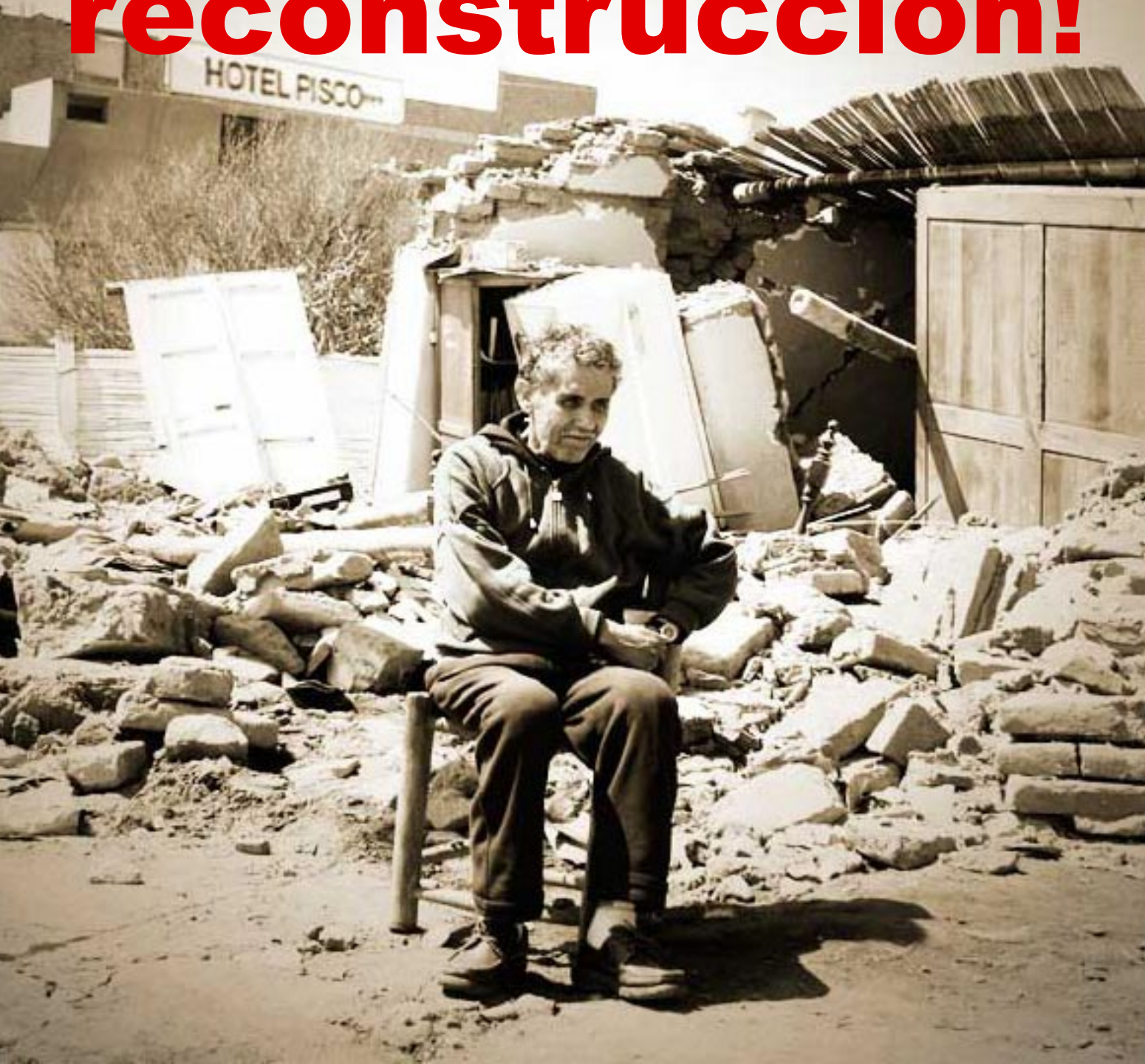


- Espárrago, producto de exportación.
- Perú en la OCED, en canchas mayores
- Apagones en Lima, crisis del gas.
- Maranga, Santuario de Leyenda

## A un año de la tragedia en Ica...

# ¡Urgente reconstrucción!





# Gener@cción

Revista quincenal  
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14  
Telefax: 441-3562  
webmaster@generacion.com

Director fundador  
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta  
Sophie Dmitrieff

Editoras  
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial  
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José  
García Sosaya.

Director de Arte y Retoque Fotográfico  
Giovanni Nesterez

Redactores  
Roxana Canedo Reyes, Elida Vega,  
Cristian Velasco, Sergio Paz,  
Carlos Avalos, Cecilia Portella.

Colaboradores  
Manuel Jesús Orbegozo, Jorge Cabrejos,  
Elvira de la Puente, Javier Díez  
Canseco, Antero Flores-Aráoz, Fernando  
Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis Repetto,  
Mercedes Cabanillas, Alberto Soller,  
Javier Velásquez.

Coordinación General  
Manuel Sándiga Egoávil

Jefe de Fotografía  
César Revilla

Publicidad  
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de  
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados  
en Gener@cción son de exclusiva  
responsabilidad de sus autores.



36

36

28

72



**4 Editorial**  
El segundo tiempo

**5 Bitácora**

**6 Entrevista**  
Rómulo Triveño:  
"Falta voluntad política en reconstrucción de Ica."

**10 Entrevista**  
Juan Mendoza Uribe:  
"Seremos un socio estratégico del gobierno"

**14 Informe Especial**  
A un año de la tragedia en Ica

**22 Actualidad**  
Perú en la OCDE.

**28 Biodiversidad**  
Espárrago de exportación

**34 Opinión**  
María del Pilar Tello:  
La difícil gobernabilidad

**36 Turismo e Identidad**  
Maranga, Complejo Arqueológico de  
leyenda.

**36 Internacional**  
Crisis del gas en sudamerica.

**50 Opinión**  
Juan Sheput:  
"Gracias por dejarnos trabajar"

**52 Punto de vista**  
Bolivia, ¿de la fisura a la fractura?

**60 Emprendedores**  
Cerámica publicitaria:  
Una pasión convertida en empresa.

**66 Gener@debate**  
Ministerio de Cultura, ¿necesidad o lejana  
realidad?

**72 Opinión**  
Mesías Guevara:  
Urge un modelo de desarrollo nacional.

**72 Gastronomía**  
Arroz Chaufa, mucho más que comer arroz.

**80 Gener@cultura**  
Rajes del Oficio 1 y2.

**84 Gener@rte**  
Guía cultural y de entretenimiento.

14

# El segundo tiempo

**H**a pasado un poco más de dos años desde que Alan García Pérez asumió por segunda vez la más alta responsabilidad pública en nuestro país. El 28 de julio de 2006, después de cruzar, políticamente hablando, el desierto, Alan García ponía así fin a un alejamiento efectivo del poder político de más de tres lustros de duración. Atrás dejaba un largo periodo de ostracismo, como también su primera incursión presidencial entre 1985 y 1990. Una nueva oportunidad se le presentaba...

Y no es para decir menos. Por cosas propias a la política, el destino de Alan García Pérez convergía una vez más con el de la nación. En medio un ambiente enrarecido, supo sacar provecho de la situación que se le presentaba para derrotar, aunque in extremis, a Ollanta Humala, candidato, para muchos, del antisistema. La franja mayoritaria del electorado dio razón una vez más al candidato de la primera fuerza política del país, el octogenario Partido Aprista Peruano.

Hoy, 18 días después de que Alan García Pérez se dirigió por tercera vez a la nación desde el Congreso de la República, otro es el escenario en el que, este diestro en el manejo de la dialéctica política, evoluciona. Su cuota de popularidad ha descendido y frisa, de ser cierta la encuesta, peligrosamente el 20 por ciento. Guarismo que suma, como dicen algunos, en la desazón a todos aquellos que anteponen ante todo los resultados a nivel macroeconómico que logra nuestro país.

Alan García se encuentra hoy, cuando los peruanos recordamos el desastre que significó el terremoto del 15 de agosto de 2007, en un nuevo escenario. Uno, en el que desde sus flancos en el espectro político, las fuerzas opositoras comienzan a socavar los pilares de la plataforma que lo catapultó por segunda vez al poder. Un sector del electorado popular que, por una u otra razón, escogió su opción, marca ya distancia con él. Sus otros aliados, no descartan hoy esta posibilidad...

Razones hay y se esgrimen. Unos atribuyen



**Francisco Huanacune**  
Director Fundador

esto a la ausencia de redistribución de los réditos del crecimiento económico. Otros sostienen que esto se debe al perfil de la acción política propia del Presidente, quien estaría gobernando alejado del pueblo, a quien poco o nada comunica. Otros sostienen que Alan García Pérez, una vez en el poder, optó por otra vía, yendo al extremo de sacrificar a su misma agrupación política. La lista de hipótesis que se baraja podría ser interminable. Este aquí no es el propósito.

De lo que se trata más bien, es de decirle al Presidente de la República, que más allá de los obstáculos y desafíos que hoy se le plantean, este inicio del segundo tiempo de su mandato, constituye una oportunidad para recuperar el terreno que según los sondeos de opinión habría perdido en las preferencias del pueblo peruano. Es el momento de administrar con visión de futuro, para el bien de nuestra sociedad, la asignación de los réditos de siete años de crecimiento económico. El país espera hoy esto...

Y no solo eso. Espera también mayores niveles de transparencia en lo que concierne a las decisiones que se toman a más alto nivel, como también que, al mismo tiempo que se construye materialmente en el país gracias a las inversiones que hoy fluyen, se fortalezcan las instituciones por el bien del sostenimiento de la democracia y la preservación de la libertad. La suerte no está echada señor Presidente. Al inicio de este segundo tiempo en su gestión, tiene usted un gran reto... y una nueva oportunidad.



7 de agosto

## Lima en tinieblas

200 mil hogares de Lima recordaron los días en tinieblas cuando debido a una falla técnica en la planta termoeléctrica de Ventanilla, se cortó el fluido eléctrico. Según Luz del Sur y Edelnor, esto ocurrió en varias zonas de 14 distritos, mientras el Comité de Operación Económica del Sistema Interconectado Nacional (COES) indicó que, debido a la paralización de la planta, se requirió racionar cerca de 300 megavatios, lo que también afectó a los sectores industrial y minero. Sin embargo, el gobierno continúa diciendo que no hay crisis eléctrica.

8 de agosto

## ¡Que tales juegos!

Como una obra maestra fue calificada la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos Beijing 2008, que duró aproximadamente cuatro horas en el Estadio Nacional "Bird Nest" y congregó un total de 205 delegaciones de todo el mundo. Aunque días después salieron a la luz algunos "trapitos sucios" de la inauguración, nadie puede negar que fue una de las más espectaculares en la historia de los juegos.



12 de agosto

## Que buena fiesta

Controvertida fiesta se vivió en Palacio de Gobierno por la celebración del Día de la Juventud, en la que estuvieron presentes el Grupo 5 y la cantante Damaris Mallma, quienes hicieron bailar a ministros y autoridades. ¿Quién pagó los gastos de la celebración? Según informó la congresista Luciana León, promotora del evento, solo se gastó en baños portátiles. La música y el "bailotón" fueron gratis.

**Presidente Regional,  
Rómulo Triveño sobre reconstrucción en Ica**

# “Falta voluntad política”

Realmente crítico. Es la palabra con la que podríamos describir esta entrevista hecha al Presidente Regional de Ica. ¿Y cómo no serlo si después de un año del lamentable terremoto nada o poco se ha hecho? El pedido es claro, que el gobierno entregue las riendas de la reconstrucción de Ica al gobierno regional que sí tiene voluntad y que deje de burocratizar el apoyo económico... Veamos...

Por Christian Velasco



**¿Qué tanto se ha avanzado en la reconstrucción?** Se han maquillado 31 centros de salud, no reconstruidos propiamente. En cuanto al Hospital Regional de Ica, se han aprobado varios proyectos, pero no hay visos de reconstrucción. En el tema educativo, tenemos 18 centros importantes cuya reconstrucción ha iniciado el Ministerio de Educación, pero no los acaba. Entonces, ¿de qué reconstrucción estamos hablando?

**¿Y cómo va la reconstrucción de viviendas?** 65 mil viviendas terminaron en el piso como consecuencia del sismo, y sólo se han levantado mil. ¡Mil! A eso responde el clamor del pueblo. Los bonos son una estafa. La gente va con sus bonos al Banco de la Nación y se da con la sorpresa que la plata no ha sido depositada.

**¿Qué haría usted para solucionar el problema de vivienda?** Nosotros hemos planteado escoger 100 constructores en Ica, 100 en Pisco y 100 en Chincha, y les damos a estos constructores un adelanto en materiales. Apenas están construidas las casas, se les paga.

**¿Por qué no va con esta propuesta al gobierno central?** Ya se lo he propuesto. No me responden nada.

**¿A quién concretamente se lo ha propuesto?** Al Ministro de Vivienda. Le hemos hecho una exposición frente a los cooperantes internacionales, que me dicen que es una buena idea.

**¿Por qué no va entonces donde el mismo Presidente de la República? Usted es un Presidente Regional.** Me ha denegado la audiencia. Alan García no quiere saber nada de mí, porque yo he denunciado que Cofopri es una agencia de empleos del partido de gobierno. Así de sencillo. Entonces quieren que la reconstrucción se alargue diez años, para seguir ganando plata. Y al paso que vamos, van a ser quince años.

**¿Quisieran que la reconstrucción estuviera a cargo del gobierno regional?** Claro. Nosotros quisiéramos que nos transfieran los fondos y normativas para

efectuar expropiaciones. A nosotros no nos falta voluntad política. Pareciera que al gobierno sí.

**El gobierno central ha transferido 31 millones de soles al gobierno regional de Ica, según su spot publicitario. No serán todos los fondos, pero es algo. ¿Qué han hecho con ese dinero?** El gobierno ha transferido 31 millones para toda la zona afectada por el sismo. A mí me tocó 18 millones y medio. De ahí usé 10 millones para el recojo de escombros. Después envié cinco millones a Pisco y tres millones a Chincha. Quedaban 500 mil soles de reserva. Posteriormente salieron más escombros, porque la gente empezó a demoler sus propiedades que no se habían caído del todo.

**¿Qué respuesta esperan conseguir del Gobierno Central con su protesta?** Esperamos que el gobierno se quite la venda de la indiferencia y pueda corregir sus errores. El Forsur debe desaparecer y dar las riendas de la reconstrucción al gobierno regional conjuntamente con los locales. El político que no sirve a su pueblo, nunca debió ser político.

**Sin embargo, el gobierno dice haber gastado 1123 millones...** ¿Dónde está esa plata? Nadie cree que se ha gastado esa cantidad. Esa es una mentira del gobierno. Y si el presidente no es el que miente, entonces tiene un grupo de asesores que le están mintiendo a él y le están haciendo decir tonterías.

**El Ministro de Vivienda, Enrique Cornejo, asegura que la reconstrucción está avanzada en un 40%.** En la imaginación del ministro será eso.

**¿Por qué considera que el gobierno no se esfuerza para que esto camine mejor?**

Quizás el año de elecciones va a soltar el dinero. Eso sería el crimen más grande. Dejar a tantas familias en la calle. El pueblo no va a aguantar. Hoy se prende la mecha, y esa mecha no se va a apagar. La mecha del reclamo social. No sé qué está esperando el gobierno.

Alcalde de Pisco, Juan Mendoza Uribe

# “SEREMOS UN SOCIO ESTRATÉGICO DEL GOBIERNO”

Por Christian Velasco

En una actitud que algunos podrían considerar razonable y otros incomprensible, el Municipio de Pisco ha decidido no pelearse con el gobierno y trabajar, en la medida de lo posible, de su mano en la reconstrucción del lugar que fue devastado por el terremoto del 15 de agosto de 2007. Su Alcalde, Juan Mendoza, tiene un punto de vista más conciliador y con él espera que el sufrimiento de cientos de familias encuentre consuelo en el accionar del gobierno.



**“La población está sensible. Nadie se va a recuperar en un año de la tragedia”**



**¿Cuánto se ha avanzado en la reconstrucción de Pisco?** La reconstrucción de Pisco es compleja. El gran problema es el físico legal. De cada diez casas caídas, ocho no tienen títulos de propiedad. El sistema de alcantarillado y el sistema de agua potable ya eran deficientes en Pisco, y después del terremoto el 90 por ciento de las conexiones colapsaron. Todos los colegios y los hospitales o se vinieron abajo o quedaron tan dañados que tuvimos que demolerlos. El 85 por ciento de las viviendas de Pisco, igual. Hasta el momento tenemos un millón de metros cúbicos demolidos.

**Usted parece ser el más cercano al gobierno central, a diferencia del Presidente del Gobierno Regional y de los demás alcaldes, que se muestran críticos...** Nosotros hemos decidido ser un socio estratégico del gobierno. Nuestra intención no es pelearnos con ellos, sino reflotar Pisco. ¿Cuál ha sido el resultado? Hemos obtenido 250 millones de soles por parte del gobierno que se están ejecutando en obras.

**¿Qué falta por hacer en Pisco?** Lo que falta es mucho todavía, hay que reconocerlo.

**¿Coincide con el gobierno en que las obras están avanzadas en un 40%?** Eso lo ha dicho el Ministro de Vivienda. Él toma en cuenta lo que se ha hecho y las obras aprobadas. Pero yo creo que están avanzadas en un 25%. Lo que nos falta es proponer cambios al gobierno. Por ejemplo, que el Forsur no dependa de la PCM, sino del Ministerio de Vivienda. Después hay que mover el tema de las expropiaciones de terrenos para darle una vivienda más digna a la gente que vive en módulos y carpas. Otro punto es el de la flexibilización del Programa Techo Propio. Aparte del Bono 6000, está el de Techo Propio, que consta de 13400 soles. La gente se queja de que 6000 soles no alcanzan para nada, pero sumados a los 13400, sí alcanzan para algo.

**Sin embargo, en la gente continúa esa sensación de incertidumbre.** La población está sensible. Nadie se va a recuperar en un año de la tragedia. Pisco tiene más de 170 años, y en un año no se reconstruye. Hay mucha gente que critica, pero no se autocritica. Entregamos módulos y los venden. Entregamos Bonos 6000 y los venden a la mitad de precio. Hay familias que quieren sacar cuatro o cinco bonos, que quieren separar dos, tres lotes. Hay un aprovechamiento en medio de esta desgracia.

**¿Cómo va el proceso de remoción de escombros, agua y desagüe y electrificación?** Tenemos el 30 por ciento de la ciudad con alcantarillado nuevo. En cuanto a electrificación, el 25 por ciento está terminado. El 90 por ciento de los escombros ha sido removido.

**¿Cuánto se ha avanzado en el tema de la titulación y el Bono 6000?** Hemos avanzado un 50 por ciento. En Pisco nos falta repartir un promedio de 14 mil bonos. Hasta la fecha se han entregado 6 mil bonos.

**¿Por qué esa demora?** La municipalidad cumple su trabajo hasta la etapa de entregar al poblador su certificado de damnificado. Se notifica al Banco de Materiales que está supeditado al dinero que el Ministerio de Economía le envía. Mientras el Ministerio de Economía no deposita la plata, el banco no paga.

**¿Cuándo se podría decir que Pisco está reconstruido?** De acuerdo a los expertos que han venido de Japón, Colombia, etc., se calcula que en unos cinco o seis años. En Japón, se invirtió 100 mil millones luego de la tragedia y la reconstruyeron en cuatro años. Y se invirtieron 100 mil millones.

**¿Se está tomando en cuenta el tema de la salud mental de los pobladores de Pisco?** Sí. Hay muchos cooperantes de las Naciones Unidas que nos están apoyando en ese sentido. Es sumamente importante tomar en cuenta eso.

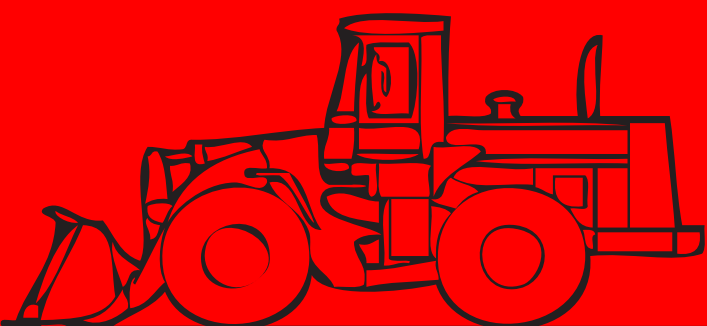
**¿Cómo califica la labor del Forsur?** En líneas generales, buena. Con Julio Favre, su ex Presidente, nos hemos llevado bien. Con la PCM, también. El problema no son los altos mandos, sino los mandos medios, que son los que ponen las trabas. Quizás habría que traerlos de la corbata a ver si en una carpa se sienten igual que detrás de sus escritorios.

**¿Cómo es su relación con el Presidente del Gobierno Regional de Ica, Rómulo Triveño?** Yo respeto mucho al Presidente Triveño. Tenemos algunas discrepancias pero no lo voy a criticar alegremente. Con el Presidente de la República me llevo bien. Con el Premier, igual. Con algunos ministros que han tenido que ver con las obras, también.

**¿Han recibido ayuda del Gobierno Central y Regional?** Del Gobierno Central, sí. El Gobierno Regional no ha destinado fondos de su presupuesto para labores en Pisco. Esperamos que en los próximos meses lo haga.

A un año de la tragedia en Ica

# ¿Verdadera reconstrucción?



Transcurrido un año del devastador terremoto del 15 de agosto de 2007, la sensación de incertidumbre aún permanece en el ánimo de los pobladores de las zonas afectadas, a pesar de los más de mil millones que el gobierno central afirma haber invertido tras la tragedia. Gener@cción viajó a Ica para conocer “in situ” la opinión de los ciudadanos y entrevistarse con las autoridades del lugar.

La primera impresión que uno percibe al recorrer Pisco y conversar con su gente es de abulia e impotencia. Incluso desde antes de llegar a la ciudad. En el bus, además del temor por un posible accidente que lleva a algunos pasajeros a efectuar su propia prueba de alcoholemia al conductor, los comentarios generalizados son que, a un año del sismo, las autoridades no han hecho nada por los damnificados. Los principales blancos son los represen-

tantes del gobierno central, del gobierno regional y de los gobiernos locales, no siempre en este orden. El ingenio de los peruanos es bien conocido y al momento de exigir sus derechos también se pone de manifiesto. “Nada hacen esos ociosos, les vamos a tumbar su casa y les vamos a dar 6 mil soles a ver si les alcanza para algo”, reclaman con amargura, refiriéndose al Bono de Reconstrucción otorgado por el gobierno central. “Y a algunos ni eso nos han dado, pura promesa nomás”, agregan desesperanzados otros.

Efectivamente, la problemática surgida en torno al Bono de Reconstrucción o Bono 6000, como también se ha denominado a esta ayuda promovida desde el Ejecutivo, pareciera ser uno de los principales obstáculos en las labores emprendidas por el gobierno central. Según el spot publicitario que se viene difundiendo por diversos canales de televisión,

el gobierno habría entregado la suma de 117 millones de soles por concepto de dicho bono, que habría beneficiado a 18 mil 700 familias.

Sin embargo, la gente no está satisfecha. La mayoría de familias se queja de que no puede cobrar dicho bono. Otras lo han cobrado pero apenas han podido levantar cuatro muros de ladrillo pelado y un techo de plástico, debido a que los 6 mil soles no alcanzan para mucho cuando se trata de volver a empezar de cero: sin casa, sin trabajo, sin nada. Ha habido familias que incluso han

ción es la falta de títulos de propiedad. Sin embargo, éste vendría arrastrándose hace décadas, puesto que, ya desde antes del sismo, muchas familias habitaban viviendas sin un título que avalase que fueran suyas. Luego de la tragedia, al derrumbarse estas casas, prácticamente se hizo imposible la entrega de ayuda al no determinarse con claridad quiénes eran los dueños.

La solución ha sido enviar a estos pobladores a zonas cercanas (Túpac Amaru Inca, en Pisco y Tambo de Mora y Pueblo Nuevo, en Chincha), pero antes tiene que aprobarse un proyecto de ley con el fin de expropiar tierras privadas en desuso y emplearlas para vivienda.

Esta vez las quejas de los damnificados van en el sentido de que se les está despojando de terrenos en cuyos espacios vivieron por más de cuarenta años. Pero, ¿cómo pueden demostrar que efectivamente esos terrenos les pertenecían si el terremoto arrasó con todo?

#### EL SPOT DE LA DISCORDIA

En el mismo spot en el que se señala que el gobierno ha entregado 117 millones de soles por concepto del Bono 6000, se indica también que, en total, se han invertido mil 123 millones de soles en rubros

como agua y saneamiento, infraestructura educativa, construcción y equipamiento de hospitales, dinero entregado al gobierno regional, entre otros.

Además, el Ministro de Vivienda, Enrique Cornejo, afirmó en días pasados que el proceso de reconstrucción de las ciudades devastadas está avanzado en un 40 por ciento. El propio Presidente de la República ha aparecido declarando en la televisión que, aunque no se encuentra contento, está tranquilo con los avances en la reconstrucción de las ciudades devastadas porque se está haciendo el mejor

**“La plata de los japoneses ya está acá, pero si el Alcalde no recoge los escombros, ¿qué van a construir? Nuestros hijos tienen que estudiar entre tierra, piedras y basura que bota la gente.”**

preferido vender sus bonos a falsos proveedores en cantidades que van desde los 3 mil hasta los 4 mil soles. La ley de la vida. Cuando hay muertos, los buitres son los únicos que salen ganando.

En todo caso, ha surgido un proyecto de ley que propone sumar el Bono 6000 con el Bono Familiar Habitacional, de 13 mil 400 soles. De este modo, con un monto de 19 mil 400 soles sí sería posible construir un módulo básico de vivienda que permitiría salir a los pobladores de las situaciones paupérrimas en las que muchos viven.

Otro problema que retrasa la construc-

**Alan García respondió diciendo que consideraba injusto afirmar que el gobierno no había hecho nada por Pisco. Y mencionó el caso de China, donde hubo un fuerte sismo y todavía no se recogen los escombros.**



esfuerzo. Sin embargo, la realidad sería otra.

El Presidente del Gobierno Regional de Ica, Rómulo Triveño Pinto, asegura que el gobierno miente al publicar dichas cifras y que la reconstrucción está avanzada en un 40 por ciento, pero “sólo en la imaginación del ministro de Vivienda”. Incluso, un grupo de congresistas de la oposición ha planteado que se interpele a los ministros para que expliquen qué se ha hecho con esos mil 123 millones de soles si todavía hay mucha gente viviendo en carpas y módulos temporales en las zonas devastadas.

### ESCOLARES, MUÑECOS Y SONRISAS

Por su parte, el Coordinador General del Forsur Ica, Jorge Arévalo Acha, sostiene que si la población expresa su malestar con el avance de las obras es entre otras cosas porque, a pesar de que hay una serie de proyectos aprobados, el gobierno central no libera la partida para iniciar los trabajos.

“La burocracia limeña del Ministerio de Vivienda, de la PCM, en general de todo el gobierno central no hacen nada porque esto avance”, sostuvo en diálogo con el corresponsal de Generación. “Diera la impresión de que a propósito no hacen nada. Desde que se aprueba un proyecto hasta que se suelta un sol pasan cuatro meses y si en algún estamento observan el proyecto, de nuevo hay que empezar todo. Así no se puede avanzar. Con razón la gente se queja”, se lamentó.

Efectivamente. La gente no deja de quejarse. El lunes 11 en la mañana, los pobladores de ocho asentamientos humanos del distrito de “Subjantalla”, tomaron por unos minutos las

instalaciones del Forsur Ica, ubicadas a media cuadra de la Plaza de Armas, exigiendo el inicio del proyecto de agua, desagüe y electrificación aprobado en la sesión del Forsur Cañete con la presencia del Ministro de Vivienda, Enrique Cornejo Ramírez, y que beneficiaría a las cuatrocientas familias de dicha comunidad.

Ubicamos a la dirigente Jenny Condori Tapi, del asentamiento humano Carlos Ramos Loayza, en su humilde vivienda. “El 16 de junio en la reunión del Forsur Cañete se aprobó el expediente para ejecutar la obra, con cargo a corregir la ficha técnica, pero hasta el momento nada” nos comentó mientras daba de comer a sus dos pequeños hijos y dos más miraban nuestra conversación maravillados. “Solo eso nos falta para tener agua, desagüe y luz, ¿acaso somos animales para vivir sin nada? Cada vez que vamos, Arévalo nos dice que la otra semana. Está jugando con nosotros.” Trasladamos a Arévalo Acha la inquietud y ésta fue su reacción... “Esa gente nunca ha tenido nada, ni agua ni desagüe ni luz, nunca, y ahora quieren aprovechar el sismo para protestar.”

Le dijimos a Arévalo Acha que la aspiración de esa gente a mejorar sus condiciones de vida eran legítimas, a lo que repuso: “Tienen que esperar un poco, las cosas no se hacen de la noche a la mañana. Ica ha recibido una migración incesante de Ayacucho, Apurímac y Huancaavelica, porque allá hay más pobreza y ellos forman

los pueblos jóvenes que más protestan. En último caso, el problema de la migración es un problema nacional, no exclusivamente nuestro”, indicó.

¿Quién tiene la razón? Es difícil saberlo con certeza, y en todo caso el problema no es quién la tiene, sino hallar las soluciones para salir del atolladero. Mientras tanto, las protestas continúan. Todos protestan. Hasta los niños. El miércoles 13, mientras Arévalo Acha efectuaba sus descargos ante el corresponsal de esta revista en su oficina del tercer piso del Forsur Ica, por la ventana entraron sonidos de bombos y cornetas y voces infantiles. ¿Quiénes eran? Arévalo Acha intentó cerrar la ventana, a la vez que minimizaba los ruidos, pero éstos aumentaron de intensidad. Nos pusimos de pie y nos asomamos por la ventana.

Lo que vimos fue una compacta multitud de unos doscientos escolares de entre nueve y catorce años del colegio Julio C. Tello que, acompañados de profesores y padres de familia, se encontraban apostados frente a las oficinas de Arévalo Acha portando carteles en las manos al mismo tiempo que coreaban consignas. Dejamos a Arévalo Acha

sentado en su sillón con una mueca nerviosa y bajamos las escaleras hasta la calle. Entonces pudimos escuchar las demandas de los escolares. Pedían el retiro de los escombros de lo que había sido su antiguo colegio para que la donación enviada por el gobierno japonés permitiera construir uno nuevo.

La presidenta de la APAFA, Rosa Julia Pecho Pacheco, afirmó que ni el gobierno central ni el gobierno regional ni local, habían hecho nada ni por su comunidad ni por su colegio. “La plata de los japoneses ya está acá, pero si el alcalde ni nadie recoge los escombros, ¿qué van a construir? Nuestros hijos tienen que estudiar entre tierra,

piedras y basura que bota la gente”, afirmó Pecho Pacheco, mientras a unos metros dos niñas de catorce años sostenían sendos muñecos del presidente del gobierno regional de Ica, Rómulo Triveño, y otro del presidente de la República, Alan García.

¿Van a quemar los muñecos?, preguntamos, a lo que Pecho Pacheco contestó: “Ni fósforos tenemos, ¿con qué los vamos a quemar?, los vamos a tirar a la basura nomás”. De regreso a su oficina, Arévalo Acha nos recibió con

**La problemática surgida en torno al Bono de Reconstrucción o Bono 6000, como también se ha denominado a esta ayuda promovida desde el Ejecutivo, pareciera ser uno de los principales obstáculos.**



una gran sonrisa en el mismo lugar donde lo habíamos dejado... ¿Cómo utilizan a las pobres criaturas, no joven? Dígame si no es maldad, a ver.

### **PISCO DESOLADO**

En Pisco, la ciudad más afectada por el terremoto, a pesar de las declaraciones del alcalde Juan Mendoza Uribe, el ánimo de la población tampoco es el mejor. El martes 12 en horas de la mañana, el presidente Alan García visitó sorpresivamente la ciudad con el objetivo -según voceros del gobierno- de supervisar el avance de las obras. Apenas se enteraron de su presencia, unos cincuenta pisqueños se apersonaron en el lugar para expresarle su malestar por lo que consideraron una burla y provocación, al recordar las afirmaciones del Presidente en el sentido de que Pisco resurgía de sus cenizas.

García respondió diciendo que consideraba injusto afirmar que el gobierno no había hecho nada por Pisco. Y volvió a recordar los mil 123 millones de soles que el gobierno habría invertido en las zonas afectadas. Además mencionó el caso de China, donde hubo un fuerte sismo y, a pesar de ser

un país del primer mundo, todavía no se recogen los escombros. Añadió que es importante que el país entienda que manejar los recursos del estado es cinco veces más difícil que manejar recursos privados, debido a que existen mecanismos de fiscalización que hay que respetar.

Alan García arribó a la ciudad en compañía del Ministro de Educación, José Antonio Chang, con quien entregó los pabellones de los colegios Miguel Grau e Inmaculada Concepción. Luego se dirigió a las instalaciones de la Gran Unidad Escolar José de San Martín, la más grande de Pisco, donde verificó el avance de las obras, a la vez que brindó declaraciones a los periodistas. “Como estos, son veinte colegios que serán terminados en las próximas semanas, donde el ministerio de Educación ha invertido 80 millones de soles, y procederemos a retirar las mil 200 aulas prefabricadas que se colocaron con 29 millones de soles y que nos ha permitido salvar el año escolar.”, dijo.

Sin embargo, en contraste con esta danza de millones, los pobladores de Pisco no sienten que efectivamente la ayuda haya llegado hasta ellos. La mayoría continúa viviendo en carpas o módulos entregados por el gobierno, prácticamente a la intemperie. “Así no se puede vivir, nues-

tros hijos ya no soportan más el frío, ¿hasta cuándo vamos a continuar así? Ya ha pasado un año, ¿qué está esperando el gobierno?, ¿que haya más muertos?, ¿que la población se levante?”. Estos son los reclamos generalizados de la ciudadanía.

### **ICA**

Por su parte, el Municipio de Ica organizó el miércoles 14 un simulacro de sismo con la participación de toda la población, desde escolares hasta ancianos. Todo transcurrió con normalidad.

Aunque no todo fue positivo para el Concejo Municipal de Ica, pues el mismo día apareció en el diario iqueño “La Voz de Ica” un extenso informe de cuatro páginas denunciando que el alcalde de dicha comuna, Mariano Nacimiento, recibió un millón 850 mil soles en enero para comprar viviendas temporales y decidió congelarlos en su cuenta bancaria. Recién en julio, y cuando el dinero estaba a punto de regresar al gobierno central y perderse, resolvió entregarlo a los alcaldes distritales.

Apenas leímos la noticia en el diario local, nos dirigimos al municipio, ubicado frente a la plaza de armas, con el objetivo de conversar con Nacimiento para conocer su versión de los hechos, pero nos comunicaron que el alcalde estaba en una

reunión sumamente importante con “notables directivos y técnicos especializados”. Entonces solicitamos dialogar con alguien que pudiera informarnos sobre la denuncia de “La Voz de Ica”. Así llegamos a Domidel Díaz Casella, que se presentó como la voz del alcalde. La conversación fue en el salón municipal.

“Lo que dice el diario de que el alcalde se guardó en su cuenta bancaria el millón 850 mil soles es mentira”, comienza diciendo Díaz Casella con convicción. “Lo que pasó fue que se estuvo esperando de enero a julio a que el Forsur Ica determinara para qué estaban destinados esos fondos.

Una vez que se supo, de inmediato el alcalde repartió el dinero entre los alcaldes distritales. Lo que pasa es que el Forsur Ica no hace nada. Arévalo Acha es el que primero indisponde al alcalde, pero no hace nada. Está todo el día en su oficina mirando el techo”, dijo.

### **PARO REGIONAL Y MOVILIZACIÓN PACÍFICA**

El jueves 14, un día antes de cumplirse un año del terremoto, se realizaron romerías al cementerio, misas y serenatas en recuerdo de los fallecidos en las ciudades de Pisco, Ica y Chincha.

El viernes 15, día del aniversario del sismo, hubo un “paro


regional y movilización pacífica” en protesta por el lento avance de la reconstrucción. A pesar de que Mario Huamán, Secretario General de la CGTP, viajó a Ica acompañado de una delegación de trabajadores de construcción civil, y aunque el gobierno envió una delegación de 300 efectivos de la DINOES para frenar un posible desborde popular, la marcha se desarrolló de manera pacífica, sin mayores sobresaltos.

Es difícil precisar quién tiene la razón en esta lucha de voluntades y, a veces, de indiferencias. Como anotábamos párrafos atrás, quizá eso no sea lo más importante. Quizá lo más importante sea unirnos todos y poner el hombro, cada uno desde nuestra posición, para ayudar a estos hermanos que hoy más que nunca, tanto como hace un año, necesitan nuestra ayuda. Suena muy bonito y es fácil decirlo, pero quizá sea la única manera de mejorar. Como nos dijo la anciana que viajó a nuestro lado en el bus de regreso: “Todo tiene que mejorar, si no mejora ¿qué futuro les espera a nuestros niños?, como sea tenemos que mejorar nomás”.



# Perú en la OCDE

## Jugando en canchas mayores



La admisión de nuestro país en uno de los organismos multilaterales más importantes en materia económica, ha sido bien recibida por autoridades y empresarios, quienes han coincidido en señalar que se trata de un reconocimiento al buen desempeño de nuestros indicadores económicos en los últimos años.

Por Elida Vega

**C**uando se pensaba que el mes de julio terminaría siendo recordado como un mes marcado por las protestas en las calles, el descontento popular y las tragedias en las carreteras, una noticia terminó cambiando el destino del séptimo mes del año. El Comité del Foro Internacional de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) anunció que nuestro país se había convertido en el Estado número 41 en firmar su adhesión a la Declaración Internacional de Inversiones y Empresas Multinacionales, que permitirá ofrecer garantías a los inversores internacionales sobre las condiciones que encontrarán en el país.

Pero, lejos de lo positivo que resulta una noticia de tal magnitud, más aun cuando nuestro país desde hace un tiempo venía haciendo votos para que se confirme su ingreso a este organismo, ¿qué representa la OCDE en el mundo?, ¿por qué debemos estar contentos los peruanos con este anuncio? y, lo más importante, ¿qué ganamos con formar parte de esta institución? La OCDE es una organización de cooperación

internacional, compuesta –hasta antes del 31 de julio– por 40 Estados. Fundada en 1961, tuvo como antecesora a la Organización Europea para la Cooperación Económica. Su sede central se encuentra en París (Francia) y su Secretario General, desde el 1 de junio del 2006, es el mexicano José Ángel Gurría. Creada para coordinar políticas económicas y sociales, actualmente este organismo se ha convertido en uno de los foros mundiales más influyentes, no solo porque se analizan y establecen orientaciones sobre temas económicos, sino porque también se tocan otros contenidos de relevancia internacional como educación y medioambiente.

#### LA ADMISIÓN PERUANA

Para ser país miembro de la OCDE, como principal requisito se debe liberalizar progresivamente los movimientos de capitales y de servicios; y una vez admitidos los países miembros se comprometen a aplicar los principios de liberalización, no discriminación, trato nacional y trato equivalente.



**Son parte de la declaración los 30 países integrantes de la OCDE (Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Corea, Dinamarca, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Islandia, Italia, Japón, Luxemburgo, México, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Suecia, Suiza, Turquía) y otros diez países emergentes (Argentina, Brasil, Chile, Egipto, Eslovenia, Estonia, Israel, Letonia, Lituania y Rumania), a quienes se suma el Perú.**

Con el anuncio del Comité del Foro Internacional, el Perú se ha convertido en el Estado número 41 que firma su declaración sobre la inversión internacional y se compromete a “garantizar la igualdad de trato de los inversores extranjeros y locales y a promover un comportamiento responsable de las empresas”.

Según han señalado desde la OCDE, el ingreso de nuestro país es el resultado de un examen en profundidad de sus políticas, sobre todo las vinculadas al desempeño económico.

“Esta adhesión marca el reconocimiento de los importantes progresos realizados por ese país en la reforma de sus políticas de inversión con vistas a la mejora del clima de negocio y la reducción de la pobreza a escala nacional, además de contribuir con el crecimiento de la economía peruana, así como al dinamismo de las inversiones directas extranjeras”, señalaba el comunicado que anunciaba la buena nueva.

#### ¿A QUÉ ESTAMOS OBLIGADOS?

A partir de la admisión del Perú en el ‘Club de los países desarrollados’, nuestras autoridades deberán designar un contacto en la Agencia de Promoción de la Inversión Privada en Perú (ProInversión) encargado de la aplicación de lo postulado en la Declaración, es decir, de promover la apli-



cación de las pautas de la guía para empresas multinacionales.

Un compromiso que además de ayudar a atraer mayor flujo de inversiones a corto y mediano plazo a nuestro país, permitirá que los otros firmantes de la declaración garanticen –por su parte– un trato igualmente equitativo a los inversores peruanos que decidan expandir sus horizontes, tal y como sucederá con quienes arriben a nuestros confines, a quienes se

Conocida la decisión de la OCDE, autoridades y empresarios no han reparado en expresar su satisfacción por este importante logro, que reconoce el importante esfuerzo que desde hace más de 80 meses se viene realizando para hacer de la economía peruana, una de las más prósperas de la región.

Así, una de las primeras en aplaudir nuestra adhesión fue la ministra de Comercio Exterior y Turismo, Mercedes Aráoz, para quien dada la importancia de esta organización, la incorporación del Perú al seno de la OCDE es similar a haber alcanzado un nuevo grado de inversión.

Sobre todo porque se trata de un reconocimiento que “se ha venido buscando desde hace mucho tiempo y significa un nuevo señalamiento del mercado, debido a que nos evaluarán como un país serio en materia de inversiones, lo que redundará en un mayor flujo de inversiones a corto y mediano plazo”, dijo.

Es precisamente en ese punto que se enfocará ProInversión, entidad que lejos de aplaudir la adhesión, ha reparado en que nuestra participación en el Comité de Inversiones de la OCDE, proveerá al país de un apoyo internacional para desarrollar las principales políticas de inversión.

¿La razón? El ingreso de Perú al Comité en mención obliga a promover la aplicación de los principios y estándares sobre responsabilidad corporativa para las empresas multinacionales establecidos por la OCDE, como contribuir al progreso económico, social y ambiental, con miras a lograr un desarrollo sostenible, sin descuidar el respeto a los derechos humanos y el fomento de la formación de capital humano, sostuvo David Lemor, director ejecutivo de la agencia estatal.

Representando la voz de los empresarios, parte fundamental en los logros económicos de los últimos años, el presidente de la Confederación Nacional de Instituciones Empresariales Privadas (Confiep), Jaime Cáceres Sayán, ha indicado que se trata de un respaldo al desarrollo

les deberá tratar igual que a los nacionales y a promover conductas responsables en negocios. De esta manera, la adhesión del Perú a la OCDE nos proveerá de lejos –dicen los expertos– un importante apoyo internacional para desarrollar las principales políticas de inversión e incorporar la responsabilidad en la declaración.

## APLAUDIDA INCORPORACIÓN



económico del país y que, sumado al grado de inversión, confirmará este crecimiento.

“Definitivamente, se trata de una excelente noticia para el Perú. La presencia de nuestro país en la OCDE contribuye a mejorar su imagen, sobre todo porque los miembros de este grupo son especialmente seleccionados por sus positivos resultados económicos.

Ahora, lo importante es que gozamos de la confianza de los grandes inversionistas, y eso responde a las políticas económicas coherentes que se han aplicado”, sostuvo.

Así, lejos de la euforia desatada por la importancia de una noticia como la conferida por la OCDE, autoridades y empresarios han coincidido en afirmar que se trata de un claro mensaje a los agentes económicos y a los inversionistas sobre la calidad de nuestra economía, que redundará en beneficio de todos los peruanos, solo queda esperar que dentro de poco haya menos pobres y analfabetos y más y mejores servicios públicos.

## Objetivos de la OCDE

- Promover el empleo, el crecimiento económico y la mejora de los niveles de vida en los países miembros, y asimismo mantener su estabilidad.
- Ayudar a la expansión económica en el proceso de desarrollo tanto de los países miembros como en los ajenos a la organización.
- Ampliar el comercio mundial multilateral, sin criterios discriminatorios, de acuerdo con los compromisos internacionales.

**Entre las naciones que han iniciado su proceso de incorporación está Rusia; mientras que los países con cooperación reforzada a la fecha son China, India, Indonesia y Sudáfrica.**



“Ser miembros de la OCDE nos equipara con países como Chile y México, y nos coloca como un país serio para hacer inversiones de todo tipo”. **Mercedes Aráoz, ministra de Comercio Exterior y Turismo.**



“Al formar parte de esta organización y al haber recibido el grado de inversión, el Perú tendrá un mejor desempeño en la captación de inversiones extranjeras, sobre todo de los países miembros de la OCDE”. **David Lemor, director ejecutivo de la Agencia de Promoción de la Inversión Privada (ProInversión).**



“Eso significa que el país sigue avanzado, que tiene la confianza internacional y que no hay que caer en la visión pesimista de que todo esta mal y que todo es un desastre”. **Jorge del Castillo, presidente del Consejo de Ministros.**



“Con el ingreso a la OCDE atraeremos más inversiones y proyectaremos una imagen de una economía emergente y poderosa. Eso ayudará a las calificadoras de riesgo a mejorar la calidad de los préstamos y de los intereses. Hay ventaja en todos los sentidos, generaremos mayor inversión y empleo”. **José Antonio García Belaunde, canciller de la República.**



# Espárrago de exportación

Producto extranjero, orgullo peruano

Considerado como el más 'aristócrata de los vegetales', el espárrago es un extranjero que se adaptó muy bien a tierras peruanas, colocando al Perú en el lugar de primer exportador mundial de este nutritivo alimento.

Por Carlos Avalos

**S**u delgada y estilizada figura contrasta con la fortaleza con que pronunciamos su nombre: espárrago. Hortaliza consumida desde la antigüedad cuya denominación científica es *Asparagus Officinalis*. Su lugar de origen: Mesopotamia. Desde ahí se extendió hasta llegar a Egipto, donde se consumía ya hace 5000 años. En el Perú la historia es distinta: si hace un cuarto de siglo le preguntaban a un peruano, ¿qué es el espárrago?, posiblemente hubiera pensado que le estaban profiriendo una ofensa, gastando una broma o evaluando su conocimiento de mitología. Pocos habrían respondido acertadamente.

Sin embargo, hoy la realidad es distinta y raro sería encontrar a un compatriota que no conozca, haya probado o escuchado algo sobre esta delgada hortaliza. Pero, ¿en qué momento esta verdura asiática se introdujo en nuestro país, en nuestras mesas y en nuestra economía? para finalmente encandilarnos como lo hace ahora...

Los años cincuenta son el inicio de la presencia casi inadvertida del espárrago en el Perú. Pero le tomaría algo más de treinta años ganar mayor notoriedad en el ambiente empresarial: en 1986 se funda la Asociación de Agricultores de Ica, cuya finalidad era promover la exportación de espárragos. Aunque no sería hasta la década de los 90, cuando su presencia se asentaría en nuestro país, gracias a la iniciativa de empresarios privados, nacionales y extranjeros que apostaron por esta menuda especie.

Tal es así que en el año 2007, el Perú se consolidó como el primer exportador de espárragos

en el mundo, registrando ventas por un valor de 407 millones de dólares, cifra que representó un incremento de 22 por ciento respecto a la de 2006. Este hecho no solo representó un triunfo nacional, significó a su vez el destronamiento de China, país que siempre lideró ocupando el primer puesto. El Perú no solo ganaba la competencia a un gran país: imponía su presencia. Para dar una idea del despegue de este producto, solo basta mencionar que, durante los últimos siete años, las ventas de espárragos al exterior en sus tres presentaciones (frescos,

Congelados y preparados) crecieron vertiginosamente a una tasa promedio anual de 23.2%, 13.1% y 12.7%, respectivamente. El principal destino de las exportaciones del espárrago peruano es Estados Unidos, que adquiere el 67% del total. Le siguen Holanda, Inglaterra y España, con 11%, 8% y 7%, respectivamente.

Pero, ¿cuál es el factor que desencadenó este boom? La respuesta no es tan complicada. Las condiciones de climas especiales (microclimas) y la ubicación geográfica que posee el Perú, nos permiten contar con los rendimientos por hectáreas más altos del mundo. Razón por la cual solo nuestro país y Tailandia producen espárrago durante todo el año. En los demás países la producción es muy estacional, concentrándose principalmente en los meses de abril y junio; habiendo





por eso muy pocos países abastecedores entre los meses de septiembre y febrero.

### PROPIEDADES NUTRITIVAS

Los espárragos frescos están constituidos principalmente de agua. Su contenido en azúcares y en grasas son bajos, siendo una de las hortalizas más rica en proteínas. Además, contiene un alto contenido en fibra. Entre sus propiedades vitamínicas, destaca la presencia de folatos, provitamina A (beta-caroteno) y de las vitaminas C y E. A excepción de los folatos, el resto cumple una importante acción antioxidante. También están presentes otras vitaminas del grupo B como la B1, B2, B3 y B6.

Los folatos, se sabe, intervienen en la producción de glóbulos rojos y blancos, en la síntesis de material genético y la formación de anticuerpos del sistema inmunológico. La vitamina C participa en la formación de colágeno, glóbulos rojos, huesos y dientes, al tiempo que favorece la absorción de hierro de los alimentos y aumenta la resistencia frente a las infecciones. Por su parte, la vitamina E colabora en la estabilidad de las células sanguíneas y en la fertilidad.

Mientras que el beta-caroteno es un pigmento que el organismo transforma en vitamina A según sus necesidades. La vitamina A es esencial para la visión, el buen estado de la piel, el cabello, las mucosas, los huesos y para el buen funcionamiento del sistema inmunológico.

Asimismo, la vitamina B1 interviene en el metabolismo de los hidratos de carbono. Su deficiencia se relaciona con alteraciones neurológicas o psíquicas (cansancio, pérdida de concentración, irritabilidad o depresión). El magnesio también

presente, además de formar parte de huesos y dientes, mejorar la inmunidad y poseer un suave efecto laxante, favorece el funcionamiento del intestino, nervios y músculos.

En lo que concierne a la niacina o vitamina B3, no está demás señalar que colabora eficazmente en el metabolismo de las proteínas y en el proceso de producción de la energía corporal, estimulando así el buen funcionamiento del sistema nervioso y actuando como un extraordinario energizante. La niacina ayuda a reducir el nivel de colesterol y triglicéridos en la sangre, por lo que es de vital importancia para el tratamiento de innumerables enfermedades, especialmente la obesidad y malestares cardiovasculares.

En cuanto a los minerales, los espárragos presentan cantidades importantes de potasio, hierro, fósforo y yodo, además de calcio y magnesio, aunque en menor proporción. El potasio es necesario para la transmisión y generación del impulso nervioso y para la actividad muscular normal. Mientras que el fósforo juega un papel importante en la formación de huesos y dientes, al igual que lo hace el calcio.

Una diferencia importante que hay que señalar: los espárragos blancos contienen menor cantidad de vitaminas que los verdes, sobre todo si se toma como referencia su aporte de folatos y de vitamina C. También poseen menos asparagina: sustancia que forma parte de su aceite esencial volátil y responsable de su particular sabor.

Por otra parte, los espárragos en conserva contienen menos minerales debido al tratamiento que sufren para su procesado, excepto en su nivel de sodio, ya que se le añade sal (cloruro sódico) en calidad de conservante. El espárrago, si bien no es oriundo de nuestro país, se adaptó muy bien a nuestra tierra, ofreciendo gratificaciones económicas y la posibilidad de una vida más saludable a quienes estén dispuestos a descubrir su potencial gastronómico.



Entre los años 2000 y 2007, el precio promedio de exportación del espárrago fresco aumento en 67%, pasando de 1,454 dólares por tonelada en el año 2000 a 2,433 dólares 7 años más tarde.



Por Dr. María del Pilar Tello



## Escenarios

# La difícil gobernabilidad

**Una vez más la autora de la columna escruta el escenario en el que se desenvuelve la acción del actual gobierno. Las condiciones de gobernabilidad se encuentran en el centro de su reflexión. Veamos...**

La ola de protesta y descontento no se da sólo en nuestro país. Factores internacionales inciden en la inflación y en las alzas de la canasta familiar. Toda América Latina afronta la dificultad común para superar la pobreza, la inequidad y el aumento de la violencia en un contexto global poco favorable.

A ello se agregan situaciones particulares como la ineficacia o la demora para la reconstrucción de la zona afectada por el sismo del 15 de agosto pasado. Es explicable el descontento pero también la complejidad para atender el masivo reclamo de miles de familias que quedaron en el desamparo.

A la pobreza que ya tenían se agregó la furia de la naturaleza. De ahí la frustración ante la acción insuficiente del Estado gobierno.

### VARIOS PAISES EN UNO

Mientras se afina la protesta el gobierno se afana por construir una imagen de progreso y avance. Vivimos en varios países distintos dentro de un solo país que alberga sectores que parecen no hablar el mismo idioma. El crecimiento motiva el reconocimiento internacional pero no el nacional,

sus efectos no llegan a sectores que se sienten al margen de la bonanza que el gobierno proclama.

O hay milagros que logren que la equidad y la justicia social surjan de un año al otro y ningún voluntarismo ni conjunto de programas sociales en marcha podría sostener esa ilusión. Sólo pactos sociales nacionales podrían impulsar la acción nacional concertada que garantice estabilidad para mejorar y extender las oportunidades al tiempo de apostar por la gobernabilidad democrática. Fracturas y polarizaciones hacen poco favor al objetivo social, por el contrario dificultan la labor gubernamental y la posibilidad de efectivizar la ciudadanía política como económica y social. Las grandes fisuras políticas subsisten y desde los últimos comicios lamentablemente no han sido superadas.

A ello se agrega un Congreso dividido y sin mayoría que obliga a una presidencia hábil en la búsqueda de consensos sin ceder en principios ni mostrar tolerancia con la corrupción. El desapego ciudadano comienza con las figuras políticas y termina contaminando peligrosamente a las instituciones para alimentar fuerzas antisistema que pueden llegar a ser suicidas.



### POR EL ENCUENTRO DE LA SOCIEDAD CON EL ESTADO

El gobierno presenta cifras en azul pero la pugnacidad presidencial no ha logrado el reencuentro con la ciudadanía. Y en ello tienen su cuota de responsabilidad los partidos políticos y los mismos políticos que permiten que coyunturas adversas afecten la legitimidad misma de las instituciones democráticas.

La democracia no garantiza el buen gobierno pero permite reemplazar a los gobernantes por elecciones que posibilitan que la ciudadanía construya nuevas mayorías. En el continente prevalecen los regímenes presidenciales, la figura del jefe de Estado es crucial, está en el centro del poder con facultades muy amplias pero no es omnipotente. Si no tiene mayoría en el Congreso, como es el caso actual, se generan tensiones políticas que antes eran resueltas por la interven-

ción, abierta o encubierta, de diversos poderes fácticos y que hoy son procesadas por el consenso democrático. Romper el marco constitucional lleva siempre al aislamiento político-diplomático y genera fuertes sanciones económicas.

Los sistemas presidenciales latinoamericanos tienen su soporte en una coalición o en un partido único. Encontramos gobiernos fuertes de coaliciones y de partidos. En Chile gobierna una coalición fuerte que le ha dado gran estabilidad al país desde 1990. A mitad del camino del presente régimen hay políticos que apuestan por la inestabilidad más que por la gobernabilidad a sabiendas que el interés nacional exige permanencia de los actuales logros de gestión económica. La estabilidad es una exigencia para la economía como para la política y a partir de este aserto se construye la gobernabilidad y el desarrollo.

# Marangá

Complejo arqueológico de leyenda

No hace mucho que recibió el nombramiento de Patrimonio Cultural de la Nación, pero gracias a su puesta en valor se ha logrado que su monumental belleza arquitectónica no pase desapercibida ante los ojos de grandes y pequeños, quienes han hecho del Parque de Las Leyendas, situado en el distrito de San Miguel, un lugar de obligada visita.

**Desde el año 2001 hasta hoy, la División de Arqueología del Patpal se encargó de los trabajos de manejo y supervisión. Su División de Arqueología se aboca a la investigación, conservación y puesta en valor de los monumentos arqueológicos del Parque.**



**A** diferencia de lo que sucede con otros importantes restos arquitectónicos ubicados en la capital que han sido rodeados –y en ocasiones opacados– por modernas e imponentes construcciones, el Complejo Arqueológico Maranga ha aprendido a convivir con animales, tiernos o salvajes, grandes o pequeños, que provienen de diferentes lugares y concitan la atención de los visitantes.

Concebido para cumplir funciones administrativas, este importante vestigio de nuestro pasado –construido hace más de 2,000 años– forma parte de lo que hoy son las instala-

ciones del Parque de Las Leyendas, de ahí que su impresionante y misteriosa belleza arquitectónica que debería concitar la atención de niños y adultos, se vea opacada ante la sorpresa que causan hipopótamos, leones, avestruces, loros, monos y hasta ‘Manchitas’, la única jirafa del lugar.

Ávidos por saber el significado de aquellos ‘imponentes montículos de tierra’ o esas ‘viejas construcciones’, como escuchamos decir a nuestro paso por el lugar, confirmamos que las 52 huacas del Parque de Las Leyendas, ubicado en el distrito de San Miguel, son un testimonio vivo de las culturas que poblaron la Lima prehispánica, nuestra Lima de antaño.

Pero, ¿cómo un lugar de tanta trascendencia histórica terminó opacado por curiosos animales? Según nos cuentan en el Patronato del Parque de Las Leyendas (Patpal), el Complejo Maranga se extendía originalmente por distritos como Lima Cercado, San Miguel y Pueblo Libre, de ahí su posible conexión con Mateo Salado (Generación, Edición 70).

Pero debido a que hacia la primera mitad del siglo XX nuestra capital comenzó a crecer en forma desorganizada y que en la década de los 60 solo quedaban en pie algunas áreas del Complejo –muchas de las cuales lucen intactas en la actualidad– el entonces Patronato de Arqueología declaró el lugar como Reserva Arqueológica, con el objetivo de salvaguardarla.

Así, las huacas que aún permanecían en pie fueron cedidas en custodia al Parque de Las Leyendas, creado el 21 de Marzo de 1964, para mostrar la



**En octubre del 2003, toda la extensa zona arqueológica del Parque de Las Leyendas, conformada por 52 huacas, fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación por el INC.**



variada riqueza natural del Perú y, lo que es mejor, para cautelar el patrimonio arqueológico que a partir de ese entonces albergaría en su interior: el Complejo Arqueológico Maranga.

### ANTIGÜEDAD QUE MANDA

Aunque es difícil no voltear la mirada para apreciar a algunos de los animales que se ubican en las cuatro zonas (costa, sierra, selva e internacional) que conforman el Parque, resulta fácil observar a simple vista un conjunto de monumentos arquitectónicos como templos, palacios, plazas, murallas, caminos, canales de irrigación, centros administrativos, entre otros.

Ubicados estratégicamente en un terreno de 97 hectáreas, los restos en mención son testimonio vivo de lo que las diferentes sociedades que ocuparon sucesivamente el área por más de 2,000 años fueron capaces de construir haciendo uso de dos materiales indispensables en la mayoría de las edificaciones del antiguo Perú: barro y piedra.

Haciendo uso de millones de pequeños adobes hechos a mano, conocidos básicamente como 'adobitos', fueron los habitantes de la Cultura Lima (0 – 600 d.C.), los primeros en pisar el lugar, que no demoró en convertirse en su sede administrativa y ceremonial.

Tiempo después, el turno fue para el Curacazgo de Maranga (1100 – 1470 d.C.) que no tardó en

establecer la sede de su gobierno en este lugar.

Pero, a diferencia de lo que sucedió con los Lima, en esta época las construcciones se caracterizaron por el uso de los tapias, antigua técnica que se aplicaba en la edificación de muros con tierra arcillosa.

A ambas ocupaciones, le siguieron la de los Inca, quienes lejos de ocupar pasivamente la zona, optaron por remodelar la arquitectura del Curacazgo de Maranga con la intención de adaptarla a sus fines de colonización.

### LOS MONUMENTOS DEL PARQUE

Dividida en dos sectores claramente definidos: el sector amurallado o Recinto Amurallado que forma parte del área arqueológica del Parque de Las Leyendas está compuesto por monumentos en su mayoría de épocas tardías, como la Huaca La Palma y el Palacio Inca.

Mientras que el sector extramuros, compuesto por un conjunto de monumentos con características de tipo administrativo guarda entre sus confines a la huacas Tres Palos, Cruz Blanca, San Miguel y La Cruz, además de otras edificaciones también en el sector norte del Parque que corresponden a la Cultura Lima como la Huaca Middendorf, la Huaca Larga y la Huaca 32.

Ingresando por la Zona Sierra, nos topamos con la Huaca Tres Palos. Conocida también como Huaca Pando, La Campana o Huaca 40. Se trata de una pirámide de forma rectangular compuesta por cuatro plataformas y cuya entrada principal es una rampa de gran tamaño que permite el ascenso directo a la plataforma superior del sitio arqueológico.

Los estudios indican que se trató del principal edificio tardío del área, el mismo que junto a las huacas Cruz Blanca (36), San Miguel (37) y La Cruz (38) formó un conjunto arquitectónico.

Si bien, la Huaca Tres Palos habría funcionado originalmente como templo-observatorio del Curacazgo de Maranga, terminó convertida en tambo, durante el Imperio Inca.

### LOS ENCANTOS DE LA SELVA

Bastantes metros más allá, la Zona Selva se encuentra fielmente resguardada por la Huaca La Cruz y la Huaca San Miguel. La primera de ellas fue considerada un centro administrativo del Curacazgo de Maranga y se mantuvo en apogeo en el denominado periodo de los Reinos y Señoríos

**Inaugurado el 24 de enero del 2003, el Museo de Sitio 'Ernst W. Middendorf' está situado en la zona conocida como Complejo Arqueológico Maranga.**



**Ernst W. Middendorf, uno de los primeros en estudiar el conjunto de monumentos, hizo entrega de una detallada descripción escrita y gráfica llamada "La Antigua Ciudad de Huadca".**

Regionales (1100 – 1450 d.C.).

Actualmente, gracias al trabajo realizado por el Patpal entre los años 2003 y 2004, este monumento se encuentra en un regular estado de conservación.

Hoy luce limpio y con un cerco perimétrico de material noble y malla, a excepción del ala sur, que permanece abierto hacia la Huaca Tres Palos.

Construida durante el periodo Intermedio Tardío (1100–1450 d.C.), la Huaca San Miguel es un gran edificio construido sobre la base del tapial y, junto a las huacas Cruz Blanca, La Cruz y Tres Palos, demarca una

pertenecido al periodo de los Reinos y Señoríos Regionales, también formó parte del asentamiento Inca (1450–1532 d.C.). Los trabajos de conservación en este lugar se realizaron desde 1992. Y, a pesar de muchas interrupciones, continuaron hasta el año 2001.

#### TAMBIÉN EN LA COSTA

Finalmente, en la Zona Costa –precedidas por las Huacas 57 y 58–, se ubica la Huaca denominada La Palma, conocida también como la Huaca 48. Se trata de un monumento construido en tapia y adobes.

Está compuesto por una Plaza Central Principal, una Rampa Central, una Pirámide Central, además de una Plaza con Banquetas y Hornacinas, al igual que por el Recinto de las Cruces Escalonadas.

Todo parece indicar que la Huaca La Palma fue el principal edificio durante la época Inca del Complejo Arqueológico Maranga y, contrario a lo que sucede con el resto de huacas que forman parte del Curacazgo, es uno de los pocos sitios de Lima Metropolitana –junto al de la Huaca Garagay (Generación, Edición 71)– que aún conserva frisos en relieve: como los de las Aves Piquero, en la parte alta, y los de las Cruces Escalonadas, en la baja.

Con esos atractivos que se seguirán descubriendo de a poco gracias al invaluable trabajo del PATPAL y del Instituto Nacional de Cultura (INC), es de esperar que dentro de poco, quienes visitemos el Parque de Las Leyendas nos detengamos un momento para apreciar parte del pasado de una ciudad como Lima que, aunque lentamente, viene recuperando la importancia que tuvo otrora.

gran plaza rectangular, que en la actualidad es usada como zona de camping por los visitantes.

Mientras, en el límite de las zonas Selva e Internacional se encuentra la Huaca Cruz Blanca que, a pesar de resultar más pequeña que las dos anteriormente descritas, fue definida como centro administrativo-ceremonial. Esta, además de haber



## PATPAL y su labor

La División de Arqueología del Parque de Las Leyendas fue creada con la finalidad de velar por la conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico, conformado hoy en día por 52 huacas.

Creada en junio del 2001, la División de Arqueología del PATPAL se encarga del manejo y supervisión del patrimonio arqueológico hallado en el Parque de Las Leyendas.

Además de diversos proyectos arqueológicos de investigación, conservación, restauración y puesta en valor de los monumentos, también se realizan exposiciones, publicaciones, talleres y visitas guiadas al Museo de Sitio ‘Ernst W. Middendorf’ y a los monumentos arqueológicos, con la finalidad de difundir este patrimonio en la comunidad.

## A tener en cuenta

El Parque de Las Leyendas está abierto de lunes a domingo y los precios de las entradas varían de acuerdo al día y a la edad del visitante.

**De lunes a viernes:**  
Niños: S/. 4.00  
Adultos: S/. 8.50

**Sábados:**  
Niños: S/. 4.50  
Adultos: S/. 9.00

**Domingos y feriados:**  
Niños: S/. 5.00  
Adultos: S/. 10.00



Apagones en Lima...

# Crisis del gas en Sudamérica

Falta de infraestructura, políticas erradas y disputas diplomáticas encarecen esta preciada fuente de energía en la región.

**J**ueves 7 y viernes 8 de agosto, la ciudad de Lima queda a merced de las tinieblas. Un apagón de grandes proporciones deja a oscuras a 27 de los 43 distritos de la capital peruana, afectando a más de un millón de personas. Imágenes del pasado se precipitan abruptamente en la mente de los limeños.

El gobierno salió presuroso a averiguar la causa del corte del suministro eléctrico, considerado el peor de los últimos 15 años, y se dio con la sorpresa de que el sistema había colapsado por la falta de gas que permite el funcionamiento de las centrales termoeléctricas. La noticia cayó como un baldazo

de agua fría para las autoridades que no previeron que el ascendente consumo en la industria y en la población provocaría una crisis en el sector gasífero del país.

Sin embargo, aunque esto no debe servir de consuelo, el Perú no es el único país con este tipo de problemas. En términos generales, la mayoría de naciones de Sudamérica atraviesa por dificultades en el plano energético. La causa: todos se están volcando hacia la barata "alternativa del gas" como fuente de energía sustituta del petróleo y sus derivados, cuyos precios se incrementaron sostenidamente durante los primeros siete meses de este año, hasta alcanzar

## BOLIVIA EN PICADA

El caso de Bolivia grafica sobremanera esta situación. Considerado como el típico “mendigo sentado en un banco de oro”, el país altiplánico posee reservas de gas natural -entre probables y probadas- de unos 48.7 trillones de pies cúbicos (TCF), las segundas más grandes de Sudamérica después de los 151 trillones de Venezuela. Sin embargo, las constantes crisis políticas y sociales de los últimos cinco años, sumadas a la ola de nacionalizaciones del presidente Evo Morales, han espantado a los inversionistas extranjeros, los únicos con el suficiente dinero para mantener activa y moderna la industria gasífera.

Peor aún, una investigación de la empresa British Gas reveló este mes que las reservas probadas de gas cayeron de 24 a 18 TCF desde el 2005 y que Perú está a punto de desplazarlo a un tercer lugar. “En 20 años Bolivia tendrá sólo 10 TCF, mientras Perú trepará a 21 TCF en el 2009”, explicó el experto brasileño Marcos Tavares, responsable del estudio. “Perú explorará 400 pozos a mediano plazo y Bolivia planea entre 10 y 15 pozos con ayuda venezolana. La diferencia es gigantesca”, explicó por su parte Álvaro Ríos, ex ejecutivo de la Organización Latinoamericana de Energía (Olade).

Empresarios chilenos ven con ansias la posibilidad de comprar gas boliviano para sus empresas, pero la exigencia de La Paz de una salida soberana al océano Pacífico frustra el negocio. Fuentes diplomáticas en Lima señalaron a Gener@cción que la salida al mar para Bolivia podría darse por Arica -antiguo territorio peruano- pero antes debe solucionarse el diferendo limítrofe entre Perú y Chile, que se ventila actualmente en el Tribunal Internacional de La Haya.

“El fallo no se daría antes del 2010”, señalaron. Mientras, el tiempo corre en contra de Bolivia que necesita al menos US\$ 7,000 millones para duplicar su capacidad de producción gasífera. Todo un desafío.

## EL FAMÉLICO CHILE

El caso chileno es quizá el más preocupante pues se trata de un país que debe mantener una economía desarrollada pero tiene escaso -por no decir un nulo- potencial energético.

La zona desértica del norte -donde florece su poderosa industria cuprífera- y la región de los amplios valles en el centro del país, donde se concentra la población y el sector agro-industrial, necesitan gas urgentemente a fin de sostenerse.



**El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, propuso la construcción de un gigantesco gasoducto que se extienda hasta Brasil y Argentina, pero analistas consideran que Caracas debe invertir primero billones de dólares en la exploración de más reservas para cubrir el suministro de 150 millones de métricos cúbicos que se necesitarían por día.**



Según estimaciones, Chile importa de Argentina el 90% del gas que consume. Una dependencia que se profundizó durante el último quinquenio debido a las prolongadas sequías que desabastecieron de agua a las pocas centrales hidroeléctricas que dispone nuestro vecino del sur.

Ante esto, Argentina anunció en julio pasado el aumento al doble del impuesto a las exportaciones de gas a Chile que pasaron de US\$ 7.8 a US\$ 15.9 por millón de BTU (la unidad térmica que se utiliza para medir su comercialización). La noticia enfureció al Palacio de La Moneda que sabe que tendrá que pagar más de US\$ 20 por millón de BTU, si adicionamos costos de transporte y otros insumos. Es decir, el 80% del valor del gas chileno se va en tributos, uno de los más caros del mundo.

Con una economía en desaceleración, una inflación en alza y los precios de los alimentos por las nubes, el ciudadano chileno resiente esta nueva carga a sus bolsillos, por más que el gobierno intente subsidiar el gas. Para agravar la situación, las bajas

temperaturas registradas en el centro y sur del país durante este invierno generan una demanda mayor de energía por parte de las calefacciones de los hogares, algo que difícilmente puede evitarse.

El gobierno presidido por Michelle Bachelet baja otras posibilidades para evitar la dependencia del gas argentino. Entre estas contempla impulsar fuentes alternativas como la energía eólica, la geotérmica y nuclear. También se proyecta asignar US\$ 300 millones durante los próximos tres años para la exploración de petróleo y, especialmente, gas que se encontraría en la Zona Austral de Magallanes, aunque analistas consideran que los primeros resultados tardarán por lo menos una década en hacerse realidad.

Mientras tanto, la minería chilena se ha visto obligada a asumir costos de US\$ 850 millones debido a la compra de diesel. Organizaciones ecologistas han denunciado que para enfrentar la crisis energética Chile está quemando carbón y petcoke -subproducto de la refinación del petróleo que con-



tiene elementos cancerígenos como níquel y vanadio-, contaminando las regiones norteñas de Tocopilla y Mejillones.

El gobierno chileno consideró en un principio comprar Gas de Camisea al Perú, alternativa poco probable debido al diferendo marítimo.

#### **ARGENTINA, BRASIL Y PERÚ**

Por el lado argentino el problema es que el gas se está acabando y ello le obliga a aumentar sus importaciones de Bolivia, Brasil, y Venezuela.

Los inversionistas extranjeros tampoco ven con entusiasmo el sector gasífero debido a que el gobierno mantiene congeladas las tarifas desde hace años para evitar la furia popular, un obstáculo para recuperar a mediano plazo su dinero.

Mientras el gigante sudamericano, Brasil, quiere acabar su dependencia con el gas boliviano que provee el 70% de la energía que consume Sao Paulo, motor industrial y que da un tercio del PBI del país. Para ello está ampliando su red energética que incluye retomar la construcción de una tercera planta nuclear, impulsar

el consumo de biocombustibles como el etanol -del que es líder mundial-, y continuar con las exploraciones en la placa continental en búsqueda de combustible.

Hasta ahora va por buen camino. En el último año la empresa estatal Petrobras ha encontrado tres importantes reservas de gas libre (no asociado a yacimientos de petróleo) frente a las costas de los estados de Sao Paulo y Río de Janeiro, y en la región amazónica. En Perú lo paradójico es que el gas natural es lo que sobra, pero el problema es la infraestructura. El grosor del gasoducto que lleva el gas del yacimiento de Camisea, 500 kilómetros al sudeste de Lima, a la capital es insuficiente causando la saturación de la red. El propio presidente Alan García señaló que la demanda, impulsada por el vertiginoso crecimiento económico de los últimos años, superó el 11% anual cuando es-

taba preparado para menos del 7%.

El gobierno ha informado que destinó US\$ 400 millones en la ampliación y expansión del gasoducto pero las obras no empezarán hasta agosto del 2009. Lo que no dijo el gobierno es que, según cálculos de expertos, la demanda energética aumentará a 15%. ¿Qué se hará hasta entonces? García ya adelantó a las mineras que reducirá un fondo estatal que subsidia el diesel - insumo clave para generar energía a la red nacional a falta de gas- y que ellas pueden costearlo gracias a las ganancias que obtienen por los altos precios de los minerales en el mundo. Sin embargo, este cambio de reglas afectará a un sector responsable del 60% de las exportaciones del país.

Mientras tanto, la población tendrá que soportar más cortes de luz, un fenómeno que como hemos visto puede repetirse en varios países de la región.

# Gas Naturales



Por Juan Sheput  
Ex Ministro de Trabajo



Desorden en Lima

# “Gracias por dejarnos trabajar”

El autor de esta nota, hace un profundo análisis sobre la situación que atraviesa nuestra querida e histórica Lima. El desorden, el caos reinante nos llenan de frustración. Lea esta opinión y saque sus conclusiones.

**E**mpecemos por plantearnos la siguiente pregunta ¿Ustedes creen que lo que sucede en Lima y padecemos todos los limeños sería aceptable en cualquier otra ciudad de América Latina? Tengan la seguridad que no. El rechazo, no violento, sino en términos de opinión ciudadana hace rato que se habría manifestado. En Lima no.

No pasa nada. La ciudad es un caos, padece de una serie de enfermedades sociales, tiene cuestionamientos sobre su manejo, y el alcalde, Luis Castañeda Lossio, goza de aceptables niveles de popularidad. Esto de por sí constituye un problema, pues el alcalde se convence que va por buen camino e insiste en un estilo muy peculiar que está destruyendo la calidad de vida de la ciudad.

En Lima no hay planificación y mucho menos respeto por los ciudadanos. De la noche a la mañana se rompe la vereda o pista que tiene al frente de su casa y se deja al abandono hasta que usted proteste. No interesa si usted tiene un pequeño negocio a mitad de cuadra y éste quiebra por falta de acceso, el señor alcalde, metropolitano o distrital, tiene que hacer “obra”. Igualmente no interesa si usted, pensando en su futuro y bienestar, se mudó a un barrio silencioso y residencial rodeado por cuatro o cinco casitas,

que brindan un ambiente de tranquilidad y sosiego. De un momento a otro derriban la casa del costado y hacen un edificio, luego la del frente y construyen otro, y el otrora barrio silencioso se convierte en un espantoso lugar donde pululan autos que se unen en aullidos nocturnos cuando suenan sus “alarmas” jamás desconectadas. El barrio silencioso, gracias al señor alcalde, se transformó en Unidad Vecinal o Conjunto Habitacional.

Y si de pistas y tránsito se trata Lima está plagada de obras que según los voceros del señor Castañeda van a mejorar la ciudad. “Gracias por dejarnos trabajar” es el mensaje que cual psicossocial nos invita subliminalmente a tolerar. Hay que esperar, nos dicen, es el costo de la modernidad.

No es así. El sacrificio es en vano señores. Los embotellamientos seguirán y el caos también ¿saben por qué? Porque se están modernizando antiguas vías y no se diseñan nuevas rutas. ¿Resultado? Caos y embotellamiento garantizado. Y si no me creen pues vayan a darse una vuelta por el by-pass de Habich el cual se ha transformado, por su altura, en una suerte de Mirador desde donde los vehículos pasan el rato mirando el gigantesco embotellamiento que llega a Fiori. Y



si desean mas ejemplos pues allí tienen las vías expresas de Javier Prado o Grau, o los corredores de Caquetá, Alfonso Ugarte o Tomás Marsano donde los vehículos transitan en fila y –cómo no- en cámara lenta.

El alcalde por cuidar sus niveles de popularidad ha apostado a no meterse con nadie. No les dice nada a los taxistas, que cada vez son más y no tienen ningún control. Como no están empadronados, por culpa de ellos, por su alta siniestralidad las empresas de seguros tienen el pretexto perfecto para elevar el SOAT para todos.

No hay forma de diferenciar los vehículos de taxi de los particulares. Igual sucede con las combis. Circulan a su libre albedrío. En contra de todas las tendencias modernas se privilegia el uso del auto particular en lugar de buscar una forma de transporte masivo, colectivo, de calidad.

La Avenida Arequipa se ancha en 30 centímetros para que entre un pedazo de combi más. Se

pierde así la oportunidad de crear en esta Avenida un Paseo Peatonal de 5 kilómetros donde la gente camine o monte bicicleta para divertirse, estudiar o ir a trabajar. Para elegir el camino de la civilidad hay que tomar decisiones con coraje y pensando en el futuro y esa actitud pareciera que no está en los planes electorales del señor alcalde.

“Gracias por dejarnos trabajar” nos dicen los carteles que la Municipalidad de Lima ha colocado por diversos lugares de la ciudad. Tendenciosa frase inspirada de repente en la frase brasileña que justifica a los gobernantes en todo con tal que hagan obra.

Es necesario abrir los ojos ante tanto deterioro. Si se permite que continúe este proceso destructivo de lo urbano y la falta de planificación, en pocos meses Lima será una de las ciudades con menor calidad de vida en el mundo. Y lo de Ciudad Jardín habrá que cambiarlo por Ciudad de las Piletas y los embotellamientos.

# Bolivia

## ¿De la fisura a la fractura?

Doloroso pero, hasta hoy, cierto. Y no porque en el referéndum revocatorio del pasado 10 de agosto Evo Morales prácticamente 'arrasara' en la votación a nivel nacional, al lograr porcentajes considerablemente más altos que cuando, hace dos años y medio, fuera elegido Presidente de la República... No...

**D**on Evo ha logrado casi el 66 por ciento de aprobación ciudadana, alto, comparado con el 54.6 por ciento obtenido en diciembre del 2006... Hasta ahí, todo aparentemente bien... Pero, también lograron una gran votación ratificatoria los cuatro prefectos o como ahora se les llama en sus regiones, los 'gobernadores' de los cuatro departamentos 'autonómicos' y más ricos de Bolivia: Santa Cruz, Beni, Pando y Tarija. En resumen: Evo Morales y sus cuatro opositores a ultranza, siguen compartiendo el poder en Bolivia... a pedido del voto popular. Y sus posiciones son absolutamente distintas y, hasta hoy, irreconciliables. En otras palabras: Bolivia continúa polarizada, pero ahora más radicalmente debido a la legitimidad otorgada por el pueblo a través de las urnas.

Para los periodistas nacionales e internacionales, así como para la Comisión Observadora de la Organización de Estados Americanos (OEA), el mensaje del pueblo boliviano a través de sus votos es claro: llegó el momento de dialogar, concertar para evitar la división de Bolivia.

La pregunta gira en torno, sin duda, a que si ahora están dadas las condiciones para que eso sea posible. Juzgue usted. La noche del domingo 10 de agosto, una vez conocidas las primeras cifras de la elección "en boca de urna", la posición de ganadores y perdedores empezó a ser expuesta a la población.

Sí... porque hubo perdedores: el prefecto de La Paz, José Luis Paredes. A quien Don Evo, el 6 de agosto, día patrio, mandó a decir que no fuera a

las celebraciones en dicha ciudad, dado que ahí iban a estar él y sus colaboradores, puesto que no podían trasladarse y encabezar las celebraciones en Sucre -capital de Bolivia- dada la negativa de los lugareños a permitirselo. Había perdido en la llamada 'sede de gobierno'; en la que, dicho sea de paso, Morales logró casi el 90% de aprobación electoral.



Otro perdedor: un aliado de los cuatro departamentos de la 'media luna', el prefecto de Cochabamba, quien se niega a aceptar su salida. Afirma Manfred Reyes Villa que seguirá gobernando desde cualquier lugar y se dice desde ya que será candidato incluso a la Presidencia de la República. ¿? Y claro, el gobierno también perdió un afil: el prefecto de Oruro, no obstante que este departamento,

sumado a La Paz, Cochabamba y Potosí, conformó la lista de regiones que lograron que Don Evo tuviera a su favor un porcentaje de votación tan importante. Es decir, los cuatro departamentos del 'occidente' boliviano, zona mayoritariamente indígena de este país mediterráneo.

Por su parte Sucre, departamento donde don Evo 'no tiene pisada', que no votó por ratificar o revocar a su prefecta, Savina Cuellar, quien había sido elegida hacía solo dos meses atrás, sí lo hizo en lo concerniente al referéndum nacional, votando en contra de Evo Morales.

Pero, ¿qué dijo el presidente Morales de su triunfo? Contra todo pronóstico y por primera vez en su mandato, dejó de lado los ademanes, gestos y palabras triunfalistas u ofensivas, y en un mesurado discurso pronunciado frente a miles de personas, llamó a la unidad del país: "juntando la Nueva Constitución Política del Estado con los Estatutos Autonómicos". Estos últimos, aprobados por las poblaciones de los cuatro departamentos 'rebeldes' en recientes referendos desconocidos por el gobierno.

Y más adelante, don Evo señaló, dirigiéndose a los prefectos ganadores: "los invito a sumarse a esta revolución democrática para garantizar la nacionalización de nuestros recursos naturales, para atender las demandas sociales y terminar con la extrema pobreza de los bolivianos y las bolivianas".

Un discurso que empezó en el balcón de Palacio de Gobierno con el Himno Nacional, entonado con el puño izquierdo en alto y concluyó con un sonoro "¡Patria o muerte!". Un discurso, por cierto, muy diferente en todo sentido, al que el 'gobernador' de Santa Cruz emitió ante los cruceños en la Plaza 24 de septiembre, minutos antes. Por lo demás, muy similar al de los gobernadores' de Tarija, Beni y Pando.

El gobernador de Santa Cruz, Carlos Costas, ratificado con casi el 70% de los votos, en tono enérgico, fustigó al gobierno por su línea comunista, señalándole que "no se le ocurra querer imponer su Constitución, porque se tocará la esencia de la Patria". A buen entendedor... Y es más, anunció, como ya lo habían hecho los otros tres departamentos de la 'media luna', que los Estatutos Autonómicos se implantarían con toda su fuerza a partir del lunes 11 de agosto. Y para ello se crearía inmediatamente una institución recaudadora de impuestos para el de-





con una línea de ayuda para el resto de Bolivia. Además, dijo que se crearía un cuerpo de seguridad ciudadana dependiente de la Gobernación y que se convocarían elecciones para una Asamblea Legislativa cruceña.

Este panorama político de la noche del 10 de agosto llevó a muchos analistas e incluso ex presidentes de Bolivia -como evidenció Carlos Mesa en declaraciones al Perú por Radio Programas (RPP)- a pensar que el referéndum había abierto una puerta a la conciliación en este conflictivo país. Lamentablemente, fue un craso error... Pruebas al canto... Bolivia sigue aun dividida.

El discurso del mandatario de Bolivia fue transmitido en directo a Venezuela por "Venezolana de Televisión". Asimismo, Evo Morales y Hugo Chávez enlazaron vía "Tele sur", y conversaron en vivo y en directo por el canal estatal boliviano. Y fue entonces, lamentablemente que, al parecer, la medida del discurso presidencial se desmoronó.

Y es que, en un casi 'informe' a Chávez, quien se encontraba en Venezuela reunido con jóvenes de 'Indo América', Evo Morales, quien había llamado a la unidad del país en su discurso tan solo 24 horas antes, señaló que "los autonomistas son pequeños grupos... fascistas y racistas".

Aludiendo al hacer esto que fue la población la que dio, mayoritariamente, su voto a los gobernadores de los cuatro departamentos 'rebeldes' y ratificó la autonomía en sus respectivas regiones.

Más adelante, Morales agregó: "el 90% de los medios están contra el gobierno... Pero estoy alentado... Además, Fidel (Castro) me envió ayer unas líneas importantes: Evo, felicitaciones. Ha sido una colosal victoria". Luego dijo: "Hay grupos que quieren

dividir a la Patria, pero esta, está por encima de cualquier reivindicación regional".

El monólogo de Morales fue interrumpido por Hugo Chávez quien le recordó que "Fidel es como el Padre Nuestro". Agregando: "una noche que nos reunimos en La Habana y tú ya te habías ido a dormir, Fidel me dijo: mira al indio, sabe para donde va".

Posteriormente Chávez afirmó con energía: "¡Que la oposición boliviana sepa leer el mensaje del pueblo! Sino, aquí la barriremos. El pueblo quiere unidad nacional, no racismo, no fascismo.

Para ti Evo, medalla de oro y ahora a seguir con la Constitución y la revolución".

Una advertencia a la que Morales contestó con un llamado a la juventud boliviana para formar con ellos la base de la revolución, "ya que el resultado del referéndum para el gobierno es para acelerar el proceso de cambio... No puede seguir habiendo pequeños grupos pagados por la derecha y las multinacionales que pegan a la gente pobre". Fue una conversación presidencial que concluyó con un terminante: "Patria, socialismo o muerte.

Venceremos", pronunciado con fuerza por un Hugo Chávez aplaudido por Morales. Así están hoy las cosas en Bolivia. Un país muy pobre que, según la prensa venezolana, tiene ya una deuda con Chávez de 3,000 millones de dólares. Un país en el que el Presidente de la República afirma que "cuando algo es ilegal, le meto nomás....Para eso están los abogados, que lo hagan legal". Propósito que reafirma cuando señala que "lo político está antes que lo legal".

Un país en el que la oposición como "Podemos" y "Unidad Nacional" ha sido borrada por la población, a pesar de su





presencia en el Congreso, y que hoy la lideran los cuatro gobernadores que dirigen las cuatro regiones y con las que además la prefecta de Sucre está totalmente de acuerdo.

Y es más, la comisión observadora de la OEA fue clara: un país en el que sí se produjeron fraudes electorales y por ello debería rehacerse el padrón electoral. Sin embargo cabe preguntarse, de existir intención por parte del gobierno de revisar y reformular el padrón, ¿alcanzará el tiempo? Al parecer, no... Hace pocas horas, el gobierno que debió nombrar prefectos transitorios en Cochabamba, La Paz y Oruro, para cubrir por un máximo de tres meses las plazas de los perdedores, ha anunciado que

no esperará una ley del Congreso para convocar a elecciones en esas regiones, sino que lo hará inmediatamente mediante un decreto.

Mientras tanto, tal como lo anunciamos en ediciones anteriores en esta misma columna, las AFP deberán retirarse y serán el gobierno y los movimientos sociales los que manejarán esos casi 3,000 millones de dólares de deuda contraída por el del Estado con los jubilados.

Obviamente -ya lo anunció Morales- aumentarán las nacionalizaciones y todo indica que las que seguirán serán las compañías de luz y agua a lo largo del país. Mientras, casi 600 personas están en huelga de hambre en Santa Cruz, Beni, Pando y Tarija, exigiendo la devolución del Impuesto a los Hidrocarburos, que por un monto aproximado a 300 millones de dólares mensuales, ha sido incautado por el gobierno a estos departamentos productores. Y es precisamente, la devolución de este impuesto, la condición que los gobernadores han exigido para el inicio de cualquier diálogo que pueda convocar el gobierno, claro está: una vez conocidas las cifras oficiales por parte de la cuestionada Corte Nacional Electoral. Habrá entonces que esperar...

En este proceso electoral, según cálculos moderados y publicados, se han gastado por lo menos 2,000 millones de dólares, sino más, por parte solo del gobierno que llegó al punto de poner un link de propaganda en el portal de Messenger que conducía a una gran página que detallaba los "logros" de Morales y que estuvo colgada hasta el pasado lunes 12 de agosto. Sí, hasta después del referéndum.

Pero, y sin duda alguna, la preocupación principal y la pregunta del millón es: ¿se estableció realmente el camino a la unión de Bolivia o se agudizó la polarización que la puede llevar a la división, no solo política y social, sino territorial?



Cerámica publicitaria



# Una pasión convertida en empresa

Su anuncio aquí...

Sin extinguir la pasión que la motivaba a crear bellas piezas de cerámica, decidió convertir su hobby en empresa. Actualmente, Terranova es la compañía líder del país en cerámica publicitaria, a donde acuden prestigiosas entidades a perennizar su marca en un adorno de escritorio, una alcancía, un vaso o simplemente un plato.

**M**uchas cosas le fascinaban, las manualidades, la cerámica artística, el negocio, la administración de empresas, el arte, el riesgo... Sin embargo, cuando la vida le planteó el dilema de elegir por uno y desechar lo demás, decidió burlarse de las opciones impuestas y prefirió juntar todas: así nace Terranova.

La primera impresión delinea la imagen que perdurará en nosotros. Martha Pajuelo Escobar destila alegría, confianza y seguridad; una gran sonrisa es su carta de presentación.

Martha no es una emprendedora improvisada, ni tampoco fueron las circunstancias la que la acorralaron imponiéndole como única alternativa hacer empresa. Se podría decir que ella se formó como empresaria desde pequeña, quizás de manera inconsciente. Cuando era niña, lo más probable es que desconociera que mientras repujaba el pergamino con diseños navideños a fin de venderlos, también alisaba su futuro camino.

Posiblemente no se percató, cuando tenía 12 años y ofrecía pastel de manzana a cambio de unas monedas, que aprendía la esencia de todo negocio: conseguir clientes. Quizás no era su intención adquirir la facilidad y coraje para relacionarse cuando ofrecía productos de belleza a sus amigas de colegio a los 16 años; tal vez no se imaginó a los 19 años que lo que empezó como una distracción, terminaría convirtiéndose en el punto de apoyo sobre el cual se sustentarían sus metas, sus sueños... su vida.

Toda realidad por enorme que nos parezca debió tener su origen en un pequeño sueño, un proyecto que nos invade, un deseo que no perturba hasta que se concreta. Martha asistió a clases de cerámica, empezó a diseñar arbolitos y artículos de decoración por diversión.

Su padre tenía una fábrica de ladrillos, y como gran emprendedor que fue, vio en los trabajos de la joven Martha una opción para hacer empresa. Le ofreció un pequeño horno y empezaron a cocerse los primeros jarros y soperas.

Así se inició el negocio: realizando cerámica popular. "Cuando nos iniciamos, nuestros principales clientes venían de provincia; ellos nos compraban cerámicas por docenas; venían, metían todo en un saco y se llevaban los productos. Nosotros que tanto empeño habíamos puesto en elaborarlos  
l o

mejor posible, no soportábamos que le dieran un trato tan infame", recuerda la exitosa empresaria. Esto fue lo que los impulsó a buscar un nuevo mercado para sus productos. Si había que variar un poco, lo harían, pero lo principal era apreciar que "la mano de obra del artesano, el trabajo artístico, no se puede malbaratar, no se puede llegar al centaveo".

Y afirma: "hubo épocas en que obtuve grandes contratos pero con precios demasiado ajustados. Lo que conseguí fueron pocas ganancias, mucha presión y poca satisfacción. Ahora vendemos piezas a un precio aceptable, pero se valorizan porque son productos hechos a mano".

#### UN NUEVO RETO

Dejar la cerámica popular para ingresar a un rubro prácticamente inhóspito, virginal, sin mucha referencia, fue todo un reto. Pero, ¿qué puede ser más apasionante para una mujer emprendedora que afrontar obstáculos? Decidida a hacer cerámica publicitaria, tomó ese grueso y pesado libro de anuncios llamado páginas amarillas y empezó a buscar potenciales clientes. Maletín en mano inició la infatigable labor de



**Su anuncio aquí...**

enviar cartas de presentación, tocar puertas, pactar entrevistas, mostrar productos... cerrar contratos. El destino estaba trazado, a un gran esfuerzo le sobreviene un gran éxito.

...Y toda historia de éxito está plagada de pequeños percances, pequeños remesones, al fin y al cabo necesarios para fortalecernos.

Circunstancias sin las cuales no podríamos sonreír al ver hacia atrás y acordarnos como salimos airosos de

del cliente o satisfacer sus exquisiteces, optó por lo segundo: trabajar el doble sin opción a descanso para cumplir con el pedido en el plazo establecido. Un mandamiento en su decálogo de mujer emprendedora.

Otro hecho. Se presentó últimamente: la competencia contrató a algunos de sus trabajadores, entre ellos un ingeniero. "Nos afectó, pero, ¿qué podíamos hacer? Decidimos reorganizarnos y todos pusimos algo de nuestra parte; ahora hemos logrado trabajar más eficientemente cumpliendo con los plazos de entrega antes de tiempo. La competencia piensa que el éxito de la compañía es debido a un buen trabajador, la empresa somos todos en conjunto", comenta con convicción.

Terranova exporta a Estados Unidos, Colombia, Chile y Ecuador; trabaja con prestigiosos hoteles del Perú, entidades bancarias, los más importantes medios de comunicación, empresas de licores y tabacaleras más destacadas, así como la mayoría de las franquicias internacionales y un sinnúmero de empresas que la acompañan en sus más de 15 años de existencia.

Sin embargo, quien viera a Martha, solo puede preguntarse: ¿cómo logró tanto éxito? La respuesta la

obtenemos de sus labios: tienes que amar lo que haces, estar enamorado de tu trabajo, capacitarte constantemente. Siempre tienes tus caídas, tus momentos malos. Lo peor que te puede pasar es quedarte donde estás. Ahora que sabemos más de esta gran empresaria es fácil aceptar su frase de vida: "tú eres más grande que tus problemas."

esas situaciones. Martha recuerda muchas y sonríe mientras nos los cuenta, porque ahora vistas con la distancia del tiempo y en compañía de la experiencia, todo es diferente. Recuerda que una vez un cliente no le aceptó un pedido porque el color no tenía la tonalidad exacta. Después de discernir entre olvidarse



# Ministerio de Cultura ¿Necesidad o lejana realidad?

La mayoría de países en Europa y Latinoamérica tienen un Ministerio de Cultura; entre ellos, nuestros vecinos Bolivia, Brasil, Chile, Colombia y Ecuador. Perú es uno de los pocos que hasta el momento no cuenta con uno. La pregunta clave: ¿es verdaderamente necesaria su creación?



Por María del Carmen Gutiérrez Shack

“Propongo al Congreso iniciar el debate para la creación del Ministerio de Cultura que reivindique el pasado del Perú -que es la madre patria de Sudamérica, pues de aquí nacieron los otros países-, y que promueva la literatura, el teatro, la pintura, el cine, la música y otras expresiones. Ese ministerio, que no requiere mucho gasto, existe en casi todo Europa y Latinoamérica, pero no aquí, donde tenemos tantas razones para crearlo.

Y pido ayuda a los artistas e intelectuales para hacerlo realidad”, fueron las palabras que pronunció el presidente Alan García en su discurso por 28 de julio, propósito que está suscitando más de una opinión. A decir verdad, esta propuesta nace tiempo atrás, cuando Alan García, candidato aún a la Presidencia de la República, inició una serie de reuniones con un grupo de entendidos en el tema. Eran los tiempos de convocatoria. En ese escenario, fue la actriz -y en ese entonces también congresista- Elvira de la Puente la escogida para encargarse de la elaboración del proyecto de ley que diera vida a este ministerio que genera hoy gran controversia en el seno de la opinión pública.

Para este 28 de julio, la suerte ya estaba echada. Poco más de dos años antes, tras escuchar los aportes del Instituto Nacional

de Cultura (INC), la Biblioteca Nacional, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Concytec), el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú, el Consejo Nacional de Cinematografía (Conacine), entre otras instituciones, Elvira de la Puente finalmente cumplió con entregar al Presidente de la República el proyecto de ley. Esto sucedió, se sabe ahora, el 26 de julio de 2006. Es decir tan solo dos días antes de culminar su labor como parlamentaria.

Dos años después de aquel momento, la ex congresista recuerda los apremios que la llevaron a cumplir con ese encargo. Su corazón debió acelerarse este 28 de julio, cuando en el Hemiciclo del Congreso escuchó la propuesta presidencial. “Fue una noticia tremenda, la comparto con todas las personas involucradas en el quehacer cultural de nuestro país... ver que en el mensaje a la nación se consideró el tema de la cultura y de la creación de un ministerio para este sector.

Creemos que es el camino correcto para darle a la cultura el nivel que le corresponde al país, tal como viene ocurriendo en algunos países hermanos”, dijo a Generación una feliz Elvira de la Puente.

“Nuestro país tiene razones suficientes para crear un Ministerio de Cultura; un hermoso y valiosísimo patrimonio, diversidad cultural, plurilingüismo y multiculturalidad, a los que

debemos respeto”, sostiene. “Hasta ahora hemos venido escuchando sobre leyes...

Ley del Libro, Ley del Artista; pero se necesita una voz en el Consejo de Ministros que hable y defienda específicamente todo lo que concierne a la materia cultural. Tenemos que seguir trabajando y tener mucha esperanza en lo que puede ser el futuro del país, pues en el desarrollo de nuestro pueblo es esencial la formación tanto en educación, como en cultura y valores”, añadió.

#### EN DESACUERDO

Sin embargo, hay quienes no están de acuerdo con la creación de esa nueva cartera ministerial.

Uno de ellos es el presidente de la Confederación Nacional de Instituciones Empresariales Privadas (Confiep), Jaime Cáceres Sayán, quien considera que sería mejor proponer la creación de

un Ministerio de Turismo, pues -a su juicio- es uno de los sectores más dinámicos, capaz de generar mucho más empleo y beneficios al país.

“Hay un presupuesto fuerte que se está invirtiendo en ese sector y si escuchamos a la ministra Mercedes Aráoz, titular de la cartera del Ministerio de Comercio Exterior, vemos que ella no cree que sea necesario dar ese paso por cuanto se está manejando este rubro de manera muy eficiente. Además la gente viene al Perú a conocer nuestro patrimonio monumental, arqueológico e histórico, al igual que nuestra cultura viva como el folclor”, argumenta con entereza Elvira de la Puente. A toda evidencia, esta posición no es compartida por Cáceres Sayán.

#### PALABRA DE AUTOR

Esta realidad no es ajena a los protagonistas de



la cultura viva. Este es el caso de Mario Vargas Llosa, quien se pronunció al respecto durante la inauguración del teatro auditorio que lleva su nombre, en la Biblioteca Nacional del Perú. "El Ministerio de Cultura hay que entenderlo sobre todo como un centro que anime, que promueva lo que existe en la sociedad civil y de ninguna manera como un centro dirigista, que imponga criterios culturales, porque es importante que en la cultura haya una gran libertad, una gran diversidad y que todos los puntos de vista, las iniciativas, sean respetadas y puedan coexistir entre ellos", opinó.

"En el Ministerio de Cultura lo que se necesitan buenos administradores culturales, gente que tenga un manejo sensato e inteligente de

los recursos públicos, y sepan orientarnos hacia aquellas actividades o sectores que tienen un efecto multiplicador", agregó enfáticamente.

Por lo demás, el escritor coincide con Elvira de la Puente sobre el perfil de la persona que maneje este portafolio. Esta debe ser una personalidad respetada ampliamente en el país a fin de que pueda trabajar con el apoyo de todos los sectores académicos e intelectuales. Además debe contar con una formación académica que sirva de garantía a su gestión.

Las cartas están sobre la mesa, unas a favor y otras en contra. El tiempo dirá si la iniciativa presidencial solo quedará en eso, en una lejana realidad, o si se convertirá en algo tangible. Veremos...

# Habla la gente

## ¿ESTÁ FAVOR O EN CONTRA DE LA CREACIÓN DE UN MINISTERIO DE CULTURA? ¿POR QUÉ?



### CARLOS (22) ACTOR

"Sí estoy de acuerdo, pues no se apoya mucho al arte en nuestro país, el cual tiene mucho que ofrecer en piezas teatrales, danzas, etc. Existe mucho talento y creo sobre todo que ya es tiempo que se apoye a las nuevas generaciones".



### MIGUEL (57) INVESTIGADOR

"Estoy en contra porque hay que evitar la burocracia, la cultura no se resuelve con un ministerio. Es preferible un ministerio de ciencia y tecnología porque así se desarrolla la cultura. Cuanto más se desarrolle la ciencia, más se desarrolla la cultura".



### ROSA (21) ESTUDIANTE

"Estoy en contra porque el gobierno se debe preocupar por la pobreza y la educación del país. La cultura no está en tan mal estado como la crisis de pobreza que existe. Además, ya existe un Instituto de Cultura".



### RAUL (24) ESTUDIANTE

"Sí estoy de acuerdo, ya que en el Perú la cultura ha sido dejada de lado en los últimos años, incluso cayó en diversos cuestionamientos en algunos de los campos que abarca. Por eso yo creo que debería haber un Ministerio de Cultura, a pesar que esto implique una inversión, pero espero que no sea malversada".



### ABEL (24) ESTUDIANTE

"No, porque ya está consolidado el Instituto Nacional de Cultura, lo cual sugiere la siguiente pregunta: ¿Para qué crear un Ministerio de lo mismo? Solo se debería modificar la legislación para que tenga más poder el INC. Más burocracia es más gasto".



Por Mesías Guevara Amasifuén  
Prof. De la Escuela de Post Grado de  
Ingeniería Electrónica UNMSM.



## Ciencia, Tecnología e Innovación Urge un modelo de desarrollo nacional

**Políticas concretas en el campo de la Ciencia, Tecnología e Innovación constituye una perentoria necesidad. Salvemos la brecha que separa a nuestro país de otros en este trascendental campo, nos dice el autor.**

**E**l actual escenario a nivel mundial se caracteriza por ser altamente turbulento; en este, los cambios son continuos, todo está en permanente transformación. Exige de los países mayores niveles de competitividad. Ahora bien, un país alcanzará esta si, al mismo tiempo, logra consolidar su estabilidad macroeconómica, su institucionalidad y desarrollar sobre todo la Ciencia y Tecnología. Por esta razón, la Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) se ha convertido en el núcleo central del desarrollo económico y social en las sociedades contemporáneas. A través de la CTI se logra crecimiento económico, eficiencia y calidad en el sistema productivo, elevando así el estándar de vida de la ciudadanía. Vale decir el desarrollo de una sociedad justa, solidaria y democrática.

A pesar de conocerse todo esto, resulta paradójico ver que en nuestro país la esfera gubernamental no ha tomado conciencia aún de ello. Esto se refleja en la ausencia de políticas de Estado y, sobre todo, de capacidad para liderar su implementación y proceso de consolidación donde hubiere lugar. Los indicadores nos enrostran la cruda realidad. Según el índice tecnológico del Foro Económico Mundial, en un ranking de 117 países, donde se toma en cuenta subíndices

como Innovación, CTI y Transferencia Tecnológica, el Perú ocupa el puesto 75. Por su parte, INDECOPI señala que nuestra balanza comercial internacional del conocimiento es deficitaria. Sin duda la escasa asociatividad de las empresas entre sí y de estas con las universidades e institutos de investigación, además de la carencia de infraestructura y equipamiento en las universidades para realizar Investigación y Desarrollo (I+D), así como la baja inversión pública y privada en CTI, explican esta situación.

Para salir de la crisis en la que nos encontramos -desde una perspectiva integradora- ensayamos la formulación de un modelo de desarrollo nacional que contemple con claridad los Objetivos, Estrategias y también Acciones a tomar en este trascendental campo. En lo concerniente a los Objetivos, que pueden ser de corto, mediano y largo plazo, habría, desde nuestro punto de vista, que implementar una política que propicie la articulación de los diferentes elementos del sistema de Ciencia y Tecnología, teniendo en cuenta los Stakeholders. Por otra parte, habría también que elevar la capacidad innovadora de los sectores y, en particular, de la empresa a fin de que contribuya en la generación de riqueza y al mejoramiento del nivel de vida y bienestar de

la población. Por último, se tendría que fortalecer las capacidades científicas y tecnológicas en un contexto que asegure su desarrollo e impacto en el mediano y largo plazo.

En lo que concierne a las Estrategias, teniendo en cuenta que estas constituyen los caminos para alcanzar los objetivos, nos atrevemos a decir que hay que priorizar sectores productivos como el agropecuario y agroindustrial, el de pesca y acuicultura marina y continental, el de la minería y la metalurgia, el forestal, el de la energía, así como el de las telecomunicaciones y el de software orientados a los servicios, sin olvidar el turismo. Se tendría también que desarrollar las capacidades humanas en CTI que actualmente son insuficientes y se encuentran dispersas; muchas no han logrado vincularse con las necesidades del desarrollo integral. Habría, en el ámbito de las estrategias, que promover y hacer uso de los mecanismos de protección de propiedad intelectual, y mejorar la gestión del CTI, desarrollando una política de inserción en el proceso de descentralización, mejorando al mismo tiempo la calidad de la formación universitaria y la inversión pública y privada en CTI. Además de fortalecer la asociatividad de las empresas entre sí y de estas con las universidades e institutos de investigación y el Estado, se debe vincular el CTI al planeamiento estratégico del desarrollo nacional: tarea que corresponde realizar al tan mentado CEPLAN.

Con respecto a las Acciones que hay que hay llevar a cabo a fin de implementar las estrategias formuladas, creemos conveniente que habría que realizar profundas transformaciones en la educación científico-tecnológica. En particular, en lo que concierne a sus objetivos, contenidos, métodos, modos de evaluación y recursos tecnológicos em-

pleados. Por otra parte, resulta necesario lograr la vinculación entre investigadores de una misma universidad y entre estos y los de otras universidades. En ese sentido, resulta perentorio establecer mecanismos de promoción, condiciones laborales e incentivos dirigidos a los investigadores científicos y tecnólogos.

Dado que actualmente solo el 10 por ciento de los egresados sustenta una Tesis de Grado, promoveríamos programas de maestrías y de doctorado.

Incrementando y fortaleciendo al mismo tiempo los programas universitarios que formen especialistas en la gestión del CTI. Incentivaríamos también la participación en redes y programas internacionales de cooperación en CTI y estandarizaríamos los programas de post grado a fin de que cumplan con los requisitos internacionales en la formación de investigadores y docentes universitarios en ciencia y tecnología: altamente calificados. Creando para esto suficientes programas de formación temprana de vocaciones de ciencia y tecnología, y desarrollando proyectos productivos conjuntos entre las empresas, el gobierno y las universidades e institutos de investigación: promoviendo la cultura del aprendizaje e innovación constante.

Como se puede ver, resulta imperativo que el gobierno nacional, la clase política, los académicos y empresarios de nuestro país, tomen conciencia sobre la gran importancia que tiene el CTI. Los que, por lo demás, están obligados a formular las Políticas de Estado, establecer líneas de investigación y buscar financiamiento, teniendo en cuenta el gran impacto que tiene en el desarrollo del Perú: objetivo supremo de todo peruano de buena voluntad.

# Arroz Chaufa

Mucho más que comer arroz



Por Cecilia Portella



La historia de un país está compuesta de hechos con matices diversos: unos nos enaltecen y dignifican, otros bien podrían incluso avergonzarnos. Nuestro Perú y su devenir histórico no escapan a esta regla, momentos trágicos han habido. Una prueba: lo que sucedió a partir de 1849, cuando miles de inmigrantes chinos, provenientes de las provincias de Cantón, Sichuán y Pekín, llegaron a Lima, entre otros destinos, en condiciones de semiesclavitud pero con promesas de un mejor futuro. ¿Quién diría que este sería el inicio de un romance culinario?

**C**on un contrato de ocho años bajo el brazo y sabiendo que vivirían en condiciones de semiesclavitud, pero con trabajo seguro, los inmigrantes chinos se hacinaban en las bodegas de los vapores transoceánicos para embarcarse en una travesía de 120 días. Ya en Lima se afinarían como sirvientes. A estos chinos culíes, manera de llamar a la servidumbre en algunos países orientales, los esperaba la construcción de redes ferroviarias, las plantaciones de azúcar y algodón de la costa, y también la incipiente pero próspera industria del guano.

Ya en plena faena, por su trabajo recibirían una ración diaria de 1.5 libras de arroz, base de su alimentación, que combinado luego con sus especias, formas de cocción y, sobre todo, gusto e ingenio, darían paso a nuevos platos que, con el tiempo, la gastronomía peruana haría suyos. Estos sabores habrían de transformar nuestra culinaria. A partir de esta experiencia, inicialmente ingrata para quienes fueron reclutados a fin de trabajar solo a

cambio de comida, se inició uno de los más importantes procesos de transculturación en nuestra historia.

La concepción de los orientales sobre la alimentación difiere de la occidental debido a que ellos tienen un profundo respeto por su cuerpo, y por ende, se alimentan con el propósito de cuidar su salud y prevenir enfermedades, por encima del placer de comer.

Este pensamiento también trajeron consigo los inmigrantes chinos que llegaron a Lima y se establecieron en Barrios Altos, cerca del centro histórico de nuestra capital. Y unos kilómetros más al norte, en Barranca, Huacho y Pativilca.

En sus barracas, construidas para servirles de vivienda, formaban comunidades. Ahí el chino nunca desperdiciaría nada. El arroz sobrante del día anterior, aunque frío, era frito con aceite o manteca para agregársele luego el langoi, que no era otra cosa más que las sobras de las comidas de los hacendados. Su dieta, no está demás decir, estaba constituida básicamente por arroz y, con mucha suerte, también pescado.

Así pues, pedazos de pollo, alguna que otra carne y verduras, daban colorido y algo de sabor al arroz frito, posteriormente pintado con sillao o salsa de soya, infaltable gracias al continuo flujo de inmigrantes chinos a nuestras tierras. De igual forma, traerían consigo diversos granos y semillas



como el kión o jengibre, producto, desde siempre, esencial en la dieta china. Una vez más, la gastronomía peruana se enriquecía notablemente con la adopción de nuevos insumos.

Así, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, una nueva frase comenzaría a resonar precediendo, en nuestro país, el gratificante acto de comer: “Sec Fan”, que por lo complicado de su pronunciación derivaría pronto en Shic Fan, poco más tarde en Chi Fan, para posteriormente perennizarse como Chi Fá, que literalmente se traduce en ¡Ven a comer arroz! Es decir, el único e infaltable alimento que tenían los chinos culíes para saciar su apetito.

Con el paso de los años, algunos de estos servidores venidos del oriente abandonaron sus labores agrícolas para instalarse en algunas ciudades de la costa, estableciendo pequeños -aunque innumerables- restaurantes que poco a poco fueron despertando la curiosidad de los lugareños. En esta suerte de fonda, a la que llamaron posteriormente Chi Fá, introdujeron una nueva forma de cocinar y, por ende, de comer. Mientras, a los nuevos sabores y también novedosos insumos, se sumarían, casi al mismo tiempo, los fai chí, que no son otra cosa que los tradicionales “palitos para comer”. Tal como lo explicaría luego, el descendiente de uno de los tantos chinos que llegaron al Perú en las primeras décadas del siglo pasado, donde por siempre se establecería.

“Yo no soy chef, soy un cocinero”, fue el saludo que lo pintó de cuerpo entero. Es Alan Lión Chang, un tusán de segunda generación, con no más de 33



años, quien lleva en las venas el arte de la cocina oriental. Creció en un ambiente donde los abuelos maternos daban clase de cocina. Chang Wan, el patriarca de la familia fue quien fundó la Escuela de Arte Culinario Chino. Este gastrónomo de excepción escribiría además en 1965 tres tomos de un libro al que llamó simplemente “Chifa”, haciendo gala de la parquedad propia de esta raza de naturaleza tranquila, sosegada, pero eso sí, muy tenaz y laboriosa.

“El Arroz Chaufa -nos cuenta este joven cocinero, profesor también de varias escuelas y facultades que hoy abundan debido al boom de la gastronomía peruana- tiene que ser frito, ese es el secreto. En sartén o –si hubiese- wok se saltean las carnes con las verduras elegidas, se dora el kión, se aromatiza la mixtura con aceite de ajonjolí y canela china, y finalmente se agrega el sillao, huevos y todo se mezcla”... Y luego a de-

gustar, mejor si es con fai chi que “es la extensión de los dedos”.

“Los orientales -percibiendo nuestro asombro, nos explicó Alan- al llegar a mediados del siglo XIX a estas tierras, consideraban al tenedor y al cuchillo como una suerte de armas... y coherentes pues con el acto sagrado que para ellos significa comer, no podían profanar su esencia”.

Como casi todo en nuestra cocina, hay múltiples formas de preparar un plato. Los insumos pueden ser reemplazados, adaptados, cambiados, sumados... en fin, mil combinaciones más. Sin embargo, la esencia, también como en todo, debe mantenerse inamovible, respetada, es decir por siempre consolidada. Deberá conservarse de principio a fin, desde la preparación hasta la placentera degustación. Y la esencia del Arroz Chaufa

es sencillamente esa, la fusión de dos culturas milenarias que se encontraron en el tiempo, se unieron en el camino y no se alejaron jamás.



### Arroz Chaufa

Una de las tantas recetas caseras

- Ingredientes:
- ¾ Kg. de arroz previamente cocido
- ¼ Kg. de carne
- ¼ Kg. de pollo
- Un atado de cebollita china
- 1 Pimiento Morrón
- 2 huevos
- Sal y pimienta al gusto
- 1 cucharadita de aceite de ajonjolí
- Kión o jengibre
- Sillao

### Preparación:

Freír el arroz previamente cocido (se puede hacer uso del arroz del día anterior). Picar la cebollita china, el pimiento y el kión. Hacer una tortilla con los huevos y cortarla en cuadritos (aunque también se acostumbra verterlos directamente para que se cocinen en la mezcla). Cortar la carne y el pollo en trozos muy pequeños y sazonarlos con sal, canela china y aceite de ajonjolí; luego proceda a saltear todo junto con las verduras. Mezclar todo con el arroz, mientras se le agrega, poco a poco, el sillao. Y a comer: el Arroz Chaufa está listo.

### SECRETOS ORIENTALES

El Arroz Chaufa necesita, para estar completo, tener esa pizca dulzona. Algunos consideran echarle canela china a la preparación, los más osados incluso optan por el azúcar. Sin embargo y sorprendidos por la novedad, sabemos ahora que hay restaurantes chinos, de los que se dice “son de primera categoría”, que reafirman la fusión de nuestras culturas agregando pisco para saltear y flambeo las verduras. Si es aromático, mejor, así le ponen la firma de Perú al plato.

Y para seguir contribuyendo en la estimulación de su apetito e intentando satisfacer su natural curiosidad, encontramos en nuestro exquisito recorrido que los orientales buscan y logran satisfactoriamente el equilibrio del paladar: es por esta razón que se pueden encontrar el salado, el dulce, el agri dulce y el amargo en una sola sesión de degustación.

Nos cuentan que en un almuerzo familiar chino, práctica que se extiende hasta nuestros días, la mesa exhibe siete platos diferentes en fuentes comunes -para reforzar el valor de compartir- entre ellos, carnes de cerdo, pato, pollo, pescado, verduras salteadas, tallarines y el infaltable Arroz Chaufa. Pero la particularidad de ello, es la presencia de una tetera al centro de la mesa con un humeante Te Jazmín, sin azúcar para limpiar el paladar, neutralizar los sabores y continuar con la grata faena de seguir degustando.

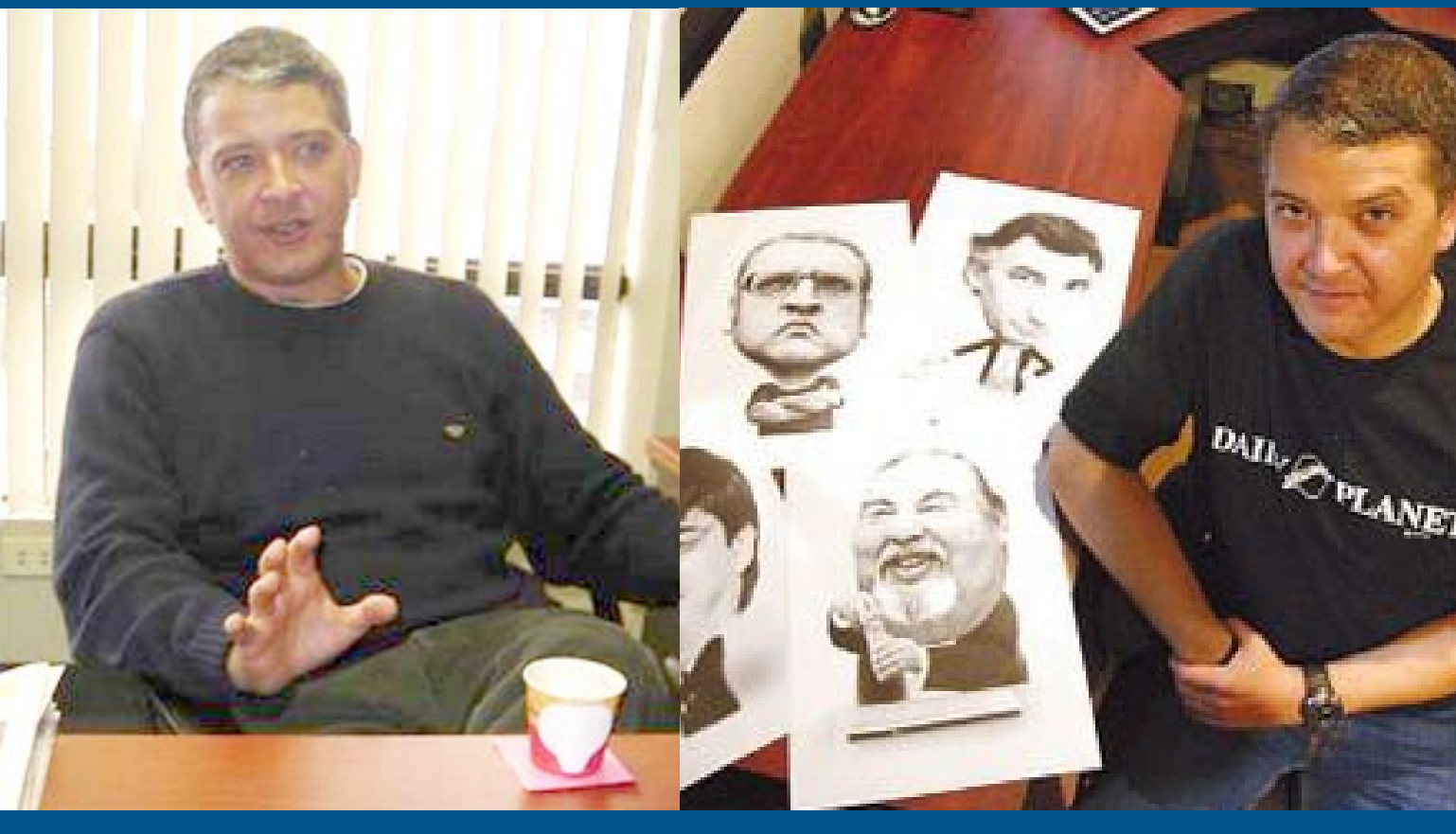


Por Christian Velasco

# Rajes 1y2 del Oficio

Pedro Salinas habla de periodismo y periodistas

Del periodismo se han dicho muchas cosas: que es un vicio, que no es una vocación sino una frustración. Que uno lo detesta, pero está dispuesto a jugarse la vida y llegar hasta el fin del mundo con el único objetivo de ganar una primicia. De los periodistas también se ha dicho bastante: que coleccionan odios y muy rara vez se hacen autocríticas. Que ellos también corren cuando escuchan un disparo, pero en la dirección contraria a la del resto de la gente. Rajes del Oficio 1 y Rajes del Oficio 2 ahondan en el tema. Gener@cción conversó con su autor, Pedro Salinas.



**¿Qué cualidades se debe poseer para convertirse en un buen periodista?** Ante todo, curiosidad. Pero si esa curiosidad no llega a confluir en una buena prosa, entonces habría que pensar en otra profesión. La de detective, tal vez.

**¿Qué defectos convierten a uno en un mal periodista?** La mermelada. La tentación por el poder. La falta de rigor.

**¿Por qué el periodista parece tan vanidoso, tan poco dado a la autocrítica?** No es que lo parezca. Lo es.

**¿En qué consiste la labor primordial de la prensa?** Informar y entretener. Las dos van de la mano.

**¿Por qué parece haber tanta rivalidad entre periodistas?** A ver. El periodismo, como la prostitución, se aprende en la calle. Entre otras cosas, en eso se parecen. Pero presumo que mayor espíritu de cuerpo prevalece entre las golfas que entre los colegas. **¿Por qué?** Porque entre periodistas, como entre los escritores, hay celos, hay egos. La eterna pelea por quién la tiene más larga. Eso sí, en la literatura la cosa es más feroz.

**¿Qué periodistas peruanos le parecen los más talentosos?** Los que aparecen en Rajes del Oficio 1 y 2. Y otros que no aparecen, como Ricardo Uceda, Rafo León, Alfredo Barnechea, Iván García, César Lévano, José María Salcedo, Rosana Cueva, Las hermanas Del Río -María Luisa y Patricia-, entre otros. Talento hay. Lo que faltan son buenos medios de comunicación.

**¿Cuáles le parecen poco recomendables?** Los demás.

**¿En qué consiste la ética periodística?** En saber responder a la conciencia de uno. No hay más ciencia que eso.

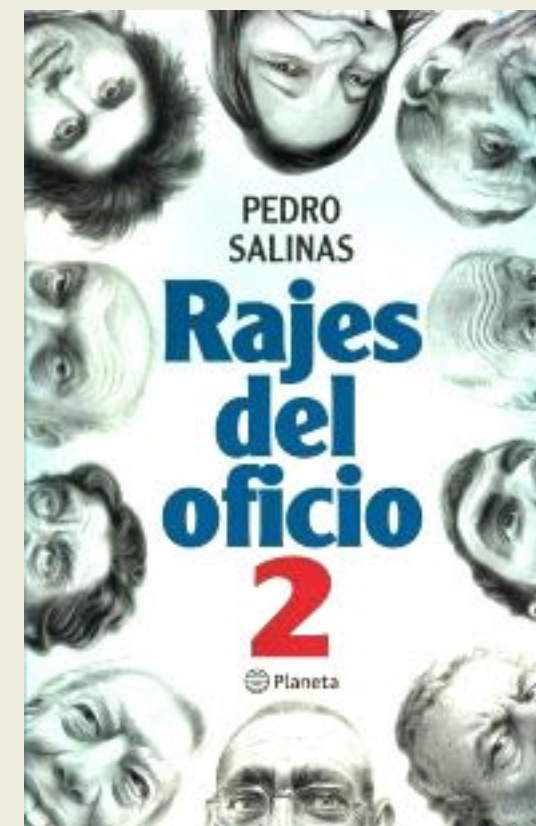
**¿El periodismo es una vocación o una frustración, como la llama Carlitos Ney, el entrañable personaje de Conversación en La Catedral?** Son las dos cosas. Pero lo segundo no mata a lo primero. La vocación es instintiva. Y el periodismo no es otra cosa que salir a la calle, ver lo que pasa y contárselo a los demás.

**¿Qué diarios lee?** Todos los denominados serios: Gestión, El Comercio, La Primera, La República, Perú21 y Correo. En ese orden.

**¿Es cierto que es adicto a los blogs?**

Sí. Porque me suelen dar información que no encuentro en los diarios y si me perdí algo interesante en la tele, que no veo desde hace siete años, los blogs me lo proporcionan inmediatamente. No tengo que pasar por la tortura de ver noticieros, en los que tienes que bancarte 30 minutos de sangre, para después de ellos escuchar la primera noticia importante.

**¿Qué anécdotas curiosas, divertidas o embarazosas ha tenido a lo largo de su labor periodística?** Guardo de todo un poco en el morral. Pero quizás las que más han impactado en mí son aquellas que tuvieron que ver con la guerra interna.



**¿Cuál de sus entrevistados ofreció mayor resistencia durante la entrevista?** Ninguno. Les agradezco a todos que estas hayan fluido al ritmo correspondiente. Fue una ventaja para mí conocer a casi todos los personajes.

**¿Cuál fue el más asequible?** La mayoría de los más asequibles están en el primer tomo. Ambos libros ordenan a los periodistas

en el sentido cronológico en el que me dieron la cita respectiva para conversar sobre el oficio. Dejé para el final a quienes consideré que podían tener agendas más complicadas. Curiosamente, los que parecían más difíciles de acceder fueron los más flexibles y generosos con el tiempo.

**¿Le sorprendió alguna respuesta?** Más que sorprenderme, me gustó la confianza que se dio como clima en todas las entrevistas. En ellas pude conocer un poco más a estos periodistas que suelo o trato de seguir con regularidad. Ahora bien, el mea culpa inédito de Mirko Lauer sobre su paso por el velasquismo hace que esa entrevista sea de antología.

**¿A qué periodista que ya no está físicamente entre nosotros le habría gustado entrevistar?** A los que les dedico Rajes 2: Manuel d'Ornellas y Paco Igartua. A ellos, y a mi amigo Pedro Planas. Ellos responden a la misma época, a un tiempo determinado, en el que fueron sobresalientes. Ahora, si la pregunta abarca a eras más pretéritas, pues ahí tengo otros candidatos. Mi tío abuelo Andrés Aramburú Salinas, director de Mundial. Su padre, Andrés Aramburú Sarrio, director de La Opinión Nacional. Federico More. Manuel González Prada. Los hermanos Chacaltana Reyes (Cesáreo y Reynaldo). Luis Fernán Cisneros.

**¿Por qué decidió emplear el formato plantilla, es decir, las mismas preguntas para todos los entrevistados?** Porque alguna utilidad tenían que tener estos libros. El formato plantilla permite contrastar las respuestas. No todos pensamos igual. Y todos los ángulos son válidos. Discutibles, quizás. Pero válidos.

**¿Qué entrevista le gustó especialmente? No vale decir Mario Vargas Llosa.** Pues igual lo digo: la de Mario Vargas Llosa. Cada una de ellas, por lo demás, tuvo un valor específico para mí. Y quiero decir, de igual forma, que cada una de ellas tuvo una peculiaridad, algo que la caracterizó. En la que más me divertí, porque se trató de un personaje entrañable, fue la de Enrique Zileri, nuestro John Wayne de los semanarios políticos.

# Guía cultural y de entretenimiento



Reanudamos nuestro acostumbrado recorrido, para darles a conocer los principales eventos culturales y artísticos de esta segunda quincena de agosto.

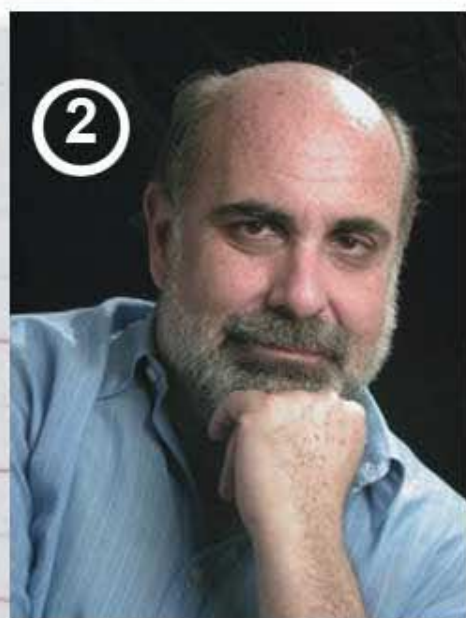
“Una vida y cómo contarla” trata sobre la existencia y obra de la gran narradora inglesa Virginia Wolf, conferencia que se presenta el lunes 18 a las 7:30 p.m. en el Centro Cultural Británico de Miraflores, jirón Bellavista 531. Podremos comprender cómo esta autora desarrolló sus principales relaciones interpersonales mediante la escritura autobiográfica. El ingreso es libre.

“Ese extraño animal”, obra de teatro del notable escritor francés Gabriel Arout, nos presenta la historia de un hombre en copas que se encuentra repentinamente con un perro y decide impartirle toda su sabiduría sobre la grandeza humana. Bajo la dirección de Ruth Escudero, actúan Alberto Ísola, Yvonne Frayssinet, Sergio Llusera, entre otros. Todos a la Alianza Francesa de la avenida Arequipa 4595, el martes 19 a las 8:00 p.m.

El miércoles 20, “Iluminare” nos muestra el arte circense en su máxima expresión con la participación de artistas argentinos, franceses y directores de teatro de circo, que le dan un toque preciso. La cita es en la Carpa de La Tarumba, ubicada en el Centro Comercial Plaza Lima Sur, avenida Paseo de la República s/n, Chorrillos. Las entradas están desde 33 soles.

Conmemorando el día mundial del folclore, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos ofrecerá un conjunto de danzas originarias de la costa, sierra y selva, en el Icpna de Lima, jirón Cusco 446, Centro Histórico de Lima, el jueves 21 a las 7:30 p.m.

Y en el ciclo de retrospectivas del Cinematógrafo de Barranco, se proyectarán esta vez dos filmes de Akira Kurosawa: “La



Fortaleza Escondida” y “Vivir”. Todos a apreciar el notable arte del gran director japonés -que suele sorprendernos con sus giros inesperados-, en la avenida Pérez Roca 196, el lunes 25 a las 6:30 p.m. La entrada al alcance de todos: 6 soles.

“Cuando pase el temblor” es un impresionante documento gráfico de la fotógrafa nacional Ana Cecilia Gonzáles Vigil sobre el proceso de reconstrucción de las ciudades y los pueblos devastados por el terremoto del 15 de agosto del 2007. “Si bien es cierto que la remoción de escombros es en el aspecto en que más se ha avanzado, lo que me preocupa es que a un año mucha gente continúa viviendo en carpas y módulos que debieron ser temporales pero que terminaron por ser sus viviendas permanentes. Por eso la muestra se llama ‘Cuando pase el temblor’, porque si bien ya pasó un año, para los que viven en las zonas afectadas es como si el terremoto hubiese ocurrido ayer”: palabras de la autora.

La exhibición reúne 46 retratos y 16 imágenes de la tragedia, a través de los cuales Ana Cecilia busca llamar la atención sobre este terrible paréntesis en el tiempo que se generó tras la catástrofe. Es una gran oportunidad para no olvidar que la encontrará en la galería El Ojo Ajeno, ubicada en la avenida 28 de julio 815, Miraflores. El ingreso es libre.

“Relatos y Fragmentos”, exposición de pintura del artista plástico José Luis Arbulú, nos propone una serie de 11 telas surcadas por texturas, planas, geometrías y símbolos que evocan pasajes de la vida del artista. Notable. La cita es la galería de Arte Artco, calle Rouad y Paz Soldán 325, San Isidro. El ingreso es libre a partir de las 10:00 a.m.

“Una Gran Comedia Romana”, una de las más exitosas comedias de Broadway, se presenta en Lima bajo la dirección de Juan Carlos Fisher y las actuaciones de primeros actores nacionales, como Carlos Carlin, Diego Bertie, Katya Condos y Vanesa Saba. Va en el Teatro Peruano Japonés, avenida Gregorio Escobedo 803, Jesús María, a las 8:00 p.m.

¡Qué disfrute este recorrido artístico y cultural!... Hasta la próxima.

Por Christian Velasco



(1) “Una vida y cómo contarla. Trata sobre la vida y obra de Virginia Wolf.

(2) “Ese extraño animal” Obra de teatro del escritor francés Gabriel Arout.

(3) “Iluminare” Cómo arte circense en su máxima expresión.

(4) “La Fortaleza Escondida” y “Vivir”, películas de Akira Kurosawa.

(5) “Cuando pase el temblor”, documento gráfico de Ana Cecilia Gonzáles Vigil.

(6) “Una Gran Comedia Romana”, dirigida por Juan Carlos Fisher.

A la vanguardia del periodismo  
**PARTICIPE Y  
HAGA SUYA LA EDICIÓN**



Envíenos sus comentarios, crónicas,  
artículos de opinión, críticas de  
cine y espectáculos, fotos y  
todo lo que desee al correo:  
**webmaster@generación.com**

**www.generación.com**  
Teléfono: 441-3562

**GE** generación  
Golpe en el APRA.  
Le toca a La Haya  
Invasión comercial  
Piratas digitales



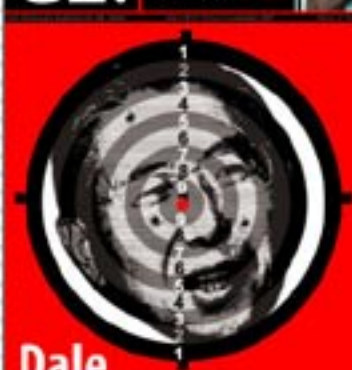
El juego de la  
**HOJA DE COCA**

**GE** generación  
Esclavo del año  
Mala Parada  
Cine de libertad  
Chumbivillas profundo



SORTEANDO  
**LA CRISIS  
ECONÓMICA**

**GE** generación  
Punto Nuevo en el Callao  
Lleva de estudio en Lima  
Cine de los parques



**Dale  
al chino** ... que él no la da

**GE** generación  
Perú y el grado de inversión  
Cinco Camis Vellinas alternativas  
Pachacamac del Perú su Roma  
La patriótica "Cinco"



**El peligro  
de la  
FEDERALIZACIÓN**