

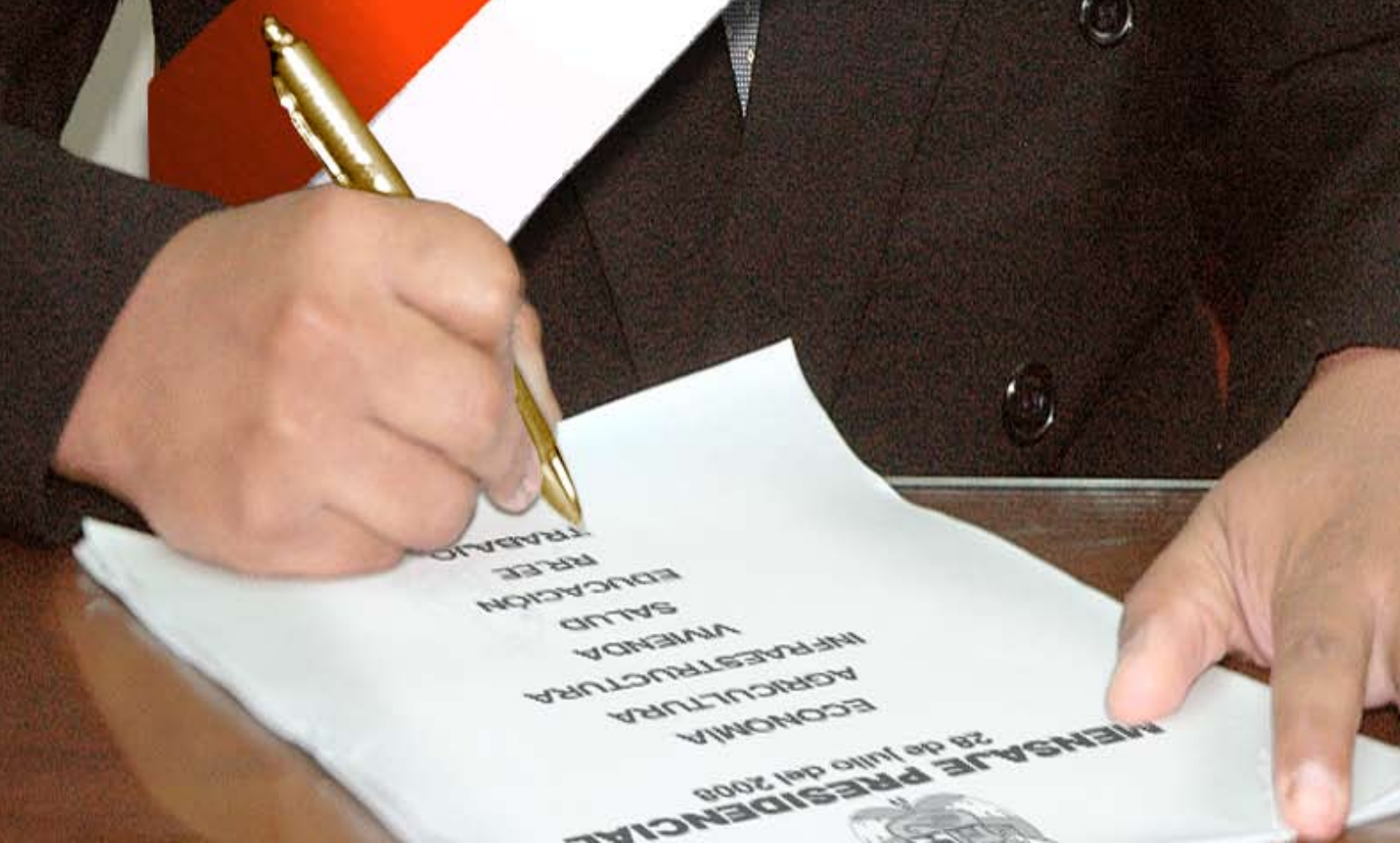
Año 6 N° 70 1ra. Quincena de Julio 2008

Gener@cción

Una revista para la generación del cambio

- Mamerto Sánchez: **Hombre de arcilla.**
- Obama **a la caza del voto latino.**
- Centro ceremonial **Mateo Salado.**
- ¿Revolución **o evolución educativa?**

Lo que se espera del mensaje



medic Plaza CALLAO

CENTRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS

Ahora **Alerta Médica** con el más completo Centro Médico chalaco, el **medic Plaza CALLAO** le ofrece todas las especialidades médicas que se requieren para el adecuado cuidado de usted y su familia.

- CARDIOLOGÍA
- GASTRO ENTEROLOGÍA
- DERMATOLOGIA
- ENDOCRINOLOGÍA
- NEUMOLOGÍA
- NEUROLOGÍA
- OTORRINO
- PEDIATRÍA
- OFTALMOLOGÍA
- TRAUMATOLOGÍA
- UROLOGÍA
- MEDICINA INTERNA
- MEDICINA GENERAL
- CIRUGÍA GENERAL
- GINECOLOGÍA Y FERTILIDAD
- ODONTOLOGÍA.



medic Plaza CALLAO

Av. GRAU 1406 (EX. BUENOS AIRES)
BELLAVISTA - CALLAO
TELF.: 453-9000

Precios de apertura

La Consulta
S/. 15.00

2 Consultas por
S/. 25.00

por Diagnóstico en cualquiera de nuestras especialidades



16 de junio DESCONTROL EN MOQUEGUA

La violencia se apoderó del pacífico pueblo moqueguano, que de la peor manera reclamó por una nueva forma de distribución del canon minero. Los moqueguanos no solo tomaron carreteras sino también rehenes. El general PNP Alberto Jordán y cerca de 67 efectivos del orden permanecieron retenidos en una iglesia de Santo Domingo hasta el 19 de junio.



23 de junio ¡POR FIN EN SUBIDA!

Tras varios meses de desesperada caída, el dólar mostró un alza y marcó 2.96 unidades por nuevo sol. Este incremento se debió a la demanda de dólares de clientes extranjeros expectantes por la reunión de la Reserva Federal de Estados Unidos, que evalúa una variación en sus tasas. Felicidad para muchos peruanos que reciben sueldos, remesas o tienen ahorros en dólares.



25 de junio HINCHA VEHEMENCIA

Daniel Blanco Fernández (21), hincha de Universitario, murió en manos de presuntos simpatizantes de Alianza Lima, en el distrito de San Martín de Porres. Una mala coordinación en las vías de salida por parte de la Policía Nacional, habría ocasionado el temible encuentro y posterior enfrentamiento entre ambos bandos. Las autoridades tendrán que estar alertas ante posibles venganzas.

- 3 **BITACORA**
- 5 **EDITORIAL**
¿A dónde vamos?
- 6 **ENTREVISTA**
Analista Alfredo Torres:
"Temas sociales deberían estar más presentes en la agenda presidencial".
- 14 **INFORME**
Más allá del discurso.
- 22 **ACTUALIDAD**
¿Estamos sub-representados?
- 28 **PUNTO DE VISTA**
Bolivia: ¿quién gana?
- 34 **OPINIÓN**
¿Revolución o evolución educativa?
- 36 **BIODIVERSIDAD**
Muña: La menta de los Andes.
- 40 **TURISMO E IDENTIDAD**
Centro Ceremonial Mateo Salado.
- 52 **INTERNACIONAL**
A la caza del voto latino.
- 62 **EMPRENDEDORES**
Mamerto Sánchez: Hombre de arcilla.
- 70 **GASTRONOMÍA**
La Pachamanca: De lo terrenal a lo divino.
- 78 **GENER@DEBATES**
Arturo Woodman:
"Hay infraestructura para los Panamericanos".
- 86 **OPINIÓN:**
Obama y los nómades inmóviles.
- 88 **GENER@CULTURA**
Ciudad Blues o el blues de la calle.
- 94 **GENER@RTE**
Guía cultural y de entretenimiento. ■



40

HUACA MATEO SALADO: Milenaria fuerza cultural de Lima.



70



88



Gener@cción

Revista quincenal
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14
Telefax: 441-3562
webmaster@generacion.com
www.generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, Marco Rivarola Del Solar, José García Sosaya.

Director de Arte
Elmore Aquije-Noriega

Retoque Fotográfico
Giovanni Nesterez

Redactores
Roxana Canedo Reyes, Elida Vega,
Cristian Velasco, Cecilia Portella.

Colaboradores
Manuel Jesús Orbegozo, Jorge Cabrejos,
Elvira de la Puente, Javier Diez Canseco,
Antero Flores-Aráoz, Fernando Fuenzalida,
Eloy Jauregui, Luis Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto Soller, Javier Velásquez.

Coordinación General
Manuel Sándiga Egoávil

Jefe de Fotografía
César Revilla

Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.

¿A DÓNDE VAMOS?

Toda sociedad, desde las de los albores de la civilización hasta las de nuestro tiempo de globalización omnisciente y rampante, se ha organizado en función de la prosecución de objetivos que obedecen a diversos valores sociales. Es decir, a lo que, en un momento determinado de la historia, pues esto puede cambiar con el paso del tiempo, sus miembros consideran como virtud señera, que debe orientar sus impulsos y, por ende, su marcha hacia un destino común que a nivel macrosocial intuye y desea concretar.

Unas podrían escoger, durante algunos periodos, sacrificar, poco o mucho, de la Libertad como valor supremo a cambio de que sus miembros accedan a mayores niveles de Equidad o, si se quiere llamar, de Justicia, Justicia social. Otras, podrían escoger lo opuesto, optar por la Libertad en detrimento de la Equidad. Además, podrían incluso, dejando de lado estos dos valores cardinales, optar por la búsqueda de la Eficiencia o también privilegiar la estabilidad basada en un coercitivo orden.

Para ser sinceros, ninguna sociedad se imbuye, menos se ve impelida, por solo uno de estos valores societales. Más bien, avanzan hacia sus objetivos tomando en cuenta a uno más que a otros, pero nunca soslayando la importancia de los demás. Puede pues escoger así la Eficiencia, condicionada, según no pocos, por los mecanismos del mercado, buscando generar sobre todo más riqueza. Y, paralelamente, a fin de asegurar su imperio, exigir mayores esfuerzos o sacrificios por la Estabilidad y Orden necesarios.

Fue este el caso de Chile. Entre 1973 y 1990, cuando durante más de tres lustros, en nombre de la preeminencia del mercado, la dictadura inclinó la balanza a favor de la libertad económica ligándola consustancialmente a la Estabilidad y Orden. Lo opuesto sucedió en el orbe socialista. En aras de un equivoco sentido de la Equidad o Justicia, la Libertad también fue secuestrada y, al mismo tiempo, que se castraba a la iniciativa individual y, por ende, a la eficiencia económica, se produjo una mayor iniquidad.

Hoy, 20 años después del final de la Guerra Fría, las sociedades, evolucionando en un mundo global y multipolar como el nuestro, buscan arbitrar entre estos valores marco a fin de evitar desplazamientos más allá de los límites de lo políticamente permisible. No adentrándose así en los dominios que son propios a las dictaduras y autocracias que, negando siempre libertades, no aseguran bases sólidas y necesarias para el tan ansiado logro de una sociedad de bienestar con mayores niveles de justicia y equidad.

Nuestro país no se encuentra al margen de este proceso de dimensión planetaria. Casi ocho años después de haber dejado atrás la dictadura y padeciendo aun el efecto de sus secuelas, el Perú en su conjunto -sociedad civil, clase política, grupos empresariales de diversa talla, medios de comunicación, gremios y múltiples actores sociales, sin olvidar a nuestra gran diáspora de emigrantes- actúa social y políticamente con el fin de evitar tendencias autocráticas o totalitarias que se antepongan al necesario equilibrio.

Un deseable equilibrio que le permita a la sociedad peruana concordar con las tendencias que se ponen en vigencia en otras sociedades. Y canalizar así expectativas que emergen desde nuestra base social con el fin de ser, en el mejor sentido del término, contemporáneos de realidades que han logrado resultados óptimos en la solución de problemas económicos y sociales. Sin sacrificar para esto la Justicia y sin imponer un orden coercitivo en detrimento de la Libertad. Ese debe ser nuestro norte.

FRANCISCO HUANACUNE
DIRECTOR - FUNDADOR



Analista Alfredo Torres:

**“TEMAS SOCIALES DEBERÍAN
ESTAR MÁS PRESENTES EN
LA AGENDA PRESIDENCIAL”**

Se va a cumplir un año más del actual gobierno y es necesario hacer una evaluación de los aspectos positivos y negativos del mismo. Quién mejor, para comentar lo que la población piensa y siente, que el director de Apoyo Opinión y Mercado, Alfredo Torres, analista cotidiano de la realidad nacional, que en entrevista con Gener@cción, destaca importantes logros que deberían continuar y señala omisiones en la agenda presidencial.

CUMBRE ALC-UE PERÚ 2008

Lima, 16 de mayo de 2008



¿Cuáles son los logros o aspectos positivos que percibe la población en este último año de gobierno?

La población reconoce que este gobierno ha hecho un buen trabajo en promover la inversión, en conseguir el Tratado de Libre Comercio y la Cumbre con la Unión Europea, otro logro que la población ha valorado. Los objetivos alcanzados están en este campo y se reflejan en indicadores económicos, evidentemente muy favorables. Obviamente, aquí hay algunas diferencias. Las personas más informadas, más educadas, sí mencionan el tema económico e incluso hablan de reducción de la pobreza como logros del gobierno; los sectores más populares no señalan estos temas.

Parece que esos logros y aspectos positivos se quedan solo en el nivel económico. ¿Qué pasa con el tema educativo, seguridad y en general el tema social?

En realidad en el caso social, lo único que la gente ha percibido desde el comienzo es un interés del gobierno por mejorar la educación.

El tema de la evaluación de los maestros ha quedado en la memoria de la población. En el campo de la salud se están haciendo cosas interesantes pero todavía no hemos registrado que la gente lo tenga muy presente. Lo mismo podríamos decir en el campo de la agricultura, donde han habido buenos trabajos, pero estos no se fijan mucho en la mente de la población.

Estos logros que la gente sí considera, ¿se condice con el nivel de aprobación presidencial?

Cuando le preguntamos a la gente, ¿por qué aprueba la gestión del Presidente?, menciona estos hechos. De hecho, el Presidente de la República tiene un nivel de aprobación relativa-



“La población reconoce que este gobierno ha hecho un buen trabajo en promover la inversión, en conseguir el Tratado de Libre Comercio y la Cumbre con la Unión Europea”.

mente bajo para el promedio regional de América Latina, alrededor de 30 por ciento, porcentaje que ha oscilado alrededor de esa cifra desde comienzos de año. En una encuesta nacional urbana que hacemos todos los meses, su aprobación en Lima es más alta, alrededor de 40 por ciento; es decir, tiene mayor respaldo en la capital y en el norte del país. En el sur y el medio oriente del país ha mostrado niveles bajos de aprobación; eso debido a que la percepción de la población señala que está haciendo muy poco en términos de ocuparse por los más pobres. La gente reclama cosas como el alza de los precios en el mercado, que no tiene que ver directamente con su gestión pues sabemos que esto se relaciona con un problema internacional; pero igual la población lo asocia con el gobierno, al igual de lo que sucede con el tema de la lucha contra la pobreza. La población no percibe una acción suficiente, en particular del Presidente. Aquí entramos a otro tema, que es la imagen que el Presidente de la República transmite, la imagen de una persona que trabaja intensamente pero desde Palacio de Gobierno, en las altas





esferas del poder. No se le ve como se le ha visto en el pasado a otros gobernantes u otras autoridades, más cerca de la población, más presente en las calles. La población quisiera un líder que este más cerca de ellos.

Esto a pesar de sus intentos de verse más popular... No olvidemos que el Presidente ha estado recorriendo el país monitoreando el avance de la construcción de carreteras y otras actividades...

Es verdad que lo ha intentado, pero creo que es un tema de capacidad y estilo personal. Su estilo personal es un poco más distante. Es un hombre más de ideas que de obras, por eso la gente lo ve lejos, creo que este aspecto será muy difícil de revertir porque se trata de su personalidad.

Y en referencia a los aspectos negativos. ¿Qué es lo más criticado por la población en cuanto a la labor del gobierno en este último año?

Es difícil responder a esta pregunta porque las encuestas señalan que el aspecto más criticado es el aumento de los precios, acción que es atribuida al gobierno quizá porque mucha gente todavía tiene la idea de que es responsabilidad del gobierno controlar los precios. Esto es algo que está en la psicología del consumidor que no entiende bien como funciona el mercado, además han quedado los recuerdos del gobierno anterior del Presidente García que estuvo marcado por la hiperinflación, quizá por ello sea un tema sensible. Esto es lo que gente menciona como la mayor preocupación, pero personalmente pienso que el gobierno

no ha hecho nada inconveniente, por el contrario creo que ha manejado la situación bastante bien. Hay acciones concretas que son un poco lentas, pero yo diría que el problema mayor está en no haber podido transmitirle a la población un programa agresivo de reformas en el campo social, que generen esperanzas en el sentido de que va a mejorar la calidad de vida de los pobres: mejor infraestructura, mejores condiciones de salud, mejor empleo y educación para los menores. En el campo social ha habido muchas iniciativas sueltas, pero quizá ha faltado una mayor visión de conjunto.

¿Falta una mejor política de difusión de los logros y de lo que se espera lograr a mediano y largo plazo?

Sí, aunque no tanto la difusión de los

logros sino de la visión que se tiene para enfrentar estos problemas. El Presidente García, por ejemplo, en sus artículos sobre El Perro del Hortelano y en sus múltiples intervenciones, tiene bastante claro lo que quiere en el campo económico, quiere generar inversión, abrir el Perú al comercio internacional. Así, vemos entonces a la Ministra de Comercio Exterior gestionando tratados internacionales, al Ministro de Economía, emitiendo normas necesarias para promover la inversión; pero cuando vamos al campo social no sucede lo mismo. Si medimos los tiempos que consagra el Presidente en sus discursos a la población, los aspectos sociales tienen menos peso del que deberían tener, igual sucede en los discursos del Primer Ministro. Deberían estar mucho más presentes en la agenda los



“Tiene un buen gabinete ministerial y no tiene “amigos de parranda (...) hay ministerios muy puntuales, como el del Interior, que ya está completamente desgastado”.

temas sociales, y mucho menos los temas económicos que finalmente ya están resueltos.

¿Está diciendo que los temas sociales son el punto débil de este último año de gobierno?

Ese es el punto débil, y en realidad también es la mayor limitación para el desarrollo futuro, incluso pensando en las empresas cuya mayor preocupación hoy es pensar en qué va a pasar en el año 2011. Hay un riesgo político para ese año si es que no se hacen cosas más eficientes en el campo social. Y vinculado a eso está una decisión que se tomó -errónea a mi parecer- que consistió en bajar los sueldos para los funcionarios del sector público, con lo cual el Estado se ha atado de manos en un momento en el que se requiere contratar personal calificado; algunos de los cuales se encuentran trabajando en el extranjero. Puedo entender esta medida en el caso de un ministro o un congresista, pero en el caso de un gerente de administración pública que será responsable por los cheques que firma y los problemas que puedan generarse después, el hecho que le reduzcan el sueldo ocasiona que mucha gente competente no quiera trabajar para el Estado peruano.

Por otra parte, respecto al entorno del Presidente, ¿cómo ve la población el trabajo e influencia de los ministros de Estado?

Tiene un buen gabinete ministerial y no tiene los “amigos de parranda” que hemos visto en el caso de otros presidentes. Quizá lo que le falte es abrir un poco más el juego. Se ha rodeado de tecnócratas calificados para ser ministros y dirigir puestos claves, aunque de centro derecha en términos ideológicos. Debería abrir un poco más la convocatoria e incluir a gente de trayectoria de centro izquierda que conoce mucho del tema social; convocarlos y no atacarlos. De otro lado, hay ministerios muy puntuales, como el del Interior, que ya está completamente desgastado y donde debería haber una persona que tenga mayor capacidad para ejercer el cargo. Considero que ese es un ministerio en el que la comunicación es clave; y el ministro Alva Castro

no destaca por eso, por el contrario habla poco y cuando lo hace no




necesariamente transmite un mensaje convincente.

Finalmente, con relación al Poder Judicial y el desempeño de la justicia, ¿la población rescata algún cambio positivo?

La imagen que vemos desde afuera es

que no hay grandes cambios. Si bien el juicio a Alberto Fujimori tiene una evaluación positiva y la gente considera que el proceso se está manejando con objetividad, los demás temas no trascienden como deberían. No se ha visto un cambio importante que se pueda reflejar en el sentir de la ciudadanía. ■

PAMELA GALARRETA



¿Y, TÚ QUÉ QUIERES SER CUANDO SEAS GRANDE?

FELIZ

Julio, mes de promesas presidenciales que deben cumplirse

MÁS ALLÁ DEL DISCURSO

Convertido en una tradición, el Mensaje a la Nación, que año a año estamos acostumbrados a escuchar como punto de partida de las celebraciones por Fiestas Patrias, despierta expectativas no solo en autoridades y empresarios, sino también en el ciudadano de a pie, que lejos de haberse convertido en un oidor pasivo, reclama –al igual que los líderes de opinión– que las metas lanzadas a viva voz se cumplan sin rodeos.

Sea por algún interés en particular o porque el presupuesto obliga a muchos a quedarse en casa en ese feriado largo, durante más de dos horas permaneceremos sentados frente a nuestro televisor para ver y escuchar lo que el Presidente Alan García Pérez anunciará como parte de su plan de trabajo para el que será su tercer año de gestión gubernamental.

Promesas más, promesas menos, el interés que concita el contenido de las más de 40 páginas que, cada 28 de Julio, la cabeza del Estado traduce en palabras para su más nutrida audiencia, se convierte semanas antes en la excusa perfecta para que correligionarios, opositores, detractores, empresarios y, hasta el más común de los ciudadanos, hagan sentir su voz para sugerir lo que esperan del próximo Mensaje a la Nación del líder del partido de la estrella.

El año pasado, un convincente García Pérez recordaba que al iniciar su mandato sostenía que seis meses eran necesarios para hacer los primeros cambios y dos años para obtener los esperados resultados. Cumplido el primer año de su gobierno –y a modo de justificación– decía que durante su discurso explicaría “auto-críticamente” las razones por las que no pudo cumplir con parte de las promesas que adelantó cuando asumió el poder en julio de 2006.

Partimos de esa premisa para, poco menos de 12 meses después, comenzar a pasar revista de las promesas incumplidas y, para saber lo que hombres y mujeres, empresarios y autoridades, seguidores y detractores, esperan del próximo mensaje presidencial que indefectiblemente Alan García tendrá que dirigir al país desde el seno del Congreso de la República.

PANORAMA PROMETEDOR

Nuestra economía ha crecido 82 meses consecutivos, tenemos unas de las inflaciones más bajas de mundo. Entre el

año 2000 y el 2007 el Producto Bruto Interno (PBI) creció de S/. 121,057 millones a S/. 174,328 millones. Y, por si con ello no bastara, en el 2007 el empleo aumentó en 8,3% en relación al año anterior y la pobreza –convertida en el Talón de Aquiles de todos los gobiernos– disminuyó, según las estadísticas oficiales, en cinco puntos porcentuales.

Decía entonces el primer mandatario que “nuestro Perú es un país de problemas profundos y de grandes conflictos que sacuden las instituciones, que deprimen las conciencias y, que muchas veces nos llevan a creer que todo se ha detenido o que va a empeorar”. Pero, con un panorama tan prometedor, ¿qué hacer para sostener el excepcional crecimiento económico de los últimos años?, y –lo que es mejor– ¿sobre qué puntos enfocar el mensaje del 28?

A decir, por ejemplo de una niña de 11 años como es Caroline Durán, quien, además de haber aprendido a colocar la roja y blanca en lo más alto de su casa y a cantar las acostumbradas canciones que durante su primaria le enseñaron en el colegio para festejar el cumpleaños de su país, ahora ya en la secundaria, tendrá también que escuchar atentamente lo que en su discurso desde la sede del Congreso de la República dirá el “señor Alan García”.

Si bien Caroline aún no comprende con

exactitud la trascendencia de esas más de dos horas que deberá permanecer fija frente a la pantalla de su televisor para, luego de sus vacaciones de medio año, entregar el trabajo que le ha sido encomendado por su profesora. Sin embargo, espera, por lo que ha podido escuchar en sus clases como corresponsal escolar de un conocido diario de circulación nacional, que esta vez “su Presidente” cumpla lo que prometerá desde el hemicycle de la Plaza Bolívar en Lima.

“Todavía no me interesa mucho la política, pero espero que el señor García Pérez diga que, además de donar computadoras en algunos colegios, trabajará para que haya menos niños y niñas pidiendo



limosna en las calles. Eso es lo que quisiera escuchar”, dice resuelta Caroline, planteándole de esa manera una inquietud propia de sus jóvenes 11 años.

Al igual que ella, jóvenes con mayores conocimiento de política y de la realidad nacional, como un Álvaro Salazar con 21 años a cuestas, esperan que el próximo discurso presidencial no sea un “saludo a la bandera más” y, por el contrario, sea la ocasión de ofrecer las disculpas por no haber cumplido con ciertas promesas, a fin de que estas logren concretarse para beneplácito de los más necesitados en nuestra sociedad. “Que el famoso chorro, chorree”, sostiene este estudiante universitario.

LOS ‘QUISQUILLOSOS’ DE LA CLASE

Convertidos en críticos acerbos del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) por la falta de solución a lo que consideran sus justos reclamos, en medio de las desavenencias surgidas por los cambios normativos que en materia laboral pretende efectivizar el Congreso, los exportadores esperan que el 28 de julio se evidencie un firme compromiso para brindar

la tranquilidad que requieren las inversiones nacionales y extranjeras, se ponga en marcha un plan estratégico de mediano y largo plazo, y se aceleren aquellas concesiones que todavía duermen el sueño de los justos.

Al igual de lo que esperaba del mensaje presidencial de finales de julio de 2007, el presidente de la Asociación de Exportadores (ADEX), José Luis Silva Martinot, confía que en este Mensaje a la Nación se anuncie una serie de medidas que genere la confianza en los agentes económicos, garantizando en esa forma la seguridad a fin de seguir invirtiendo y desarrollando la capacidad productiva de nuestra economía.

Tras saludar el hecho de que algunas instituciones públicas vinculadas al comercio exterior continúen trabajando para desterrar las trabas impuestas por algunos funcionarios públicos que no pueden, o no quieren, trabajar al ritmo impuesto por el actual auge económico, Silva Martinot sostuvo que de diseñarse un plan estratégico, este debería promover el desarrollo que nos dará un norte, es un camino que nos diga hacia donde nos dirigimos realmente.

LO QUE SE DIJO EN EL 2007

◆ “Hace dos años se producía menos de 90 mil millones de dólares en conjunto, pero en el 2011 se producirá 140 mil millones”.

◆ “Reducir la pobreza desde el 50 por ciento en que se encontraba en el 2005 al 30 por ciento en el 2011. Las ciudades tendrán menos de 20 por ciento de pobreza, y en el campo, donde ahora alcanza casi el 70 por ciento, la pobreza bajará a 45 por ciento”.

◆ “Al final de este año se habrán entregado 44 mil viviendas, pero hasta el 2011 se habrán construido 250 mil más para 1 millón 200 mil peruanos, el 90 por ciento de todos los hogares contará con agua potable, y si en el 2005 solo 74 por ciento de peruanos tenía electricidad, en el 2011 la tendrá más del 90 por ciento de los hogares”.

◆ “En el 2011 el Perú será un país de propietarios porque 800 mil hogares más que en el 2006, tendrán un título de propiedad sobre sus bienes”.

◆ “En el 2011 el empleo informal se habrá reducido del 53 al 35 por ciento debido al mayor acceso al empleo decente y habrá mejorado, sustantivamente, la capacidad de compra de los salarios porque se habrán creado más de 1 millón y medio de empleos”.

◆ “Conservaremos el orden y la estabilidad económica. La inflación anual se mantendrá en la meta de 2 por ciento. La deuda externa se habrá reducido del 24 por ciento actual al 13 por ciento respecto de la producción, y el Perú tendrá más de 30 mil millones de dólares en divisas”.

◆ “Si mantenemos esa confianza, el Perú alcanzará en pocos meses el nivel financiero de grado de inversión que se otorga a las economías más sólidas del mundo, y eso hará que el interés impuesto sobre los créditos disminuya varios puntos. Lo que aumentará la producción y el empleo”.

◆ “El salto extraordinario se ha dado en la telefonía móvil pasando de 8 millones de aparatos a 12 millones en este momento y proyectamos en diciembre (2007) alcanzar la cifra de 14 millones de celulares”.

“Necesitamos una promoción más agresiva de las exportaciones. Dado su efecto en la generación de empleo, su aporte al fisco e impacto en la economía, creemos que las exportaciones ameritan ese apoyo, confiamos que el Presidente Alan García haga importantes anuncios”, sostuvo enfáticamente el alto ejecutivo de ADEX.

El líder gremial se animó asimismo a sostener que los exportadores quieren un funcionamiento más integrado y coherente de las instituciones públicas para que temas fundamentales como la mejora de la competitividad del país -que se viene trabajando en ADEX-, la promoción de la inversión y la descentralización económica, avancen a buen ritmo, en correspondencia a las exigencias del momento excepcional que desde el punto de vista económico nos toca hoy vivir.

MUCHO MÁS QUE POBREZA

Precisamente, un tema vinculado a la

descentralización económica del país tiene que ver con la reducción de la pobreza. Para lo cual, el economista Pedro Francke ha señalado que a pesar de los índices sobre este álgido problema que han sido presentados por el gobierno, en los últimos tres años los pobres solo han logrado una mejora de 21 soles mensuales. Es decir, menos de 75 centavos diarios.

Teniendo en cuenta las cifras en azul que muestra nuestra economía, para el experto es necesario indicar que “hoy los peruanos tenemos la posibilidad de dar un salto gigantesco en la lucha contra la pobreza”, por lo que resultará básico y fundamental compartir un poco mejor la riqueza, invirtiendo en educación, salud y en programas sociales de calidad, a fin de que el Estado sea capaz de hacer su trabajo y mejorar la vida de la gente.

En ese sentido, Francke sostiene que para que todo lo anteriormente descrito se lleve a cabo, necesitamos un gobierno que esté al servicio de las grandes mayorías y

no simplemente de los grandes grupos de poder. Situación que deberá verse reflejada en el mensaje que en los próximos días concitará la atención de la mayoría de peruanos en nuestra sociedad.

Sin embargo, como dice el ex Director del Banco Central de Reserva (BCR) Kurt Burneo, es necesario considerar que los últimos picos en la dinámica del PBI -como el de abril último, cuando el crecimiento económico llegó a 13,3 por ciento- deberían servir de justificación para, oportunamente, implementar decisiones de política económica más prudentes, que es lo que se reclama desde hace algún tiempo y desde diversos sectores.

Además, en un contexto como el actual, en el que gracias al dinamismo del sector privado la economía peruana crece como a niveles asiáticos y los distintos niveles de gobierno (central, regional y municipal) disponen de recursos como nunca antes se había visto, es inaceptable -ha escrito en una columna el decano

de Economía de la UPC, Daniel Córdova- que el ritmo de inversión en infraestructura -uno de los temas favoritos en los discursos presidenciales- este lejos del que se espera en una situación como la actual.

Frente a esos grandes retos, solo queda esperar que las más de 40 páginas del mensaje presidencial, cuyo contenido será develado en el hemiciclo del Congreso, durante poco más de dos horas, el próximo 28 de julio, revele la puesta en marcha de verdaderas políticas que ayuden a cambiarle la cara al país, y -sobre todo- para que el “yo mismo señores hubiera querido hacer mucho más y hacer más rápido el crecimiento para los pobres, pero la realidad, los recursos y seguramente la falta de mayor capacidad nos limitan”, no se robe el protagonismo que le corresponde a los planes de mediano y largo plazo que tanto se reclama. Y sea cambiado por “promesa cumplida”... Que así sea...

ELIDA VEGA

Análisis del tamaño del Congreso peruano

¿ESTAMOS SUB-REPRESENTADOS?

De los más de 28 millones de peruanos, el departamento de Lima concentra casi un tercio de la población del país: 7'605,742 habitantes -sin mencionar a los del Callao-, lo que equivale al 27.7 por ciento del total, según el último censo del Instituto Nacional de Estadística e Informática. Sin embargo, los limeños solamente están representados por 35 congresistas, y que decir de algunas regiones como Madre de Dios, que solamente tiene un representante en el Parlamento.

Es el artículo 90 de la Carta Magna el que establece que el número de congresistas es de 120, pero hay un proyecto de ley que se encuentra en la Comisión de Constitución del Congreso que busca modificarlo para que la cantidad de parlamentarios sea establecida mediante una norma con rango de ley. La iniciativa presentada por la Célula Parlamentaria Aprista busca, además, que el número de representados guarde proporción con el

número de la población de cada jurisdicción.

El legislador Javier Valle Riestra, uno de los firmantes del proyecto, argumenta que la Constitución no debe fijar el número de parlamentarios porque la población varía y hay que adecuarse a ello. Precisa que no solamente Lima, sino todo el país en general, está subrepresentado. “Ciento veinte es un número insignificante para más de 28 millones de habitantes”, asegura.

UN POCO DE HISTORIA

La Constitución de 1993 redujo drásticamente el número de congresistas a 120, cifra sorprendentemente inferior a los 138 representantes que teníamos en 1919, a los 141 parlamentarios de 1924 y 1929, a los 182 de 1939, 189 de 1945, 196 de 1950, 237 de 1956, 184 de 1963 y los 240 legisladores de 1980, 1985 y 1990 (60 senadores y 180 diputados). Paradójicamente, actualmente tenemos el mismo número de parlamentarios que

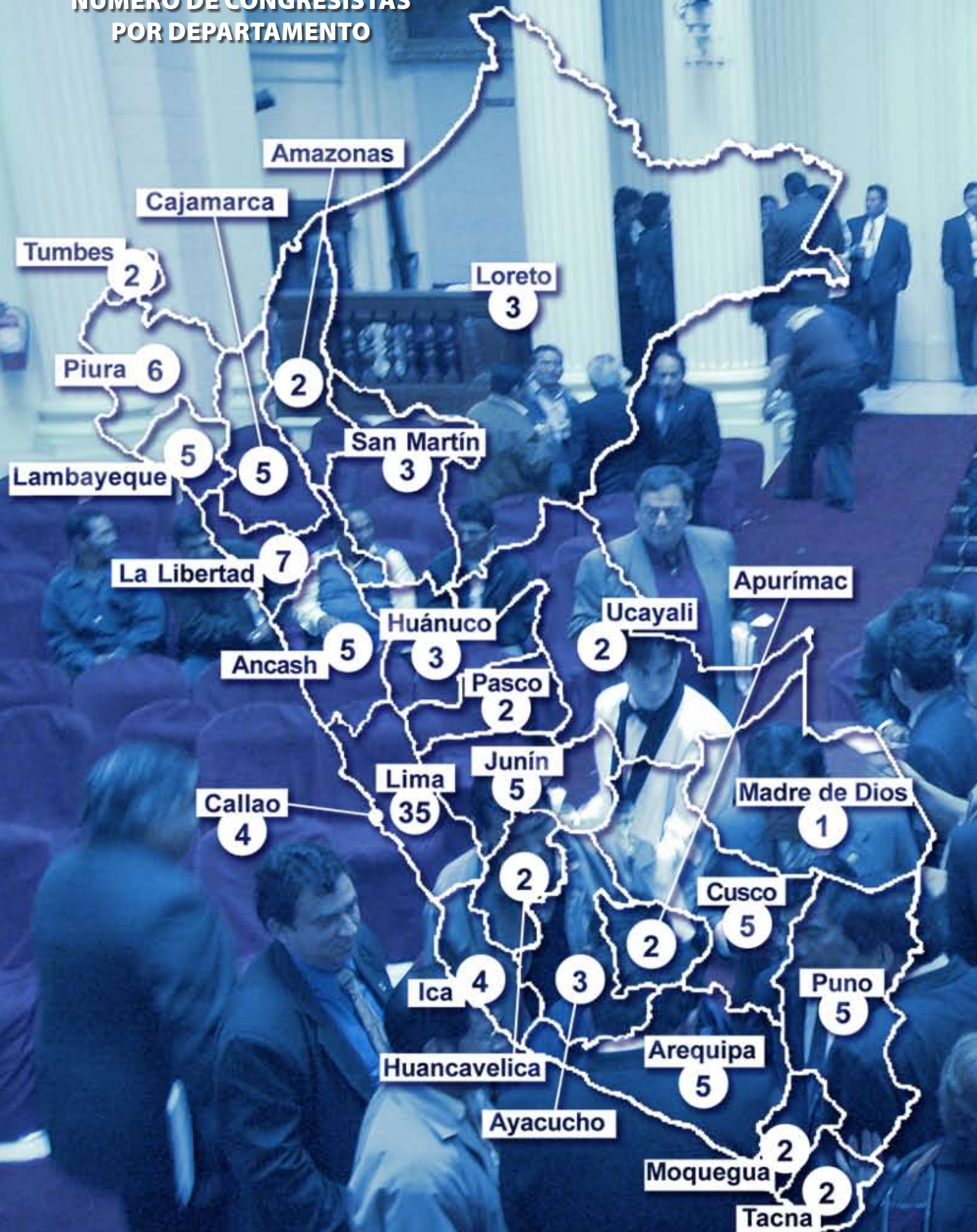
tuvo el Congreso de 1857.

La reducción que efectúa la Carta Magna de 1993 de 240 a 120 congresistas no solamente fue contraria al aumento poblacional, sino que atentó contra la natural tendencia de los Parlamentos de adecuar el número de sus miembros al incremento del electorado.

El tamaño del Congreso peruano es comparable al de otras naciones pequeñas como Gabón, Israel, Macedonia y Senegal, que ni siquiera sumando los



NÚMERO DE CONGRESISTAS POR DEPARTAMENTO



cuatro, el número de sus pobladores, logran superar al Perú.

En resumidas cuentas, la reducida cantidad de legisladores determina que el número de representantes asignados a cada región resulte, en la gran mayoría, muy pequeño; cuando un mayor número de congresistas sería el que facilitaría una mejor representación de las minorías.

LOS OLVIDADOS

¿Y los peruanos en el exterior? Según nos cuenta el ex jefe de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), Fernando Tuesta Soldevilla, con motivo de las elecciones generales de 1980 estuvieron inscritos en el padrón poco menos de 40 mil peruanos que residían en el extranjero, pero en la última elección el número llegó a cerca de 450 mil.

Es decir, los peruanos habilitados para votar en el extranjero se multiplicaron por más de diez, como ninguna circunscripción en el mismo período. Hoy los compatriotas que residen en el exterior se encuentran en el duodécimo lugar de la población electoral nacional. Es decir, concentran más electores que 14 departamentos: Ayacucho, Huanuco, Loreto, San Martín, por nombrar algunos. Sin embargo, se encuentran inadecuadamente representados, según el especialista en temas electorales.

“Los peruanos residentes en el extranjero votan por los candidatos limeños, pero no pueden representar a Lima, es decir, votantes de segunda categoría, pues pueden votar pero no ser elegidos. Y no pueden hacerlo porque justamente no viven en Lima. ¿Pero, por qué votan por Lima y no por Piura, Cusco o Loreto? La consecuencia de todo esto es que nunca un congresista de Lima habla de los intereses y problemas de los 450 mil peruanos que viven en el extranjero, no siente que los



Fernando Tuesta Soldevilla.

TAMAÑO DE ALGUNOS CONGRESOS

- Argentina: 72 senadores y 256 diputados.
- Chile: 28 senadores y 120 diputados.
- Colombia: 100 senadores y 166 representantes.
- Guatemala: 158 diputados.
- Honduras: 128 diputados.
- Perú: 120 congresistas.

representa. A su vez, estos no sienten tampoco que los 35 congresistas de Lima los representen”, sostiene.

A su juicio el Perú requiere una urgente reforma electoral que solucione estos despropósitos y asigne a los residentes en el extranjero –cuyas remesas constituyen un aporte importante a la economía-, sus propios representantes, e incremente el número de parlamentarios en beneficio de las minorías subrepresentadas. ■

KARLA DE ROJAS GUEDES

BOLIVIA

¿QUIÉN GANA?

Con cuatro de sus nueve departamentos auto declarados autónomos y un Presidente de la República 'entre las cuerdas', parecería que en esta "pulseta" política que se desarrolla en Bolivia desde que Evo Morales inició su gobierno hace dos años, va ganando la oposición.



Bolivia, la crisis política se acentúa. La situación preocupa y afecta tanto a este país mediterráneo como a sus vecinos -principalmente Argentina, Brasil y Perú -al igual que a algunos organismos internacionales como la OEA. O a bloques de integración como la Unión Europea. Y nos quedamos cortos...

Veamos: Santa Cruz, Beni, Pando y Tarija, departamentos donde se encuentran todos los yacimientos de gas y petróleo bolivianos son, sin duda, los más pujantes y ricos de este país, y que hoy por propia decisión son autónomos. Y esto, claro está, no es malo. Las autonomías a lo largo de la historia han resultado ser buenas para el desarrollo de los pueblos.

Aun más, en este país altiplánico -aunque muchos aún lo nieguen-, estas se han convertido en armas políticas a fin de que Don Evo retroceda en su intención de aprobar una nueva Constitución, centralista e izquierdista, al estilo de Fidel Castro y Hugo Chávez. Para ver esto, solo basta leer los artículos del

proyecto de Carta Magna que a la Constituyente le tomó año y medio en aprobar. Y no de muy buena forma.

Lo dijimos en un artículo anterior. Santa Cruz, que logró su autonomía el pasado 4 de mayo vía el voto popular en elecciones no reconocidas por el gobierno, esperaría a los otros tres departamentos para -una vez que se hayan llevado a cabo elecciones similares- formar un bloque de presión al gobierno de Morales. Así fue... Y Tarija, el 22 de junio, fue el último en decir un rotundo sí a la autonomía departamental. Ahí empezó a inclinarse la 'pulseta' a favor de la oposición, con una jugada política que el gobierno boliviano no supo prever.

Evo Morales, recordemos, no está solo. Tras él -amén de Hugo Chávez, claro está-, hay miles de bolivianos que lo consideran como un "predestinado" para redimirlos de "más de 500 años de exclusión". Y no le faltan razones, pues cuando dicen que Bolivia fue prácticamente saqueada durante los siglos de colonización por los españoles y luego por otros extranjeros, es cierto. Pero, ¿es eso justificación para tanto racismo?

Lo cierto es que Morales, hasta hoy,

ha gobernado solo para quienes tienen la tez oscura, sean indígenas o campesinos. Y claro, Bolivia, no está demás decir, al igual que los otros países andinos, es mucho más diversa racial y culturalmente que lo que el presidente boliviano, junto con el equipo que lo acompaña en su administración, lo suponen.

Pero justamente, el punto de quiebre se encuentra, ahora ahí. Pues Evo Morales alimenta casi a diario, con discursos y diatribas, a los llamados "movimientos sociales" -compuesto por miles de cocalleros que el propio Evo preside- diciendo que no son bolivianos los descendientes de foráneos, como los cruceños, tarijeños, benianos o pandinos. Y de esa forma atiza el enrarecido ambiente político boliviano.

De esa forma ha logrado que el partido político opositor Podemos, los prefectos, hoy llamados gobernadores, de los departamentos mencionados, así como el de Cochabamba, región que, como Sucre, ya reclama su autonomía, decidieron tomar la iniciativa y escoger la mejor forma de poner en serios aprietos al Jefe de Estado boliviano. Lo que podría incluso llevarlo a salir de Palacio Quemado.

¿Cómo? Meses atrás, ante los cons-

tantes enfrentamientos entre los "movimientos sociales" -que siempre están en el lugar cuando el gobierno los requiere, actuando como incondicional fuerza de choque-, los habitantes de diversos departamentos abiertamente contra de Morales, el opositor y afín a los flamantes gobernadores, Manfred Reyes Villa, Prefecto de Cochabamba, plantearon la realización de un referéndum revocatorio. Vale decir, que la población decida quién se queda y quién se va: el Presidente o los prefectos.

Seguro de su popularidad en el sector mayoritario del pueblo boliviano, Don Evo cogió el guante y presentó un proyecto de ley al Congreso. Y puesto que tiene la mayoría en la Cámara de Diputados, esta lo aprobó. Aunque durmió luego en un cajón del Senado algunos meses. El lugar donde la oposición manda. Hasta que, "por arte de birlibirloque", sin que medie razón alguna, el pasado mes de mayo, en menos de 20 minutos, el referéndum fue aprobado por unanimidad a pedido del opositor Podemos. Don Evo se alegró, promulgó



de inmediato la ley. La fecha: el 10 de agosto. A partir de ese momento, seguro de ganar el referéndum, no ha cesado en su promesa de un nuevo país, “sin esos prefectos” y, claro está, con una nueva Constitución. Hizo eso, no obstante, justo cuando las autonomías eran alcanzadas en los cuatro departamentos con más del 80 por ciento de la votación. En medio de un contexto de algarabía, con caravanas y fiestas regionales, boicoteadas, eso sí, por turbas afines al gobierno.

Hoy, empezando el mes de julio, el panorama se esclarece: los cuatro “gobernadores” afirman que no aceptarán el referéndum revocatorio que propone Evo Morales. Ahora solicitan, en lugar de este, elecciones generales, claro, siempre y cuando no participe Don Evo. Ellos, tampoco podrán hacerlo, aunque solo para el cargo de prefectos, pues en lo que concierne al resto de funciones electivas, la vía está libre. Don Evo no midió el resultado de su soberbia gubernamental. Y hoy, se encuentra en un callejón ¿sin salida?

En Sucre, hoy, Evo Morales “no tiene pisada”. No podría, después de los 400 heridos y cuatro muertos que dejaron los enfrentamientos entre universitarios y “movimientos sociales” el pasado año, cuando sus bases se desplazaron desde La Paz hasta este departamento, a fin de “resguardar” la aprobación de la nueva Constitución en un cuartel militar, sin presencia opositora. Carta Magna que unos aprueban y otros rechazan. Aún no promulgada, convertida en la manzana de la discordia que amenaza la unidad de Bolivia.

Es verdad, Don Evo no planteó el referéndum. La oposición lo

puso en sus manos, él solo lo promulgó, hoy es su espada de Damocles. Bolivia, por eso también, está hoy más polarizada que nunca. Ni gobierno, ni gobernadores, menos la oposición, desean un diálogo sin condiciones. Ante esto, la división de Bolivia es cada vez más probable y la debilidad de su democracia se evidencia. Los actos terroristas son más frecuentes en diferentes puntos del país. Los dinamitazos, destrucción de locales públicos y el tráfico de armas son pan de casi todos los días.

¿Qué le espera entonces a Bolivia en el campo político? Aquí barajemos algunas hipótesis: si no se realiza el referéndum revocatorio, los cuatro gobernadores habrán logrado lo que pretende. Es decir, nuevas elecciones generales antes del 2011, pues la situación política boliviana tiende a agravarse para desgracia de Don Evo y su gobierno. Y si la consulta popular se lleva cabo y solo participan, el próximo 10 de agosto, 5 de los 9 departamentos, es obvio que gane quien gane, su triunfo carecerá de legitimidad.

Así están las cosas hoy en un país en el que el ritmo de inflación no mengua, donde las relaciones económicas y comerciales con países limítrofes como el Perú y bloques de integración como la Unión Europea van de mal en peor, al estar supe-
ditadas a criterios de orden político. A Bolivia ni el ritmo de sus exportaciones puede salvarla, pues cada día son más los productos que el gobierno prohíbe vender al exterior. Esta es una situación insostenible, en la que pierde, sobre todo y ante todo, esa gran mayoría de bolivianos que quieren trabajar, tener futuro y vivir en paz. ■

ROXANA CANEDO



“Para revolucionar, primero hay que evolucionar”

¿REVOLUCIÓN O EVOLUCIÓN EDUCATIVA?

¿Ha involucionado la educación? El autor del artículo afirma que sí. Y lo hace señalando una bajísima calidad de la educación pública en el Perú. Leamos sus apreciaciones.

Nuestro pasado hispano puede ser el causante de nuestra pasión por las palabras rimbombantes. De lo contrario es difícil explicarnos el por qué hablar, permanentemente, de la necesidad de una “revolución educativa”, cuando la misma es imposible de darse. Por una sencilla razón: porque para revolucionar primero hay que evolucionar y, en nuestro país, la educación no ha evolucionado, ni siquiera se ha estancado. Ha retrocedido, ha involucionado pues.

Uno de los defectos que se presenta en el análisis que se hace de la educación, es el hecho que el mismo se realiza de manera fraccionada, no con visión de conjunto. No se entiende que la educación es un proceso en el cual participan diversos actores y discurren diferentes acciones. No es un asunto exclusivo de padres de familia, ni de profesores, como tampoco de contenidos. Mucho menos de etapas: primaria, secunda-

ria, superior. La cadena de producción de educación es parte de un sistema en el cual participan también, y de manera protagónica, empresarios, sociedad civil y medios de comunicación.

La construcción de ciudadanía se inicia con la educación que se brinda en el hogar. En muchas familias las obligaciones de los padres derivan la educación a terceros, muchas veces sin mayor instrucción. A veces se opta por mantener ocupado al niño a través de la diversión, la cual consiste en ver la transmisión a través de un aparato de televisión. Nos preguntamos ¿qué futuro le puede esperar a un niño que se alimenta de los contenidos de nuestra pobre televisión?

Por otra parte, y siguiendo con los medios de comunicación, los medios escritos son la fuente de información de muchos adultos, de muchos padres de familia. La prensa de 50 céntimos es la opción que elige gran parte de las familias, una prensa cargada de Eros y Tá-



matos, de mujeres desnudas y muertos en las pistas. Con información contaminada por el reduccionismo, con columnistas que escriben palabras soeces o mienten sin pudor. Y donde la ética, es una palabra expulsada de las oficinas de redacción. Nos preguntamos pues ¿qué papel y qué responsabilidad tiene esta prensa, de desinformación y escándalo, en nuestra educación?

Se sabe que la brecha educativa entre colegios privados y públicos tiene matices. La brecha será angosta o inexistente si los colegios privados reemplazan el rigor de la formación por el “negocio” de la educación. Este es un problema que se agrava en un nivel superior. No podemos ser cómplices silenciosos de la estafa que sufren miles de jóvenes que postulan e ingresan a universidades cautivados por campañas de marketing especializadas en capturar sueños y esperanzas, para transformarlos así en simples boletas de pago. ¡Las universi-

dades-empresa han distorsionado su rol! Algunas ya no buscan el prestigio a través del mejor profesor sino del máximo goleador: los equipos de fútbol han desplazado a la calidad que debe primar en la academia.

¿Qué tipo de profesionales estamos formando con universidades que tienen sucursales como si fueran restaurantes o pollerías? ¿Qué tipo de egresados pueden salir de universidades que tienen como profesores a recitadores de power point? ¿Qué profesional puede salir de una universidad que pone como profesores a sus recientes egresados? ¿Qué experiencia de vida pueden transmitir? ¿Qué consejo podrán sugerir? Si en verdad se quiere hacer un esfuerzo en mejorar el nivel educativo en el país, el gobierno debe empezar, de inmediato, un gran esfuerzo en mejorar la calidad educativa de la educación pública: primaria, la secundaria y la superior.

Una educación pública de calidad obligaría a los colegios y universidades privadas a mejorar su oferta y de esa manera se construiría un círculo virtuoso en la educación. De lo contrario se quedarían sin alumnos. Será el mercado quien así lo decida. Si el gobierno no hace nada en ese sentido tenemos todo el derecho en pensar que se quiere asesinar a la educación pública. ¿Para qué? Para que los alumnos con algún recurso migren a la oferta privada cada vez más numerosa en cantidad, mas no en calidad. Será así eso un gran negocio para algunos promotores. Y una lamentable opción que limitará el desarrollo del país.

El debate está abierto. En este breve espacio hemos querido plantear nuestras reflexiones que obviamente estamos dispuestos a ampliar, pues es un tema capital donde se juega el futuro del Perú. ■

**ING. JUAN SHEPUT
EX MINISTRO DE TRABAJO Y
PROMOCIÓN DEL EMPLEO.**

MENTA DE LOS ANDES

En la tradición campesina andina, su nombre ha sido evocado en toda actividad cotidiana. En los matinales chupes que preceden las jornadas rurales, en la aplicación casera de alivio a luxaciones, así como también alejando a los insectos nocturnos. La omnipresente utilidad de la muña la convierte en aromática y protectora matriarca de las comunidades campesinas. Veamos por qué.

Su alto contenido alimenticio ha equilibrado durante milenios la dieta peruana y con su modesta presencia aromatiza los nuevos platos de la cocina novo andina. Se sabe que es una especie de múltiples y, por ende, potenciales aplicaciones, muchas de las cuales permanecen aún en el misterio. Los médicos de una sociedad ágrafa como la Inca, los galenos amautas, se las llevaron por lo visto consigo.

El número de sus variedades que eran 12 se ha incrementado después que los biólogos recorrieran lugares recónditos, no estudiados aún, de ciertos pisos ecológicos andinos. Es la *Minthostachys Mollis* de la familia de

las Lamiáceas, conocida ampliamente en el mundo andino como muña. Y se le nombra también en los departamentos del sur del Perú como huayco, coa, chancua, así como poleo.

La muña es una herbácea perenne de tallos semileñosos, de altura variable, que ostenta flores de colores violáceos, púrpuras ó blancas, y tiene hojas opuestas de dos a tres centímetros de largo. Su fragancia, que recuerda al penetrante olor de la menta, la vuelve también inconfundible. Y sus principios básicos, químicos, poderosamente bactericidas, contienen Pulgona, Mentona, Mentol, Isometona, Ácido Pipéridico, 1-8cineol, Carvona, B-pineno, C-pineno.

Pudiendo ser hallada en casi todos los pisos ecológicos de la costa y la sierra, crece a partir de los 500, hasta los 3500 metros sobre el nivel del mar, como una simple planta silvestre. Es una especie muy popular. Ya en un texto del siglo XVIII, redactado, por el herborista anónimo Hieronymus, se le menciona en latín con el exótico nombre *Plantae Diaphoricae Peruviansis*, aconsejándose ser utilizada para aromatizar el aguardiente de caña y en la fabricación de un licor.

En el campo se le ha utilizado en todas las actividades del mundo rural: desde el control de los gusanos de la papa hasta la ceremonia de inauguración de las casas nuevas, la Zafa Casa.

Así también, es útil para fumigar las que han sido abandonadas.

Quizás uno de sus usos menos conocidos, es la fabricación de la pólvora llamada Q'oa Muña; elaborada a partir de sus tallos leñosos cargados con su resina. Esta pólvora del ande es utilizada en algunas comunidades de Ayacucho en los fuegos artificiales durante las fiestas patronales. Es pues, como se muestra, la muña, una especie de múltiples usos.

No solo eso, ya que sus poderosas propiedades bactericidas, han sido útiles, durante milenios, para conservar nuestro tubérculo bandera, la papa. Pues, sus ramas la defienden contra las plagas en la germinación de sus



En el campo se le ha utilizado en todas las actividades del mundo rural: desde el control de los gusanos de la papa hasta la ceremonia de inauguración de las casas nuevas.

semillas y, también, durante su almacenamiento. Y no solo sirve para proteger a este tubérculo, sino también al maíz, lo defiende contra el ataque de los gusanos. Hace lo mismo con la col y la cebolla. Por lo demás, su ungüento, elaborado a partir de su aceite esencial, sirve para exterminar los parásitos externos del ganado. ¡Toda una bendición para el campo!

La medicina popular no podía dejar de beneficiarse con tantas virtudes curativas y alimenticias. Así, su empleo casero, la ha convertido en una planta imprescindible para aliviarse de los malestares estomacales, flatulencias, afecciones diarreicas. Los hueseros logran recuperaciones asombrosas aplicando su aceite esencial en luxaciones y frotaciones antirreumáticas, en las enfermedades crónicas del aparato respiratorio. En recientes investigaciones efectuadas por laboratorios de Austria y Suiza se ha descubierto que su composición química favorece la curación de innumerable afecciones a los ojos, tales como la degeneración macular, la miopía. Y favorece la agudeza en la visión.

Esta humilde hoja, es usada en primerísimo lugar como alimento y a la vez condimento, en chupes y guisos en la culinaria peruana, por su alto valor proteico. Complementa así el valor nutritivo de muchos platos, como el tradicional chupe verde y los guisos de cordero en los departamentos de Cuzco y Puno. Y su uso en mates caseros acompaña digestivamente a gran parte de la población andina, se podría decir que es el té de los Andes. Es pues, por lo dicho, la muña una planta entrañable en el alma popular. ■

MARCO RIVAROLA DEL SOLAR



Centro ceremonial Mateo Salado

MILENARIA FUERZA CULTURAL DE LIMA

Los trabajos que se realizan para rescatar la belleza que encierra cada una de sus construcciones empezaron hace casi un año. Tuvieron que pasar muchísimos más para que aquel lugar, que lucía tristemente abandonado, comience a recuperar la importancia que tuvo en la Lima de antaño. Tiempo después, todo apunta a que el circuito turístico por nuestra capital se enriquecerá con la inclusión de esta nueva joya arquitectónica en su recorrido.



Aunque en la actualidad el camino luce cubierto por modernas casas que han aprendido a convivir con el esquema que reinaba en tiempos pasados, todo parece indicar que el Centro Ceremonial Mateo Salado, a través de un estrecho camino amurallado de piedras y barro bien cimentado, estaba conectado con el Complejo de Maranga, aquel que hoy resguarda y se suma a los muchos atractivos del Parque de Las Leyendas, situado en el distrito de San Miguel.

Y si bien aún no se ha podido determinar a ciencia cierta si ambos santuarios estuvieron realmente conectados en la antigüedad, como se dice, todavía se aprecia en el contorno de sus pirámides parte de aquel camino que muchos siglos después se resiste a desaparecer. Manteniéndose en pie, para que desde su altura grite a los cuatro vientos que una nueva historia ha comenza-

adobes. Tal como se puede ver hoy en Mateo Salado.

Pues precisamente con estos materiales se levantaron grandes estructuras que pasaron a formar pirámides aterrazadas y truncas, como se puede apreciar en Mateo Salado. Un imponente complejo arqueológico conformado por cinco pirámides monumentales muy bien distribuidas en un área de 18 hectáreas. Lo que motivó que en la antigüedad se le conociese como Cinco Cerritos. Su nombre original.

PUESTA EN VALOR

Ubicado estratégicamente entre los distritos de Breña, Pueblo Libre y Cercado de Lima, con la Plaza de la Bandera como compañera inseparable, los trabajos de investigación, conservación y puesta en valor de este lugar empezaron en el mes de julio del 2007. Y, casi un año después, los resultados saltan

La zona fue utilizada por muchos vecinos para enterrar a sus mascotas y realizar pagos relacionados con la curandería, de ahí que se hallan encontrado huesos de perros y los famosos ‘amarres’.

do a escribirse gracias a los testimonios arqueológicos que yacen en cada una de sus edificaciones.

Con más de mil años de leyendas y tradiciones entre sus bien cimentadas construcciones, la historia de esta huaca se inicia entre el 750 y 800 d.C., en el período Intermedio Tardío (1000 d.C. – 1470 d.C.), y se proyecta hasta el año de la llegada de los españoles en 1532. Y hoy, centurias después, el pasado se asoma para reclamar lo que con justicia le pertenece: revalorar la importancia que tiene para la historia del Perú.

Cuenta la historia que hacia el año 750 d.C., cuando esta huaca nace a la historia, estilos de construcción como el de Nievería y Pachacamac fueron suplantados, dejando su lugar al desarrollo de una nueva tradición cultural, la Ichma, cuyas construcciones se hicieron sobre la base de tapias y grandes

a la vista de todo aquel que con interés quiera evocar la grandeza de tiempos pasados.

Empezamos nuestro recorrido por la avenida Mariano Cornejo, en el distrito de Pueblo Libre. Ahí una improvisada reja de delgados palos y cables telefónicos nos recuerda que todavía hace falta infraestructura para que el lugar reciba la visita de quienes están ávidos por conocer más de nuestra Lima precolombina. Un valle constelado de centros ceremoniales y administrativos que miles de años después serían reemplazados por modernas construcciones y edificios.

Así, una de las pocas pruebas vivas que corroboran la antigüedad de La Tres Veces Coronada Villa, Ciudad de Los Reyes, situándola al nivel de Caral, Pachacamac, Pucllana, Huallamarca, Maranga y San Marcos, lo demuestra



la existencia de las construcciones del centro ceremonial Mateo Salado que, de a pocos, lenta pero sostenidamente, ha empezado a mostrarnos su ancestral y rica historia. Mucho más que pirámides


En un recorrido por el lugar, podemos apreciar que los grandes muros de adobes son la muestra de la magnanimidad de un conjunto constituido por cinco montículos piramidales que fueron construidos sobre la base de grandes tapiales, como se estilaba en aquellas épocas a finales del primer milenio

Por la calle Malinowski, en el ala que pertenece al distrito de Breña, hay un vivero de flores y plantas que lejos de darle color al lugar, perjudican los cimientos de la huaca debido a la humedad originada por el riego.

en lo que hoy es el Perú.

De las cinco pirámides, la primera estructura denominada "A" se encuentra sobre una gran explanada rectangular. Está rodeada por cuatro murallas que las circunvalan y que se levantan en cada terraza superpuesta, formando así calles y estrechos pasajes, que hoy lucen descuidadas debido al inclemente paso y a la usura del tiempo.

La siguiente estructura, la pirámide "B", es la segunda en cuanto a tamaño y se ubica cercana al distrito de Breña. Conformada por una serie de recintos y



La puesta en valor de Mateo Salado será un aporte fundamental, no solo para fortalecer la identidad y tradición de Lima, sino también para incrementar el acervo histórico de un país como el Perú.

plazas de gran extensión, todo parece indicar que tuvo un carácter residencial, pero tal como sostiene la arqueóloga Alejandra Figueroa, a cargo de su puesta en valor, los estudios determinarán el uso que se le dio entonces a estas magníficas construcciones.

Esto, sobre todo, porque la cantidad de restos hallados hasta la fecha, como son las piezas de cerámica, cántaros y ollas, refuerzan la hipótesis de que Ma-

teo Salado fue uno de los centros ceremoniales más importantes que destacó en el numeroso grupo de huacas que se encontraban diseminadas por doquier en el vasto valle del Rímac.

Por su parte, las otras tres estructuras en pie -“C”, “D” y “E”-, a pesar de ser de menores dimensiones en relación a las estructuras A y B, también ayudan a reforzar la tesis que sostiene que la importancia de Mateo Salado como huaca

radicó en que fue, durante la época prehispánica, sede del curacazgo de Lima.

Aunque en un primer momento, el solo hecho de contar con cinco pirámides sirvió para que esta huaca pasase a llamarse Cinco Cerritos, también hubo quienes la conocieron como Ruinas de Azcona. Nombre de la urbanización que desde los años 40 del siglo pasado, durante el gobierno de Manuel Prado, alberga a este complejo arqueológico.

Pero, finalmente, hoy se sabe que el nombre de la huaca se eligió en honor a Matheus Salade, un inmigrante francés que residió cerca del monumento y que en los temidos tiempos de la Santa Inquisición fue acusado no solo de hereje, sino también de blasfemo y loco, debido a que trabajaba en la misma huaca. Quizás consagrado al cuidado del adoratorio...

Luego de ser apresado, versa la tradición, fue condenado a la hoguera y finalmente ejecutado el 15 de noviembre de 1573. Desde ese entonces, su nombre -traducido al español- sirvió para bautizar al complejo arqueológico

como Mateo Salado, uno de los últimos vestigios arquitectónicos ubicados en el casco urbano de la capital peruana.

OBJETIVO, SU RECUPERACIÓN

Aunque la culminación de los trabajos de restauración de la pirámide “A” estuvo programada para el 30 de junio pasado, aún falta implementar esas mismas tareas en el resto de las otras estructuras. Además de construirse un centro de atención al turista y un pequeño Museo de Sitio, tal y como los que poseen Pachacamac, Caral, Pucllana y Huallamarca.

Y es que junto a estos centros arquitectónicos, la puesta en valor de Mateo Salado será un aporte fundamental, no solo para fortalecer la identidad y tradición de Lima, sino también para incrementar el acervo histórico de un país como el Perú, que guarda en su seno los cimientos de una de las civilizaciones más antiguas del mundo.

Por lo pronto, solo queda esperar que con la recuperación de la otrora Cinco Cerritos, se coloque en el sitio merecido a la verdadera historia del Valle del Rímac, que guarda entre sus grandes muros de barro, como los de Mateo Salado, innumerables secretos acerca de nuestros antiguos habitantes. ■

ELIDA VEGA

MATEO SALADO EN CIFRAS

o El presupuesto asignado para el primer año de los trabajos de restauración ascendió a un millón de soles.

se han utilizado en la primera parte de la restauración y puesta en valor.

operarios y arqueólogos, se esfuerzan por rescatar a la mayor de las pirámides del complejo, la estructura "A", que al tener 18 metros de alto es la de mayor dimensión.

o Un total de 20 millares de adobes

o Alrededor de 80 personas, entre

EL DATO

En los años 60s una empresa fabricante de ladrillos, tuvo su centro de operaciones en una zona del complejo arquitectónico. También se tuvo que librar una tenaz lucha con

las personas que se instalaron en su perímetro. Aunque por ahora quedan algunos ocupantes de terrenos dentro de la zona intangible, la idea es recuperar el área en su totalidad.



Obama necesita obligatoriamente a los hispanos para llegar a la Casa Blanca

A LA CAZA DEL VOTO LATINO

Confirmado. Un estudio del Pew Hispanic Center reveló que el voto latino será determinante en las elecciones presidenciales de noviembre en Estados Unidos y que Barack Obama necesita asegurar su apoyo si quiere ser el próximo huésped en la Casa Blanca. He aquí una perspectiva desde Latinoamérica.



Susana Minushkin, subdirectora de este centro de investigaciones, recordó que en EE.UU. viven alrededor de 46 millones de latinos (15 por ciento de la población total). Y que un 13 por ciento más votarán en estas elecciones con respecto a los participaron en los sufragios presidenciales del 2004.

“Se trata de un colectivo entusiasmado con el actual proceso electoral que acudirá a las urnas en porcentajes mayores que otros grupos”, explicó Minushkin. “El impacto será sorprendente, si tenemos en cuenta que 11 millones de ellos están habilitados para votar frente a los 7.5 millones de hace cuatro años”, agregó.

Históricamente esta comunidad ha

votado por el Partido Demócrata, por lo tanto una lectura ligera de la situación podría inducir a pensar que lo harán también en las elecciones de noviembre próximo. Sin embargo, las presidenciales del 2004 demostraron que los latinos han dejado de ser un grupo con ataduras ideológicas, para volverse más pragmáticos.

Entonces, casi el 40 por ciento de hispanos votó por George W. Bush, lo que significó un récord para los republicanos. El apoyo económico del gobierno a los latinos en estados como Florida y Texas, la mano dura contra el régimen castrista, un guiño para los cubanoamericanos, y la poca pasión que manifestó el demócrata John Kerry a la causa hispana, mostraron que el voto

de la primera minoría del país no era tan predecible como se suponía.

Y esto lo tiene claro el virtual candidato a la presidencia de los EE.UU., Barack Obama, quien pese a su sonrisa contagiosa, atractivo físico y muy elocuente oratoria -que hace recordar, sin dudas, al mítico John F. Kennedy de inicios de los 60s, no ha logrado ‘enamorar’ a esta comunidad, que tomó partido por la ex primera dama estadounidense Hillary Rodham Clinton.

Basta mirar las encuestas para reconocer que la senadora por Nueva York le dio una paliza a su colega de Illinois en las primarias demócratas en algunos estados gracias al apoyo latino. En Florida, Clinton desbancó a Obama por 29 puntos de ventaja, en Arizona por 14,

y en California y Texas por unos claros y contundentes 35 y 34 por ciento de diferencia respectivamente.

ESTADOS CLAVES

El Pew Hispanic Center recordó que la importancia del voto hispano se vería disminuida si la comunidad latina estuviera dispersa en forma heterogénea. Sin embargo, el 65 por ciento de los votantes latinos reside principalmente en cuatro estados de la Unión: California, Texas, Nueva York y Florida.

Esos estados, los más poblados del país, son los que proveen el mayor número de delegados a los colegios electorales, que son quienes elegirán al futuro presidente. De ahí que la concentración latina en esos estados que en California



alcanza el 32 por ciento del total de su población, en Texas el 30 por ciento, en Arizona el 17 y en Florida el 14, hace de ella una audiencia importantísima para ganar cualquier elección. Máxime si se trata de la presidencial.

Además de eso, la comunidad latina es también una fuerza política importante en Colorado, Nueva Jersey y Nuevo México, donde hay más de 500,000 hispanos registrados para votar, que representan el 38 por ciento del total de votantes. Cabe recordar, que el presi-

dente Bush superó a Kerry en estados como Nuevo México, Nevada y Colorado con menos del 2 por ciento, gracias al respaldo que obtuvo entre los latinos.

“Esa historia no puede volver a repetirse jamás”, declaró enfático el gobernador de Nuevo México, Bill Richardson, latino, hijo de madre mexicana. Y quien fue además embajador de EE.UU. ante la ONU durante los ocho años que duró la presidencia de William Jefferson Clinton entre el 1992 y el año 2000.

Richardson tiene ahora la enorme tarea de convencer al electorado latino para que vote por Obama. No será una tarea fácil, pues el candidato afroamericano tiene varios puntos en su contra. El primero ligado al hecho que este electorado no lo conoce aun lo suficiente en comparación con una Hillary Clinton que para las primarias contaba con un historial de más de 15 años de apoyo a estas minorías.

“Él tendrá que enfocar su mensaje, algo que no ha hecho hasta ahora, en



los asuntos que son importantes para los latinos a fin de conseguir su apoyo”, manifestó Sergio Bendixen, uno de los principales asesores de Hillary Clinton en asuntos latinos. “Asuntos como el Seguro Universal de Salud y una economía que produzca nuevos empleos son la clave”, puntualizó.

El Pew Hispanic Center destacó que la economía es el tema que más preocupa a los latinos, junto con la guerra en Iraq, la cobertura sanitaria, la educación y la reforma migratoria. A notar, la reforma migratoria está en último lugar

y es quizás el punto en el que Obama ha hecho más ofertas. Ha prometido aprobar una reforma integral en el plazo de un año, logrando el consenso entre demócratas y republicanos. “Soy el candidato de la unidad”, ha dicho optimista.

Otro punto que Barack Obama revisaría una vez de ser elegido presidente concierne al de las redadas. En esto ha sido enfático y contundente. “No creo que sea la manera norteamericana de hacer las cosas el arrestar a una madre, separarla de su hijo y deportarla, sin medir las consecuencias”, declaró

en una entrevista a la cadena CNN.

“Espero que en los meses que vienen la gente pueda conocerme mejor; que conozca mi preocupación por la comunidad latina con la que he trabajado en Chicago, de mis esfuerzos por legalizar a los indocumentados y de mejorar sus programas educativos”, señaló un Obama deseoso ya de ser escuchado.

FALTA DE CONEXIÓN

Pero lo que sí muchos saben es que, como senador, el virtual candidato votó en favor de construir 700 millas de un

muro en la frontera entre los EE.UU. y México, a pesar de haber dicho que se oponía a las “barreras físicas que separan a los pueblos hermanos”. ¿Falta de memoria o desconexión con la realidad?

“Obviamente, le falta conexión con las comunidades hispanas”, admitió Daniel Restrepo, del Center for American Progress. “Gran parte del problema es que la comunidad latina lo ve como un líder de otra minoría y cree que se va a preocupar de las otras comunidades y no de nosotros”, manifestó por su par-

te Roberto de Posada, presidente de la Coalición Latina.

Posada sostiene que el mejor candidato es el republicano John McCain, personaje muy conocido entre los hispanos por sus proyectos de reforma migratoria, bloqueados en los dos últimos años. “Si los latinos, como dicen los expertos, se han vuelto más pragmáticos, ‘políticamente’ no le prestarán atención al hecho de que McCain sea republicano y votarán por él. En especial, los simpatizantes de (Hillary) Clinton con quien comparten sus preocupaciones sociales”, indicó.

Consciente de sus problemas, Barack Obama ya ha lanzado una campaña para desprestigiar a su oponente del lado republicano John McCain entre los latinos, recordándoles su apoyo a la guerra en Iraq. Sin embargo, aún es muy pronto para saber si su estrategia le dará los resultados esperados.

Obama tiene hasta noviembre para definir mejor su mensaje y, sobretudo, ganarse los corazones de los millones de votantes latinos que respaldaron en las primarias a Hillary Clinton, y que ahora se encuentran decepcionados. Serviría mucho que la senadora lo acompañe como su ‘número dos’ en la fórmula presidencial –difícil, pero no imposible– o que se involucre activamente en la campaña, del que hasta hace poco fue su archienemigo.

Lo que sea por ganar a la comunidad hispana, que como nunca antes en la historia tiene un poder político decisivo en EE.UU. ¡Que el grito latino se escuche hasta en la Casa Blanca! ■

SERGIO PAZ MURGA



Mamerto Sánchez:

HOMBRE DE ARCILLA

Hace con ella lo que desea, lo que su imaginación quiera representar, lo que sus manos se atrevan a moldear. La decisión que él tome, ella la aceptará con sumisión. Al no encontrar resistencia, Mamerto Sánchez la transforma constantemente en la más bella obra artística, despojándola de su aburrida e insípida forma, para desnudarla y convertirla en una hermosa escultura de arcilla.

El arte de Mamerto no es casualidad del destino. Su habilidad está impregnada en sus genes. Desde pequeño sabía que sería artesano como su papá y su abuelo. Eso le entusiasmaba tanto que a partir de los siete años ayudaba a su padre en el taller familiar a preparar la arcilla y a los 12 ya realizaba sus primeros trabajos en artesanía, diseñando vasos, jarras y platos para el hogar.

Cuando aprendió a dominar la exquisita plasticidad de la arcilla y descubrió la envolvente magia de los colores se atrevió a hacer innovaciones y figuras caprichosas. El tiempo no solo le ofreció experiencia, sino que equiparó la destreza de sus manos con la creatividad que parecía desbordarse de su mente y prolongarse sin restricción en cada una de sus obras.

Toda genialidad tiene algo de hermetismo y, para no ser la excepción a la regla, Mamerto Sánchez explica de donde viene tanta belleza y simbología. “Mi abuelo Mamerto Francisco aprendió el arte de su maestro, un curandero que también hacía artesanía, pero que guardaba su secreto sin decírselo a nadie. El curandero se iba de madrugada al cerro y daba ofrendas al Wamani, luego regresaba al otro día y había creado algo nuevo, pero no le decía a nadie cómo lo había hecho. Mi abuelo como era su ayudante y quería aprender, lo empezó a acompañar en las noches, de ahí viene nuestro arte, mi abuelo le enseñó a mi padre y él me enseñó a mí”, relata.

Entre sus originales creaciones destacan La Virgen de Cocharcas, La Sirena y

“Cuando yo trabajo estoy alegre, cuando no trabajo estoy triste. Para el artista no existe nada imposible en esta vida”.





UN POCO MÁS DE ÉL

1963: Exhibe sus obras en el primer Pabellón de Artesanía Popular organizado por el Ministerio de Educación en la III Feria Internacional del Pacífico.

1967: Recibe una mención honrosa en la Primera Bienal Nacional de Artesanía organizada por la Asociación de Artesanos del Perú y el Museo de Arte de Lima.

1967: Obtiene un Diploma de Eficiencia en la Segunda Exposición de Arte Popular de Ayacucho, organizada por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

1968: Participa en la III Asamblea Mundial de Artesanos, realizada por el World Craft Council en Huampaní, Lima.

1968: Recibe el Primer Premio en la especialidad de cerámica en la III Exposición de Arte Popular de Ayacucho, organizada por el Programa de Fomento Artesanal de Ayacucho y la Universidad Nacional de Cristóbal de Huamanga.

1978: Es ponente en el curso de «Artesanía Popular Huamanguina» organizado por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

1982: Recibe un Diploma de Honor por su colaboración en el progreso y desarrollo de la Empresa Artesanías del Perú S.A.

1986: Se traslada a la zona de Ate-Vitarte en la ciudad de Lima, donde actualmente vive y trabaja en su singular taller.

1986: Expone sus obras en el marco del ciclo de conferencias «Ayacucho, pueblo de artesanos» organizado por la Asociación Civil Antisuyo.

1989: Participa en la Exposición-Foro «Cerámica. Mitos e identidad», organizada por la Asociación Civil Antisuyo.

1989: Gana el primer premio en el concurso «Maestro regional y nuevos valores de la artesanía en cerámica» realizado en Quinua, Ayacucho, organizado por la entonces Comisión Transitoria de Administración Regional- CTAR Ayacucho, la Gerencia Regional de Promoción de Inversiones y la Dirección Regional de

Industria y Turismo.

2000: Participa en la primera trienal de cerámica «Hechos de barro» en el Museo de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima.

2000: Obtiene el Premio Nacional Gran Maestro de la Artesanía Peruana, otorgado por IDESI, la CONAP y el INC.

Mamerto Sánchez ha sido profesor de cerámica en diversos colegios y organismos de enseñanza como el Centro Artesanal de Quinua, el CEO Antonio José de Sucre de Ayacucho y el Colegio Rosa de América en Lima. Asimismo, ha difundido sus conocimientos a través de conferencias en diferentes instituciones. Sus piezas se encuentran en museos y en colecciones privadas del Perú y del extranjero.

“A sus 66 años, Mamerto Sánchez continua trabajando como el primer día en que cogió la arcilla, con pasión, entusiasmo y amor. Empleando los mismos materiales que utilizó en su infancia”.

El Pavo Real. Este último se interpuso entre el sueño y la vigilia y decidió no abandonar los pensamientos de Sánchez, si este no lo representaba físicamente. Mamerto, se vio sosteniendo entre sus manos un pavo real en el pozo negro del cerro Condorcunca, lugar de donde extrae la tierra de color para sus trabajos.

A fin de no discrepar con los oníricos pensamientos que le impulsaban a crear el animal, diseñó el pavo, pero mientras lo hacía se cuestionaba constantemente, ¿para qué va a servir un pavo? Finalmente, como un soplo divino, la respuesta se introdujo con la velocidad de un rayo en su cabeza: sería un candelabro. Ahora sí tendría utilidad aquel caprichoso pavo. El Pavo Real demostró que la intuición unida a la constancia tiene su recompensa, mereciendo ganar con esta pieza, en

1989, el Premio Nacional Inti Raymi de Arte Popular.

A sus 66 años, Mamerto Sánchez continua trabajando como el primer día en que cogió la arcilla, con pasión, entusiasmo y amor. Empleando los mismos materiales que utilizó en su infancia. No se imagina haciendo sus piezas en moldes, como lo realiza la mayoría de los artesanos contemporáneos. Por eso hace cada una de sus obras con sus propias manos, a pesar de que la ingratitud del tiempo lucha constantemente por arrebatarse el pulso. Pensar en la pintura industrial como una alternativa a sus pinturas naturales, mezcla de coloridas tierras y agua, sería un sacrilegio para él.

El maestro Sánchez es un ser poco común, solo así podríamos catalogar a quien ama fervorosamente su trabajo. Le deprime pensar que debe alejarse de su taller aunque solo sea para obtener más material. “Cuando yo trabajo estoy alegre, cuando no trabajo estoy triste. Para el artista no existe nada imposible en esta vida”, dice Mamerto, quien domina varios idiomas entre ellos el francés, inglés, español y quechua; y ha sido profesor de artesanía en su natal Quinua, donde tuvo que solventar con su propio peculio materiales para sus alumnos.

Actualmente, sus obras artísticas se venden en galerías de arte en la lejana Italia y en los Estados Unidos, y en exclusivas tiendas de artesanía de nuestra capital, donde Mamerto se ha abierto camino gracias a la excelencia y belleza de su arte. Su prolífica obra lo ha llevado a conocer diferentes países como Estados Unidos, Italia, Ecuador, Colombia, Chile, Venezuela, entre otros. Mamerto es pues, un emprendedor y artista peruano hoy universal. ■

CARLOS ÁVALOS



Candelabro de arcilla, El Pavo Real.



LA PACHAMANCA DE LO TERRENAL A LO DIVINO

Un gran banquete desde las entrañas de nuestra tierra refleja la gran variedad de manifestaciones artísticas y culturales de la peruanidad. Es una preparación festiva de carácter casi divino que preside las cosechas y diversas ceremonias del mundo andino. Sabe de paisajes, ponchos, sombreros, chicha de jora, huaynos y mulizas. He aquí nuestro relato...

“Coloca bien las piedras, no en esa forma, cubre no solo el fondo sino también las paredes, apúrate porque tienen que calentarse hasta que queden blancas de tanto haberse calcinado”. Eso es lo que le dijo, uno de los últimos domingos, Hugo Crespo, el maestro en el arte de la preparación de la Pachamanca, a su joven ayudante. El lugar, uno como tantos otros a lo largo y ancho de nuestro territorio que en medio del ambiente de algarabía de los ansiosos comensales sirve de escenario para la elaboración de esta milenaria forma de cocción de los alimentos.

Ahí, en pleno corazón del distrito de Chaclacayo al este de Lima, Hugo Crespo Sánchez, huantino de nacimiento, ganador del Record Guinness por haber preparado la Pachamanca más grande del mundo en 1999, no hace otra cosa,

mundo andino”. Es, no cabe duda, una forma sutil de hacer un “pago a la tierra luego de la abundante cosecha”.

O también, recordar lo que desde antaño, primero los Waris -entre los años 500 y 1100 D.C.- y posteriormente los Incas -a partir del Siglo XIII- expresaban cuando consumían lo que habían cosechado luego de haber sido cocido en un hoyo hecho en la tierra, honrando así la fertilidad del suelo, en medio de celebraciones que se organizaban para tales propósitos. Como se hacía también en el Cusco, con ocasión de las cosechas, entre los meses de febrero y marzo, cuando habiendo amainado ya las lluvias, se preparaba la versión original de la Pachamanca, la denominada Huatia.

Preparada a base de papas, ollucos y habas, a las que se les añaden hierbas aromáticas y maíz en mazorca en-

“Pachamanca que significa en quechua olla de tierra, es también una manera de rendir reverencia a las divinidades del mundo andino. Es un pago a la tierra luego de la abundante cosecha”.

aunque a su manera, que repetir una secuencia de actos que nos ha sido legada por nuestros ancestros desde épocas inmemoriales, durante el precerámico, en las que los cazadores y recolectores -en Lauricocha en el actual Huánuco y Toquepala en lo que ahora es Tacna- descubrieron cómo cocer lo que la tierra y la fauna generosamente les proveían.

“Es como devolverle con profundo agradecimiento a la tierra lo que ella nos ha dado” nos dice Crespo, asintiendo con su silencio a mi evocación sobre la vida que emerge desde las entrañas mismas de la Pachamama, nuestra madre. “Pachamanca que significa en quechua olla de tierra”, nos menciona a manera de reflexión este maestro en el arte culinario regional, “es también una manera de rendir reverencia a las divinidades del

tre otros ingredientes, es la Huatia una cocción de alimentos en olla o vasija de barro, debidamente curada y dispuesta en esta forma para estos menesteres. Constituye, según algunos, el ancestro cusqueño de nuestra actual Pachamanca. Es decir, el eslabón culinario que une a esta con la forma de cocer alimentos

Preparada a base de papas, ollucos y habas, es la Huatia una cocción de alimentos en olla o vasija de barro, debidamente curada.

bajo tierra heredada desde tiempos antiguos.

Y aquí no hay lugar para la exageración, pues aunque la Huatia se prepara, a diferencia de la Pachamanca, con los primeros productos de la cosecha y en recipiente de barro cocido sin emplear para nada la piedra, la similitud de los ingredientes utilizados en su preparación, en cualquiera de sus variantes regionales, es reveladora. Por donde sea que se vaya, en Junín, Ayacucho, Ancash, Cerro de Pasco, Cusco, Huancavelica, Apurímac, sin olvidar a la capital Lima, los productos que concurren en su preparación, proviniendo de la tierra, a excepción de las carnes, son casi los mismos.

“De nuevo encontramos en la Pachamanca a las diversasocas, nuestro ca-

RECORD GUINNESS

Sucedió el 8 de diciembre de 1999, el día de La Inmaculada Concepción. El lugar: la Concha Acústica del Campo de Marte. Ahí, Hugo Crespo Sánchez escribió una página de gloria para la culinaria peruana. Preparó una monumental y succulenta Pachamanca al más puro estilo ayacuchano.

En un hoyo de dos metros de profun-

didad por 3.10 metros de diámetro, utilizó 2957 kilos de ingredientes, entre verduras, hierbas, humitas y carnes de su región. Trabajaron en su preparación 70 personas que dividieron sus labores seleccionando piedras, cavando el hoyo, prendiendo la leña, colocando las carnes y verduras. Y por supuesto sirviendo finalmente las 2040 porciones.

EL DATO

En el 2006, don Hugo Crespo Sánchez promovió una iniciativa ante el Congreso de la República a fin de instituir el Día Nacional de la Pachamanca el 1er domingo de febrero, pero no faltó un inoportuno padre de la Patria que se opuso al pedido, pese a que este proyecto ya había sido admitido por la Comisión de Educación, Ciencia, Tecnología, Cultura, Patrimonio Cultural, Juventud y Deporte.

“El tiempo que le toma a las piedras alcanzar su punto de calcinación es alrededor de tres horas, para luego retirar algunas de ellas y colocar en su lugar los frutos de la tierra”.



mote amarillo, nuestras papas, la blanca o la huayro, las habas frescas, la mashua, esa variedad de olluco consumida en el ande, el queso fresco y el choclo”, nos dice Hugo Crespo.

Añadiendo a esta lista, las diversas carnes que hoy, a diferencia de antaño, confluyen con los frutos de la tierra. Así, menciona “a la de res, la de alpaca, de cerdo, cordero, de pollo y de cuy, macerados desde el día anterior en una mezcla de ají colorado, ajo, comino, sal, pimienta y aceite”. Y en el caso de Hugo Crespo, como él dice, “chorritos de vino tinto”.

Sin olvidar las hierbas como la mar-

maquilla aromática que cubre las carnes o los vegetales que se cuecen al calor de las piedras calcinadas, la alfalfa y el paico, hierba que puede alcanzar un metro de altura y sobrevivir hasta en los 4000 metros sobre el nivel del mar. Además, como nos dijo don Hugo, “las capas de hojas de plátano, utilizadas en la costa, o las de achira, esa herbácea de múltiples usos cultivada desde la época prehispánica en la sierra, y el huacatay y el romero con sus sabores peculiares, que junto con las humitas, esa pasta de choclo que, endulzada con azúcar, pasas, canela y clavo de olor, es envuelta en las propias hojas de este blanco maíz”.

“Y todo esto, me imagino como siempre ha sido desde la época de nuestros antepasados. Toma, incluido el cavado del hoyo, entre cuatro y cinco horas”, nos dice don Hugo, enfatizando que “el tiempo que le toma a las piedras alcanzar su punto de calcinación es alrededor de tres horas, para luego retirar algunas de ellas y colocar en su lugar los frutos de la tierra, enseguida las carnes y después las humitas, tapando todo con hierbas y hojas, además de bolsas de yute humedecidas, que serán a su vez cubiertas con la misma tierra del hoyo cavado horas atrás”.

Mientras se prepara la Pachamanca,

vemos la fiesta que se va animando al son de las notas del arpa y el violín que con sus melodías acompañan el vaho que emerge de las entrañas de esta tierra ahora más cálida y fértil. Cerca, los padrinos beben chicha y aguardiente con los demás comensales, después de haber colocado una cruz y una bandera sobre el punto más alto del montículo de tierra, reafirmando así su gratitud. Y reproduciendo el espíritu ceremonial que anima a esta preparación en exaltación de lo divino que es la Pachamanca. ■

CECILIA PORTELLA



Un enfático jefe del IPD:

“HAY INFRAESTRUCTURA PARA LOS PANAMERICANOS”

Semanas atrás el gobierno declaró de interés nacional la realización de los Juegos Panamericanos del 2015 y emitió un decreto legislativo que autoriza al Instituto Peruano del Deporte (IPD), a la Municipalidad de Lima y al Comité Olímpico Nacional, a postular a la capital como sede para esos juegos. Tras ello han surgido voces discordantes que argumentan que el Perú tiene problemas más urgentes. GENER@CIÓN dialogó con el presidente del IPD, Arturo Woodman, para que comparta sus impresiones sobre este y otros temas, como la situación y el futuro de la alicaída selección de fútbol.



¿Qué infraestructura requiere el Perú para organizar los Panamericanos del 2015?

Aunque no es la mejor del continente, el Perú cuenta con infraestructura para afrontar estos juegos con la debida seriedad. Es obvio que debería mejorarse y realizarse construcciones complementarias, como una pista para remo, un coliseo más grande para disciplinas múltiples, otra pista de atletismo, entre otras cosas más. Pero la infraestructura, para empezar, está ahí. Ahora, lo primero que debemos hacer es lograr que Lima sea la sede. Si nos la otorgan, empezamos a trabajar al instante. Si no, de todos modos sería esta una buena oportunidad para mejorar la infraestructura deportiva del país, y esto quedaría para nuestros deportistas que tanto lo necesitan.

¿Cuánto tendría que invertirse en la realización de los Panamericanos?

El asunto económico es complejo. En primer

mentación, movilidad, etcétera. Lo que equivaldría a unos 25 millones de dólares.

¿El Perú está en condiciones de hacer ese gasto?

Yo creo que sí. Con el concurso del Estado y de la empresa privada, yo creo que el Perú está en condiciones de asumir ese gasto.

¿Cuál sería el beneficio para el Perú si llegasen a realizarse estos juegos en Lima?

Primero, se ganaría en infraestructura, porque una vez construidos los coliseos, los estadios, las pistas, entre otras cosas más, quedarían como un activo para el deporte nacional. Segundo, se estimularía a los atletas nacionales a esforzarse para competir con atletas de otros países. Tercero, se incentivaría el turismo externo y el de nuestros propios compatriotas. Cuarto, el Perú volvería a estar en boca del mundo entero, con todo lo que esto implica, luego de

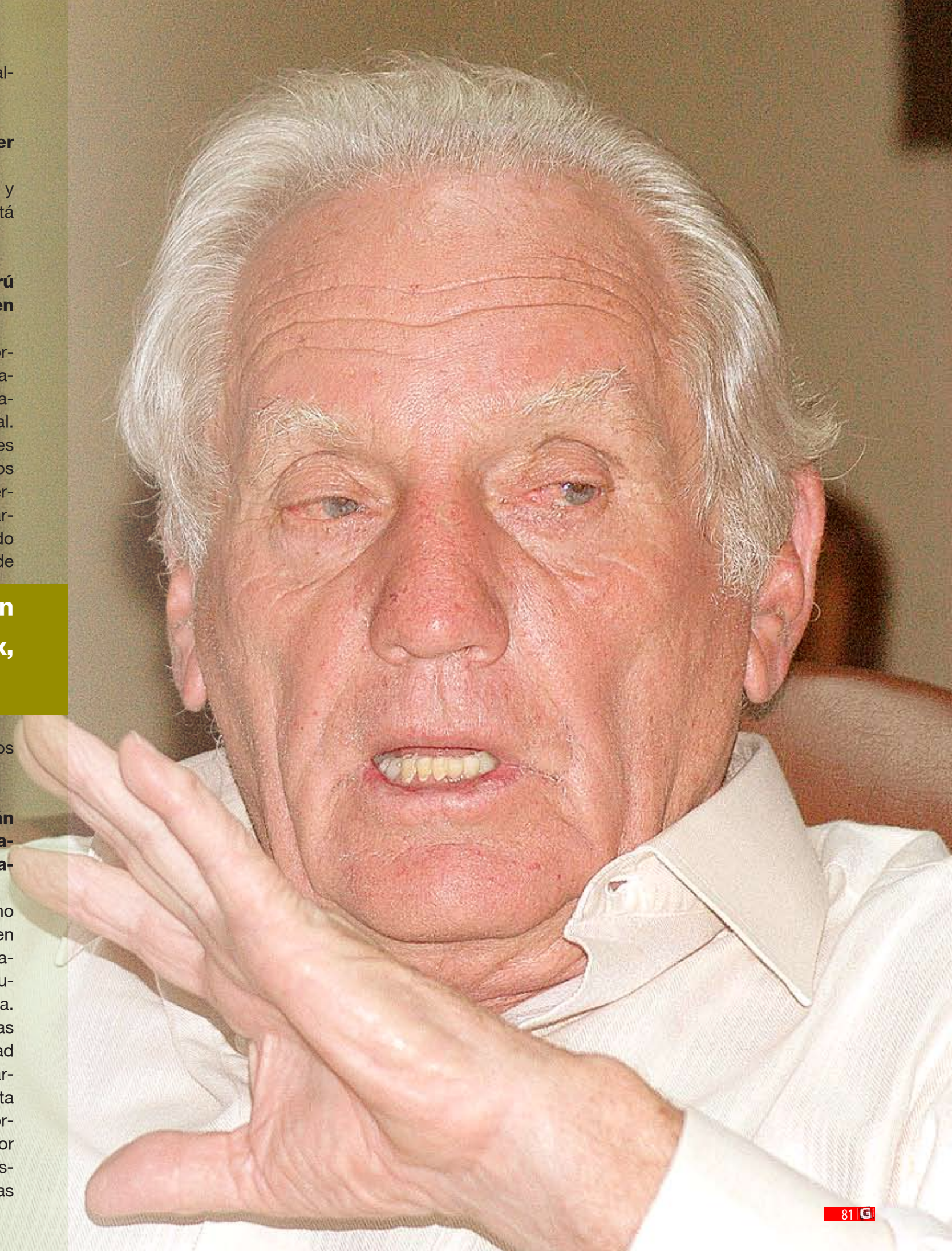
“Lo que debemos hacer es trabajar en disciplinas individuales en las que se compita por igualdad de peso y talla, como son el box, las artes marciales, en fin las de contacto.”.

lugar está el gasto para la postulación como sede, que puede costar alrededor de un millón y medio de soles. Como la sede se da a una ciudad, en nuestro caso a Lima, y no a un país, que es quien debe asumir este gasto que incluye un video de presentación, le corresponde asumirlo a la Municipalidad de Lima, apoyada por el gobierno central y el IPD. Luego viene otro video promocionando al Perú, que podría ser elaborado por PromPerú. Después, nosotros, como IPD, deberíamos constatar qué tipo de infraestructura es necesaria e iniciar su construcción. Enseguida, hay que disponer de unos 140 millones de dólares para la construcción de una villa olímpica que podría ser edificada por la empresa privada o el Estado. Esto último, más que un gasto es una inversión, porque después podría ser vendida en forma de departamentos, incluso desde antes de ser construida. Además habrá que invertir en seguridad, salud, hospedaje, ali-

cumbres como la ALC-UE y APEC. Como ve, los beneficios son múltiples.

Pero, ¿los deportistas nacionales están en capacidad de competir con sus similares extranjeros que están mejor entrenados?

En cuanto a resultados deportivos, el Perú no está en una buena situación. La prueba está en que la delegación nacional que va a las olimpiadas de Beijing es muy reducida. Ojalá que alguna disciplina nos dé por lo menos una medalla. Lo que debemos hacer es trabajar en disciplinas individuales en las que se compita por igualdad de peso y talla, como son el box, las artes marciales, en fin, las de contacto. En lo que respecta al básquet y vóley, estamos en desventaja porque nuestros deportistas no se caracterizan por tener una buena estatura física. Otro tipo de disciplina en la que deberíamos depositar nuestras



esperanzas es la maratón, porque tenemos deportistas que han nacido en la altura, eso les da una capacidad torácica más grande. En esos tipos de disciplina tenemos que incidir, sin descuidar a las demás, que podrían darnos más de una sorpresa.

El gobierno ha calificado la realización de estos Panamericanos de interés nacional, ¿usted espera el apoyo decidido del Estado para que efectivamente se concrete la idea?

El solo hecho de que se declaren de interés nacional es una garantía de que el gobierno los asume con seriedad. Y cuando el presidente habla de llevar a cabo unas olimpiadas, es obvio que hay interés en el tema deportivo porque se entiende que esto puede redundar en un crecimiento de la economía, estimulando la cultura, la educación y el turismo. Por eso yo creo que el gobierno apoyará decididamente estas iniciativas. Sin embargo, hay personas que desde ya están pronunciándose contra la realización de los Juegos Panamericanos, argumentando que hay asuntos más urgentes que atender. Bueno, en toda sociedad hay gente pesimista que piensa que no hay que hacer nada. Basta que surja una iniciativa de este tipo para que de inmediato se declaren en contra sin siquiera analizar los aspectos positivos ni evaluar su factibilidad. Por ejemplo, en el caso de los mundiales de fútbol, Uruguay organizó el primer campeonato ya en 1930, siendo un país de no más de 500 mil habitantes entonces. Luego lo hizo Brasil en 1950, enseguida Chile en 1962, Argentina en 1978 y finalmente México en 1970 y 1986. Los Panamericanos han sido organizados por países como República Dominicana, Cuba, Puerto Rico y otros de Centroamérica cuyas tasas de pobreza son más altas que las que detenta el Perú. Esta gente que se pronuncia en contra de los Panamericanos, es gente que se siente menos que los mexicanos, que los cubanos, que los dominicanos. No tienen espíritu competitivo.

¿Qué tipo de apoyo brinda el IPD a los deportistas que cultivan disciplinas no tan populares como el fútbol?

El IPD tiene que pagar gastos administra-



tivos, sueldos a sus trabajadores, luz, agua y teléfono. Además debe comprar, por ejemplo, pelotas, asignar dinero para la infraestructura, apoyar a deportistas pagándoles viáticos, pasajes y hospedajes cuando se desplazan, además de pagarles un entrenador. Todas las disciplinas reciben un porcentaje del presupuesto que administra el IPD. Obviamente, todas quisieran recibir mayores montos, pero lamentablemente manejamos un presupuesto limitado, y a eso tenemos que atenernos.

¿A los atletas que entrenan en el Estadio Nacional o en la Villa Olímpica de San Luis se les otorga un beneficio económico por algún concepto?

Existe un subsidio recientemente asignado que fluctúa entre los 400 y 1500 soles. El monto depende del atleta y de la disciplina que practica. En total son 250 deportistas que se benefician por esto. Además cuentan con un seguro privado contra accidentes y contra enfermedades. También se les provee un pequeño incentivo diario para gastos de movilidad y alimentación. Aunque parece poco, no lo es tanto.

¿Qué pasos va a dar el IPD de la mano del gobierno y de la Municipalidad de Lima para concretar la organización de los Juegos Panamericanos?

Lo primero es lograr que nos otorguen la sede. No sé muy bien cuáles son los pasos exactos para conseguir esto, pero hay gente trabajando en esa dirección. La decisión se dará a conocer, según me parece, recién en el mes de octubre. Vamos a hacer todo lo posible para alcanzar este objetivo.

¿Se siente optimista en la empresa que ha iniciado?

Claro, pues si no somos pesimistas, mejor nos vamos a nuestras casas. Hay que avanzar con optimismo por la senda que hemos escogido.

¿Qué cambios deberían producirse al interior de la Federación Peruana de Fútbol (FPF) para sacar a ese deporte del marasmo en el que se encuentra desde hace ya un par de décadas?



La FPF tiene dos problemas. Por un lado, los resultados deportivos adversos que se han venido dando desde las eliminatorias para el Mundial de México en 1986. Hay que tomar en cuenta que hace más de 25 años no vamos a un mundial. Esta eliminatoria ha sido catastrófica, lo demuestra la goleada de 5 a 1 en Quito y la más reciente de 6 a 0 infligida por Uruguay en Montevideo. Esto es muy lamentable. Por otro lado, están los problemas que la propia Federación tiene, ya que es una federación que carece de consenso, a la que nadie quiere y que además está fuera de la ley peruana, amparada por la FIFA. Todo eso ocasiona desorden.

¿Cómo hacer para sacar de la Federación a Manuel Burga?

Hay varias formas de hacerlo, pero ninguna parece dar resultado. Una es por la vía legal, es decir mediando un juicio.

Otra es crear una comisión transitoria que supla a esta directiva encabezada por este señor; pero para conseguirlo se debe contar con el apoyo de los clubes profesionales. Si ellos no dan su apoyo, esta instancia no sirve para nada. Ellos son los indicados para destituir a esta directiva enquistada hace años. Si no hacen nada, quiere decir que están contentos con Burga. Otra forma es que la propia directiva se convenza de que no tiene el apoyo de la gente ni de nadie y que se vaya a su casa.

¿Realmente cree que Burga va a renunciar de manera voluntaria?

Es muy difícil, pero al menos por dignidad debería hacerlo. Si no tiene éxitos deportivos, si nadie lo quiere, "por dignidad" debería irse, ¿no? Se debería pensar en el bien del fútbol nacional, en fin. Se necesita una total reingeniería para

reflotar el deporte más popular del país. Me pregunto ¿qué arriesga el Perú como país deportivo si finalmente la FIFA decidiera desafiliar a la FPF ante una eventual intervención del gobierno central en el caso de Manuel Burga? Porque eso es lo que pide cada vez más gente: que el gobierno intervenga la FPF. Yo no creo que la FIFA desafilie así nomás a cualquier país. No creo que le agrade estar en problemas con sus asociados. Debe comprender que las directivas que existen en las federaciones, si bien actúan en función de los campeonatos mundiales o continentales que ellos organizan, también se deben al país al que pertenecen. Ahora, si asumimos que, en caso de una eventual intervención del gobierno, la FIFA desafilia a la FPF, siempre habrá una oportunidad para regresar. Por otro lado, no hay muchas posibilidades de llegar a este mundial por lo menos. Lo que se

perdería sería el dinero por concepto de Copa Libertadores y demás campeonatos continentales a nivel de clubes. Este dinero sería perdido por los clubes, pues la eliminatoria les genera dinero a los clubes, pues la FIFA le da a cada federación una determinada cantidad, esta a su vez la reparte entre los clubes que participan aportando jugadores. El tema económico es gravitante.

Entonces seguirán las derrotas, las goleadas...

No sé. Derrotas, goleadas siempre han habido. Personalmente pienso que el cambio de directiva que está a la cabeza de la FPF es urgente y debe darse lo más pronto posible, pero en verdad no sé qué pasará.

¿Debe irse Manuel Burga?

Yo creo que sí, Burga debe salir... ■

OBAMA Y LOS NÓMADES INMOVILES

“Desde este modelo que pronto se globalizará, la política será renovada”, nos dice la autora, refiriéndose al papel que ha jugado el Internet en las Primarias del Partido Demócrata que entronizaron a Barack Obama como candidato a la Presidencia de los EEUU. Veamos por qué.

La videopolítica que Giovanni Sartori entronizó como categoría para referirse al poder de los medios audiovisuales para formar opinión y elegir, de alguna manera, a los gobernantes de una sociedad, se enriquece con la noción de Ciberpolítica. La presencia de Internet revoluciona la política, la academia y la vida diaria. El aluvión informativo cambia usos y costumbres. Desde el alumno más pequeño al más grande..., todos navegan buscando contenidos que generosamente puestos en la red nos colocan ante una verdadera revolución de la información y muy pronto de la política.

La revolución viene de la política mundial y Barack Obama lidera este fenómeno. No es posible imaginar su ascenso y definitiva nominación como candidato demócrata a la presidencia de los Estados Unidos sin su campaña en Internet. Con e-mails diarios, enviados a sus donantes y adherentes, informa de cada una de sus actividades y de sus declaraciones. Sus videos son colgados sistemáticamente en YouTube...

El ciberactivista puede ver desde el más

antiguo al más reciente de sus discursos. Es ahí, en el espacio electrónico donde hace un permanente balance de su campaña o pide otra donación o buscó apoyo, como el que solicitó cuando circularon, con evidente mala voluntad, sus fotografías vestido de musulmán. Barack Obama envió un lacónico y contundente e-mail: “No soy musulmán; envía este mensaje a todos tus conocidos”. Eso y nada más que eso.

CAMBIO EN LA FORMA DE HACER POLÍTICA

Gane o pierda Obama cambió para siempre la forma de hacer política. Es un líder carismático y orador excepcional, que ha logrado romper las barreras sociales y políticas derivadas de su color. Obama, como lo señaló Hugo Neira, no es negro sino mulato por ser hijo de blanca. No representa a los ciudadanos de origen africano pero enfrenta una discriminación que todavía permanece con más o menos matices. El ser hoy el candidato demócrata significa para el poderoso país un inmenso avance contra el racismo que no ocultan

muchísimos blancos.

Obama y sus asesores apostaron por la Red con una lluvia de e-mails personalizados y una excelente Web. Obama repartió ideario e ilusión, constituyó foros de debate en todo el mundo y aglutinó eficazmente las donaciones. Gran parte de los casi 300 millones de dólares con que contó para las primarias no provinieron de los grandes y tradicionales financistas, volcados a Hillary Clinton y al candidato republicano John McCain, sino de los miles de donantes modestos que colocan lealmente hasta un máximo de 200 dólares para su candidato: Obama.

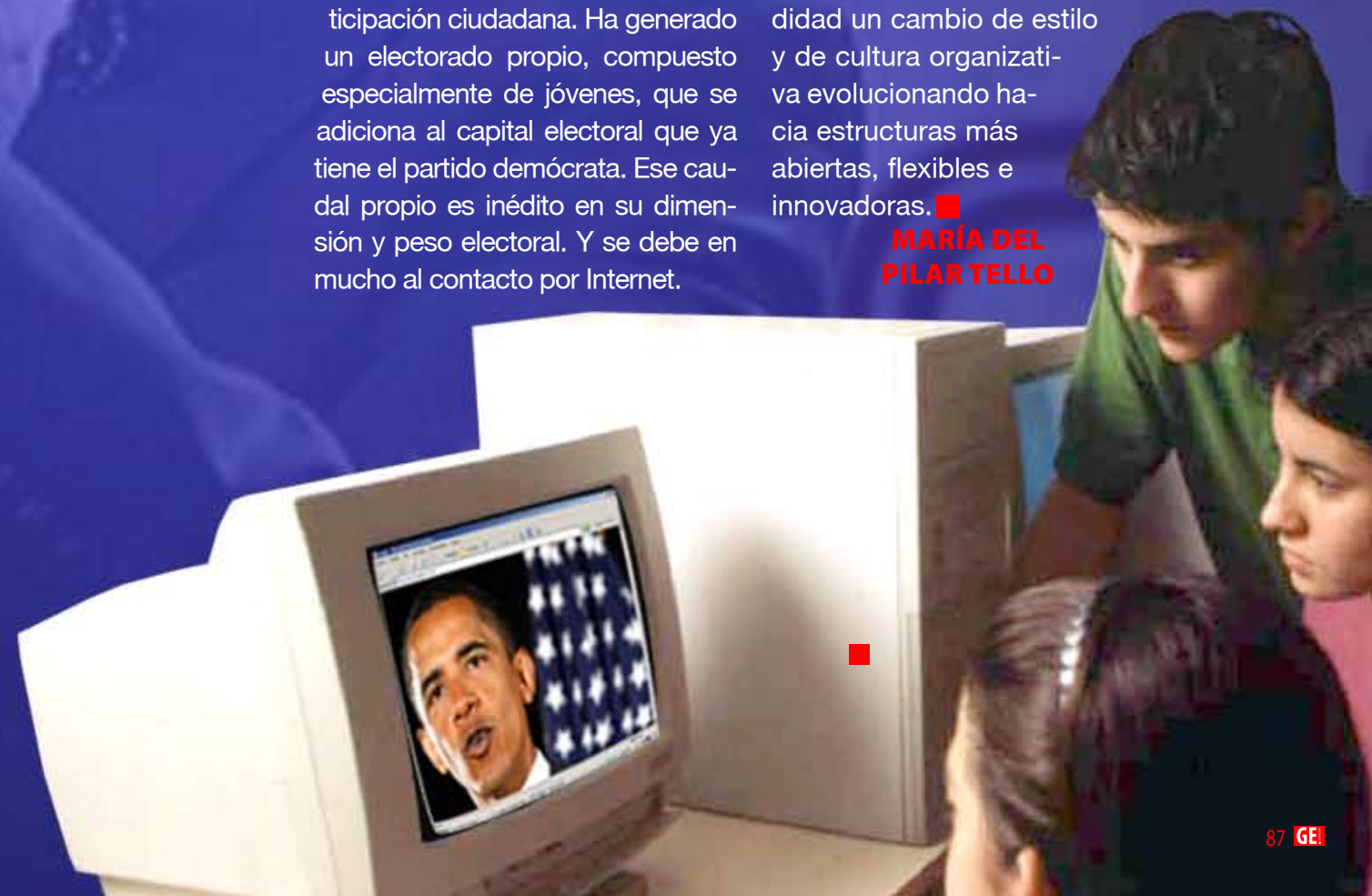
Con la Red Obama pues ha roto la barrera del voto facultativo o voluntario haciendo crecer la participación ciudadana. Ha generado un electorado propio, compuesto especialmente de jóvenes, que se adiciona al capital electoral que ya tiene el partido demócrata. Ese caudal propio es inédito en su dimensión y peso electoral. Y se debe en mucho al contacto por Internet.

EL CUARTEL GENERAL ELECTRÓNICO

Su página electrónica es un verdadero cuartel general, espacio sin límites, donde los voluntarios comparten ideas y elaboran proyectos sin moverse de su pantalla. Los cibernautas, convertidos en ciberactivistas, han sido llamados nómades inmóviles, una contradicción que conocemos bien quienes sentimos que navegando en la red estamos en todos lados sin movernos del asiento. Obama comparte su proyecto político y lo hace simple por la vía más común, la poderosa Internet.

Desde este modelo que pronto se globalizará, la política será renovada. Es el potencial de cambio de las nuevas tecnologías el que permite repensar el modelo organizativo de los partidos tanto como sus fórmulas para el debate programático y su relación con la ciudadanía. Es la política del futuro y hoy el momento de repensarla. Las elecciones norteamericanas son un momento histórico apasionante que podemos aprovechar para nuestra propia renovación. Para que nuestros partidos acometan en profundidad un cambio de estilo y de cultura organizativa evolucionando hacia estructuras más abiertas, flexibles e innovadoras. ■

MARÍA DEL PILAR TELLO



CIUDAD BLUES O EL BLUES DE LA CALLE

GENER@CCIÓN considera de vital importancia apoyar con la difusión de jóvenes artistas que muchas veces no tienen más soporte que su talento y empeño. Daniel Aguilar (voz y guitarra), Javier Reyes (harmónica y percusión) y José Samanez (bajo), conforman Ciudad Blues, un grupo de música que, alejado de los géneros de moda, cultiva un género tan tradicional como antiguo: el blues. Conversamos con ellos para conocer sus impresiones.



¿Qué significa para ustedes el blues?

Daniel:

Significa la vida diaria, las vivencias humanas expresadas de forma apasionada e intensa pero siempre rescatando los matices que hay en todos los aspectos de la vida.

Javier:

El blues para nosotros significa casi todo. Lo que tratamos de hacer es difundir este género para que todo el mundo lo haga suyo.

Daniel:

Ciudad Blues lo que quiere rescatar es ese calor que hay en el sur de Estados Unidos, que es de donde viene el blues, ese inicio tan humilde que tiene, y tratar de decirle a la gente que también puede utilizarlo para expresarse sin limitaciones.

José:

El blues es el medio de expresión a través del cual nos divertimos y comunicamos.

Daniel:

El blues es un género raíz. Mucha gente toca rock o escucha rock quizás sin saber que el inicio es el blues.

José:

Exacto. El blues es esa fusión entre la música africana y la americana. De ese encuentro de continentes nace un folclore que luego se hace mundial.

Javier:

Y dentro de ese folclore se genera una raíz negra de la que nace el funk, el jazz, que son también estilos de raíz. Pero el blues es mucho más autóctono, mucho más antiguo. Dentro de las raíces negras, creo que el blues es el inicio de todo.

¿Por qué tocar blues y no otros géneros más comerciales?

José:

Porque es el inicio, es la base de todo.

Daniel:

Creo que estamos empezando por donde se debería empezar. Nuestro objetivo es hacer una cultura bluesera, que lo conozcan más y que conozcan también las raíces de todo estilo musical. Algunas personas lo consumen pero no saben qué hay detrás de todo eso. Creo que por cultura la gente debería saber algo del blues y sus orígenes.

Javier:

Es lo mismo que pasó con el reggae. En un momento la gente lo tomó como una manera de expresarse. Había un gran movimiento de reggae aquí, aunque no con las bandas indicadas. Por ejemplo, acá vino Gondwana, que para mí es un reggae comercial, pero a la gente le gustó y eso al final fue bueno, porque así llegaron a las raíces y se encontraron con Bob Marley, Israel Vibration, etc. Todas las bandas de reggae comercial se han influenciado con Marley, esos grupos.

Daniel:

Lo mismo puede suceder con el blues. Se escucha rock, se escucha hard rock, pero el blues se ha dejado de lado y eso no debería pasar. Se debería conocer las raíces de lo que se escucha ahora.

¿Qué tal es la respuesta del público?

Daniel:

Bastante positiva, aunque aquí el blues es elitista y lo escucha muy poca gente, generalmente adultos. Hay buena aceptación, aunque nos gustaría que fuera mayor.

Javier:

Es un mercado bastante difícil, pero ahí vamos, esperamos que poco a poco todo vaya mejorando.

¿Qué esperan alcanzar con su música además de la satisfacción personal?

Daniel...

Yo creo que la música sana a quien la





hace y a quien la recibe. Creemos en la fuerza de la melodía y en lo que uno hace por los demás.

Javier:

Comparto esa idea. Pero además buscamos mostrar algo profesional en el escenario. Que la calidad de nuestra música sea de nivel. Nos esforzamos ensayando todos los días para dar espectáculos de buena factura.

José:

Exactamente. Se trata de alcanzar una satisfacción personal y grupal y además de dar buenos espectáculos en el escenario. Hay muchas formas de sentirse bien. Hay gente que le gusta sentirse bien con lo que hace y compartirlo.

Javier:

Y como dijimos al inicio, generar una cultura de blues para que la gente conozca mejor este género. Tú te vas a Argentina, a Chile y puedes conversar con cualquier persona de blues. Acá no.

Daniel:

Esperamos que con nuestra música se abra este horizonte.

Algunas palabras finales...

Daniel:

Que vayan a vernos porque el material está bueno y que nos apoyen que no se van a arrepentir.

Javier:

Que la gente expanda su horizonte musical y que disfrute otro tipo de melodía, que seguramente va a ser gratificante para ellos mismos.

José:

Que nos apoyen de la misma manera que esta revista está apoyando a la difusión de la buena música y de los grupos jóvenes en el país.



EL DATO

Las presentaciones de la banda son el 14 de julio en el Jazz Zone y el 15 de julio en La Noche de Barranco. Además, todos los jueves de agosto en los centros culturales del Británico.

GUÍA CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO



Prosiguiendo con nuestro recorrido urbano, GENER@CIÓN ofrece a sus lectores un resumen de los más importantes eventos culturales y artísticos de las dos primeras semanas del mes de julio.



Damos inicio a nuestra expedición, el miércoles 2, con la película *Desapariciones*, del director Jay Craven, quien nos cuenta la historia de Bill Bonhomme, quien, en la época de la Ley Seca norteamericana, decide recurrir al contrabando de licor para agenciarse una cantidad extra de dinero. De esta manera, con su hijo Wild Bill, dará inicio a un viaje que los conducirá por los bosques canadienses y que estrechará su relación. Va en el Centro Cultural de España en Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz, a las 6:00 p.m. La entrada es libre.

El jueves 3, la muestra de arte “Sembrando Esperanza”, organizada por el Instituto Nacional Penitenciario, nos presenta diversos trabajos de artesanía confeccionados por los internos de las cárceles de Cajamarca, Piura, Huancayo, Cusco, Arequipa y Lima. Todos al Centro Cultural Peruano Japonés, en la avenida Gregorio Escobedo 803. El ingreso es libre.

“Ese extraño animal” es el nombre de una obra de teatro que aborda la eterna problemática entre hombres y mujeres. Las actuaciones de Yvonne Frayssinet y Alberto Ísola bajo la dirección de Ruth Escudero hacen de esta pieza una obra más que atractiva. La puesta en escena se inicia el viernes 4 de julio en la Alianza Francesa de Miraflores de la avenida Arequipa 4595, a las 8:00 p.m. El precio de las entradas es: general, 30 soles; estudiantes y jubilados, 15 soles.

José Tola es uno de los exponentes esenciales de la plástica nacional, con 40 años de recorrido artístico. Por esta razón, es merecida la Retrospectiva (1969-2008) con que el ICPNA de Miraflores agasaja a este artista que ha sido y continúa siendo modelo a seguir para más de una generación de pintores. El ingreso es absolutamente libre. Podemos ir, por ejemplo, el domingo 6, desde las 2:00 p.m.

La filmoteca de la Pontificia Universidad Católica y el Centro Cultural de España presentan por segundo año consecutivo el ciclo *Los Sueños en el Cine*, 2da Muestra



de Cine y Psicoanálisis. La inauguración será el lunes 7 con la película *Los Sueños*, del maestro Akira Kurosawa, que nos presenta ocho relatos basados en los propios sueños del director japonés que reflejan la relación que el hombre guarda con su entorno. Va en el Centro Cultural de España de la avenida Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz. ¿La hora? 8:00 p.m.

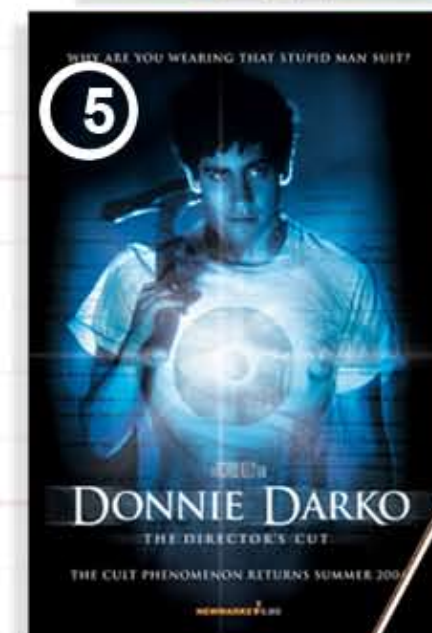
El miércoles 9 continuamos con este notable ciclo de cine con la película *Donnie Darko*, de Richard Kelly, que nos muestra a Donnie, un chico norteamericano dotado de gran inteligencia e imaginación que, luego de escapar de una muerte segura al caer sobre su casa el motor de un avión, comienza a experimentar alucinaciones que lo conducirán a actuar como no lo había hecho nunca y a descubrir un mundo insospechado alrededor. ¿Lugar? El Centro Cultural de España. ¿Hora? 6:00 p.m.

El jueves 10, el Instituto SISE, dando inicio a las celebraciones con motivo de su 25 aniversario, ha preparado una Clase Magistral sobre Periodismo y Derechos Humanos que contará con las ponencias de Guillermo Giacosa, columnista de *Perú 21*; Ernesto de la Jara, director del IDL; Susel Paredes, del Movimiento Manuela Ramos; y Cristian Velasco, periodista de esta revista virtual. No se pierda las clases magistrales de los tres primeros invitados y los balbuceos que a duras penas atinará a tartamudear el último, autor de esta sección. Va en el Centro Cultural Ricardo Palma de la avenida Larco 770, Miraflores, a las 7:00 p.m.

El sábado 12, la obra de teatro “El ángel del llavero” nos muestra cuatro momentos en los que se plasma el amor cotidiano con un sinfín de situaciones que los personajes tendrán que afrontar. La herramienta para resolver sus problemas será un llavero que mantiene encerrada su forma de ser y de pensar. Va en el local de la Asociación de Artistas Aficionados (AAA) del Jirón Ica, en el Centro Histórico de Lima, al costado del Teatro Municipal. Las entradas y el precio de las mismas, en las boleterías del teatro.

Finalizamos nuestro recorrido con algo de buena música. La mejor banda local de blues, “Ciudad Blues”, junto a la mítica banda Mister Blues, que reúne a reconocidos músicos peruanos de los años 70s, se unen en una noche denominada Blues at Night para interpretar temas clásicos de los grandes de este género musical, como Ray Charles, BB King, Eric Clapton, entre otros. Aquellos que deseen salir de la rutina semanal, dirigirse este martes 15 a La Noche de Barranco a partir de las 10:00 p.m. La entrada es prácticamente irrisible, si tomamos en cuenta la calidad de los músicos en escena: 10 soles.

Que disfruten su propio recorrido. Hasta la próxima... ■



- (1) “Desapariciones”, de Jay Craven, en el Centro Cultural de España.
- (2) “Sembrando Esperanza”. Trabajos de artesanía de los internos penitenciarios.
- (3) “Ese extraño animal”, obra que aborda la problemática entre hombres y mujeres.
- (4) Retrospectiva (1969-2008), del notable José Tola en el ICPNA de Miraflores.
- (5) *Donnie Darko*, de Richard Kelly, en el marco del ciclo *Los Sueños en el Cine*.
- (6) “Ciudad Blues” se une a la banda Mister Blues en noche denominada Blues at Night.

A la vanguardia del periodismo
**PARTICIPE Y
 HAGA SUYA LA EDICIÓN**



Envíenos sus comentarios, crónicas,
 artículos de opinión, críticas de
 cine y espectáculos, fotos y
 todo lo que desee al correo:
webmaster@generación.com

www.generación.com
 Teléfono: 441-3562



destapando bienestar

Más de un millón de peruanos beneficiados con programas de apoyo social
 7,685 empleos en nuestro sistema embotellador y de distribución
 216 millones de soles en impuestos (2006)



Cumplimos 70 años creciendo en comunidad y refrescando la vida de millones de peruanas y peruanos. Junto a nuestro embotellador Corporación José R. Lindley S.A. y a miles de colaboradores, contribuimos a impulsar la economía del país, la industria y programas sociales que promueven la armonía y el desarrollo de nuestra comunidad. Nuestro compromiso con el Perú es generar riqueza, empleo y bienestar, trabajando juntos por un futuro mejor.