

G

Año 6 N° 77 2da. Quincena de Octubre 2008

ener@cción

Una revista para la generación del cambio

Lurigancho: Distrito bendecido por huacas

Gastos operativos: Crónica de un sueldo escondido

El escenario Yehude Simon

Yacón: Raíz, fruta y medicina

Felipe Osterling:
**“Pillos en
el Congreso”**

Gener@cción

Revista quincenal
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14
Telefax: 441-3562
webmaster@generaccion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya.

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Giovanni Nesterez

Redactores
Roxana Canedo Reyes, Elida Vega,
Cristian Velasco, Sergio Paz,
Carlos Avalos, Cecilia Portella.

Colaboradores
Manuel Jesús Orbegoza, Jorge Cabrejos,
Elvira de la Puente, Javier Díez
Canseco, Antero Flores-Arúoz, Fernando
Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis Repetto,
Mercedes Cabanillas, Alberto Soller,
Javier Velásquez.

Coordinación General
Manuel Sándiga Egoávil

Jefe de Fotografía
César Revilla

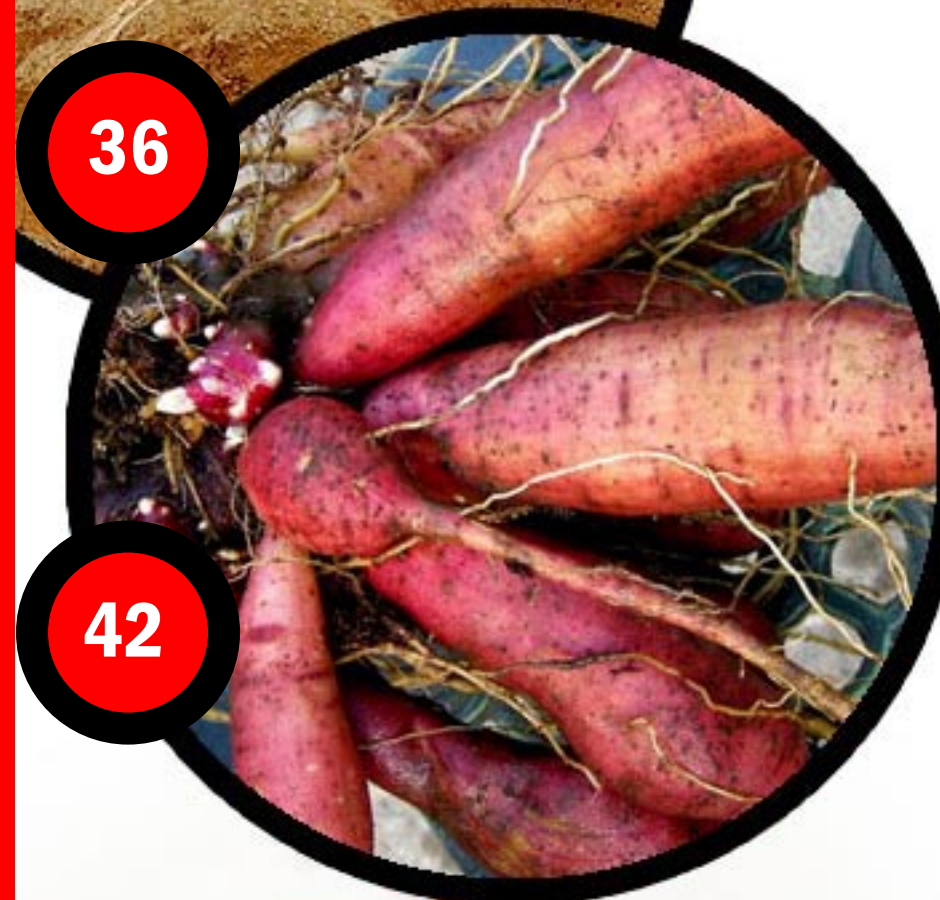
Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



36



42



74

4 Editorial

Yehude Simon: La nueva agenda

5 Bitácora

6 Informe Especial

Cronicas de un sueldo escondido

12 Entrevista principal

Felipe Osterling: "Pillos" en el congreso

18 Actualidad

Crisis financiera, gripe o resfrío para el Perú

26 Actualidad

Presupuesto 2009:
Prueba de fuego para el MEF

34 Opinión

María del Pilar Tello:
Del centro a la izquierda

36 Turismo e Identidad

Lurigancho:
Distrito bendecido por huacas

42 Biodiversidad

Yacón: Raíz, fruta y medicina

48 Internacional

El tesoro del Agua,
cada vez más escaso en el mundo

56 Opinión

Mesías Guevara Amasifuén:
Urge dignificar la política

58 Reseña

Parque del amor en Miraflores,
un pretexto para el amor

62 Gener@debate

En Jesús Mario,
solo un perro por casa?

68 Gener@cultura

7 ensayos, 8 años después

74 Gastronomía

El rocoto relleno, fuego casi volcánico

Yehude Simon: La nueva agenda

Fueron suficientes tan solo cinco días para que el pasado viernes 10 de octubre el país tome conciencia de que el primer gabinete del segundo gobierno aprista formaba ya parte de la historia. Jorge Del Castillo Gálvez, hasta entonces Primer Ministro, se convertía en esa forma, en una de las víctimas del ahora tristemente célebre y peruanísimo Petrogate. El escándalo de corrupción, desencadenado el domingo 5 de octubre por la noche, socavaba así los cimientos de uno de los ejes del poder político en el Perú.

Tres hombres, calificados por el mismísimo Presidente de la República con el contundente y, para muchos, inobjetable adjetivo de “ratas” fueron los causantes. Los peruanos, sorprendidos y atónitos, por no decir boquiabiertos, escucharon, aquella noche de la ignominia nacional, audios que nos enrostraban hasta que niveles de relajo ético se puede descender en nuestro país... allanando con su mal accionar la necesidad, más allá de las tristes circunstancias, del camino para el cambio.

A un hombre se le encarga hoy esta tarea. Se trata de Yehude Simon Munaro... el mismo que, durante la oscura noche que significaron para la democracia los años del Fujimorato, fue privado de su libertad durante 8 años; desde 1992 hasta cuando se izo nuevamente la bandera de la democracia. Es a él a quien le corresponderá, nos guste o no, administrando, esperamos, también con bríos de justicia social la cosa pública, librarnos y sacarnos del marasmo moral en el que nos encontramos.

Tendrá el nuevo Primer Ministro, dando muestras de imaginación, que mostrar, como alguien dijo, que “Otro Mundo es Posible”. Pues, si algo hoy en nuestra sociedad es deseado, por la gran mayoría, es que el Estado, uno moderno sin duda, vaya al encuentro de esta, permitiendo así que el ciu-



Francisco Huanacune
Director Fundador

dadano de a pie se vea representado en él. Nada sería más pernicioso para el futuro de nuestra patria que desaprovechar la oportunidad, más allá de las restricciones que la crisis internacional nos impone, para avanzar en esta sana y constructiva dirección.

Nada es más importante que ello, como tampoco debería ser el hecho de que -implementando políticas que permitan capitalizar humanamente al peruano de pie, proveyendo a este con mejor educación y acceso a la salud- hoy se haga lo imposible para restablecer la confianza entre todos los peruanos. Es importante que el flamante Primer Ministro hoy lance la tan esperada cruzada en contra de la corrupción. Esto, caiga quien caiga, duela a quien le duela. No hay un minuto que perder...

La agenda pues del “relativamente” nuevo gabinete, el Gabinete Simon, es, por decir lo menos, recargada. Pues se aúna, luego de 7 años de bonanza económica, a la demanda de mayores niveles de justicia social y mucho menores de corrupción, la necesidad de garantizar la estabilidad no solo del modelo económico, sino también del régimen democrático en nuestro país... Le deseamos, en el trecho que le corresponda en esta gran cruzada al nuevo Premier, suerte. Suerte para él ... y, por ende, para nuestro querido Perú. ■



5 octubre

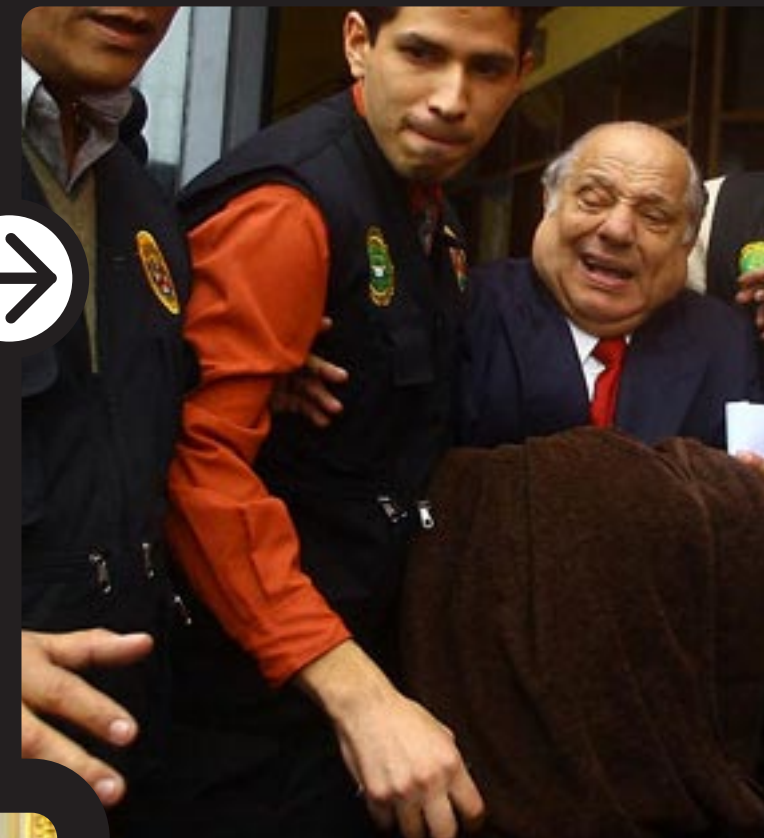
Mar de multitudes

El ministro de Salud, Hernán Garrido-Lecca tuvo que pedir disculpas al gremio médico luego que su “sorpresiva incursión” a un centro hospitalario donde encontró a galenos “descansando en horas de trabajo” resultara un fiasco. El titular reconoció su error al usar como “un mal ejemplo” al médico Felipe Loo, quien supuestamente fue descubierto durmiendo durante su guardia, cuando en realidad le correspondía el descanso luego de haber realizado cuatro cirugías. Cuando la situación entre Estado y gremios es delicada, hay que asesorarse mejor.

05 setiembre

Audio del escándalo

El periodista Fernando Rospigliosi hizo público un audio donde se escucha al abogado Alberto Quimper y a León Alegría, padre de la congresista aprista Luciana León, dialogando sobre un presunto negociado en beneficio de la petrolera noruega Discover Petroleum. Llegó el escándalo y con él la renuncia del ministro de Energía y Minas, además de la detención del hombre de leyes y la formación de una comisión investigadora en el Congreso. Mientras tanto, León continúa prófugo.



14 octubre

Flamante gabinete

Tras el escándalo del audio Quimper-León, el presidente Alan García no tuvo mejor idea que renovar su gabinete ministerial. Yehude Simona fue el elegido para enmendar los errores hasta hoy cometidos. Los cambios, esperados, se reflejan en los nuevos integrantes: Remigio Hernani Melone (Interior), Oscar Ugarte Ubillús (Salud), Carlos Leyton Muñoz (Agricultura), Elena Conterno Martinelli (Producción), Pedro Sánchez Gamarra (Energía y Minas) y Carmen Vildoso Chirinos (Mujer y Desarrollo Social).

Por Cristian Velasco

Gastos operativos Crónica de un sueldo escondido

Una congresista intenta recortarle el sueldo a una trabajadora con el pretexto de que “hay que saber compartir”. Otro contrata a su amante. Otra, a su empleada doméstica. Otro mata a un perro. Aunque para Alan García el hecho de que los hombres de prensa informen de estos sucesos a la población los convierta en “periodistas de facturas de pollo”, no debemos pasar por alto el bajo nivel del actual Congreso. ¿Qué está pasando?

A pesar del frío que parece negarse a desaparecer en Lima, el mes de la primavera terminó más caliente que de costumbre. El debate venía, para variar, desde el Congreso. ¿Cuál era el tema en esta oportunidad? La negación por parte de los legisladores a efectuar la rendición de cuentas de los ya famosos “gastos operativos”.

Con la segunda llegada de Alan García a Palacio de Gobierno, arribó también un discutible régimen de austeridad a aplicarse en los sueldos de los más altos funcionarios del Estado, empezando por el propio presidente de la República y prosiguiendo con sus ministros y los congresistas. García se asignó un sueldo de 16 mil soles y, mediante decreto ley, estableció que ningún trabajador estatal debía ganar más que él.

En principio parecía buena medida rebajar los sueldos de los servidores públicos, aunque para algunos era tan populista como el anuncio de vender el avión presidencial que nadie quería comprar (o avión parrandero, como se le conocía en la época de Alejandro Toledo), y terminaría por alejar a técnicos y profesionales calificados de la administración pública. Eso sucedió.

Pero lo que también sucedió fue que los congresistas, siempre tan hábiles, hallaron la manera de sacarle la vuelta al Estado y, con él, a todos los peruanos. Veamos. En el gobierno de su antecesor, Alejandro Toledo, los legisladores percibían un sueldo de 10 mil 324 soles, de libre disponibilidad, y, por concepto de gastos operativos, 16 mil 600 soles, de los que debían rendir cuentas de manera parcial. El total mensual era de 26 mil 924 soles.

En el segundo gobierno de Alberto Fujimori recibían 4 mil 946 soles como remuneración mensual, 4 mil 985 de bonificación por concepto de lo que en ese momento llamaron función congresal y, finalmente, 15 mil 400 soles por gastos operativos. La suma ascendía a 25 mil 438 soles.

Actualmente, un congresista percibe 15 mil 600 soles como remuneración bruta. A esta cantidad se le descuenta el 30% de Impuesto a la Renta, de lo que resulta un sueldo mensual de 9 mil 900 soles. Aparte, recibían la cantidad de 7 mil 617 soles como “gastos operativos”, cantidad que, luego de los descuentos de ley, se reduce a 5 mil 220 soles. De esta suma, debían rendir cuentas, primero, del 30% y, luego, del 90%. Hasta que, la semana anterior, encontraron la manera de no rendir cuentas de ni un sol. Así es. El sol sale para todos, y también para los otorongos.

¿QUÉ SON LOS GASTOS OPERATIVOS?

Es el dinero que emplean los congresistas para costear sus viajes a provincias (pasajes, alimentación, estadía, movilidad, etcétera) en estricto cumplimiento de sus labores congresales. O al menos eso es en teoría. Así es como debería ser. Pero ya sabemos que, en este país donde ‘se cuecen habas’, las cosas no son como las dicta la teoría ni como deberían ser. No. Las cosas son como son.

Muchos congresistas confunden sus sueldos con los gastos operativos. El sueldo es la retribución económica que perciben por las horas dedicadas al trabajo en el Congreso, y que están en potestad de gastar o invertir como mejor les parezca. En otras palabras, poseen absoluta e irrestricta libertad para disponer de él.

En cambio, la suma de dinero recibida por concepto de gastos operativos no les pertenece. No deben disponer de él. Por el contrario, están en la obligación de hacer buen uso de ese monto, de utilizarlo para lo que les fue asignado y de rendir cuentas por él.

Muchas veces los congresistas que viajan a sus provincias emplean ese dinero en apadrinar festejos, celebraciones, yunzas y similares, y en pagar bandas de músicos, fuegos artificiales, cajas de cerveza, vestimentas y disfraces. ¿Con qué fin?

Con la segunda llegada de Alan García a Palacio de Gobierno, arribó también un régimen de austeridad a aplicarse en los sueldos de los más altos funcionarios del Estado.



Uno muy simple: Obtener las siempre volubles simpatías del electorado de sus provincias pensando en la próxima elección al Congreso.

Sin embargo, es precisamente en ese punto donde surgió el problema esta semana. Los legisladores no querían rendir cuentas documentadas (presentando boletas, facturas y demás papeles) más que del 30 por ciento de los 7 mil 617 soles por concepto de gastos operativos.

¿Qué querían esconder? Solo ellos lo sabían. Pero era evidente que no se les antojaba rendir cuentas a nadie. Incluso Lourdes Alcorta, de las filas de Unidad Nacional, lanzó uno de sus habituales exabruptos al declarar que no se le daba la gana de abrir su cartera para que todo el mundo viera lo que tenía adentro.

La señora olvida que, buena parte de lo que reposa en el fondo de esa cartera suya que parece dispuesta a defender con su vida, sale de los bolsillos de todos los peruanos y que, por lo tanto, todos tenemos el derecho de saber qué se está haciendo con nuestro dinero. Pero no se le da la gana, pues.

AUMENTO DE SUELDO

Tras largos días de desayunos, almuerzos y comidas de trabajo entre las distintas bancadas, así como reuniones de la junta de portavoces del Parlamento, los congresistas hallaron una solución todavía más controversial que el problema mismo.

El jueves 2 de octubre, un día antes de cumplirse 40 años de que Velasco expulsara de Palacio a un Belaunde en pijama, los otorongos gestaron su propia revolución. La revolución del millón de soles. ¿En qué consistió? Con 61 votos a favor y 18 en contra, decidieron eliminar los gastos operativos.

¿Habían escuchado la voz del pueblo? ¿La voz de Dios? ¿El llamado de su conciencia? Nada de eso. Eliminaron los gastos operativos, pero solo para convertir dicho monto en una “asignación por desempeño de la función congresal” y sumar-

lo a sus salarios, con el fin supuesto de “sincera” sus ingresos. En buen cristiano, se aumentaron el sueldo.

Y eliminaron dos pájaros de un solo tiro, pues, obviamente, al haber dejado de ser dinero perteneciente a los “gastos operativos” y pasado a convertirse en parte de su sueldo, los legisladores no están en la obligación de rendir cuentas de ni un céntimo de los 7 mil 617 soles. Y ahora percibirán una remuneración de 15 mil 220 soles, tras los descuentos de ley.

¿Quiénes se mostraron en contra del proyecto de la vergüenza? Principalmente los congresistas provincianos, pues consideraron que con esta medida se perjudicaría el desempeño de sus

funciones en el interior del país al verse obligados a disminuir la cantidad de viajes debido a la desaparición de los gastos operativos.

Esto es cierto en parte. Ahora, con la modificatoria de la ley, si un congresista viaja deberá hacerlo con su nueva remun-

eración mensual, excepto si es un viaje oficial. Esto significará que los legisladores provincianos deberán sacar bien sus cuentas y pensarlo dos veces antes de hacer maletas y visitar sus respectivas provincias. Esto derivaría en una merma de calidad en la relación con sus electores.

Otro argumento de aquellos congresistas que votaron en contra del proyecto es que, al convertir en parte del sueldo los 7 mil 617 soles por concepto de gastos operativos, se estaría dando la razón a los que decían que tales gastos formaban parte de su sueldo desde antes. Sin embargo, en la práctica era así.

Evidentemente, habría sido una significativa medida de transparencia y de un alto sentido de ética

El jueves 2 de octubre, un día antes de cumplirse los 40 años de que Velasco expulsara de Palacio a Belaunde, los otorongos gestaron su propia revolución. La revolución del millón de soles.



y moral el hecho de que los congresistas, en lugar de aumentarse el sueldo, hubiesen aceptado justificar no solo el 30 por ciento de sus gastos operativos, sino el 100 por ciento. Dicho monto no estaba puesto para incrementar la remuneración de un congresista, sino para impedir que su remuneración se viera afectada y ayudarlo a cumplir mejor con sus funciones. En teoría, claro.

Todo parece indicar, sin embargo, que los congresistas se saldrán con la suya y a fin de mes pasarán por caja por sus más de 15 mil soles sin tener que rendirle cuentas a nadie. No obstante, es preciso recordar que, a diferencia de los ministros y el resto de funcionarios estatales, a los congresistas los elegimos nosotros cada cinco años y que, en gran medida, también somos culpables de que ellos estén en sus respectivas curules perpetrando toda clase de estropicios y pillerías y robos. No debemos olvidarlo la próxima vez que acudamos a las urnas a elegir a nuestros representantes.

Pero este último escándalo desatado por los legisladores se ha visto eclipsado por la aparición, el domingo 5, de unos audios en el programa de televisión Cuarto Poder, donde se escuchaba al vicepresidente de la estatal Perú Petro, Alberto Químper, al ex ministro de Pesquería del primer gobierno aprista, Rómulo León Alegría, y al representante legal de la compañía noruega Discover Petroleum en el Perú, el abogado Ernesto Arias Schreiber, ultimando detalles acerca de unos negociados en torno a la licitación de cinco lotes petrolíferos a favor de la corporación extranjera antes mencionada.

El primero en perder su puesto, además de Químper (detenido el martes 7 y puesto en custodia en la sede de Requisitorias del Poder Judicial), fue el ministro de Energía y Minas, Juan Valdivia, cuya renuncia fue aceptada por García Pérez esa misma noche. No fue el último. Confirmando el terremoto que resultó la aparición de estos petro videos, el viernes 10 el presidente aceptó la renuncia del gabinete en pleno de Jorge del Castillo en el mismo salón donde hacía más de 2 años habían juramentado al cargo. Luego vendría la elección de Yehude Simon como primer ministro. Pero esa es otra historia. ■

A close-up portrait of Felipe Osterling, an elderly man with grey hair, wearing a grey suit, white shirt, and a dark patterned tie. He is looking slightly to the right with a serious expression. The background is a warm, textured wood panel.

Felipe Osterling explica las razones

"Pillos" en el Congreso

Felipe Osterling del Partido Popular Cristiano (PPC) pertenece al grupo de políticos que entró a la administración pública en 1980 con el retorno de la democracia, hasta que el golpe del 5 de abril del 92 lo obligó a alejarse de la política. Fue el último presidente del Senado que tuvo el Perú y sus cavilaciones son importantes en estas horas turbias para el Congreso de la República, vapuleado por constantes denuncias de corrupción.



¿Qué opina de los últimos casos de corrupción protagonizados por congresistas, como el de esta señora que recortó el sueldo de una de sus trabajadoras, o el de este señor que falseó boletas de consumo en pollerías para justificar gastos operativos?

Son sucesos lamentables que en mi opinión tienen una razón fundamental, además de la evidente falta de honestidad de las personas que los cometen. Esta razón es la aparición misma de los gastos operativos. En la época en que yo era senador, eso no existía. Entonces, el hecho mismo de que existan estos gastos operativos es una tentación para los congresistas. Deberían tener la suficiente solvencia moral y ética para no cometer pillerías con ese dinero público, pero desgraciadamente no la tienen.

¿Qué le parece la decisión de los congresistas de eliminar los gastos operativos para integrar ese monto (S/. 7,617 soles) a su sueldo, llamándolo tramposamente “asignación por función congresal”?

Es deplorable, además de éticamente incorrecta. En lugar de rendir cuentas escrupulosamente sobre estos gastos, ahora han sido añadidos a los sueldos; es absurdo.

¿Deben eliminarse los gastos operativos?

Yo creo que lo que debe otorgarse es un reintegro de la suma total de los gastos que haya efectuado el congresista al final del mes. No una cantidad fija. Un reintegro, bien sustentado, en el que se demuestre que sí se han efectuado dichos gastos. ¡Ahora resulta que de todos modos reciben el dinero pero no tienen que rendir cuentas de ni un centavo, porque es parte de su sueldo!

¿Qué medidas preventivas deberían adoptarse para impedir que sigan sucediendo estos casos?, ¿sería conveniente poner la valla más alta a los aspirantes al Congreso?

Yo creo que sí, pero algunas personas dirían que no es democrático, que no es constitucional. Imagínese lo que dirían. De manera que en efecto es una buena idea pero difícil de concretar. Por lo demás, ¿cómo sé yo que determinada persona es íntegra y que no va a cometer un delito estando en el Congreso?

Investigando la trayectoria de los candidatos ha sucedido que,

cuando un congresista es sorprendido tras haber cometido un acto delictivo en ejercicio de sus funciones y es investigado, se descubre que no era la primera vez que infringía la ley.

De acuerdo. Debería revisarse con cuidado la trayectoria de los candidatos para que demuestren que cuentan con credenciales profesionales, morales y éticas para ejercer ese cargo público. Aunque a veces la persona no tiene un pasado que lo acuse y sin embargo cuando llega al Congreso comete este tipo de actos inmorales.

¿Qué diferencias encuentra entre el antiguo Parlamento bicameral, cuya cámara alta usted presidió y el actual Congreso unicameral?

Una diferencia enorme. Yo me siento honrado de haber presidido un senado de primerísimo nivel. Había grandes personalidades. Dentro de mi partido, Mario Polar Ugarteche, Ernesto Alayza Grundy. Del APRA, Luis Alberto Sánchez, Armando Villanueva. De Acción Popular, Manuel Ulloa Elías. Y otras gentes que entraron a la política con el movimiento Libertad, de Mario Vargas Llosa, y que llegaron al Senado a cumplir un excelente papel. En la Cámara de Diputados también había gente

“¡Ahora resulta que de todos modos reciben el dinero pero no tienen que rendir cuentas de ni un centavo, porque es parte de su sueldo!”.



“Debería renovarse el 50% del Congreso a mitad del mandato presidencial. Sería saludable para su imagen”.





muy distinguida, empezando por su presidente, Roberto Ramírez del Villar. En fin, eran otros tiempos...

¿Cuántos casos de corrupción como estos hubo en esa época?

Cuando yo era presidente del Senado, no hubo un solo caso de corrupción. Ni uno solo. Y éramos 240 congresistas, 180 diputados y 60 senadores.

¿Es partidario de un congreso bicameral?

Bicameral, sin ninguna duda. Los proyectos de ley deberían iniciarse en la Cámara de Diputados, pero subir a la cámara de Senadores para su revisión definitiva.

Aquellos que están en contra de un congreso bicameral argumentan que sería un gasto mayor para el país tener el doble de congresistas.

Se deberían comenzar eliminando los llamados gastos operativos y otro tipo de gastos que quizás resulten superfluos o innecesarios. Aunque quizás sea cierto que se gastaría más dinero en sueldos y otros asuntos, pero sería más bien una inversión para el país, no un gasto.

“El voto preferencial debería eliminarse. Hay que confiar más en los partidos políticos”.

¿Qué factores se conjugaron para que se produjera este cambio en el Congreso que usted menciona?

Uno de estos factores es que se desprestigió la clase política tras el golpe del 5 de abril, y entonces hubo mucha reticencia por parte de personalidades distinguidas a participar en política activa. El desprestigio de la clase política empujó a algunos pillos al Congreso. Les dio espacio.

“Son dineros del Estado, fondos públicos. Es evidente que se debe rendir cuentas”.

Una congresista de su partido, Lourdes Alcorta, dijo hace pocos días que no rendiría cuentas de sus gastos operativos “porque no le daba la gana”. ¿Qué le parece esta respuesta?

Fue un exceso verbal producto de la personalidad de Lourdes, que es una mujer impetuosa. Dijo que no le daba la gana de abrir su cartera para que vieran lo que tiene adentro. Bueno. Pero estos son dineros del Estado, fondos públicos; es evidente que se debe rendir cuentas.

¿El voto debe ser facultativo como algunos congresistas pretenden o debería continuar siendo obligatorio?

Es un caso muy dudoso. Le confieso que no tengo una opinión definida al respecto.

¿El Congreso debería renovarse a mitad del mandato presidencial?

Eso sí. Debería renovarse el 50% del Congreso a mitad del mandato presidencial. Sería saludable para su imagen.

¿Es necesario el voto preferencial para la elección de congresistas?

Debería eliminarse. Hay que confiar un poco más en los partidos políticos; hacer todo lo posible por fortalecerlos. ■



Crisis financiera: ¿Gripe o resfrió para el Perú?

Desplomes estrepitosos en la plaza bursátil limeña, caídas en los fondos de pensiones, y disminución en las exportaciones de textiles y confecciones, han sido suficientes para que los embates de la crisis financiera internacional vuelvan a despertar temores en una economía 'robustecida' como la peruana, pero ¿seguimos siendo vulnerables?



Estados Unidos registra altas concentraciones en lo referido a nuestras exportaciones. En el caso de las agropecuarias y agroindustriales, en el 2007, concentró el 32%. En confecciones concentró el 59%, y en el subsector de minería no metálica representa el 39% del total.

A diferencia de lo que sucedía con su antecesor, Luis Carranza, antes de terminar el noveno mes del año el actual titular del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), Luis 'El Mago' Valdivieso, admitía que la crisis internacional se había vuelto "lamentablemente" más difícil de lo que su despacho pensaba hacía unos meses atrás, cuando él todavía no asumía el cargo.

Y es que semanas después que el ansiado rescate financiero lograra luz verde en el Senado y en la Cámara de Representantes, que tras su primera negativa hizo tambalear a todos los mercados, originando incluso la mayor caída en la historia de la Bolsa de Nueva York, las aguas todavía no logran calmarse y nuestro país no ha sido ajeno a ese vaivén.

Sobre todo porque Estados Unidos, la madre del cordero en esta crisis, sigue siendo nuestro principal socio comercial, lo que supondría —coinciden varios analistas— que sus efectos negativos se sentirían al interior del país, toda vez que existen sectores que son mucho más vulnerables que otros.

"Entramos a un periodo internacional complicado desde una posición de relativa fortaleza. Sin embargo, la desaceleración mundial y volatilidad de precios afectará en forma desigual a diferentes rubros y empresas", sostiene el economista Guillermo Arbe, gerente de Estudios Económicos de Scotiabank.

Es más, en una clara muestra de resignación, Luis Valdivieso ha señalado a miembros de la prensa extranjera que el Perú está en condiciones de usar sus ahorros en caso empeorase la crisis financiera mundial, y en caso la situación se torne más difícil "estamos preparados para actuar de manera contracíclica".

Aunándose a lo dicho por la cabeza del MEF, el propio presidente Alan García ha confirmado —casi al finalizar la primera quincena de este mes— que la economía peruana se tendrá que manejar con mano dura por algunos meses debido a la crisis, aunque luego vendrán buenas nuevas para el país.





“Nos tocará manejar con mano dura nuestra economía durante unos meses, pero no duden de que en algunos meses, a más tardar en un año tal vez, empezará el relanzamiento mundial”, ha dicho el mandatario, aunque para ello es necesario mantener la seriedad, la seguridad y la estabilidad económica.

“Hasta ahora hemos ganado un sitio, pero ganaremos mucho más si, en vez de desordenar la economía y el país, atraemos la inversión, favorecemos la infraestructura construyéndola y preparándonos para ser los primeros en el momento en que venga la primavera de la reactivación económica mundial”, dice.

LAS PRIMERAS VÍCTIMAS

Y aún cuando algunos dudan de las secuelas del enfriamiento de la economía estadounidense en nuestro país, sus efectos negativos han empezado a sentirse en el desempeño de las exportaciones del subsector confecciones, al punto que solo en junio se registró una caída en los pedidos provenientes de nuestro primer destino comercial de -15%, situación que se repetiría en los próximos meses y el 2008 cerraría con cifras en rojo, ha sido la alerta lanzada por el presidente del Comité de Confecciones de ADEX, Pedro Gamio.

Teniendo en cuenta ese sombrío panorama, el titular del gremio exportador, José Luis Silva ha invocado al Gobierno a trabajar de manera conjunta para salir airoso de la crisis económica que afronta nuestro principal mercado destino, que en el 2007 concentró el 19% del total de nuestros envíos al extranjero.

De ahí que los cambios que se producen en dicha economía, tendrían un impacto en las exportaciones peruanas, las que podrían desacelerarse, y por otro lado, incluso, afectar el flujo de las remesas de los peruanos que viven en el exterior que asciende a más de US\$ 2,000 millones, sin contar lo que podría suceder con el costo del dinero.

¿QUIÉN MÁS?

Si bien, el sistema financiero peruano se ha robustecido en los últimos años, la actual coyuntura mundial exige cautela, al punto que el sistema financie-

ro –a decir de la Cámara de Comercio de Lima (CCL)– debe ser reforzado ante la crisis externa.

Según el Instituto de Economía y Desarrollo de dicho gremio empresarial, “los efectos de la crisis financiera internacional sobre nuestras exportaciones, recaudación tributaria y fondos previsionales nos obligan a un manejo monetario y fiscal más prudente que el aplicado para controlar la inflación”.

Es más, para la CCL teniendo en cuenta que las consecuencias en cada país no serán las mismas, debido a que esa situación obedecerá al desempeño macroeconómico en los últimos años, a la fuente de crecimiento, a la evolución de la demanda interna y externa, así como a qué tan diversificada sea su actividad exportadora, a la solidez del sistema financiero, al nivel de reservas internacionales y a su nivel de deuda externa.

Así las cosas, resulta preciso esperar que el repunte de la Bolsa de Valores de Lima del último 13 de octubre (13,67%) –el más alto en los últimos 18 años– se repita o por lo menos se mantenga, y que el resto de sectores –incluidas las exportaciones– superen los altibajos que experimentaron arrastrados por una crisis que a pesar de ser ajena se ha acercado para despertar temores que se vivieron, exactamente, una década atrás.

Porque como bien decía un acucioso lector de nuestra edición anterior hace falta que los ciudadanos de a pie, como Felipillo González, sientan que el crecimiento económico que experimenta nuestro país desde hace más de 80 meses tiene que repercutir en sus bolsillos y que los picos de inflación en rojo obedecen al panorama sombrío que vive la economía mundial. Si sólo es cuestión de esperar... Esperemos que así sea... ■

El país del norte no solo es el principal destino de las exportaciones no tradicionales, sino también de las tradicionales (agro y petróleo); de la misma manera, es el tercer destino de los productos mineros.

Por Elida Vega

Lurigancho: Distrito bendecido por huacas

Tal como habíamos adelantado en nuestra edición anterior, San Juan de Lurigancho guarda entre sus confines muchos de los secretos de nuestra Lima de antaño, no solo porque Mangamarca se asentó en ella, sino también porque lugares como la Fortaleza de Campoy, Canto Chico y El Sauce enriquecen el pasado de este distrito y buscan insertarse en el circuito turístico de la capital.

Sorprendidos por la belleza arquitectónica de un lugar como Mangamarca (Gener@cción, Edición 76), decidimos ir en la búsqueda de los enigmáticos secretos de las otras tres huacas que hacen de San Juan de Lurigancho, un distrito privilegiado al cobijar entre sus límites muchos años de nuestra historia que hoy, miles de años después, se preparan para ser rescatadas del olvido.

De la mano siempre del director del Instituto Ruricancho, el arqueólogo Julio Abanto, quien se ha convertido en una pieza fundamental en el rescate de nuestra historia en esta parte de Lima, convertimos a la Fortaleza de Campoy o simplemente 'Campoy' en el punto de partida de nuestro recorrido.

Tal y como su propio nombre lo indica, este complejo arquitectónico se sitúa en la zona urbana de Campoy, en las faldas del cerro El Chivo, a espaldas del Complejo Habitacional del mismo nombre, muy cerca al paradero 'Panorama'; aunque para llegar a ella, el único acceso es la antaño llamada avenida Circunvalación, la que años atrás seguía el curso del antiguo canal de riego.

Ubicada a 246 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.), en un área de 21,700 metros cuadrados, todo indica que esta Fortaleza fue una unidad residencial con características similares a Puruchuco (Gener@cción, Edición 72), donde destacan ciertas construcciones elaboradas sobre la base de los clásicos tapiales. Aquella clásica mezcla de barro y piedras que sirvió para alzar amplias paredes de hasta seis metros de alto y una serie de terrazas a distintos niveles.

“Se trata de una unidad residencial con características similares a Puruchuco. Todo el conjunto se encuentra sobre una terraza artificial, producto del crecimiento del edificio desde sus primeras fases constructivas, que le dan una perspectiva de gran altura e imponentia, motivo por el que al monumento también se le conoce como Fortaleza de Campoy”, nos cuenta Julio Abanto.

Según comenta el arqueólogo, el lugar presenta un solo acceso que comunica con espacios abiertos que se sitúan al interior de una forma



Uno de los asentamientos prehispánicos más representativos es la denominada Fortaleza de Campoy, el apelativo de fortaleza lo mereció por sus paredes perimétricas de doble muro, que vista desde el piso del valle sorprendían por su altura.



aterrazada. Y también nos dice que hay otro sector que exhibe una serie de recintos a modo de habitaciones y que algunas de estas contienen depósitos subterráneos.

“A unos 200 metros en dirección suroeste al edificio se conserva un grupo de pequeños recintos, que se conectaba con el primero gracias a un camino protegido por altos muros. El camino formaba parte de la red vial que unía el valle de Lurigancho con Huachipa y Amancaes, en el Rímac”, añade.

Así, de acuerdo a los primeros hallazgos, Campoy fue un centro administrativo que estuvo estrechamente relacionado con Mangamarca. Y que dentro de sus altos muros vivía la elite que controlaba esta zona, cumpliendo, durante el periodo Intermedio Tardío (1,000 a 1,470 d. C), con la función de ejercer el control en esta parte del valle.

Al igual de lo sucedido con recintos como Mateo Salado (Gener@cción, Edición 70) o Huantille (Gener@cción, Edición 75), y a pesar de encontrarse delimitada naturalmente por cerros y las propiedades levantadas frente a ella, la Fortaleza de Campoy fue invadida en su lado suroeste, hace 10 años, por unas 120 familias, que actualmente forman parte del asentamiento humano Samuel Matzuda. El lugar se encuentra en litigio pues cuenta con reconocimiento oficial por parte del Estado. El perjuicio perpetrado ahí es enorme.

LOS ENCANTOS DE CANTO CHICO

Dejamos atrás a Campoy y emprendimos camino hacia Canto Chico, recinto que también se convirtió en una importante zona de viviendas durante el Periodo Intermedio Tardío. Así pues, su construcción se remonta aproximadamente a 1,300 años después de Cristo.

Sus estructuras son rectangulares y también se edificaron gracias a una mezcla de barro con piedras pequeñas. Vale decir, nuevamente los tapiales se hicieron presentes para perennizar el estilo de vida de esas épocas, pero en un área mucho menor a sus coetáneas. En tan solo unos 1,000 metros cuadrados, que es lo que actualmente se resiste a la inclemencia del tiempo.

Este lugar fue considerado como una población

Los imponentes muros de tapia de Campoy aún conservan el secreto de quienes la habitaron, lamentablemente la presencia de un asentamiento humano viene afectando seriamente la conservación del lugar.



importante que mandó construir el poderoso señorío Ichma (Pachacamac) y a pesar del tiempo, las invasiones, los montones de basura y algunos mal intencionados que utilizan sus viejos recintos para sumirse en un profundo éxtasis ultraterrenal, guarda testimonios de la presencia Inca y de las actividades económicas, artesanales, productivas y de culto que llevaron a cabo quienes ahí habitaron.

EL SAUCE Y SUS SECRETOS

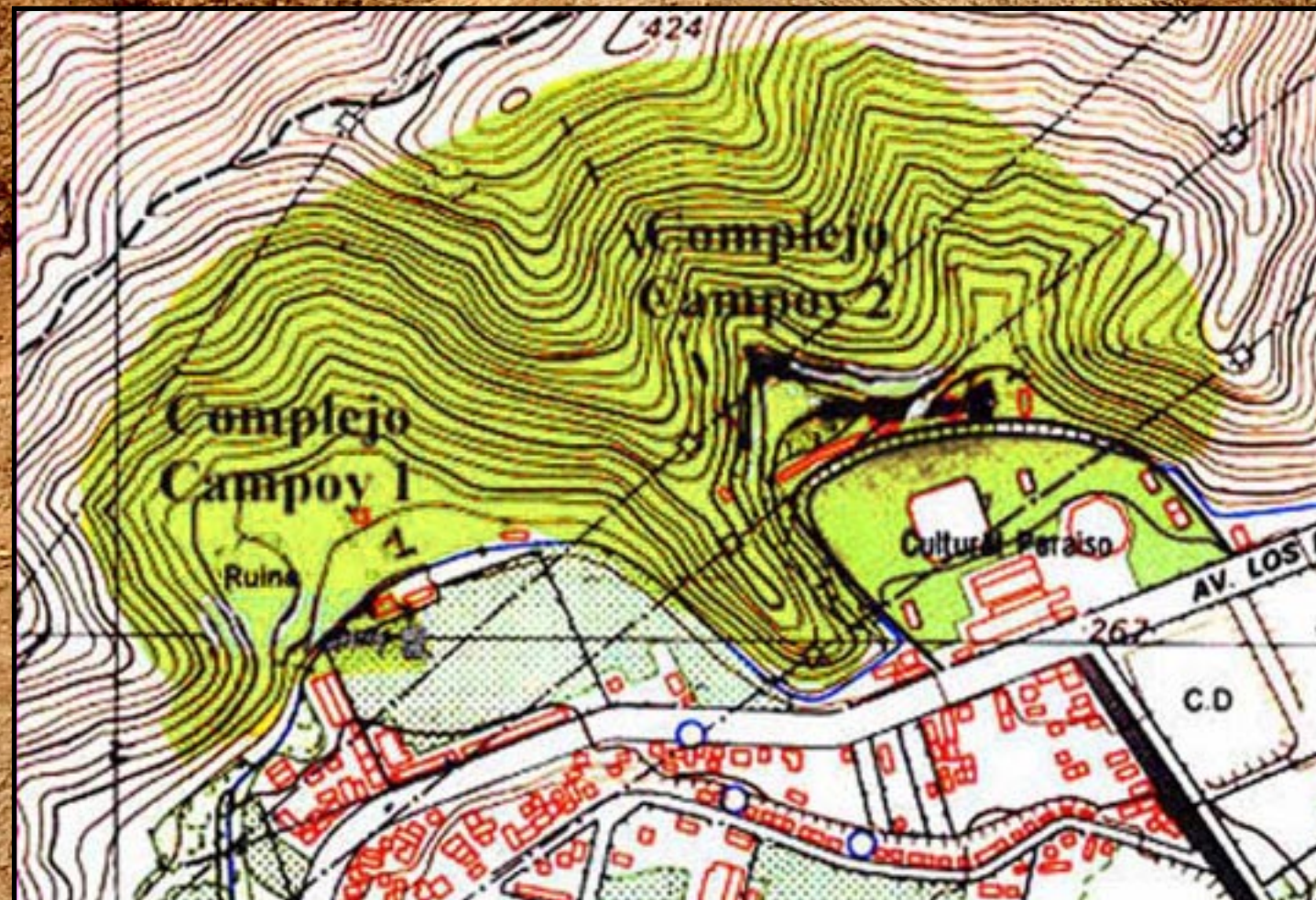
Canto Chico junto a El Sauce fueron los centros poblados más tardíos en construirse. Excavaciones recientes han demostrado que la cerámica asociada a sus palacios deben corresponder a la Época Inca, dando evidencia del control que el Tahuantinsuyo ejerció en el territorio entonces conquistado.

Este lugar también se caracteriza por ser un conjunto de estructuras de pirca seca, de planta semicircular. Ubicado en la margen derecha, colindante al borde de la Quebrada El Sauce, su estructura es de tapia y adobe. Entre la cerámica ahí encontrada destacan las vasijas domésticas del estilo 'huancho', de las que se desconoce su época de construcción, aunque algunas investigaciones le designan el Horizonte Temprano.

Otro dato histórico del lugar es la existencia de un cementerio, con tumbas tipo fosas-colectivas, al parecer- de aproximadamente 70 centímetros de diámetro, revestidas interiormente con piedras. Sobre la base de esas características se desprende que el poderoso señorío Ichma dispuso construir este importante asentamiento conocido como El Sauce.

Así las cosas, Campoy, Canto Chico y El Sauce, al igual que Mangamarca, esperan pasar del olvido a la luz para sumarse a los atractivos que un distrito pujante como San Juan de Lurigancho pretende rescatar con la intención de adicionar nuevas propuestas al menú de opciones que se pueden visitar en

El nombre 'Campoy' no es quechua. Es muy probable que corresponda al apellido de los hacendados que tuvieron, durante la colonia, la propiedad de estas tierras. La hacienda Campoy fue desmontada por los invasores en la década del 80.



Como recuerdo de la perfecta administración inca se conserva entre Campoy y Zárate parte del Camino Inca o Qapac Ñan, que antiguamente articulaba el valle bajo con la sierra de Lima.



Canto Chico: Huella del pasado Inca

Canto Chico es un importante asentamiento arqueológico que se encuentra asentado en las faldas orientales del imponente cerro San Jerónimo, y entre los pueblos de Canto Chico, Sagrado Madero y Arriba Perú. Se puede visitar la huaca siguiendo la antigua carretera a Canto Grande. Su nombre, no cabe duda, es reciente y con el tiempo ha perdido el original, puesto que en libros como los de Villar Córdova y el diccionario de García Rossell se refieren al monumento como Luriganchu; y un mapa antiguo de Carlos Romero (1933) lo señala como Hurinhuanchos.

Canto Chico corresponde al poblado que ocupó su terreno desde inicios de 1970, aunque, para la década del 40 ya existían algunas pequeñas propiedades. Su nombre hace referencia en diminutivo a la Pampa de Canto Grande, estilo que luego permitiría denominar a otras urbes (Canto Bello, Canto Sol, Canto Rey, entre otras).

Con el nombre actual se registra en el inventario de monumentos arqueológicos del Valle del Rímac y Santa Eulalia, elaborado

por Milla Villena (1976), posteriormente al inventario de monumentos arqueológicos de Lima Metropolitana preparado por el Dr. Roger Ravines (1985) y finalmente en el de la Misión UNI FORD (1994).

En el lugar se aprecia un gran montículo central que se levanta mediante el uso de gruesos tapiales. En algunas secciones se observa macizos adobes rectangulares, y en su conjunto los elementos murarios aflorantes encierran una serie de espacios de planta rectilínea que en su parte céntrica se elevan en forma escalonada. Los rellenos internos, que le permiten ganar altura, están compuestos de basura arqueológica y, donde la erosión no ha afectado su conservación, las paredes presentan un buen enlucido o acabado.

Para levantar gruesas paredes fue necesario cimentarlos con enormes rocas. Del mismo modo existen murallas cuyo lado interno se rellena para nivelar el terreno sobre el cual se elevan otras estructuras circundantes al montículo principal.

Originalmente su extensión era mucho mayor, y en todo su extremo sur se disponían una serie de grandes estructuras y un conjunto residencial conformado por viviendas aglomeradas, dispuestas sin ningún tipo de ordenamiento urbano. Sin lugar a duda, este sector correspondía a las viviendas de su población común, pues incluso se puede ver restos de grandes corrales ubicados en las laderas de los cerros.

Gracias a las investigaciones efectuadas por el Dr. Roger Ravines (1996 – 2000), sabemos que el sitio corresponde a las fases finales del período Intermedio Tardío (1300 d. C) y logra su desarrollo durante el Horizonte Tardío (1470 a 1535 d. C). Es decir, la mayor parte de la arquitectura visible data de la época Inca; y según los hallazgos efectuados, se sabe que su población estuvo vinculada a la producción agrícola y ganadera, además de diversos oficios como la cerámica, la textilería y metalurgia.

Es lamentable que a lo largo de los años el sitio arqueológico vea disminuida su extensión. Según una fotografía aérea que data de 1944, sólo se estaría conservando menos del 10%, en la actualidad. Esto es

menos de cuatro hectáreas de la zona que se señala como protegida.

Es preciso señalar que desde 1990 la Asociación de Vivienda Kawachi, tomó posesión de una parte de la zona considerada como intangible, afortunadamente la misma población inició, de manera conjunta, con el Instituto Nacional de Cultura un plan piloto de recuperación y puesta en valor del monumento. Sin embargo, la poca atención y desinterés ha convertido el lugar en un espacio poco atractivo para ser visitado.

Es de lamentar que nuestra “huaca”, que es el reflejo de la presencia de una gran cultura en nuestro distrito, siga perdiéndose por la escasa visión y afecto de nosotros mismos. ¿Cuándo aprenderemos que nuestro patrimonio no es una ruina sino un recurso de incommensurable valor para la ciencia, la educación y la dinámica cultural de nuestra localidad? Seguir olvidando el compromiso que tenemos con nuestra herencia, es sencillamente permitir que otra invasión logre borrar su imagen para siempre y nos prive de esa alegría que nos motiva el contemplar con admiración un objeto milenario dentro de la vitrina de un esperado museo. ■

Por: Julio Abanto, director IC Ruricancho



Por Dr. María del Pilar Tello

Del centro a la izquierda

El escenario Yehude Simon

Energía psicológica, como sostiene Alan García, es lo que requiere nuestro país en estos momentos de prueba económica, social y política a fin de no derivar hacia medidas contraproducentes para la estabilidad democrática y el desarrollo...

En el Perú, después de haber representado un tercio de las fuerzas políticas, y haber ganado el primer alcalde socialista de América Latina, la izquierda es casi inexistente, representa menos del 3% del electorado. Es un archipiélago de pequeños grupos con más presencia en lo sindical que en las instituciones representativas. Sin embargo, acaban de recibir un espaldarazo con la designación de Yehude Simon a la Presidencia del Consejo de Ministros, quien ha remodelado el Gabinete Del Castillo de manera plural manteniendo 10 de los ministros anteriores.

Muchas incógnitas se ciernen sobre esta gestión que Yehude Simon inicia con muy buena voluntad pero con poco viento favorable, desde que varios sectores políticos lo consideran más como maquillaje que como una verdadera novedad.

Simon parece significar una orientación que va del centro hacia la izquierda, la misma que en el continente tiene como máximo líder al gobernante brasileño Lula da Silva, quien en su segundo período sostiene altas cuotas de popularidad sin que ello implique mucho apoyo de su partido el Partido de los Trabajadores.

DENOMINADOR COMÚN

El denominador común de los regímenes centro izquierdistas en el continente es la sensibilidad por la desigualdad y la injusticia social, a lo que se agrega la vigilancia de la soberanía nacional con pretensión de controlar la explotación de los recursos naturales. En especial los hidrocarburos como el petróleo o el gas. Junto a ello aparece indubitablemente la aceptación de las reglas del mercado y de la globalización, y por supuesto la disciplina fiscal. Y es que el modelo económico combina ortodoxia liberal con un compromiso diferenciado en política social.

Lula realizó una política de equilibrio bajo presión de las bases y un sector del PT por un mayor avance en las reformas sociales y del sector más pragmático por políticas orientadas al desarrollo económico sin las cuales no es posible el progreso social.

También es cierto que en nuestros tiempos toda izquierda o centro izquierda aggiornada debe asumir los valores y principios liberales de la convivencia democrática. El respeto a las cuestiones

clave de la tradición liberal como la cultura de legalidad, la protección de los derechos de propiedad o la seguridad jurídica, reivindicadas por la mayor parte de la izquierda europea, concretamente por la socialdemocracia para lograr mayor igualdad y justicia social.

PRIMACÍA DE LA POLÍTICA

Dentro de este marco conceptual, ¿qué podrá hacer el nuevo Premier? Con el gabinete Simon el presidente García hace una apuesta por la pacificación social y por revalorizar el pluralismo y la tolerancia, la participación concertada, el acuerdo nacional institucionalizado en el camino de lo que podría ser un nuevo pacto social constituyente.

La globalización no deja mucho margen de manobra para cambios de rumbo económico. En todo caso quien se pretende de izquierda democrática debe afirmarse por su interés en los programas sociales, en una política externa más autónoma, por el respeto a los DD.HH y, sobre todo, por un desafío que el Presidente concretó al tomar el juramento a Yehude y que podríamos resumir en tres C: Lucha contra la Corrupción, Afrontar la Crisis económica internacional y bregar por un Crecimiento con redistribución. Palabras mayores. Mucha suerte para Yehude que la necesitará. ■



Perubookstore, Librería peruana para todo el mundo

Por Carlos Avalos

Daniel Hurtado no tuvo temor de arriesgarse a nadar en aguas desconocidas, por no decir inexistentes, se aventuró a iniciar una empresa que era sui generis en el Perú. Fundaría la primera librería virtual del país, y como jamás dudó que su proyecto se expandiría a tierras lejanas decidió ponerle un nombre que se entendiera en gran parte del mundo, así nacería Perubookstore.

Su aventura se inicia como una revancha contra las máquinas, periodista de profesión, se desempeñaba en la docencia universitaria, siendo profesor visitante en la Universidad Privada de Piura, en Unife y actualmente en la Universidad Alas Peruanas. Sin embargo, las oportunidades laborales lo colocaron en una empresa publicitaria, apenas hubo ingresado a su nuevo trabajo le asignaron la computadora que le correspondería utilizar, casi se desmaya del susto al enfrentarse a ese amasijo de cables y teclas, solo atino a encen-

derla y sonreír frente al monitor, quien también parecía hacer lo suyo con este novato de la cibernética.

Corría el año de 2000 y la desaparecida Feria del Hogar entre otras actividades sería el escenario donde se dictaría una charla sobre nuevas tecnologías, Internet sería uno de los temas a tratar por un prestigioso ponente de la Red Científica Peruana. Daniel, motivado por la novedad e impulsado por la curiosidad asistió a la prometedora ponencia, si habría que descri-



bir el resultado de la conferencia lo dejamos en las palabras de Daniel: “No entendí nada de la conferencia, solo que Internet te permitía comunicarte con todo el mundo”, recuerda.

CAMINO SE HACE AL ANDAR

La fórmula ya está descifrada, si Internet te permite conectarte con todo el mundo, y para utilizar Internet debes emplear la computadora, no había más remedio que aprender computación para dominar a la bestia de la información. Pero, ¿por dónde empezar?, ¿dónde aprender? Si había decidido ingresar al mundo de la Internet, debía disipar todo temor a las computadoras. Es así que poco a poco se fue sumergiendo en las profundidades del ciberespacio y a medida que progresaba en conocimientos tecnológicos se percató que no pudo encontrar mejor maestro que él mismo, convirtiéndose en un experto autodidacta que resolvía todas sus interrogantes en ese enigmático oráculo llamado Google.

Daniel le robaba horas a Morfeo y su tiempo libre se transformó en prolongados períodos frente al computador, su vida empezó a transcurrir entre foros, chats y buscadores. Primero se interesó por el negocio de los hosting, luego sin querer queriendo topó con información sobre carritos de compra para negocios on-line, tienda virtual, sistema de pago electrónico, e-commerce, y de repente ya todo estaba dado, se arriesgaría a emprender

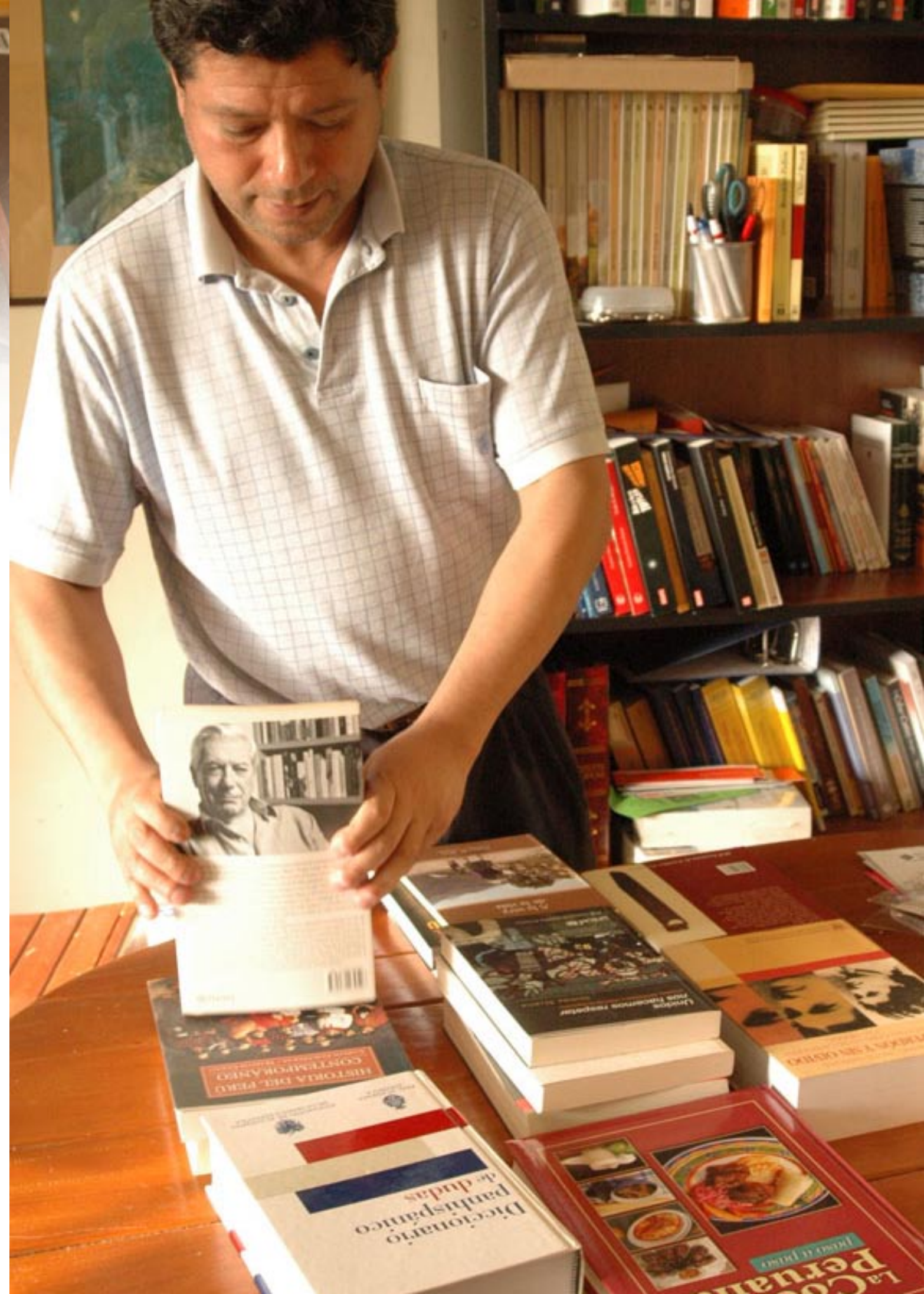
un negocio global y utilizaría como medio el Internet. Pero, si ya había hecho progresos significativos en computación, ¿por qué no aventurarse a algo más osado? Decidió combinar sus pasiones, la lectura y el amor a los libros se fusionaría con su nueva afición: Internet. Es así que se enrumbo en la titánica labor de diseñar él mismo su propia tienda virtual, la que sería una librería on-line.

“MI PAGINA WEB ES UN FRANKENSTEIN”

“Mi pagina web es un Frankenstein” es la sentencia de Daniel Hurtado, pero no lo dice de forma despectiva, sino lo hace por analogía, porque al igual que el mencionado personaje de ficción, elaborar su pagina web requirió absorber ideas de diferentes lugares, de cada web que visitaba tomaba lo mejor, de cada consejo ofrecido por un distante amigo aplicaba el que consideraba más idóneo para su espacio virtual, de cada pagina desastrosa que veía tomaba la referencia de lo que no debía hacer. Así nació su hermoso Frankenstein, un collage de ideas pero de una efectividad y originalidad envidiable.

A VENDER SE HA DICHO

Perubookstore, es una librería virtual especializada en libros peruanos, Cuando nació el proyecto en el año 2003, contaba con una base de 500 libros y las ventas eran tan escasas que un mes bueno representaba la venta de dos libros. Sin embargo, esto no desanimaba a Daniel, por el contrario solo conseguía motivarlo y seguir aplicando el método de ensayo y error, de esta manera ha logrado mejorar considerablemente su servicio y la expansión de su negocio, enviando libros a países tan diversos como Brasil y República Dominicana, donde suelen comprar libros de





derecho peruano; México, donde se adquieren libros de Ciencias Sociales; Estados Unidos, país que consume con fervor los libros de gastronomía peruana y naciones tan diversas como España, Italia, Chile, Costa Rica, Francia, Japón, Australia, Polonia, entre otros. Los libros de Perubookstore han llegado a todos los continentes, a excepción de África.

Sin embargo, un negocio on-line, es tan complejo como una tienda física, Daniel es consciente de eso. Ha tenido que batallar constantemente contra la desconfianza de los clientes, quienes piensan que cada transacción financiera en la red es una potencial estafa, si a esto sumamos la desinformación de los medios de comunicación que constantemente presentan noticias sobre casos aislados de delitos virtuales generalizando la excepción, o haciendo norma de la minoría y acuñando frases como: “no confié en Internet”, “no es seguro comprar en la red” o “cuidado en Internet lo pueden estafar”, entre otras.

Daniel dedica ocho horas diarias a la librería virtual, tiempo que divide entre responder correos electrónicos, atender llamadas telefónicas, solicitar pedidos a las editoriales, realizar cambios a la página web, informarse sobre los libros publicados y buscar información para mejorar el negocio, el cual día a día se expande y adquiere un importante posicionamiento en la red. De los dos libros mensuales que vendía cuando se inició en el

2003, actualmente realiza en promedio más de 60 envíos al mes, los cuales pueden ser remisiones de entre 2 o 10 libros, logrando ventas mensuales superiores a los 12 mil soles y de los 500 libros que ofrecía en un inicio, actualmente cuenta con más de cuatro mil títulos.

Pero no solo creció la librería virtual, también aumentó la experiencia, la cual no está exenta a hechos anecdóticos como sería típico en una librería física. Daniel recuerda que un día sonó el timbre de su departamento, abrió la puerta y se encontró con un gringo que llevaba un gran sombrero, quien se presentó y le dijo: “soy el que te compra libros de Estados Unidos”. O la llamada desesperada de un estudiante universitario que exigía que le llevaran el libro en menos de una hora y que se lo entregaran en su salón de clases, porque estaba previo a un examen; y como olvidar la criollada de aquel alemán que compró un libro en Piura, viajó a Alemania y una vez en su tierra natal negó toda transacción.

La experiencia de una librería virtual ha sido enriquecedora para Daniel, ha aprendido que el negocio virtual es una mezcla de comunicación, tecnología y marketing. Ha conocido a personas de diferentes partes del mundo, ha descubierto que el cliente no siempre tiene la razón, pero siempre se le debe complacer. Pero sobre todo comprobó que el hombre que no enfrenta sus temores no es capaz de realizar grandes proezas. ■

Por: Carlos Avalos

Yacón: Raíz, fruta y medicina

Numerosas interrogantes suscita la nominación de Yehude Simón al cargo de premier en el contexto de crisis financiera internacional y moral en nuestro dinámico, macroeconómicamente hablando, país. La exigencia de redistribución se hace sentir. La autora ensaya algunas respuestas...

La primera referencia escrita sobre el tubérculo , aparece en 1615 en los textos del célebre cronista peruano Guamán Poma de Ayala, quien en su clásico libro “Nueva Crónica y Buen Gobierno”, la incluye dentro de las 55 plantas cultivadas en los andes.

Al igual que sus congéneres, el camote, la papa y la yuca; el yacón es una raíz comestible, sin embargo, su dulce sabor y su jugosa consistencia discrepan con la insipidez de sus congéneres. De nombre científico *Smallanthus sonchifolius*, es una planta arbustiva oriunda de los andes peruanos, cuyos pobladores la consumían después de haber expuesto sus raíces al sol durante algunos días a fin de aumentar su dulzura, comiéndola así como fruta fresca.

La primera referencia escrita sobre este tubérculo data de 1615, en los textos del célebre cronista peruano Guamán Poma de Ayala, quien en su clásico libro “Nueva Crónica y Buen Gobierno”, la incluye dentro de las 55 plantas cultivadas en los andes. Posteriormente, en 1653 el explorador, naturista y también, científico jesuita, Bernabé Cobo también se referiría al yacón.

“Cómense crudas por frutas pues tienen muy buen sabor, y mucho mejor después de exponerse un poco al sol... Es una maravillosa fruta para embarcarla, porque dura mucho tiempo; yo la he visto embarcar por mar y durar más de 20 días, y respecto a ser tan jugosa, se ponía más dulce y refrescaba mucho en tiempo de calor...”, refiere Cobo.

La presencia del yacón fue profunda en el antiguo Perú. De esto dan testimonio los fardos funerarios de la cultura Paracas. Como también las representaciones fitomórficas (formas de vegetales) que aludían a las raíces del yacón en pinturas realizadas en cerámicas de la civilización Nazca y de la cultura Mochica. Hoy se sabe que la domesticación del Yacón tuvo su apogeo durante el Imperio Inca.

En nuestros días, el yacón es utilizado como ofrenda y adorno en festividades celebradas en localidades del norte peruano como en la Fiesta de las Cruces y la festividad de San Isidro Labrador (patrón de la cosecha)... al igual que en el Cusco se utiliza en la celebración del Corpus Christi, festividad que se lleva a cabo en el mes de Junio.

UN REGALO DEL PERÚ AL MUNDO

Esta planta perenne cuyas medidas oscilan entre uno y tres metros de altura, se adapta con enorme facilidad a diversos climas y temperaturas, pudiendo ser cultivada desde el nivel del mar, hasta los 3,500 metros de altura. En el Perú, el yacón esta presente en 18 de sus 24 regiones, produciéndose

principalmente en la de Amazonas, Arequipa, Cajamarca, Huánuco, La libertad, así como en la del Cuzco, Piura, Lima y Puno.

La fortaleza del yacón con el tiempo derribaría fronteras, propagándose su cultivo en la mayoría de los países andinos. Es la década del 60 de vital importancia para este dulce tubérculo, pues durante estos años el yacón emigra del vecino Ecuador a tierras neozelandesas, donde se adapta con gran facilidad, hasta convertirse en un producto apreciado por el consumidor de ese país.

En 1985, el yacón emprende nuevamente el camino del éxodo. Parte esta vez de Nueva Zelanda y tiene como destino final el país del Sol Naciente, el Japón. Ahí se crearía la Sociedad Japonesa del Yacón, institución compuesta por científicos, productores y consumidores, que promueven el cultivo de este tubérculo e impulsan la investigación en torno a él, dada la importancia que ha ganado este tubérculo en la dieta japonesa.

La migración del yacón al Japón fue decisiva para su difusión y consagración mundial, debido a que en esta nación se realizarán los primeros y más importantes estudios sobre las propiedades medicinales, su composición química, el manejo agrícola y el desarrollo de productos procesados a partir del cultivo de esta raíz eminentemente andina.

Conocidas y difundidas las enormes propiedades saludables del yacón, diversos países del mundo adoptan esta planta en sus tierras. Entre esos se encuentra Corea del Sur, Checoslovaquia, China y Estados Unidos, además de Taiwán y Brasil. En este último país, al igual de lo que sucedió en el Japón, se han llevado a cabo importantes investigaciones sobre las bondades nutritivas y medicinales de este tubérculo.

¿QUE HACE ESPECIAL A ESTA DULCE RAÍZ?

A propósito de lo último, podemos decir que entre sus principales cualidades, de acuerdo al estudio realizado por la Universidad Nacional de Trujillo, está el hecho de poseer la fructosa, edulcorante natural presente ahí en grandes cantidades, que detenta el poder de desalojar del torrente sanguíneo a la glucosa. Por esta razón, se puede elaborar suero a partir de este tipo de azúcar natural, evitándose así riesgos de hiperglucemia.





Otra de las propiedades del yacón es la particularidad de ser una de las raíces comestibles con mayor cantidad de agua. Aproximadamente, entre el 80 y 90 por ciento de su peso es líquido. Asimismo, más del 50 por ciento de su composición es a base de fructooligosacaridos, fibras solubles encargadas de la regulación de la flora intestinal que previenen el cáncer de colon. Además, el yacón posee gran cantidad de potasio, antioxidantes y carbohidratos. Asimismo, evita el crecimiento de microorganismos putrefactivos, los causantes de diarreas.

PROPIEDADES MEDICINALES

Gracias a las diversas investigaciones llevadas a cabo se ha descubierto que el yacón es un alimento probiótico. Es decir, produce una fibra no digerible que favorece la salud del consumidor, estimulando un grupo de bacterias benéficas, mejorando así el balance intestinal y regulando de esta manera los desórdenes gastrointestinales, previniendo también infecciones en el sistema digestivo. Asimismo, esta acción evita de la misma manera la formación de células cancerígenas en el colon.

Igualmente el yacón mejora la asimilación del calcio en el organismo. Sintetiza las vitaminas de complejo B, encargadas de mantener en buenas condiciones al sistema nervioso, coadyuvando al cuidado de la salud mental. Otras propiedades del yacón radican en el hecho de fortalecer el sistema inmunológico, reducir significativamente el nivel de colesterol, triglicéridos y glucosa en la sangre, además de contrarrestar el estreñimiento. Su consumo crónico reduce la pérdida de calcio y fósforo en los huesos.

En la región de Cajamarca, en la sierra norte del Perú, algunos pobladores tienen por costumbre comer yacón antes de ir a dormir con la finalidad de retardar el envejecimiento. Asimismo, tradicionalmente este tubérculo es consumido como fruta fresca o como puré, pues presenta un sabor muy similar al de la manzana.

Debido al aumento de la demanda de este producto, este se está consumiendo de diversas formas. En las de pasas de yacón -las que son producto de la deshidratación al ambiente de este tubérculo-, hojuelas, jarabe de yacón, té de yacón e incluso harina de yacón. Asimismo, ha incurrido

nado en la cocina Novoandina a través de postres entre los que podemos contar la torta, el helado, el cóctel y la mermelada de yacón.

EL YACÓN EN EL MUNDO

El descubrimiento y la difusión de sus propiedades han permitido que el yacón aumente significativamente su demanda en el extranjero. Estas han mostrado un crecimiento de 148 por ciento en el primer trimestre del 2008 en comparación al mismo periodo del año anterior, traduciéndose lo exportado, según estadísticas de la Asociación de Exportadores (ADEX), en 83,500 dólares.

Este crecimiento se basa en el incremento de los productos con mayor valor agregado, entre los que destaca principalmente el Jarabe de Yacón que registró un aumento de 470 por ciento, llegando a la cantidad de 55,500 dólares. Igualmente, este producto se exporta en forma de hojuelas semi secas, harina, miel, extracto natural y, también, en la de más simple presentación, yacón fresco.

Entre los principales destinos de este producto figuran los Estados Unidos, que concentró el 74 por ciento del total (61,600 dólares). Le sigue Canadá con 11 por ciento, Japón con 6 por ciento, y el Reino Unido y Francia con un simbólico 3 por ciento cada uno. Otros países que lo importan, aunque en menor cantidad, son Alemania, Guatemala, Sudáfrica y los Países Bajos. Mientras que los mercados a los que se enviaron solo pequeñas muestras comerciales son Italia, El Salvador y Chile.

Por todas estas razones, motivos demás que nos obligan a apresurar el paso camino al mercado, yendo en búsqueda de esta dulce y sabrosa raíz... y deleitar así a nuestro paladar, al mismo tiempo que le hacemos un favor a nuestro organismo gracias a los múltiples beneficios del yacón. ■



Por Sergio Paz Murga

Cada vez más escaso en el mundo

El tesoro del Agua

GENERACCION revela el panorama desolador que enfrenta el que es considerado el “petróleo del siglo XXI”, las potencialidades de nuestra región y el Perú para conservarla.

Antes de leer este artículo, haga un sencillo ejercicio de inducción. Vaya a su cocina o a la cafetería de su trabajo y pida algo tan simple como un vaso con agua. Lo más seguro es que el encargado del negocio ni le cobre porque este líquido “no se le niega a nadie”.

A continuación tome el vaso con agua y mírelo fijamente. Ante sus ojos y en sus manos tiene el mayor tesoro de la Tierra, más valioso incluso que el petróleo, el oro o cualquier piedra preciosa. Ahora recuerde bien esto: En pocos años millones de personas morirán por poseerlo y el simple gesto de regalarlo será tildado como “una locura”.

Y es que la acción del hombre de degradar su medio ambiente en busca de aumentar su producción industrial, que sostiene la economía capitalista, está provocando el calentamiento global que destruye o disminuye las fuentes de agua en el mundo. Así, diferentes estudios realizados por organizaciones internacionales muestran una realidad espantosa.

Según Naciones Unidas de los 6 mil 250 millones de habitantes del mundo, unos mil 100 no tienen acceso al agua potable y 2 mil 400 millones viven sin condiciones sanitarias mínimas. Para el 2050 la demanda de agua será 60 por ciento mayor a la actual, lo que provocará que el 31 por ciento de la población mundial sufra ‘estrés hídrico’, término que define la situación en la que el agua “empieza a ser un bien escaso”.

En el viejo continente, ocho países padecen, actualmente, ‘estrés hídrico’. Es el caso de Alemania, Reino Unido, Italia, Malta, Bélgica, así como de España, Bulgaria y Chipre, que en conjunto representan el 46 por ciento de la población europea.

El panorama en Latinoamérica no es mejor. Aquí, pese a que la región sólo emite el 6 por ciento de los gases de efecto invernadero y posee el 46 por ciento de los recursos hídricos medios internos renovables



del mundo, cerca de 77 millones de personas tendrán problemas para acceder al líquido elemento en el año 2020.

Así, Perú, México y El Salvador son las tres naciones que sufrirán ‘estrés hídrico’ en el próximo decenio, según Javier Bogantes, director del Tribunal Latinoamericano del Agua (TLA), instancia internacional autónoma e independiente de justicia ambiental, con sede en San José, Costa Rica.

REPARTIENDO MIGAJAS

“Resulta irónico que el planeta azul se pueda morir de sed”, señaló Bogantes, quien recordó que la Tierra está rodeada 70 por ciento de agua, pero sólo el 3 por ciento es dulce. De esa pequeña cifra, el uno por ciento se en-

cuentra en estado líquido formado por ríos y lagos, y el 2 por ciento restante en formas de masas de hielo, glaciares, icebergs en las latitudes próximas a los polos.

Alrededor del 70 por ciento de la migaja que es el uno por ciento, se destina a la agricultura y los biocombustibles, el 20 por ciento a fines industriales, entre los que se incluye la producción de chips de silicio de alta tecnología y la minería, y el 7 por ciento para uso doméstico.

El tres por ciento restante –prácticamente una nada- alimenta a los ecosistemas terrestres y acuáticos como los grandes bosques tropicales y manglares, que al fin de cuentas son los pulmones que oxigenan nuestro planeta. Ahora puede entender porque la selva amazónica

muere a pasos agigantados sin que nosotros podamos hacer nada.

También debemos ser conscientes que a menor cantidad de áreas verdes, mayor es la temperatura de la Tierra. Investigaciones de la Agencia Espacial estadounidense (NASA), han confirmado que debido a este fenómeno están desapareciendo los glaciares de las grandes cordilleras y se están derritiendo las enormes masas de hielo antártico y ártico.

Un informe del Departamento de Defensa de EE UU del 2005, alertó que en los próximos años desaparecerán los glaciares del Himalaya que dejarán sin caudal a los ríos Indo (compartido por India y Paquistán), Ganges (India y Bangladesh) y Mekong (China y Vietnam).

Si a esas cuencas sumamos la del Yangtzé (China), nos encontramos con que la falta de agua amenazará en el cercano futuro la supervivencia de unos mil 300 millones de personas sólo en el sur de Asia. Lo peor es que la extracción del agua subterránea está reduciendo la capa freática que en buena medida también alimentan a los grandes ríos.

En China, las capas freáticas acuíferas del norte han descendido 37 metros en treinta años y desde 1990 desciende un metro y medio cada año. El mar interior de Aral, en Asia Central, ya ha perdido la mitad de su extensión. El lago Chad era hace tiempo el sexto lago más grande del mundo, en la actualidad ha perdido casi el 90 por ciento de su superficie y está agonizando.

HAMBRUNA A LA VISTA

El impacto social también sería enorme en nuestra región. Pamela Cox, vicepresidenta del Banco Mundial para América Latina y el Caribe, divulgó un informe este mes en el que se revelan nuestras vulnerabilidades frente al calentamiento global y la falta de agua.

“La menor cantidad de agua en los ríos afectará en el desempeño de la agricultura de subsistencia en las zonas andinas de Perú, Ecuador y Bolivia”, declaró Cox. “El Banco Mundial (BM) ha alertado sobre el problema de desabastecimiento que corren capitales como Quito y Bogotá. Es preciso una acción urgente de los gobiernos para detener una posible hambruna”, resaltó.





La funcionaria del BM sostuvo que la falta de agua potable y el aumento de las temperaturas supondrán además, una extensión de determinadas enfermedades de tipo tropical, como la malaria (que tan solo en Colombia ha pasado en dos décadas de 400 a 100 mil casos), el dengue (en México, Brasil, Perú y Ecuador) y otras patologías infecciosas.

Así las cosas, ¿podemos decir que hemos perdido la guerra del agua y que nos encaminamos hacia una era de sed permanente? La respuesta más simple es “no”. Lo difícil es cómo la encaramos, pues es una lucha que requiere mucho dinero y recursos.

Organismos internacionales hablan de poner en práctica una “gestión sostenible del agua”, es decir, una mejor utilización de los recursos hídricos. Investigaciones de la ONU revelan que el 60 por ciento del agua que se utiliza en la agricultura mundial –más de 400 millones de hectáreas– se pierde debido a ineficientes sistemas de regadío, y que el 50 por ciento del agua de las redes de suministros en los países

en desarrollo se pierden por filtraciones, conexiones ilícitas y vandalismo.

Expertos también destacan que es urgente crear nuevas tecnologías para preservar las reservas de agua dulce y para depurar y tratar las aguas residuales con el mínimo posible de gasto en energía y productos químicos. Pero, la pregunta para los países subdesarrollados, sigue siendo la misma, ¿con qué recursos?

PRIVATIZACIÓN, SÍ O NO

En la década de los noventa, en pleno auge del neoliberalismo, se propuso la privatización de las empresas que administran la distribución del agua a la población en países como Bolivia y Argentina. Sin embargo, han habido fuertes críticas de sectores que han calificado de “inmoral” tratar el agua como un bien comercial más y no como un bien social relacionado con el derecho a la vida.

“En el momento en que el líquido se privatiza se convierte en una cuestión de lucro y ahí

vienen los problemas”, señaló Javier Bogantes del TLA. “El agua es un derecho de todos, no solo de los que pueden pagarla”, enfatizó.

En la otra orilla se encuentra el Banco Mundial, que fomenta las privatizaciones y presta dinero para las reformas en los sistemas de agua, sobretodos residuales.

El BM considera que la inversión privada puede ocupar un espacio importante cuando el Estado no tiene los recursos necesarios para dar agua a la población, algo muy común en América Latina.

La corrupción y la mala gestión de los gobiernos también son dos factores que hacen del capital extranjero una mejor garantía en una región que tiene 130 millones de personas sin acceso al agua potable.

“La falta de servicios de agua y la poca adecuada gestión hídrica generan considerables costos económicos. Por ejemplo, los impactos económicos asociados con la degradación

ambiental constituyen alrededor de cuatro por ciento del PIB de Perú y más de uno por ciento del PIB de Colombia”, indica un informe del Banco Mundial en su página web.

INMENSO POTENCIAL

El BM recalca el enorme potencial de América Latina en el sector hídrico, pues su territorio alberga cuatro de los 25 ríos más caudalosos del mundo –Amazonas, Paraná, Orinoco y Magdalena– además de algunos de los lagos más grandes, entre los que se cuentan el Maracaibo en Venezuela, el Titicaca en Perú y Bolivia, el Poopó en Bolivia y el Buenos Aires, compartido por Chile y Argentina.

Además, en Sudamérica se encuentra el “Acuífero Guaraní”, el tercer reservorio de agua dulce del planeta, que pertenece a Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay y que tiene una extensión de un millón 190 mil kilómetros cuadrados.

Un acuífero no es un mar subterráneo, sino roca empapada en agua, ya sea en sus poros,

El tesoro del Acuífero Guaraní

REFERENCIAS

- Límite del acuífero
- Area de recarga (donde el agua se filtra al subsuelo)
- Area de almacenamiento (donde el agua se acumula)



VOLUMEN TOTAL
50.000 km³
 (Es equivalente a 50.000 billones de litros)

VOLUMEN ANUAL EXPLOTABLE
40 a 80 km³
 (Representa cuatro veces la demanda total de agua de la Argentina)

TEMPERATURA DEL AGUA
Entre 30 y 70°C

SUPERFICIE

► Cifras en km²

Uruguay	45.000	3,8%
Paraguay	70.000	5,9%
Argentina	225.000	5,9%
Brasil	850.000	71,4%

Total: 1.190.000 km²

COMPORTAMIENTO DEL AGUA

Áreas de recarga
 El agua de lluvia se filtra hacia el subsuelo. Avanza unos pocos metros por día.

Áreas de tránsito
 Bajo la superficie el agua circula según la morfología del suelo.

Áreas de almacenamiento
 Reductos subterráneos donde el agua se deposita.

Aguas surgentes
ARTIFICIALES
 Surgen cuando se hace una perforación en el suelo.
NATURALES
 Surgen filtrándose a través de grietas en el terreno.

Capa de agua
Basalto (roca de origen volcánico)

PROFUNDIDAD
 Entre **50 y 1.200 m**



entre los granos minerales o por sus fisuras. Cálculos recientes señalan que el Guaraní, con un racionamiento adecuado, podría abastecer diariamente a 720 millones de personas, a razón de 300 litros diarios por habitante.

PERÚ, CASO EXPECTANTE

Pero es nuestro país el que está llamando la atención en el mundo debido a un ambicioso plan iniciado por el presidente Alan García denominado "Agua para todos". El programa, que cuenta con 270 proyectos, prevé el acceso al agua para todos los peruanos —más de 24 millones de per-

sonas— al final de su mandato en el 2011. Aun faltan dos años y medio para que culmine la gestión de García, que soporta además un fuerte impacto de la crisis financiera mundial. Analistas económicos consideran que se debe frenar la inversión pública en tiempos de crisis, y ello supondrá un golpe para cumplir los objetivos de dar "agua para todos".

Perú tendría que esperar más, al igual que los otros países del mundo y con ellos millones de personas. La sed durará por un buen tiempo, así que valore ese vaso con agua que tiene en sus manos. Es un lujo que muy pocos disfrutaban. ■

Por Mesías Guevara Amasifuén

Prof. de la Escuela de Post Grado de
Ingeniería Electrónica UNMSM.



En esta hora de crisis moral Urge Dignificar la Política

Generar un escenario de desarrollo de la Ciencia y Tecnología a través de la interacción entre la empresa, el gobierno y la universidad, plantea el autor. He ahí la clave para nuestro desarrollo. Veamos...

El cielo limeño se volvió más gris que de costumbre, el aire que respiramos se enrareció... es que las noticias emitidas por las radios, diarios y estaciones televisivas daban cuenta de un nuevo acto de corrupción de envergadura, al mismo que le tomaría tan solo cinco días para traerse abajo al primer gabinete aprista. Una vez más, como en otras ocasiones, se ponía en jaque a la democracia, generándose desconfianza en el peruano de a pie, que por cierto cada día pierde más fe en la política.

En ese contexto no podemos quedarnos quietos y, mucho menos, callados. Debemos ser críticos e implacables contra estos actos que causan la descomposición social en nuestra patria. Tenemos, ante todo, que exigirle al gobierno que ponga coto a la corrupción que lacera la piel de nuestra nación y hace sangrar el alma de nuestra patria, haciendo que nuestro futuro se torne desesperanzador.

Nadie debe mantenerse al margen de lo que viene sucediendo. Una de las tareas que tenemos los hombres y mujeres en nuestro por delante consiste hoy, más que nunca, en cultivar nuestra alma, llevando una vida ejemplar, respetando las buenas costumbres, forjando esperanza, para convertirnos en referentes en una sociedad fundamentalmente joven que tanto

necesita de buenos ejemplos para redimirse. Que duda cabe que el camino de la vida, escarpado y duro de recorrer, pone a prueba la consistencia de nuestro carácter. Y que en el trajín, los pecados capitales acechan y la oscuridad de la ignorancia amenaza con cubrimos con su manto. Las cuitas, la envidia, la hipocresía y el egoísmo aportan lo suyo. Así la desorientación es total, al extremo que nos hace, prisioneros de la superstición, reemplazar el esfuerzo por el azar de la buena suerte.

Solo con trabajo honesto y perseverante, no lo olvidemos, se alcanza el éxito y el sueño dorado. Es decir la felicidad, a fin de compartirla con nuestros seres queridos y los que nos rodean. Tengamos en cuenta que nuestros verdaderos tesoros se encuentran en nuestros corazones y en nuestras mentes, donde albergamos el amor y la inteligencia, que combinados constituyen la fuente de toda sabiduría.

Así, urge la necesidad que seamos sabios y humildes a fin de ir al encuentro de nuestra alma. Recordando la hacer esto que la humildad es la clave para avanzar por el camino de la vida. Es por tanto necesario trabajar con ahínco en aras de alcanzar la excelencia. Una que se obtenga apoyándonos en una sólida formación física, moral, espiritual y mental.



En ese sentido, nuestras acciones deben basarse en la ética del carácter, la cual se basa en principios fundamentales, tales como la integridad, justicia social, equidad, dignidad humana y honestidad, por tan solo citar algunos... que por lo demás no son, ni deben ser ajenos, a los peruanos, puesto que hemos heredado nuestra Trilogía Andina que predica la honradez, la laboriosidad y la veracidad.

Por eso recordemos el inmortal mensaje que nos legó Jorge Basadre: "La primera cosa que tiene que hacer toda auténtica juventud es aprender a no venderse. Nada más grave para el futuro y para la salud moral de una nación que las asambleas de pusilánimes o aprovechadores venales cuyo lenguaje común es tratarse mutuamente como respetables. No sólo los políticos, sino muchos grandes médicos y grandes abogados y profesores y aristócratas e intelectuales entran en esa lucrativa confraternidad".

Como también a Séneca, quien recordaba al mundo "la brevedad de la vida"... y es que de verdad la vida es corta: los peruanos no podemos así continuar autodestruyendonos, permitiendo que las bajas pasiones nos gobiernen y que los egoísmos y mezquindades orienten nuestras vidas. No olvidemos, "las personas pasan, las instituciones quedan"; nuestra noble misión es trabajar con firmeza en pro de la consolidación de nuestra nación.

Estamos viviendo en el milenio de la verdad, hay justificadas esperanzas de que la humanidad logre dejar atrás al oscurantismo que por siglos la ha sometido, condenándola a la ignorancia, conduciéndola por el camino del temor y la desesperanza. Alejándola para desgracia de ella del sendero del amor, único camino que nos conduce a los dominios de la verdadera felicidad. Urge pues en estos momentos, convertirnos en los protagonistas de la futura historia del Perú.

Para lograrlo, es necesario acceder a la sabiduría. Para ello se necesita amor en nuestros corazones e inteligencia en nuestra mente. Por tanto, hay que permitir que la luz aflore de nuestros corazones y del alma nacional, a fin de que nuestra patria ilumine al mundo con la verdad, alejando de nuestro ser los temores y fantasmas- que con ventaja y alevosía- muchas veces nos han impuesto.

No hay nada más hermoso que vivir la vida con pasión, disfrutando del placer de las buenas costumbres, teniendo como altar íntimo y privado a nuestra conciencia, concediéndonos nosotros mismos la oportunidad de canalizar el conocimiento universal que esta por doquier, pero al cual sin embargo muchas veces eludimos. Por ello, es bueno que seamos hombres y mujeres impelidos siempre por nobles ideales.

No olvidemos que nuestros enemigos son la pobreza, el desempleo, el analfabetismo, el hambre, la pobreza moral, el egoísmo, la corrupción, la mezquindad y el protervo oportunismo. ¡Luchemos para que en nuestro país impere la justicia social!, teniendo en cuenta que debemos desterrar y enfrentar a quienes pretendan saquear o incendiar a nuestra patria, nuestra casa común.

Así como es necesario desterrar de la función pública a personas de escasa solvencia moral, también urge que desterremos de nosotros la indiferencia por el manejo de la cosa pública. No olvidemos que millones de peruanos sólo se preocupan de sus asuntos particulares, desatendiendo las cuestiones de Estado, girando así un cheque en blanco a ciertos facinerosos que con la etiqueta de políticos, manejan las arcas del Estado y socavan los cimientos del futuro, lo único que podemos legar a las generaciones venideras.

El camino para desterrar los hechos de corrupción se construye promoviendo e incrementando la participación de la ciudadanía. El gobierno tiene la obligación de hacer transparente la gestión pública, poniendo la información al alcance de todos nuestros compatriotas. No quepa duda que hoy, más que nunca, urge dignificar la política, que en su esencia es el arte de servir y la capacidad de gobernar en pro de un presente y de un futuro digno de legar a nuestros hijos. ■

Parque del amor en Miraflores

Un pretexto para el amor

¿Cuál es la mejor forma de llegar al amor? Los parques son los últimos guerreros valientes que raudos emprenden la batalla contra la contaminación y el olvido. Son celosos protectores de nuestro oxígeno y nuestra alma. Este parque podría jactarse no solo de ser un pulmón para la ciudad, sino también un corazón, un romántico lugar que esconde Miraflores en medio de su jungla urbana.





UN TRIBUTO A LA INSPIRACIÓN... GAUDÍ

Inspirado en el Parque Güell en Barcelona, España, nuestro parque recrea elementos del estilo modernista de Antonio Gaudí, máximo exponente de la arquitectura catalana. El perímetro del parque está cercado por bancas asimétricas, fabricando una extraña sensación de ondulación. Como olas marinas que se mezclan con el sonido galopante de su energía, cuya superficie lleva a modo de mosaicos, diseños logrados con retazos de cerámica y azulejos. Reviviendo así la visión de Gaudí y el parque Güell.

Colores vibrantes y lumínicos nos impregnan las retinas de emoción, y al pasar los dedos por aquella ondulante superficie podemos leer sublimes mensajes de amor. Fragmentos de poemas escritos por consagrados autores peruanos, así como hermosas líneas de poesía inca, traídas a la capital después de un largo viaje, para despertar el sueño etéreo de la ternura.

El abrigo de los árboles y sus troncos tallados por el tiempo, contrastan con la brisa, con el airecito frío de esta Lima gris, cielo color panza de burro; es una extraña combinación de factores que hacen de este sencillo parque un campo para la contemplación. ¿Será el paisaje que nos regala ese maravilloso instante, cuando en el horizonte se juntan el cielo y el mar? Ese preciso momento en el que el universo congela la mirada y se pierde en medio de nostalgias y sueños.

UNA PEQUEÑA ASPIRACIÓN: EL BESO.

Tal vez el mayor atractivo del Parque del Amor sea la inmensa escultura hecha de concreto, sugestivamente llamada El Beso. La obra nos regala a una apasionada pareja recostada sobre una enorme plataforma, dándose un intenso y eterno beso de amor. Descarados frente a las miradas, no se amilanan, continúan buscándose uno en el otro y con la piel encaramada se funden en el frenesí del abrazo.

Lejano a los besos de cuentos de hadas; este beso encarna la rudeza del sentimiento genuino, sin imágenes perfectas. Los cuerpos nos hablan de seres humanos reales, sin cintura diminuta



o facciones perfiladas por un bisturí; anatomías gruesas y honestas, sus formas toscas y gigantes retratan una belleza sin tapujos y remilgos. Sin delicadeza, nos muestra la cruda verdad del amor, que no siempre es dulce y plagado de margaritas, sino más bien fuerte, recio y testarudo... simplemente son dos amantes que se entregan al ritual de amar sin detenerse en los detalles.

El mundo interior de los artistas como Víctor Delfín se traduce en sus obras, en esa inagotable capacidad de creación donde está desplegada su magia y su ímpetu. Él se enorgullece particularmente de esta obra por... "haber contribuido a crear un espacio para los enamorados".

Alguna vez, este hombre cuya obra es un acto de amor constante e inacabable, me regaló estas palabras que resumen su esencia... "la única manera de pasar por la vida es asumiéndola con amor, sin odios, sin rencores. Porque no tenemos derecho a exigir nada, sino a dar".

AMOR A VOCES

"Los árboles febriles continuando su vida en nuestras vidas", así rezan las palabras del poeta y ensayista Emilio Adolfo Wesphalen, en una placa que nos lleva a la memoria de la infancia, cuando los parques simbolizaban la eterna libertad del juego. Los caminitos de tierra nos llevan lúdicamente al verde, a las palmeras, a las flores y a una naturaleza traviesa que en este lugar rinde culto al romance.

No es extraño ver a jóvenes parejas darse promesas de fidelidad y jurar y perjurarse, con cierta ironía, que nunca pensarán en nadie más. Los motivos cambian y las excusas también, pero el amor romántico sobrevive. Novios o esposos consagrados visitan este parque para celebrar el compromiso de la entrega, de ese condenado beso que llega al pie del mar, propicio escenario para la felicidad.

Es saludable y progresista rescatar un pedazo de ciudad entre hojas y raíces, que nos brinde la oportunidad de renovar, aunque sólo sea una fantasía absurda, la sensación de bienestar que tenemos, cuando creemos que alguien en este mundo... nos ama. ■

En Jesús María ¿Solo un perro por casa?

Todavía sigue causando polémica la ordenanza emitida por el alcalde de Jesús María, Enrique Ocrosopoma, que establece que los vecinos que vivan en edificios, viviendas multifamiliares, quintas, condominios o cualquier otra unidad inmobiliaria con bienes comunes en ese distrito, solamente podrán contar con un can, previa autorización de la respectiva junta de propietarios; mientras que en las casas se permitirá dos perros como máximo. Los que no acaten esta norma tienen que pagar multas de hasta 700 soles.

Muchos vecinos de Jesús María han calificado de “ridícula” la ordenanza de la Municipalidad y son apoyados por la Defensoría del Pueblo. Fue la propia defensora del Pueblo, Beatriz Merino, quien criticó la disposición de esta norma que habría sido emitida sin previa consulta de los vecinos, afirmando que sus dos perros han demostrado tener más sentido del humor y lealtad que muchas personas.

Según la Municipalidad de Jesús María emitió esta resolución debido a las “reiteradas quejas de los vecinos que no pueden vivir con tranquilidad, armonía y salubridad física y mental en sus casas o departamentos, debido a que algunos vecinos abusando de su derecho de propiedad mantienen excesivos y escandalosos canes que perturban su paz interior y solaz que deben encontrar en sus hogares”, señala.

El concejo de Jesús María ha dejado en claro que esta norma no es retroactiva y exhortó a los propietarios de perros a que, en un plazo de 60 días, los inscriban en el Registro Único de Canes en la Sub-Gerencia de Bienestar Social ubicada en la avenida Horacio Urteaga N° 535, portando su DNI, una fotografía de la mascota y su más reciente certificado de vacunación.

El costo del registro es de S/. 15.00 nuevos soles y de S/. 50.00 para aquellas mascotas consideradas de raza peligrosa. Cabe señalar, que este registro es obligatorio de acuerdo a la Ley N° 27596, que Regula el Régimen Jurídico de Canes, y la Ordenanza N° 225 – 2007 / MDJM sobre Tenencia Responsable de Mascotas. Las personas que vivan en un edificio y que tengan más de un perro, o quienes vivan en una casa y que posean más de dos canes, no serán sancionados si es que acuden en el plazo establecido a registrar a sus mascotas.

DE ACUERDO

A juzgar por el secretario general del municipio de Jesús María, Rafael Vera, esta ordenanza es positiva “porque protege la calidad de vida de los vecinos, entendida como las condiciones para su desarrollo personal en relación con el medio ambiente; es decir, tranquilidad y salubridad para los

vecinos. Recupera a Jesús María como un distrito residencial donde se puede vivir plácidamente, ya que el distrito está creciendo verticalmente y el proceso de urbanización acelerada no debe deteriorar la calidad de vida de los habitantes”.

Según Vera, esta no es una medida muy drástica porque la obligación del cuidado de las mascotas y su tenencia responsable (condiciones higiénicas, vacunación, desparasitación) le corresponde a sus dueños, quienes en muchos casos los tienen abandonados, sin alimento ni agua en los techos o patios, ladrando o aullando en horas de descanso.

Según Rafael Vera, en el distrito hay un 90% de satisfacción por la norma debido a que los niños y ancianos sufren las enfermedades que se transmiten con las heces y los parásitos que abundan en las áreas verdes. Preciso que quienes poseen más perros de los permitidos los podrán tener siempre y cuando tengan sumo cuidado en las condiciones de higiene y respeto a los vecinos.

EN TOTAL DESACUERDO

Pero hay quienes no comparten esta norma, como es el caso del doctor Rodrigo Rondón, reconocido veterinario especialista en animales menores. “Nosotros no estamos de acuerdo con la ordenanza, ya que a nuestro parecer atenta contra el libre derecho que tienen las personas de tener a las mascotas que consideren pertinentes”, sostiene.

Al dueño de la Veterinaria Rondón, también le parece que definitivamente es una medida drástica que a su parecer solo va a causar discordancia y más problemas entre vecinos. “Esta ordenanza es una agresión al grupo de personas que sí queremos a las mascotas y queremos tenerlas y cuidarlas, además de cumplir con todos los reglamentos que existan con respecto al cuidado y manejo de los animales. Pedimos solo tolerancia”, fueron sus palabras.

Dicen que el mejor amigo del hombre es el perro, la pregunta sería: ¿Es posible tener más de un ‘amigo’ en casa? Y usted ciudadano de Jesús María, ¿está dispuesto a cumplir con esta ordenanza? Finalmente la ley es la ley.





Hablan los jóvenes

GUSTAVO (22)

“No estoy de acuerdo porque no pueden condicionar el afecto que tenemos hacia nuestras mascotas sea una o varias”.

KATHERINE (18)

“Hay suficientes perros y no todos quieren tener más de uno y ahora mucho menos que hay que pagar por tener más de un perro”.



Código	INFRACCIÓN	Notificación. Previa. (días)	Multa (Nuevos Soles)	Medida Correctiva
007-746	Tener más de un (01) can en predio sujetos a propiedad horizontal, en edificios, viviendas multifamiliares, quintas, condominios o cualquier otra unidad inmobiliaria con bienes comunes.	05 días	350.00	Retención y cesión a una organización que se encargue de los canes por riesgo, cuenta y costo del infractor.
007-747	Tener más de dos (02) canes en predios no sujetos a propiedad horizontal, en edificios, viviendas multifamiliares, quintas, condominios o cualquier otra unidad inmobiliaria con bienes comunes.	05 días	350.00	Retención y cesión a una organización que se encargue de los canes por riesgo, cuenta y costo del infractor.
007-748	Contravenir el Reglamento Interno, o infringir el Acuerdo de la Junta de Propietarios, de predios sujetos a propiedad horizontal, en edificios, viviendas multifamiliares, quintas, condominios o cualquier otra unidad inmobiliaria con bienes comunes que prohíba la posesión de canes.	05 días	700.00	Retención y cesión a una organización que se encargue de los canes por riesgo, cuenta y costo del infractor.



MATIAS (18)

“Sí estoy de acuerdo con la ordenanza, porque así no contaminan el ambiente del distrito”.



MIGUEL (22)

“No estoy de acuerdo, porque cada uno es responsable del cuidado que le pueda dar a su mascota, nadie te puede parametrar, ni haces daño a la comunidad”.

HUGO (25)

“Sí estoy de acuerdo, porque sería más ordenado y habría más salubridad. En el caso de una familia que tenga más de un perro sería un caos”.



WLADIMIR (22)

“Sí, estoy de acuerdo porque creo que es lo más saludable para la familia y el perro, porque la mascota requiere mucho cuidado y dedicación”.



PRESENTE

La realidad social del Perú en las artes

“7 ensayos, 80 años después”

En el marco de las celebraciones por los 80 años de la publicación de los Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana de José Carlos Mariátegui, el Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos presenta la exposición colectiva “7 Ensayos, 80 años después”, una muestra que busca rendirle homenaje al ‘Amauta’ y permite expresar la voz de un pueblo y la de una joven generación.

Por Adrián Cuba M.



Mauricio Delgado

Hace 80 años salió a la luz “Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”, de José Carlos Mariátegui, uno de los libros más importantes publicados en nuestra historia, por su carácter innovador y por la lucidez con que abordó los problemas que afligían, por entonces, al Perú. Problemas que quizás aún hoy en día persisten.

El libro del “Amauta” (del quechua: hamawt’a; maestro) cuya primera edición apareció en octubre del año 1928, es una consistente obra humanística, donde la realidad nacional es la piedra angular en el pensamiento crítico de Mariátegui, el cual está marcado por la vitalidad y contundencia de sus reflexiones.

Esta exposición colectiva de artes visuales recoge ideas importantes del Amauta sobre la realidad de nuestro país y sus problemas esenciales, destacándose la frescura del pensamiento mariateguista en sus trascendentes aspectos de denuncia y análisis, asumidos, desde sus particulares discursos visuales, transmitiéndonos con esta muestra la vigencia del pensamiento crítico de Mariátegui, centrado en torno a la problemática social, económica y cultural de nuestro país.

Problemas que en muchos casos aún no están resueltos y son expuestos por estos artistas –jóvenes en su mayoría– a través de diversas manifestaciones como el arte acción, la pintura, el collage, la propuesta objetiva –estilo artístico que permite expresar las

grandes falencias del individuo y la sociedad con representaciones de objetos agregados al cuadro– con reminiscencias del retablo y la producción artesanal, el video, la caricatura y el grabado.

Los artistas plásticos, quienes participan de esta muestra colectiva son: Carlos Tovar ‘Carlín’, Félix Álvarez, Karen Bernedo, Angie Bonino, Mauricio Delgado, Francisco Guerra-García, Chistian Luna y Alfredo Márquez. También Jorge Miya-gui, Julia Ortiz, Guillermo Quiroz, Analucía Riveros, Julia Salinas, Carlos Troncoso, Marcel Velaochaga y Marcelo Zevallos. “Todos ellos con sus trabajos han buscado celebrar los 80 años de la máxima obra del Amauta”, manifiesta Juan Peralta Berríos, curador de esta exposición.



“Esta exposición recae en los contenidos de los Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”, siete ejes que constituyen el punto de partida para remarcar la vigencia y vitalidad de Mariátegui en manos

de estos artistas visuales, quienes han buscado introducir, desde la imagen, un discurso actual y crítico, realzando esas tensiones sociales y problemáticas aún no resueltas. Comprometidos con la socialización de la producción y difusión artística en nuestro medio”, explica Peralta.

Carlos Tovar ‘Carlín’, quien en su propuesta ‘Los Cuatro fabulosos’, busca establecer la continuidad de una línea de pensamiento que

se desprende desde Karl Marx y que en nuestro continente recae en la figura de Mariátegui como su continuador, ha dispuesto este linaje en una de las portadas de un álbum –“Abbey road, The Beatles”- “Un poco a contrapelo de las interpretaciones en boga sobre Mariátegui, el dibujo presenta al Amauta como el continuador de las ideas de Marx y Engels en América Latina, como lo fue Lenin en Rusia, (...) lo que se busca aquí es rescatar a Mariátegui como marxista e internacionalista antes que como heterodoxo”, precisa Tovar.

Por su parte y rescatando la práctica andina, con su trabajo que lleva por nombre ‘Perú, altar de las posibilidades de los ensayos y errores’, Pancho Guerra García juega con dos niveles constructivos: El soporte – retablo, elemento artesanal, mesa ritual o religiosa identificado con los artesanos pobladores de Ayacucho- y el contenido cuyos elementos simbólicos refiere a problemáticas como la económica y la riqueza, la educación, la tierra, etc. Las mismas que se distribuyen en campos cual retablo y alrededor de un eje centro que es el reconocido Indio de Paruro. “Este es un retablo donde he buscado que cada imagen resuma un ensayo de Mariátegui y sobre todo una posibilidad”, expresa el artista.

¿Cómo lo celebrarías Amauta?, fue la pregunta que el artista, Guillermo Quiroz le quisiera hacer al gran Mariátegui desde la tierra, para celebrar los 80 años del nacimiento de su obra. Quiroz al parecer no encontró mejor respuesta que el de festejarlo con una ‘Vaca loca’ –objeto con fuegos artificiales en forma de vaca construido para celebrar fiestas populares- para remarcar su presencia en la ciudad con una visión de los nuevos tiempos en que el campesinado se presenta con nuevas formas de relación social y poder. “El Perú es una mezcla de tradiciones, reconocernos en esta, nuestra realidad, que es un reto mayor; las luces, música y baile son ingredientes inherentes de nuestro sabor cultural”, opina.

Otro artista de esta exposición, Mauricio Delgado, mediante un collage destaca la visión del campesino en su relación con el problema de la tierra. “El punto que he destacado en mi trabajo es el documento que hace referencia a la cuestionada propuesta de ley de tierras”, indica Delgado. “He querido tener como fondo íconos populares que puedan traducir la violencia, el poder y la resistencia como la cabe-



za clava –oriunda de Chavín- y el tigre –propio de los tapabarros de los camiones”, agrega.

Y con su trabajo en óleo sobre lienzo que lleva por nombre ‘Waiting for a new star’ (Esperando una nueva estrella), Jorge Miyagui establece una visión crítica en torno a la identidad cultural. “En la actualidad, en la forma en que se mueve nuestra sociedad, que esta expuesta hoy en día a una suma de influencias, nos hace reflexionar sobre los posibles horizontes de sentido, las posibles nuevas estrellas”, sostiene.

Karen Bernedo plantea un ejercicio cuyas imágenes identifican situaciones de crisis sociales y políticas que se derivan de los sistemas de poder político contemporáneo y Carlos Troncoso, una venganza simbólica al trastocar los rostros de las imágenes fotográficas de las páginas sociales de personajes aristócratas, por otros sectores populares, cambiando metafóricamente el sentido de poder.

A partir del pop, la artista Julia Ortiz rescata el long play genera un discurso sarcástico que, a través del concepto de repetición, alude a los problemas que constantemente se vienen repitiendo en nuestro país por su situación irresuelta a lo largo de nuestra historia. Así expone la vigencia de los Siete ensayos, tratando de traducir las complejidades ahí yacentes. Con algo parecido, pero con sabor a fiesta, Julia Salinas se vale de los carteles de fiesta para traducir y popularizar en términos celebratorios la presencia fresca de Mariátegui.

Como acción, Félix Álvarez traduce la práctica del repartidor de volantes apropiándose de su quehacer para masificar un mensaje, en este caso la “ruta Amauta”. “He querido hacer alusión a José Carlos como propuesta ideológica, meta, hoja de ruta o proceso”, indica. Mientras, con sus bolsas de dormir confecciona-

das con cartón reciclado, Christian Luna propone “oportunidades” de volverse creativos frente a una situación de pobreza, sorteando así por ejemplo la necesidad de carecer de vivienda... aludiendo también a los problemas económicos existentes por falta de sistemas que garantice un mejor reparto de riquezas y oportunidades.

A modo de documento, Angie Bonino, Alfredo Márquez y Marcelo Zevallos, hacen de sus trabajos el medio de transmitir la presencia a partir de una banderola. “Mariátegui Presente” es una manifestación de lucha y presencia según su creadora, una expresión de archivo que refiere a una memoria atada que está a la espera de un redescubrimiento y una reinterpretación... y de un fotomontaje digital enlazado a la historieta para intervenir la imagen de la escultura del Amauta que exprese, tal como lo hace, citas casi textuales de los Siete ensayos de la interpretación de la realidad peruana.

Con todos estos trabajos, estos artistas plásticos han asumido un compromiso, el del artista con su sociedad. “A la nueva generación le toca construir, sobre un sólido cimiento social, la unidad peruana” es una frase propia del Amauta que sintetiza, en cierta manera, el esfuerzo de cada uno de los artistas involucrados en esta muestra, remarcando el espíritu romántico del arte en su afán de construir utopías. ■

Otro dato

La exposición puede ser visitada hasta el 23 de octubre, de lunes a sábado de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., en el segundo piso del Patio de Letras del Centro Cultural de San Marcos – La Casona (Av. Nicolás de Piérola 1222. Parque Universitario). El ingreso es libre.

Fuego casi volcánico

El Rocoto Relleno



Pareciera sacado de las entrañas del Misti. Su fuego y energía contenidas se abren paso complaciendo exigencias. Su compacto sabor, mezcla de salado, picante y una pizca ligeramente dulce, constituyen el equilibrio perfecto. Sus acompañantes de turno, papa y queso, fusión netamente andina. Un plato con espíritu propio, así es el Rocoto Relleno, servido en la mesa de Gener@cción.



Y afirmamos que tiene espíritu propio, porque es lo que lleva dentro lo que le da vida a ese jugoso, picante y carnosos fruto vestido con piel de un rojo intenso, que empezó a cultivarse en el Cusco previo al Imperio Incaico. Su consumo se popularizó principalmente como condimento para darle sabor y calor a las comidas. Fue acompañante de innumerables platos. De sus propiedades energizante y vitamínica no se supo hasta que alcanzó su desplazamiento a lo largo y ancho de todo el país.

Importantes estudios sobre nutrición le atribuyen características que bien podrían convertirlo en obligado acompañante en la dieta diaria. A saber, el Fósforo, el Ácido Ascórbico, las fibras, los Carbohidratos, las calorías y el Hierro, encabezan la interminable lista de minerales, proteínas y elementos químicos, algunos de difícil pronunciación, que posee el rocoto.

Y nos apuramos en explicar estos detalles, y otros, de no menor importancia, como el hecho que es susceptible de ser sembrado a lo largo de todo el año, en lugares de clima templado, y que su mejor desarrollo se produce en las zonas de los valles andinos; pues apremia el deseo de compartir con nuestros lectores alguna historia que intenta explicar el origen de este emblemático plato arequipeño.

¿QUIEN ES MANUEL DE MASIAS?

Todo aquel que investigue sobre los orígenes del rocoto relleno tendrá que toparse de todas formas con la “Historia de Manuel de Masías, el hombre que creó el rocoto relleno y cocinó para el diablo”. Cuento que sirvió a Carlos Herrera, diplomático y escritor peruano para obtener el primer puesto en un concurso de relatos realizado por una revista gastronómica en el año 2000.

Era Manuel de Masías, reza la historia, un joven de la clase media arequipeña que, a diferencia de los adolescentes de su edad, pasaba largas horas en la cocina, lugar de estancia poco probable para los varones del siglo XVIII. Ello, aunque causaba la complacencia de su madre y de su abuela, repercutía, ya se pueden imaginar el por qué, en el mal humor de su padre.

Madre y abuela, acostumbradas a engreír a la familia con los mejores potajes, no habían encontrado para el rocoto más que la posición de condimento que acompaña las comidas. Ante eso, entre sueños y afanes, un buen día Manuel se animó a experimentar, primero, la forma de quitarle ese fuego focalizado en las pepas y venas a tan preciado fruto y, luego de varios intentos, disminuir con agua y sal ese abrasivo efecto producido al contacto con las papilas poco acostumbradas al delicioso sacrificio, lo que logró.

Intentó suplir el vacío dejado al centro, con carne, a la que añadió queso y leche. Los antecedentes del Rocoto Relleno estaban así ya firmados... y pese a que presentado en la mesa familiar arrancó más de un gesto de admiración de los comensales, la opinión que más interesaba al jovenzuelo no se hizo esperar. Con rostro adusto y asintiendo con la cabeza, su progenitor daba su aprobación al plato...

La desazón de Manuel vendría poco después. Ya que cuando su padre se enteró de que el autor de la hazaña había sido su adolescente hijo, se levantó abruptamente de la mesa para retirarse y encerrarse inmediatamente en su cuarto. Se había marcado ahí el destino de Manuel. Nada a partir de ese momento sería igual...

De su partida hacia Lima, su experiencia en el mar, su incursión en París y de su encuentro con el mismo Lucifer no hablaremos más, pues la mi-





sión de explicar el nacimiento del Rocoto Relleno está cumplida. Sin embargo y para ponerle un corolario a esta historia, añadiremos que Manuel no salió solo de Arequipa, una pequeña mata de la planta del rocoto fue su compañera de viaje... y quien le permitió introducirse en el exigente mundo de la gastronomía francesa.

UN ROCOTO RELLENO EN EL ROCOTO...

Podríamos pasar horas hablando de gastronomía peruana, más aún cuando el protagonista, como es en este caso, constituye una de las mayores razones por la cual estamos aquí, abocados en este amplísimo tema. El rocoto relleno, es saludable, delicioso, nutritivo, energético, combinable con otros platos algo más contundentes de la culinaria arequipeña. Puede servirse como entrada. O añadiéndole un generoso trozo de pastel de papa y queso, puede también convertirse en un respetable plato de fondo.

Sin temor a equivocarnos, creemos que esa energía cálida, fuerte, proveniente del fruto en mención, estampó en Blanca Chávez, propietaria del restaurante El Rocoto características propias de quien sobresale en lo que se propone. Y es que ella, sabe lo que hace y lo hace bien. No sin motivo, previo a nuestro encuentro, jóvenes colegas terminaban una entrevista con nuestra invitada de turno. Y al partir nosotros, también la dejaríamos acompañada de un equipo de producción de otro medio de comunicación.

Fue en 1986, que Blanca, arequipeña ella, decidió crear un lugar de encuentro para la colonia arequipeña afincada en Lima. “El nombre se decidió en una reunión, entre amigos, que con papel en mano hacían propuestas diversas. A alguien se le ocurrió El Rocoto, sonó bien, nos identificaba mejor y simplemente arrancó la aprobación unánime del grupo”, nos cuenta Blanca, recordando la concreción de su feliz idea, que naturalmente aplaudimos.

“Las arequipeñas somos mujeres fuertes, luchadoras y muy trabajadoras” afirma Blanca... aunque no necesita decirlo, lo sabemos, pues conocemos el temple de la mujer arequipeña. Lo que va de su vida es una prueba. Siendo aún joven quedó viuda, con cuatro hijos, un negocio que no despegaba por la situación de ese entonces... y sobreponiéndose a las adversidades, un día se levantó y desde aquel momento no ha dejado de prosperar.

“Empecé realizando los famosos festivales, primero uno de comida española, con la participación de chefs valencianos, luego siguieron los festivales de comida mexicana, cubana, venezolana, el Festival de la Papa, de los camarones, de sopas sudamericanas... Y ella sigue por esa senda, ya nadie ni nada podrá detenerla... Y en esto no está sola.

Tiene una familia que la acompaña, la asiste y forma parte de su equipo. Mónica, su hermana, maneja todo lo relacionado con el marketing... y del extranjero, donde residen la mayor parte de sus hijos, vendrán estos. “Ya soy abuela. Soy una mujer que no se amilana, pero mis hijos son mi debilidad” dice, mientras menciona además que uno de ellos está en el Cusco, llevando adelante otra empresa de la familia, el “Instituto de Cocina Ambrossía” que mantiene a Blanca entre Lima y la ciudad imperial.

Y así la dejamos, con sus sueños, sus proyectos y la maravilla de convertir en delicias, con un innegable sello arequipeño, todo aquello que pasa por sus manos. De nuestra parte seguiremos deleitándonos y admirando nuestra culinaria personificada en un sabroso rocoto relleno, rojo, limpio, brillante, jugoso, que combina muy bien en un escenario hecho de blanquísimo sillar, para no desentonar. Rojo y blanco, sin querer, que se fusionan para imprimir de peruanidad este plato digno de exportación.



PASO A PASO CON EL ROCOTO RELLENO

En sartén, el aderezo tradicional, luego se le agrega cebolla cortada en cuadraditos, carne trozada en cubos, huevos duros previamente cocidos y desmenuzados, pasas, aceitunas, ají colorado, perejil picado, un poco de caldo para soltar la mezcla. El relleno es muy familiar, el mismo que se utiliza en la papa rellena, el arroz tapado o en las empanadas de carne. Solo que en este caso el detonante en el sabor lo constituye el picante del rocoto.

Previo a la preparación de este, se lavan y despepitan los rocotos. Se le corta la parte superior, la misma que se asemeja a una tapa y luego se reserva para la decoración final. Blanca Chávez, compartió con Gener@cción su secreto de dejar remojados de un día para otro los rocotos en agua y vinagre... esto, para bajarle la intensidad de picante.

En preparación aparte, rebanar láminas de papa, de preferencia, esa serranita. Luego, cortar del mismo modo el queso y, en un molde, formar capas intercaladas de papa y queso, a las que también se le adicionan semillitas de anís. Finalmente se baña el pastel -antes de ir al horno- con leche. Trozos de este acompañan el plato y dan forma a uno de los potajes más representativos de la gastronomía mistiana.

Aquí, en estas líneas, el procedimiento. Ahí, en su mesa, el reto de prepararlo, disfrutarlo y compartirlo, pues en eso también consiste la grandeza de nuestra culinaria y de nuestra gente. Que tiene en Arequipa -sin temor a equivocarnos- una de esas fuentes inagotables y más generosas de las delicias de nuestro Perú.