Alberto Ísola recorre las pasiones que despertó en García Lorca un hombre llamado Emilio Aladrén Perojo, interpretado por André Silva, un escultor que fuera la pasión más grande del escritor.

Emilio era ocho años menor que García Lorca, un jovencuelo muy atractivo, de profundos ojos, cabello negro y, dicen, con un apasionado carácter que enloqueció al escritor. Aladrén nunca

“ *Sangre como flores: La pasión según García Lorca recrea algunos de los amores del escritor como el de su madre Vicenta y dos hombres* ”

aceptó el amor que Federico le ofrecía; asistían a fiestas juntos, frecuentaban lugares; sin embargo, no lo amó.

El rechazo fue lo que marcó su vínculo. Este pasaje en los sentimientos de García Lorca es explorado en la puesta en escena, que discurre entre este amor no correspondido, y el afecto y admiración que le prodiga Rafael Rodríguez Rapún a García Lorca, su fiel asistente que no consigue su amor, ejecutado por Mario Ballón.

Una vorágine de entregas y rechazos que envuelven esta visión muy particular de Adriansén, mostrándonos quizá, la fragilidad de un hombre que siempre fue firme en sus convicciones, y que sobrellevó un testarudo y vital talento

junto a un manejo maravilloso del lenguaje. Un desenlace fatal, doloroso, que en realidad solo se acerca al final tristísimo de García Lorca, quien fue fusilado como un criminal, en una época de tragedia para España.

Ambientada en los años treinta, la obra es una producción de Teatro Racional, y la podemos apreciar en el auditorio del Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA) de Miraflores. Va hasta el 13 de marzo, solo cuatro semanas que imaginamos no serán suficientes.

Acompañan a los protagonistas los actores Carlos Mesta, Alberick García, Miguel Ángel Álvarez y Marco Otoyá. Entradas a la venta en Teleticket de Wong y Metro y en el ICPNA. ■

Por Pamela Galarreta S.



Alerta mortal

Dengue se expande

El dengue ha cobrado más de una decena de víctimas en Iquitos y está próximo a declararse como una amenaza mortal en todo el departamento de Loreto cuya población aún se muestra reacia a aceptar el estado de emergencia que se vive por esta enfermedad. Ancash y Trujillo también están en alerta.

→ **S**e ha declarado orden de inamovilidad en Iquitos, luego de que el dengue cobrara la vida de la pequeña Angie U.U. de tan solo seis años de edad, quien falleció a causa de esta enfermedad en el hospital César Garayar García.

El dengue sigue avanzando en la zona selvática a pesar de los intentos del Ministerio de Salud (Minsa) por detener la carrera de la epidemia. Sin embargo, muchos habitantes del lugar aún se muestran reacios a aceptar la peligrosa magnitud de la enfermedad y se niegan a que las autoridades intervengan en su prevención.

Precisamente el fin de semana, el Minsa hizo un recojo de desperdicios casa por casa y lamentablemente unas dos mil familias se negaron a abrir sus puertas. Esto generó el reclamo de Zarela Solís, la máxima representante del sector Salud, quien exhortó a la población a tomar conciencia de la realidad y de las consecuencias del dengue.

A esta campaña de recojo se ha sumado la fumigación de aproximadamente 85 mil viviendas expuestas al mosquito del dengue que ha aparecido bruscamente debido al aumento del calor y las lluvias en esa zona del país.

Según cifras oficiales de la Dirección Regional de Salud, se ha atendido a más de 4,300 personas en lo que va del año y aproximadamente el 90 por ciento de los casos provienen de Loreto. El riesgo está en que aparezca la variedad hemorrágica de la enfermedad que se caracteriza por

“ El dengue es una enfermedad infecciosa transmitida por un zancudo llamado *Aedes aegypti*, que se reproduce en depósitos de agua empozada o mal lavados ”

lesiones sangrantes que pueden producir la muerte. Esto es lo que la Dirección de Epidemiología quiere evitar.

UN POCO DE HISTORIA

El dengue es una enfermedad infecciosa transmitida por un zancudo llamado *Aedes aegypti*, que se reproduce en depósitos de agua empozada o mal lavados.

El primer registro potencial de un caso de dengue está en una enciclopedia médica china de la Dinastía Jin. El escrito hace referencia a un “agua venenosa” ligada al vuelo de insectos.

SÍNTOMAS Y PREVENCIÓN

Los síntomas iniciales son claros: fiebre, dolor en las articulaciones, dolor de cabeza y de los ojos, sarpullido; y en la etapa avanzada, sangrado en encías, aparición de puntitos rojo oscuros en la piel, y vómitos continuos.

Pero más que saber los síntomas, lo más importante es prevenir la enfermedad y eliminar los focos infecciosos de aparición del dengue. Para esto algunas sencillas recomendaciones:

- Lavar y tapar bien los recipientes donde se almacena el agua. Sobre todo en los lugares donde no hay desagüe ni servicios sanitarios.
- Botar latas, botellas plásticas, llantas usadas, baldes enlodados y demás depósitos donde puede acumularse la tierra y hongos.
- Lavar correctamente y periódicamente, cepillando las paredes de los recipientes donde se guarde agua y comida.

Es claro que en algunos lugares, como asentamientos humanos, la prevención puede resultar mucho más difícil ante la carencia de sistemas de desagüe, alcantarillado y servicios sanitarios. Es precisamente en estos lugares donde la intervención del Estado debe ser prioritaria y urgente.


La voz de alerta ya se ha dado e inclusive las empresas aéreas están dando ya facilidades para reprogramar los viajes a Iquitos y así evitar la propagación del virus. El Ministerio de Salud está realizando evaluaciones permanentes de la situación y mantiene abierta comunicación con las autoridades loretanas para detectar los nuevos casos que se registren. ■

“ El primer registro potencial de un caso de dengue está en una enciclopedia médica china de la Dinastía Jin. El escrito hace referencia a un “agua venenosa” ligada al vuelo de insectos ”

En 1989 se reportó el primer caso atribuido a Benjamin Rush, quien acuñó el término “fiebre rompehuesos” por los síntomas de mialgias y artralgias. Pero fue recién en el siglo XX que se descubrió su verdadera relación con los mosquitos que encontraron el canal perfecto de expansión en la Segunda Guerra Mundial.

La historia registra las primeras pandemias en Asia, América del Norte y África en 1781. Y para principios del año 2000, el dengue se convirtió en la segunda enfermedad más común de las transmitidas por mosquitos y que afectan a los seres humanos.




 Por Cecilia Portella

“ El pisco también se utiliza en la cocina andina y su uso es diverso, en especial en la preparación de carnes de caza ”

Ni el tequila de Jalisco ni el whisky, ni el vodka ruso son mejores, Dios dispuso a nuestro peruano Pisco. Sobre el pescado, el marisco, sobre el chicharrón sabroso o el alimento grasoso, el bajativo indicado, ese licor sagrado, nuestro pisco delicioso.

No soy enólogo experto, pero si soy libador, curioso averiguador, perdón si en algo no acierto. Son cuatro y esto es cierto los piscos fundamentales, es decir los principales: puro, Italia, moscatel y el borgoña. Es el plantel de piscos tradicionales.

De acuerdo al mosto empleado saldrá el tipo de licor, cada uno en su sabor para su gusto y agrado. También hay pisco acholado, mezcla de varios sabores y según los catadores, hay composiciones muchas que dan polémicas luchas entre tercios bebedores.

Ica, Majes, Vitor, Ilo, Locumba, tierras de ley con Moro Jimbe y Huarmey dan piscos de gran estilo. Hay que opinar con sigilo al decir cuál es mejor, cada quien es defensor del honor de su terruño, Pero, es cierto como un cuño que es un licor superior.

Inspirador de versos

El pisco

Como cuando el alma habla, las sensaciones imperceptibles a los sentidos son capaces de transformar las palabras en versos, en melodías no cantadas, en colores diáfanos y texturas suaves. Y el poeta, ahí, extrayéndole néctares a la vida; conjugando entre palabras sus nostalgias y sus éxtasis. Así hombres y mujeres han dejado ser sus vidas cantándole al amor, al odio, a la pasión...

→ Así, repasando y leyendo, es que llega a nuestras manos, una bella recopilación de frases rítmicas, sobre el pisco. Antonio Cavero, un norteño decimista, que dejó huella entre quienes lo conocieron, legó en manos de Rodolfo Tafur, las deliciosas y húmedas palabras sobre nuestro licor de bandera, para que fluya en esta semana, con más ímpetu en nuestras venas:





Lunahuaná, Pacarán, en Cañete y Catapalla un pisco excelente se halla, Rodolfo me dio el "talán". Además por Mala están en San Antonio y en Flores, los mejores productores que conocen bien la "moña" el destilar del borgoña, un pisco de los mejores.

El buen pisco es siriposo, incoloro, trasparente, según la uva ingrediente dará el sabor licoroso. Forma un cordón aceitoso si se agita con la mano. Un pisquero puritano, nunca, jamás cambiaría la deliciosa ambrosía de este producto peruano.

Con estas ideas vagas, breve resumen del pisco, hago detener mi disco, por más que hablar de él me halaga. Cualquier elogio que le haga es poco para el licor que tiene el inmenso honor de ser de origen peruano. ¡Salud, bebedor mundano, Con su divino sabor!.

“ El nombre pisco tiene origen indiscutiblemente peruano a lo que se ha podido verificar de los estudios realizados por lexicógrafos, cronistas e historiadores ”

EL PISCO y UNA RECETA ANCESTRAL

Un aporte de nuestro amigo, el investigador y chef, Rodolfo Tafur, para nuestros lectores, que se cuentan como paladines de nuestro puro aguardiente.

El pisco es un aguardiente fruto de la fermentación de los caldos frescos de los mostos de uva "quebranta" cultivada en el Perú en un microclima y condiciones medio-ambientales únicos en el mundo para el cultivo de viñedos dedicados exclusivamente a la preparación tradicional de esta bebida peruana.

La práctica tradicional de la elaboración del pisco se establece principalmente en las zonas productoras de los departamentos de Lima, Ica, Arequipa, Moquegua, y los valles de Locumba, Sama, Caplina, en Tacna, al sur del Perú.

“ En el Perú existen 66 mil restaurantes. En Lima 32 mil. Cuando comen fuera de casa, el 56% de peruanos prefiere pollo a la brasa y el 24% ceviche ”

El nombre pisco tiene origen indiscutiblemente peruano a lo que se ha podido verificar de los estudios realizados por lexicógrafos, cronistas e historiadores. El vocablo quechua "Pisko" fue utilizado por los incas para bautizar el valle en donde se desarrolló la cultura Paracas. En la actualidad, la zona (ubicada a 200 Km al sur de Lima) destaca por el cultivo de la vid así como la elaboración de vinos y aguardientes, principalmente el pisco de uva.

En la misma región existía una comunidad de indios llamados "Piskos" los cuales eran ceramistas por excelencia y quienes, entre otros productos elaboraban "botijas de arcillas" que tenían un recubrimiento interior de ceras de abejas en las que se almacenaban bebidas alcohólicas y chichas.

Posteriormente, cuando los españoles trajeron la uva a la región, también se comenzó a almacenar el famoso aguardiente elaborado en la zona resultando que, con el paso del tiempo dicho aguardiente pasó a identificarse con el nombre del aguardiente que lo contenía. En el Perú tenemos muchas variedades de pisco que gozan de reconocimiento mundial. Aquí les describo los principales:

Puro.- A base de uva "quebranta". También se usan otras variedades no aromáticas como la mollar y la negra.

Aromático.- Se basa en uvas aromáticas de la familia de los moscatos.

Mosto verde.- Es la destilación de los



mostos de uva en proceso de fermentación, que no ha transformado el azúcar en alcohol.


Acholado.- Es el resultado de la destilación de los mostos de diferentes variedades de uvas. (1)

El pisco también se utiliza en la cocina andina y su uso es diverso, en especial en la preparación de carnes de caza, pero en esta oportunidad les presento una receta llamada: "Receta para mujeriegos" o "Quita malas mañas".

Hacer hervir las criadillas de un puerco, se cortan y se reserva. Luego freír cebolla en manteca. A este frito se le agrega las criadillas picadas y se le agrega una copa generosa de pisco. Se deja cocer hasta reducir y se sirve. (2)

(1).- Sociedad Nacional de Industrias, Comité Vitivinícola

(2).- Lira, Jorge "Medicina Andina", Biblioteca Nacional del Perú. ■


 Por Sergio Paz Murga

Consecuencias del fin del gobierno del presidente egipcio

Caída de Mubarak: golpe geopolítico

Estados Unidos e Israel ven con frustración la lenta caída de su viejo aliado.

→ El fin de tres décadas del gobierno del presidente egipcio Hosni Mubarak -acosado estos días por las revueltas que han dejado más de 150 muertos- supone el golpe geopolítico más importante de los últimos años en una región en compás de guerra permanente como es el Medio Oriente.

No solo porque se reacomoda el equilibrio de fuerzas en el mundo árabe musulmán, sino también porque obligará a replantear la política regional de dos países hasta ahora confiados en su buena suerte estratégica: Estados Unidos e Israel.

Comencemos por el primero. Durante tres décadas, la dictadura de Mubarak fue una bendición para las distintas administraciones norteamericanas. Sea con Reagan, los dos Bush y Clinton, el rais egipcio fue la carta más importante de Washington para lidiar con el complicado mundo árabe.

Por su milenaria historia, su ubicación estratégica -en el norte de África y el sur de Europa-, y el control del Canal de Suez -eje estratégico del comercio internacional-, Egipto siempre fue la estrella política y diplomática de la región.

Durante mediados del siglo XX, la antigua Unión Soviética intentó llevarla a su área de influencia pero fueron los acuerdos de paz con Israel, que firmó Anwar el-Sadat en 1979, los que terminaron por llevar a El Cairo hacia los dominios de Washington.

Se calcula que gracias a su "fidelidad", desde principios de los ochenta, el gobierno de Estados Unidos ha dado a Egipto alrededor de US\$ 50,000 millones en ayuda económica y militar, lo que convierte a ese país en el segundo receptor de ayuda estadounidense, detrás de Israel.

El acuerdo fue simple: a cambio de mantener la paz en la región y renunciar a cualquier tipo de revanchismo histórico con el Estado judío, la Casa Blanca le desembolsaría anualmente US\$ 1,500 millones para modernizar sus Fuerzas Armadas, que son las décimo más poderosas del mundo.



“ Se calcula que, gracias a su “fidelidad”, desde principios de los ochenta, el gobierno de EE. UU. ha dado a Egipto alrededor de US\$ 50,000 millones en ayuda económica y militar ”

Aunque no hay una confirmación oficial sobre el acuerdo, se sabe que este poderoso Ejército “jamás” podrá ser usado contra Israel, pero sí tiene un enorme poder de disuasión en el mundo árabe.

Washington también vio en el liderazgo de Egipto -y por ende, el de Mubarak-, el contrapeso para frenar la influencia de Irán, que se convirtió en 1979 en una República Islámica liderada por la figura casi mística del Ayatola Jomeini.



“ Washington teme dejar de lado a un aliado importantísimo en su lucha contra el terrorismo que conoce muy bien las capacidades de grupos como Hamás o Hezbollah ”

Para agrado de la Casa Blanca, Mubarak mantuvo siempre a Egipto como un país musulmán suniíta, moderado y laico en su estructuración política y con unos servicios de Inteligencia muy poderosos, gracias a la obra del actual vicepresidente Omar Suleimán.

Con un Mubarak todavía tambaleante, Washington también teme dejar de lado a un aliado importantísimo en su lucha contra el terrorismo que conoce muy bien las capacidades de grupos extremistas como Hamás o Hezbolá.

Lo curioso del caso es que la estabilidad que tanto valoró EE. UU. se fue tornando en un arma de doble filo para el Departamento de Estado que en los últimos años veía con preocupación el aumento del descontento de la población egipcia con sus autoridades.

Fue, incluso, en una ciudad como El Cairo donde el presidente Barack Obama dio su primer mensaje al mundo musulmán en el 2009 y les pidió que luchasen por reformas democráticas y el respeto de los derechos humanos. Mubarak, ciertamente, no quiso escuchar.

Hoy EE. UU. se enfrenta al dilema moral de apoyar las legítimas aspiraciones de libertad de un pueblo egipcio harto de tres décadas de cruel dictadura o mantener en el ruedo lo más que se pueda al presidente Mubarak quien, pese a todos sus defectos,

ha sabido mantener a raya a los grupos radicales y fundamentalistas que son la mayor amenaza de estos tiempos.

En unas declaraciones hechas en las últimas horas, Obama aseguró que habló con Mubarak a quien le dijo que está a favor de una transición ordenada y que debe comenzar "ahora".

Sus palabras podrían hacer pensar que EE. UU. le bajó el dedo al rais egipcio, pero lo cierto es que la Casa Blanca nunca da un paso en falso y ya hay quienes creen que Washington se decantaría por un gobierno de transición liderado por Suleimán, el brazo derecho del presidente egipcio.

Es decir, dejar fuera a Mubarak pero mantener lo más intacto posible su régimen político-militar que tanto favorece a los intereses estadounidenses.



ELEMENTO DE CONTENCIÓN

De otro lado, pero no menos importante, tenemos a Israel. El Estado judío sería también otro de los grandes perjudicados ante la salida del poder de Hosni Mubarak.

No solo porque durante su gobierno se implementaron los acuerdos de paz de fines de los setenta, sino también porque el presidente egipcio fue un elemento de contención en un mundo árabe en pie de guerra con Israel.

Israel, de apenas seis millones de habitantes, vive rodeado de 300 millones de árabes musulmanes que ven al joven Estado judío como un "error" e "injusticia de la historia".

La mayoría, si pudiera, lo desaparecería de la faz de la Tierra, pero Mubarak siempre ha sido el líder que ha llamado a la calma y a la negociación.

Durante 30 años ha participado en el tortuoso proceso de paz con los palestinos, en el que ha actuado como "garante", y ha servido de freno para la islamización del conflicto.

En esta crisis, Israel ha visto con preocupación la "traición" de Obama a Mubarak y algunos sectores de la diplomacia hebrea creen que la política de la Casa Blanca es "ingenua, engreída, insular y desatenta de los riesgos".

Aunque cueste creerlo, el primer ministro israelí Benjamín Netanyahu se ha alzado como uno de los pocos líderes, sino el único, que ha pedido mantener al presidente Mubarak en el cargo.

Y es que sin él, la frontera sur, que ya se creía un tema saldado en la política exterior israelí, puede volver a surgir como un problema de seguridad nacional.

“ Algunos sectores de la diplomacia israelí creen que la política de Obama hacia Egipto es ingenua, engreída, insular y desatenta de los riesgos ”

Una vuelta a la página preocupante si se confirma que el nuevo gobierno egipcio que suplante a Mubarak tiene contactos con organizaciones fundamentalistas que, al fin de cuentas, son la punta de lanza de grupos como Al Qaeda.

Esa posibilidad sería una pesadilla de horror para las autoridades hebreas que ya están preocupadas por el programa nuclear iraní, que no tiene vistos de paralizarse.

Si cae Mubarak, no hay dudas, la retaguardia israelí quedaría expuesta a merced de organizaciones como la Hermandad Musulmana que, lejos de mantener la paz regional, tiene un marcado discurso antisemita.

Se inicia la cuenta regresiva. ■





Etiqueta social

Cortesía telefónica

Todos usamos diariamente un teléfono fijo o móvil para comunicarnos en nuestro ámbito personal y profesional. Hoy este último es una herramienta de uso individual común.



Por Wilfredo Pérez Ruiz (*)

(*) Expositor de etiqueta social en el Instituto de Secretariado ELA y la Corporación Educativa Columbia. Docente y consultor en protocolo, imagen personal e institucional y etiqueta.

No cuestiono la trascendencia y beneficio de la telefonía móvil en una sociedad en donde las comunicaciones se han agilizado gracias a la modernidad tecnológica vigente en estos días. Pero conviene analizar sus alcances en los buenos modales que se recomiendan desarrollar en una conversación telefónica en cualquier circunstancia.

Cuando hablamos por teléfono no pueden vernos físicamente, pero podrán 'imaginarnos' con facilidad. Para mucha gente es la primera impresión que se lleva de una compañía. En tal sentido, el adecuado o deficiente trato con el público externo muestra la identidad corporativa de la entidad.

La manera como se atiende telefónicamente es importante. Su formación en técnicas que los haga profesionales en el servicio al cliente, es un factor que no debemos dejar de lado. La buena prestación se caracteriza por la amabilidad, disposición, óptima entonación, empleo de la sonrisa, trato cálido, entre otros elementos. Un punto que no debemos omitir: las llamadas se retornan antes de las 24 horas de haberlas recibido.

La persona que contesta el teléfono debe educar su voz para hablar con corrección y, además, ofrecer excelente esmero. Existen empresas, públicas y privadas, en donde la persona encargada de la telefonía es una inexperta que no percibe el deficiente perfil que su organización está emitiendo –por su intermedio– por su carencia de entrenamiento. Todas las funciones en una entidad son valiosas porque, entre otras razones, forman parte del 'rompecabezas' que dará al consumidor una positiva o negativa opinión.

Algunas recomendaciones básicas son: cuando levante el auricular responda



“ Todos usamos diariamente un teléfono fijo o móvil para comunicarnos en nuestro ámbito personal y profesional ”

sin tener que esperar su interlocutor; identifíquese con el nombre de la empresa y el suyo; no descuelgue el auricular y siga conversando con otra persona; sonría levemente, ayuda a preparar una entonación amable; evite tener en la boca elementos que puedan entorpecer la comunicación (cigarros, caramelos, goma de mascar, etc.); tenga a mano lápiz, papel y su agenda personal; no responda simplemente: ¿Sí?



“ Es común ver todos los días a personas darle al teléfono móvil un empleo impertinente, nada gentil e inoportuno ”

gentil e inoportuno. Cuando se encuentre en una reunión de trabajo, almuerzo, ceremonias religiosas, funerales, ocasión especial, etc., apáguelo.

Si espera una llamada “urgente”, póngalo en vibrador, refírese del lugar para contestar y así no incomodará -como es usual en nuestro medio- a los demás. Tampoco hable en voz alta; tenga la elegancia de emplear un volumen discreto, nadie tiene por qué escuchar su plática.

Es imperioso reiterar que en la mesa el celular no es un ‘cubierto’, como veo en las oficinas a la hora de almuerzo. Y más enojoso es apreciar conversar a los comensales -con sus esposos, hijos, enamorados- durante el refrigerio sin importarles la incomodidad que generan a quienes deseamos dedicar este momento para compartir con los

o ¿Qué?, esto muestra falta de modales; trate a la gente siempre de usted; no hable de prisa, hágalo despacio con el ritmo adecuado; no emplee un tono de voz que indique indiferencia o desgana, tampoco hable alto; procure inspirar confianza y seguridad; cuando reciba una llamada, apunte el nombre de la empresa y la persona que ha llamado.

Otro tema, igualmente, ineludible de comentar está referido al celular, cuya comodidad -en la actividad laboral y personal- es comprensible. Sin embargo, es común ver todos los días a personas darle un empleo impertinente, nada

compañeros de labores. Esta es una ocasión para mostrar el sentido común que, al parecer, no es abundante en una población llena de desconsideraciones, pocos gestos de afabilidad y prolíferas malas formas.

La cortesía y pertinencia en el uso del teléfono es parte de su forma de ser. Demuestre su genuino respeto y, consecuentemente, brinde su aporte en la construcción de una colectividad ilustrada, con mejores niveles de tolerancia y cuidado por el prójimo. Tenga presente estas palabras del recordado dramaturgo español Jacinto Benavente: “La verdadera educación se demuestra cuando se pierde la educación”. ■

