

- V Cumbre: ¿Más que palabras?
- Huallamarca, lugar sagrado
- Jesús, Mesías del arte peruano
- Moléculas salvadoras del Perú



Antonio Brack, ministro del Medio Ambiente

TITÁNICA TAREA

medic Plaza CALLAO

CENTRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS

Ahora **Alerta Médica** con el más completo Centro Médico chalaco, el **medic Plaza CALLAO** le ofrece todas las especialidades médicas que se requieren para el adecuado cuidado de usted y su familia.

Precios de apertura

La Consulta

S/. 15.00

2 Consultas por

S/. 25.00

por Inauguración en cualquiera de nuestras especialidades



CARDIOLOGÍA
GASTRO ENTEROLOGÍA
DERMATOLOGÍA
ENDOCRINOLOGÍA
NEUMOLOGÍA
NEUROLOGÍA
OTORRINO
PEDIATRÍA
OFTALMOLOGÍA
TRAUMATOLOGÍA
UROLOGÍA
MEDICINA INTERNA
MEDICINA GENERAL
CIRUGÍA GENERAL
GINECOLOGÍA Y FERTILIDAD
ODONTOLOGÍA.

Alerta Médica

medic Plaza CALLAO

Av. Grau 1406 (Ex. BUENOS AIRES)
BELLAVISTA - CALLAO
TEL.: 453-9000



22 de mayo

ERRORES IMPERDONABLES

Se estrenó mundialmente "Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal", cargada de errores imperdonables de desconocimiento del Perú al afirmar que las Líneas de Nazca, ubicadas en el departamento de Ica, se encuentran en Cusco.



29 de mayo

PASO ADELANTE

Perú dio un paso firme en el fortalecimiento de sus alianzas con el Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) al firmar Tratados de Libre Comercio (TLC) con dos de sus socios: Canadá y Singapur. Durante la firma del acuerdo, el presidente Alan García besa la mano de la secretaria de Estado canadiense, Helena Guergis.



29 de mayo

INHABILITADO

El Colegio de Abogados de Lima inhabilitó por dos años en el ejercicio de la profesión a César Nakasaki, defensor del ex presidente Alberto Fujimori, por malas prácticas que atentan a la ética, por revisar en el 2005 los expedientes del caso del ex mandatario cuando aún no era su representante legal. Sin embargo, podrá seguir ejerciendo la profesión hasta que el Tribunal de Honor del CAL no confirme la sanción.

- 3 **BITACORA**
- 5 **EDITORIAL**
Entre las cumbres y el futuro.
- 6 **INFORME**
¿Más que palabras?
- 12 **ENTREVISTA**
César Arias Quincot:
"Los europeos terminarán asociándose con Perú y Colombia"
- 20 **ECONOMÍA**
Oportunidades que se deben concretar.
- 32 **GENERADEBATES**
¿Ministerio en problemas?
- 40 **INTERNACIONAL**
La euforia por el presidente de Taiwan Ma.
- 48 **PUNTO DE VISTA**
¿Miente, miente, que algo queda?
- 56 **EMPRENEDORES**
Jesús, Mesías del arte peruano.
- 64 **BIODIVERSIDAD**
Moléculas salvadoras del Perú.
- 72 **TURISMO E IDENTIDAD**
Huallamarca:
Lugar sagrado en medio de la ciudad.
- 80 **GASTRONOMÍA**
El Olluquito con Charqui:
El decano de los sabores peruanos.
- 88 **GENER@CULTURA**
Renzo Núñez-Melgar
¡Pintando, pintando las calles!
- 96 **GENER@RTE**
Guía cultural y de entretenimiento. ■



Revista quincenal
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14
Telefax: 441-3562
webmaster@generacion.com
www.generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
Marco Rivarola Del Solar, María del Pilar Tello, José García Sosaya.

Director de Arte
Elmore Aquije-Noriega

Retoque Fotográfico
Giovanni Nesterez

Redactores
Roxana Canedo Reyes, Elida Vega, Cristian Velasco, Cecilia Portella.

Colaboradores
Manuel Jesús Orbegoza, Juan Sheput, Jorge Cabrejos, Elvira de la Puente, Javier Díez Canseco, Antero Flores-Arúoz, Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto Solter, Javier Velásquez.

Coordinación General
Manuel Sándiga Egoávil

Jefe de Fotografía
César Revilla

Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Generación es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

ENTRE LAS CUMBRES Y EL FUTURO

Un nuevo escenario se perfila ante nosotros. La Cumbre ALC-UE llevada a cabo a mediados del mes de mayo y los sendos Tratados de Libre Comercio firmados con Canadá, por una parte, y la lejana Singapur, por la otra, sin duda catalizan aún más la dinámica macroeconómica en la que se encuentra insertada la economía nacional desde hace 58 meses en forma ininterrumpida, posicionando a tiros y troyanos en nuestro país ante el hecho mayor que significa el potencial acceso a mayores niveles de bienestar.

Potencial, ya que como todo nuevo escenario, este momento excepcional de confluencia económica y financiera, nos confronta tanto a las enormes posibilidades que tenemos en términos de oportunidades de mercado en el sentido más genuino de la palabra, como a los obstáculos existentes que habrá que superar con el fin de operativizar con altura y acierto la elección entre la gran gama de alternativas ante sí. Lo que exigirá, sin duda, medidas y acciones de vanguardia y, seguramente, inéditas.

Otro no puede ser el talante que se tendrá que adoptar si lo que se quiere es echar mano, aunque sea en pequeñas porciones, de los nuevos mercados a los que se podrá acceder en este nuevo contexto de intercambios internacionales. Que exige, más allá de lo que algunos imaginen y digan, que nuestro país y gobernantes deben asumir la tarea de crecer con el objetivo de desarrollar a la sociedad en su conjunto. Venciendo, para lograr esto, a la pobreza y desigualdad que aún golpea a muchos en el país.

Para esto, habrá que capitalizar humanamente a nuestras gentes. Sobre todo a los vastos sectores sociales hasta ahora excluidos del acceso a lo que trae consigo la contemporaneidad. Que demanda de aquellos que desean incorporarse positivamente al mundo global, no solo consumo sino también un nivel de válidos saberes profundamente enraizados, sólidos conocimientos y valores estructurantes de una ética para la vida transitada en solidaridad y armonía con su país y el planeta.

Habrà también que capitalizar socialmente a nuestro pueblo. Condición hoy indispensable, pues lo que también se desea en estos momentos es establecer los mecanismos de confianza que el buen ejercicio de la libertad económica exige, para que, sin intervencionismos, emerjan nuevas reglas de convivencia que nos permitan cimentar sobre sólidas bases a nuestras instituciones. Encargadas de procesar y canalizar expectativas individuales y societales en nuestro régimen que se desea democrático.

Tendremos pues, si esta vez no queremos dejar pasar, como en otras ocasiones ha sucedido en nuestra patria, el carro de la historia, que tomar al toro por las astas, asumiendo desde ahora la tarea de movilizar a las fuerzas vivas del país en esta gran cruzada nacional implícita en la necesidad de transformar, no solo material, sino también anímica y psicológicamente a nuestros compatriotas. Ya que lo que se requiere también, hoy más que nunca, es de una nueva actitud del peruano ante su destino.

FRANCISCO HUANACUNE
DIRECTOR - FUNDADOR



LOS PUNTOS MÁS RESALTANTES DE LA DECLARACIÓN DE LIMA

¿MÁS QUE **PALABRAS?**

Para el ciudadano de a pie, la V Cumbre de jefes de Estado y gobierno de América Latina, el Caribe y la Unión Europea (ALC-UE) significó calles cerradas, congestión vehicular, máxima seguridad y un fin de semana largo para viajar; pero, qué es lo que realmente nos dejó este importante encuentro internacional que no se repetirá hasta el 2010. Entérese a continuación y juzgue usted mismo...





Con el lema Respondiendo juntos a las prioridades de nuestros pueblos, el cónclave que reunió a las autoridades de 60 países dio como fruto la llamada Declaración de Lima, documento de 57 puntos con propuestas genéricas y afirmaciones de buena voluntad concentradas en tres ejes centrales: las relaciones entre América Latina y la Unión Europea (UE); pobreza, desigualdad y exclusión social; y protección del medio ambiente, cambio climático y energético.

Sobre el primer punto se señaló la necesidad de redoblar el esfuerzo en las negociaciones para alcanzar acuerdos de libre comercio entre los distintos bloques de América Latina y el Caribe con Europa, justo en medio de las dificultades para que la Comunidad Andina de Naciones logre arri-

bar a una posición única que permita concretar un TLC con la UE. En ese sentido, es necesario recordar que Europa es el principal inversionista y donante de ayuda oficial al desarrollo en Latinoamérica, y el tercer socio comercial de la región después de Estados Unidos y Asia.

En lo que respecta al segundo eje, la declaración fija una ambiciosa agenda para los dos próximos años en lo que respecta a la erradicación de la miseria y al logro de un crecimiento económico sostenible. “La lucha contra la pobreza, la desigualdad y la exclusión a fin de alcanzar o aumentar la cohesión social es una prioridad política clave de la asociación estratégica entre nuestras regiones”, reza un artículo del documento. Sin embargo, no se puede negar que los objetivos han quedado en meros acuerdos, sin

metas definidas ni cifras de inversión para paliar dos de los más graves problemas que enfrenta América Latina.

Si bien los mandatarios se mostraron profundamente preocupados por la crisis alimentaria y el alza en los precios de los productos de primera necesidad, y se comprometieron a adoptar acciones inmediatas, lo cierto es que no se informó acerca de cuáles serán esas medidas concretas.

En relación a este tema, durante la Cumbre se generó una controversia sobre los biocombustibles, que causó críticas de algunos sectores europeos que aseguran que la producción de estos pone en peligro la naturaleza. También surgieron visibles diferencias en la comunidad latinoamericana: mientras Brasil pretende liderar la producción no solo regional, sino mundial, de estos

nuevos combustibles; Bolivia y Venezuela expresaron abiertamente sus reparos. Al respecto, la Declaración de Lima solo expresa la voluntad de intercambiar experiencias sobre tecnología, normas y regulaciones sobre biocombustibles.

¿ACUERDOS SIN COMPROMISOS?

En cuanto al cambio climático, los países participantes se han comprometido a promover la diversificación de fuentes de energía y se ha puesto las bases del proyecto EUROCLIMA como mecanismo de intercambio de información sobre al cambio climático en América Latina, para ser aplicado sin perjuicio de las respectivas políticas nacionales.

“Procuraremos fortalecer el régimen global del cambio climático (...) asegurando mayor financia-



miento y flujos de inversión para la mitigación y la adaptación, de una manera efectiva y justa”, dice un artículo de la Declaración de Lima. Lamentablemente no se ha concretado mucho; salvo el compromiso de los países de la UE de avanzar con el Protocolo de Kyoto y reducir hasta en 20 por ciento más las emisiones del carbono para el 2020.

El documento también reconoce vagamente la necesidad de seguir investigando e invirtiendo en la búsqueda de fuentes de energía limpia y renovable. “Promover el mejor acceso y el mayor uso de fuentes innovadoras de energía renovable e iniciar, para la próxima cumbre (a celebrarse en el 2010), actividades de investigación en esta materia y sobre eficiencia energética”, señala la Declaración de Lima en otro de sus artículos.

Conviene señalar que este tipo de reuniones

no son otra cosa que espacios políticos con alcances limitados, sin carácter jurídico, cuyas conclusiones no son vinculantes, y en donde los Jefes de Estado se cuidan en demasía de no usar la palabra compromiso.

Sin embargo, a diferencia de las cuatro cumbres ALC-UE anteriores, esta última planteó por primera vez metas concretas sobre el papel, como los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la Organización de las Naciones Unidas, puesto que los países participantes se obligan a erradicar la desnutrición en los niños menores de tres años y a universalizar la atención a las madres gestantes y la educación preescolar para el año 2020. Como dice un conocido refrán, ‘algo es algo’, ‘peor es nada’. ■

KARLA DE ROJAS GUEDES

“La lucha contra la pobreza, la desigualdad y la exclusión a fin de alcanzar o aumentar la cohesión social es una prioridad política clave”.

¿IMPACTO NEGATIVO?

Biocombustible es el término con el cual se denomina a cualquier tipo de combustible que derive de organismos recientemente vivos o sus desechos metabólicos, tales como el estiércol de la vaca. Los combustibles de origen biológico pueden sustituir parte del consumo en combustibles fósiles tradicionales, como el petróleo o el carbón.

Los biocombustibles más usados y desarrollados son el bioetanol y el biodiésel. El primero se obtiene a partir de maíz, sorgo, caña de azúcar, remolacha o de algunos cereales como trigo o cebada. El segundo se fabrica a partir de aceites vegetales, que pueden ser ya usados o sin usar.

Para muchos expertos, el uso de biocombustibles tiene im-

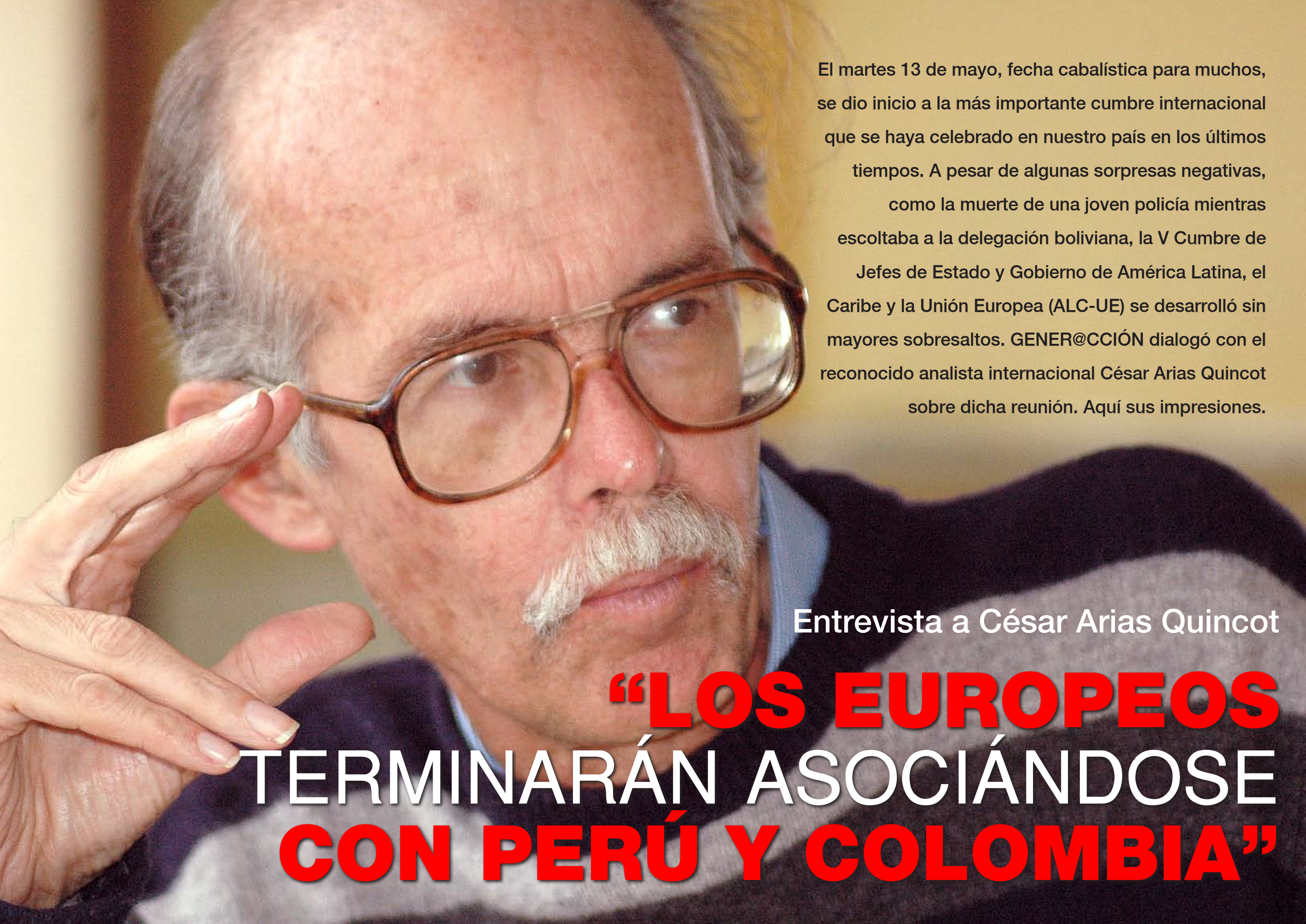
pactos ambientales negativos, debido a que, pese a que en las primeras producciones de esta nueva fuente de energía solo se utilizaban los restos de otras actividades agrícolas, con su generalización y fomento en los países desarrollados, muchos países subdesarrollados, especialmente del sureste asiático, están destruyendo sus espacios naturales, incluyendo selvas y bosques, para crear plantaciones para biocombustibles. La consecuencia de esto es justo la contraria de lo que se desea conseguir con su producción: los bosques y selvas limpian más el aire de lo que lo hacen los cultivos que se ponen en su lugar.

Otras de las causas del impacto ambiental son las debidas

a la utilización de fertilizantes y agua necesarios para los cultivos; el transporte de la biomasa; el procesado del combustible y la distribución del biocombustible hasta el consumidor. Varios tipos de fertilizantes tienden a degradar los suelos al acidificarlos. El consumo de agua para el cultivo supone al mismo tiempo disminuir los volúmenes de las reservas y los caudales de los cauces de agua dulce.

Al comenzar a utilizarse suelo agrario para el cultivo directo de biocombustibles, en lugar de aprovechar exclusivamente los restos de otros cultivos, se ha comenzado a producir un efecto de competencia con la producción de alimentos, resultando en el aumento del precio estos.





El martes 13 de mayo, fecha cabalística para muchos, se dio inicio a la más importante cumbre internacional que se haya celebrado en nuestro país en los últimos tiempos. A pesar de algunas sorpresas negativas, como la muerte de una joven policía mientras escoltaba a la delegación boliviana, la V Cumbre de Jefes de Estado y Gobierno de América Latina, el Caribe y la Unión Europea (ALC-UE) se desarrolló sin mayores sobresaltos. GNER@CCIÓN dialogó con el reconocido analista internacional César Arias Quincot sobre dicha reunión. Aquí sus impresiones.

Entrevista a César Arias Quincot

**“LOS EUROPEOS
TERMINARÁN ASOCIÁNDOSE
CON PERÚ Y COLOMBIA”**



¿Cuál es el compromiso más significativo obtenido por el Perú en la V Cumbre ALC-UE?

Para el Perú es muy importante haber sido sede porque eso significa que es tomado en cuenta como un país importante dentro de Latinoamérica frente a Europa. Además, ha obtenido acuerdos claramente significativos a partir de los ítems a tratar, como pobreza, exclusión y cuidado del medio ambiente.

¿Cuáles son los acuerdos más relevantes en cuanto a pobreza y exclusión, por ejemplo?

En Europa hay una conciencia clara en torno a estos temas. Hay avances dados antes de la ALC-UE y que seguramente pueden ampliarse después de la ALC-UE. Uno de ellos es el canje de deuda externa por programas sociales, que ya se ha apli-



cado en el Perú, no con la Unión Europea en su conjunto sino con Alemania e Italia, por ejemplo. El país acreedor le dice al país deudor: “vas a coger 100 millones de los 1,000 millones que me debes y los vas a invertir en tu país en luchas contra la pobreza y el deterioro del medio ambiente. Bajo mi supervisión y, una vez que compruebe que efectivamente ha habido una mejora en estos temas, yo te descuento esos 100 millones de tu deuda”. Esto es un avance enorme, importantísimo en las relaciones entre países deudores y acreedores, es algo que se ha reafirmado en esta Cumbre y que seguramente se va a continuar realizando, esperemos, durante muchos años.

¿En lo referente al cuidado del medio ambiente?

Europa también tiene una gran conciencia ecológica y es importante que la trans-

mitan a nuestro continente, donde somos más irresponsables en el manejo del tema ambiental. De lo que se trata es de dar pasos de modo paulatino pero constante, porque aquí no hay resultados espectaculares ni inmediatos. Lo que hay son corrientes que van a tener una conclusión, esperamos positiva, en 15 ó 20 años. El asunto es si van por el camino correcto o no, y parece que efectivamente van por el camino correcto. Ocuparse del tema ambiental es crucial. El Perú es una víctima del deterioro ambiental. Por ejemplo, si se deshielan las cumbres andinas, nuestro país va a tener mucho menos agua para irrigar la costa. Los grandes contaminadores del mundo son Estados Unidos y China, países donde no hay políticas de control ambiental. Pero si Europa y América Latina se unen para enfrentar o presionar a estos grandes contaminadores, se dará un gran paso para

evitar una catástrofe, no en las próximas décadas sino en los próximos años.

¿Qué pasos debería seguir el gobierno para concretar estos acuerdos que constan en la Declaración de Lima?

Lo que el gobierno peruano debe hacer es dejar que sigan su propia ruta, sin ponerles trabas. Corresponde a la Cancillería esforzarse para que caminen de verdad. Pero hay que entender que estos acuerdos no tienen efectos inmediatos. Son procesos que hay que ver con la lentitud con que marcha la política internacional, que es más lenta que el ritmo de cada país. No se puede pedir a un hecho de política exterior resultados inmediatos. Pero estamos indudablemente yendo por muy buen camino, indudablemente.

En el caso de los acuerdos que el

Perú ha llegado con Brasil y Alemania, por ejemplo, ¿cómo debería hacerse para que no se diluyan con el paso del tiempo?

Eso es un trabajo constante de la Cancillería, como repito. Me parece que el Perú tiene en términos relativos una Cancillería bastante buena. Si hay alguna burocracia peruana que funciona bien, es el cuerpo diplomático.

Además del tema ambiental y el de la lucha contra la pobreza, ¿qué otros temas le habría interesado discutir al Perú y no lo hizo?

Los dos temas, ambiente y pobreza, son muy importantes para el Perú porque es muy afectado por ambos. Tanto por el calentamiento global, que está derritiendo sus glaciares de manera acelerada, como por la pobreza, que alcanza niveles que

en Europa son inconcebibles. Un europeo promedio no puede concebir una pobreza como la que hay acá. Ese es un problema sumamente grave que además puede afectar la estabilidad democrática. Por ejemplo, previamente a la Cumbre se suscitó un problema a raíz de la no inclusión del MRTA en la lista de organizaciones terroristas del Parlamento Europeo. En Europa hay una visión medio caricaturesca de América Latina. Consideran que las sociedades latinoamericanas son sociedades en las cuales una minoría de blancos domina y oprime cruelmente a una masa de mestizos, negros, indios, etc., y que por lo tanto esos gobiernos no son verdaderamente democráticos, pues son corruptos y opresores, y que aquellos que se rebelan contra eso, llámense las FARC, MRTA, Sendero Luminoso, etc., tienen una justificación porque luchan por la justicia y la igualdad. Esta vi-



sión deformada de la realidad es lo que hay que tratar de cambiar en Europa para evitar que se susciten estos entredichos que tienen como base la terrible pobreza de nuestros países y que, a la larga, pueden afectar la estabilidad democrática.

¿Cuál fue el personaje más resaltante de esta cumbre?

A mí me llamó la atención lo tranquilo que estuvo Hugo Chávez. Quizás fue debido a esta investigación de la INTERPOL que corrobora que los datos que vinculan al presidente venezolano con el líder de las FARC, Raúl Reyes, eran ciertos. Eso ha puesto a Chávez a la defensiva. Entonces él, el personaje que mayor expectativa causaba entre los periodistas, terminó opacado precisamente por su antagonista continental, Álvaro Uribe, que sin decir mucho se elevó sobre el resto.

CAN-UE

¿Cómo quedará el problema surgido entre la CAN y la UE a raíz de la

negativa de Ecuador y de Bolivia de firmar el Acuerdo de Asociación con los europeos?

Ahí hay dos grupos andinos. Bolivia y Ecuador, contra la globalización, y Perú y Colombia, a favor de la globalización. Creo que al final los europeos terminarán asociándose con Perú y Colombia, porque lo otro sería una paralización innecesaria de todo lo que se ha venido avanzando.

¿Perú y Colombia podrán, como quieren los presidentes García y Uribe, firmar un TLC separadamente de Bolivia y Ecuador?

Creo que a los europeos no les va a quedar otra alternativa, porque ellos saben que con Bolivia y Ecuador la cosa va a estar muy difícil. No les quedará otra salida que, momentáneamente, firmar un Acuerdo con Perú y Colombia.

El Canciller propone que este acuerdo sea flexible; es decir, que

los tres pilares que lo conforman (libre comercio, cooperación y diálogo político) funcionen en los países que así lo deseen, y en los que no lo deseen pues que simplemente se apliquen dos, sin libre comercio. ¿Qué le parece esta salida?

Me parece una salida inteligente y propia de un diplomático de carrera como el Canciller. Sería lo mejor. Los europeos deberían entenderlo.

¿La UE aceptará un acuerdo tan fragmentado con la CAN?

Ellos han pasado por fragmentaciones mucho peores, así que no les debería significar mayor problema aceptarlo. Esperemos que así sea.

Entre el 11 y el 13 de junio se celebrará en Bruselas una mini cumbre entre la CAN y la UE. ¿Cómo cree que se solucionarán los ítems de la

discordia del acuerdo, es decir, propiedad intelectual, servicios y algunos de comercio?

Yo creo que al final se llegará a algún tipo de acuerdo, porque no tiene sentido paralizar todo un proceso por la terquedad de dos gobiernos. Los europeos saben que Perú y Colombia sí quieren firmar el acuerdo, y a ellos les conviene hacerlo para, más adelante, concretar este acuerdo con los demás países. Finalmente terminarán integrándose Ecuador y Bolivia, e incluso, quizás en unos años, Venezuela, porque no les quedará otra. El curso de la historia va por ese lado. El mundo marcha hacia la globalización. El aislamiento es una utopía pasadista sin mayor sentido. ■

CRISTIAN VELASCO





Resultados de las cumbres

OPORTUNIDADES **QUE SE DEBEN** **CONCRETAR**

Mientras a inicios de la V Cumbre ALC – UE se cruzaban los dedos para que más de un inversionista pose su mirada sobre el país, todo parece apuntar a que nuevas inversiones y nuevos acuerdos comerciales se traducirán en más trabajo para más peruanos, ahora que somos una nueva plaza para las inversiones internacionales.

Lejos de los elogios a una economía como la peruana, con 82 meses de crecimiento sostenido y el segundo menor riesgo-país de la región –incluso, por encima de Chile–, la V Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de América Latina, el Caribe y la Unión Europea (ALC – UE), así como la II Cumbre Empresarial y el I Foro de Inversiones, dejaron un sinnúmero de auspiciosas posibilidades que, en caso emprendamos el camino correcto –dicen los expertos– se podrían concretar

en el más breve plazo, para beneplácito, claro está, de todos los peruanos.

Esto ocurre justo cuando en el Perú, autoridades y empresarios, se preguntaban cuál era la mejor forma de lograr que nuevos inversionistas posen sus ojos sobre nosotros. Por ello, el éxito de la realización de la V Cumbre, no solo se medirá pensando en la organización, sino porque esta constituye el enganche que necesitábamos hacia el proceso de integración del Perú en la economía global; sobre todo ahora que somos consi-

derados, no por pocos, como la nueva estrella de la región.

Y como si la Divina Providencia hubiera intervenido, se han desatado un conjunto de oportunidades de inversión generadas a partir de los encuentros empresariales de la Cumbre que, lejos de dar paso a la celebración, nos impone el reto de concretar dichas oportunidades en el futuro inmediato, puesto que las expectativas de autoridades y empresarios son bastante altas.

Si bien hemos recibido manifesta-

ciones directas de interés de todos los sectores económicos, los principales intereses de inversión que han destacado han sido los relacionados con infraestructura, tratamiento de aguas, sistemas de cuidado del ambiente, petroquímica, energía, metalmecánica y agroindustria, entre los principales.

BRASIL, EL PRIMERO

Concluida la Cumbre de mandatarios, el primer país en manifestar abiertamente su interés en concretar nuevas inver-



siones en Perú, fue Brasil. Así, el presidente Luiz Inácio Lula Da Silva lejos de elogiar el “visible” crecimiento económico peruano, anunció el incremento de las inversiones brasileñas en el país.

Durante su participación en el II Seminario de Oportunidades de Comercio e Inversiones Brasileñas en el Perú, organizado en el marco de la V Cumbre ALC – UE, Lula da Silva fue muy enfático

co al afirmar que nuestro país será mucho mejor aliado de Brasil que cualquier otro país al cual se tenga que llegar atravesando el Océano Atlántico para hacer negocios.

En ese sentido, corroboró que inversiones cariocas como las de la empresa Petrobras y las de otras compañías vinculadas con el sector energético, serán el punto de inicio para una nueva rela-

ción comercial entre peruanos y brasileños, puesto que a partir de la Cumbre, “la participación de Brasil en el sector energético va a aumentar”.

En efecto, ambos países firmaron 11 convenios de cooperación científica y técnica en diversas áreas y se dio luz verde a un convenio entre las empresas Petroperú y las brasileñas Petrobras y Brasken para evaluar la viabilidad de un



proyecto petroquímico binacional que permitiría la producción de entre 700 mil y 1,2 millones de toneladas de polietileno a partir de gas natural.

De concretarse ese acuerdo, que significa una inversión de US\$ 2,500 millones, no solo nos permitiría contar con el mayor complejo petroquímico de este lado del continente, sino que con ello se duplicaría el monto actual de inversiones brasileñas en el país, lo que redundaría en la generación de 41 mil nuevos puestos de trabajo, directos e indirectos.

Bastó que el propio Lula hiciera ese anuncio para que acto seguido, las empresas brasileñas Furnas Centrais Elétricas y la constructora OAS proyectaran invertir US\$ 2,000 millones en la construcción de una central hidroeléctrica de 1,500 megavatios en Inambari, Región Madre de Dios.

NO SOLO LOS CARIOCAS

Pero estas no han sido las únicas novedades. Tras el I Foro de Inversiones, realizado también en el marco de la V



Cumbre ALC – UE, el Director Ejecutivo de la Agencia de Promoción de la Inversión Privada (ProInversión), David Lemor, informó como buena nueva que llegarían inversiones por US\$ 1,000 millones, al Perú, y se mostró confiado en el aumento de la cifra con el correr de los años.

Y es que en esta cita, en la que participaron más de 1200 empresarios de todo el mundo, hubo más de 1500 citas de negocios que permitieron confirmar que se están empezando a percibir los resultados, debido a que ya se tienen tratativas entre empresas privadas de los países del ALC – UE para realizar inversiones en el Perú.

“Estamos hablando de una buena cantidad de inversiones, como por ejemplo para el desarrollo de nuevas plantaciones de caña de azúcar para biocombustibles, pero también existe la intención de varios países para partici-

par de un parque industrial en Lurín para aprovechar el gaseoducto de GLP que vendrá de Pisco”, sostuvo Lemor.

Más allá de esos anuncios, la cabeza de ProInversión también ha revelado que se invertirá en el sector financiero, además de haberse logrado diversos acuerdos inmobiliarios. Aunque de igual forma existen tratativas de inversión privada de un consorcio peruano – alemán para el desarrollo agroindustrial en una zona ubicada entre Cañete y Chíncha.

A ello se suma el hecho de que un país como Letonia, se ha ofrecido a actuar como la puerta de entrada para el Perú tanto en Europa del Norte como en Europa del Este. Mientras, 30 empresas austriacas podrían incrementar las inversiones desde ese país, según ha señalado el director general de su Cámara Económica y de Comercio, Walter Koren. En tanto, nuevas inversiones alemanas terminarían por generar 50 mil puestos

de trabajo en la siembra de cultivos de etanol.

TAMBIÉN EN ARTESANÍA

Pero lejos de los anuncios de inversión en sectores que superan en importancia a otros, las ventas de artesanía peruana también se han visto favorecidas con una cita tan cumbre como ALC – UE.

Y es que a partir de la puesta en vitrina de nuestros mejores exponentes artísticos, este año las ventas de artesanía peruana alcanzarían los US\$ 46 millones, lo que representaría un crecimiento de 15% respecto al año anterior, cuando se registraron transacciones por US\$ 40 millones, según estimaciones de la Asociación de Exportadores (ADEX).

¿La razón? Para el presidente del Comité de Artesanías de ADEX, Orlando Vásquez, el principal motivo que impulsará las ventas de este sector, tanto a nivel nacional como internacional, es la

realización de las cumbres mundiales en el país, debido a que permiten “que las artesanías peruanas se promocionen a un nivel más alto, a públicos con mayor poder adquisitivo pero también más exigentes”.

Con ello, los artesanos de Puno, Cuzco, Lima y Piura son los principales beneficiados, puesto que las artesanías más demandadas provienen de estas ciudades. Pues, mientras Puno concentra el 60% de la demanda de productos en alpaca, Piura –específicamente Chulucanas– el 70% de las cerámicas y Lima el 70% de obras en madera y espejos pintados.

NUEVOS ACUERDOS

Pero, como no solo los empresarios han avizorado lo que en el futuro puede suceder en el Perú, un país con tan buena estrella en materia económica, bloques económicos como Centroamé-

rica ha manifestado su expresa voluntad de concretar un acuerdo comercial con nuestro país.

Por ello, la titular del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur), Mercedes Aráoz, ha anunciado que el Perú inició el 17 de mayo, día en que culminó la V Cumbre ALC – UE, la exploración para negociar un acuerdo comercial con El Salvador, Costa Rica, Honduras,

Panamá y República Dominicana.

La ministra ha sido clara al señalar que espera que las negociaciones para un próximo acuerdo comercial se inicien a fines del 2009, porque “esta exploración representa una señal muy positiva y concreta del interés de Centroamérica en Perú, que cuenta con enorme potencial para incrementar sus exportaciones a esa zona”.

Entre los sectores que podrían beneficiarse con un potencial acuerdo comercial con este bloque económico destaca el textil, así como el de agricultura. Precisamente, en este último los beneficios serían mayores porque los productos exportables peruanos no compiten con la oferta centroamericana, y hasta podrían ser complementarios.

Además, la posibilidad de que Perú y



Colombia puedan negociar un TLC con la Unión Europea con diferentes velocidades debido a las diferencias que existen en la Comunidad Andina, tal como han confirmado las autoridades europeas, se convierte en el nuevo punto de partida que permitiría concretar ese ansiado acuerdo.

A todo ello se suma el hecho de que en la Declaración de Lima, los 60 países y economías firmantes han asumido el compromiso de desarrollar políticas laborales y de empleo más efectivas, a través del diálogo social, así como la implementación de la responsabilidad

social de las empresas y el respeto de los derechos de los trabajadores, todo con miras a generar trabajo decente, digno y productivo para todos.

Así las cosas, con nuevas inversiones a cuestas, más ventas potenciales para ciertos sectores económicos y la posibilidad de nuevos acuerdos comerciales, existe la necesidad de poner en agenda todos estos anuncios para que lo que hoy se presentan como posibilidades se concreten en el breve plazo y terminen por beneficiar a todos los peruanos y el famoso y criticado ‘chorreo’ termine por materializarse. ■

ELIDA VEGA

ECOS DE LA V CUMBRE ALC – UE



“Si bien a la fecha tenemos un comercio muy pequeño con esta zona (Centroamérica), mediante la firma de un acuerdo comercial, este se podría potenciar hasta en diez puntos porcentuales”, **Mercedes Aráoz, ministra de Comercio Exterior y Turismo.**



“No hace falta ni citar los números, el crecimiento económico peruano se ve por las calles”, **Lula da Silva, presidente de Brasil.**



“Si se lograra concretar el tratado de libre comercio con la Unión Europea y estrechar aún más los lazos, esto podría significar la posibilidad de duplicar las inversiones europeas que en estos momentos están en el orden de los 8 mil y 8 mil 500 millones de dólares”, **Jaime Cáceres Sayán, presidente de la Confiep.**



“Tenemos una importante oferta para atender las nuevas tendencias de los mercados internacionales. El Perú tiene las condiciones para hacerlo, pero es nuestra obligación invertir y propiciar que las inversiones tengan el plus de transformar la pobreza y la desigualdad social en capital social y desarrollo sostenido del medio ambiente”, **José Luis Silva, presidente de ADEX.**

El gasto promedio en artesanía que invierte un turista extranjero que visita Perú oscila entre 100 y 150 dólares. En el primer trimestre las exportaciones de artesanías peruanas registraron ventas por más de US\$ 13 millones, un 10% más que en el mismo período del año pasado.

El impacto del cambio climático podría ser mucho más grave

¿MINISTERIO EN PROBLEMAS?

El cambio climático fue uno de los principales puntos que se abordaron en la V Cumbre de Jefes de Estado y Gobierno de América Latina, el Caribe y la Unión Europea. GENER@CCIÓN considera de vital relevancia incidir en un tema como este que ya ha causado algunos estragos en el país, como el deshielo del nevado Pastoruri, y que podría acarrear secuelas devastadoras para el mundo entero en unas pocas décadas.

Aquí las palabras del especialista en medio ambiente, Iván Lanegra.



V CUMBRE ALC-UE PERÚ 2008

Lima, 16 de mayo de 2008



¿El Ejecutivo apresuró la creación del ministerio del Medio Ambiente con el objetivo de hacerla coincidir con la V Cumbre ALC-UE? ¿Se debió afiatar mejor ciertos puntos?

Es normal que un gobierno utilice una cumbre para darle realce a un tema como la creación de un ministerio, y con mayor razón si esta cumbre tiene como uno de sus temas centrales el cambio climático y si este ministerio es el de Medio Ambiente. Sin embargo, creo que, efectivamente, un tiempo mayor de discusión habría sido ideal para llegar a una propuesta más acabada. A pesar de ello, es posible trabajar en la mejora del nuevo ministerio. Más allá de los problemas que ha empezado a tener, hay temas que pueden corregirse.

¿CÓMO CUÁLES?

Por ejemplo, el tema del manejo del agua. Los ministerios del Medio Ambiente y de Agricultura han entrado en una suerte de competencia sobre quién administrará el agua. Pero primero habría que pensar qué requiere el manejo del agua en el país. Una de las razones por las que el agua se maneja tan mal es la fragmentación de responsabilidades. Por ejemplo, cuando uno quiere enfrentar un problema concreto, como la contaminación del río Rímac o del río Mantaro, se encuentran distintas posiciones sobre el mismo tema: las de los portafolios de Agricultura, Energía y Minas, Producción y ahora el Ministerio del Medio Ambiente. Esa fragmentación no ayuda al buen manejo del recurso. Lo ideal sería que existiera una entidad autónoma con autoridad sobre las cuencas, y que esta institución sea adscrita al recién constituido ministerio.

¿Bajo qué criterios se le ha escamoteado al Ministerio del Medio Ambiente los estudios de impacto ambiental, el manejo de los bos-

ques naturales y el control del tráfico ilegal de especies en extinción, entre otros puntos?

Ese es otro grave error en el diseño del ministerio. Las carteras de Medio Ambiente en el mundo tienen esas funciones como parte natural de su competencia. En el Perú no se ha hecho así por temor a que dicho ministerio pudiera convertirse en una traba para las inversiones. Eso es un error. Un Ministerio del Ambiente bien diseñado es una herramienta para conseguir inversiones de calidad. El estudio del impacto ambiental es una tarea que debe ser separada de los ministerios productivos porque estos tienen como objetivo

“Un tiempo mayor de discusión habría sido ideal para llegar a una propuesta más acabada en torno al Ministerio del Medio Ambiente. A pesar de ello, hay temas que pueden corregirse”.



Ministro del Medio Ambiente, Antonio Brack.

MEDIDAS URGENTES

¿Qué podría hacerse para resolver cada uno de estos problemas?

1. Manejo eficiente de aguas residuales y residuos sólidos.

Ambos son costos de los ciudadanos. Nosotros generamos esos residuos y por lo tanto el costo de ese proceso debería ser asumido por nosotros, a través de los arbitrios para la construcción de colectores y plantas de reciclaje. Pero hoy en día los mecanismos para recaudar los arbitrios son malos. Solo tres de cada diez personas los pagan.

2. Mejora de la calidad del aire.

Ese es un problema más complejo. En el caso de las ciudades, el problema principal es la contaminación originada por el transporte público, que es uno de los principales agentes contami-

nadores. Un vehículo que recorre 40 kilómetros en dos horas consume una cantidad mayor de combustible que el mismo vehículo que hace la misma distancia en media hora, como ocurre en Lima. El Perú tiene uno de los parques automotores más viejos de América Latina. Además no tenemos metro ni tren eléctrico. En el ámbito rural, una de las principales fuentes de contaminación del aire se da por el uso de la leña para cocinar en lugares cerrados. Eso puede ser tan nocivo como la contaminación en las ciudades.

3. Solución de los pasivos ambientales mineros.

El principal problema es el financiamiento. Los montos de inversión son altos y el Estado no tiene capacidad para asumirlos todos y lo que ha

hecho es establecer cuáles son los pasivos más graves. Se va a requerir una inversión mayor.

4. Control de la pequeña minería informal.

Ese problema no ha podido ser resuelto por el gobierno central y ahora se pretende trasladarlo a los gobiernos regionales. No hay un enfoque correcto. El problema de la minería informal ocurre porque el Estado no está presente en buena parte del territorio. No ha tenido la capacidad de plantear alternativas de desarrollo de esta actividad bajo reglas. Es como los vendedores ambulantes. Puedes formalizar a los ambulantes y comprar un terreno para agruparlos a todos, pero cuando se vayan ellos vendrán otros. Tiene que haber alternativas sostenibles.

la promoción de las inversiones, por lo que es mejor dejar estos estudios a una institución independiente. En el caso de los bosques naturales y en el de la flora y fauna silvestre, igual. Esos temas tendrían que ser básicos en la estructura de un Ministerio del Ambiente, pero no están. De hecho, el Inrena (Instituto Nacional de Recursos Naturales), en lugar de haber sido adscrito al Ministerio del Medio Ambiente, continúa siendo parte del portafolio de Agricultura. Esto es una equivocación.

¿Qué dificultades se presentarían a raíz de la facultad que se otorga a este ministerio para que plantee al Poder Ejecutivo la modificación de las áreas naturales protegidas, soslayando al Legislativo?

Aquí hay un problema de interpretación legal. El texto, tal como está en la ley de creación del ministerio, es ambiguo. Lo que permitiría es que el Ministerio del Medio Ambiente elabore una propuesta sobre qué debe hacerse en materia de áreas protegidas y las presente al Con-

sejo de Ministros para su aprobación. Sin embargo, la ley vigente establece que esa es tarea del Congreso. Hay que corregir esa norma por una que establezca que la creación de áreas protegidas se dé mediante decreto supremo aprobado por el Consejo de Ministros, y la modificación por aprobación del Congreso.

MATRIZ ENERGÉTICA: ALTERNATIVAS

¿Cuál es la alternativa, en el Perú, de matriz energética para el futuro?

La energía técnicamente más limpia y que el Perú posee en cantidades importantes es la hidroenergía. La zona oriental de los Andes tiene desniveles y recursos hídricos que permiten un potencial hidroenergético significativo. El futuro del país debería estar centrado en el aprovechamiento de ese potencial. Los biocombustibles, en cambio, presentan limitaciones. Normalmente se cultivan en grandes extensiones de terreno y traen consigo una serie de problemas, como los monocultivos, el uso de elementos químicos y transgénicos. Bajo ciertas condiciones, su uso es posible. Pero no

va a ser nuestra matriz energética. La hidroenergía es nuestro mayor potencial. Además se debe intentar con otro tipo de energías, como el gas natural, la energía eólica, la energía solar, entre otras.

DECLARACIÓN DE LIMA

¿Hay en la Declaración de Lima algún punto realmente significativo en torno

Especialista del medio ambiente, Iván Lanegra.

¿CONFLICTO DE INTERESES NO RESUELTO?

Antonio Brack ha dicho que “no es un crimen” poseer una empresa consultora que ha asesorado en temas ambientales a diversas compañías, algunas de ellas mineras, y ser a la vez ministro del Ambiente. ¿Hay un conflicto de intereses?

Quizás la mejor manera de explicarlo sea poniendo un caso paralelo. Imaginémos que el nuevo superintendente de Banca y Seguros fuera una persona que ha hecho consultorías a los principales bancos del país. Legalmente no hay impedimento, pero lo mínimo que habría es

una preocupación sobre el accionar de esta persona, porque ha trabajado con el sector que ahora va a regular. Igual pasa con Brack; ha hecho diversas consultorías a mineras, con total legitimidad, por supuesto. El caso Majaz es el más saltante. Pero ahora, como ministro, si tuviera que decir algo sobre Majaz, ¿qué diría? No obstante, creo que Brack tiene la oportunidad de demostrar que ese pasado no va ser impedimento para que tenga una actitud firme respecto a las inversiones. Eso se verá más adelante, de acuerdo a la gestión que realice.

“Brack tiene la oportunidad de demostrar que su pasado como consultor de empresas mineras no va ser impedimento para que tenga una actitud firme respecto a las inversiones. Eso se verá más adelante”.

al cambio climático?

En realidad, la Declaración, en torno a ese tema, es una ratificación de acuerdos ya existentes. No hay metas nuevas. El EUROCLIMA sería lo más cercano a un compromiso nuevo, aunque eso ya venía siendo anunciado por la Unión Europea. En esta cumbre, la sensación general es que pudo haberse encontrado formas de avanzar un poco más y no quedarse en simples enunciados.

Hablando del Euroclima, ¿qué tan positivo será para América Latina el establecimiento de este programa ambiental conjunto? ¿Funcionará, más allá de sus buenos deseos?

Es un programa que está en diseño. La Declaración de Lima ha sellado el compromiso político, pero para que este funcione requiere de instrumentos. Sin duda va a ser una línea de trabajo importante, pero necesitamos que se establezcan de

manera clara cuáles son los mecanismos que van a permitir la implementación de Euroclima. Ese es otro punto que se dejó pasar en la cumbre.

¿Cuáles son las medidas que se deberían diseñar para contrarrestar el efecto del calentamiento global?

La principal medida es la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero. Los países del mundo se comprometieron a una reducción en el Protocolo de Kyoto, pero no es suficiente. Se requiere de un esfuerzo mayor. Hay que recordar

que Estados Unidos, el principal emisor, no está en el Protocolo. China e India, grandes emisores, tampoco. De hecho, China va a ser en un futuro inmediato el país que más emite gases de efecto invernadero. Otro punto a tener en cuenta es

que ya hay una situación irreversible respecto al cambio climático. Sin embargo, el impacto podría ser mucho más grave si no comienzan a tomarse medidas. Podría ser catastrófico para la humanidad.

CRISTIAN VELASCO



GENER@CCIÓN estuvo en Taiwán, la joya del Asia

LA EUFORIA POR EL PRESIDENTE

MIA

Martes 20 de mayo, los fuertes rayos del sol y la brisa marina que viene desde el Pacífico despiertan desde muy temprano a los más de 23 millones de taiwaneses, que saben que no es un día cualquiera.

Taipei.- La alarma ha interrumpido mi sueño a las 5 y 30 de la mañana y lo primero que hago es asomarme por la ventana de mi habitación del hotel Sheraton de la ciudad de Taipei, para averiguar que es ese extraño ruido que viene de afuera.

Para mi sorpresa es un enjambre de cientos de pequeñas motos que se adueñan de la avenida Cheng Hsiao East. En un perfecto orden y sincronización al estilo oriental, estos pequeños vehículos, en su mayoría negros, transportan a trabajadores a sus centros de labores. “En Taiwán la mayoría de la gente se moviliza en motocicletas por ser más ligeras, rápidas y de fácil estacionamiento; incluso hay más motos que automóviles”, recuerdo que me advirtió un amigo en Lima.

Lo que no me advirtió era que los taiwaneses no creían en los feriados o días festivos. El 20 de mayo juraba su cargo el nuevo presidente del país, Ma Ying-jeou y yo, que arrastro el pensamiento latinoamericano, creí ingenuamente que era asueto. “Acá lo más importante es el trabajo aunque ello no resta la emoción de la gente por el nuevo gobierno”, me comentó un colega taiwanés.

Al bajar al hall veo con asombro que la tradicional calma del Sheraton ha dado paso a una bulliciosa multitud que, entre gritos, alista sus equipos de video y fotografía. Se trata de decenas de periodistas provenientes de los cinco continentes que vienen a cubrir la asunción del presidente Ma. Estadounidenses, británicos, israelíes, peruanos, nicaragüenses, paraguayos, y argentinos –que no se pierden una nunca-, etc, han tomado el lujoso hotel como un cuartel general que me recuerda a la ONU.

La nota curiosa la pone un funcionario del gobierno que reparte por anticipado el discurso que dará en unas horas el nuevo mandatario. “Es una

中華民國第12任 總統副總統就職

Inaugural Celebrations for the 12th President & Vice President of the Republic of China



exclusiva para la prensa”, dice emocionado, aunque se le olvidó el “pequeño” detalle que estaba en chino mandarín. La anécdota provoca risas entre las delegaciones, aunque por allí escucho un par de malas palabras en inglés que son irrepetibles para esta crónica.

FIESTA EN ESTADIO

El discurso de Ma se iba a dar en el polideportivo Taipei Arena, el coliseo más moderno del país y con una capacidad para 15 mil personas. Al llegar al lugar dos cosas me llaman poderosamente la atención. Primero, que el escenario escogido es más pequeño de lo que imaginaba. Y segundo, que la decoración y el show organizado distan mucho de la típica posesión de mando que habitualmente se ve en Latinoamérica. Esto era una fiesta en todo el sentido de la palabra.

Trece espectáculos, desde marionetas hasta ópera y danza china animan a la enardecida multitud que reclama con gritos a su presidente. “Ma, Ma, Ma”, se escucha en las tres horas previas a la llegada del mandatario, y que fueron necesarias para llenar con lentitud y en perfecto orden las graderías y los palcos oficiales.

POMPA IMPERIAL

Para un país que lucha por su reconocimiento oficial en la arena internacional, las pocas delegaciones oficiales que asisten son tratadas con una pompa imperial. Allí tenemos, entonces, países como Honduras, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Paraguay que reconocen a Taiwán –o la República de China, su nombre oficial– y no a la China continental o comunista.

El presidente salvadoreño Tony Saca llega al estadio y es aclamado como una estrella de rock. “Hermano Saca, bienvenido”, exclama la presentadora del show con una terrible pronunciación

del castellano. Lo que vale es la intención, me digo entre sonrisas.

Pocos minutos después llega por fin Ma. En un impecable traje negro, acompañado de su esposa y con esa sonrisa ganadora que lo ha hecho famoso en la isla, hace su entrada por la parte posterior y sin dar tiempo a que los animadores lo presenten. Según la prensa taiwanesa el nuevo gobernante odia las formalidades del mundo político y le costará adaptarse al protocolo que conlleva su investidura.

Motivado por los vítores de la multitud, Ma saca de entre sus bolsillos el discurso presidencial, el primero que dará a la Nación, y se dirige al estrado. No parece estar nervioso y si lo está lo disimula muy bien.

UNA NUEVA ERA

Aunque la posesión del presidente taiwanés podría tener un tono local, el discurso de Ma es quizás el que más expectativas ha causado en los últimos años en la región del sudeste asiático, ya en tensión por los afanes nucleares de Corea del Norte.

Ma habla de una “nueva era” en la que Taiwán debe afrontar los desafíos de la globalización, recuperar competitividad económica y limpiar su sistema político de la corrupción. También habla de fortalecer la democracia, pero lo más importante habla de alcanzar la paz y la prosperidad con China continental.

China considera a Taiwán como una “provincia rebelde”, parte de su territorio, y que algún día, de forma pacífica o

Decenas de bailarines montaron más de diez rutinas para el asombro del público.

El polideportivo Taipei Arena estuvo abarrotado de simpatizantes.

militar, volverá a sus fueros. Pero lo cierto es que desde 1949, cuando las tropas nacionalistas de Chian Kai Shek llegaron a la isla tras ser derrotados en el continente por los comunistas de Mao Zedong, el país se maneja de manera autónoma, política y económicamente. Y Ma no quiere

perder eso.

“Hago un llamado para que cesen todas las hostilidades y nos reconciliemos... pues los pueblos a ambos lados del estrecho pertenecen al mismo grupo étnico”, proclama. “Y esta paz debe llegar en base a los ideales de la no unificación, no independencia y no uso de la fuerza militar”, agrega.

“Mantener el estatus quo será mi prioridad”, manifiesta el presidente, quien sabe que ello significa también una mejora en la cooperación económica. En los últimos ocho años del gobierno proindependentista de Chen Shui-bian, la isla ha experimentado un estancamiento económico y por ende una merma en los ingresos de la población. Sin el dinero y los negocios de hace unos años,





Taiwán ve como se ha estancado mientras los chinos se convierten en una potencia mundial.

“Ma quiere paz, eso es seguro”, me susurra al oído un colega israelí del diario Maariv, “pero también busca esto”, y me enseña un artículo de The China Post que asegura que los chinos están listos para desembolsar US\$ 3,000 millones en inversiones en la isla.

Veo al presidente y me pregunto si este hombre tan carismático no está

arriesgando demasiado en su intento de acercamiento con China. “Al final –pienso con un escalofrío que recorre mi cuerpo– por naturaleza, el pez grande siempre se quiere comer al más chico”.

De repente, el griterío de la gente me saca de mi estado de abstracción. El presidente ha terminado de hablar y la multitud corea su nombre. Yo me aúno al espasmo colectivo y grito “¡Ma, Ma, Ma!”. ■



**Ma Ying-jeou
jura su cargo
en el palacio
presidencial.**

▪ The 12th-term
the Republic
takes the oath
▪ 第12代總統
▪ Juramento de
República, Dr. Y
▪ Prestation du ser

“Miente, miente **QUE ALGO QUEDA**”

POR ROXANA CANEDO

Sí, este es un viejo dicho que le era constantemente susurrado al oído a Adolfo Hitler por uno de sus más influyentes colaboradores. El tristemente recordado dictador lo escuchó y lo aplicó. Así logró su objetivo: mantener a todo un pueblo sojuzgado y conquistar a otros con un inicial gesto de amistad que pronto se convertiría en anexión a su territorio, el imperio alemán.



Esto sucedió hace decenas de años. Sin embargo, al parecer hay uno que otro mandatario del siglo XXI que aún considera válida y permitida esta forma de engañar. Uno de ellos es, sin duda, Evo Morales Ayma, Presidente Constitucional de la República de Bolivia.

Es difícil escuchar a don Evo y a sus más cercanos colaboradores, como el vicepresidente Álvaro García Linera, y no preguntarse: ¿por qué tanta diferencia de discurso? Un discurso que parece acomodarse a cada estrato.

¿Por qué esas palabras que en muchos casos llegan incluso a la mentira y el llamado a la confrontación entre bolivianos?

¿Por qué?

Un claro ejemplo: durante la realización de la primera reunión de la Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur), el pasado jueves 22 de mayo en Brasil, en la que don Evo Morales alabó sin límites y sin sonrojarse a la nueva Constitución Política Boliviana, considerándola como “lo mejor” para su país.

Sin embargo, este documento fue aprobado por su partido MAS en Sucre, sin presencia de la oposición, en un cuartel militar, con resguardo sindical, policial y militar. Valgan verdades, es una Constitución rechazada por la mayoría de la población. Al escuchar a Don Evo, muchos quedaron estupefactos, sobre todo cuando sostuvo que este documento es “el camino que los bolivianos sabemos que necesitamos para fortalecer la democracia”.





Es de prever que todos los allí presentes conocen la cruda y difícil situación boliviana y que la nueva Constitución que pretende imponer Evo Morales es precisamente la causante de muchos muertos, heridos y constantes enfrentamientos en todo el territorio nacional. Entonces, ¿por qué mentir abiertamente en un foro internacional?

En Bolivia cada día son menos los que creen en sus palabras y promesas de “un cambio”. Y no es para menos, con una

inflación galopante, enfrentamientos por posiciones políticas en distintos puntos del territorio, heridos y muertos, es muy difícil pensar que ese es “el cambio pacífico” que no se cansa el Presidente de prometer.

Y ni qué decir de las relaciones con algunos países hermanos como el Perú. “Es muy difícil de comprender”, como lo señaló el 24 de mayo un editorial del diario La Prensa, que además afirmó, “sin que medie provocación alguna, las de-

claraciones oficiales de los representantes nacionales suelen poner en duda la transparencia y las intenciones de países amigos hacia nosotros, pese a que la relación con ellos deja un saldo positivo a nuestro favor”.

Este editorial se refiere también a las acusaciones que se formularon contra el Perú, a poco de regresar don Evo de la V Cumbre ALCUE celebrada en Lima. El Presidente dijo que el Perú estaría negociando “a escondidas” tratados de libre



“El Canciller boliviano, David Choquehuanca, llegó a decir que ese supuesto comportamiento del gobierno de Alan García “obedece a un ataque de celos porque Evo Morales goza de mucha popularidad en Lima”.

comercio con la Unión Europea, acusándolo de “conspirar”, junto con Estados Unidos, para conseguir la extradición de Walter Chávez, ex asesor de Evo Morales.

Aunque resulte difícil de creer, el canciller boliviano, David Choquehuanca, tal como lo recoge La Prensa, llegó a decir que ese supuesto comportamiento del presidente peruano Alan García “obedece a un ataque de celos porque Evo Morales goza de mucha popularidad en Lima”.

Y ni qué decir de Estados Unidos. Al Embajador Philip Goldberg ya deben aburrirle, más que preocuparle las diatribas que oficialmente se lanzan contra su gobierno y hasta contra USAID, agencia de ayuda del gobierno norteamericano, a la que don Evo ha puesto en la mira para que deje pronto suelo boliviano.

Pero no nos desviemos. Lo dijimos antes y lo reiteramos: el discurso depende del público al que se dirige. Si las palabras de don Evo y su entorno, van dirigidas a los miles de cocaleros bolivianos -que cada día cobran mayor fuerza en Bolivia como grupo de choque a favor del gobierno-, los discursos y promesas se tornan más beligerantes y hasta peligrosos.

Según un “informe confidencial” de la Policía Nacional, el pasado 14 de marzo en el Chaparé, centro más importante de cultivo de la hoja de coca, el presidente de las seis Federaciones Cocaleras de

Bolivia y Evo Morales, escucharon a los campesinos pedir a gritos armas para su lucha contra “el imperialismo y la oligarquía responsable de la pobreza”. Hasta propusieron sustraerlas de las Fuerzas Armadas.

Ante ello, Evo Morales afirmó que quitárselas a las Fuerzas Armadas o policiales no era justo porque estaban con el cambio e instó a los cocaleros a seguir apoyándolo, pero sin negarles lo que habían solicitado. Este informe fue revelado por el prefecto de Cochabamba, capitán Manfred Reyes Villa, opositor al gobierno y propalado por una vez, por una sola emisora... Luego, silencio total.

Resulta casi imposible evaluar cuál es el cambio que pretenden Don Evo y su entorno. Seguramente no es la división de Bolivia, pero es obvio que están ‘a un paso’ de lograrla. No olvidemos a Santa Cruz, cuya población ya ejerce su autonomía, ganada por referéndum el pasado 4 de mayo, a la que se suman, el próximo 1 de junio, Beni y Pando. Y el 22 del mismo mes el departamento de Tarija.

Sí. Hablamos de los cuatro departamentos más ricos de Bolivia. Cuatro departamentos autónomos, con sus gobernadores y sus leyes, muy ajenas a las del Estado boliviano. Esto sucede le guste o no a muchos seguidores de don Evo y a su propio gobierno que, según ha dicho, ansía un Estado como Cuba. ■



DE DISCÍPULO A MAESTRO

JESÚS, MESÍAS DEL ARTE PERUANO

Presentamos a uno de los más grandes artistas maestros que ostenta el Perú, quien interpreta la realidad con una lucidez que jamás dejará de sorprendernos, de florido lenguaje estético, de gran sapiencia en el manejo de las formas y colores...

¿ Quien se cree lo suficientemente valiente y decidido como para abandonar el hogar paterno a la edad de 12 años? Jesús Urbano, nacido en Ayacucho en 1925, no dudó en dejar a su padre quien mucho lo golpeaba, y a su madre que nada podía hacer contra su exacerbado esposo. No huyó por cobarde, escapó por valiente, porque el instinto de supervivencia nos advierte que de continuar en situaciones riesgosas nos extinguimos.

Trabajó como arriero muchos años de su vida. “Siempre trabajaba como peón”, rememora. Lo que para muchos significaría una degradación, Jesús lo tomaba, como etapas momentáneas, situaciones que se volatizarían. Y lo principal, experiencias que enseñan y que deben fijarse en la memoria. “Yo grababa todas las cosas en mi cabeza”, dice sonriente.

¿Qué hace ese señor, para salir en todos los periódicos, para que todos los visiten?, se preguntaba un joven Jesús, al conocer al renombrado artista Joaquín López Antay, uno de los más grandes artistas tradicionales del Perú, personaje al que todos visitaban para contemplar, entre otras obras, sus famosos retablos ayacuchanos.

Desde ese instante, Jesús tuvo como única meta en la vida, ser el más grande retablista de Ayacucho. No tuvo mejor idea que aprender del mejor, Joaquín López Antay. Se ofreció a trabajar para él, con la única condición que le enseñara el arte de hacer retablos, que lo convirtiera en su discípulo, que compartiera con él sus más íntimos secretos.

Sin embargo, a quien Urbano consideraba un maestro, un guía, un ejemplo a seguir, se mostraba celoso de sus conocimientos e inventaba mil y un artilugios para prolongar el día en que lo adiestraría en los secretos de su arte. Todo un desafío para quien emulaba silenciosamente a su maestro. Pues...

Cuando Jesús, le decía que le enseñara a hacer retablos, Joaquín respondía, “enderézame esos clavos, y me indicaba un montón



de clavos doblados". Un día le dijo a Jesús: "¿quieres aprender?". Ni corto ni perezoso asintió con la cabeza, sin poder evitar una enorme alegría. El retablista le dijo: "está bien, lava la mesa de trabajo y junta todo el agua, pero no botes nada".

Una vez concluida la tarea encomendada, Joaquín le dijo, "o te tomas toda esa agua o te vas para siempre". Jesús a pesar de pronunciar mentalmente "ahora sí me voy a morir", complació a su maestro. Este, al ver la constancia y docilidad de su alumno, solo atinó a sonreír y le dijo, "te has tomado el arte de mis antepasados, ahora ese arte está en tu sangre". Sin embargo, los secretos seguían ocultos en la mente y manos del maestro.

Una y otra vez, Jesús hubo de soportar el fuerte carácter de Joaquín, quien lo trataba severamente cuando creía que la situación lo ameritaba. El maestro, por imperativos de la vida, había encontrado en el alcohol un estimulante a su creatividad y siempre enviaba a su discípulo a comprar la bebida de su inspiración. Jesús asentía.

Un día, interrumpiendo su trabajo, decidió ir a conseguir él mismo su licor, salió de su secreto taller, donde Jesús a pesar de tener años laborando jamás había ingresado, y se enrumbo camino a la licorería más cercana. El joven Urbano, se precipitó con valentía y

decisión hacia el misterioso recinto. Ahí descubrió el material con el que se hacían los retablos: papas sancochadas, trituradas y mezcladas con yeso, pomos de pinturas y pedazos de madera. El secreto había sido develado, ya nada le impediría a Jesús convertirse en el Mesías del arte peruano.

Ocho años habían transcurrido desde que Jesús empezó a trabajar junto a Joaquín López Antay. El maestro poco había enseñado al alumno. Jesús, decidió que ya era tiempo suficiente para abandonar el nido y dedicarse a elaborar el retablo de sus sueños. El camino que debía emprender estaba frente a él.

Aunque parezca anecdótico, en los andes se repetiría el incidente que siglos atrás sufriera el gran artista italiano Sandro Botticelli, quien al ver que su discípulo Leonardo Da Vinci, pintaba mejor que él, decidió tirar el pincel y no pintar nunca más. Lo mismo sucedió con Joaquín López Antay, con la cabeza agachada se retiró de la Exposición Ferial de Artes Populares de Ayacucho y

decidió nunca más presentarse. El primer puesto se lo había ganado un joven artista desconocido, Jesús Urbano.

Jesús, no solo había derrotado al dios de los retablos, había vencido a toda una tradición, creando una nueva corriente artística. Fue el primero en realizar retablos costumbristas de enorme contenido social, plas-

mando en sus obras su visión personal de las costumbres y creencias de su natal Ayacucho y de la serranía peruana.

Sus retablos ricos en contenidos simbólicos, transportan a hechos, lugares y situaciones a quien los contemple. "Mis trabajos



UN POCO DE HISTORIA

- Jesús Urbano se forma como retablista en la década de 1940 en la ciudad de Huamanga, Ayacucho, en el taller del renombrado Joaquín López Antay.
- En 1957 y 1959 obtiene el primer premio en la Exposición Ferial de Artes Populares de Ayacucho.
- En 1960 abre su propio taller en Huamanga.
- En 1963 funda la Escuela Particular de Artesanía, de la cual es director hasta 1983.
- En 1963 gana el Primer Premio Latinoamericano de Arte Popular en Santiago de Chile, el primer premio en el Festival Mundial de Artesanía realizado en Tokyo, Japón.
- En 1964 es condecorado con la Orden del Sol en el Grado de Caballero otorgada por el ex presidente Fernando Belaunde.

- En 1968 obtiene el primer premio en el Festival Mundial de Artesanía realizado en la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos.
- En 1980 se traslada a la zona de Huampaní Alto, en la ciudad de Lima, donde actualmente vive y tiene su taller. A lo largo de la década del 80 dicta el taller de retablos en el Centro de Desarrollo Artesanal ubicado en las instalaciones del Centro Recreacional Huampaní.
- En 1992 publica, en coautoría con el historiador Pablo Macera, su autobiografía titulada «Santero y Caminante. Santoruraj-Ñampurej».
- En 1995 es reconocido con el Premio Nacional Gran Maestro de la Artesanía Peruana concedido por el Ministerio de Industria.
- En 1996 es destacado con el Grado de Gran Maestro de la Artesanía Peruana por el gobierno peruano.
- En 1998 Recibe el Doctorado Honoris Causa por la Universidad

Nacional Mayor de San Marcos.

- En el 2000 Obtiene el primer puesto en el Festival Internacional de Narradores en París, Francia.
- Desde el 2003 hasta hoy en día, dicta el Taller de Retablos Aya-cuchanos en el Museo de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Es declarado Patrimonio Cultural Vivo por el Instituto Nacional de Cultura.
- Tiene su primera exposición retrospectiva «Jesús Urbano Rojas. Exposición retrospectiva 1952-2007» realizada por el Museo de Arte de San Marcos.
- Sus obras han participado en numerosas exposiciones en el Perú y en el extranjero, e integran importantes colecciones de arte.

son creaciones inspiradas en mi vida. En mi juventud fui arriero, andaba detrás de las mulas, con poncho, huaraca y ojotas; sentía el golpe del viento y la escarcha. Así aprendí a hacer los retablos costumbristas, que son y han sido muy cotizados en el Perú y el mundo. Yo no trabajo para galerías, sino para personas entendidas que vienen hasta mi taller, porque valoran mucho mi artesanía”, refiere.

Actualmente, sus retablos son codiciadas obras de arte en todo el mundo, son vendidos en Europa, Estados Unidos y cuanta patria aprecie las grandes obras. Recibe constantemente visita de extranjeros que desean conocer al Da Vinci de los andes. La prensa nacional como internacional reali-

za reportajes sobre su arte y es amigo de prestigiosos historiadores y antropólogos. Sin lugar a dudas, decir que Jesús Urbano es el mejor retablista del Perú, es minimizar su grandeza. Gracias maestro por regalarnos tan bello arte. ■

CARLOS AVALOS



**UN REGALO
PARA EL PLANETA**

MOLÉCULAS SALVADORAS DEL PERÚ

El descubrimiento del Nuevo Mundo significó para el progreso de la ciencia la más grande conquista alcanzada por la humanidad. Fueron llevadas a Europa, entre riquezas diversas, plantas cultivadas durante miles de años por los pueblos nativos americanos, en particular del Perú. GENER@CCION revalorando nuestro pasado, expone este aporte con miras al futuro.



Si tomamos como punto de partida que ciertos sectores del planeta cuentan con influencias favorables en la generación de determinados seres vegetales de una compleja composición química, podemos afirmar que el Perú se ha visto favorecido como un lugar de máxima concentración de estas que, además de ser alimenticias, constituyen antídotos naturales para diferentes enfermedades del hombre.

¡Esto no es una exageración! Existe hasta hoy una cultura instintiva muy antigua de terapéutica peruana que ha sido desarrollada durante miles de años por los sabios amautas-médicos del antiguo Perú, quienes se entrenaron en el diagnóstico y curación de terribles enfermedades como el paludismo y la lepra americana -la llamada uta- por citar tan solo un par entre estas.

Su sabiduría fue tal que abarcó aspectos que van desde la domesticación de especies para la alimentación como la papa (*Sollanum Tuberosum*) y la hoja de coca (*Erythroxylon Coca*), pasando por el manejo magistral de nuestra planta emblemática, la quina, hasta llegar al total conocimiento del uso de plantas curativas, cuyo arte de aplicación era transmitido de generación en generación a través de los siglos.

Conocido es, a pesar de esto, el desprecio que los conquistadores españoles tuvieron por los productos naturales del país. En particular, por los llamados 'alimentos de indios', a los que el ibérico, afanado en la conquista y explotación minera de los nuevos territorios, negó el estatus de verdadero tesoro de los andes. Sin sospechar que se convertirían después en un legado del Perú al mundo.

Emblemático árbol de la Quina.



La Quina

Milenaria hoja de coca.

INVALORABLES APORTES

Aunque en parte. Pues el consumo milenario de una hoja que el pueblo andino usaba como planta alimenticia y energizante, dado su rico contenido en proteínas, vitaminas y minerales, no pasó desapercibida ante los codiciosos ojos peninsulares. Pues la coca, pronto comenzaría a usarse como principal fuente de estímulo y energía para los menoscabados trabajadores explotados en las minas y latifundios.

Todo esto sucedía, sin imaginar siquiera las propiedades de esta hoja que la sistematización científica, algunos siglos después, permitiría descubrir, aplicándola en el avance de la medicina. Sobre todo en el campo de la cirugía mayor a través de revolucionarios anestésicos derivados de la cocaína, que hicieron posible intervenciones quirúrgicas inimaginadas hasta antes de la aparición de esta droga.

Otra fuente de demostración que la curación de las enfermedades en el Perú se conseguía a partir de la naturaleza, se encuentra en el llamado “árbol de la fiebre”. El que los antiguos peruanos denominaban ‘quina’, que además se hizo conocido en el mundo por medio de diversos nombres. Como el de “Polvos de la Condesa”, creado en honor a la esposa del Virrey Conde de Chinchón, quien salvó su vida de las fiebres palúdicas en 1638 gracias a este fármaco.

Cuenta la historia que la fama de esta

corteza creció como reguero de pólvora después que los padres jesuitas la administraron masivamente en hospitales. Y sobretodo, más tarde, a mediados del siglo XVII, cuando el jesuita Juan de Lugo curara al Papa Inocencio X, haciendo que en Roma se le bautizara como la “Corteza de los Jesuitas”. A tal punto, que los Reyes de España hacían de la quina regalos regios a los otros monarcas de Europa.

De esos años, nos dice la historia que la quina llegó también a la Corte de Carlos II de Inglaterra. De manos del galeno Robert Talbot, quien administró al rey enfermo, presa del temible paludismo, esta milagrosa planta, que luego sería conocida como la “Cortex Peruana”. Igual beneficio obtendría el futuro Luís XV, hijo del llamado Rey Sol de Francia, Luis XIV, cuando a su turno enfermó de

malaria.

Como se ha podido ver, el mundo se favorecería con estos productos de la sociedad andina. Una sociedad que, con políticas adecuadas para evitar la destrucción del medio ambiente, supo elevarse sobre la animalidad y la barbarie entonces imperante, y que con este legado surgido de su suelo fue capaz de acelerar el ritmo de la historia.

¡Esto no debería extrañar! Pues la sociedad andina fue favorable al bienestar público y a las manifestaciones del espíritu. Conceptos que las sociedades modernas deberían estudiar y tomar





muy en cuenta dada la irresponsable explotación de los recursos del planeta debido al uso indiscriminado, mercantilista e inmoderado de pesticidas, fármacos y abonos sintéticos.

Pues como más de una autoridad científica sostiene, dado el resultado de lo anterior, se han desatado pestes tumorales y derrumbado las defensas inmunológicas en el hombre con las consecuencias que todos conocemos. Ante esto, se sabe también que, al igual que antaño, aunque esta vez se trate de modernas compañías farmacológicas, estas envían biólogos a la selva peruana tras las pistas milenarias de la terapéutica vegetal y ancestral andina.

Conocida es la figura del científico que se instala en los alrededores de las tribus amazónicas con el propósito de, en el mejor de los casos, descubrir nue-

vas especies curativas y sus moléculas salvadoras. Y en el peor, para reproducir en masa las moléculas salvadoras en los laboratorios del primer mundo, patentándolas y atropellando en esa forma la autoría que proviene de la experiencia ancestral.

UNA CADENA DE DESCUBRIMIENTOS

Desde la expansión colonial del siglo XVII, los centros de poder estimularon la investigación científica, privilegiando muy en particular la del campo botánico. Así, dos químicos franceses de la época de Lavoisiere, Josef Caventou y Pierre Pelletier, aislaron los componentes químicos de la Quina -la llamada Cinchona por Linneo- haciendo avanzar, como se ha visto, la ciencia química y médica.

Luego, el químico William Perkins,

“El científico norteamericano Peter Agre, director del Instituto de la Malaria de la Universidad John Hopkins de EEUU, rindió en la selva de Jaén, el primer homenaje que la comunidad científica internacional otorgó al árbol de la quina”.

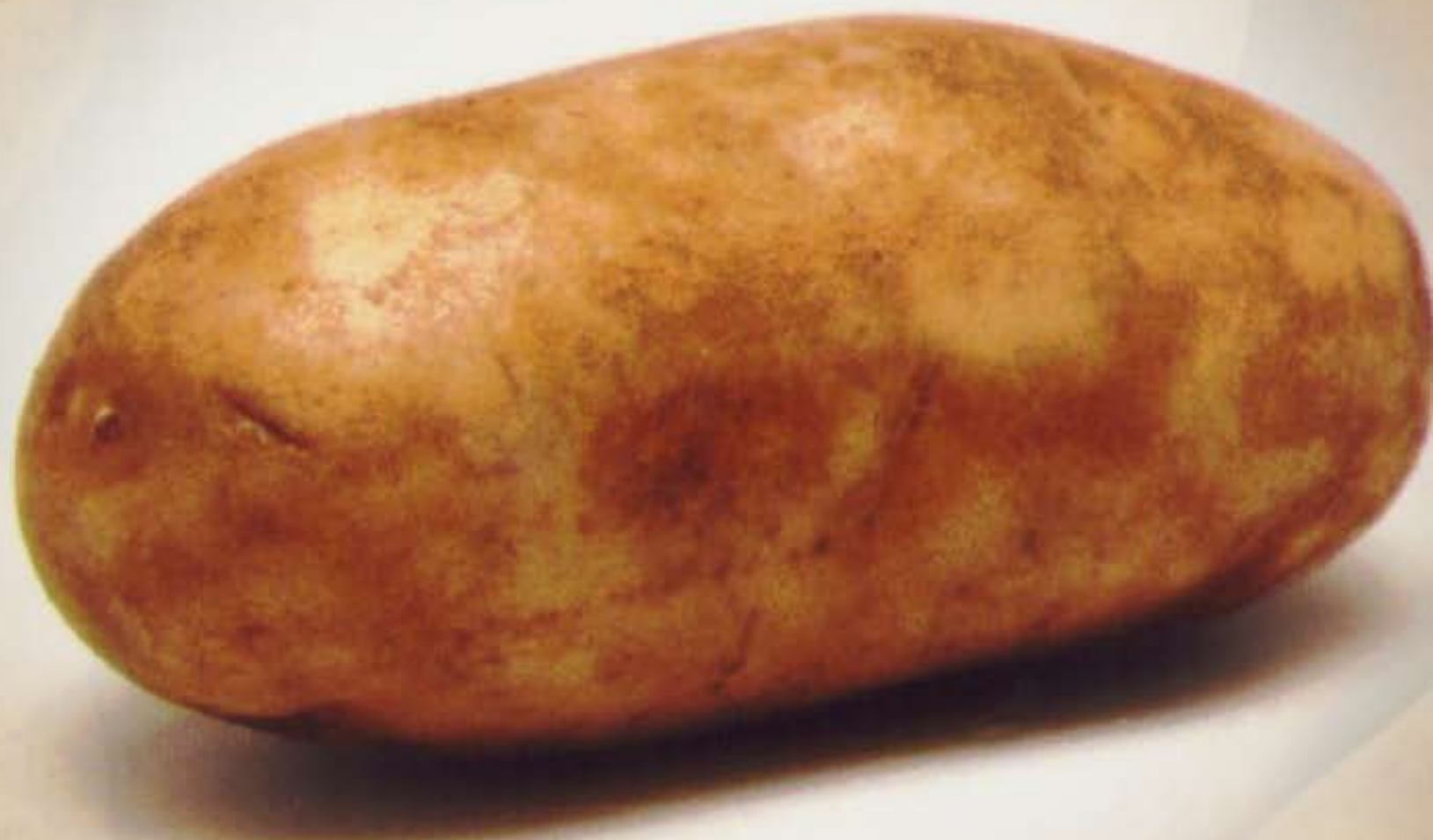
intentando sintetizar la Quina descubrió la Malva Púrpura, el primer colorante sintético. A partir de ahí nacerían las industrias suiza y alemana de colorantes. Posteriormente, el científico alemán Paul Herlig, descubridor del Salvarsan o Arsénico Salvador contra la sífilis, en su afán de sustituir moléculas como N-Metilo por otras de la Quina, hizo posible fabricar la primera generación de antibióticos en 1935, las sulfas.

El 28 de marzo de 2008, alrededor de 73 años después que las sulfas revolucionaran la ciencia médica, el laureado Nóbel de Química del año 2002, el científico norteamericano Peter Agre, director del Instituto de la Malaria de

la Universidad John Hopkins de Estados Unidos, rindió en la selva de Jaén, Región Cajamarca, el primer homenaje que la comunidad científica internacional otorgó al árbol de la quina.

Este ilustre visitante, en su discurso de homenaje, refiriéndose a esta emblemática especie, la llamó “portento de la naturaleza”. Enfatizando que “los hombres de ciencia modernos no descubren aún una fórmula mejor para combatir el paludismo, sin la cual perecerían millones de seres humanos, que las que produce las moléculas salvadoras de este generoso árbol”. Nos place enormemente su homenaje, pero todavía el mundo no ha dado las gracias. ■

MARCO RIVAROLA DEL SOLAR



Rodeada de edificios y casas que se integran de manera peculiar con sus bien cimentadas construcciones de barro y piedra, este lugar -que acogió a pobladores de diferentes épocas- aún permanece en pie para gritar a los cuatro vientos que, en medio del bullicio y la muchedumbre, prevalecen muchos años de nuestra historia.

HUALLAMARCA

LUGAR SAGRADO EN MEDIO DE LA CIUDAD

Como por arte de magia y evocando a ese halo sacro que irradió desde siempre en el lugar, el estridente sonido de las bocinas de los cientos de vehículos que transitan por la congestionada avenida Javier Prado Oeste de Lima desaparecen para dar paso, a escasas dos cuadras, a una placentera calma que se refleja en cada uno de los confines de la Huaca Huallamarca, ubicada en uno de los distritos más comerciales y transitados de la capital.

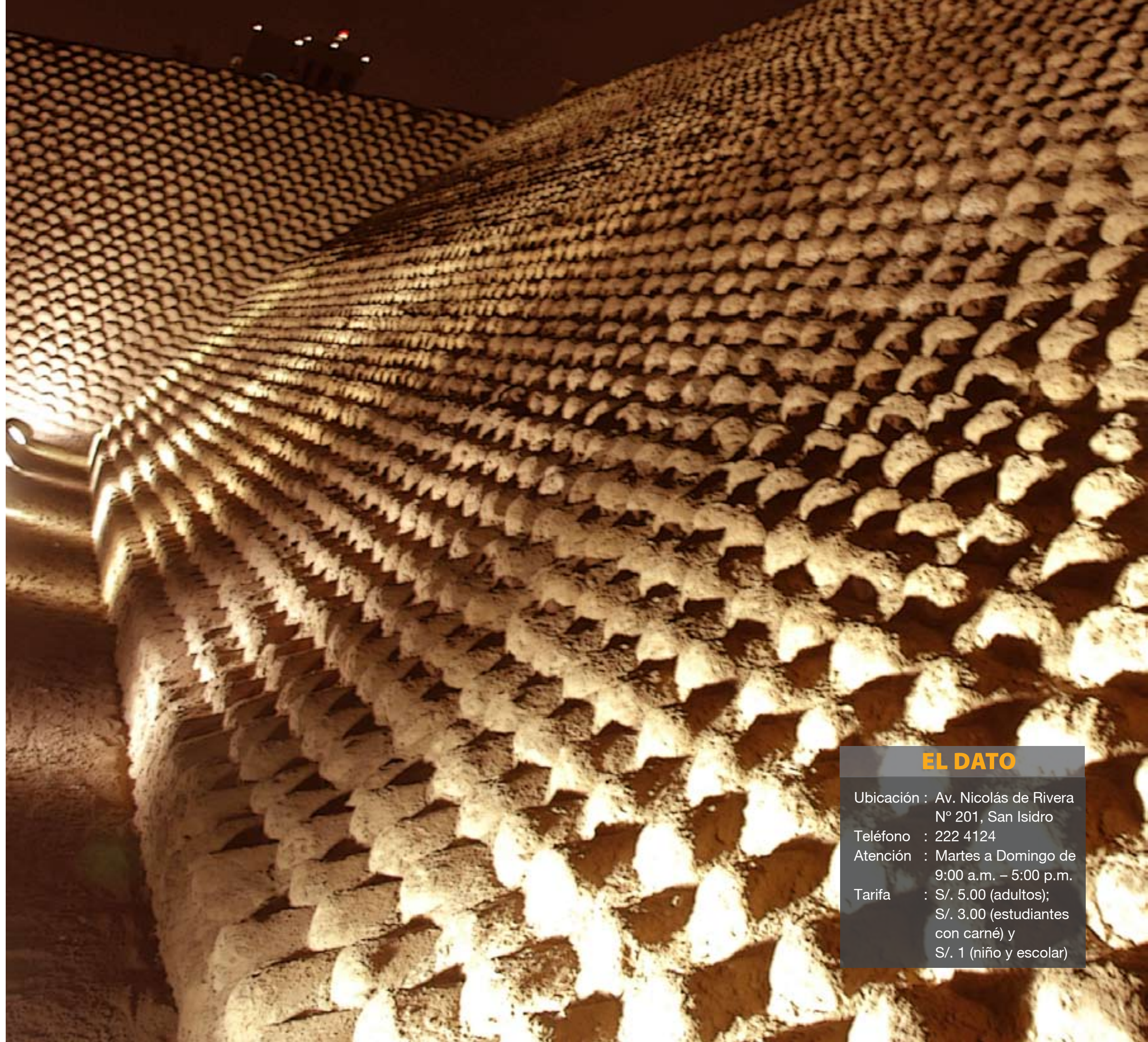
Así como San Isidro es uno de los tantos lugares que en Lima albergan vestigios de lo que fue nuestro Perú de antaño, al mismo tiempo es uno de los pocos distritos que después de miles de años, puede inflar el pecho para decir que parte del antiguo Perú aún permanece entre sus calles, esperando que nuevos visitantes se animen a descubrir los secretos que cada una de sus construcciones encierran.

Construcciones que se complementan de un modo muy particular con las edificaciones modernas, de pequeña y gran altura, que han aprendido a convivir con la belleza de las edificaciones de Huallamarca, desde cuya cima, a la que se accede por la empinada rampa principal, se obtiene una vista espectacular de esta parte de la ciudad.

MIRANDO EL PASADO

Aunque a diferencia de Bandurria, Caral y Pachacamac, los vestigios que aún quedan de Huallamarca son de una menor extensión, lo cierto es que cada uno de ellos devela la antigüedad del lugar y permanecen en pie para confirmar que la historia de esta huaca se remonta a comienzos de la era cristiana. Pues sus primeros ocupantes fueron los antiguos pobladores Huallas del valle de Lima, que vivieron durante 4 siglos, entre el 220 a.C. al 200 d.C.

Fueron ellos, quienes precisamente levantaron con pequeños adobes en forma de ‘granos de maíz’ -hechos laboriosamente a mano- plataformas superpuestas que permitieron alcanzar diferentes niveles, para cuyo acceso se crearon rampas laterales. Y quienes también diseñaron plazas



EL DATO

Ubicación : Av. Nicolás de Rivera
N° 201, San Isidro
Teléfono : 222 4124
Atención : Martes a Domingo de
9:00 a.m. – 5:00 p.m.
Tarifa : S/. 5.00 (adultos);
S/. 3.00 (estudiantes
con carné) y
S/. 1 (niño y escolar)

cercadas, patios, pasadizos y áreas restringidas, todos pintados de color ocre, tal como se aprecia en la actualidad en ese rincón de San Isidro antiguo.

Un lugar que, al haber sido creado en forma de pirámide escalonada, fue concebido como un templo para la congregación y organización de un sector de la población con fines ceremoniales y administrativos. Por lo que, echando mano de las dimen-

siones y características de Huallamarca se puede pensar que fue un recinto de rango y jerarquía diferente al de los grandes centros religiosos de esa época de Lima, como Pucllana, Maranga y Pachacamac.

Sin embargo, tal como se puede apreciar en las instalaciones de su Museo de Sitio, con el paso del tiempo aparecieron en el valle nuevos centros urbanos, por lo que Huallamarca fue abandonada como

templo y, en principio, los nuevos pobladores le dieron otro uso: el de cementerio. Ocupando primero el lugar, los entierros de cuerpos extendidos de la Cultura Lima (200 d.C. – 600 d.C.) y posteriormente los fardos funerarios de la sociedad Ichma (700 d.C. – 1000 d.C.).

Así los entierros, en la primera fase, se caracterizaron por ser simples. Cuerpos extendidos envueltos en telas de algodón,

atados sobre una camilla de carrizo, con ofrendas a la altura de la cabeza que consistían en vasijas con alimentos. Mientras que la segunda fase se distinguió por hacer uso de sepulturas complejas de fardos funerarios con falsa cabeza. Uno de los vestigios conservados en el Museo, muestra que estos eran acompañados por un ajuar hecho con utensilios de textilera, instrumentos musicales, herramientas de



LUGAR DE “RESPETO”

Para conocer un poco más sobre esta huaca, GENER@CCIÓN conversó con la directora del Museo de Sitio de Huallamarca, Lyda Casas, quien nos brindó mayores detalles sobre esta importante joya arquitectónica.

Si bien la historia de Huallamarca se remonta a comienzos de la era cristiana, ¿cuál fue el real significado que obtuvo en la Lima de antaño?

En primer lugar se trató de un Santuario que mantuvo siempre un valor sagrado para las poblaciones. Como templo contribuyó a organizar la vida y quehacer de su sociedad desde distintos aspectos, ya sea ordenando la religiosidad y ritual, así como canalizando los lazos sociales, políticos y productivos al interior de las poblaciones.

De las tres funciones que ejerció en su historia (templo, cementerio y aldea), ¿cuál

tuvo mayor influencia en las construcciones que se aprecian?

En la primera ocupación (templo) se construyó casi la integridad de la arquitectura que apreciamos hoy. El edificio logró su mayor volumen (con varias fases constructivas) organizándose a través de un sistema de plataformas escalonadas y superpuestas. Estas se articulaban mediante rampas adosadas que comunicaban las plazas de ofrendas y sacrificios con los adoratorios y recintos oraculares donde solo tendrían acceso los sacerdotes. Lo que se aprecia en la actualidad es una restauración de los paramentos, sobre las estructuras originales, empleando los mismos materiales y técnicas con los que fue construido el templo.

¿Cuál es su valor sagrado para lograr la fama que hoy ostenta?

Como punto de encuentro entre la sociedad

y sus dioses, Huallamarca irradió siempre un halo sacro. Esto le valió para –aun después de la pérdida de su poder político y económico– conservar su valor sagrado. De este modo las poblaciones posteriores la continuaron venerando, pero esta vez mediante rituales funerarios.

Convertida en un lugar sagrado en medio de la ciudad, ¿qué representa en la actualidad para los limeños y los peruanos?

En primer lugar creo que representa un lugar de respeto, más allá de su valor sagrado, es el respeto y cariño que sentimos todos los peruanos por nuestro pasado y nuestra cultura. La posibilidad de conservar y conocer un monumento arqueológico en medio de la ciudad y en un distrito tan moderno como San Isidro, conjugando ambas arquitecturas en armonía, nos

enorgullece y ayuda a apreciar aun más nuestras raíces.

¿Seguirán las excavaciones en Huallamarca?

Con seguridad que seguirán las investigaciones en el sitio. Nos encontramos estudiando los materiales arqueológicos extraídos de las temporadas de excavaciones anteriores, y es precisamente esta etapa la que más información y conocimiento nos ha de brindar.

¿Qué es lo que se viene en el futuro para esa huaca?

En el futuro tenemos previsto consolidar aun más su puesta en valor, conservando nuevas áreas, ampliando el circuito turístico, mejorando la museografía, mejorando el entorno, procurando ofrecer un mejor servicio, entre otras cosas más.



Cabeza tallada con inscripciones de concha marina



Antara de cerámica



Zampolla de cerámica

labranza, vasijas policromas de alfarería, mates y alimentos, como el maíz.

Finalmente, Huallamarca sirvió como asentamiento humano para algunas culturas pre-Incas durante 650 años, entre el 700 y el 1350 después de Cristo, quienes construyeron terrazas en la ladera baja del lado este de la pirámide a fin de construir una aldea compuesta por recintos habitacionales, patios y áreas de almacenamiento, así como fogones.

Esa época nos ha legado los depósitos en cestas y las grandes vasijas que servían como granero y recipientes de líquidos. Junto a ellos se han encontrado instrumentos de medición contable como balanzas, pesas y bienes de intercambio como la concha Spondylus, especie ma-

rina muy apreciada por los pobladores del mundo prehispánico.

Cientos de años después, en la primera mitad del siglo XX, se inicia el crecimiento urbano de la ciudad de Lima. Impulso y desarrollo de la construcción inmobiliaria que requeriría importantes cantidades de materiales de construcción, dando cuenta de muchas huacas como Huallamarca y Pucllana, que en esos años se convertirían en canteras de arcilla para la elaboración de ladrillos.

Felizmente en marzo de 1958 –durante la gestión del alcalde Carlos Neuhaus– se inician los trabajos de restauración y puesta en valor de Huallamarca, para lo que se realizaron excavaciones en el área, recuperando importantes vestigios. Sin embargo,

estos trabajos de restauración no necesariamente respetaron la forma original del edificio y estos derivaron hacia un criterio de remodelación.

Por ello, de una forma piramidal trunca y elevada como un ‘pan de azúcar’ se transformó en una pirámide escalonada con una gran rampa frontal similar a las pirámides con rampa de Pachacamac. Y aunque ahora conocemos el lugar como Huallamarca, en un primer momento fue llamada Huaca Pan de Azúcar debido a que la forma de la pirámide se asemejaba a dicho dulce.

Ya en 1960, solo dos años después del inicio de los trabajos se construye el Museo de Sitio. Esta vez durante la gestión de Felipe Tudela y Barreda como alcalde de San Isidro. Ese año, la Huaca adopta el nombre de Hua-

llamarca que correspondía a la toponimia de la zona circundante. Y mientras ‘Hualla’ equivaldría al nombre de un grupo o ayllu local, ‘marca’ significa pueblo o territorio, con lo que la traducción literaria del vocablo sería ‘lugar donde habitan los Huallas’.

En esa forma, durante cientos de años de historia, por este lugar transitaban culturas diversas como los Huallas, los Ichma e Incas, transformando el sitio en un importante templo que, a pesar del abandono y de haber servido como cementerio, permanece en pie para decir que a pesar de esto también han servido para reconstruir nuestra historia. Por lo que Huallamarca continuará de pie para seguir con esa tarea, porque aún tiene muchos misterios que develar... ■

ELIDA VEGA

OLLUQUITO CON CHARQUI

EL DECANO DE LOS SABORES PERUANOS

Hebras de carne de llama totalmente deshidratada, tubérculo pequeño de la amplia variedad de la familia de la papa. Productos netamente andinos, son utilizados desde hace más de 4,000 años en una fusión que deleita y nutre, impregnando nuestra historia.

El Olluquito con Charqui se erige como uno de los platos más antiguos de la cocina peruana. He aquí el relato desde el punto de vista de GENER@CCION.



Perú precolombino, 4,500 años antes de Cristo.

Los habitantes de esta parte del suelo andino, en los alrededores de la Laguna Chinchaycocha, situada en las Pampas de Junín, a 4,000 metros sobre el nivel del mar, comienzan a criar llamas y otros camélidos sudamericanos. Así también, de manera paralela, muchas variedades comestibles altoandinas, entre ellas, el olluco, encuentran cabida en el proceso de domesticación. El poblador se asienta.

Pronto sus necesidades lo incitarán a fijar su mirada en la llama. La alpaca, conocida por el morador del ande como “el espíritu de la tierra” es entonces, por su estatus sagrado, librada del sacrificio y, más aún, del consumo. Así la carne de la llama sacrificada sería secada al exponerse a las gélidas temperaturas que la deshidratan y endurecen. Logrando de esa forma natural obtener el charqui o charque.

No tardarían tampoco, los estudios arqueológicos así lo muestran, en cubrir la carne con sal para evitar que la lluvia provoque su putrefacción, prolongando de esta manera su estado de conservación. Pues era el alimento obligado de los viajeros que la llevaban en bolos de carne seca, que era consumida alternándola con agua. ¡Es pues el charqui en cierta manera una de las conservas naturales de la humanidad!

Con el tiempo, la tradición también da fe de esto, crecerían las exigencias de quienes lo consumían. Es así que con la finalidad de quitarle el sabor salado se remojaba de un día para otro en agua, haciéndolo un alimento más asequible al paladar. No solo eso, pues el líquido salado que había absorbido el sabor característico de la carne seca servía para preparar

también chupes con mote, papa o chuño. El charqui se convertía así en un alimento multiuso.

ALIMENTO DE LA CORTE

Por su parte el olluco, en su variedad ‘chucchan lisa’, de forma alargada y de calidad superior, menos amarga en comparación a las otras, con el tiempo llegó a formar parte de los platos servidos en la Corte del Inca. Al punto que Inicialmente se le consumió ya deshidratado como chuño, uno muy fino, denominado ‘lingli’.

Refieren los cronistas que era un alimento exquisito. Gozaba de la preferen-

cia del Inca y de los miembros de su corte, al igual que la de los Principales del Imperio. Pues el ‘ulluma’ en aymara, el ‘olluco’ en quechua, caracterizado no solo por su excelencia,



PRODUCTO DIETÉTICO

El olluco, 'Ullucus Tuberosus', tiene un alto contenido de almidones y azúcares, y, dependiendo de la variedad, aproximadamente un 15 por ciento de proteínas en peso seco. No tiene grasas y tiene poca fibra. Lo que hace de este tubérculo un alimento eminentemente dietético.

Tiene un aporte bajo de calorías y posee carbohidratos complejos, "cualidades útiles para ser incluido en las dietas de las personas con sobrepeso o con problemas de diabetes, es destacable también su contenido de vitamina C", nos ilustra Faviola Jiménez, directora de la Red Peruana de

Alimentación y Nutrición. "La forma más usual de consumo en el Perú es en el Olluquito con Charqui. En ese sentido la carne seca tiene un aporte importante de proteínas, aunque desde el punto de vista nutricional lo recomendable es disminuir la cantidad de sal antes de su preparación y pos-

terior consumo", añade la especialista.

"Asimismo, no debemos olvidar", concluye Jiménez, "que la hoja de la planta del olluco tiene propiedades proteicas muy importantes, similares casi a la carne de res, por lo que debe incluirse en sopas o ensaladas".



dada su frescura y finura, tuvo la preferencia del mundo prehispánico. Desde los pobladores más sencillos del incanato hasta de quienes disfrutaban de ciertos privilegios por su clase social o política.

Así, el charqui y el olluco, siguiendo en un principio caminos paralelos, posteriormente confluyen para encontrarse con el paso del tiempo en la olla de barro andina. Ahí, la grasa desprendida de la carne de llama, sometida al calor, sirvió como sazonzador natural para darle sabor al Olluco. Hay memoria que a esta mezcla se le añá-

día una salsa hecha con ají verde y granos de molle o 'pimienta de la tierra'. De ello hay señas halladas en vestigios que datan desde la época del cerámico inicial, 1,800 años antes de Cristo.

A esta época también se remontan las ofrendas elaboradas con carne de llama raspada en forma de viruta. Estas hilachas de carne, que se asemejan a las que hoy podemos ver en los platos de Olluquito con Charqui acompañado con arroz blanco, eran probablemente hechas con lajas de piedras diseñadas para tal fin. No es

descabellado suponer que ya el plato existía en esa forma desde aquel entonces.

Desde la época precolombina hasta la llegada de los españoles a mediados del siglo XVI, se puede entonces suponer que este potaje se consumió de la manera ya descrita. Al establecerse los colonos, el Olluquito con Charqui se convierte en el plato preferido de los arrieros que hacían la ruta desde Tucumán, en el norte de la actual Argentina, hasta Quito, la actual capital del Ecuador.

Se dice que los arrieros en su largo tra-

yecto portaban dentro de su equipaje los ingredientes del plato y llevaban consigo el modo particular de su preparación. De esa manera, viajaba con ellos este potaje. Así como también el ajo y la cebolla que entraron en ese momento a formar parte en su elaboración, acriollando así su sabor, que hasta ese entonces era único y deliciosamente andino.

Los viajes de estos arrieros que transportaban carga, cartas y documentos de la Corte Virreinal duraban aproximadamente un año para cubrir la ruta establecida.

Atravesando pueblos, villas y ciudades fueron ellos quienes difundieron entre otros platos, principalmente el Olluquito con Charqui, pues sus ingredientes básicos eran ya conocidos, dado su dilatado y bien aprovechado estado de conservación.

Al igual que los chasquis de la época Inca, los arrieros se vieron también beneficiados y satisfechos con el sabor y las propiedades del olluco, que además de ser un alimento rico en almidones y vitamina C, también es un producto generoso en su época de siembra y cosecha, pues está exento del ataque de las plagas propias de algunos productos andinos.

EN LA MESA REPUBLICANA

Gracias a su mentada y prolongada conservación, en el caso del olluco de aproximadamente seis meses, el charqui logró perennizarse y popularizarse a través de los tiempos, desde la mesa precolombina, pasando por la cocina virreinal hasta nuestros días. En esa forma el Olluquito con Charqui fue una panacea para tiempos de escasez.

Precisamente en la cuarta década del siglo pasado, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial que duró hasta agosto de 1945, suplantó en nuestra dieta cotidiana a la papa que era exportada masivamente, junto a otras especies originarias de nuestra tierra, para alimentar a las víctimas de la barbarie.

Actualmente se consume este guisado en las mesas populares, principalmente las que se encuentran en Paramonga, Huacho, Barranca, en el norte chico del Perú, hasta la sierra sur del país y el altiplano. Si bien es cierto, sus orígenes lo delatan como un potaje eminentemente andino, su diferencia la determina ahora la inclusión del ajo y la cebolla, tornándolo en un plato criollo. ■

CECILIA PORTELLA

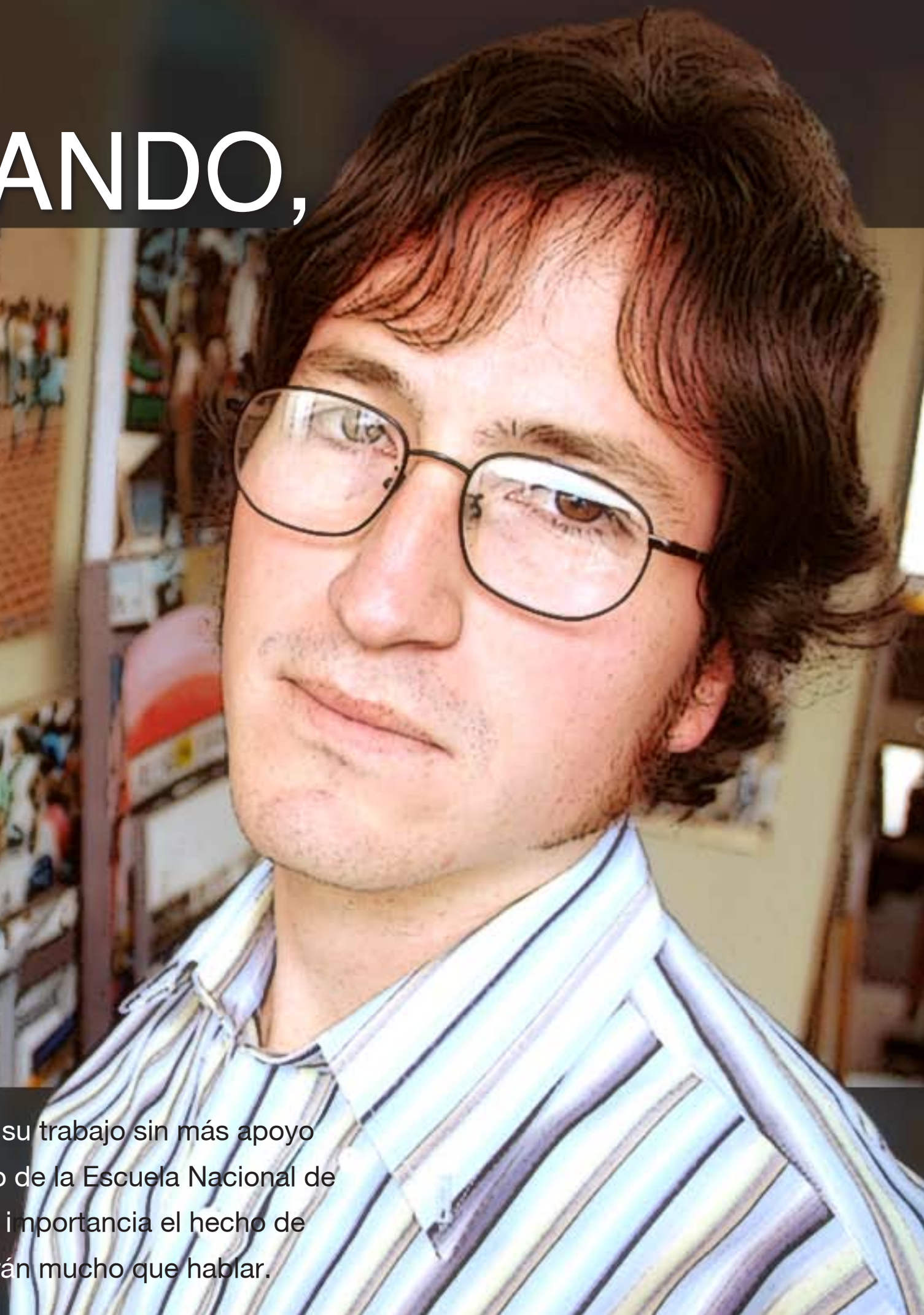
LA RECETA

Echar un poco de aceite en una olla y freír los ajos y cebolla, el aderezo perfecto para la mayoría de nuestros platos. Agregarle sal al gusto y añadir el ají panca o colorado en cantidad generosa. Fusionar bien estos ingredientes y echar la carne seca o charqui, previamente remojada del día anterior para sacarle la sal. Dejar que este suelte sus sabores y en seguida verter el olluco cortado en juliana. Dejar cocer y brotar sus jugos. Servir acompañado de arroz y adornarlo con perejil picado. ¡Uno de los platos más antiguos de nuestra culinaria, listo en su mesa!



Toma Urbana N° 2

PINTANDO, PINTANDO, PINTANDO...



En el Perú, hay una caudalosa vertiente de jóvenes artistas que desarrollan su trabajo sin más apoyo que su talento y perseverancia. Renzo Núñez-Melgar, de 26 años, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en el 2006, es uno de ellos. GENER@CIÓN considera de vital importancia el hecho de colaborar con la difusión de artistas como él que, en un futuro próximo, darán mucho que hablar.



SALA DE ESPERA SOLIDARIA.



Las imágenes que nos muestra el joven artista plástico Renzo Núñez-Melgar evocan situaciones cotidianas de la vida urbana cuyos personajes parecen sufrir en silencio los más difíciles tormentos, ahogando gritos que parecen desgarrarlos internamente.

“Mi propuesta es urbano expresionista. Un día hubo un accidente de buses en la puerta de mi casa y a partir de ese momento me gustó lo urbano. Desde ahí empecé a centrarme en interiores de ómnibus y en accidentes que veía”, relata Renzo, pensativo, tratando de descri-

bir sus inicios.

Toma Urbana N° 2, exposición que tuvo lugar, hasta el 17 de mayo, en la galería 8centam2 en Barranco, que complementó la exhibición Toma Urbana N° 1 del año pasado, nos muestra un abanico de rostros que son un verdadero repertorio de las sensaciones que la vida en la ciudad despiertan en cada uno de nosotros.

“En la primera exposición, Toma Urbana N° 1, los colores son más grises. En esta, Toma Urbana N° 2, he agregado más colores, son más encendidos. Estas

tomas son como un disco. Cada toma es una canción. De repente, habrá Toma Urbana N° 3, Toma Urbana N° 4”, manifiesta.

Rostros abatidos, muecas agonizantes, sonrisas lánguidas, cadáveres colgando en una cárcel miserable en pleno motín, caras sin gestos en un hospital de la solidaridad, policías y bomberos certificando la muerte de un anónimo viandante, mares humanos tras un Cristo Morado, son algunas de las imágenes que se convierten en verdaderos frescos de una Lima que parece devorarnos como

un animal hambriento.

“Mi tema es Lima. El contacto a diario de siete años en la Escuela, yendo al centro, el micro, la música, las marchas, los accidentes, el color gris de Lima, la gente. Todo influye. Para esta muestra traté que se vieran los rostros de la gente. Sacarles los demonios a las personas. Se supone que Lima es fea, pero a mí me gusta, me gusta el cielo gris”, sostiene.

El trabajo plástico de Reve -así firma sus cuadros el joven pintor- revela una naturaleza obstinada que lo conduce a



ACCIDENTE EN LA PANAMERICANA.

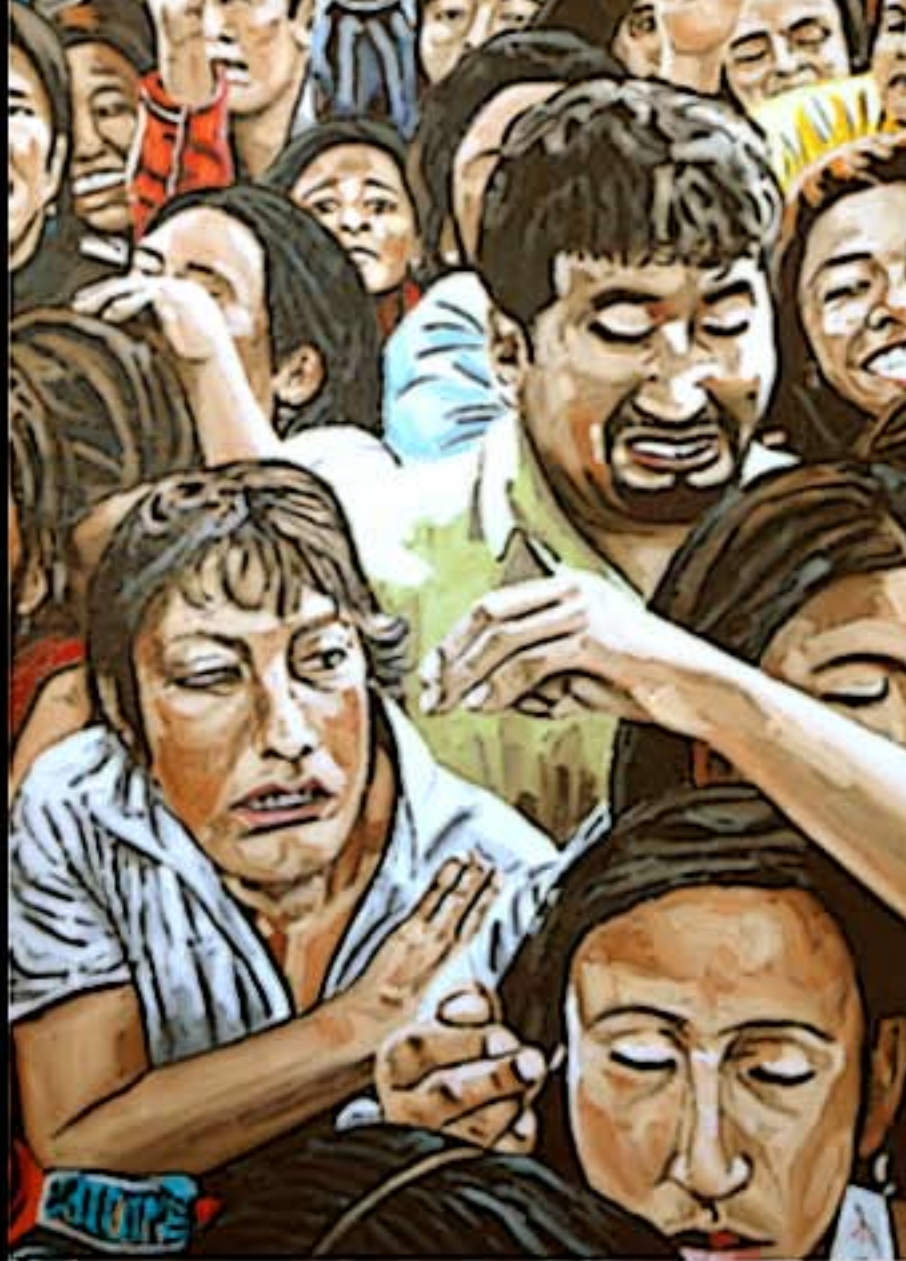


LA CÁRCEL: UNA SELVA DE CEMENTO.





FAITH Nº 2.



**A LA POLICÍA
SE LA RESPETA.**



**CAOS EN LA
PANAMERICANA.**



MOTÍN



ZOOM.

la búsqueda de la realidad a través de un aparente caos que, en la tela, encuentra un orden. Cuando habla de la pintura, su mirada es la de un niño cuando juega. Pero también, la mirada de un joven que sabe lo que quiere y lo que no quiere.

“No me veo haciendo otra cosa. Es una pasión. Una enfermedad. Quizás alguien diga: ‘vamos a ver si vive del arte’ pero yo tengo esa idea, y si eres positivo de repente sale. Hay momentos en que estás pintando y te desesperas. Cuando empiezo un cuadro, no me gusta. Voy avanzando y no me gusta. Cuando lo acabo, recién me gusta”, nos confiesa.

Sus ojos se iluminan cuando afirma que su generación “es de muy buena calidad y que hay mucha gente de su edad trabajando seriamente, sin darse por vencidos”. Aun más, con una sonrisa de satisfacción, cuando asegura que su “esfuerzo y dedicación tendrán una recompensa”.

“Desde niño pintaba y dibujaba, pero cuando decidí estudiar en Bellas Artes, en el 2000, empecé a pensar en esto como mi profesión. Yo creo que es necesario estudiar, porque aprendes el color, las medidas, todo eso sirve. Estando en clases

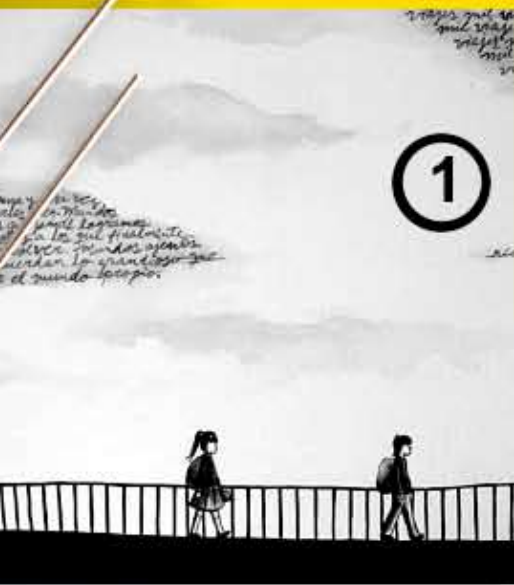
uno se pregunta ¿para qué sirve todo esto?, pero cuando pintas, inconscientemente lo recuerdas y te es útil”, nos detalla.

Le gustan los trabajos de Enrique Polanco y de Tola. “Los del primero por los colores fosforescentes y la onda urbana que resaltan en sus lienzos”, nos dice Renzo. Mientras que los del segundo “por su salvaje expresionismo, sus colores, su expresión, la textura, en fin, entre otras cosas de este singular pintor”.

Para Toma Urbana N° 2, Renzo nos cuenta que trabajó “de lunes a domingo desde la mañana hasta la noche”. Viéndolo con los ojos enardecidos de colores imposibles y trazos ondulares, resulta difícil no creerle. De la misma manera que es impensable imaginárselo haciendo otra cosa que no sea pintar. “Hay días que me quedo viendo el cuadro por horas y no sale nada. Es un proceso. En un futuro me veo pintando, pintando y pintando. No sé dónde. Pero pintando”, finaliza. ■

CRISTIAN VELASCO

GUÍA CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO



1

Prosiguiendo con nuestro agitado recorrido urbano, GENER@CCIÓN brinda a sus lectores una síntesis de algunos de los eventos culturales y artísticos más relevantes de las dos primeras semanas de junio.

Nuestro recorrido se inicia el lunes 2 de junio visitando la exposición bipersonal *Sobre crecer y viajar*, de Lucía Fernández y Juan Diego Vergara, en la que se exhiben una serie de obras creadas a partir de sus recuerdos de niñez y de viajes reales o imaginarios. La muestra la encontramos en el espacio Arte Fundación Euroidiomas, en la avenida Santa Cruz 111 Miraflores, a las 10:00 a.m. El ingreso es libre.

Un día después, el martes 3 de junio, se presenta la Conferencia Vulnerabilidad Ambiental y Social frente al Cambio Climático, que aborda una de las problemáticas que afronta no solo el Perú sino todo el planeta. Se da luego de la V Cumbre ALC-UE realizada en nuestro país. Todos a la Biblioteca Nacional en la primera cuadra de la avenida De la Poesía, en San Borja, a las 7:00 p.m. El ingreso, como no podía ser de otro modo, es libre.

El jueves 5, se inaugura la exposición Re Género en el Centro Cultural de España de la avenida Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz. Se exhiben las obras de 15 artistas jóvenes españolas y peruanas. El tema gira en torno a la frase de Julia Kristeva: "Frente al amor que une a la madre y a su hijo, el resto de las relaciones humanas estalla como un flagrante simulacro".

El viernes 6, el Match Impro presenta una competencia en que dos equipos de actores-jugadores luchan por contar una historia y desarrollar una improvisación a partir de un título sugerido por un árbitro. Al final de cada impremeditación, es el público el que decide el ganador. La diversión es en el Teatro Julieta, pasaje Porta 132, Miraflores, a las 10:00 p.m. La entrada, al alcance de todos los bolsillos: 15 soles.

El sábado 7 y el domingo 8, teatro para adultos en el Centro Cultural de España. *Interruptor*, una obra en la que se nos propone apagar celulares, computadoras, televisores, etcétera, y preguntarnos hasta qué punto las formas en que el hombre se comunica hoy son también las formas en que se aísla. La entrada completamente libre es a partir de las 8:00 p.m.



2



3

La exposición de los ganadores del XXXVI Salón Nacional de Acuarela se presenta en la galería Juan Pardo Heeren del ICPNA Lima Centro en el jirón Cusco 446. El primer premio, Adquisición, recayó por decisión unánime en Nereida Apaza Mamani, por sus obras *Memoria voluntaria*, *Hábitat* y *Sueño de la inocencia*: tres piezas que bien podrían funcionar como las estampas ilustrativas de alguna escena de la narrativa de Edgar Allan Poe o los figurativos paisajes mentales de una sobrecogedora soledad. El Lunes 9 desde las 10:00 a.m. hasta las 6:00 p.m.

El martes 10 se presenta la obra de teatro *Los Número Seis*, inquietante sátira futurista que ocurre en un burocrático estado totalitario y que resultó ganadora del I Concurso de Dramaturgia Peruana, organizado por el Instituto Cultural Peruano Británico. Dirigida por Leonardo Torres Vilar, la obra se presenta en el Teatro Británico del jirón Bellavista 527, Miraflores, a las 8:00 p.m. Entrada general: 35 soles. Estudiantes y jubilados: 20 soles.

La exposición *Código Rojo*, del artista plástico Luis Yamamoto Ikeda, presenta una muestra de pinturas en técnica mixta en la que el rojo es el común denominador. Pueden apreciarla desde el miércoles 11 en la galería de arte Ryoichi Jinnai, del Centro Cultural Peruano Japonés, ubicado en la avenida Gregorio Escobedo 803, Jesús María, de lunes a viernes de 2:00 p.m. a 9:00 p.m. Ingreso libre.

El jueves 12, el grupo musical Raíces Profundas presenta Homenaje al día de la canción andina, justo reconocimiento a la canción ancestral y milenaria que enlaza los sentimientos de nuestros pueblos como fiel expresión de nuestra identidad cultural. Auspicia el Instituto Cultural Peruano Norteamericano, y va en el ICPNA Lima centro, a las 7: 00 p.m. Entrada al alcance de todos: 5 soles.

El sábado 14 continúa la muestra antológica de Carlos Alberto Ostolaza, donde se exponen dibujos, grabados, pinturas e ilustraciones de revistas y libros de este reconocido artista cuya producción ha transitado desde los 70 hasta la actualidad a través de diversas etapas artísticas donde la figura humana es el tema primordial de sus preocupaciones creativas. La muestra estará abierta al público hasta el 5 de julio y puede visitarse de lunes a sábado de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., en la Casona de San Marcos, avenida Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario. El ingreso es libre. Todos a rendir homenaje a este gran artista nacional. ■

CRISTIAN VELASCO



5



(1) *Sobre crecer y viajar* expone una serie de obras creadas a partir de recuerdos de niñez y viajes reales o imaginarios.

(2) El Match Impro presenta una competencia en que dos equipos luchan por contar una historia y en que al final será el público el que decida.

(3) *Interruptor*, teatro para adultos en que se nos propone apagar celulares, computadoras y televisores.

(4) La exposición de los ganadores del XXXVI Salón Nacional de Acuarela se presenta en la galería Juan Pardo Heeren del ICPNA Lima Centro.

(5) *Los Número Seis*, inquietante sátira futurista que ocurre en un burocrático estado totalitario.

A la vanguardia del periodismo

PARTICIPE Y HAGA SUYA LA EDICIÓN



Envíenos sus comentario, crónicas,
artículos de opinión, críticas de
cine y espectáculos, fotos, y
todo lo que deseen al correo:
webmaster@generación.com

www.generación.com

Teléfonos: 441-3562



destapando bienestar

Más de un millón de peruanos beneficiados con programas de apoyo social

7,685 empleos en nuestro sistema embotellador y de distribución

216 millones de soles en impuestos (2006)

Cumplimos 70 años creciendo en comunidad y refrescando la vida de millones de peruanas y peruanos. Junto a nuestro embotellador Corporación José R. Lindley S.A. y a miles de colaboradores, contribuimos a impulsar la economía del país, la industria y programas sociales que promueven la armonía y el desarrollo de nuestra comunidad. Nuestro compromiso con el Perú es generar riqueza, empleo y bienestar, trabajando juntos por un futuro mejor.