

# Revista. Generación

Magazine digital

◀ Campaña de Jaime Bayly a favor de Keiko

Entrevista al candidato Francisco Huanacune

Actriz Cristina Urueta rumbo al Congreso

Twitter pierde usuarios peruanos ▶

## Las mentiras de Ollanta Humala

...agricultores, los campesinos, los estudiantes, los profesionales y también los millones de personas que dependen del sistema que contribuyen para con sus familias...


...que insisten con un ardor inflexible la buena...

...comercio en otros y para ellos que otro legado...

...entre otros sus compromisos públicamente y por...

...el país y no por él. Se el valor de la palabra comprometida y...

...ano-todo que será cumplida

  
Ollanta Humala Tasso  
Candidato Presidencial  
(2011-2015)

# Revista. Generación

Magazine digital >>

WEBMASTER@GENERACCION.COM

**Dirección y edición**  
Karla de Rojas Guedes

**Director de Arte y Retoque Fotográfico**  
Juan Pablo Tello R.

**Redactores**  
Laylah Ferreyra, Sergio Paz, Cecilia Portella,  
Cristian Velasco, Pamela Galarreta

**Jefe de Fotografía**  
Cesár Revilla



Generación es una publicación de Editora Evisto S.R.L.  
Los artículos firmados y publicados en Generación son de  
exclusiva responsabilidad de sus autores.

www.generacion.com

## CONTENIDO



**4 EDITORIAL**  
Ollanta Humala Tasso y  
sus hermanos

**6 ACTUALIDAD**  
Ese seudo líder llamado  
Ollanta Humala

**12 GENERADEBATE**  
Campaña de Jaime Bayly  
a favor de Keiko



**16 ENTREVISTA**  
La integración debe  
depender de una palanca  
institucional

**20 GASTRONOMÍA**  
Cristina Urueta: El cau  
cau me encanta, pero con  
ají huacatay

**24 INFORME**  
Twitter pierde usuarios  
peruanos



**28 OPINIÓN**  
Su educación ¿En la  
calle?



## Ollanta Humala Tasso y sus hermanos

Un candidato que hasta hace pocas semanas ocupaba el cuarto lugar en los sondeos de opinión, hoy tiene seguro su pase a la segunda vuelta: Ollanta Humala Tasso. El aspirante a la Presidencia de la República que recibe una pensión mensual de S/. 2,870 en calidad de militar en situación en retiro y que se jacta de ser de clase media, hoy se cuida de lucir su lujoso reloj de la exclusiva marca suiza TAG Heuer, valorizado en US\$ 3,800 (más de S/. 12,000).

Además, evita responder sobre los vínculos de su esposa con dineros provenientes del mismísimo gobierno chavista: Operadora Canal de Noticias, que pagó suculentas cifras de dinero a Nadine Heredia por concepto de "asesorías", recibió poco más de un millón de dólares del gobierno del venezolano Hugo Chávez, que fueron utilizados para pagar los "honorarios" de la mujer de Humala.

En el último debate presidencial organizado por Transparencia, Humala brindó un triste

espectáculo al dedicarse enteramente a leer su libreto sin salirse del guión y sin dignarse a responder las preguntas que le formularon.

Le preguntaron si era cierto que pensaba cambiar la Constitución, pero no contestó. Le preguntaron si planeaba iniciar un programa de estatizaciones y aumentar los impuestos. Tampoco contestó. Le preguntaron si pensaba revisar los contratos y los TLC. No hubo respuesta.

Humala intentó mostrarse menos radical moderando su discurso extremista. Ahora luce saco y corbata, dejando de lado su polo rojo del 2006, el color con el que se identifica a Hugo Chávez.

Pero no a todos convence el cambio de un personaje que antes posaba ante las cámaras saludando a sus amigos Chávez y Evo Morales, y que hoy se hace el desentendido y busca marcar distancia de ellos para ganar la Presidencia del Perú.



Uno de los que no cree en el cambio de Ollanta es su propio hermano Ulises, quien en declaraciones a un medio local, afirmó que de llegar a Palacio de Gobierno, Humala buscaría perpetuarse en el poder, para lo cual no tendría ningún inconveniente en cerrar el Congreso e instaurar una nueva Constitución.

"Ollanta y sus candidatos, que hoy aparecen como moderados, solo se han disfrazado por táctica electoral (...) Él gobernaría como Hugo Chávez", alertó Ulises Humala en declaraciones al periodista Piero Llamo.

"Este es un proyecto chavista. Y para solventar socialmente los cambios, caería en un populismo barato. Ollanta se ha presentado como moderado, pero es el mismo del 2006", advirtió sin medias tintas.

Ulises incluso dijo que su hermano se cree una especie de Mesías, se siente predestinado para instaurar el modelo chavista en el Perú. "Para la izquierda comunista, la democracia no existe; lo que hay es lucha de clases. Ollanta y quienes lo acompañan creen en eso. Ellos no tendrían límites, porque creen que la nación es más importante que el individuo". En ese contexto, hizo hincapié en que si ganara Humala, "tendremos una dictadura para rato".

"Estoy convencido de que si ellos llegan al poder, los vamos a tener que sacar como los libios al dictador Gadafi. Y lo harán nuestros hijos, porque esta es una dictadura para años. Si Chávez viviera hasta los 80 años, se quedaría

en el poder hasta esa edad, y Ollanta también", comentó.

Y su otro hermano, Antauro, tampoco lo deja bien parado. Según afirmó, Ollanta estuvo detrás y dirigió desde lejos el levantamiento armado denominado "Andahuaylazo" ocurrido en el 2005, en el que fallecieron cuatro policías.

La justicia peruana archivó la denuncia presentada contra Ollanta Humala por la toma de la comisaría en Andahuaylas que lideró su hermano Antauro, pese a que lo respaldó públicamente.

"Hago un llamamiento al pueblo peruano: la lucha para rescatar nuestra democracia pasa necesariamente por desconocer al señor Alejandro Toledo (entonces presidente de la República) y recuperar nuestra soberanía popular que nos ha sido robada. Por tanto, es momento de levantarnos y demostrar al Gobierno y a la casta política antipatriota que el pueblo peruano es capaz de asumir una actitud viril cuando es estafado por un gobierno (...) La insurgencia popular en este caso es un deber y así lo demando. A la ciudadanía los insto a participar activamente en nuestro destino nacional mediante la realización de marchas y movilizaciones demandando la salida de Alejandro Toledo de la Presidencia de la República". Palabras del pronunciamiento emitido por Ollanta Humala el 1 de enero del 2005, en apoyo al levantamiento de su hermano Antauro, aunque ahora diga lo contrario y trate de tapar el sol con un dedo. ■

**Por Karla De Rojas Guedes**

Por Cristian Velasco



## Elecciones 10 de abril Ese pseudo líder llamado Ollanta Humala

**El día de las elecciones ha llegado, según todas las encuestas, con Ollanta Humala en el primer lugar de la intención de voto y el pase a la segunda vuelta prácticamente asegurado. Pero las mentiras que ha leído con un tono impersonal en debates, discursos y entrevistas son tan evidentes y groseras como un mono vestido de seda.**

→ **C**omo siempre, a los electores peruanos les emociona caminar por el borde del abismo y mirar de frente al despeñadero en donde podrían terminar sus ilusiones. No les atrae la seguridad de los candidatos que proponen democracia y estabilidad. Prefieren la excitación de la incertidumbre, el vértigo de la caída, la búsqueda de la nada.

Hace una década que en el Perú se viene aplicando un modelo que ha permitido que los índices de crecimiento económico sean positivos y hasta

sorprendentes, incluso en plena crisis financiera mundial. El mundo entero observa al país con admiración. Todos hablan del “milagro peruano”. Los índices de pobreza disminuyen. Las pequeñas y las medianas empresas florecen como rosas por todo el país. La clase media mira el futuro con optimismo.

Sin embargo, existe un grupo grande de millones de peruanos en Lima y en el interior del país para quienes ese crecimiento económico no se traduce en una mejora en la calidad de vida. Para ellos, las cifras macroeconómicas son una mala broma. Se preguntan con un gesto de rabia cómo al presidente y a sus ministros les resulta tan fácil sonreír y hablar de un crecimiento económico mensual de 10% si ellos no tienen agua, desagüe, electricidad, nada. Se sienten burlados. Experimentan rabia. Claman venganza.

Entonces surge la figura de ese pseudo líder inescrupuloso llamado Ollanta Humala y se dirige a esos millones de peruanos que en estos años de crecimiento económico y optimismo jamás experimentaron ninguna mejoría en su calidad de vida y que se fueron llenando de ira, rencor, odio.

Y Humala les miente. Se burla de ellos. Se aprovecha de sus legítimos reclamos por un progreso que solo vieron pasar de lejos. Sin despegar la vista de los papeles que sus asesores le escribieron, habla de respetar la Constitución y la democracia.

Este pseudo líder inescrupuloso llamado Ollanta Humala, en el 2006, con el puño en alto y el ceño fruncido, embutido en un polo rojo y unos jeans desgastados, les habló de comunismo, de revancha social, de fundar una nueva patria solo para los peruanos de piel “cobriza”, de fusilar maricones y de echar del país a los ricos.

“ Ollanta Humala lee una cosa en los debates pero figura otra cosa completamente distinta en su plan de gobierno. ”

La gente que lo escucha con esperanza parece no recordar que Humala irrumpió en la escena nacional encabezando un pseudo levantamiento contra el gobierno dictatorial de Alberto Fujimori. No lo hizo en 1992, cuando Fujimori cerró el Congreso; ni en 1995, cuando se reeligió por primera vez; ni en el 2000, cuando le arrebató la presidencia a Alejandro Toledo. No.

Valiente y noble como el Chapulín Colorado, Humala se “levantó” en Locumba (engañando, además, a sus soldados, que no sabían con qué fines los sacaba del cuartel) el 29 de octubre del 2000, cuando el régimen de Fujimori se encontraba en escombros luego del golpe mortal que significó el video de Kouri y Montesinos y el mismo día en que el ex





asesor presidencial escapaba en el velero Karisma.

Es decir, Humala no solamente no arriesgó un pelo en el “levantamiento de Locumba”, sino que además inventó una cortina de humo para que Montesinos escapase con comodidad. Carente de ideas como una ameba, es razonable suponer que no fue a él a quien se le ocurrió la jugada, sino al ex



asesor, que no escatimaba dineros ajenos cuando se trataba de pagar favores.

En el 2006, este seudo líder inescrupuloso llamado Ollanta Humala se fotografiaba abrazado con Chávez en Venezuela, elogiaba a Fidel Castro en donde pudiera y hablaba con admiración de Velasco frente a su tumba, sabiendo que todos ellos habían sido o eran dictadores que empobrecieron, envilecieron y recortaron las libertades de las naciones que tuvieron la mala suerte de ser gobernadas por ellos.

Ese año, Humala perdió las elecciones por poco. Para la campaña del 2011, sus flamantes asesores brasileños (pagados por Chávez) lo convencieron de que debía moderar su discurso y presentarse a los electores como un candidato responsable y maduro, ubicado en la centro izquierda.

Le aconsejaron reemplazar el polo rojo por un saco y una corbata, reducir los decibeles en los discursos, congelar la sonrisa y dejarse fotografiar con rosarios en las manos. Ese seudo líder nacionalista

“ Ollanta miente cuando dice que no tiene nada que ver con Chávez ni con el proyecto expansivo y autoritario del presidente venezolano. ”

llamado Ollanta Humala que se rodeaba de brasileños y venezolanos obedeció como un escolar aplicado.

Además, le enseñaron a mentir bastante bien. En los mítines, en las entrevistas y en los debates, Humala asegura que respetará los TLC y las concesiones, que no aplicará una política estatista, que no instaurará una nueva Constitución y que respetará la independencia de los medios de comunicación.

Pero en su plan de gobierno, Humala propone instaurar una nueva Constitución, estatizar las actividades estratégicas, renegociar los TLC y los contratos de concesión y establecer leyes restrictivas para el manejo de los medios masivos de comunicación con el fin de “repartirlos equitativamente”, que no quiere decir otra cosa que entregárselos a personajes igual de inescrupulosos que hagan lo que mejor le convenga al régimen.

Le envía decir a Hugo Chávez que mejor se mantenga callado porque ya en el 2006 le aguyó la fiesta, pero, eso sí, que no se olvide de mandar la plata para pagar a los brasileños. Del mismo modo, esconde a papá Isaac, ese viejo loco que, hace cinco años, parecía dispuesto a empuñar los fusiles él mismo para ultimar a todos los homosexuales del Perú.

Ese seudo líder inescrupuloso llamado Ollanta Humala, igual que muchos dictadores que en el mundo han sido, pretende usar la democracia para llegar al poder, pero es fácil prever que, ya en



Palacio de Gobierno, una de las primeras cosas que hará, imitando a Chávez, será cambiar la Constitución (como figura en su plan de gobierno) para quedarse ahí varios años, hasta su muerte, hasta que el país colapse o hasta que la gente lo saque.

Cómo olvidar que hace un par de años, Ollanta se atrevió a decir que el fundador de la agrupación terrorista Sendero Luminoso, Abimael Guzmán Reynoso, era un “preso político”. “En los primeros años, Sendero Luminoso entra como un Robin Hood porque va a solucionar un tema: en muchos lugares del interior del país no había (presencia del) Estado. Eran espacios vacíos que Sendero los cubrió y Sendero normaba la justicia y establecía

la vida en comunidad”, indicó Humala en aquella ocasión.

Ese pseudo líder inescrupuloso no despierta miedo, como quieren hacer creer sus seguidores. Provoca bostezos, risas y sin duda una auténtica preocupación entre millones de personas, no porque crea en Chávez o en Castro o en Velasco. Las personas son libres de ejercer su propia estupidez y Humala es libre de admirar a los dictadores que le dicte su raciocinio



o que convenga a sus intereses. La preocupación surge de la constatación de que Humala miente.

Humala miente cuando dice que no tiene nada que ver con Chávez ni con el proyecto expansivo y autoritario del presidente venezolano. Humala miente cuando lee una cosa en los debates pero figura otra cosa completamente distinta en su plan de gobierno.

Humala miente cuando afirma que respetará la libertad de los medios de comunicación, porque sabe, como sabían Velasco y Castro y como sabe Chávez, que para controlar a un país, además de manejar el Congreso, las Fuerzas Armadas y el capital, resulta indispensable mantener amordazados o domesticados a los medios de comunicación.

“ En su plan de gobierno, Humala propone instaurar una nueva Constitución, estatizar las actividades estratégicas, renegociar los TLC y los contratos de concesión. ”



Humala miente cuando se pone un saco y una corbata. Humala miente cuando dice que respetará los acuerdos internacionales y la libre empresa, pero lleva en su lista de candidatos al Congreso a lo más raleado de la izquierda marxista y maoísta que, en los ochentas, defendía, admiraba y envidiaba a los integrantes de Sendero Luminoso porque sí habían sido capaces de llevar a cabo esa quimera con que todos ellos soñaban: la guerra popular.

Humala le miente a la gente. Dice que va a luchar por los más desfavorecidos, por sacarlos de la pobreza, por darles oportunidades de progreso. Humala miente, porque en realidad lo único que quiere es saciar su hambre de poder. Lo verdaderamente lamentable es que quienes sufrirán con mayor fuerza los estragos que derivarían de sus políticas estatistas son los millones de personas de buena fe que van a votar por él y que solo quieren participar del evidente crecimiento económico de los últimos años.

Millones de estas personas no se darán cuenta hasta que sea demasiado



tarde. Y entonces se verán todavía más empobrecidos, sin ninguna esperanza para salir del agujero negro y se darán cuenta de que habrán perdido un bien invaluable para el ser humano: la libertad. Y será demasiado tarde.

Pero todavía no es tarde. Las elecciones son el 10 de abril. Dicen que cualquier cosa puede suceder. Que suceda lo mejor para el Perú. ■



Por Laylah Ferreyra

## Habla el frustrado candidato presidencial Campaña de Jaime Bayly a favor de Keiko

El pasado lunes 4 de abril, el ex "Niño Terrible" Jaime Bayly sorprendió al país con una confesión de adhesión y amor partidario; su apoyo incondicional a una de las candidaturas más polémicas y controversiales, intentaba imponer la agenda de la última semana de campaña.

### VOTO NARANJA

No es la primera vez que el periodista manifiesta su elección política a toda voz, sin embargo, en esta ocasión resulta interesante su posición porque los argumentos que avalan su postura son poco menos que ingenuos y risibles por momentos. Un hombre lúcido y vivaracho como él sabe que no hay palabra mal dicha sino mejor manipulada, y al parecer eso es lo que habría detrás de su columna del lunes publicada en el diario Perú21.

Cuando aún no terminábamos de procesar lo vivido en el debate presidencial, amanecemos con esta declaración infinita de afecto y miel titulada: Mi voto es por Keiko. Algunos dirán que está haciendo uso irrestricto de su libertad de opinión y pensamiento, y que el diario se favorece al publicarlo y así demostrar pluralidad, pero detrás de ello estaría la soterrada intención de canalizar la furia popular hacia otro candidato.

Repasemos los argumentos que Jaime Bayly, quien está en estos momentos gozando de su nueva paternidad fruto de su relación con la joven Silvia Núñez del Arco, esgrime para apoyar abiertamente a la hija del ex presidente Alberto Fujimori.

Para empezar, dice que no desea que el Perú se convierta en otra Venezuela y le atribuye a la candidatura de Ollanta Humala esa posible factura. Y como es, según las últimas encuestas publicables, muy probable que el candidato de Gana Perú pase a segunda vuelta, asume que solo una postulante lo podría derrotar: Keiko Fujimori.

Seguramente sorprendió a muchos que el silencio político que guardó el escritor durante semanas se haya roto en el último tramo con tan bulliciosa y estrepitosa declaración, pero así fue. En este instante de campaña que todos quieren y necesitan el apoyo de todos, él voluntariamente y con sus mejores palabras le dedica cientos de caracteres a Keiko para reforzar el último aliento de esta agitada contienda electoral.

Afirma sentir gran admiración por ella, la considera una buena esposa, una excelente madre y una hija ejemplar, y es allí donde radica la fuente de éxtasis de Bayly hacia Keiko. Lo conmueve cómo ella ama y defiende a su padre, tanto así que llega a decir con nostalgia y anticipada melancolía: "Tengo tres hijas. Cuánto quisiera que mis hijas, si llego a los 72 años, me quieran como Keiko Fujimori quiere a su padre ahora en prisión. Por eso respeto y admiro a la señora Fujimori y votaré por ella este domingo".



“ La señora Fujimori, de ser elegida presidenta, tendrá el desafío histórico de demostrar que la fuerza política que fundó su padre y que ella ahora representa, ha aprendido de sus errores. ”





en Jaime Bayly) hablara sobre la “china” y su padre:

-Pero Pipo, te aseguro que gana la china, y la china está de mi lado. Si la apoyo con mis votos y digo que voy a liberar a su padre, conmigo no se va a meter.

-Yo no estaría tan seguro, esos chinos me generan de todo menos confianza...

-No, si la china me ama, créeme.

Ambos, Bayly y Corbacho, han desnudado su vida íntima como estrategia marketera durante años y con múltiples fines, no obstante, llama la atención que un tema como la elección presidencial se tome tan a la ligera.

La columna de Jaime Bayly se presta para muchas interpretaciones, pero no cabe duda que encierra una vocación de servicio a la causa naranja. Una estocada final que busca aminorar la negatividad que la candidatura de Keiko aún arrastraba en los sondeos de opinión, buscando quizás también

¿Será que Jaime Bayly tiene la sensibilidad a flor de piel por el nacimiento de la pequeña Zoe? ¿Tal vez el aparente distanciamiento de sus hijas Camila y Paola le ha hecho perder la brújula del afecto? ¡Quién sabe!, pero leer palabras tan contundentes sobre lo que sería un gobierno fujimorista dejó la sensación de un enamoramiento escondido, un amor oculto que tras varios años de dificultades ve la luz y lo grita al mundo.

El amor filial de Keiko hacia Alberto lo ha subyugado, sigue escribiendo motivado por esa imagen casi angelical que describe con flores y colores: “La señora Fujimori, de ser elegida presidenta, tendrá el desafío histórico de demostrar que la fuerza política que fundó su padre y que ella ahora representa con bríos, ha aprendido de sus errores y no caerá en las trampas del autoritarismo y las pillerías que viciaron el gobierno de su padre”.

Es curioso que el martes 5 de abril, su ex pareja Luis Corbacho compartiera un extracto de lo que será su próxima novela, en el que su personaje Felipe (presuntamente inspirado



contrarrestar las duras declaraciones de Mario Vargas Llosa, quien no dudó en manifestar su rotunda oposición a su eventual triunfo, comparando a Keiko y Ollanta con el cáncer y el sida.

¿Bayly tenía todo esto planeado? Nadie lo sabrá a ciencia cierta porque no se puede dar crédito total a las palabras de Corbacho, quien se autodefinió como una “loca despechada”, pero hay lugar para la suspicacia. Era evidente que en esta semana las piezas se acomodarían para intentar llegar al 10 de abril con el escenario más o menos definido y erradicar la posibilidad de una sorpresa inesperada.

Las cartas de Bayly están echadas y con sus palabras cerramos esta nota, no sin antes recordar que en el 2009 manifestó sus discrepancias en torno a la candidatura de Keiko Fujimori, en su fenecido programa El Francotirador que transmitía Frecuencia Latina; contradicciones que hoy hacen más difícil comprender su apoyo leal hacia la candidata.



“ Keiko Fujimori no se ha metido en esta pelea electoral por ambiciones personales sino por amor a su padre, porque el destino planteó un desafío mítico que ella tuvo el coraje de aceptar y no esquivar. ”

Sobre el matrimonio entre homosexuales, la despenalización del aborto, la instauración de un Estado laico y no financista de la Iglesia Católica, y la despenalización del consumo mínimo de drogas entre adultos, Bayly se mostró en acuerdo total y absoluto mientras que ella se negó con la misma determinación. A lo que el entonces conductor dijo: “No nos hemos puesto de acuerdo en nada hasta ahora”.

Solo él sabe cómo pasó de esa franca diferencia a este mensaje más que subliminal: “Votaré este domingo por Keiko Fujimori, una mujer que no se ha metido en esta pelea electoral por ambiciones personales sino por amor a su padre, porque el destino planteó un desafío mítico que ella tuvo el coraje de aceptar y no esquivar... Si queremos seguir el admirable crecimiento de Chile que en las últimas tres décadas ha logrado rebajar la pobreza de 44 a 14 por ciento, votemos por la señora Keiko Fujimori”.

Saque usted sus propias conclusiones. ■

Por Sergio Paz Murga

“ Lo importante aquí es que los que nos impulse no sean los intereses nacionales sino la integración, el bloque andino. ”

**-¿El parlamentario andino tiene las mismas funciones que un congresista nacional?**

Aquí habría que decir que un congresista nacional tiene básicamente tres funciones: Legislar, representar y fiscalizar. El parlamentario andino tiene solo las dos últimas funciones.

**-¿Por qué no pueden legislar? Está en la naturaleza del parlamentario legislar...**

Por estatuto, eso es algo que me llamó poderosamente la atención cuando inicié el estudio de la integración andina hace más de seis años.

**-Cinco parlamentarios por país es nada, ¿no le parece?**

Colombia tiene poco más de 45 millones de habitantes, Perú alrededor de 30 millones, Ecuador más de 14 millones y Bolivia más de 10 millones. Cinco representantes andinos por cada país es muy poco. Es una función erosionada.

**-Porque justamente no es representativa...**

Yo lo que he propuesto es consolidar el Parlamento Andino convirtiéndolo en un espacio de legislación. Para esto se requiere que la transformación vaya con dos cosas: una que ya existe, la libertad de conciencia.

Los parlamentarios andinos obedecen a los mandatos de su conciencia. Yo por ser parlamentario andino no tendría –según lo que propongo– por qué votar con un colega peruano si considero que lo que dice va en contra del fortalecimiento de mi país, para beneficio de todos los peruanos.

Así, un boliviano puede votar con un colombiano, con un peruano, etc.

**-¿Eso pasa ahora?, ¿se vota por bloque?**

En principio debería pasar porque hay libertad, pero se vota en bloque.



**-Qué naturaleza tan deformada la del Parlamento Andino...**

Es más, propongo que se amplíe el número de representantes del Parlamento Andino en función del peso demográfico de los países. Lo importante aquí es que los que nos impulse no sean los intereses nacionales sino la integración, el bloque andino.

**-¿En sus investigaciones halló la razón por la que los parlamentarios andinos no podían legislar?**

Yo especulo y lanzo una hipótesis, de que aquellos que han lanzado los procesos de integración creen que es posible sostenerlos con puro voluntarismo. Hacen depender la integración a la voluntad política de los hombres de poder de turno.

El problema radica en que cuando los liderazgos son débiles la integración va a dormir el sueño de los justos, como sucede actualmente. Yo no veo a Santos, a Morales, a Correa o a García que estén apostando por la integración.

**IDEOLOGÍAS, EL GRAN OBSTÁCULO**

**-Pero, ¿es consciente de que la ideología más que el liderazgo ha sido un factor de división en la CAN?**

Sí es cierto, el tema ideológico existe en todo lugar pero si nosotros no encontramos los escenarios en los cuales esta tensión ideológica

Propuestas del candidato al Parlamento Andino,  
Francisco Huanacune

# La integración debe depender de una palanca institucional

Empresario y hombre vinculado a las comunicaciones aspira llegar a trabajar al Parlamento Andino, con el número 15 en la lista del partido de la estrella.

→ **-¿Qué es el Parlamento Andino?**  
Según el estatuto fundacional es la institución encargada de impulsar la integración, que se lanzó hace más de 41 años con la firma del Acuerdo de Cartagena y que tiene características específicas.

**-¿Cuántos parlamentarios congrega en total?**

Son 20. Cuatro son los países que conforman la Comunidad Andina –Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú– cinco legisladores le corresponden a cada país.



“ Hay que hacer que la integración dependa de una palanca institucional que la viabilice, que le de sostenimiento y la proyecte. ”

se canalice, siempre vamos a vivir divididos. Recuerda que los costos de la división son infinitamente pequeños comparados a los beneficios que se podrían obtener integrando a nuestros pueblos.

**-Y uno de esos escenarios sería el Parlamento Andino...**

Por supuesto, es un lugar donde los representantes de los países, elegidos por el pueblo, por el soberano, se encuentren y superen sus divergencias; unas veces con mayor impulso, otras veces con menor impulso.

**-Las ideologías discrepantes no tendrían tampoco que ser un factor de división. Europa lo ha demostrado así. Cabe recordar los encuentros entre Thatcher y Mitterrand.**

Claro y te lo vuelvo a repetir: el problema está cuando las personas hacen depender los procesos de integración a sus impulsos, a sus voluntades. Eso es algo que hay que corregir. Hay que hacer que la integración dependa de una palanca institucional que la viabilice, que le de sostenimiento y la proyecte.

**-¿Pero, no hay instituciones dentro de la Comunidad Andina que funcionen bien?**

Yo creo que la CAF se ha convertido en una de las principales canalizadoras de fondos para proyectos en la región, pero hay otras que dejan mucho que desear. Por ejemplo, la Universidad Simón Bolívar podría funcionar mejor.

Después tenemos la Secretaría General. Ellos, que son el brazo ejecutivo de la CAN, han hecho un trabajo que deja mucho que desear. Su sede queda en Lima pero la gente no sabe, no se ha enterado para qué sirve.

**-Hace poco leí que Alan García decía: “El momento de la Comunidad Andina ya pasó”.**

Yo no comparto eso. Es la visión del presidente García, pero yo tengo otra. Creo que el mandatario, quien es un hombre brillante, al contrario, debe completar su gobierno con una visión geopolítica.

**-¿Cree que el objetivo final de la CAN es lograr algún día lo que pasó en la UE?**

Para esto hay que hablar un poco de lo que ha sido el proyecto de integración. La CAN no ha sido el primer proyecto de integración en la región, ni tampoco va a ser el último. Creo que iniciativas anteriores demostraron que el continente no estaba preparado para abordar proyectos de integración totales. El Acuerdo de Cartagena fue una respuesta y una prueba de no renuncia a la aspiración integracionista de nuestros pueblos, fue una prueba de realismo integracionista. Nos dijimos cómo podemos integrarnos sin perdernos de esta utopía continental.

**-Hay quienes hablan de crear hasta una moneda única.**

Esas son propuestas descabelladas. Un momento, la integración es un proceso, nadie se integra por decreto: uno firma una ley y ya estamos todos integrados. La integración tiene sus etapas, y aquellos que ven la integración política y económica olvidan esas cosas.

**BRASIL, EL COLOSO**

**-¿Cómo enfrentar una integración con un país como Brasil, tan cercano pero a la vez tan distante a nosotros?**

Brasil es un caso aparte, un país-continente con 195 millones de habitantes, la octava economía del mundo y la quinta en un futuro si sigue creciendo a este ritmo. Ellos tienen las cosas claras desde un punto de vista geoestratégico. Saben bien que el frente comercial más importante de este siglo no es el Atlántico sino el Pacífico, y los principales puertos brasileños de este siglo no estarán en el Atlántico, sino en el Pacífico.

**-¿No existe un contrapeso por parte de nosotros?**

Claro, las troncales transoceánicas. Muchos suponen que es el contrapeso. Quieren amarrar a nuestro oriente con esas troncales, esa es la idea. Pero si tú vas a Loreto te das cuenta que faltan tres cosas: Uno, están desconectados eléctricamente del resto del país. Dos, vialmente viven en el pasado, para ir de un punto a otro en Loreto te puede tomar hasta dos semanas, y eso me quedó corto. Tercero, a nivel Internet no tienen banda ancha. Por eso me preocupa mi país, la cohesión nacional.

Dime, cómo vamos al encuentro de este coloso, de este país continente, ¿solos? No, hay que ir en el cobijo de un bloque como el andino.

**-¿Qué diferencias marca entre la CAN y el Mercosur, el otro proyecto integracionista sudamericano?**

El Mercosur también ha tenido un proceso de integración donde ha habido ciertos espasmos integracionistas. El bloque nació en marzo



“ El Mercosur también ha tenido un proceso de integración donde ha habido ciertos espasmos integracionistas. ”

de 1991 con una gran aspiración pero creo que la gran lección de esa experiencia es que en los procesos de integración deben desaparecer las asimetrías entre los países. Si esto no desaparece la integración no tiene un por qué.

**-¿Asimetrías en qué sentido?**

Las asimetrías no en términos demográficos, sino las asimetrías en bienestar, en calidad de vida, a fin de que cuando tú vayas de un lugar a otro no lleses las deficiencias sino la felicidad.

Yo abogo por la integración para superar las falencias de los países andinos en términos de infraestructura, de educación, de ciencia y tecnología, de madurez institucional. ■

Por Cecilia Portella



Actriz es candidata aprista al Congreso

## Cristina Urueta: El cau cau me encanta, pero con ají huacatay

**“Sueña, y a través de su obra, eleva el espíritu humano, lo sensibiliza para la convivencia y tolerancia en sociedad”... palabras de Cristina Urueta Muñoz, para definir lo que significa ser artista.**

→ La primera vez que la vi fue hace aproximadamente 15 años, ella integraba el elenco de un montaje dirigido por Horacio Paredes, recordado hombre de teatro. Primero en Los Muchachos de la Banda, donde daba vida a Alan, un caballero poco agraciado físicamente, tan bien caracterizado que hacía imposible vislumbrar una pizca de beldad en su figura, pero que minutos después se transformaba en una guapa y esbelta mujer.

Pocos meses después, la vi también en una de las primeras versiones de Baño de Mujeres, donde —a diferencia de ahora—

el elenco, que estaba conformado en su mayoría por actores y actrices de formación, arrancaba en escena emociones encontradas, que iban desde la sonora risotada hasta la más sutil de las lágrimas, apelando también a la sensualidad, producto de movimientos y acciones bien dirigidas.

Hoy el escenario es otro, y aunque aun no se levanta el telón, nos hemos vuelto a encontrar con la actriz, con la mujer que le dio vida

a innumerables personajes que desfilaron básicamente por el teatro nacional, pero que también tuvieron su paso por la televisión, a través de series y comerciales hechos en el Perú. Una mujer madura, madre de dos hijos, con una fuerza interior que le bulle en el alma y que, sin mucho esfuerzo, se traduce también en sus gestos.

Hubiéramos querido almorzar con ella, pero la tarde, con sus exigencias, nos ganó, y optamos por un encuentro más relajado, casual, que nos permitiera conversar en confianza. Así, llegamos al Barrilito, un punto de encuentro en Lince, cuadra 23 de Arenales, donde a la hora del almuerzo, las delicias de la carta cobran vida en la mesa, que tiene como especialidad carnes al cilindro en su mejor expresión.

Sin embargo, la hora era propicia para algunos piqueos y un infaltable traguito que propusiera un simpático matiz al lugar. Música ochentera y una que otra salsa, la animaron a romper el hielo. “Mi mamá siempre me pregunta si canto por afición o para ahuyentar a las personas. Me encanta la música, pero soy muy desafinada”. Reafirmamos interiormente, que lo suyo es el teatro.

### SUS INOLVIDABLES VIAJES

Quizás lo más grato de nuestra conversación con Cristina Urueta se centró en el tema familiar. Recuerda con mucho cariño y veneración a su padre, el también actor César Augusto Urueta, quien fuera Director del INC hace algunas décadas, promotor y primer presidente de la Asociación Nacional de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes, de la que ahora, ella es miembro activo.

“Cristina Urueta considera urgente la creación de una casa de reposo para el adulto mayor artista, teniendo en cuenta que no goza de beneficios sociales ni jubilación.”

“Mi padre por su trabajo y compromiso, solía llevar a muchas ciudades del país puestas en escena de innumerables obras; mi madre y yo, siempre lo acompañábamos. Recuerdo que muchas veces, a bordo de su escarabajo crema, hacíamos largos recorridos y con mochila al hombro, dormíamos en donde nos cayera la noche. Ahí conocí el Perú, ciudades de la costa, de la sierra, de la selva; cada cual con sus costumbres y sus comidas ricas y diversas, acompañaron mi niñez y gran parte de mi adolescencia”.

“La comida norteña es fascinante. Cuando cocino, me gusta hacer algo especial y casi siempre elijo un arroz con pato al estilo norteño, no hay quien se resista”. Le preguntamos por su plato preferido. Sin dudar responde: “El cau cau, me encanta, pero eso sí, tiene que estar hecho con ají huacatay”, recalca con un énfasis muy particular.

Mientras se desarrollaba nuestra conversación percibía las añoranzas de su niñez, pues en



“ La Ley del Artista y su reglamento no pudo contemplar dentro de sus artículos el amparo de salud que tanto se reclamó para el beneficio de los artistas. ”

sus palabras siempre estaban presentes los nombres de sus abuelos, a quienes mencionaba con especial cariño: “No puedo decir que soy limeña completamente, tengo todas las sangres en mis venas, del Cusco, de La Libertad, de Huánuco, de la costa, de la sierra; mis abuelos influyeron mucho en mi vida; los paternos vivían muy cerca de nosotros y mi abuelo, casagrandino, era un aprista formado desde las bases”.

No dudamos que él influyó en Cristina, quien abre sus almendrados ojos al mencionar que su tarea más tierna, cuando niña, era tomar las pantuflas de su padre, apenas escuchaba las llaves que abrían su puerta, y salir presurosa a recibirlo con la misma calidez todas las tardes. “Vivíamos en Lince, un barrio alegre, donde encontrabas todo al cruzar la puerta: tiendas, anticucheras, pollo a la brasa, iglesias. Mi infancia fue completa, un tiempo viví en Surco, pero siempre anhelaba regresar a Lince”.

Sabemos que gracias a sus viajes, Cristina ha saboreado delicias de diversas partes del Perú. Apelamos a sus recuerdos para preguntarle si había algún plato que no gozaba de sus preferencias: “El hígado, ni de niña, ni ahora de adulta; sin embargo, tengo como anécdota que un día especial, mi enamorado de entonces

me preparó una cena y el plato de fondo era hígado, nunca le dije que no me gustaba y tuve que comer sin decir palabra alguna”.

“Hay un plato que recuerdo con especial cariño, mi madre lo hacía, era un guiso de kiwicha con pollo, hasta ahora lo prepara, pero no quiere darme la receta, por eso cuando lo hace, siempre llevo a almorzar”.

### POR LOS ARTISTAS DEL PERÚ

Muchos nombres de artistas que mencionó Cristina en nuestra conversación no figuraban en mi modesta recordación. Y es que muchos de ellos, ancianos, olvidados, están fuera de carrera hace muchos años, reclusos en albergues, en hospitales o abandonados a su suerte. No pude evitar contagiarme de su sensibilidad al comprobar que quienes años atrás habían brillado en escenarios, arrancado aplausos, sonrisas y emociones, hoy se habían apagado por la indiferencia de muchos, básicamente del Estado.

“La Ley del Artista 28131 firmada por el señor Alejandro Toledo y su reglamento no pudo contemplar dentro de sus artículos el amparo de salud que tanto se reclamó para el beneficio de los artistas. Fomentar y obligar a EsSalud a través del Ministerio de Trabajo la capacitación de inspectores especializados en el régimen laboral de los artistas, para que evalúen cada situación de manera individual, será uno de mis objetivos”.

Cristina también considera urgente la creación de una casa de reposo para el adulto mayor artista, teniendo en cuenta que no goza de beneficios sociales, ni jubilación y menos de CTS. Otra propuesta que considera importante es aumentar el porcentaje de producción nacional en los medios audiovisuales, como lo hacen muchos países en América y Europa.

Podríamos detenernos a evaluar sus propuestas, pero de eso ya se encargó ella durante su campaña. Hoy preferimos hablar con la actriz, la mujer, la madre, que durante el embarazo de su segundo hijo tuvo antojos que la obligaban a salir cerca de la medianoche en busca de caldo

de gallina, yogur y mandarinas. “El antojo más extraño fue comer cuy; antes nunca lo había probado, pero desde mi embarazo, no dejo de hacerlo cada vez que puedo”.

La historia de Cristina Urueta es como muchas, no obstante, la profesión de sus padres determinó que ella estuviera en escena desde el vientre de Susana, su madre. Asistía al Café Teatro de la mano de ellos, cuando la función tenía restricciones. Dormía arropada en los camerinos, sobre una maleta, mientras su madre actuaba y su padre dirigía. Nadie podría arrancarle su amor por el arte y su compromiso con los artistas.

Aprista desde adolescente, postula al Congreso de la República con el número 30. Árbitro de fútbol por afición, trabajo que le sirvió para costear sus estudios de arte dramático. Heredera de dos actores que engalanaron nuestras tablas hace algunas décadas. Mujer decidida que sirvió voluntariamente en la Fuerza Aérea del Perú. Hoy, como no podía ser de otro modo, anhela para el artista peruano un trato digno, una consideración especial... no una limosna, sino la retribución del Estado para tantos años de olvido y marginación. ■





◀ Por Pamela Galarreta

Popularidad de página ha descendido en los últimos meses

## Twitter pierde usuarios peruanos

**Es increíble pensar que una página tan megapopular como Twitter pierda adeptos en un país. Sin embargo, esto ha sucedido en el Perú. Por mucho que cueste creerlo, en los últimos meses se ha registrado un decrecimiento en el número de inscritos peruanos a la página.**

→ La razón, según expertos como Luis Linares, docente de la institución Cibertec, es la falta de afinidad que tienen los peruanos con la escritura, es decir, a los peruanos no les gusta escribir. Por el contrario, los adeptos a la página de Facebook sí han aumentado, quizá porque es una opción más visual e interactiva.

En Twitter el usuario debe redactar sus vivencias, sus pensamientos y compartir a través de la escritura, mientras en Facebook se cuelgan fotografías, se califica con



“ En los últimos meses se ha registrado un decrecimiento en el número de inscritos peruanos a Twitter. ”

Precisamente es la que ha revelado que solo aproximadamente 50 mil peruanos tienen una cuenta en Twitter, un porcentaje muy bajo comparado a los millones que poseen Facebook.

Este bajo número llama mucho la atención, sobre todo cuando las redes sociales están invadiendo el mundo. Con todo, el Perú tiene el nivel más bajo de participación en Twitter a nivel de Sudamérica.

Pero esta poca participación se puede deber también a la poca información y publicidad que se ha hecho sobre el sitio. Mucha gente sabe que existe una red social llamada Twitter, sin embargo, desconocen cómo utilizarla y sobre todo los beneficios que puede generar a nivel social.

imágenes o con simples clickeos; se utiliza en conclusión, muy poca redacción.

Google Trends es una herramienta que sirve para analizar las tendencias de Internet.



No olvidemos que a nivel mundial Twitter es diariamente utilizada para comunicarse entre empresas y como herramienta de gestión comercial y marketing por Internet. Lamentablemente, en el Perú todavía hay mucho que aprender sobre las bondades de esta página.

**CRECIMIENTO PROPIO**

En contraposición con lo antes mencionado, tenemos la evidencia de que el Perú se está adaptando a los avances de las redes sociales. Hace unas semanas se inauguró la primera comunidad de usuarios peruanos de la red social de Geolocalización Foursquare.

Este servicio tiene el objetivo principal de unir a cientos de fanáticos que puedan contar sus experiencias de viaje en cualquier parte del mundo. Foursquare permite tener un registro de los lugares en los que han estado a través de un sistema denominado "check in".

Foursquare Perú se proyecta como una de las empresas más emprendedoras y consideradas, además de competitivas, sobre todo luego de que Facebook anunciara a su nueva herramienta Places.



“ La red social más usada en el Perú es Facebook. ”

Esto demuestra que el usuario peruano se está adaptando cada vez más a lo que las redes sociales significan, pero como lo hemos



“ El Perú tiene el nivel más bajo de participación en Twitter a nivel de Sudamérica. ”

demostrado en otras ocasiones, somos también impulsores de nuevas versiones y formas de aplicar estas redes.

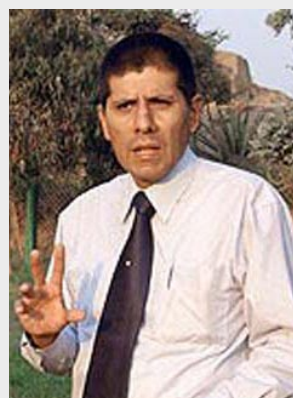
Es posible que Google Trends maneje unas estadísticas poco optimistas en el crecimiento de fieles a Twitter, sin embargo, es una herramienta que no desaparecerá (como la página Hi5, que empezó siendo un boom y ahora pocos mantienen) porque Twitter es un libro abierto a los comentarios. Claro ejemplo es la cadena de opinión generada por un aniversario más del autogolpe del 5 de abril, lo que evidencia que Twitter todavía es sin duda una opción importante para los peruanos. ■





## Etiqueta social Su educación: ¿En la calle?

**Cada vez es más frecuente percibir cómo nos hemos “acostumbrado” a convivir con formas de conducta que confirman la ausencia del buen comportamiento en los espacios públicos. Lo observo cada fin de semana al salir con mi madre a pasear, hacer compras, acudir a un establecimiento comercial o simplemente cruzar una céntrica avenida.**



**Por Wilfredo Pérez Ruiz (\*)**

Expositor de etiqueta social en el Instituto de Secretariado ELA y la Corporación Educativa Columbia. Docente y consultor en protocolo, imagen personal e institucional y etiqueta.

**E**n este aspecto deseo reiterar, con especial énfasis, que la educación debe asumirse como una cultura de vida que se ejerza de manera sostenida, continua y sin distinción de circunstancias o acontecimientos como habitualmente sucede. Incluso existen personas —de variadas edades y procedencias— que creen válido aplicar las pautas de cortesía en función del estatus, jerarquía o alguna otra “característica” social o subjetiva. Nada más equivocado.

Quiero compartir con usted una anécdota que no puedo olvidar. Recuerdo, hace unos meses, haber sido tratado con meritoria amabilidad por el funcionario del área de Imagen Institucional de una entidad. Un par de horas después de la afable atención ofrecida en su oficina, lo encontré saliendo de almorzar de un restaurante y grande fue mi sorpresa al observarlo escupir en la calle, no ceder el paso a personas mayores y limpiarse la boca con un mondadientes.

“ Ya lo decía el escritor y jesuita español Baltasar Gracián: Ninguno hay que no pueda ser maestro de otro en algo. ”

A continuación deseo describir elementales patrones que deben aplicarse en la calzada. Evidencia nuestra cortesía cuando al caminar brindamos el lado de la pared a señoras, señoritas, ancianos y caballeros acompañados por niños. También a individuos que por su estado físico lo requieran. Veo, casi a diario, hombres que se “atrincheran” en el sitio que no les corresponde para cubrirse del sol.

Cuando viaja en transporte masivo ceda el asiento a los mayores, embarazadas y discapacitados. No debiera haber una norma legal que establece “lugares reservados” para ejercer la más elemental deferencia en estas ocasiones. Esta disposición muestra nuestro deterioro educativo. De no existir la

obligatoriedad de la ley, probablemente las visibles expresiones de desconsideración se incrementarían.

En la calle ayude a pasar la pista a ancianos y ciegos; respete las señales de tránsito y atraviese solo por el cruce peatonal; no estacione su auto en el lugar reservado para personas con discapacidad; se recomienda saludar con deferencia a cualquier semejante; no llame gritando de una vereda a otra, es una falta de delicadeza; si se encuentra con una dama que no autoriza el saludo con su mirada, usted no la incomode saludándola. Recuerde que la mujer determina cómo desea ser saludada; ella deberá facultar (reitero) el saludo del caballero.

Un detalle que podría considerarse innecesario. Antes de dar la mano, percátese de su limpieza y si será bien recibida. Cuando nos encontramos con personas de mayor rango, espere que nos la ofrezcan antes de tenderla nosotros.



Tampoco tienda la mano a quienes se encuentren transportando paquetes o no estén en condiciones de recibirla. Sea pertinente en esta situación. Es incorrecto ver habitantes que la extienden sin tener en cuenta la incomodidad generada por su actitud.



“ Recuerde que la mujer determina cómo desea ser saludada; ella deberá facultar el saludo del caballero. ”

La actuación de la ciudadanía facilita conocer el escaso sentido de pertenencia e identidad que tenemos en estos lugares que no los consideramos como nuestros. Sino fuese así, no habría sujetos que arrojan basura, escupen, maltratan instalaciones públicas e incluso orinan o defecan. Sin contar a quienes se echan en las bancas de los parques y hacen inscripciones. Todo ello exhibe una escasa identificación con el entorno.

En el ámbito educativo (escuela, familia, etc.) se tiene que trabajar para formar una colectividad comprometida con su contexto social y cultural y, consecuentemente, preocupada por respetar a sus semejantes.

Nos corresponde afianzar una comunidad en donde cada integrante sienta suyo el ambiente del que es parte y, de esta manera, aprendamos a vivir en condiciones armoniosas, pacíficas y tolerantes. Tarea nada fácil si analizamos las enormes apatías e indiferencias que constituyen el “pan nuestro de cada día”.

El Perú, amigo lector, es un país de permanentes, nuevos y grandes retos. Desde mi punto de vista, este es uno de ellos: dedicarnos a educar y sensibilizar -con el ejemplo de vida- a hijos, alumnos y al prójimo.

Este proceso de formación demanda una secuencia de acciones en la que todos debemos asumir roles y responsabilidades y, además, es una noble labor de largo aliento que requerimos empezar ahora. Recapacite estas sabias palabras del escritor y jesuita español Baltasar Gracián: “Ninguno hay que no pueda ser maestro de otro en algo”. ■

