

Revista. Generación

Año 7
Nº 201 Marzo 2011
www.generacion.com

Magazine digital

Entrevista a la poeta
Mary Eliana García
Calderón

La venganza de Luis
Corbacho contra Bayly

La prueba antidoping que
persigue a Toledo

"Test" de buenos
modales e imagen

Francisco Huanacune en la mesa

Revista Generación

Magazine digital >>

WEBMASTER@GENERACCION.COM

Dirección y edición
Karla de Rojas Guedes

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Tello Uriarte

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Josué Tello Uriarte

Redactores
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,
Cristian Velasco, Pamela Galarreta

Jefe de Fotografía
Cesár Revilla

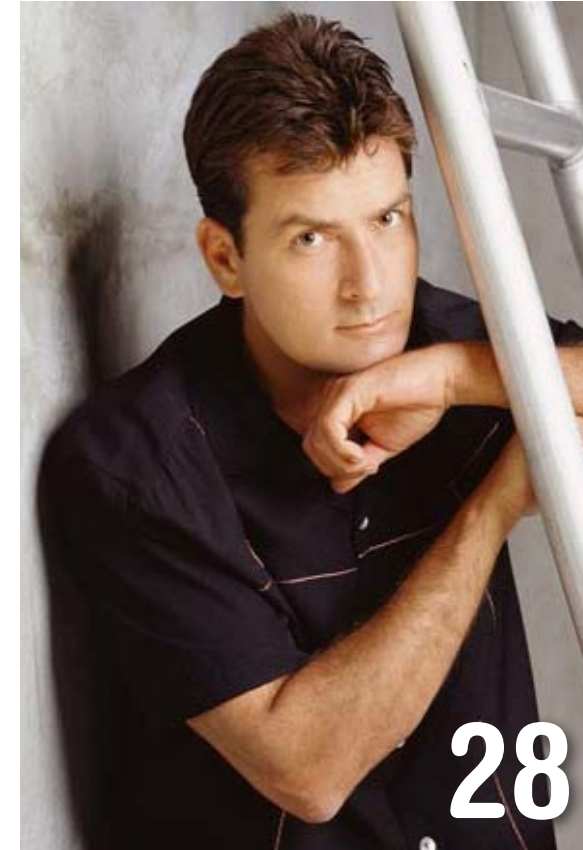


6

Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.
Los artículos firmados y publicados en Generación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

CONTENIDO



28



16



24

4 EDITORIAL
Rafael Rey y el reciclaje político

6 GASTRONOMIA
Pancho Huanacune por la consolidación del bloque andino

12 ACTUALIDAD
La prueba antidoping que persigue a Toledo

16 GENERACULTURA
"La poesía me rescató"

20 OPINIÓN
Wilfredo Pérez Ruiz:
"Test" de buenos modales e imagen

24 GENERAEBATE
Luis Corbacho desnudó intimidad de Jaime Bayly

28 RESEÑA
Two and a Half Men:
¡cancelada!



Rafael Rey y el reciclaje político

No se puede tapar el sol con un dedo y negar que Rafael Rey Rey, aspirante a la primera vicepresidencia de la República en la plancha presidencial que encabeza Keiko Fujimori, defraudó a sus votantes y poco o nada aportó al Parlamento Andino en los últimos cinco años, pero aun así busca la reelección.

En otras palabras, Rafael Rey le sacó la vuelta a quienes lo eligieron como parlamentario andino en el 2006 por las filas de la coalición Unidad Nacional encabezada en ese entonces por Lourdes Flores Nano e integrada por Solidaridad Nacional de Luis Castañeda Lossio, a quienes dio con palo tras abandonar la alianza con la cual llegó al Parlamento Andino.

En el 2006, él fue elegido por ciudadanos que creían en el proyecto de Unidad Nacional del que formaba parte, pero tras ganar la elección y asegurarse un puesto en el órgano deliberante y de control de la Comunidad Andina, dejó de lado sus funciones como parlamentario para irse a apoyar al partido de gobierno –pese a haber sido elegido por la oposición- y desempeñarse como ministro de Alan García.

Después de salir accidentalmente del Gabinete Ministerial, se acomodó en la plancha presidencial fujimorista como primer vicepresidente y ahora busca ser elegido nuevamente parlamentario andino. ¿Realmente a Rey le interesa la integración

andina o simplemente actúa con oportunismo político para asegurarse una tribuna y una fuente de ingresos por otros cinco años?

Como se recuerda, Rey salió abruptamente del Ministerio de Defensa en setiembre pasado, por defender un cuestionado decreto legislativo que buscaba dar inmunidad a los militares y policías denunciados por violaciones a los derechos humanos, que motivó que el ganador del Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, renunciara a la presidencia de la comisión que trabaja en la construcción del Lugar de la Memoria, en homenaje a las víctimas de la guerra interna peruana.

El gobierno tuvo que dar marcha atrás y derogó el decreto en cuestión, lo que aceleró la salida de Rey del Gabinete. “Había pensado retirarme de la política y regresar a la actividad privada, pero Keiko me ha invitado a continuar, con el argumento de que todavía puedo seguir prestando algunos servicios al pueblo peruano”, anunció alegremente.

Los cambios de camiseta política de Rafael Rey no son recientes; es todo un experto en lo que a reciclaje político se refiere. En 1990 fue candidato del Movimiento Libertad que en ese entonces formaba parte del Frente Democrático (Fredemo) que lanzó a la presidencia, sin éxito, a Mario Vargas Llosa.



En 1992 fundó el partido Renovación Nacional y postuló al Congreso Constituyente Democrático (CCD) que reemplazó al Congreso que Alberto Fujimori disolvió aquel 5 de abril. Rey respaldó abiertamente las medidas económicas del gobierno fujimorista. En 1995 es reelegido congresista de oposición, pero continuó apoyando las medidas económicas de Fujimori.

Posteriormente, junto a José Barba Caballero (aquel personaje que brindó su partido político como ‘vientre de alquiler’ a Alex Kouri e invitó a Jaime Bayly a ser su candidato presidencial) Rafael Rey apoyó la postulación a la Presidencia de la República de Lourdes Flores, con quien luego rompió palitos. Ahora a la mujer que apoya es del bando contrario: del fujimorismo.

Queda en evidencia que este personaje no teme ser criticado por sus opciones políticas y que el oportunismo prima en sus decisiones. ¿Los peruanos volverán a elegirlo? ■


Por Karla De Rojas Guedes


 Por Cecilia Portella

En la mesa “no éramos pobres, pero éramos muchos” Pancho Huanacune por la consolidación del bloque andino

“Tres de cada cuatro peruanos, no saben qué es el Parlamento Andino, vale decir el 75% de los electores no sabe por quién votar en esta instancia o lo que es peor, ni siquiera emiten un voto consciente y responsable para elegir a sus representantes ante la Comunidad Andina”, primera preocupación de Francisco Huanacune, candidato del Partido Aprista Peruano al Parlamento Andino con el número 15.

→ En este propósito periodístico de exponer a los postulantes al Congreso en entrevista sobre sus gustos culinarios, su opinión sobre la gastronomía peruana y sus recuerdos de infancia en la mesa familiar, encontramos un candidato que no precisamente pretende una curul en el Poder Legislativo, sino que, animado por su espíritu integracionista y su preocupación por el futuro de nuestro país en el ámbito continental, aspira integrar uno de los cinco espacios destinados al Perú en el Parlamento Andino.



Varias precisiones que hizo Francisco sobre las generalidades que los electores debemos conocer antes de emitir un voto responsable, las aprendí gracias a su afán de querer hacer pedagogía de esta política, a veces inmanejable en nuestro ámbito. Gracias a él, no pertenezco más a esa estadística ingrata que, por ignorancia, falta de información o sencillamente desinterés, muchos de nosotros hemos inflado en cifras vergonzosas.

Economista de profesión, comunicador por vocación y político por convicción, es Francisco Huanacune Rosas, quien desde joven se formó en las canteras del partido fundado por Haya de la Torre. El hecho de no haber participado públicamente de la vida política en el país, no le resta méritos para esta contienda; por el contrario, lo fortalece, pues pasó gran parte de su vida preparándose para este momento.

En su pensamiento de hombre formado en la lectura y en la preparación académica, Francisco desea que nuestra nación “se aparte, un día no lejano, de una patria continental, que

la acoja y le permita –fortaleciendo su propia identidad- superar los problemas de índole social, cultural, económico y político, que traban la realización de la promesa de vida peruana que nos legaron los libertadores”.

EN TERTULIAS

Sentados en la mesa de un restaurante ubicado en el distrito de Lince, Francisco Huanacune, “Pancho” para quienes lo conocen hace ya algunos años, dio las primeras muestras de su apego por la comida sana: “Un filete de pescado con arroz y ensalada” y para tomar, una peruanísima *chicha morada*. “En mi juventud, alternaba los estudios con el deporte; soy fondista, he trotado largos tramos, y he aprovechado estos espacios para meditar sobre los libros leídos durante la semana”.

Tenemos que destacar que quien conoce a Pancho, siempre lo va a ver en compañía de uno o más libros bajo el brazo. Nunca deja de formarse. Hoy en su lectura le dedica tiempo a Basadre y a un autor, que en lengua francesa,

escribe sobre la trascendencia de Brasil, en el ámbito continental. “El coloso del este, se fortalece y crece y la única forma de hacerle frente, es estar integrados en bloque”, me dice mientras esperamos el pedido en Punto Marino.

Consideramos que la información es un derecho que nos asiste a todos; negársela a las mayorías es atentar contra su libertad, por ello validamos la preocupación del candidato al Parlamento Andino, cuando dice que es el momento de “fortalecer a nuestro país en los escenarios regional y mundial, por ello hay que afianzar el proceso de integración andino, y esto pasa por transformar sustantivamente el rol que juega hoy, esta palestra parlamentaria”. No hay duda que los electores debemos elegir con un voto de conciencia y conocimiento plenos, pensamos...

EVOCACIONES

Hablemos de tus recuerdos en la cocina de mamá, Francisco. “Mi madre huancaína, solía hacer una sopa blanca con carne, pero con muy poca sal; la recuerdo mucho, pues eso marcó mi gusto por los platos poco elaborados y poco sazonados”. Mientras conversábamos, un filete humeante de pescado blanco llegaba a nuestra mesa. Elegimos este restaurante por la calidez de sus anfitriones César y Roberto y por la variedad de platos que preparan, muchos, producto de la fusión de platos peruanos y japoneses, conforme a los orígenes de los propietarios de Punto Marino, que muy pronto inaugurarán su segundo local, en la avenida del Ejército.

“Siete hijos en una mesa es demasiada gente; si a ello le sumamos los amigos y algunos visitantes que solían llamar mamá a mi madre, la hora del desayuno o almuerzo resultaba corta para mis 10 años, en que deseaba comer más de los dos panes que me tocaban como ración”. “No éramos pobres, pero éramos muchos, y eso nos hacía sentir la escasez. Lo bueno era que en casa nadie trabajaba con horario establecido, entonces casi siempre estábamos juntos para compartir en la mesa. Todos los días parecían domingo en mi casa”.



“ *Economista de profesión, comunicador por vocación y político por convicción, es Francisco Huanacune, quien desde joven se formó en las canteras del partido fundado por Haya de la Torre* ”

LOS TIEMPOS CAMBIARON...

Pancho estudió Economía en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, pero sus prácticas y trabajos iniciales le permitieron escalar y rodearse de personas reconocidas. Pronto una beca, tal como fue su sueño, llegaría a su vida, haciendo de París y de algunas otras ciudades europeas, su casa durante 17 años.

“En la época universitaria en Francia, pensaba que la cocina francesa no era lo que el mundo decía de ella, hasta que una compañera de

clases me abrió los ojos y me dijo que lo único que había comido hasta ese momento era lo que comen los universitarios en el comedor de la universidad: frituras y más frituras... La exquisitez y deleite de la cocina francesa está en los restaurantes, en la calle”. Así lo comprobaría algunos años después.

Las salsas y la variedad de quesos en todas las formas y texturas hacen que la cocina francesa sea delicada y exquisita, dice Pancho recordando sus años en París, ciudad que visita una vez al año pues allí radican su esposa e hijo de 16 años. Sin embargo, recuerda también con especial desagrado la jacket potato, una papa grande, bañada con cualquier salsa, crema, guisantes o menestras, que probó durante su estadía en Londres.

La cocina es también una manera importante de integrar las naciones, pensamos, y él lo corrobora haciendo hincapié en las



“ Pancho Huanacune sabe cocinar y prepara muy a su estilo *ají de gallina* y arroz con pollo, aunque su plato favorito es la *carapulcra*, en su estilo más criollo ”

hombre formado, académico, respetado, se ha hecho gracias a su trabajo y a su afán por la lectura.

Más allá de sus estudios de postgrado en Economía, donde obtuvo en 1991 el grado de DEA -Diplome D'Etudes Approfondies- en Teoría y Política Económica en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (Escuela de Altos estudios en Ciencias Sociales de París). Incluso mucho más allá de su vida empresarial en Lima, donde fundó la Revista Generación,

que años más tarde dio a luz al portal interactivo generacion.com, donde ustedes tienen a la mano información inmediata, investigación responsable y entretenimiento...

Francisco Huanacune es un hombre de 50 años de edad, con 37 de formación aprista, heredero de Haya de la Torre, pues defiende la tesis de la integración continental. Pancho es un soñador que considera que Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú –integrantes activos del Parlamento Andino-, tienen tremendo potencial como países emergentes, pero sobre todo tienen una historia común que los separó en el tiempo, pero que los ligó en ese espíritu de lucha, trabajo y superación. Pancho Huanacune postula al Parlamento Andino con el número 15 por el partido de la estrella, y ahí lo dejamos, con sus sueños, sus aspiraciones y sus inseparables libros... ■

coincidencias de productos y técnicas de preparación culinarias que tenemos con los países andinos, especialmente con Bolivia y Ecuador. “Los tubérculos en todas sus formas y variedades suelen servirse en nuestras mesas, ellos nos hablan de una historia común y de un futuro que se consolida en nuestros cimientos”.

Pancho Huanacune sabe cocinar y prepara muy a su estilo *ají de gallina* y arroz con pollo, aunque su plato favorito es la *carapulcra*, en su estilo más criollo. “Me he criado comiendo chuño, cuy, sopas; mis padres son andinos y yo tengo esa herencia en mis venas”, manifiesta con emoción. No sin antes recordarnos que se ha hecho un hombre de mundo, reconociendo las diferencias con nuestros vecinos, pero sobre todo apreciando

“ Francisco Huanacune es un soñador que considera que Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú, tienen tremendo potencial como países emergentes ”

las coincidencias para constituirnos en un bloque sólido en América.

Conozco a Francisco Huanacune y aunque él sabe que sus expectativas no son las mejores por la coyuntura en que se presentan, desea hacer de la política una pedagogía permanente, por ello acaba de publicar su libro **Reflexiones sobre la Integración Andina**, donde apunta las ideas base que lo motivan respecto a nuestros países. Es un



Por Pamela Galarreta S.



Venció el plazo

La prueba antidoping que persigue a Toledo

El 1 de marzo se venció el plazo para que el candidato a la Presidencia de la República, Alejandro Toledo, se sometiera a la prueba antidoping. Muchos se lo pidieron, en especial el también aspirante Luis Castañeda Lossio, sin embargo, el líder de la chacana hizo oídos sordos y se zurró en el pedido.

→ ¿ Cuán trascendente puede resultar esta omisión? La verdad es que es importante conocer los antecedentes de un candidato presidencial, pero, ¿acaso no tenemos suficiente con lo que ya sabemos del ex presidente Alejandro Toledo? Acaso es realmente trascendente esta prueba o se utilizó simplemente como un arma política... y de ser así, ¿dio resultado?

El gobierno de Alejandro Toledo se caracterizó por varias cosas. Sería de ingratos no reconocer que el sistema

económico encontró un balance durante su gestión y que el Perú ganó mucho terreno a nivel internacional, no obstante, también es importante recordar el legado que nos dejaron la familia del ex presidente y las cuentas de whisky etiqueta negra que estuvieron siempre presentes durante todas sus celebraciones.

El personaje oriundo de Cabana tiene un nombre ganado como fanático consumidor de los mejores whiskys y aunque ahora asegure que sus labios no son capaces de tocar alcohol alguno, es poco fácil de creer considerando sus antecedentes.

Sin embargo, esto no puede incriminarlo en el consumo de otras sustancias, tal y como siempre se ha deseado entrever. En un primer momento, Toledo Manrique aceptó la propuesta de sus contendores de hacerse la bendita prueba antidoping, empero, quizá luego de pensarlo un poco mejor, se retractó alegando que no caería en el juego político que estaban tendiéndole.

“ Castañeda Lossio ha reiterado en innumerables ocasiones la necesidad de que Toledo se haga la prueba antidoping ”

“Esos circos de bajo gusto son circos de peluquería y no me prestaré para eso. Yo soy un ex presidente, no trato de ser un alcalde del Perú”, sostuvo un enfático Toledo en su momento, reiterando que existe una campaña sucia en su contra.

OPORTUNA NEGATIVA

Castañeda Lossio ha reiterado en innumerables ocasiones la necesidad de que Toledo se haga la prueba antidoping. Colgándose de que Keiko Fujimori, PPK y Ollanta Humala han mostrado públicamente sus resultados, el ex alcalde limeño no ha dudado en insistir en que todos los candidatos deben pasar por este examen.



“ Caseras o no, las pruebas antidoping han resultado tener muchas brechas y vacíos en cuanto a su efectividad ”

importante deben ser las propuestas y los antecedentes de vida y obra de cada candidato. Lamentablemente, lo mediático siempre llama más la atención en nuestro país; el chisme y la morbosidad por conocer los aspectos íntimos de las personas públicas siempre vende más, mucho más.

Un oportuno pedido cuando se condiciona su realización a un debate público con su principal contendor. “Te haces la prueba, debatimos... No te haces la prueba, no debatimos”. Muy conveniente piensan algunos cuando desde un principio se sabía que Toledo no iba a acceder al pedido, quizá no por temor a los resultados, sino por no caer en el evidente juego político.

Como decía mi abuela, hay que sacarle lo positivo a las cosas. En este caso, sería bueno conocer lo que es una prueba antidoping y cuán ciertos pueden ser sus resultados. Quizá más de uno se esté ufando de un resultado negativo, pero ¿qué tan fidedigna es la prueba?

Este tema puede considerarse irrelevante en esta contienda, cuando lo realmente

La prueba antidoping es la evaluación científica de la sangre para comprobar si el ser humano ha consumido cierto tipo de sustancias que pueden ser consideradas

nocivas para el organismo. No hablarnos solo de las drogas tradicionales sino también de otras sustancias como estupefacientes que aumentan la capacidad física o mental de manera irregular.

Estas sustancias son comúnmente utilizadas por deportistas y trabajadores con muchas horas de esfuerzo físico y que por no dejarse vencer por el cansancio común del cuerpo, ingieren drogas para restablecerse sin tiempo de sueño o comida. También hay quienes lo hacen por puro deleite, ya que generan un estado de éxtasis poco común.

Es preciso señalar que también existen pruebas caseras para la detección del consumo de drogas. Estas funcionan igual que una prueba de embarazo: se coloca una tirita con un reactivo en contacto con la orina y pasados unos minutos se revela si la persona consumió o no sustancias nocivas.

Estas pruebas aún no pueden comprarse en las farmacias, sino que solo son entregadas por

distribuidoras previo pedido de las empresas para aplicarlas a sus trabajadores de manera sorpresiva.

Caseras o no, las pruebas antidoping han resultado tener muchas brechas y vacíos en cuanto a su efectividad. Es verdad que pueden revelar con un casi cien por ciento de fidelidad el consumo de drogas, siempre que estas hayan sido ingeridas como mínimo en la última semana, sin embargo, las consumidas a largo plazo pueden fácilmente pasar la valla de las pruebas más sencillas.

Efectivas o no, más que nada sirven como disuasivo al consumo de drogas, sobre todo en jóvenes y adolescentes que fácilmente buscan experimentar con sustancias ilegales. Quizá por ahí deba ir la cosa, más que demostrar si es consumidor o no, Toledo debería dar su brazo a torcer no por darle gusto a sus detractores, sino para dar un claro ejemplo de transparencia y finalmente callarle la boca a quienes han hecho de un tema tan serio como el consumo de drogas un arma con fines políticos. ■



Por Sergio Paz Murga



Entrevista a la poeta Mary Eliana García Calderón “La poesía me rescató”

Escritora hace su ingreso al fascinante mundo de la literatura con su primer libro de poemas, *Extenso*, presentado en La Noche de Barranco.

→ **-¿Por qué elegiste la poesía como una forma de expresión literaria?**
Ella me eligió. Por muchos años luché contra los versos, ya que erróneamente pensaba que solo sería una verdadera escritora si escribía cuentos o novelas, ya que pocas personas entienden la poesía. Pero nada, ella siempre se escabullía de una u otra forma. Renegaba como no tienes idea, hasta que un día, simplemente fluí.

-¿Por qué crees que la gente no entiende la poesía?
Porque tratan de negar sus emociones.

“ Cuando somos pequeños, nos enseñan a ocultar lo que uno siente. Si estás triste, debes ponerte alegre ”

Cuando somos pequeños, nos enseñan a ocultar lo que uno siente. Si estás triste, debes ponerte alegre; si te duele algo, ya pasará; si mueres de amor por tu compañerito de clase, te dicen que ya se te pasará, es pura ilusión.

-La gente no quiere verse expuesta, es su instinto natural de protección...

Sí, pero muchos creen que ser sensible, aceptar y vivir tus emociones, es una muestra de debilidad. El débil siempre es rechazado.

-¿A lo largo de tu vida has tenido una lucha por no ser débil?

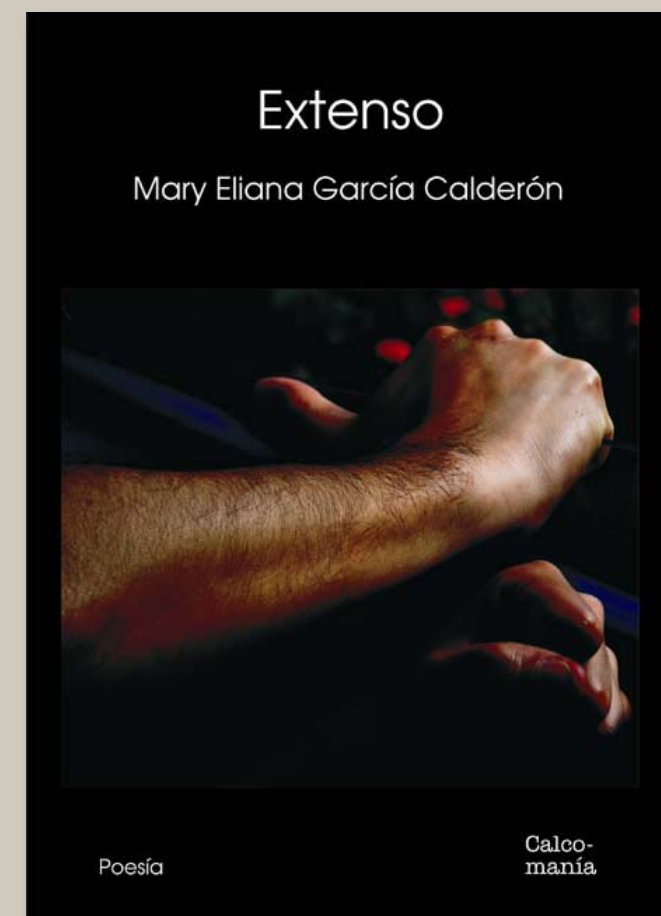
Sí, creo que ha sido una lucha constante, pero al final llegué a la conclusión de que es mejor experimentar y abrirse a las emociones porque es en ese proceso que uno se descubre y crece. Cuando somos adolescentes estamos definiendo quiénes somos y es justo en ese momento cuando podemos sentirnos más conectados con la poesía.

-¿Por qué siempre has luchado por ser fuerte?

Por mi familia. Yo tengo la suerte de haberme criado con unos abuelos maravillosos y una familia amorosa, pero al separarse mis padres, asumí un rol de grande, no me podía dar el lujo de ser débil; alguien tenía que velar el sueño de mi mamá y de mi hermana y esa debía ser yo.

-La poesía terminó ganando esa lucha interna que tenías.

Llegó un punto donde me di cuenta que mientras más fuerte quería ser, era más débil. Viví una temporada en Estados Unidos, donde me dediqué exclusivamente a escribir (ahí nació *Extenso*). El regreso me afectó tanto que decidí no cerrarme, experimentar todo, lo duro y lo bonito y la mejor forma de hacerlo fue mediante los versos. La poesía no me ganó, la poesía me rescató.



-¿Cuál es la temática de tu libro?

El libro trata de este proceso de “duelo” que uno pasa luego de terminar una relación, que no es necesariamente “de pareja”. Este duelo pasa por tres momentos: pena, odio y aceptación. Es por ello que *Extenso* está dividido en tres partes.

La primera, la pena, siempre viene acompañada de dudas y preguntas. Simplemente, no entiendes lo que pasó.

La segunda parte es la cólera, el odio hacia el otro, hacia las circunstancias que provocaron que algo no funcionara.

-De esa segunda parte, ¿cuál es el poema que demuestra esa rabia?

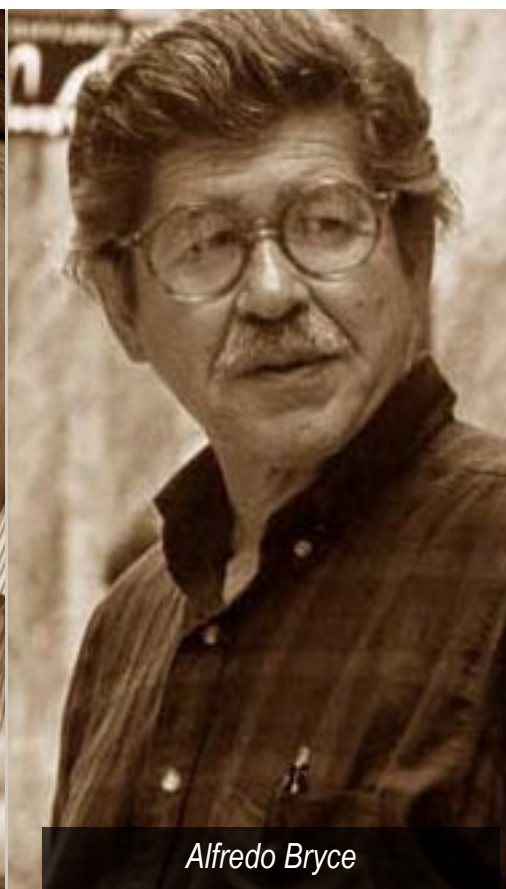
“Inside” es el más oscuro de todo el libro, donde la rabia, el odio y el miedo te domina convirtiéndote en otra persona. Te vuelves esa rabia.



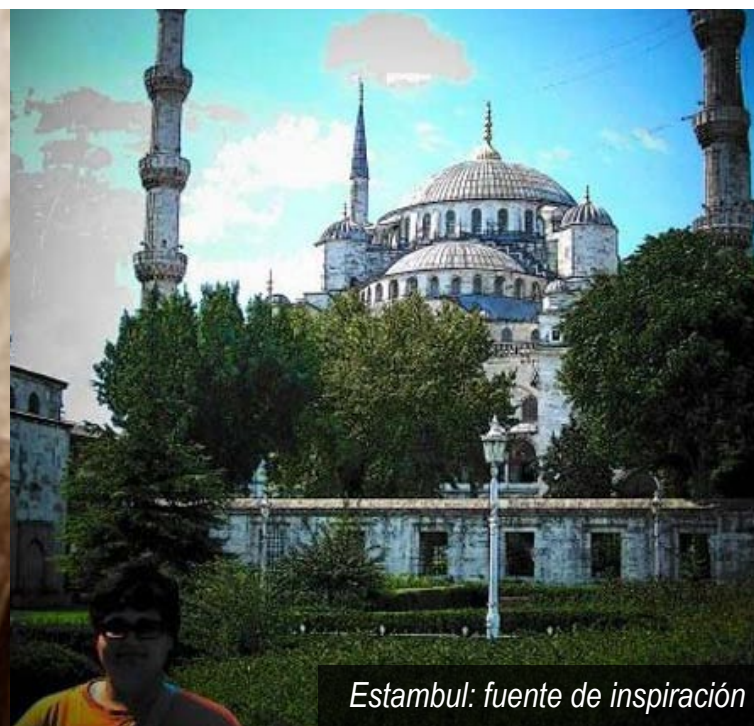
Blanca Varela



Mario Benedetti



Alfredo Bryce



Estambul: fuente de inspiración

Extenso puede conseguirse desde hoy en todas las principales cadenas de librerías de la capital a un precio de S/. 20.

“ La relación (amical) con las mujeres no es tan simple, no todas aprecian la dureza de la honestidad ”

-¿Y la tercera parte?

La tercera parte es la aceptación. Es ese momento donde dices: “lo voy a querer toda la vida, pero ya pasó”. Necesitas pasar por este proceso para redescubrirte y renacer. Necesitas sufrir, odiar y vivir al máximo, para poder seguir adelante.

Es ese temor a no sentir lo que te hace quedarte estancado.

-¿Podemos decir que fue tu catarsis?

Fue cerrar una etapa. Cuando le puse el último punto al último poema dije: “Se acabó, termine una parte de mi vida”.

-Después de este proceso, ¿no te sientes vacía?

No, porque en este tiempo han pasado otras cosas y he vivido situaciones nuevas que en

algún momento van a salir para terminar su ciclo y así empezar nuevamente.

NADA DE CURSILERÍAS

-¿Crees que la temática de Extenso va dirigida a las mujeres porque suele decirse que ellas son más sensibles que los hombres?

Yo no creo en ese cliché de que las mujeres sentimos distinto a los hombres, simplemente nos permitimos decir más. Creo que los hombres podrían sentirse más identificados con el libro ya que no es un poemario cursi. Yo no ando con los pajaritos volando por el aire, los ojos de mi amado (aunque a veces pareciera así).

-Hablas de cursilería. Yo sé que toda tu vida has tenido una mejor relación con los hombres que con las mujeres. ¿Esa experiencia “comunicacional” influyó en la redacción de Extenso?

Sí, definitivamente. Este amor con mis amigos ha sido más honesto, más directo, más duro. Porque o es blanco o es negro. Mientras que

la relación con las mujeres no es tan simple, no todas aprecian la dureza de la honestidad, eso es lo que yo siento. Esa es una de las razones por la cual todos los presentadores del libro son hombres. (Risas)

-¿Quiénes son tus referentes, tus fuentes de inspiración?

Pedro Salinas, el español, y Mario Benedetti, por la sencillez. Eso es lo que yo busco en la poesía. Blanca Varela por su fuerza y Alfredo Bryce Echenique por su tierna honestidad.

-¿Cuál te gustaría que sea la reacción de la gente al leer tu libro?

Quiero que al que lea mi libro le mueva las tripas, se haya acordado de algo. Es como cuando uno ve una película. Las que uno recuerda son las que te hacen chillar. Esa es la idea. Que la gente se adueñe del poema, que lo haga suyo.

-¿Cómo manejas el tema de la inspiración?, ¿cuándo te sientes inspirada?

Es complicado, aunque trato de escribir seguido, hay momentos donde mis sentidos y hasta mi

propio cuerpo se preparan para escribir. Creo que la poesía viene a uno y fluye de forma espontánea, mágica, pero luego hay un trabajo pensado, donde hay que corregir.

Lo que hago a veces es escribir con los ojos cerrados, después cuando lo leo, no necesariamente todo se convierte en un poema, voy cortando.

-Todo dentro de una estructura.

Exacto. Este libro ha sido pensado bajo una estructura clara, para que el lector se transporte en una travesía emocional.

Mi maestro, el poeta Manuel Pantigoso, me enseñó que la poesía es un trabajo duro y no una acumulación de palabras. Es la búsqueda de la emoción, usando las mismas palabras de siempre.

-Una vez escuché decir a Blanca Varela que ella nunca leía sus poemas, porque los quería corregir siempre. Era su tormento.

Sí, claro, puedo entender esa sensación. Extenso se ha escrito cuatro veces desde cero. El último poema del libro lo corregí minutos antes de irse a la imprenta. ■

PING PONG

Un libro: Tantas veces Pedro, Alfredo Bryce Echenique.

Una canción: Don't you (forget about me) de Simple Minds.

El lugar: Estambul.

La cita que te identifica: “Y ahí vino una de esas escenas que la vida inventa para que no la olvidemos jamás” (Alfredo Bryce Echenique).

¿Qué te hace feliz?: Viajar

¿Qué te indigna?: La crueldad contra los más indefensos.



Detalles a tener en cuenta “Test” de buenos modales e imagen

Bien dice una conocida expresión: “Las apariencias engañan”. Muchas veces el modo de actuar de las personas, en determinadas e intencionadas ocasiones, no refleja su auténtico pensamiento y proceder.



Por Wilfredo Pérez Ruiz (*)
Expositor de etiqueta social en el Instituto de Secretariado ELA y la Corporación Educativa Columbia.
Docente y consultor en protocolo, imagen personal e institucional y etiqueta.

Es común que cuando usted recién conoce a un caballero este se comporte, aparentemente, como tal. Es “normal” que en una primera cita entre una dama y un varón, este haga sus mejores esfuerzos para causar un favorable concepto en su invitada.

También, consideramos que en iniciales encuentros—especialmente una entrevista de empleo o una situación con intenciones sentimentales— busquemos presentar nuestras mejores “credenciales” para merecer aceptación y generar “una primera buena impresión”. Hasta aquí es lógico suponer que todos deseamos conseguir simpatía y reconocimiento en los ámbitos donde nos desenvolvemos (el centro de labores, los amigos, la familia, etc.).

Por cierto, que este tema involucra (disculpe usted, amigo lector) el reiterado asunto de la autoestima. Si la tiene elevada poseerá, por lo tanto, una sólida autovaloración, seguridad, consistencia y convicción en su desempeño diario y ante un sinfín de eventualidades. La duda, el

“ Una buena educación no la podemos tener todos, pero sí podemos tener buenos modales ”

temor y la fragilidad emocional no estarán presentes en sus acciones.

Por esta razón, es necesario trabajar el fortalecimiento de la autoestima para enfrentar la vida con una disposición esperanzadora, positiva y convincente. No subestime la influencia de la autoestima en su interacción colectiva y en la proyección de su imagen.

Es conveniente—desde mi percepción— ampliar su perspicacia en su proceso de observación de una persona y, además, identificar elementos que facilitan conocer la adecuada formación, comportamiento y apariencia de su semejante (dama o caballero) con quien compartirá determinados escenarios cotidianos y, más aún, si se trata de un pretendiente. Lea mis sugerencias y, probablemente,



“ Alguien con óptima urbanidad agradece una invitación y tiene una afable actitud que lo distingue del resto ”

se evitará desilusiones, desencuentros y malestares.

Cuando conozca una persona observe la firmeza con que ofrece su mano; mire la pulcritud de sus uñas y zapatos; preste atención al cuello de la camisa o blusa para ver qué tan limpio está; fíjese con detenimiento en su expresión corporal (como se sienta, camina, entre otros detalles). En un sin número de ocasiones el “idioma” del cuerpo contradice el lenguaje oral.

Deténgase a percibir sus gestos (rudos o delicados); su volumen de voz y dicción; la estabilidad o timidez de su habla; la rigidez o naturalidad de su postura y el uso de sus manos como complemento de su comunicación. Eche un vistazo para saber ante quién está usted. Aprenda a analizar el proceder humano y no caerá, tan fácilmente, en el error de hacer razonamientos carentes de sustento.

Cuando sea invitado a un almuerzo o cena tiene una ocasión muy particular para percibir detalles que ayudarán a descubrir a su prójimo. Observe el manejo de los cubiertos, las atenciones que le ofrece (si usted es la dama invitada), la fineza de sus gestos, la amplitud de temas de conversación son inherentes

“ Vestirse a la moda, con ropa de marca y trajes finos no lo convierten en elegante ”

a su verdadero nivel cultural. Al pagar la cuenta, vea si tiene la delicadeza de ser discreto. Fíjese la forma en que trata al mozo, al vigilante y al más humilde de los mortales de su alrededor.

Siempre percátase de la puntualidad y de los pormenores que no son comunes en nuestro tiempo. Por ejemplo, alguien con óptima urbanidad agradece una invitación y tiene una afable actitud que lo distingue del resto. Vestirse a la moda, con ropa de marca y trajes finos no lo convierten en elegante. La persona debe lucir las prendas, darles realce y ello no se consigue comprando vestimentas costosas. Debe poseer estilo y eso es aún más complicado.

Deténgase a percibir la profundidad espiritual de su interlocutor planteándole temas controvertidos que lo obliguen a definir su posición. Si sucede un percance o discrepancia en un lugar público -con el trabajador que los atiende- mire su reacción. Allí tiene una oportunidad para notar el grado de autocontrol de su acompañante. Es fácil ser “educado” en circunstancias cordiales. Los instantes de tensión y conflicto permiten discernir su personalidad y temperamento.

No se deje impresionar por los aspectos materiales del ser que conoce. Haga lo posible por ver más allá y reconocer su dimensión interior. Esté atento a sus capacidades intelectuales y morales. Recuerde las palabras del escritor español Víctor Pisabarro: “Una buena educación no la podemos tener todos, pero sí podemos tener buenos modales”. Por último, no pierda de vista su contexto social y su carácter en diversos momentos. Desarrolle su agudeza y tal vez no padezca frecuentes desengaños. ■



Por Laylah Ferreyra



Ex pareja del escritor habló de todo

Luis Corbacho desnudó intimidad de Jaime Bayly

Luis Corbacho fue la mejor arma que Magaly Medina encontró para retornar este año con su programa *Magaly Teve*: una entrevista con el ex novio argentino de Jaime Bayly que removió y remeció el gallinero chollywoodense y seguramente continuará haciéndolo en los próximos días.

LUISITO SE DESCHAVA

Para muchos, él era un nombre y nada más hasta hace poco, un nombre que cariñosamente el escritor Jaime Bayly mencionaba en columnas y libros como su amado Luisito. Pues bien, este nombre hoy tiene rostro, forma y sobre todo una lengua viperina que sin reparo alguno suelta todo el rencor y dramatismo propios solo de una diva en decadencia.

“ Jaime Bayly se ha encargado de alimentar su imagen televisiva y de crear un personaje que trasciende las palabras y confesiones ”

Luis Corbacho emprendió una batalla mediática a través de su blog queriendo, claro está, tener un lugar en la farándula lorcha y provocando con cada palabra encender, aunque sea hoy solo eso, la injuria de su eterno Mr. B.

Nada más preciso y certero, nada más provechoso para Magaly y su producción que fueron quienes pudieron pagarle y traerlo, hospedarlo en una suite de lujo con jacuzzi incluido y tenerlo sentado en su set deshojando margaritas y resentimientos de damisela lastimada. Una exclusiva que solo le permite hablar con ella e ignorar a los demás

reporteros como lo hizo desde su llegada a Lima.

La novedad fueron los mails íntimos y privados entre Luis Corbacho y Jaime Bayly que se mostraron en el programa. Rodeado de papeles y papeles que buscaban justificar su encono e ironía por momentos, Corbacho se presentó como un ex esposo despechado y amargado que va al siquiatra para superar, por 800 dólares al mes en consultas, su locura de amor por Bayly. El veneno más peligroso es el que destila un amante rechazado y todo parece indicar que este lío de hombres enredados es eso.

Jaime Bayly, el polémico escritor que hiciera lo mismo en sus primeras novelas y columnas, sino pregúntele al actor Diego Bertie cómo la pasó estos años con sus insinuaciones y confesiones pasionales públicas, hoy es víctima de la misma venganza y arrebato.



“ Ex pareja de Bayly calificó a Silvia Núñez del Arco de “enana arribista” incestuosa ”

Justicia poética o simple ajuste de cuentas entre una pareja desesperada, lo real es que las palabras de Corbacho admitiendo que Sandra Masías, Jaime Bayly, Silvia Núñez del Arco y él tenían una relación de cuatro, muestra hasta dónde se puede llegar en la sangrienta lid televisiva y mediática.

CUATRO NO SON SUFICIENTES

Confirmó, según palabras textuales, que Sandra Masías en este juego perverso de heteros y gays cumplía su rol de “señora” y que por eso recibía muy buen dinero. Calificó a Silvia Núñez de “enana arribista” incestuosa,

ya que el mismísimo Bayly le habría dicho que mantiene relaciones sexuales con su hermano. Él se autodefinió como un loco obsesivo por Bayly que permitía todo esto por amor. Que durante ocho años él fue su soporte profesional y creativo, que él fue el causante de su éxito en Miami y Colombia, que él es, prácticamente, el superhéroe de Jaime Bayly.

De Bayly dijo que era pasivo, que jugaba a ser la “mujercita” en la relación que mantenían, que está desde hace dos años trastornado por las 15 pastillas que toma a diario, que es un maniático y también un estafador, un hombre que no supo valorar su apoyo, que le quitó el departamento en Buenos Aires y que posiblemente lo demande judicialmente por lo que “le pertenece”.

Resultó por momentos irrisorio ver sentado a este joven de 34 años emitiendo tantas su-

“ Corbacho instó a los periodistas peruanos a investigar qué pasó con la postulación a la Presidencia de Bayly y su posterior declinación ”

puestas verdades, descubriendo, ilusamente para él, ante el público peruano a un Jaime Bayly oculto, lleno de misterios y caretas. Si Corbacho cree que nos ayudó a abrir los ojos, está aún más loco.

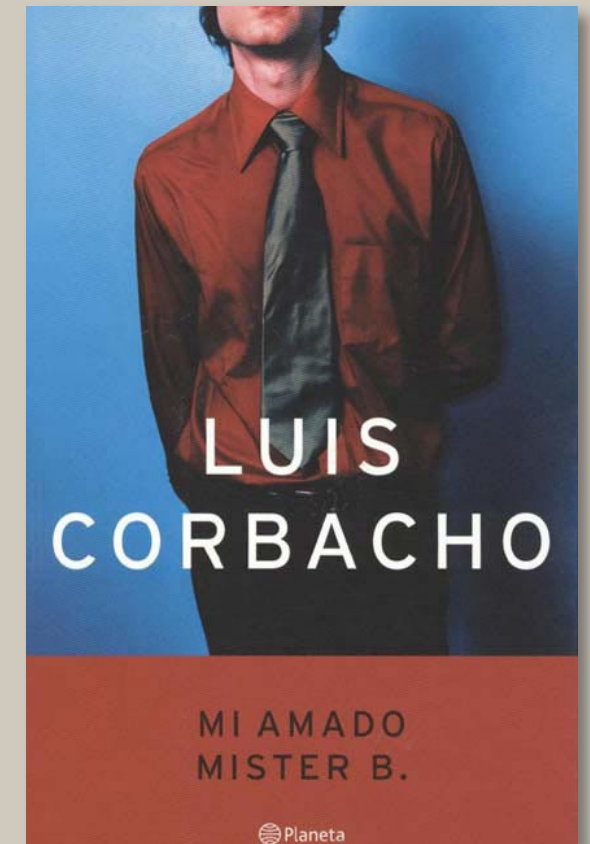
Jaime Bayly se ha encargado durante los muchos años de carrera que ya tiene en su haber de alimentar su imagen televisiva y de crear un personaje que trasciende las palabras y confesiones. Cada lunes en su columna de Perú21 muestra lo que necesita mostrar para seguir teniendo portadas, notas, presencia, que al final es solo una manera de seguir garantizándose el dinero.

Corbacho, Silvia Núñez, la misma Sandra Masías y las hijas bien pueden ser personajes que él ha sabido manejar a su antojo para crear ese mito urbano rodeado de chismes y locuras. Todos han vivido, a decir de las declaraciones de Bayly y ahora de Corbacho, de este juego. ¿Cómo ha podido Bayly mantenerse en el ojo de la tormenta? ¿Cómo ha podido generar más y más dinero? ¿Quiénes han ganado siempre?... Interrogantes que apuntan a comprobar que simplemente ha sabido jugar el juego más conveniente.

INTRIGAS POLITIQUERAS

La prensa peruana disfruta de estos espectáculos, es un golazo que Magaly lo haya traído. Que Corbacho diga en su set: “Jaime Bayly es un desquiciado que critica a todo el mundo, raja de todos, es una persona inestable, voluble. A mí me ha estafado pues trabajé siete años como productor cuando estuvo en Mega TV. Lo voy a denunciar pese a que me ha amenazado de muerte”, es una delicia televisiva.

Sin embargo, la entrevista dejó una punzante intriga sobre el tema político y la frustrada



candidatura presidencial de Jaime Bayly. Corbacho instó a los periodistas peruanos a investigar qué pasó con la postulación y la subsiguiente declinación: “Averigüen por qué quiso ser presidente”. Habría allí algún interés malsano que Luisito conoce y aún no quiere descifrarnos, pues admitió que le da miedo meterse con políticos peruanos y que le pase algo, que la gente involucrada le haga algo malo.

Palabras van, palabras vienen, el hecho concreto es que esta historia continuará y lo hará en frente de todos nosotros, somos los espectadores de una novela que tiene a los protagonistas más díscolos y venenosos que la farándula chola posiblemente ha visto, ya que los tabúes aún existentes sobre la homosexualidad, bisexualidad y relaciones que involucran a más de dos personas están expuestos crudamente y sin reparos.

Sin ajustes ni sutilezas, es un show de exposición total y desenfrenada, al mejor estilo literario de Bayly, pero con sabor a revancha gaucha. ■

Por Cristian Velasco



El tío Charlie crea su cuenta en Twitter

Two and a Half Men: ¡cancelada!

Esta semana, la serie *Two and a Half Men* fue suspendida debido a una serie de problemas ocasionados por su estrella Charlie Sheen. Mientras tanto, el díscolo actor abrió una cuenta en Twitter, que sumó en pocas horas más de 800 mil seguidores. ¿En qué terminará el asunto?

→ **E**n un comunicado emitido esta semana, la CBS y la Warner Brothers afirmaron que tomaron la decisión después del ataque emprendido por Sheen contra el creador de la serie, el productor Chuck Lorre.

“Basándonos en todas las declaraciones de Charlie Sheen, su conducta y su estado de salud, CBS y Warner Bros. han decidido

“Es improbable que las grandes productoras de Hollywood convoquen a Charlie Sheen para participar en una película debido a su inestabilidad emocional y su afición por el trago y las drogas”

detener la producción de la serie en lo que resta de la temporada”, manifestaron en su pronunciamiento ambas empresas.

Caber recordar que a fines de enero, el actor de 45 años fue internado de emergencia en un hospital de Los Ángeles debido a fuertes dolores abdominales luego de varios días de una fiesta en su casa en la que abundó el alcohol, las drogas, las actrices porno y las prostitutas.

Permaneció internado unos pocos días, para ser transferido después a un centro de rehabilitación, donde inició una terapia de desintoxicación que continuó luego en su domicilio. Por este motivo, las grabaciones de la serie debieron suspenderse hasta que Sheen estuviera nuevamente operativo.

Sin embargo, esta semana, cuando todo parecía indicar que la situación volvería a la normalidad, el impredecible actor enfiló su artillería contra Chuck Lorre, el creador del programa, en una entrevista radial.

“Me dijeron (los productores) que si seguía con mis ataques, cancelarían la serie, así que estoy viendo si realmente eso que dicen es cierto”, le dijo Sheen al presentador Alex Jones.

“Vigilen esa audiencia, muchachos”, agregó, dirigiéndose a los productores. “Vigilen su estúpida audiencia. Hagan lo que tengan que hacer, yo me iré a hacer películas con grandes estrellas y no trabajaré con idiotas”.



En la entrevista, Sheen también se dio tiempo para lanzar epítetos contra Alcohólicos Anónimos. Se refirió a esa organización como un “culto de contrabandistas de alcohol” con una tasa de éxito de cinco por ciento, a diferencia de su propia tasa de éxito de “100%”.

EL TÍO CHARLIE ATACA DE NUEVO

Luego de enterarse de la cancelación, Sheen le envió un mensaje a Chuck Lorre a través de una carta abierta publicada en el cbersitio de espectáculos TMZ, en la que el actor llamó a Lorre “gusanillo contaminado” y le deseó “dolor”.

En la misiva, Sheen realizó también una invocación a sus seguidores para iniciar un movimiento de protesta. “Exhorto a todos mis hermosos y leales seguidores que siguieron este programa por casi una década, a caminar a mi lado por los escalones de la justicia para corregir este inconcebible error”, escribió el polémico actor.



En entrevista con la CNN, Sheen amenazó a la Warner y a la CBS con continuar con sus declaraciones explosivas hasta que le paguen el total de los ocho capítulos cancelados.

EL TÍO CHARLIE EN TWITTER

Buscando una manera de expresarse a voluntad, cuando quisiera y como quisiera, Charlie Sheen halló el espacio perfecto para decir cuanto se le viniera a la cabeza: Twitter.

En menos de 24 horas, el actor consiguió cerca de 800 mil seguidores entre fans, curiosos y periodistas ávidos de encontrar una frase que desate la polémica. Y el número sube a cada segundo.

“ Buscando una manera de expresarse cuando quisiera y como quisiera, Charlie Sheen halló el espacio perfecto para decir cuanto se le viniera a la cabeza: Twitter ”

“Ganando... Elige tu vicio” fue el primer twitt de Sheen, junto al que colgó una fotografía de él junto a una actriz porno, ambos con botellas de bebidas para el desayuno. Después colgó una fotografía en la que aparece mostrando el dibujo de la estatuilla de un Óscar con su rostro.

Pero los problemas no parecen haber terminado para el actor. Un juez envió a la mansión de Sheen a la Policía de Los Ángeles para recoger a los hijos de este con su ex esposa Brooke Mueller, debido a la rutina exagerada del actor que podría poner en peligro la integridad física de los menores.

Además, Sheen deberá acatar una orden del juez de no acercarse a su ex esposa a menos de 100 metros de distancia, como consecuencia de la demanda que le entabló Mueller por agresión física y verbal.

La decisión del juez, también, impide a Sheen mantener comunicación con Mueller y con sus pequeños gemelos de 23 meses.

¿EL TÍO CHARLIE SE QUEDA SOLO?

Sin su esposa y sin sus hijos, sin su programa de televisión, seguramente con muy pocos amigos en quienes confiar, al parecer el querido tío Charlie de *Two and a Half Men* parece quedarse solo en su enorme mansión de Los Ángeles.

Nadie (quizás ni él mismo) parece recordar los excelentes papeles que cumplió en películas como *Pelotón* y *Wall Street*, que ahora son ya verdaderos clásicos del cine y que en su momento lo encumbraron como una de las grandes promesas de los años ochenta.

Aunque haya declarado que deja la serie para dedicarse a trabajar con “grandes estrellas”, resulta poco probable que las grandes productoras de cine de Hollywood lo convoquen para participar en una película debido a su inestabilidad emocional y su afición irrenunciable por el trago y las drogas.

Cargado de millones de dólares, solo en su mansión, con demasiado dinero y tiempo para hacer casi lo que se le pegue la gana, al tío Charlie solo le quedan, al parecer, las estrellas porno y las prostitutas de lujo, quienes sí estarán dispuestas a servirle todos los tragos que se le antoje y a cumplir con sus caprichos. Previo pago, por supuesto. ■



Warner ya había programado reducir los 24 capítulos de esta temporada a 20 debido a la interrupción. Ahora, la CBS se queda con 16 episodios de la comedia, pero todos ya fueron transmitidos.

La Warner ha encontrado una medida para solucionar el problema. En otro comunicado, ha afirmado que pagará a Sheen y a todo el equipo cuatro de los ocho capítulos suspendidos, aunque no se haya trabajado ni un minuto en ellos.

Empero, el polémico actor no se ha mostrado satisfecho con estas declaraciones y ha recalado que exigirá el pago completo de los ocho capítulos, porque, según él, no tiene la culpa de que la productora haya decidido cancelar la comedia.