

- Perú y el **grado** de inversión
- Camu camu **valiosa alternativa**
- **Pachacamac** del Perú su Roma
- La patriótica "**Causa**"



El peligro de la FEDERALIZACIÓN

medic Plaza CALLAO

CENTRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS

Ahora  con el más completo Centro Médico chalaco, el **medic Plaza CALLAO** le ofrece todas las especialidades médicas que se requieren para el adecuado cuidado de usted y su familia.

Precios de apertura

La Consulta

S/. 15.00

2 Consultas por

S/. 25.00

por Diagnóstico en cualquiera de nuestras especialidades



CARDIOLOGÍA
GASTRO ENTEROLOGÍA
DERMATOLOGÍA
ENDOCRINOLOGÍA
NEUMOLOGÍA
NEUROLOGÍA
OTORRINO
PEDIATRÍA
OFTALMOLOGÍA
TRAUMATOLOGÍA
UROLOGÍA
MEDICINA INTERNA
MEDICINA GENERAL
CIRUGÍA GENERAL
GINECOLOGÍA Y FERTILIDAD
ODONTOLOGÍA.


Alerta Médica®

medic Plaza CALLAO

AV. GRAU 1406 (EX. BUENOS AIRES)
BELLAVISTA - CALLAO
TEL.: 453-9000



2 de abril

BUENA CALIFICACIÓN

En reconocimiento al crecimiento del Perú, la agencia calificadora de riesgo crediticio Fitch Ratings le otorgó el ansiado 'grado de inversión', que premia la fuerte mejora de los indicadores de solvencia externa y fiscal del país. El presidente Alan García y su ministro de Economía, Luis Carranza, no podían estar más felices.



11 de abril

PERÚ EN CARRERA

El otrora representante del atletismo peruano en los Juegos Olímpicos, Fernando Acevedo, portó la antorcha olímpica 13 kilómetros en su recorrido por Buenos Aires. El atleta participó en las Olimpiadas de Munich 1972, y fue además uno de los más renombrados deportistas nacionales.



14 de abril

ESCÁNDALO MATERIAL

Tras el escandaloso otorgamiento irregular de préstamos realizados por el Banco de Materiales, el gobierno dispuso el cese de su directorio y tres gerentes. Ante ello, el Fondo Nacional de Financiamiento de la Actividad Empresarial del Estado (Fonafe) constituyó una comisión de emergencia para administrar la citada entidad bancaria y así evitar la paralización de los programas de vivienda.

- 3 **BITACORA**
- 5 **EDITORIAL**
Catalicemos la cohesión nacional.
- 6 **ENTREVISTA**
Rosa Florián: "Perú federado sería un caos"
- 10 **POLÍTICA**
Inoportunos tambores de federalización.
- 16 **PUNTO DE VISTA**
Bolivia: cerca de su hora cero.
- 20 **ACTUALIDAD**
Perú, grado de inversión.
- 32 **ENTREVISTA**
Embajador Pierre Charasse: "Cumbre será tribuna para que Francia resalte lucha contra la pobreza".
- 42 **TURISMO E IDENTIDAD**
Pachacamac: del Perú su Roma.
- 56 **BIODIVERSIDAD**
Camu camu una ácida y valiosa alternativa.
- 64 **GASTRONOMÍA**
La causa patriótica, grito y sabor de libertad.
- 76 **EMPRENEDORES**
Una vida de trabajo que hoy cobra sus frutos de exportación.
- 82 **GENER@DEBATES**
José Luis Varela: "Hay muchos Perú conviviendo en el mismo territorio"
- 90 **GENER@CULTURA**
Yuyachkani: El Último Ensayo.
- 94 **GENER@RTE**
Guía cultural y de entretenimiento. ■



42



64



76

Revista quincenal
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14
Telefax: 441-3562
webmaster@generacion.com
www.generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
Marco Rivarola Del Solar, Cecilia Portella Morote, José García Sosaya.

Director de Arte
Elmore Aquije-Noriega

Redactores
Roxana Canedo Reyes, Elida Vega, Cristian Velasco.

Colaboradores
Manuel Jesús Orbegoza, Juan Sheput, Jorge Cabrejos, Elvira de la Puente, Javier Díez Canseco, Antero Flores-Arãoz, Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto Soler, Javier Velásquez.

Coordinación General
Manuel Sándiga Egoávil

Jefe de Fotografía
César Revilla

Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados en Gener@cción son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

CATALICEMOS LA COHESIÓN NACIONAL

¿Cuántos, en el Perú de nuestros días, el país de la bonanza macroeconómica, se plantean preguntas sobre la presión que podrían ejercer, aunque en forma silenciosa, fuerzas centrífugas sobre la cohesión de nuestro territorio, amenazando así con segmentar la unidad nacional y desgarrar en forma artera a nuestra patria? ¿Cuántos? Sin exagerar, no creemos sean muchos. "¿Que levante la mano quien así piensa o que calle para siempre!, luego no habrá lugar para lamentos y reclamos", ya más de uno dice.

¡Qué va!, retrucará alguno, aduciendo, si se insiste, que cuando la acumulación de riqueza se consolide, todo ese cuento neo-nacionalista de la división territorial se desplomará como un castillo de naipes ante la sinergia cohesionadora de la prosperidad hecha suya por el país en su conjunto. ¿Por qué cuesta admitir esto?, podrían decir e incluso añadir: "¿acaso, en los últimos días, el reconocimiento a los méritos macroeconómicos del país otorgado por una de las más prestigiosas evaluadoras de riesgo financiero a nivel mundial no constituye una prueba fehaciente de que avanzamos en esa dirección?". Claro...

Sin embargo, sin fungir de agoreros, podemos señalar que hay razones que podrían constituir una señal de alerta. Pues, más allá de relativizar los gritos autonómicos del presidente regional de Puno, ¿acaso en la dermis societal del altiplano peruano no subyacen fuerzas centrífugas que podrían catalizar ese protervo designio mutilador del sagrado territorio patrio? Desafiando así el argumento de aquellos que sostienen que la gran y dinámica presencia de la población altiplánica en el territorio nacional constituye una prueba de su vocación integradora y unificadora de la peruanidad.

Acaso, la fuerza aglutinadora que es el empuje del oriente peruano hacia su vertiente occidental, en pleno proceso de construcción de grandes troncales transoceánicas del Atlántico hacia el Pacífico, ¿debería permitimos descartar de plano que hay en territorio oriental algunos grupos que estarían mirando, aunque de reojo, más al oriente que a su occidente, para de esa forma hacerle juego a oscuros y mezquinos intereses económicos que no sabemos a quiénes obedecen? Mucho cuidado con la desidia, en estos casos equivaldría a lo irreparable: el desmembramiento nacional.

Y en el caso del Perú nor-costeño y costeño central, el de mayor vocación y posibilidad de integrarse hoy al mundo globalizado, aquel que ve a la Cuenca del Pacífico como el pulmón comercial y financiero del mundo, ¿no estaría cometiendo de alguna forma un error y darle la espalda al Perú amazónico y al Perú sur altiplánico, alimentando así, aunque sin ninguna intención disgregadora, las pretensiones separatistas y antipatrióticas que atizan una confrontación absurda de fatales y trágicas consecuencias entre peruanos? No, no debemos permitir que el centralismo pueda obrar una vez más en contra de la unidad nacional.

Ante esto, cabe, sin el propósito de generar ninguna alarma en el país, pedir que se ponga sobre el tapete de la discusión nacional y que se evalúen los hechos producidos últimamente en el Perú altiplánico, poniendo así coto a cualquier intento que pretenda mellar la majestad e integridad del sagrado territorio nacional. A tomar las necesarias medidas y que se dicten las leyes. A corregir los errores y que no se repitan las omisiones al impulso descentralizador. ¡Es ahora y no para luego! La fiera dormida del separatismo y la desunión nacional acecha con su zarpa, esperando así su oportunidad.

FRANCISCO HUANACUNE
DIRECTOR - FUNDADOR

ROSA FLORIÁN: **PERÚ FEDERADO** SERÍA UN CAOS

No hay que esperar que las cosas sucedan para recién hablar. Ahora que se escuchan voces aisladas separatistas en el sur del país, es necesario recordar la importancia de mantener un gobierno unitario, que se logrará a través de una verdadera regionalización en la que prime la unión de los peruanos sin importar el tinte político. Todos esto se desprende de una entrevista que nos concedió la titular de la Comisión de Descentralización, Regionalización y Gobiernos Locales del Congreso, Rosa Florián (UN).





El proceso de regionalización debe asumirse con responsabilidad para acabar con la pobreza.

Se debe ahondar las políticas de Estado para evitar pensamientos radicales.



¿Por qué es necesario que un país como el Perú tenga un sistema de gobierno unitario y no federado?

No hemos sido educados para ser un país federado, definitivamente se volvería un caos. Por el contrario, tenemos que trabajar para la unidad del país y ahondar en las políticas de Estado para evitar que personas que tengan un pensamiento radical puedan impulsar la división. Es importante impulsar reformas en ese sentido y para ello tenemos que unirnos sin importar el tinte político.

¿Qué hacer con personajes como el presidente regional de Puno que lanza temerarias propuestas de autonomía absoluta para su región?

Hay que corregir eso para evitarlo en un futuro. En eso estamos ocupados y en los próximos días abordaremos cómo se debe elegir a un presidente regional. Una de las propuestas es que haya una segunda vuelta para que no sean elegidos con un porcentaje mínimo y así evitar este tipo de problemas.

¿Cómo combatir las ideas extremistas de poblaciones alejadas de la capital que sienten un abandono de parte del Estado?

Si bien es cierto hay reuniones con los presidentes regionales, se está dejando de lado a las autoridades

provinciales y distritales y a los alcaldes de centros poblados. Hay que sopesar el poder y no centralizarlo solamente en el presidente regional. Por ejemplo, Puno es el que más alcaldes de centros poblados tiene en todo el Perú. Si a esos lugares, el gobierno nacional llega con información y los toma en cuenta, ten la seguridad que el presidente regional Hernán Fuentes se queda sin base.

¿Sería necesario presentar en el futuro una norma que permita al gobierno central intervenir los gobiernos regionales que no cumplan las normas nacionales?

Pienso que no. Cada departamento elige a una persona y sería una intromisión. Pero el no cumplir una norma nacional sí debería ser una causal de vacancia, que pueda plantearla cualquier grupo de ciudadanos cuando vea que su presidente regional no está cumpliendo tanto con las políticas nacionales como con su propia región. Esto lo tenemos en un proyecto que está en la comisión que todavía no se dictamina pero que esperamos que salga pronto.

¿Cuándo se podrá hablar de un verdadero proceso de regionalización en el Perú?

La regionalización se está dando en una forma lenta pero creo que es prudente. Para una verdadera

reforma todavía tenemos que aprobar leyes como la ley de la carrera pública que es importante en el proceso de descentralización. La regionalización no se puede dar a pasos agigantados porque es importante adecuarse a este proceso para que a futuro dé resultados, para que las competencias y las funciones que les están dando a los gobiernos regionales y locales realmente ayuden a que el ciudadano de a pie lo sienta, que de una u otra forma se beneficie.

Justamente, ¿qué se debe hacer con los departamentos que gozan de cuantiosos recursos económicos y que no los han utilizado adecuadamente en proyectos de inversión para sus localidades?

El gobierno central tiene que hacer un mea culpa porque uno de los

problemas es la demora para aprobar un proyecto de gran envergadura. La responsabilidad del Ejecutivo es capacitar a los gobier-

nos regionales para que los equipos técnicos que tengan sean eficientes, porque tenemos a muchísimos alcaldes un poco amarrados a sus proyectos porque no tienen la óptica para llevarlos adelante.

Hoy, cada departamento es una región, ¿para lograr una verdadera regionalización son necesarias las macrorregiones?

Esa es una muy buena alternativa porque solamente así nos vamos a desarrollar. Es importante mirar con buenos ojos a nuestros vecinos teniendo en cuenta los corredores económicos y nuestras costumbres. Creo que a futuro se tiene que dar y es una muy buena idea pero lo que no queremos es que fracasen estos intentos que ya se han hecho y para ello, antes de hacerlo, las autoridades regionales y el Ejecutivo tienen que informar de qué

se trata y para qué se tienen que hacer estas macrorregiones. El tema de información es muy importante para el éxito de este gran proyecto.

¿Quiere decir que ahora no es buen momento?

Si se quiere hacer con apuro, definitivamente va a ser un fracaso porque esto se hace a través de un referéndum y si la ciudadanía no está al tanto de qué es una macrorregión y por qué se tienen que unir, entonces no dará resultado, será otro gasto más y nos quedaremos siempre postrosados en algo que a futuro puede ser una manera de desarrollarnos.

¿Cómo lograr una real descentralización?

Es importante que los gobiernos regionales no centralicen el poder, que coordinen con todos los alcaldes y se trabaje en base a un principio de subsidiaridad para que el ciudadano de la zona rural y de los lugares más alejados sienta estos cambios. Para eso tiene que haber una estrecha relación de los gobiernos regionales con los gobiernos locales y con los alcaldes de centros poblados, que son una base muy importante, que si bien es cierto son autoridades ad honorem, son elegidas por el pueblo y pueden tener mucho más peso que un gobernador. ■

KARLA DE ROJAS GUEDES

INOPORTUNOS TAMBORES DE **FEDERALIZACIÓN**



En las últimas semanas hemos escuchado en los medios de comunicación dos palabras que podrían significar un gran cambio para la realidad del país: federalización y regionalización.

Y aunque tienen matices diferentes la idea principal es la misma: separación.

El Perú es una república presidencialista democrática constituida por 25 departamentos o regiones guiadas por un gobierno central. Precisamente este centralismo de poder no es bien visto por determinados sectores que preferirían tener la sartén por el mango, y es cuando los planteamientos de convertirnos en una federación hacen mella en la unión de los pueblos.

El federalismo es una doctrina política que establece la asociación de diferentes organismos delegando algunas libertades o poderes propios a otro organismo superior y que conservan una cierta autonomía debido a que algunas competencias les pertenecen exclusivamente. En este grupo tenemos, por ejemplo, a Alemania, Argentina, México, Brasil, India, entre otros, países cercanos y lejanos al nuestro, con realidades muy diferentes o similares.

Si bien el descontento contra un Estado centralista y centralizado ha sido una constante en el sentir de muchos pueblos peruanos, las desventajas de asumir un sistema federal en un país en vías de desarrollo como el nuestro, son innumerables.

Una desventaja del federalismo es a nivel organizacional en cuanto a la efectividad para realizar tareas conjuntas. A esto se suma la multiplicidad de jurisdicciones, funciones, el incremento del gasto, además de las posibles barreras de libre circulación de personas, bienes y servicios dentro del país. Todo esto genera problemas de coordinación que restan efectividad a la acción del gobierno y convierten al Estado en oneroso.



Para vencer a la pobreza, es necesario un país unido y con objetivos comunes a sus pueblos.

EL PESO DE LA HISTORIA

Semanas atrás, el presidente regional de Puno, Hernán Fuentes Guzmán, generó el rechazo de sus co-autoridades, al proponer convertir al departamento altiplánico en un estado independiente. Esta idea fue calificada como “aberrante y separatista” además de ser “un desafío a la unidad del pueblo peruano”.

Incluso, Fortunato Calli, alcalde provincial de El Collao, aseguró que la población aymara no comparte estas ideas porque están fuera de la ley. “Nosotros hemos nacido en un territorio aymara y queremos mantener nuestra propia identidad, pero dentro del Estado peruano. Nunca hemos pensado en separarnos, porque somos peruanos (...) La bandera

única que tenemos, al margen de haber sido elegidos por diversas tiendas políticas, es la peruana”. El rechazo fue unánime.

Sin embargo, la historia del Perú nos revela que no es la primera vez que aparecen ideas separatistas. El 2 de mayo de 1896, con un naciente Loreto, hubo una primera tentativa de declararse Estado Federal a nombre de Nicolás

de Piérola en su campaña electoral. También está la revolución del capitán Guillermo Cervantes que durante seis meses mantuvo Loreto independiente con la intención de reivindicar el olvido de Lima, y el levantamiento del teniente Hildebrando Tejedo en 1932.

Estas ideas siempre calan en la población en momentos difíciles y ante el aparente olvido de las au-

“Si bien el descontento contra un Estado centralista ha sido una constante, las desventajas de asumir un sistema federal en un país en vías de desarrollo como el nuestro, son innumerables”

toridades centrales. En el 2006, la amazonía loretoana hizo escuchar su voz en una audiencia regional. El problema de la contaminación en la cuenca del río Corrientes y la paralización de pozos petroleros fueron puestos en agenda, aflorando reclamos y rencores contra el centralismo hasta proponerse enmiendas constitucionales o un referéndum para convertir la región Loreto en un estado asociado.

DESCENTRALIZACIÓN Y MACRORREGIONES EN AGENDA

Otra opción es la lograr una verdadera descentralización a través de la regionalización, que no impida mantener un Estado unitario. Precisamente el mes pasado los presidentes regionales de Lima, Ayacucho, Junín, Ancash y Pasco se reunieron con el presidente del Congreso, Luis Gonzales Posada, y acordaron fijar sesiones mensuales para establecer una “alianza estratégica” que impulse la descentralización.

Poco después, junto a sus demás colegas regionales, se reunie-



Las voces que piden una federalización parecen no conocer su significado o sus consecuencias.

ron con el presidente Alan García, quien aprovechó la oportunidad para lanzar una propuesta poco usual: impulsar la descentralización fiscal para formar grandes regiones. Incluso planteó que Lambayeque y Cajamarca formen una macroregión, al igual que La Libertad, Amazonas y San Martín. ¿Qué tan posible es esta propuesta?, más aún, ¿qué tan beneficiosa puede ser?

La aplicación de una nueva distribución geográfica produciría

una modificación de la realidad de cada provincia. Para algunos expertos en temas de descentralización, una “correcta” regionalización disminuiría la burocracia, mejoraría los modelos de gestión pública así como la distribución de recursos y la adaptación del gasto dependiendo de sus ingresos genuinos. Permitiría la libre competencia de inversiones entre las regiones, se optimizaría el control sobre el gasto público, la recaudación fiscal y el presupuesto.

Es cierto que las ventajas de una correcta regionalización serían muchas, pero ¿estamos preparados para este cambio? La actual dosis de madurez política y de gestión en el Perú no se condice con los requisitos para un cambio de esta magnitud, sobre todo cuando hay voces pidiendo una federalización que podría generar confusión.

De otro lado, no pueden obviarse los factores negativos de una regionalización que calan

mayormente en las raíces, usos y costumbres de una población que podría oponerse a pertenecer a una nueva región por temor a perder su identidad regional. La resistencia de las dirigencias ante una posible pérdida del manejo de los ingresos, tributos e inclusive la jurisdicción judicial y legislativa.

El presidente regional de Huancavelica, Federico Salas Guevara, opina que la regionalización sería un equívoco para el país. En gobiernos anteriores, Huancavelica

formó parte de la Región Huari junto con Ica y Ayacucho, pero – según comentó – como era el departamento con menos población, su presupuesto era mucho menor y los dejaban como “entenados”. Esto no puede volver a ocurrir. Por ello, es importante que la propuesta parta de una macroregión piloto en la que se puedan implementar los cambios y mejoras necesarias, dejando atrás los chauvinismos regionales que no nos dejan caminar hacia la formación de un país

moderno y con una descentralización efectiva.

Regionalización, macroregionalización, descentralización. Lo importante es que de darse este cambio, sea de manera progresiva y con la activa participación de las regiones, solo de esta manera no se cometerán los mismos errores de gobiernos anteriores y se callarán las voces que piden una federalización del país, que nos puede llevar nuevamente al retroceso. ■

PAMELA GALARRETA



BOLIVIA: CERCA DE SU **HORA CERO**



La tensión crece sin control. La violencia es cosa de todos días, el lenguaje común en Bolivia. Hace unos días, una pareja de mineros protestaba junto a decenas de compañeros en medio de la Plaza Principal del departamento de Oruro contra el gobierno por haber quedado sin trabajo, y de un momento a otro decidió acabar con sus vidas volándose en pedazos al encender la dinamita que portaban. El espantoso saldo: trozos irreconocibles de piel, órganos y huesos diseminados en las calles, paredes y ventanas, y 10 niños huérfanos de padre y madre.

Ser un peatón o automovilista común y corriente tampoco es fácil. Marchas de protesta por un sinfín de motivos, bloqueos de caminos y carreteras interdepartamentales e internacionales, constituyen el pan de cada día. Son tantos y diversos sus fundamentos que hasta la prensa parece haber perdido la cuenta. Todo ello sazonado con el encarecimiento brutal de los alimentos de primera necesidad y cuanto existe en los mercados.

A ello hay que sumarle la

llamada "hora cero". Esto es, el domingo 4 de mayo, cuando el departamento de Santa Cruz -que junto con Tarija, Beni y Pando conforman la llamada "media luna" y siendo las regiones más ricas de Bolivia por sus ingentes reservas de petróleo y gas, y su nivel de industrialización- realizará "sí o sí" un referéndum para aprobar "los estatutos autonómicos". Un texto que se opone totalmente a la Constitución de corte indigenista que Don Evo Morales y su Partido el MAS (Movimiento al Socialismo) hicieron aprobar

hace unos meses contra viento y marea, en un cuartel con ausencia de la oposición, y resguardo policial y sindical.

El camino que seguirá Santa Cruz no solo preocupa internamente a Bolivia, sino también y mucho, a sus vecinos. Como lo demuestra la repentina presencia de los cancilleres de Brasil, Chile y Argentina el pasado fin de semana y las entrevistas que sostuvieron con el gobierno y la oposición. Es más, desde hace algunos días el canciller de la OEA, Dante Caputto, ha sostenido largas

conversaciones tanto con Don Evo como con los prefectos de la llamada “media luna”.

Y es que, a la determinación de Santa Cruz de ser autónoma y manejar sus recursos le seguirán en junio próximo Beni, Pando y Tarija, y un mes después Cochabamba, Potosí y La Paz, con lo que el gobierno deberá centralizar su poder solo en Oruro. Lo que temen que suceda propio y extraño este 4 de mayo: la división territorial de Bolivia. Y no parecen estar tan equivocados, pues si la autonomía se impone tal como los cruceños la desean, la dependencia al poder central sería prácticamente nula. ¿A quienes gobernaría entonces Morales?

¿Y qué hace el gobierno ante esta situación de violencia, conflictos, paros, huelgas, bloqueos y demandas de autonomía que vive el país y que ya han cobrado muertos y decenas de heridos? Pues poco o nada. Así como se lee.

Hace algunos meses cuando el gobierno y los prefectos de los nueve departamentos del país intentaban dialogar, sin ceder alguno de ellos tan solo un milímetro, se propuso a la Iglesia Católica como mediadora. La respuesta de Evo Morales fue contundente: “Que la Iglesia Católica se dedique a rezar, que no se meta en asuntos políticos...”. Sí, eso dijo el primer mandatario de Bolivia, quien hoy solicita su participación.

Una participación que se está dando, pero que el Primer Prelado de la iglesia boliviana la califica ya con escepticismo



como un fracaso. Es decir, que como dicen hoy las encuestas, el 4 de mayo en Santa Cruz, día en que se llevará a cabo el referéndum, los reglamentos autonómicos serán aprobados con casi un 80 por ciento de apoyo popular.

Ya el gobierno ha dicho que ese día la Policía se acuartelará en Santa Cruz y que el referéndum no tendrá validez. Pero los cruceños han señalado que no les importa: “formaremos guardias civiles vecinales, aprobaremos y pondremos en ejecución ese mismo día los estatutos autonómicos”. Es decir, se gobernarán a sí mismos y administrarán sus propios recursos. Y punto.

Mas allá de las amenazas de miembros del gobierno masista y la grito internacionalista de “no lo permitiré, ni mi pueblo revolucionario tampoco...” de Hugo Chávez, presidente de Venezuela y gran amigo de Evo Morales, no se ha percibe ninguna otra reacción para calmar la gran tensión y la espiral de violencia que pueden llevar a Bolivia a una muy seria confrontación nacional e incluso internacional, si Chávez decide “apoyar “a Morales.

Muchos analistas internacionales se preguntan por qué el gobierno permite muda y ciegamente que la espiral de violencia crezca y sin control, manifestándose en cualquier lugar y por cualquier motivo. ¿Dónde está el principio de autoridad?

Por ahora solo se sabe que son ya miles los campesinos y masistas que marcharán el 4 de mayo a Santa Cruz, de seguro no será para apoyar el referéndum. Un hecho muy serio que se suma a la terquedad del gobierno de otorgar ahora mismo tierras, hoy en manos privadas, a miles de campesinos, “porque no son socialmente trabajadas”, “a cuenta de una deuda histórica”. Lo que obviamente aumenta la tensión.

¿Será que, como dicen los marxistas, hay que destruir todo para empezar de nuevo y así crear un pueblo revolucionario? Es una pregunta a la que aún no responde con palabras el vicepresidente Álvaro García Linera, ex terrorista y marxista confeso, y hombre fuerte del gobierno de Morales, a quien, afirman, da todo el día y la noche “consejos”, como lo han denunciado los propios allegados a Don Evo.

PERÚ, GRADO DE INVERSIÓN... ¿Y AHORA QUÉ?

A impulsar la agenda pendiente

Ahora que el Perú se ha colocado dentro de las economías más confiables del mundo, una enorme responsabilidad se impone y se asoma ante nuestros ojos: lograr que esta valoración perdure en el tiempo, tarea en la deben estar inmersos empresarios y autoridades, pero teniendo a ciudadanos alertas y vigilantes.



En términos futbolísticos, la calificación de 'grado de inversión' otorgada por Fitch Ratings, una de las tres calificadoras de riesgo crediticio más importantes del mundo, se ha convertido en un golazo para el país. Y aunque a estas alturas no interesa si fue

de 'media cancha', 'olímpico' o de 'rabona', lo importante es que el Perú está –como dirían los amantes del fútbol– en las 'ligas mayores' o, lo que es mejor, ascendió a la primera división de la economía mundial.

Luego que Fitch decidiera elevar la calificación de la

deuda peruana de largo plazo en moneda extranjera de BB+ (grado especulativo) a BBB– nuestro país ha logrado ubicarse en el primer escalón en el grupo de calificaciones correspondientes al denominado grado de inversión.

Y, esto gracias a que la agencia calificadora tomó en

cuenta, no solo la actitud del gobierno peruano de no someterse a las presiones del aumento de gasto corriente, sino también el hecho de haber utilizado las mayores ganancias –por efecto del alza de precios de los minerales y otros– para incrementar la inversión en infraestructura,

razones de peso para que el Perú sea uno de los tres países latinoamericanos que gozan de tal calificación.

No obstante, resulta preciso destacar el largo camino que nos condujo a conseguir, lo que para muchos especialistas estaba programado –en caso la suerte nos

acompañara– para fin de año, sobre todo después que el fantasma de la inflación se asomara para recordarnos que, a pesar de ser uno de los países que mejor ha resistido los embates de la recesión estadounidense, nuestro blindaje también podía desmoronarse.



ASÍ SE GESTÓ

Más de setenta meses con un desempeño económico estelar y con uno de los índices inflacionarios más bajos de lo registrado en promedio en la región, nos han valido para que la fuerte mejora de los indicadores de solvencia externa y fiscal del país sea reconocida como una herramienta que servirá para contrarrestar cualquier posibilidad de incumplimiento de pago de nuestras obligaciones en moneda extranjera.

“Las finanzas públicas de Perú y el desempeño de sus cuentas externas superaron nuevamente las expectativas contribuyendo a una mejoría más de la esperada en sus indicadores financieros en moneda extranjera. La mayoría de sus indicadores financieros ahora son más fuertes que el promedio de países cuya deuda externa está calificada en los niveles más bajos de grado de inversión”, fueron las primeras palabras de la directora principal de Calificación Soberana para América Latina de Fitch Ratings, Theresa Paiz, después de conocida la buena nueva.

¿LOGRO O RETO?

Sin embargo, lejos de la alegría y de los elogios que desbordaron en los últimos días, esta calificación significa la posibilidad de emprender –de una vez por todas, coinciden los expertos– la agenda pendiente que nos permita enrumbar y consolidar el camino al éxito, con la enorme responsabilidad y prioridad



de sacar a miles de peruanos de las condiciones de pobreza en la que viven.

Independientemente de lo que esta valoración significa para la economía nacional, resulta imprescindible encontrar la receta que nos permita mantener y mejorar esta calificación en el tiempo, porque al igual que Standard & Poor's (BB+), la no menos famosa Moody's (Ba2), aún nos mantienen a uno y dos peldaños del grado de inversión, respectivamente.

Más que un logro, la obtención de esta calificación debe considerarse como un reto, porque a pesar que los ratings no son permanentes, existe un monitoreo constante respecto a los factores que sirvieron para decir que el Perú juega en otras canchas.

Ante ese panorama, ¿cómo sostener el crecimiento económico después de más de setenta meses?, ¿qué medidas y políticas de Estado se deben implementar y ejecutar para que el Perú mantenga dicha calificación?, ¿cuáles son los retos que debemos enfrentar ahora que somos un país con grado de inversión?, ¿qué oportunidades de inversión se vienen?, y sobre todo, ¿cuál es el beneficio para los ciudadanos de a pie?

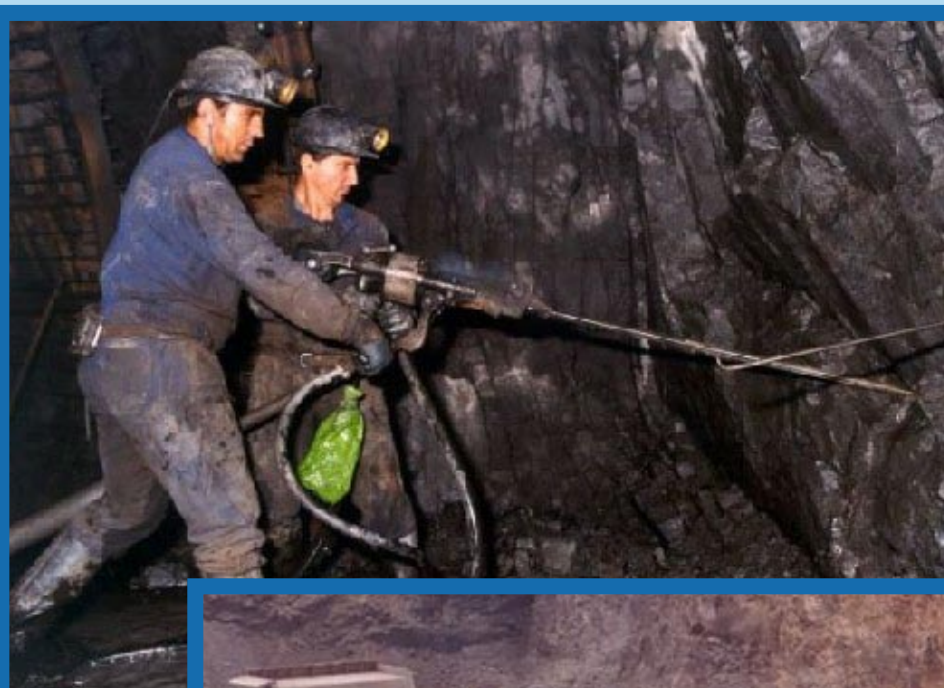
A LAS LIGAS MAYORES

Sin lugar a dudas, alcanzar el grado de inversión nos abre una inmensa puerta de posibilidades. Primero, porque al ser un país con menores posibilidades de incumplimiento de pago de sus obligaciones,

habrá un abaratamiento de los créditos que le otorguen, no solo al gobierno sino también a las empresas privadas, debido a que estas verán reducido el costo de su financiamiento.

Ambas cosas, además de favorecer la inversión, terminarán por consolidar el crecimiento de nuestra economía, y lo que es mejor, generarán mayores puestos de trabajo, de manera que aterrizar los beneficios de la obtención del grado de inversión a la población dejará de ser una utopía, siempre y cuando, claro está, las cosas tomen el rumbo correcto y no se repitan errores del pasado.

Con ello, como bien ha señalado la ex jefa de gabinete de asesores de la Presidencia del Consejo de Ministros, Cecilia Blume, después que el Estado y los inversionistas privados reciban créditos con tasas menores, los excedentes



de las cuentas públicas podrán ser utilizados en educación, salud e infraestructura; mientras que los empresarios podrán bajar los precios de sus productos, generar más empleo y aumentar su producción.

De esta forma, los peruanos no solo podrán comprar más, sino, como bien dice Blume, en su habitual columna de un diario local, es indispensable que nuestras autoridades comiencen a fijarse metas en cuanto generación de nuevos puestos de trabajo, porque de lo contrario se seguirá dudando de las declaraciones de nuestros gobernantes, porque al no conocerse la meta se piensa que son mentiras inventadas por los políticos para quedar bien.

“Ponemos en blanco y negro qué haremos para lograrlo, se lo encargamos a uno o más ministros y los evaluamos por ello. Así la tarea se

vuelve tangible, mensurable y se comparte; y el aumento de empleo se vuelve un problema de todos, tal como sucedió con el TLC. Aunque esto puede ser un riesgo para el Ejecutivo, solo tratando los temas sociales con la misma trascendencia de los económicos, los peruanos sentirán que el Perú avanza”, han sido sus recomendaciones.

A SEGUIR TRABAJANDO

Pero no ha sido la única. El ministro de Economía y Finanzas, Luis Carranza, ha sido muy claro al señalar que si bien la noticia “es de gran trascendencia para el Perú en una coyuntura de crisis que está afectando a las grandes economías”, esto supone grandes retos.

“Esta calificación está dando un respaldo a las políticas macroeconómicas y al manejo en general de la economía por parte del gobierno. El im-

pacto inmediato es que ahora somos más ricos como país. Nuestras acciones, propiedades y ahorros valen más. El Perú empieza el largo camino hacia un país en desarrollo, con fuerte crecimiento, uno en el cual la pobreza se va a reducir a pasos agigantados”, sostuvo al recordar una de las metas trazadas por el presidente Alan García en su último mensaje por Fiestas Patrias.

Y es que la decisión de Fitch, además de ser la noticia más importante de los últimos 15 años para el Perú, “nos pone en ruta, en camino hacia ser una economía de primer mundo, porque al final, al tener mayor empleo nos va a llevar a mayores ingresos, a mayores recursos para todas las familias. Ese es el camino y la ruta”.

Además, tal como ha dicho Carranza, la meta más importante del actual gobierno

ECOS DEL GRADO DE INVERSIÓN

“La calificación que hemos recibido es una nota mundial que se pone a nuestra economía. Es una excelente noticia para el país. A partir de ahora los créditos que tome un inversionista para venir a construir una fábrica en el Perú serán más baratos, habrá más inversión y, lo que nos interesa, habrá mucho empleo. Ahora estamos en igualdad de condiciones



frente a Chile para empezar a correr el camino del desarrollo, trabajo y calidad”. **Alan García, presidente de la República.**

“El grado de inversión otorgado al Perú no solo beneficiará la macroeconomía sino que será un motor importante para el desarrollo de la microeconomía, ya que impulsará la creación de nuevos puestos de trabajo para miles de peruanos y nos otorga la confianza necesaria para que los inversionistas apuesten por nuestro país. Esta decisión servirá para que se abran nuevas posibili-

dades de desarrollo para los peruanos que tanto lo necesitan”, **Eduardo Farahe, presidente de la Sociedad Nacional de Industrias.**



“A partir de ahora somos más ricos como país. El Perú empieza un largo camino hacia el desarrollo, con fuerte crecimiento, uno en el cual la pobreza se va a reducir a

pasos agigantados. Nuestro país ha comenzado a caminar hacia el primer mundo con obtención del grado de inversión”, **Luis Carranza, ministro de Economía y Finanzas.**



“La decisión de Fitch representa un espaldarazo para la economía peruana. Esto generará nuevas fuentes de empleo y el ciudadano de a

pie dentro de poco verá que tiene la posibilidad de mejorar sus ingresos debido a que tendrá mayor oportunidad de tener un trabajo fijo, además de comenzar a percibir menores costos de adquisición para las viviendas”, **Samuel Gleiser, presidente de la Cámara de Comercio de Lima.**



“Todos los peruanos debemos alegrarnos luego de saber que

nos han otorgado esta calificación, que en principio significa que el Perú está en capacidad de poder pagar sus deudas a sus acreedores, y que no existen riesgos a las inversiones de capitales extranjeros. Definitivamente se trata de un reconocimiento al esfuerzo de millones de peruanos, al sacrificio y trabajo de muchos años”, **José Luis Silva, presidente de la Asociación de Exportadores.**





“Es indispensable que nuestras autoridades comiencen a fijarse metas en cuanto generación de nuevos puestos de trabajo, porque de lo contrario se seguirá dudando de las declaraciones de nuestros gobernantes”

apunta sin lugar a dudas hacia la reducción de la pobreza, tarea en la que el grado de inversión se vuelve un instrumento fundamental para lograr su reducción a niveles de 30% en el 2011, tal como prometió el mandatario en julio pasado.

“En unos meses se va a observar que la inversión en el país va a crecer significativamente porque el grado de inversión separa al Perú de los países que todavía necesitan probar que son serios.

Definitivamente es la herramienta que necesitábamos para derrotar a la pobreza”, ha sido el vaticinio final de la cabeza del MEF.

TAREAS PENDIENTES

Aunque hay quienes como ex el ministro Pedro Pablo Kuczynski, que lejos de resaltar la buena noticia, ha replicado en un punto más que importante: aún nos falta lograr el respaldo de Standard & Poor’s, una calificadora de mayor dimensión que Fitch, luego de lo cual los grandes fondos norteamericanos estarán listos para invertir en el Perú.

“El grado de inversión otorgado por Fitch Ratings es un gran espaldarazo para el Perú, pero si bien, el Perú ha registrado siete años de crecimiento continuo seguimos siendo un país pobre, donde aproximadamente el 40% de peruanos vive con menos de

dos dólares por día y hay una carencia de infraestructura. Esto es simplemente un peldaño en una larga escalera para modernizar el Perú”, es el desafío lanzado por el popular PPK.

LO QUE SE VIENE

Con enormes retos en cartera, resulta evidente que echar a andar la agenda pendiente que nos permita salir del subdesarrollo es la prioridad no solo para nuestras autoridades sino también para los empresarios, que también deben estar inmersos en la

enorme responsabilidad de mantener la calificación otorgada por Fitch, tratando que calificadoras como Standard & Poor’s y Moody’s también posen sus ojos sobre el país y eleven nuestra calidad como país deudor.

Así, lejos de separar la agenda pública de la privada, debe –según el ex ministro de Agricultura, Carlos Amat y León– existir un mismo rumbo en ambos bloques. Pero, enfocándose en la agenda

interna pública, toca –desde su pun-

to de vista– pedirle al gobierno celeridad en los procesos de concesión y construcción, para que las empresas que invierten o tengan entre sus planes hacerlo, no pierdan competitividad.

¿Y los empresarios? Muy aparte de la tarea que debe ejercer el Estado, uno de los fundamentos del crecimiento sostenido reside en la interacción positiva que debe existir entre inversión y competitividad. Inversión, que según explica Carlos Gonzáles, jefe de la Gerencia de Estudios Económicos de la Asociación de Exportadores (ADEX), es un elemento clave para asegurar la capacidad de crecimiento futuro y para determinar el tipo de crecimiento que deseamos tener, punto en el que entra a tallar

la ‘competitividad país’, que se refleja en las condiciones que propician el desarrollo de los proyectos empresariales, de aquellos que resultarán fundamentales para impulsar la generación de más mano de obra.

LA VOZ DE LOS EMPRESARIOS

Sobre ese punto, Jaime Cáceres Sayán, presidente de la Confederación Nacional de Instituciones Empresariales Privadas (Confiep) ha sido

EL LARGO CAMINO DE LA CALIFICACIÓN

- En agosto del 2006, Fitch elevó (upgrade) el rating crediticio peruano a BB+, a un peldaño del grado de inversión.
- El 20 de noviembre, Standard & Poor’s hizo lo propio y otorgó al Perú la misma calificación, pasando de BB a BB+.
- Moody’s que ubicaba la deuda peruana a tres pasos del grado de inversión, es decir, en un nivel de Ba3, colocó al país en el escalón Ba2.
- El 19 de octubre del 2007, la agencia calificadora de riesgo crediticio Dominion Bond Rating Service (DBRS) de Canadá otorgó al Perú el grado de inversión (BBB) para su deuda a largo plazo en moneda extranjera y local.
- Cerca de seis meses después, Fitch Ratings decidió elevar la calificación crediticia de nuestro país y desde hace algunos días, el Perú ya es un país con grado de inversión.

certero al señalar que debido a que el grado de inversión no es permanente, debemos esforzarnos más para mantener la modernidad, la estabilidad política, económica y jurídica.

En ese sentido, y como representante de uno de los gremios institucionales más importantes del país, el empresario no ha dudado en pedir que se deje de lado la política de confrontación para abrir paso a la aprobación de reformas, en aras de mejorar las condiciones económicas y demostrar que el Perú puede seguir siendo un país serio, responsable y confiable.

Pero, más allá del tema económico, para Cáceres Sayán resulta fundamental la



LA MEDICIÓN

Aunque a estas alturas, desde todos los sectores se aplaude la certera decisión de Fitch de otorgarnos el grado inversión, las agencias calificadoras realizan un análisis que consiste en comparar los indicadores claves de los países no solo en materia macroeconómica sino también aspectos políticos e institucionales, algunos de los cuales se resumen en cinco categorías:

- Crecimiento y estructura económica.
- Niveles relativos de endeudamiento.
- Flexibilidad monetaria y fiscal.
- Liquidez y vulnerabilidad externa.
- Riesgos políticos y aspectos institucionales.

estabilidad política, jurídica y social, elementos que vienen siendo observados por quienes tienen la potestad de otorgarnos o ratificar la calificación obtenida hace algunos días. Una tarea en la que resultará más que fundamental la colaboración de los empresarios, a quienes también les toca lo suyo en esta nueva aventura para los peruanos.

“Se trata de una tarea de todos, porque el Ejecutivo y los empresarios tampoco podemos soslayar esa responsabilidad. Pero, creo que el Parlamento es el actor más

importante porque es ahí donde se gestan y aprueban las reformas que el país requiere. Las fuerzas políticas que están en el Congreso deben asumir un compromiso, dejar de lado la permanente confrontación y asumir como eje de acción las reformas necesarias que el país necesita para mantener el grado de inversión y continuar por la senda del desarrollo”, es la recomendación del líder empresarial.

Haciendo hincapié en la necesidad de superar todos los temas pendientes –sobre todo en materia laboral– para

que las otras dos calificadoras de riesgo repitan la decisión de Fitch, Jaime Cáceres también ha recomendado posar nuestros ojos en la modernización del Estado (eliminación de barreras burocráticas para fomentar la formalización de pequeñas y medianas empresas) y en superar el déficit de infraestructura.

“Ambos puntos son materias sobre las cuales hay que trabajar para mantener esta buena nota y conseguir que Standard & Poor’s y Moody’s otorguen al Perú el grado de inversión. Lo que lejos de

colocarnos como uno de los líderes económicos de América Latina nos impone más de un reto como país, sobre todo ahora que el Perú está en la vitrina mundial”.

Un enorme desafío que requiere del compromiso de autoridades, empresas y ciudadanos, que –como coinciden los expertos consultados– deben trabajar de la mano para hacer del grado de inversión una característica perenne de la economía peruana. Ese es el reto... cumplir la meta es el objetivo... ■

ELIDA VEGA CÓRDOVA

¿CALIFICACIÓN O RATING?

En términos generales el rating o calificación de riesgo es la opinión actual de las agencias sobre el riesgo de un emisor de deuda respecto al cumplimiento de una determinada obligación o programa financiero. La calificación de riesgo o ratingsoberano es la opinión sobre la habilidad y la disposición de un gobierno de pagar puntualmente todas sus obligaciones financieras; es decir, es una estimación de la probabilidad futura de que un gobierno caiga en cesación de pagos (default).

EL PERÚ MIRADO DESDE LA ÓPTICA DE LAS CALIFICADORAS

AGENCIA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Fitch Ratings (BBB–)	Sanas políticas macroeconómicas. Rápido crecimiento exportador y del PBI, así como de sus ingresos fiscales. Alto nivel de Reservas Internacionales Netas (RIN). Adecuado manejo de pasivos del gobierno (canjes y reperfilamiento de deuda, emisión de moneda local, etc.).	Estrecha base exportadora y vulnerabilidad a precios de metales. Alto, aunque declinante, grado de dolarización. De 71% en diciembre del 2000 pasó a 42,2% en febrero del 2008.
Standard & Poor’s (BB+)	Manejo fiscal y monetario responsable. Ratios de deuda total debajo de su grupo comparable (Ba). Fuerte compromiso con la estabilidad fiscal. Mejoramiento de la posición y liquidez, favorecido por el robusto crecimiento de las exportaciones.	Ratios de deuda externa elevados. Elevada proporción de deuda en moneda extranjera. Vulnerabilidad externa (en declive) por la elevada dolarización y nivel de deuda pública externa. Limitada flexibilidad fiscal (bajos ingresos respecto al PBI y altas demandas sociales que limitan la flexibilidad del gasto).
Moody’s (Ba2)	Manejo fiscal y monetario responsable. Ratios de deuda total debajo de su grupo comparable (Ba). Crecimiento favorable y perspectivas positivas de exportaciones. Sólida posición de las RIN.	Ratios de deuda externa elevados. Elevada proporción de deuda en moneda extranjera. Presencia de un sistema bancario altamente dolarizado.

Agencias	Grado Especulativo						Grado de Inversión									
	Indicadores						Indicadores									
Fitch Ratings (BBB–)	B–	B	B+	BB–	BB	BB+	BBB–	BBB	BBB+	A–	A	A+	AA–	AA	AA+	AAA
DBRS (BBB)	B–	B	B+	BB–	BB	BB+	BBB–	BBB	BBB+	A–	A	A+	AA–	AA	AA+	AAA
Standard & Poor’s (BB+)	B–	B	B+	BB–	BB	BB+	BBB–	BBB	BBB+	A–	A	A+	AA–	AA	AA+	AAA
Moody’s (Ba2)	B3	B2	B1	Ba3	Ba2	Ba1	Baa3	Baa2	Baa1	A3	A2	A1	Aa3	Aa2	Aa1	Aaa





Embajador de Francia en el Perú: Pierre Charasse



Francia es uno de los 60 países que participará en la convocatoria más grande que se haya realizado en la historia del país: la V Cumbre de Jefes de Estado de América Latina, el Caribe y la Unión Europea.

GENER@CCIÓN conversó con su embajador en el Perú, Pierre Charasse, quien destacó la importancia de esta reunión para estrechar los lazos bilaterales y debatir temas como la lucha contra la pobreza y el cambio climático. Otros temas como la situación de los peruanos en Francia, la cooperación cultural – universitaria y la gestión del actual gobierno también saltaron al tapete.

**“CUMBRE SERÁ TRIBUNA
PARA QUE FRANCIA RESALTE
LUCHA CONTRA LA POBREZA”**



¿Qué expectativas tiene el gobierno francés ante la próxima cumbre entre la Unión Europea y América Latina?

Es una cita que se realiza cada dos años, donde los países de Europa y América Latina se sientan en la misma mesa a conversar sobre problemas políticos que interesan a los dos continentes. No es una reunión comercial, van a hablar sobretodo de la situación política y del desarrollo. En este caso, en la cumbre de Lima vamos a tratar dos temas esenciales que es la lucha contra la pobreza y el cambio climático.

Algunos aseguran que esta cumbre será la primera “con tinte ecológico”. ¿Hay alguna propuesta de Francia sobre este punto?

Usted sabe que Francia va a tener la presidencia de la Unión Europea a partir del primero de julio y la Unión Europea tiene ya un programa muy ambicioso sobre lucha contra el calentamiento global y conservación de recursos naturales. La presidencia francesa quiere dar un impulso mayor a estos temas y la cumbre de Lima será una tribuna para el presidente francés para recordar la importancia de estos temas, que

son prioridad en la agenda europea y que deben ocupar un lugar de importancia en la agenda internacional.

¿Hay coordinada una reunión entre los presidentes García y Sarkozy?

Está previsto un encuentro bilateral durante la cumbre, una reunión de trabajo.

A propósito de esto, ¿cómo es la relación entre Francia y Perú?

Es una relación muy cordial, que ha mejorado mucho a partir de la presidencia de Alejandro Toledo, cuando se inicia un diálogo muy cordial

con Francia en los aspectos políticos y culturales.

¿Qué puntos son fuertes y en cuáles se debe mejorar en la relación bilateral?

El punto fuerte es la cooperación cultural-universitaria. Tenemos una política muy activa con las principales universidades e instituciones culturales del Perú. Hay un programa de becas para enviar estudiantes peruanos a Francia. Actualmente tenemos 300 estudiantes en Francia y en los últimos años este número ha incrementado muchísimo. Esperamos llegar a los 1,000 estudian-

“En la cumbre de Lima vamos a tratar dos temas esenciales que es la lucha contra la pobreza y el cambio climático”

tes. Es un programa de muy buenos resultados. Por otro lado, el punto débil es la parte económica. Hemos tocado

fondo, pero esperamos que lleguen empresas francesas para invertir aquí. Se interesan mucho en el tema del infraestructura, energía. Hay muchas posibilidades y creo que poco a poco vendrán más empresas.

Habla de “tocar fondo”. ¿Por qué la parte económica no ha sido tan fuerte?

Hubo un periodo muy difícil en los años del terrorismo, después del régimen del señor Fujimori hubo problemas con algunas empresas francesas. En la comunidad empresarial francesa el Perú tenía una mala imagen. A

partir del regreso de la democracia con la visita que hizo el presidente Toledo a Francia se normalizó y ahora la imagen se está recuperando.

¿Podría decirnos cuánto es el intercambio comercial bilateral?

Estaba hasta hace poco a favor del Perú. El Perú vendía más productos a Francia, que Francia al Perú, pero creo que desde el año pasado hay un incremento muy fuerte de las exportaciones francesas que debe estar alrededor de US\$ 150 millones. Es poco, pero esperamos incrementar el flujo comercial.

El Perú vive ahora un “boom exportador”, ¿qué productos peruanos van a Francia?

Principalmente productos agrícolas como los espárragos, mangos, café y también productos de la pesca.

PERUANOS EN FRANCIA

Pasemos ahora al caso de los peruanos que están en Francia. Algunos de los motivos por los que el presidente Sarkozy ganó fueron sus propuestas de reformas, entre ellas la de la inmigración. Se habló de cuotas de 25,000 deportaciones al año. ¿Cómo afectará esta reforma a la comunidad peruana –legal e ilegal- residente en Francia?

El objetivo general de política migratoria en Francia es poner un poco de orden. La Unión Europea no quiere cerrar sus puertas a los extranjeros, pero no podemos estar abiertos y recibir a cualquier persona de cualquier parte del mundo porque la presión migratoria es muy fuerte de África y algunos países asiáticos. Por eso, la Unión Europea tiene que tener una política migratoria concertada

entre sus 27 países y el resto del mundo, región por región.

De esto se trata, no cerrar las puertas, dejar entrar normalmente a las personas que quieren ir a Francia para estudiar, para trabajar; hemos mejorado mucho las condiciones de entrega de visas, que es ahora mucho más ágil. Tratamos de no hacer esperar mucho a la gente aplicando criterios básicos, porque la gente con pocos recursos económicos y cuyos motivos de viajes no son muy convincentes, con dificultad reciben la visa. Los que no tienen ningún problema son los que van por turismo, por trabajo o por estudios. De esto se trata la política migratoria, de facilitar los flujos de personas y no obstaculizarlos.

¿Hay algún estimado del número de peruanos ilegales hay en Francia?

Ni idea, no podemos con-

tarlos. Como estamos en el espacio europeo no hay fronteras, podemos pasar de Francia a España, sin ningún control, no hay fronteras internas, es muy difícil conocer los movimientos de personas, de mano de obra fluctuante, probablemente habrá cientos o miles de peruanos en condiciones ilegales en Francia, no lo sabemos.

Esta revista llegará a peruanos residentes en Francia, ¿qué mensaje les puede hacer llegar a quienes sienten temor ante el comienzo de las deportaciones?

Los que están en situación normal, con visa, no deben tener ningún problema, gozan de todos sus derechos.

El mensaje para aquellos que están de ilegales....

El mensaje es que tendrían que regresar a su país porque no hay regularización. Los



clandestinos tienen que salir voluntariamente, por eso el Presidente propuso ese plan de deportación de 25,000 extranjeros ilegales al año. La idea es reducir considerablemente el número de ilegales para que todos los extranjeros que viven en Francia tengan sus papeles en regla.

El panorama es muy diferente a lo que se vive en EE.UU donde la clase política intenta llegar un acuerdo para que se regularice la situación de millones de inmigrantes ilegales. ¿En Francia no se va a dar eso?

No, ni a nivel europeo. Creo que no está previsto regularizaciones. En España las hubo hace unos años, pero la tendencia actual es que no habrá más regularizaciones. Pero lo que si hay es la necesidad de contar con personas calificadas, mano de obra, ya algunos países contratan extranjeros por periodos cortos de varios meses para trabajar. En Francia todavía no hemos llegado a eso, pero probablemente lo haremos porque también, por razones demográficas, necesitamos mano de obra en algunos sectores.

SOBRE EL GOBIERNO

¿Qué opina de la gestión del presidente Alan García?

Como diplomático no podemos opinar y no podemos juzgar a un gobierno. Lo que si vemos es una situación muy original, porque el Perú está creciendo en forma continua desde hace varios años, pero se siente en el país cierta impaciencia por la distribución de la riqueza para el desarrollo humano. El crecimiento económico tal como lo conocemos a tasas altas 7; 8; 9 por ciento, no necesariamente produce desarrollo humano. En niveles de educa-

ción, salud, infraestructuras públicas, no hay necesariamente una correlación. El reto que tiene que enfrentar este gobierno es traducir este fuerte crecimiento económico en desarrollo humano en un plazo corto, porque el Perú viene de muy debajo de las clasificaciones de las Naciones Unidas; es todavía un país con mucha pobreza y por lo tanto el gobierno tiene una tarea enorme para compensar, y el plazo que tiene un gobierno de cinco años es muy corto. El gobierno tiene que crear las condiciones para que el siguiente pueda ver los frutos del crecimiento.

¿Y cuáles son las ventajas comparativas que tiene el Perú en tiempos de globalización?

El Perú tiene una riqueza muy grande, en su suelo, productos agrícolas, el potencial humano es enorme, es un país abierto económicamente. Creo que uno de los mayores problemas que ven aquí las empresas extranjeras es el ambiente social, la conflictividad que hay en el país. El inversionista busca seguridad jurídica y social además de estabilidad política que creo la hay ahora en el Perú. Este es el segundo mandato en condiciones absolutamente democráticas. Tiene que haber reglas claras y seguridad jurídica para las



Francia tiene el apoyo del gobierno venezolano en su lucha por la liberación de rehenes en Colombia.

empresas. Tal vez donde hay que mejorar las cosas es en la estabilidad social, lo digo por las huelgas, protestas.

TRATADO DE ASOCIACIÓN

Actualmente la Unión Europea y América Latina están negociando un Tratado de Libre Comercio.

No es un Tratado de Libre Comercio, es un tratado de

asociación mucho más amplio que cubre tres sectores: cooperación diálogo político y regional, cooperación y asistencia técnica con programas de apoyo al desarrollo y comercio, que se están negociando al mismo tiempo.

¿Francia está aportando en algunos de esos temas?

El método de negociación es que los países miembros



dan un mandato de negociación a la Comisión Europea que habla en nombre de los 27 países. La negociación está dirigida actualmente por la Comisión Europea, en nombre de los países.

¿Habrá algún tipo de acuerdo en la cumbre de Lima, sería lo ideal?

No, en esta cumbre habrá una revisión después de seis meses de negociación que empezaron en octubre del año pasado. Los mandatarios, los jefes de estado harán un balance de las reuniones. Hasta la fecha no hay problemas, no hay dificultades, las tres mesas de negociaciones avanzan.

Por ejemplo, el tema de los subsidios agrícolas europeos.

No eso no está en negociación. La Unión Europea está abierta a todos los productos andinos que entran actualmente sin pagar nada de derechos. Todos los productos, peruanos, colombianos, ecuatorianos, bolivianos, entran libre de derechos a la Unión Europea en el marco del Acuerdo de Preferencias Generalizadas que tiene hasta el 2015 y que es como el ATPDA de EE UU. Hay 7,000 productos peruanos que pueden entrar sin derechos al mercado europeo y no hay reciprocidad.



Movilización internacional es necesaria para la liberación de los rehenes como Ingrid Betancourt.

El tratado de asociación tendrá como consecuencia la reciprocidad. Actualmente el régimen es favorable para los países andinos que es unilateral, a partir del día que haya asociación habrá reciprocidad.

CASO FARC

¿Qué queda ahora que las FARC rechazaron la misión humanitaria para atender a Ingrid Betancourt?

Lo que queda es la lucha incansable para obtener la liberación de los rehenes. Es una situación extremadamente complicada y delicada. Hay que tener una actitud pragmática, no ideológica para lograr la liberación de todos los rehenes. Eso es lo que hemos hecho gracias al apoyo del presidente Hugo Chávez. Tenemos la esperanza de que a pesar de la

situación interna en Colombia, tanto las FARC como el gobierno colombiano lleguen a un acuerdo para liberar a todos los rehenes. Pero pensamos que es necesaria la presión internacional, movilizar a todos los países latinoamericanos.

¿Y esa actitud pragmática sería apoyar el regreso de Hugo Chávez como mediador entre las FARC y el gobierno colombiano?

Si es una fórmula aceptada por todos, claro.

¿Y respecto al despeje de dos zonas que piden las FARC?

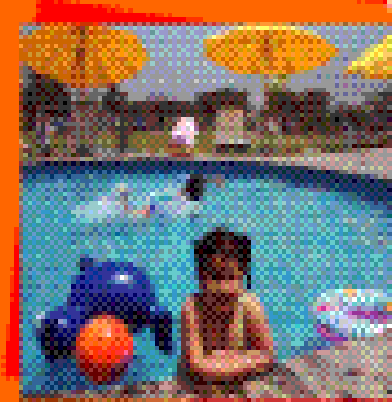
Allí entramos en cosas muy complicadas, pero hay todas las buenas voluntades para lograr la liberación de los rehenes. ■

SERGIO PAZ MURGA

Ribera del Rio

Restaurant Turístico

Cieneguilla Lima - Perú



PLATOS TÍPICOS:

Pachamanca 3 sabores, Parrilladas, Truchas, Camarones, Cuy, Pato, Pollo a la leña

CONTAMOS:

Juegos Infantiles, Miradores, Paseo a Caballo, Juegos de mesa, Campos deportivos, Piscinas para niños y adultos, estacionamiento privado

Km. 29.5 Carretera Lima - Huarochiri

Reservaciones al:

Tel.: 4799174 Fax: 3680875

Nextel: 834*9244 / 407*1887

www.cieneguillariberadelrio.com

Patricia Duarte Patiño

Asesoría Contable Tributaria

Tampumachay 358 - Surco Telfs: 271-348 / 9-9792-0368
E-mail: asesoriacontablepdp@hotmail.com

Descubriendo el pasado de Lima

PACHACAMAC... **DEL PERÚ, SU ROMA**

Convertida en una de las muestras vivientes del pasado histórico de Lima, el Santuario de Pachacamac encierra los secretos que permitirán confirmar que nuestra capital fue uno de los lugares más importantes y antiguos del Perú. Acompáñenos a hacer un breve pero minucioso periplo a través de la historia de este centro ceremonial, que es Patrimonio Cultural de la Humanidad.



“...El señor Hernando Pizarro mandó hacer a los indios herraduras de oro, plata y clavos, y así llevaron sus caballos al pueblo donde la mezquita estaba, la cual era más grande que Roma...”. Aunque suene

increíble, con estas palabras, según los cronistas, el capitán Cristóbal de Mena, uno de los hombres que acompañó a Francisco Pizarro en la conquista del nuevo mundo, describe a Pachacamac, después que los españoles se

encontraron frente a ella, allá por el año 1532.

Y es que la ‘mezquita’ de Pachacamac –como le llamaban en esa época– fue uno de los lugares de donde los enviados por Atahualpa trasladarían el oro que

debió servir para su rescate. Un lugar que, lejos del significado económico que tuvo para los españoles durante ese momento cumbre de la conquista, encierra un sinnúmero de hechos que enriquecen la historia de

dicho santuario. La que se inicia en el arcaico, varios milenios antes de nuestra era, para pasar luego por el momento traumático de la invasión española, hasta ir a dar a lo que en la actualidad representa.

Una historia llena de tradiciones mágico religiosas que no hacen más que enriquecer la bien ganada fama de uno de los santuarios más importantes del antiguo Perú, que a pesar de la inclemencia del tiempo –y de los huaqueros



y saqueadores– permanece en pie, esperando recuperar la trascendencia que en el pasado representó para sus pobladores, tratando de rescatar el significado que las huacas tuvieron para la Lima de esas épocas.

EL CAMINO AL SANTUARIO

Ubicado en el kilómetro 31 de la antigua Panamericana Sur, actualmente la vía para llegar al centro ceremonial de Pachacamac es mucho más simple de la que

tuvieron que enfrentar los conquistadores en esa época, quienes debieron sortear un sinnúmero de obstáculos y dificultades para llegar a lo que en primera impresión les pareció mucho más grande que la capital italiana, tal

DE MITOS Y LEYENDAS

Cuenta la leyenda que Pachacamac crea una pareja, pero al no crear a los alimentos el hombre muere de hambre. La mujer, desesperada, pide ayuda al Sol, padre de Pachacamac, para que le provea alimentos y no corra la misma suerte de su pareja. En respuesta a este requerimiento, el Sol promete los alimentos solicitados y luego la fecunda, procreándole un hijo para que se convierta en su guardián.

Al conocer Pachacamac la intervención de su padre el Sol, furioso

y muy celoso por la intromisión de este, mata al niño y lo descuartiza en un sinnúmero de pedazos. Desolada por la desgracia de su hijo, la mujer al momento de enterrar los restos de su vástago, ve como, bajo el influjo divino, de los dientes del cuerpo del niño brotan granos de maíz y de los huesos las yucas y otras raíces, y de la carne inerte los pepinos, pacaes y otros frutos. A partir de ese momento, no se pasaría hambre y se viviría en abundancia.

Pero como la mujer nunca pudo perdonar la injusticia que Pachacamac cometió contra su hijo, nuevamente invoca al Sol y pide venganza. En respuesta el Sol envía a Vichama, quien vive con la mujer, tomándola por su madre. Un día, Vichama le dice a la mujer que tiene ya la edad suficiente para ir a conocer el mundo y parte en un largo viaje. Pachacamac aprovecha esta ocasión para asesinar a su mujer, y crea nuevas personas.

A su regreso Vichama se ente-

ra de la muerte de su madre y la resucita. En un arranque de furia convierte en piedras a las personas creadas por Pachacamac, quien también huye ante la furia de Vichama y se arroja al mar, frente a donde se encuentra hoy su santuario. Entonces, Vichama decide crear una nueva humanidad a partir de tres huevos. De un huevo de oro nacen los curacas, principales y demás nobles, del de plata las mujeres de la nobleza y del tercer huevo, de cobre, la gente del común.



monumental de Pachacamac está conformada por varias edificaciones que, siguiendo el circuito establecido por el Museo de Sitio, hoy a cargo de Denise Pozzi Escot, nos permite ir conociendo las distintas etapas por las que este sitio atravesó; recorrido que a todas luces se ha convertido en una muestra viviente de la importancia y antigüedad de Lima.

LOS TRABAJOS ... INVESTIGANDO EL PASADO

Si bien, luego que los cronistas con obsesión arabizante –como afirma Raúl Porras Barrenechea en su obra Las Relaciones Primitivas de la Conquista del Perú– llamaron ‘mezquita’ a Pachacamac, es en la segunda mitad del siglo XVI que empieza a recobrar fama el santuario. Pero habrá que esperar el siglo XIX, para que los primeros trabajos de

como reza la crónica de Cristóbal de Mena.

Los cálidos rayos solares del distrito de Lurín resultan ideales para adentrarse, durante un fin de semana cualquiera, en la historia del santuario y, conociendo los

pormenores de su pasado, entender el significado que encierra cada una de las huacas, que presentan evidencias de una larga y continua secuencia ocupacional.

Considerado como un gran centro ceremonial, la zona

investigación arqueológica en la zona, que por años esperó paciente el lugar, se inicien. Y con ello, empiece la recuperación verdadera de su fama de antaño.

Es así que poco después de la llegada del arqueólogo alemán Max Uhle se inician en febrero de 1896 los primeros trabajos de campo de sitio, que culminarían cerca

de tres años después en diciembre de 1898. A partir del trabajo que desplegó el experto alemán, quien alternó el trabajo de campo con reconocimientos y visitas cortas a otras zonas arqueológicas de los valles Chillón y Rímac, se sabe que Pachacamac era un gran centro ceremonial y centro también urbano, además de administrati-



vo e irradiación de poder.

A los trabajos realizados por este insigne arqueólogo, le sucedieron una serie de estudios y reconocimientos, que aunque no cobraron la misma importancia, ayudaron a descifrar el misterio que encierra cada una de las construcciones edificadas sobre la base de barro, que estuvieron dedicadas a la

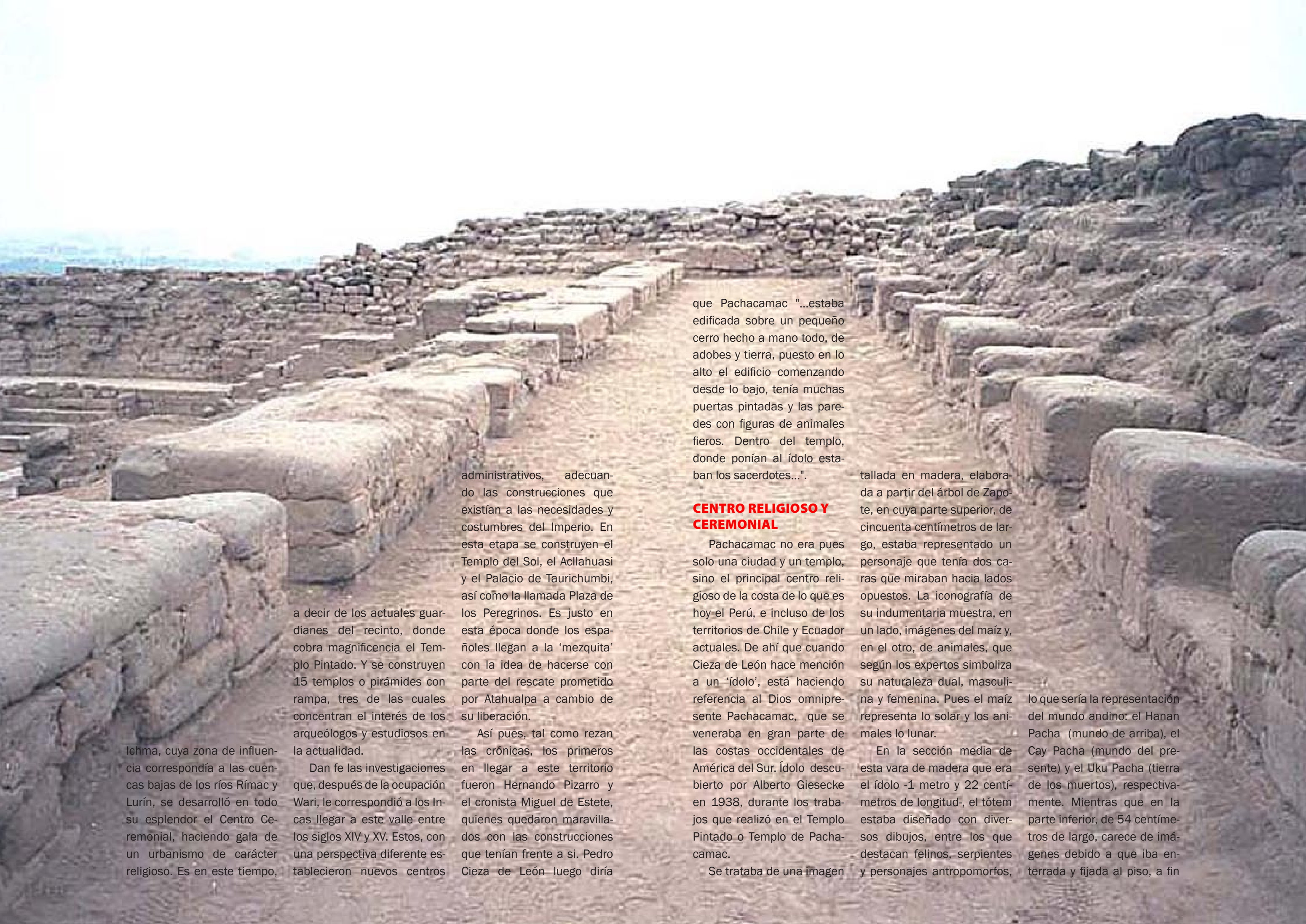
deidad más importante de la costa del Perú, el Dios Pachacamac, el Creador y Hacedor de todas las cosas.

De estos trabajos se desprende que las primeras ocupaciones en el lugar se iniciaron alrededor de 200 años antes de Cristo. Así cuentan los historiadores y estudiosos de la zona que durante el florecimiento de la cultura Limac se construyeron los primeros templos de lo que hoy se conoce como el Gran Centro Ceremonial de Pachacamac. El material y la técnica arquitectónica en ese entonces utilizados ya eran muy complejos, permitiendo así construir grandes edificaciones conocidas hoy con el nombre de Conjunto de Adobitos y el Templo de Urpiwachak o el Templo Viejo.

Los estudios señalan que con la llegada de la ocupación Wari, hacia el séptimo siglo de nuestra era, Pachacamac extiende su influencia a ciertas zonas de los andes centrales. A pesar de que no hay evidencia de una masiva presencia en la construcción de inmuebles, todo parece indicar que pertenece a esta época el llamado Templo de Pachacamac, el que tiempo después se fragmentaría en el Templo Pintado y otras construcciones internas, al parecer hasta ahora enterradas, esperando ser descubiertas.

Siglos después, tal como muestran los estudios, entre los años 1,200 y 1,450, en pleno desarrollo de la cultura





Ichma, cuya zona de influencia correspondía a las cuencas bajas de los ríos Rímac y Lurín, se desarrolló en todo su esplendor el Centro Ceremonial, haciendo gala de un urbanismo de carácter religioso. Es en este tiempo,

a decir de los actuales guardianes del recinto, donde cobra magnificencia el Templo Pintado. Y se construyen 15 templos o pirámides con rampa, tres de las cuales concentran el interés de los arqueólogos y estudiosos en la actualidad.

Dan fe las investigaciones que, después de la ocupación Wari, le correspondió a los Incas llegar a este valle entre los siglos XIV y XV. Estos, con una perspectiva diferente establecieron nuevos centros

administrativos, adecuando las construcciones que existían a las necesidades y costumbres del Imperio. En esta etapa se construyen el Templo del Sol, el Acllahuasi y el Palacio de Taurichumbi, así como la llamada Plaza de los Peregrinos. Es justo en esta época donde los españoles llegan a la 'mezquita' con la idea de hacerse con parte del rescate prometido por Atahualpa a cambio de su liberación.

Así pues, tal como rezan las crónicas, los primeros en llegar a este territorio fueron Hernando Pizarro y el cronista Miguel de Estete, quienes quedaron maravillados con las construcciones que tenían frente a sí. Pedro Cieza de León luego diría

que Pachacamac "...estaba edificada sobre un pequeño cerro hecho a mano todo, de adobes y tierra, puesto en lo alto el edificio comenzando desde lo bajo, tenía muchas puertas pintadas y las paredes con figuras de animales fieros. Dentro del templo, donde ponían al ídolo estaban los sacerdotes...".

CENTRO RELIGIOSO Y CEREMONIAL

Pachacamac no era pues solo una ciudad y un templo, sino el principal centro religioso de la costa de lo que es hoy el Perú, e incluso de los territorios de Chile y Ecuador actuales. De ahí que cuando Cieza de León hace mención a un 'ídolo', está haciendo referencia al Dios omnipresente Pachacamac, que se veneraba en gran parte de las costas occidentales de América del Sur. Ídolo descubierto por Alberto Giesecke en 1938, durante los trabajos que realizó en el Templo Pintado o Templo de Pachacamac.

Se trataba de una imagen

tallada en madera, elaborada a partir del árbol de Zapote, en cuya parte superior, de cincuenta centímetros de largo, estaba representado un personaje que tenía dos caras que miraban hacia lados opuestos. La iconografía de su indumentaria muestra, en un lado, imágenes del maíz y, en el otro, de animales, que según los expertos simboliza su naturaleza dual, masculina y femenina. Pues el maíz representa lo solar y los animales lo lunar.

En la sección media de esta vara de madera que era el ídolo -1 metro y 22 centímetros de longitud-, el tótem estaba diseñado con diversos dibujos, entre los que destacan felinos, serpientes y personajes antropomorfos,

lo que sería la representación del mundo andino: el Hanan Pacha (mundo de arriba), el Cay Pacha (mundo del presente) y el Uku Pacha (tierra de los muertos), respectivamente. Mientras que en la parte inferior, de 54 centímetros de largo, carece de imágenes debido a que iba enterrada y fijada al piso, a fin



de que el ídolo permanezca erguido en todo momento.

En esta forma, Pachacamac era uno de los oráculos más prestigiosos e influyentes en la cultura andina, tanto que gozó del reconocimiento y respeto de los Incas una vez que llegaron a someter a los pueblos de la costa central. Al punto que fue una deidad poderosa y temida, dada la vinculación de este

Oráculo a los movimientos sísmicos, y a la creencia de que los temblores y terremotos eran expresión de su ira. Es así que las primeras referencias de los cronistas nos dicen que “...era tanto que le temían que no osaban mirarle, y los sacerdotes entraban en su templo de espaldas a él...”.

Aunque el padre Fray Bernabé Cobo en 1653 se refirió

al ídolo escribiendo, “llámese Pachacamac, nombre del ídolo o dios falso a quien era dedicado, que quiere decir Hacedor del Mundo, el cual era labrado de palo con una figura fiera y espantable, y con todo eso muy venerado, porque hablaba por el demonio y daba sus respuestas y oráculos a los sacerdotes...”, el Dios Pachacamac continuaba siendo considerado el controlador del equilibrio y el rejuvenecedor del mundo creado por Viracocha, siguiendo la ruta de la mitología Inca, en la que Pachacamac aparece como Dios del Fuego e Hijo del Dios Sol.

Tal era la importancia del lugar, que a él acudían peregrinos de todo el mundo andino en busca de soluciones a sus problemas de salud o respuestas a sus inquietudes existenciales. Fue idolatrado en la costa y sierra en tanto el creador de la tierra fecunda, la Pachamama. En los siglos de la Colonia, hay quienes sostienen una estrecha relación entre el Oráculo de Pachacamac y el Cristo de Pachamamilla. Basta para ello, según dicen, observar con minuciosidad la imagen del Señor de los Milagros para darse cuenta que en su ornamentación hay semejanzas a pequeñas huacas, dispuestas de tal forma que confirmarían la correspondencia entre ambos personajes. Y con ella, su proyección en nuestro espíritu religioso contemporáneo, al generar un eslabón cultural vinculado con la tierra.



En El Brujo (Trujillo - La Libertad), lugar donde en la actualidad realiza trabajos arqueológicos.

Arqueólogo Régulo Franco:

“FUE EL SUSTENTADOR DEL MUNDO”

Uno de los arqueólogos que estudió la zona conversó con Generación acerca de lo que tan importante lugar significó para el antiguo Perú.

¿Cuál fue el significado y la importancia que llegó a adquirir Pachacamac en el antiguo Perú?

Pachacamac significa ‘sustentador del mundo’, convertida en una deidad de mucho prestigio en el mundo andino a partir del Horizonte Medio (800 d.C.). En época posterior, a la que hoy se le denomina cultura Ychsma (900 d.C. – 1470 d.

C.), adquirió mayor resonancia en la costa central, y en la época Inca este sitio y la deidad ocuparon el segundo lugar en importancia dentro del territorio Imperial.

¿Por qué fue el oráculo más consultado del mundo andino?

Su fama como oráculo se inicia después del colapso de la Cultura Lima (800 d.C.), como consecuencia de

cambios climáticos de mucha consideración que obligó a la población a venerar a una nueva deidad que culturalmente significó el resultado de un sincretismo entre la deidad moche norteña y la de Tiahuanaco – Wari del sur. Así, se construyó un nuevo templo para esta deidad que controlaba el tiempo, el clima y los terremotos; de ahí que sus vaticinios eran ponderables de acuerdo a los cambios climáticos.

¿Es a partir de ese momento que crece su fama?

Claro, la fama de la deidad trasuntaba territorios lejanos que más tarde, incluso, llegó a tener adeptos e hijos en zonas muy alejadas de la costa. Y al parecer sus vaticinios eran tan seguros, que de ahí proviene la importancia y fama en el mundo andino.

¿Hasta qué punto la importancia del dios Ychsma se reflejó en las edificaciones construidas en el Centro Ceremonial?

Sucede que en la época Ychsma, la identidad de Pachacamac cambia, se hace más popular y es reverenciado con mayor fuerza en la costa central, se convierte como en el árbol de la vida y en el ‘sustentador del mundo’. Al punto, que su figura es representada de variadas formas (antropomorfas) y en distintos materiales (muebles, como literas, tapices y ajuar funerarios) que estu-



vieron circulando a lo largo y ancho de la costa peruana.

Y permanece con el mismo nombre...

Así es, en esta época la deidad no cambia de nombre y probablemente sigue manteniendo el mismo de siempre, quizá con Pachacamac o Irma, pero lo cierto es que en la época Inca es reconocido como Pachacamac. En ese momento, hay un resurgimiento regional y en consecuencia su importancia crece tanto que el sitio se convierte en un gran centro ceremonial de peregrinación al impulso de grandes obras

monumentales o pirámides que cada vez se hacen más prestigiosas, en la medida que sus administradores crean mayor riqueza y tributan más al templo principal.

Teniendo en cuenta los vestigios, ¿cuál fue el desarrollo que adquirió la arquitectura (monumental) en Pachacamac?

Son aproximadamente 17 edificaciones de diferente tamaño que se construyen en el centro ceremonial. Cada edificación se convierte en una especie de embajada religiosa, fruto del nivel de riqueza que adquirieron los señoríos de la costa central, especialmente aquellos provenientes de los valles de Lima y Turín, de acuerdo a lo establecido por María Rostworoski. En cada pirámide se desarrollaban ritos parti-

culares con la ancestralidad de cada señorío, que básicamente se definía en cultos a ídolos vinculados con la fertilidad y la propiciación del mundo doméstico.

¿Cuál de todas ellas fue la más importante?

Una de las edificaciones más importantes y complejas del centro ceremonial fue la Pirámide con Rampa 2, que ocupa la parte central del conjunto y que fue objeto de nuestra investigación. Hay que considerar que el crecimiento del centro ceremonial fue en forma paulatina, lográndose construir varias murallas que cerraban el conjunto, y la construcción de dos calles en forma de cruz dentro de la ciudad religiosa que conducía a los peregrinos de diferentes direcciones hasta alcanzar la mezquita principal.

El ídolo de Pachacamac representa a un mismo ser con dos rostros, símbolo de la dualidad del pensamiento andino prehispánico, ¿qué otras características particulares de los pobladores de esa época se reflejan en el lugar?

Las características del ídolo no son necesariamente las que aparecen en una escultura encontrada en la década del 30 por Alberto Giesecke en el Templo Pintado, sino más bien tiene otras identidades que se muestran en los textiles y en otras obras muebles de cerámica.

Es posible que esa imagen dual del madero encontrado refleje una de sus identidades vinculadas con la costa y la sierra.

Entonces, ¿qué es lo que refleja este ídolo?

Los cronistas decían que nadie podía ver a Pachacamac. Sin embargo, este ídolo bifronte refleja la dualidad del mundo andino, y su iconografía corporal indica la composición de un calendario en torno a la planta del maíz. Otras características particulares son la construcción de dos templos que formaban parte de la imposición y dominio de la cultura Quechua, como el Templo del Sol y el de la Luna, aunque este último es conocido como Acllahuasi. Pero, significa que los sacerdotes pachacameños negociaron con los Incas para hacer prevalecer la importancia del oráculo y que este sea respetado y hermanado con el Sol y la Luna.

¿Cuál es la tarea pendiente con Pachacamac?

Es necesario estudiar estos centros con una clara visión del mundo andino y no del mundo occidental. Creemos que el mundo andino desde épocas tempranas ha estado ligado a la religiosidad, al ceremonialismo, o en todo caso, a la espiritualidad, de ahí la razón de ser de los grandes descubrimientos de relieves, pinturas y todo lo relacionado con lo sagrado. ■

ELIDA VEGA CÓRDOVA



Portador de misterios e innumerables atributos

ESCRIBE:
MARCO RIVAROLA
DEL SOLAR

CAMU CAMU, UNA ÁCIDA Y VALIOSA ALTERNATIVA

El Perú ostenta el privilegiado puesto 12 entre los países de mayor diversidad biológica del planeta. Se calcula que existen 25 mil especies de vegetales conocidas, entre ellas el camu camu, un arbusto silvestre, portador de misterios e innumerables posibilidades.





El manto verde de la amazónica peruana tiene una relación maravillosa con el Sol. Sus especies vegetales, absorbiendo los rayos solares, sintetizan compuestos orgánicos, complejas sustancias químicas y vitaminas esenciales para el equilibrio de los seres vivos. Entre ellas, el camu camu -la myrciarea dubia, miembro de la familia de las mirtáceas-, que contiene el más alto índice de vitamina C de todas las frutas conocidas.

Gran aficionado a la luz, el arbusto del camu camu de corteza pardo claro y de flores agrupadas en ramilletes, que en ocasiones llega a medir hasta ocho metros de altura, da un fruto redondo de un color que fluctúa entre el rosado y el negro, cuya piel es lustrosa, de aroma y sabor ácido, y de gusto agradable. De naturaleza gregaria, prefiere crecer en la amazonía

baja -300 metros sobre el nivel del mar- y en zonas muy lluviosas, aunque ya la mano del hombre ha vencido su resistencia a crecer en suelos no inundables de tierra firme, imponiendo sus semillas frescas por doquier que garantizan la cosecha tan solo un año después de su siembra.

ORIGEN PERUANO

Fueron misioneros peruanos de la Orden Franciscana del Convento de Ocopa, quienes en el Siglo XVII, según las llamadas crónicas conventuales, descubrieron esta insustituible especie y el uso singular que las tribus amazónicas hacían de este fruto para librarse de las epidemias de gripe que asolaban sin cesar durante los duros años de la primera colonización de las tres que ha conocido esta parte del Perú, la europea: periodo en el que, al contacto con forá-

neos que portaban enfermedades hasta entonces desconocidas, los chamanes prescribían su uso casi como un único medicamento salvador.

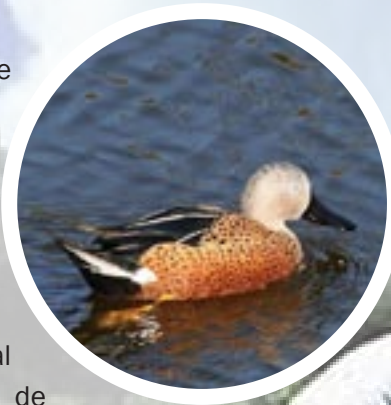
Y por esto, desde muy antiguo, las tribus amazónicas que habitaban diseminadas a lo largo de las riveras de los caudalosos ríos Ucayali, Amazonas, Putumayo, Tigre, Napo, Monzón, Yavarí y otros tantos, han empleado como medicina diversas partes de esta planta, que los chamanes con justicia, según el renombrado naturalista peruano de la era de la ilustración Cosme Bueno, llamaron “milagrosa” y que la prescribían contra la denominada gripe maligna que causaba estragos casi irreparables en la demografía nativa. Los frutos del camu camu eran así administrados después de haber sido machacados en morteros con abundante agua.

A través de los siglos, el camu camu ha sido recomendado para combatir males reumáticos, gracias al maceramiento de su corteza y frutos verdes en aguardiente. También es prescrito para cicatrizar heridas, después de haber molido su corteza, usándola como emplasto; así como laxante y purgativo en rituales de purificación, donde se utiliza su jugo transparente durante un periodo de 28 días. En la disentería y malestares gastrointestinales, su jugo fresco, elaborado a partir de frutos muy maduros, debe ser bebido durante el proceso varias veces al día.

IMPORTANTE PAPEL

Gracias a su papel cardinal en la cadena alimenticia de los ecosistemas fluviales, no solo le proporciona múltiples nutrientes y vitaminas directamente al ser humano, sino también lo hace, indirectamente, a través de una variada gama

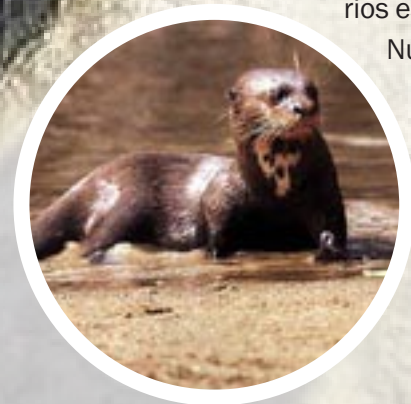
El legendario paiche, que por la boca muere, a causa de su afición al camu camu.



de peces comestibles que se alimentan de este, como el emblemático paiche, cuya afición al fruto constituye el goloso motivo de su pesca. O como el zúngaro, el dorado, la gamitana y otras tantas especies. Al igual que estas, algunas aves como el pato pico cuchara, y mamíferos como el tapir y el lobo de río completan su dieta con camu camu, y de esa forma también la del hombre.

Recientemente, el camu camu ha sido motivo de serios estudios científicos.

Nuevas y sorprendentes propiedades útiles han sido descubiertas y puestas al servicio de la prevención y curación de en-



fermedades muy comunes en las sociedades modernas, pues siendo un energizante natural de acción rápida, al igual que un efectivo antioxidante, fortalece el sistema inmunológico, ayuda a prevenir el cáncer y enfermedades cardiovasculares.

Asimismo, estas investigaciones muestran que esta especie, constituyendo un natural revitalizante del sistema nervioso y un veloz desintoxicante, previene el estrés y aumenta la absorción de nutrientes, incluido el hierro en el sistema digestivo. Ayuda a la formación de cartílagos y nudos, aumenta la energía y vitalidad, así como la producción de esperma.

Debe ser por todo esto y otras razones, que los ribereños deseosos de hacerse de este producto, en la estación de fructificación y, por ende de potencial cosecha, se dirigen en sus canoas desde lejanos puntos de las riberas amazónicas hasta las zonas inundables de concentración del camu camu. El fruto maduro que es cosechado a mano cuidadosamente, debe presentar un color verde “pin-tón” a decir del argot ribereño, para ser colocado en canasta de no más de cinco kilos, dada su extrema. Su pulpa, que también se debe tratar y obtener cuidadosamente a mano, debe ser congelada a cero grados inmediatamente a fin de evitar su degradación que es casi inmediata, para que no pierda sus propiedades nutritivas. ■



UN POCO DE HISTORIA

Camu en lenguas de los pueblos shipibos, ashaningas, machigengas, pueblos ribereños del universo fluvial amazónico, significa ácido. La

duplicación del vocablo denota lo muy ácido de esta fruta. En la lengua Shipibo-Conibo, también se le conoce como bonsiman rao, el “regalo para el hombre” de estos nativos, que pone énfasis en la generosidad de esta planta.

En plena era de la ilustración en el Siglo XVIII, naturalistas peruanos como Cosme Bueno, autor del primer mapa hecho por un peruano; el gran Hipólito Unanue, director del Mercurio Peruano; y el arequipeño Mariano de Rivero y Ustariz, men-

VALOR NUTRICIONAL

La pulpa del camu camu contiene el más alto índice de vitamina C que se conoce en el mundo. Por cada 100 gramos de pulpa de Camu Camu se obtienen lo siguientes rangos de:

Agua	94.4	gramos
Valor energético	17,0	calorías
Proteínas	0,5	gramos
Carbohidratos	4,7	gramos
Fibra	0,6	gramos
Ceniza	0,2	gramos
Calcio	27,0	miligramos
Fósforo	17,0	miligramos.
Hierro	0,5	miligramos
Tiamina	0,01	miligramos
Niacina	0,04	miligramos
Riboflavina	0,062	miligramos
Acido ascórbico reducido	2780,0	miligramos
Ácido ascórbico	2994,2	miligramos



PROMISORIO FUTURO Y POTENCIALES

En la amazonía peruana, lugar de origen del camu camu, la creciente industria piscícola usa esta especie como alimento para peces, tal como sucede con la cría del paiche en piscigranjas.

Asimismo, la variedad camu camu árbol, la científicamente conocida como myrciaria floribunda, es explotada como un árbol maderable, útil en la construcción de viviendas en la amazonía.

Su uso se introduce paulatinamente en las ciudades y pueblos de vertiginoso crecimiento. Esta nueva utilidad del árbol del camu camu alarma a los proteccionistas medioambientales ante lo que ellos consideran una inevitable depredación del recurso, de no tomarse medidas restrictivas y sostenibles en lo que concierne su explotación.

El consumo de este fruto en países como el Japón, su mayor importador con el

76%; Holanda (16%), Estados Unidos, Canadá, Hong Kong, Corea del Sur, Brasil, Reino Unido, así como Australia, Suiza y Austria, acrecienta exponencialmente su demanda y han desencadenado el inicio de su cultivo en tierras hasta hace poco de ningún rendimiento, dando así un sustento económico sostenido a más de 15 mil familias peruanas. Su adaptación en estas nuevas tierras ha sido exitosa, lográndose cosechas de 16,6 toneladas por año, todo un logro. Sin embargo, se torna necesario mejorar los sistemas de cosecha, transporte y transformación a fin de añadir mayor valor agregado a la especie transformada.

Según el gerente de la Asociación de Exportadores (ADEX), Fernando Ego Aguirre, las exportaciones de camu camu se incrementaron en 127% en el 2007 respecto al 2006, logrando que la traducción monetaria de la exportación de este producto y sus derivados casi haya superado los 5 millones de dólares el año pasado.

En ADEX se sostiene que este incremento se debe principalmente a la mayor demanda de productos naturales en el mundo y a la certificación orgánica otorgada por los países importadores, lo que garantiza a este producto, libre de sustancias tóxicas para el ser humano, un mercado con potencial

crecimiento. ¡Toda una invitación para una incitadora estrategia que estimule y facilite su exportación!

Es una fruta fácilmente exportable, debido a que su transporte a mercados bastante lejanos se puede llevar a cabo sin presentar mayores inconvenientes. Se envía la pulpa conservada al vacío, congelada y en contenedores refrigerados, que permiten usarla en bebidas energizantes; así como en polvo, forma ideal para emplearlo en farmacología por su alto contenido de ácido ascórbico, pues cada 100 gramos de pulpa fresca puede contener hasta 2700 miligramos de vitamina C. ■

EL DATO

¿Sabía que la cadena mundial de hamburguesas Mc Donalds, en sus filiales del Japón, ofrece al público productos que tienen como base entre otros a nuestro camu camu? Tal es así que el yogur se fabrica con el néctar y el aroma de este, para ellos, exótico fruto. Otras empresas instaladas también en el país del sol naciente elaboran refrescos energizantes, té, vinagre, caramelos, mermeladas, helados y suplementos nutricionales, todos a partir de este fruto silvestre de nuestra amazonía.



La Causa patriótica

GRITO Y SABOR DE LIBERTAD

En la antología de lo 'simple pero bueno' de la culinaria peruana, la Causa ocupa el sitio de privilegio. Hecha básicamente de papa prensada, mezclada con limón, aceite y sal, y nacida en medio del impulso libertario, constituye el pilar de un sinnúmero de alternativas.



El primer grito de la independencia del Perú, pronunciado por el general Don José de San Martín el 28 de Julio de 1821, fue una declaración con ardor y sabor: “...Por la justicia de su CAUSA que Dios defiende”. Esta proclama quedó grabada en la mentalidad del poblador peruano, que horas más tarde fue invitado al “Convite para la Noche Feliz”, convocado por el mismísimo San Martín, Protector del Perú, en clara celebración de la gesta independentista.

Esa noche, cuenta la historia, en la Plaza de Armas de Lima estuvieron invitados, como no podía ser de otra manera, todos los firmantes del Acta de la Independencia. Allí, en medio de la algarabía y del júbilo libertario, se sirvió y saboreó la novedad culinaria del trascendental momento, la primera Causa Limeña, considerada a partir de esa invernal noche, como un plato festivo, pero sobre todo fraterno.

UNA CAUSA POR LA CAUSA

José de San Martín, quien sería conocido más tarde como el Santo de la Espada, se desplazaba por los villorrios y poblados del norte de Lima, engrosando su ejército y marcando el paso de su marcha independentista, cuando es advertido que la Ciudad de los Reyes venía de ser sitiada por el ejérci-



**Los de arriba y los de abajo,
ese glorioso 28 de julio de
1821, ¡absolutamente todos!
disfrutaron la deliciosa causa.**



to realista. La lucha era sin cuartel. El objetivo era doblar el cuerpo y el espíritu del pueblo limeño ávido de libertad.

Cercada como estaba, no hablemos ya de las personas, ni siquiera alimentos para paliar las necesidades del pueblo estaban autorizados a ingresar. En medio de esa implacable y planificada carestía, sin trigo, maíz, ni por ende pan alguno con que alimentarse, la población limeña en su desesperación echaba mano de lo poco que había a su disposición. Para suerte suya, como en otros

momentos de nuestra historia, la papa, ese tubérculo bendito incorporado a la culinaria universal por el gastrónomo francés Parmentier, no faltaría.

Pronto, al igual como sucedería décadas después con otro plato emblemático de la cocina peruana como es la Papa a la Huancaína, el ingenio gastronómico del peruano se revelaría. Pues tal como se percataría el general San Martín la noche del ágape libertario, no faltó alguien en la Lima sitiada que no tuvo mejor idea que amasar la papa sancochada

y mezclarla con algunos ingredientes que, aunque en pocas cantidades, no escaseaban: el limón, la sal y el aceite, que en simbiosis con esa crema espesa y densa producían la base de un plato de singular exquisitez.

Ya con la distancia del tiempo transcurrido, no es difícil imaginar y describir el placer que pudo sentir el paladar del convidado promedio al banquete de la independencia, al que con justicia podemos denominar uno de los grandes hitos de la gastronomía peruana. Pues, el limeño demostrando

que lo simple también puede y es bueno, ofrecía como plato principal esa masa, acompañada de seguro de muy poca cosa, porque casi todo en eso momento escaseaba.

El prestigio de este plato crecería como reguero de pólvora, como creció la convicción de la conciencia independentista en Lima y en el resto del país. Y ya con un ejército realista de huida hacia la sierra central y sur, con una Lima que le abría las puertas a productos hasta entonces vedados, la Causa se enriquecería con

aceitunas de botija del sur, el pescado de nuestros generosos litorales, el queso serrano y la cebolla, que en cuadraditos se le añadiría a la deliciosa masa.

EN EL HUÁSCAR

No solo la Causa cautivaría el paladar del nacional, también, dada la centralidad del puerto del Callao en la vida de la capital, se apoderaría pronto del gusto del visitante extranjero. Un importante hotel porteño que albergaba huéspedes extranjeros y la ofrecía en su menú como entrada, permitió este

feliz encuentro. Y el legendario Hotel Maury, ubicado en el centro de Lima, la incluyó en la lista que proponía a sus eventuales comensales, pues la Causa compartía espacio con otros entremeses y entradas europeas.

También en altamar, en las cartas de los restaurantes de los primeros barcos que zarpaban del Callao hacia Londres, y de los que llegaban a nuestro primer puerto desde aquella ciudad, la Causa figuraba en el lugar de los llamados 'platos de primera'.

Se sabe, pues se cuenta



*“... Papa te llamas,
papa y no patata,
no naciste con barba,
no eres castellana:
Eres oscura
como nuestra piel,
somos americanos,
papa, somos indios”.*
*“Compacta como un queso
que la tierra elabora
en tus ubres nutrientes,
enemiga del hambre
en todas las naciones...
Tesoro interminable de los
pueblos”...*

Pablo Neruda



No solo la Causa cautivaría el paladar del nacional, también dada la centralidad del puerto del Callao en la vida de la capital, se apoderaría pronto del gusto del visitante extranjero.

con datos fidedignos, que la tripulación del glorioso monitor Huáscar, bajo el mando del almirante Miguel Grau, consumía como plato especial, la Causa. ¿Quién sabe si la mañana de aquel dramático 8 de octubre de 1879, sería esta el último manjar de nuestros valerosos compatriotas antes de su cita con la gloria?

ENTRADA TRIUNFAL

Era sin duda un plato contundente y de exquisito sabor para el paladar de quien

la degustara. Y que por su fácil preparación, hacia fines del siglo XIX se consumía por doquier en el territorio patrio. Excepto en la Amazonía que se vio relativamente privada de su degustación, ya que la ausencia de la papa tanto en la producción como en el consumo, hizo que el poblador del oriente peruano la sustituyese con la yuca.

Con el tiempo, cada región aportaría su particularidad, usando para esto productos originarios de su suelo. Como ejemplo, tene-

mos la Causa arequipeña, una versión en forma de sándwich rellena a base de camarones, o la norteña, a la usanza ferreñafana, en la que el pescado con cebolla en escabeche la acompaña. O como en el sureño departamento de Moquegua, con salsa de machas, mientras que en Ancash va acompañada de pescado seco, de preferencia caballa, y en Piura y Tumbes, con trozos de mero. Todo un abanico de alternativas.

Podemos consumirla en

nuestros hogares, restaurantes, como parte de bufetes de 5 tenedores, en los que sus múltiples variaciones, tantas como la imaginación permita, exponen tamaños, formas y colores diversos, con adornos o sin ellos. Logrados con el toque de limón muy marcado, con un poco más de ají según el gusto, con una cremosa mayonesa como acompañamiento si se quiere, decorado con huevo rallado o trozos de palta.

Empresarios peruanos que han trascendido nues-

tras fronteras y se han establecido en diversos lugares del mundo, introducen la Causa como uno de nuestros ‘platos bandera’. No sorprende encontrarla en la carta de lujosos establecimientos de Madrid, París, Londres, Nueva York, Roma, o en los de las principales ciudades de Latinoamérica. Y donde haya un peruano emprendedor que haya hecho de la gastronomía peruana un medio para vivir y revalorar nuestra riqueza culinaria.

Por todo lo expuesto, la

Causa Limeña, según nuestra compatriota Isabel Álvarez, estudiosa de nuestra culinaria, debería recibir el título de plato nacional. En el mismo sentido, Óscar Bustamante, reconocido empresario en el campo de la gastronomía, agrega que “una forma de que el Perú le diga al mundo que la papa es peruana debería ser consumiendo nuestra Causa”. “Esta sería una causa justa, agrega Bustamante, darle a la papa el lugar que ella merece”. ■

CECILIA PORTELLA



FESTIVAL DE LA PAPA, LA CAUSA EN SU FESTÍN

En el Año Internacional de la Papa, tendremos más de 100 motivos y formas de admirar a este tubérculo. Y la Causa será la abanderada, pues se ha ganado este privilegio gracias a sus variaciones, sabor y trascendencia en restaurantes y hoteles por doquier, y porque sencillamente los peruanos, que somos ‘de buen comer’, no podemos sino rendirnos ante sus bondades.

Estamos en las instalaciones del Club Ancash, uno de los tantos clubes departamentales afincados en la capital, donde se realizará este mes, en pleno Año Internacional de la Papa, el Primer Festival de la Papa Ancashina. Angélica de Flores, miembro del Comité de Damas, orgullosa de las bondades de su tierra, nos sale al paso.

“Ancash es cuna de la agricultura nacional”, nos firma Angélica, para añadir

BASE DE LA CAUSA LIMEÑA (PARA 8 PERSONAS)

- 1 kilo y medio de papa amarilla
- ½ taza de aceite
- 2 limones
- 1 cucharada de ají amarillo
- Sal y pimienta al gusto

INSTRUCCIONES

Sancochar las papas en agua con sal, una vez cocidas pelarlas y prensarlas hasta hacer un puré, amasar con el aceite, el jugo de los dos limones y agregar la cucharada de ají amarillo

previamente molido sin pepas ni vena. Sazonar con sal y pimienta al gusto. La variedad de rellenos será de acuerdo a la creatividad y buena disposición del cocinero. Y según lo leído hay mil maneras de disfrutarla. ¡Manos a la obra!



EL DATO

Por cada 100 gramos de papa que consumimos en una succulenta Causa, ingerimos 80 calorías, 2,5 gramos de proteínas, 570 miligramos de potasio, 0,25 miligramos de vitamina B6 y 18% de Hidratos de Carbono. El resto,

75% es agua. Si a esto, le añadimos la sal marina rica en calcio, magnesio y manganeso, además del limón con su dosis de vitamina C y ácido cítrico, y el aceite de semilla de girasol, rico en ácido linoleico y oleico, tenemos un potencial de salud ante nosotros. ¡Y todo, al alcance de cualquier economía!



que “el futuro alimenticio del Perú está en la sierra, sino échele una mirada a la Cueva de Guitarreros que está solo a 45 kilómetros de Yungay, ahí encontrará la más amplia variedad de papas nativas, alrededor de 350, que en este festival mostraremos en sendas preparaciones, en particular a través de las múltiples modalidades de la Causa”.

“Empezaremos desde temprano con una Causa de trucha” nos dice Rolando, el cocinero a quien Angélica cariñosamente llama “el chato”, mientras sancocha y pica finamente el nutritivo pescado, para luego mezclarlo con mayonesa y huevo duro cortado en pequeños cubitos. Más allá, en otro rincón de la cocina, Julia, “la chiclayana”, mezcla la papa amarilla con el jugo de limón y el ají mirasol ya licuado, añadiéndole con mucho criterio sal y pimienta. Una vez la masa lista, la acomoda sobre un plástico a fin de darle la forma de un pionono, sobre la que “el chato” vierte con destreza la mezcla a punto de sazón. “He ahí la primera



Causa”, nos dice orgulloso.

Julia, nuestra “chiclayana” no se quiere quedar atrás y dice, “haré algo de mi tierra, una Causa ferreñafana, en la que se necesita más ingredientes y tiempo”. Veamos dijimos. Sorprendidos la vemos sancochar un plátano bellaco maduro, con cáscara y todo. Junto a esa olla, en otra de mayor tamaño, papa y camote comparten hervor. En otra, un hermoso choclo serrano es sancochado. Mientras el pescado, la vedette del plato, es cocido, al más puro estilo norteño, al vapor. Julia toma un recipiente, coloca una ‘cama’ de Causa hecha a base de papa amarilla, y sobre ella hace reposar el trozo de pescado, el que es cubierto con cebolla previamente cocida con ají mirasol y un chorrito de vinagre y pimienta. Luego el choclo, el plátano y el camote adornan el manjar.

Este 20 de abril “será un día para pasar en familia degustando platos a base de papa y aprovechando la visita de investigadores que compartirán con nosotros los avances sobre el cultivo de la papa nativa, y podremos ver la obra La Papa y Parmen-tier”, nos dice el presidente del Club, el empresario si-huasino Arce Trujillo.

Otra vez el aroma nos envuelve y distrae nuestra atención. “La Causa se puede hacer de mil formas, cada día se puede inventar una, y acabamos de crear una Causa que será la especialidad del

En el Año Internacional de la Papa, tendremos más de 100 motivos y formas de admirar a este tubérculo. Y la Causa será la abanderada, pues se ha ganado este privilegio gracias a sus variaciones, sabor y trascendencia.

Club, hecha a base de nuestros productos”, nos dice Rolando, mientras Julia licua la crema que acompañará el plato, elaborada a partir de leche, huacatay, queso fresco y ají mirasol, y “su secreto” que ahora comparte con nosotros: Cancha serrana tostada. El resultado, una deliciosa crema, muy parecida a la ocopa arequipeña, la misma que acompaña los ingredientes ancashinos por excelencia el jamón serrano, la cebolla picada en cuadritos y el ‘chocho’, una especie de fríjol, con que se elabora el relleno de turno que irá entre dos capas de papa prensada: La Causa del Club Ancash está lista. Y con ella, una más a la innumerable variedad. ■

Rodizio



en el Sheraton Lima.

De Domingo a Viernes de 12:30 pm a 4:00 pm

Sírvase y disfrute las veces que le desee, de una gran variedad de cortes de carne y los más frescos mariscos grillados en nuestro tradicional Rodizio. Un variado salad bar con pastos preparados al momento, carpaccios, sushis y ceviches complementan la experiencia culinaria.

- De Carnes S/. 69.00*
- Mar y Tierra S/. 79.00*
- Frutos del Mar S/. 89.00*

Incluye Salad Bar y Pastas.
*Por persona / Incluye impuestos y servicios.



**Sheraton
Lima**

HOTEL & CONVENTION CENTER

Paseo de la República 170, Lima 01, Perú
Teléfono: (51) 315 5000 Reservas: (51) 315 5000 anexo 36
reservas@sheraton.com.pe www.sheraton.com.pe

Una vida de trabajo que hoy cobra sus frutos

DE EXPORTACIÓN

La fortuna se construye, más que con suerte, con esfuerzo y trabajo. Es el caso de Isabel Mancilla, quien, junto con su esposo Genaro Yucra, alcanza reconocimiento mundial con sus tejidos de lana de alpaca y ovino, cerámica fina y todo tipo de artesanía nacional. El Ekeko del Perú ya tiene más de 17 años, continúa difundiendo nuestra cultura. Todo un ejemplo a imitar. Veamos por qué.



“Siempre soñé con una empresa con el nombre ‘Ekeko’, este es un personaje especial para mi. A mi ‘Ekeko’ siempre he querido y luchado para hacerlo crecer; trabajo por ello 16 y, a veces, hasta las 24 horas del día. Hemos crecido con esfuerzo y trabajo”, dice Isabel Mancilla, quien recibe a GENE@CIÓN en la comodidad de su oficina ubicada en el distrito de Pueblo Libre.

Isabel es natural del Callao. Su madre huanca-velicana y su padre ayacuchano, le enseñaron con su ejemplo, según ella, a ser cada día mejor. “Mis padres fueron artesanos, de ellos aprendí lo que soy. Ellos fueron los primeros, los fundadores, de las galerías de artesanos que están en la cuadra 10 de la avenida La Marina. Ahí todo comenzó hasta el día de hoy que nos encontramos en otro nivel”, nos cuenta.

BATALLAS GANADAS

Ekeko del Perú S.A. nació hace más de 17 años, mucha agua ha pasado bajo el puente desde el momento de su formación. Su creadora, Isabel Mancilla, señala, que luego de haber hecho sus pininos en nuestra patria, cruzaron

participar en una feria. “Nos invitaron a una feria de indios canadienses, duró 10 días; la organización era

recuperamos lo invertido e incluso ganamos, y regresamos a Lima”, dice sonriente, relatando su primer logro lejos del Perú. Ya, poco después mostrándonos sus tejidos transformados en prendas de vestir, que de seguro algún europeo luce en estos momentos, nos dice

que su empresa también ha conocido momentos difíciles; pero que gracias al trabajo y creatividad han podido salir adelante. “Hemos atravesado momentos difíciles, en una ocasión, en Roma, nos robaron gran cantidad de mercadería. ¿Qué hacemos?, son 30 mil dólares, nos repetíamos sin cesar”, recordó.

“Se imagina, el camión que llevaba nuestra mercadería se hizo humo”, relata, ensayando una sonrisa, como quien relativiza el pasado, para luego enseguida decir, “entonces decidimos proseguir, teníamos que cumplir con nuestros trabajadores y de nuevo emprender. Todo era cuestión de actitud y así empezamos nuevamente. Le dije a mi esposo que él sería el embalador y yo la secretaria. Como ve, continuamos en la lucha”.

SU SOCIA Y AMIGA

Rodeada de sus trabajadores en su taller, Isabel nos presenta a su amiga, la colombiana Isabel Bastida. “En 1992 fuimos invitados a la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, en las Islas Canarias, España, a una gran feria con motivo de los 500 años del descubrimiento de América, era la primera vez que viajábamos a Europa, ahí conocimos a Isabel, desde entonces somos amigas y socias”, detalla.

“Ella, luego de ver como vendía mis chompas, recuerdo que se me acercó y me



dijo simplemente, que si yo no estaba interesada en venderle mis productos. Ni corta ni perezosa, le dije que sí y desde ahí comenzamos a trabajar juntas”, dice sonriente la propietaria de ese pequeño imperio que es su empresa Ekeko del Perú, la que haciendo honor a su nombre, “se mantiene erguida pese a las dificultades que no han faltado”.

Hoy Isabel Bastida no reside más en España como en el momento que su destino se cruzó con el de la otra Isabel, vive más bien en Coventry, una ciudad situada en el mismo centro de Inglaterra, a tan solo 20 minutos de la ciudad de Birmingham. Desde ahí, una vez con los tejidos de Alpaca y artesanías que importa desde el Perú en su poder, los distribuye a través de ferias, ventas individuales y comercios que conforman su clientela por doquier en las tierras de la Rubia Albión.

PERÚ DE EMPRENDEDORES

Como muchos peruanos, nos dice Isabel poniendo énfasis en su expresión, nosotros provenimos del interior. “Nos hemos forjado un destino propio a fuerza de trabajo, el destino que denominamos el del nuevo Perú. A nuestra manera, haciendo lo que nos corresponde hacer como medianos empresarios, tratamos de sacar nuestro país adelante”, sentencia con orgullo cogiendo de la mano a su esposo.

“Para llegar hasta donde



UBÍQUELO

Ekeko del Perú S.A.
Av. La Marina 1686 –
2do Piso, Pueblo Libre
Teléfono: 0051-2618693
Telefax: 0051- 4615349
Correo: ekekoyusutex@hotmail.com
www.ekekodelperu.com
Tiendas en Miraflores:
Av. Ricardo Palma 205,
tienda 11.
Av. Petit Thouars 5570 –
A – 101.
Av. Petit Thouars 5495,
tienda 5
Av. Petit Thouars 5431,
tienda 5
Telefonos: 2419149 /
2418342

estamos, nos dice Isabel, no hemos contado con el Estado, hemos crecido solo con nuestros propios medios. Ni los bancos privados creyeron en nosotros, nos miraban como cosa extraña, parecía como si no encajábamos en su esquema; no lo digo por quejarme, solo le describo lo que sucedió, cuántos habrán como nosotros y están pasando por lo mismo”, añadió Isabel.

Así prosigue durante minutos la conversación en la que ella nos repite que “ahora somos más responsables, tenemos todo para poder crecer”, como quien dice que, pese a la poca presencia del Estado y de las entidades financieras tal como ella señaló, lo más importante está de su lado, del lado de todos aquellos que desean emprender: una actitud positiva frente a la vida, como en el caso del Ekeko. Sin duda toda una historia de emprendedores digna de resaltar. ■

La visión de un corresponsal

“HAY MUCHOS PERÚ CONVIVIENDO EN EL MISMO TERRITORIO”

ESCRIBE:
CRISTIAN VELASCO

¿Cómo se ve el Perú desde la óptica de un periodista extranjero? Gener@cción conversó con el colombiano José Luis Varela, corresponsal de la prestigiosa Agencia France Presse (AFP), para que desde su perspectiva, trate algunos temas de palpitante y controvertida actualidad.



¿Qué tan fiel es el reflejo que confeccionan los corresponsales extranjeros del país en que cumplen su labor?

Siempre se dice que los corresponsales extranjeros forman una imagen negativa de los países. No creo que sea así. No hay periodismo tan serio como el de las agencias. Las agencias se cuidan muchísimo. Tus clientes son periodistas como tú, y van a darse cuenta si estás exagerando. Además hay 20 medios que al mismo tiempo están haciendo lo mismo.

Es un filtro, digamos, neutral...

Completamente neutral. Es como un espejo. El espejo no tiene la culpa de lo que se refleja en él. Además la noticia que se envía la evalúa un editor aquí, otro editor allá. Todo lo que se envía es respaldado por sus respectivas fuentes. Es un periodismo muy riguroso. No hay espacio para la

especulación.

SOBRE EL PERÚ Y SU BONANZA...

Desde esta perspectiva, ¿cuál ha sido el gran acontecimiento acaecido en el Perú en estos tres años que lleva en el país?

La extradición de Fujimori. La captura de Fujimori. El juicio a Fujimori sin duda alguna. Todo lo relacionado a Fujimori. Es mucho más importante de lo que uno ve actualmente en la prensa. Aunque después de tres meses hay cierto acostumbramiento con lo del juicio, sigue siendo muy importante.

Sobre los cambios que se han dado en estos tres años, ¿cuáles son los principales?

Yo creo que la modernización de Lima. Conozco de cerca el ejemplo de Bogotá, una ciudad que también se modernizó muy rápido, eso trae buenas cosas, aunque también implica el sacrificio

de muchas otras. Para mí, la virtud de Lima ha sido siempre su tranquilidad, ahora es una ciudad que se acelera.

¿Cómo ve el camino que está tomando el Perú?

Uno siente que la economía está liderando el progreso. La política va por un lado y la economía va por otro. El Estado ha escogido intervenir poco, y eso produce esta situación de bonanza, pero hay un componente social que no está siendo atendido adecuadamente, y mucho del futuro



del Perú depende de que esas necesidades se atiendan.

Pese a que hay un marcado crecimiento económico, este no llega a los estratos socioeconómicos más bajos, ¿usted qué cree?

Exactamente. Lo que acá llaman el goteo no llega a los sectores más bajos. Había mucha expectativa con este gobierno, porque Alan García



En los ojos del corresponsal, la prensa tumbó a Tula Benites.



(Sonriendo). Acá en general hay un problema de falta de organización. Cuando hablo de esto con mis amigos peruanos, les digo que yo ya llevo tiempo en este país, quiero mucho a este país y me siento con derecho a decirlo y creo que esa falta de organización se da en todos los sectores. En el sector privado y en el sector público. Y en todos los ámbitos.

¿Cómo ve al Perú en unos años?

expuso su preocupación por los sectores más bajos, criticó a Toledo por este motivo. Pero ahora tampoco existe (el goteo). Y hay plata, pero lo que no hay es organización para canalizar esas ayudas a los sectores más pobres del país. Hay mucha improvisación.

Esa improvisación de la que habla, ¿es patrimonio exclusivo de la clase política?

El Perú es una nación con mucho potencial a pesar de su clase política. Nuestros países en general crecen a pesar de su clase política; no de la mano de ellos, sino a pesar de ellos.

¿Podría llegar el Perú a ser un país del primer mundo?

Ojalá que no (risas) Mire, yo he vivido en Francia, que es una sociedad tan hecha que uno dice "ya no hay nada por hacer". Claro, económi-



EL DATO

José Luis Varela ha laborado en el diario más importante de su país, El Tiempo, en la sección política y más tarde como editor general de internacionales. Ha estado, asimismo, a cargo de un noticiero en Bogotá. En Montevideo, dictó el taller de redacción de prensa en la Universidad de la República, en la licenciatura de Ciencias de la Comunicación. Ha escrito los guiones de dos películas colombianas muy populares: La pena máxima y La captura.

camente, socialmente, sería importante que el Perú llegara al primer mundo. Pero el primer mundo trae consecuencias. Por ejemplo, Chile es un país que ya no pertenece al tercer mundo, y uno lo ve creciendo pero sacrificando también muchas cosas. España, igual. Cuando entró a la Unión Europea se convirtió en otro país. Entonces, ¿vale la pena perder tu espíritu en esa carrera por llegar al primer mundo? Esa es la cuestión.

ALAN GARCÍA... Y EL FUTURO

¿Cómo califica el papel de Alan García?

A mí lo único que me preocupa es cierto rasgo de autoritarismo en él. Un autoritarismo verbal. Cuando habla de pena de muerte, cuando habla de persecución a las ONG, cuando habla de bom-

bardear las fosas de maceración de la selva. En la práctica no pasa nada, pero eso no quiere decir que esos sesgos no sean preocupantes. Es muy extraño ver al Alan García versión 2008. Mucha gente me dice una cosa que considero interesante: “nunca pensamos que íbamos a extrañar a Toledo”.

Aunque sea lejano, ¿a quiénes ve como posibles candidatos en el 2011?

Toledo, Humala, Keiko... No sé que va a ser del aprismo, no veo a nadie como candidato. A no ser que Alan García tenga alguna idea reeleccionista.

¿Lo considera probable?

Él ve el mal ejemplo de Uribe en Colombia, de Chávez en Venezuela, de Cardoso anteriormente en Brasil, de Menem hace algunos años en Argentina, de Fujimori aquí mismo. Y entonces, claro, como que hay una idea reeleccionista. Ahora, no sé si Alan García con la popularidad que tiene en la actualidad se lan-

ce por esta vía. Pero, por otro lado, en el APRA tampoco se ve quién es el personaje prescindible. No se ve.

PERÚ, PAÍS UNITARIO

¿Es el Perú un país unido?

Mire, creo que aquí hay muchos Perú conviviendo en el mismo territorio y mirándo-

se con desconfianza. Es un país también muy nacionalista, identificado con ciertos valores, artísticos, gastronómicos, deportivos. Una cultura antigua, muy sólida, una nota eso. A mí es eso lo que me gusta.

¿Qué le parecen los intentos separatistas de regiones





como Puno?, ¿son una seria amenaza?

Yo creo que es una tontería, no es nada serio. Y por supuesto, hay mucho de influencia bolivariana. Nada es gratuito.

¿Cuál sería el objetivo real del presidente regional de Puno, Hernán Fuentes?

Yo creo que él lanza un globo al aire al hacer esa propuesta. No creo que sea nada serio. Pero de todos modos, no hay que dejar caer en saco roto esa idea de fundar una nación aymara de personajes como Fuentes. Hay que tener cuidado.

LA INFLUENCIA DEL PERIODISMO

¿Qué opinión tiene de la prensa peruana?

Hay una cosa que yo veo de manera positiva en la prensa peruana, y es la diversidad. Acá tienes 14 ó 15 diarios. Eso refleja una multiplicidad de fuentes, de enfoques. Otra cosa que me gusta mucho es su nivel de influencia. En ningún otro sitio el periodismo tiene tanta influencia. Por ejemplo, en el caso de la congresista que sacaron hace unas semanas.

Se refiere a Tula Benites...

A Tula Benites, prácticamente fue la prensa la que la sacó. Es muy difícil

que en otros países la prensa tenga ese nivel de influencia.

¿A qué se debería esa influencia?

Yo diría que el Congreso y el Ejecutivo muchas veces esperan la reacción del periodismo y según eso recién actúan. Si no hay mucha reacción, siguen haciendo, y si hay reacción se echan para atrás. Eso tiene que ver con el hecho de que aquí el sistema unicameral permite idas y vueltas fácilmente. En un sistema bicameral eso sería prácticamente imposible.

¿Qué le parece la actitud tomada por algunos periodistas peruanos en la última elección presidencial, que apoyaron a un candidato en desmedro de otro?

Eso para mí es impensable. Yo puedo entender las circunstancias, y entiendo que la idea de Ollanta Humala presidente aterrizaba a muchos, pero esa actitud de la prensa para mí resultó una figura extraña. No quiero decir que la invalide. Simplemente es extraña. Nunca la había visto antes en ninguna parte. Aunque es verdad que ciertos medios lo hacen. Yo recuerdo que en Bogotá, el diario El Tiempo, antes decía por quién votar, aunque ahora ya no lo hace. Y esa era su manera de influir. ¡No influía un carajo! Pero lo intentaba.

Lo que se dijo fue que había que tomar partido, que el periodismo no podía perma-

necer impávido viendo cómo el Perú caía en manos de este señor...

Ahí hay una cosa interesante. Ahí se puede ver que el país no está lo suficientemente institucionalizado, porque viene un personaje y puede romper con la estabilidad de todo un sistema. En otros países, con instituciones más fuertes, eso no pasa. Hay sociedades más maduras en ese nivel, como por ejemplo la argentina, la chilena, la uruguaya. En países como Colombia, Perú, Venezuela, Ecuador, eso es posible.

Para terminar, ¿cómo definiría al peruano promedio?

PERIODISTAS Y PERIODISTAS

¿Qué periodistas peruanos de la actualidad le parecen los más sobresalientes?

Me gusta Augusto Álvarez Rodrich, de Perú 21. Me parece un personaje serio, centrado, con un buen sentido común. Un tipo que trata de ser neutral. No parece que tenga intereses. A otros periodistas se les nota los intereses.

¿Qué opina de la siguiente lista?

Cecilia Valenzuela...

A pesar de que es una mujer valiente, no me gusta su

gusta tanto que hasta parece bogotana. (Risas)

Jaime Bayly...

Divertido. Esa es la palabra que usaría para definirlo.

Jaime de Althaus...

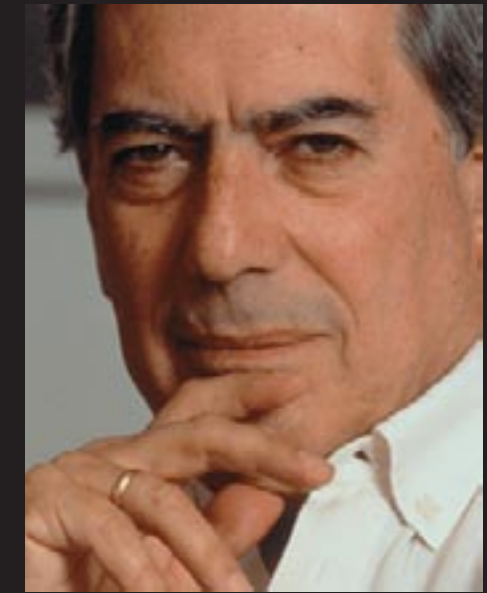
Serio, bien informado.

Álvaro Vargas Llosa...

Se ha ubicado muy a la derecha. Ha perdido totalmente su credibilidad.

Mario Vargas Llosa...

Es difícil hacer un comentario sobre Mario Vargas Llosa, porque es un personaje tan admirable. Tiene un pensamiento



Son gente amable, sencilla, que no anda con las tonterías que andan en otros países. Gente que anda muy unida a su país, muy patriota, pero no en un sentido chauvinista sino de identificación con su país. Son gente que sabe vivir. Eso me gusta del peruano.

estilo porque es juez y parte. Juzga, condena, no permite hablar. Yo veía su programa, hasta que llegó un momento en que me ponía demasiado nervioso, y dije se acabó, no lo veo más.

Rosa María Palacios...

Ella me gusta más, me

de derecha, pero tiene también una justificación teórica tan sólida que no puedes rebatirlo fácilmente. Lo admiro bastante.

Fernando Vivas...

(Risas) Lo conozco personalmente. Es divertido también, un poco enredado a la hora de escribir, pero es divertido. ■

YUYACHKANI: EL ÚLTIMO ENSAYO

Un grupo de actores de teatro venido a menos se apresta a rendirle un homenaje a La Diva, una artista centenaria que refleja a través de su voz los momentos más celebrados y los más álgidos de nuestro país. Esta diva no sería otra que la mundialmente famosa cantante Yma Súmac, la cajamarquina universal de 86 años, Zoila Augusta Emperatriz Chávarri del Castillo.

EL ÚLTIMO ENSAYO
yuyachkani

del 27 de marzo al 29 de junio 2008
jueves a sábados 8.pm / domingos 6.30.pm

venta de entradas en:
y en la boletería del teatro

Teleticket
Wong yuyachkani

Hologram



Pero Yuyachkani ha querido expresar algo más complejo que la biografía personal de una leyenda del canto. Lo que ha intentado articular es, nada más y nada menos, un bosquejo de la historia reciente del Perú y de América Latina, sin descuidar la historia personal de La Diva y la historia individual y colectiva del grupo.

De esta forma, aparecen proyectadas imágenes de personajes peruanos y extranjeros de diferente origen, tales como José Carlos Mariátegui, Augusto Pinochet, Raúl Reyes, Ingrid Betancourt, George Bush, Hugo Chávez, Rafael Correa, César Vallejo, hasta llegar a Abimael Guzmán. Sobre las tablas, los actores cantan, bailan, declaman, se contorsionan, ríen, lloran, se embriagan y se increpan unos a otros sobre sus respectivos desempeños profesionales y, por qué no, su devenir en la vida.

Sin embargo, por más esfuerzos que hacen, no parecen ponerse de acuerdo sobre un punto crucial en la obra para la que realizan el último ensayo que da título al montaje: quién representará a La Diva. Las cuatro mujeres y los tres varones sobre el escenario la caracterizan en algún momento, logrando hacerlo todos de manera convincente. No obstante, una cuestión sin respuesta queda en el aire: ¿por qué La Diva jamás llega?

Esta interrogante conlleva a otras. ¿El homenaje es un mero pretexto de los actores



para reunirse a pesar de su evidente decadencia? ¿La Diva es un personaje inventado que sólo sucede en la mente de los actores? ¿La Diva es en realidad La Historia siempre por venir, siempre por inventarse? Porque, como se dice en algún momento entre las decenas de párrafos que aparecen bajo las imágenes que nunca dejan de proyectarse, “la historia es una pesadilla de la que no se puede despertar”.

Si respondemos de manera afirmativa a la última de

las preguntas, caben otras más. ¿La Diva en realidad está muerta? ¿Esperan los actores a un personaje muerto? ¿Esperan los actores a la muerte? Por último, ¿están los actores en realidad todos muertos?

Porque todo se sucede bajo una presencia tan constante y perturbadora como La Diva: La Muerte. En determinado momento, los siete actores se calzan unas máscaras cadavéricas que los igualan entre sí y que los



“Lo que Yuyachkani ha intentado articular es, nada más y nada menos, un bosquejo de la historia reciente del Perú y de América Latina”

asemejan peligrosamente a aquella que viene armada de guadaña y esqueleto. Esto respondería de manera afirmativa a la última interrogante formulada.

La puesta en escena no responde a ninguna de las preguntas. Se limita a sugerirlas. Porque, como reza un viejo axioma del teatro y del arte en general: una vez que la obra sale de las manos del artista y es espectralizada, vista o leída por el público, a éste le corresponde la misión de ter-

minarla y hallarle su personal significado, con los datos que le proporciona su propia experiencia y sensibilidad.

En esta obra de Yuyachkani, esa premisa se cumple cabalmente. Ellos han querido que seamos nosotros, los espectadores, quienes finalicemos la obra, a nuestro gusto y placer. Es ahí donde residen la maestría y el encanto de El Último Ensayo. No nos han defraudado. Nosotros no podemos hacer menos. ■

CRISTIAN VELASCO

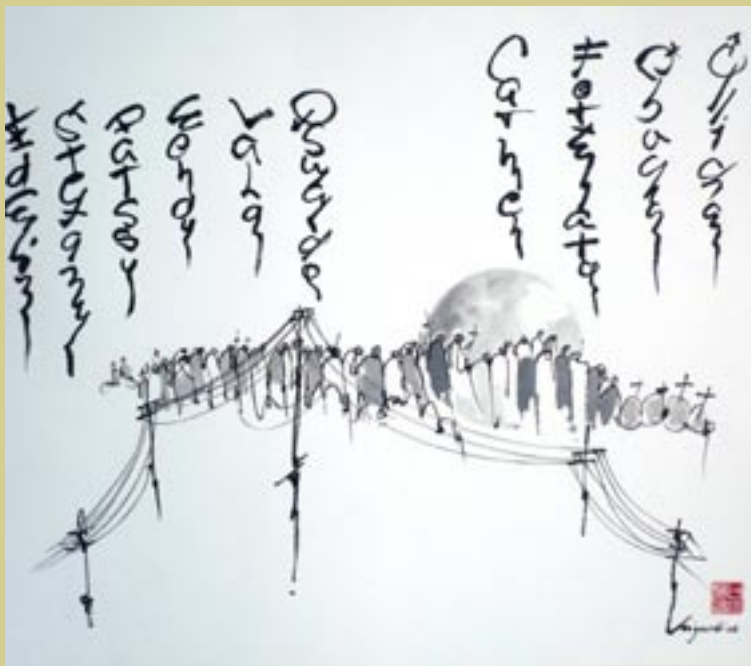
GUÍA CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO

En nuestro afán por rescatar el arte, GENER@CIÓN ofrece un variado menú de cultura y entretenimiento para que usted y su familia puedan disfrutar de las más variadas puestas en escena, conciertos y exposiciones, para todos los gustos y, sobre todo, al alcance de los bolsillos de los peruanos.





Más de una sorpresa nos depara la exposición “Inmigrantes” de Oswaldo Higuchi en el Centro Cultural Peruano Japonés de Jesús María



Londres, ciudad famosa por sus fantasmas, es el lugar donde se encuentran dos compatriotas nuestros, un hombre y una mujer, quienes, a lo largo de una extensa conversación, evocan vivencias gratas e ingratas de cerca de 35 años. Los espectros del pasado surgen, las vidas de ambos revelan en este contexto sus secretos más recónditos, el desenlace se anuncia y es inesperado, en esta puesta en escena de la magistral obra del reconocido escritor, Mario Vargas Llosa, “Al pie del Támesis”.

Alberto Ísola y Bertha Pancorvo, bajo la dirección de Luis Peirano, encarnan con calidad a estos dos peruanos que a través de su intenso diálogo nos conducen por los devaneos de toda una vida. La cita es de jueves a domingo a las 8:00 p.m. en el Teatro Británico, situado en el Jirón Bellavista 531, Miraflores. Las entradas: 35 soles general, 25 soles estudiantes y jubilados. Sin olvidar los lunes populares, en los que se podrá pagar 25 y 15 soles respectivamente.

El miércoles 16, una sorpresa nos depara la exposición “Inmigrantes” del artista plástico Oswaldo Higuchi, quien reúne, en el Centro Cultural Peruano Japonés, dibujos y piezas de cerámica donde el tema de la inmigración es el punto de partida. “Ser inmigrante es ser libre, es entrar al remolino de la vida y afrontar lo desconocido”, afirma. De lunes a viernes, pasado el mediodía, de 2 a 9, y los sábados, temprano a partir de las 10:00 a.m. hasta las 4:00 p.m., en la avenida Gregorio Escobedo 803, Jesús María. El ingreso es libre.

HOMENAJE

La poesía es parte esencial de la vida. Nos conduce a niveles más elevados que los del diario acontecer. La prueba fehaciente la encontraremos el viernes 18 en el Centro Cultural Británico, en el jirón Bellavista 527, Miraflores, a las 7:30 p.m. ¿La razón? El merecidísimo homenaje que le rinde la joven poesía peruana al gran poeta trujillano José Watanabe a un año de su muerte. Entre estos jóvenes, destacan los de la voz aymara de Puno y los de la costa norte, algunos de los



La joven poesía peruana le rinde merecido homenaje al gran vate trujillano José Watanabe a un año de su muerte.

Macunaíma, de Mario Andrade divertida cinta brasileña de los 70, ahora sin cortes.



cuales son reconocidos y ya laureados. Asistencia obligatoria, más aun si el ingreso es libre.

Tan solo un día después, el sábado 19, en el marco del ciclo de cine brasileño que presenta el Centro Cultural José María Arguedas CAFAE-SE, se presenta la delirante y divertida adaptación del libro homónimo del escritor modernista Mario de Andrade, “Macunaíma”. La historia gira en torno a un personaje indígena mitológico del norte brasileño. Esta cinta gozó de gran éxito popular a pesar de algunos cortes a la que fue sometida por la censura militar de la época. Nadie debería perderse-la, menos usted. Sito en la Av. Arequipa 2985, San Isidro, a las 7:30 p.m. Ingreso libre.

Los domingos usualmente son los días más tranquilos. Las tensiones del trabajo quedan atrás. Las labores escolares también. Se impone el agasajo, especialmente para los niños. Qué mejor que llevarlos a ver una obra

que cultive en ellos el arte y la responsabilidad que debemos tener por la preservación de la naturaleza. “Verde que te quiero verde”, es una historia que gira en torno a este tema. El domingo 20 llévelos al centro cultural Ricardo Palma, en la avenida Larco 770, Miraflores, a las 4:00 p.m. Por tan sólo 5 soles su niño aprenderá de manera divertida más de una enseñanza. Adultos, 10 soles.

MADEINUSA

No todo son historias alegres. De eso podemos dar fe los adultos que sabemos que pueden haber historias terribles y escalofriantes como MADEINUSA, ópera prima de la novel cineasta nacional Claudia Llosa, quien narra la historia de una niña que vive en un pueblo de los andes, donde existe la creencia de que a partir del Viernes Santo a las 3 de la tarde, cuando Cristo muere crucificado, no existe Dios y no hay pecados. Imperdible. Vaya al Cinematógrafo de Barranco, en la Av. Pérez Roca 196 el lunes 21 a las 6:30 p.m. La entrada general a tan solo 6 soles. Más informes en el 247 4782.

La preocupación por la preservación de la naturaleza es una constante en los artistas. El miércoles 23 a las 10 de la mañana, en el Paseo de los Pintores de la Iglesia Virgen Milagrosa, se presenta la exposición fotográfica “La Tierra Vista desde el Cielo”. El fotógrafo francés Yann Arthus Bertrand propone un acercamiento a diferentes problemas relacionados con el desarrollo sostenible. Esta exposición, que ha dado la vuelta al mundo con éxito, muestra el estado actual de diversos lugares del planeta con elementos pedagógicos para ayudarnos a entenderlo y preservarlo. Otro ingreso libre.

César Vallejo es el arquetipo del poeta peruano. Más de un entendido dice que deberíamos leer al menos un poema suyo cada día. El jueves 24, el Centro Cultural Británico rinde homenaje al gran vate trujillano a través de la obra César Abraham, Considerando en frío. Los textos del ‘cholo universal’ son presentados en este unipersonal a cargo del actor nacional Fernando Fernández. La obra nos tras-



El fotógrafo francés Yann Arthus Bertrand nos muestra el estado actual de diversos lugares del planeta en su exposición fotográfica “La Tierra Vista desde el Cielo”

lada a la soledad absoluta de los últimos días del poeta en su cuarto de un hospital parisino, donde finalmente encarna su premonitorio “me moriré en París con aguacero”.

Siempre hay un buen motivo para visitar el Centro Histórico de Lima, que nos puede deparar mil sorpresas. Por ejemplo, un recital de Viento y Poesía Andina interpretado por un artista como Carlos Salvador, cultor de la quena que ha recorrido el Perú con su música, y que nos ofrecerá en esta ocasión sus mejores composiciones cantadas e instrumentalizadas. La cita es en el Centro Cultural ICPNA, en su sede de Lima Centro, Jirón Cuzco 446. ¿El día? Lunes 28. ¿La hora? 7:30pm. ¿Entrada? 5 soles.

La cerámica de Chulucanas ha sido denominada Producto Bandera con la finalidad de priorizar su promoción en el exterior. Esta muestra, llamada “Pasado, presente y futuro de las cerámicas de Chulucanas”, forma parte de las exhibiciones itinerantes que muestran el trabajo de los principales artesanos de esta localidad piurana. Acompañará la muestra un taller sobre las técnicas de elaboración de dicho arte. El Centro Cultural CAFA-SE de la Av. Arequipa 2985, San Isidro, lo espera a las 7:30 p.m. El ingreso es libre. Como puede ver la coincidencia horaria con el recital de quena de Carlos Salvador es evidente. A menos que usted posea el don de la ubicuidad, no podrá estar en ambos lugares al mismo tiempo. Decida a dónde ir. Lo dejo con esta difícil elección. Las disculpas del caso.

Para finalizar nuestro agitado recorrido, le propongo el concierto que presenta el reconocido cantante español Miguel Bosé para delirio de sus miles de fans. Bosé vuelve a Lima tras varios años de ausencia en uno de los momentos más importantes de su carrera musical, pues celebra 30 años de trayectoria y lo hace editando uno de sus discos más vendidos: Papito. Cita en la explanada del Estadio Monumental de Ate, el miércoles 30. Venta de entradas en Teleticket. Descubra usted los precios.

Diviértase y hasta la próxima... ■

CRISTIAN VELASCO





Más de un millón de peruanos beneficiados con programas de apoyo social

7,685 empleos en nuestro sistema embotellador y de distribución

216 millones de soles en impuestos (2006)

