

G

Año 7 N° 79 Octubre 2008

ener@cción

Una revista para la generación del cambio

Palacala: Como caída del cielo

Internacional: El legado de George W. Bush

El Tacu Tacu Una opípara fusión

Emprendedores: Fábrica de Ternos



Petroaudios: La Saga Continúa



Gener@cción

Revista quincenal
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14
Telefax: 441-3562
webmaster@generaccion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya.

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Oscar Pasache

Redactores
Roxana Canedo Reyes, Elida Vega,
Cristian Velasco, Sergio Paz,
Carlos Avalos, Cecilia Portella, Laylah
Ferreira.

Colaboradores
Manuel Jesús Orbegozo, Jorge Cabrejos,
Elvira de la Puente, Javier Diez
Canseco, Antero Flores-Aráoz, Fernando
Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis Repetto,
Mercedes Cabanillas, Alberto Solter,
Javier Velásquez.

Jefe de Fotografía
César Revilla

Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



44

32



50

4 Editorial

El 2008: Punto de quiebre
Hora de definiciones

6 Entrevista

El Estado más burocrático es el más
corrupto

14 Opinión

María del Pilar Tello:
Los pretaudios que no nos dejan

16 Internacionales

El legado de George W. Bush

18 Opinión

Juan Sheput:
La contradicción como alma de la
corrupción

26 Emprendedores

Fábrica de ternos
Una vida de cortes y remiendos

32 Turismo e Identidad

Palacala:
Como caída del cielo

38 Reseña

Templos y religiones del Perú:
La suma de todo lo creído

44 Opinión

Mesías Guevara Amasifuén:
El Perú Avanza: ¿Hacia dónde?

46 Gener@cultura

Enciclopedia audiovisual de Artemio
Narro

50 Gastronomía

Una opípara fusión:
El Tacu Tacu

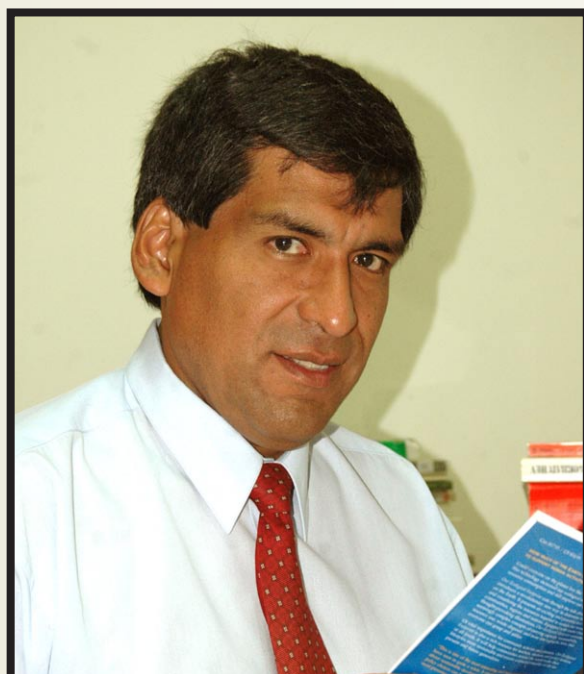
El 2008: Punto de quiebre, Hora de definiciones

Quien creyó que el 2008 sería un año cualquiera, de cabo a rabo se equivocó. Pues no solo el octavo año del aun nuevo tercer milenio no es uno cualquiera por el simple hecho de diferenciarse naturalmente del anterior, sino porque, siendo así, lo que ha sucedido a lo largo de sus primeros diez meses, nos permite afirmar que este año es uno de palpitante y gravitante singularidad. Uno que sin temor a equivocarnos constituye un punto de quiebre en la historia.

A nadie debe causar sorpresa que alguien diga, como hacemos en nuestro caso, que la crisis financiera desencadenada en los EEUU constituye un hito mayor en el devenir del capitalismo mundial. Si alguien duda aun de ello, que se entere que el otrora sólido sistema financiero norteamericano quebró y que al colapsar no solo ha golpeado arteramente las finanzas y la economía a nivel global, sino también ha sepultado al proyecto neoliberal del Consenso de Washington.

Como tampoco debería sorprenderle que se sostenga que la eventual victoria en las elecciones presidenciales del hasta ahora favorito en las encuestas Barack Obama, representa a nivel político lo que a nivel financiero y económico significa la crisis financiera internacional. Vale decir, un punto de inflexión en lo que concierne a las formas de entender y practicar la política en el mundo de nuestros días. De ganar Obama este 4 de noviembre, nada será como antes.

Sin medias tintas sostengamos perorando a uno de los grandes de nuestra patria que hay que "romper el pacto infame de hablar a media



Francisco Huanacune
Director Fundador

voz". Y afirmar que somos hoy, lo admitamos o no, actores de uno de esos momentos de excepción en la historia. En el cual, la precipitación de algunos sucesos nos confrontan ante el cambio ineluctable. Decir lo contrario equivaldría hoy a huir de una realidad que, aunque dolorosa, nos involucra.

Y aun más. Podemos decir que este 2008 constituye no solo un hito bifurcante en nuestra historia, sino también, por ende, un escenario de trascendentes definiciones. Lo admitan o no los albaceas, grandes y pequeños, del discurso del Pensamiento Único, la hora del debate, del necesario y saludable esclarecimiento ha llegado. No hay espacio en estos momentos para este tipo de hegemonismo ideológico. El péndulo de la historia se ha puesto en marcha.

Nadie hoy, se sienta o no comprometido con los temas de la política, podrá pues mantenerse al margen a partir de estos momentos finales de la utopía neoliberal. La línea demarcatoria está establecida, y discrimina entre lo que pertenece al pasado y lo que forma parte del porvenir que se perfila. Un futuro que exigirá de todos nosotros, además de la búsqueda de eficiencia, una solidaria responsabilidad a la hora de integrarnos en el todo social. ■

Con un almuerzo selecto con lo más representativo de nuestra culinaria peruana y el infaltable pisco sour, esta semana fueron recibidos por el gobierno peruano los reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía de Borbón. Antes de regresar a su país, la comitiva española se dio un tiempo para visitar la Huaca de la Luna, ubicada en la ciudad de Trujillo.



Analista político e internacionalista César Arias Quincot:

“El Estado más burocrático es el más corrupto”

Los petroaudios, la salida del Gabinete Del Castillo y la entrada del Gabinete Simon fueron los temas de la semana pasada. También lo fue la condena a cinco meses de prisión efectiva contra la periodista de espectáculos Magaly Medina. Gener@cción dialogó con el reconocido analista político César Arias Quincot sobre estos y otros temas que seguirán dando que hablar en las próximas semanas.



¿Qué grupos políticos o empresariales estarían detrás de los petroaudios? Se dice que hay gente de las mineras, de las petroleras; gente que solo buscó la destitución del Gabinete...

Ahí hay un típico negociado en el que se busca hacer lobby sobornando a ciertas autoridades para obtener algunos beneficios. Otro problema es quién ha realizado esos chuponeos. Lo que parece es que la gente del ex SIN (Servicio de Inteligencia Nacional) que se quedó sin trabajo después de que cayó el régimen de Fujimori, ha privatizado su labor y serían ellos quienes habrían realizado ese trabajo. Aunque también hay muchas versiones.

Hay versiones que dicen que quien estaría detrás es un grupo que buscaba la destitución de Jorge del Castillo...

Puede ser. ¿Por qué no? Qui-

zás sean los fujimoristas, porque ellos querían librarse de Del Castillo ya que lo veían antipático para sus fines. Pero ahora les resultó peor la cosa. Sale Del Castillo y entra Yehude, que es peor para ellos. Recordemos que Fujimori metió preso injustamente a Simon. Debe de haber sido un garrotazo para los fujimoristas, y por eso reaccionaron de esa manera, pidiendo que se desclasificase el expediente Simon. Entonces yo creo que Alan García se vengó, porque él dijo: 'Ah, ustedes me sacan a mi premier, entonces yo les pongo a Yehude Simon, al que ustedes metieron preso'.

¿Las autoridades dejaron escapar a Rómulo León Alegría?

Los jueces se demoraron en dar la orden de detención y los policías se demoraron en cercarlo antes de que los jueces la expidieran. Es una responsabilidad compartida.

¿Por qué cree que Alan García nombró premier a Yehude Simon?

García está buscando una alianza del APRA con gobiernos regionales que son masivos, ya que los partidos políticos tradicionales están desgastados. ¿Por qué? Porque quiere hacer contrapeso con el sector sur altoandino, que es antisistema, antiglobalización. Para frenar esto, se ha aliado con una izquierda progresista, abierta al mundo, moderna, que viene del norte y que, por otra parte, es un sector más próspero. Es decir, Lambayeque, La Libertad, Ica, Trujillo, etc.

Entonces, ¿fue acertada la decisión de García?

Yo creo que sí. Porque esa apertura une al APRA con fuerzas progresistas y modernas, que son las que pueden colaborar con el desarrollo del país y que emplean el único método para lograrlo: Insertarse a la globalización con políticas económicas, sociales y redistributivas. La otra corriente sur

García está buscando una alianza del APRA con gobiernos regionales que son masivos, porque quiere hacer contrapeso con el sector sur altoandino, que es antisistema, antiglobalización





andina, que quiere repudiar la globalización, el capitalismo y el mercado, lleva al atraso. No lleva a ningún lado, como no sea al abismo.

¿Yehude Simon simpatizó efectivamente con el MRTA, o eso no es más que una leyenda?

Que fue del MRTA, parece que no. Pero que era un tipo de izquierda extrema, sí. Y al que la cárcel lo hizo madurar y reflexionar, también. Hay mucha gente a la que le hace bien la cárcel. Además, Simon es un tipo muy religioso, en sus épocas más ultras, fue un tipo ultra cristiano.

¿Yehude Simon será candidato el 2011?

Podría ser. Si cumple bien su trabajo como premier, ¿por qué no? Ya cumplió bien su trabajo como presidente regional de Lambayeque. Yo estuve en Chi-

clayo dos veces, y el sentir de casi todas las personas con las que hablé fue que Simon era un excelente presidente.

¿Se dará quizás el duelo Simon versus Del Castillo el 2011?

También puede ser. Será interesante ese duelo.

Simon afirmó que si alcanzaba el 50% de aceptación como premier, entonces ya teníamos al próximo presidente de la República. ¿Usted cree que está pensando más en las elecciones del 2011 que en su trabajo como presidente del Consejo de Ministros, o ambas cosas son indesligables?

Son indesligables. Él no puede pensar en el 2011 si no hace un buen trabajo como premier. Si hace un mal trabajo como premier, sus posibilidades como candidato a la presidencia, languidecen. Al revés también, a favor del APRA. Si el APRA se integra a una fórmula fresca, independiente, provinciana y con aire ganador, pues el APRA también gana.

¿La inexperiencia le jugó una mala pasada a Simon cuando declaró, a los pocos días de asumir el cargo, que se irían dos ministros de los "antiguos" antes de diciembre, o cuando entró en controversia pública con el ministro de Economía, Luis Valdivieso, por el tema del recorte presupuestal?

Efectivamente, son asuntos de

inexperiencia. Él tiene experiencia como político provincial, regional. No es lo mismo que la política nacional. Sin embargo, ha demostrado, en Lambayeque, una sapiencia política bastante satisfactoria. Viniendo de la ultra izquierda, ha trabajado bastante bien con la empresa privada, sin canon. Solamente con producción y facilidades para la inversión privada. Así consiguió una región dinámica. Las primeras medidas de pata me parecen asuntos menores.

¿Hará un buen papel como premier?

Espero que lo haga, en la medida que esto sea positivo para el país.

¿Jorge del Castillo efectivamente no tiene nada que ver con el tema de los petroaudios, como lo sostiene, o sabe más de lo que dice?

Eso no se puede saber.



¿Qué opinión tiene de Del Castillo?

Es un político muy hábil, sin duda. Se le hizo una fama de tonto en el anterior gobierno aprista, pero Del Castillo no tiene un pelo de tonto. Por el contrario. Además, tengo la impresión de que es bastante honesto.

¿En el caso de Luciana León?

Yo creo que se están dando por sentadas muchas cosas que no son ciertas necesariamente. El caso de Luciana León me parece injusto. Los correos electrónicos no significan que sea una corrupta. Es obvio que su papá le pidió cosas. Pero una cosa es lo que él le pida y otra cosa es lo que ella haga.

El nuevo premier afronta problemas muy graves, como por ejemplo la lucha contra la corrupción. ¿Qué medidas deberían tomarse en este punto?

Para empezar, todos los que ocupan cargos públicos deben declarar los bienes que poseen. Además, el aparato estatal debe ser más ágil. Mientras haya más trabas burocráticas, más espacios habrá para la corrupción. El Estado más burocrático es el más corrupto. El Estado más ágil es el menos corrupto. Esa es una ecuación muy simple. Entonces debe haber una reforma del Estado. Crear una burocracia de élite que maneje el Estado, porque es imposible tener una burocracia de calidad en todo el país. Después, crear una carrera pública que llegue

hasta un director superior que esté por encima de los directores generales. Porque acá cada vez que cambian a los ministros, cambian también a la burocracia en todos sus niveles. Entonces no hay estabilidad, no hay seriedad. También, se debe aumentar el sueldo en algunos niveles. Si quieres tener personas decentes y capaces, no puedes hacerlo si les pagas una miseria. No puedes competir con la empresa privada. Los funcionarios mal pagados, completan sus sueldos con actos de corrupción.

Otro de los problemas que tiene el premier es el avance del narcoterrorismo en el VRAE. ¿Cómo debería batallarse contra este problema? Este asunto requiere un manejo

de parte de la Cancillería para conseguir un mayor apoyo internacional. Debemos convencer a los países desarrollados de invertir en mayor medida en la lucha contra el narcotráfico en países como el nuestro porque esa droga va allá.

O sea, nosotros ponemos los muertos, pero ellos que pongan la plata. La ecuación de la muerte, pero no hay otra. También debe efectuarse una lucha frontal contra los narcos. ¿Cómo? Matando narcos. Los narcos matan, y no es posible que un Estado sea impotente y no pueda matar a quienes matan a nuestros soldados y civiles. Desgraciadamente, ahí

saldrían todos los blandengues de este país a decir que eso no se puede hacer. Pero somos un país primitivo y semi bárbaro con grandes dosis de violencia. Entonces, si los malos matan a los buenos, ¿por qué los buenos no van a matar a los malos? Claro que van a salir Valle Riestra, Aldo Mariátegui a decir que eso no puede ser.

Pero no estamos en Suiza. Además, debe apoyarse económicamente a esos campesinos que siembran coca e integrarlos para que siembren cultivos legales. Y darle a la coca usos legales: Jabón de coca, mate de coca, vino de coca, etc.

¿La prisión de Magaly Medina es una cortina de humo, como lo dijo ella misma y como lo dicen algunos?

No. Magaly es una manipuladora que engaña a la gente y la pone contra el Poder Judicial, que por lo demás está muy desprestigiado. Pero la jueza tenía la sentencia preparada días antes de que salieran los petroaudios. Entonces no puede ser una cortina de humo. Además, esa señora ha debido estar presa hace mucho tiempo. Es el décimo cuarto juicio que pierde por el mismo motivo. No fue presa antes por la blandenguería de los jueces. Un juez condena a una persona para que enmiende su conducta

con el fin de que no vuelva a delinquir, pero esta mujer es sentenciada a prisión condicional y vuelve a delinquir una y otra vez, hasta el cansancio. Se ríe de la justicia. Y eso que dicen Valle Riestra y Aldo Mariátegui de que no debe haber condena efectiva, es una aberración en un país como el nuestro. En otros países sí se paga la indemnización, pero acá no. Entonces la única manera es metiéndolos a la cárcel. Si no, se ríen de la justicia. Supongo que unas semanas en la cárcel le van a hacer reflexionar, meditar sobre los riesgos que corre si continua con la misma conducta. No sería la primera persona que cambiase tras un paso por la prisión.



Por Dr. María del Pilar Tello



¿Guerra política mediática tras la lucha contra la corrupción?

LOS “PETROAUDIOS” QUE NO NOS DEJAN...

De seguir por ese camino se puede dañar seriamente al país y al sistema democrático en momentos de una crisis internacional de envergadura que exige lucidez por parte de todos los peruanos.

El país sigue conmovido por los “petroaudios” que ya fueron entregados a la Fiscalía para las investigaciones de rigor. Pero nuevos audios aparecen y lo que comenzó como denuncia moralizadora va tomando la forma de una sostenida campaña que involucra y liquida a cada vez más personajes aún que para ello se utilicen medios vedados. La muy costosa campaña que vivimos ya más de veinte días, ha producido ya un cambio de gabinete y podría ser muy larga y desestabilizadora si tenemos en cuenta que habrían más de seiscientos audios y más de dos mil correos electrónicos.

Todos estamos contra la corrupción y no hay ninguna duda de que los culpables deben ser castigados ejemplarmente. Para ello está el Poder Judicial y el Ministerio Público. Hay que sancionar e investigar también el delito de interferencia telefónica o “chuponeo”. Usando y abusando de dicho “método” nuevas pruebas

surgen y se entregan a la prensa. Quienes están tras esta campaña saben dosificar las entregas, editar convenientemente audios y mails y hasta fabricar documentos electrónicos. Con ello se llena de ruido político el ambiente y se genera desconcierto y suficiente descrédito para el gobierno y para el partido de gobierno.

Sin ingresar al análisis sobre quiénes mueven esta campaña y que intereses políticos o económicos podrían inspirarla hay que decir que siendo indispensable la inflexibilidad y la firmeza en la lucha contra la corrupción llama a reflexión cuando la misma parece tornarse en perverso mecanismo de destrucción de un partido y de un gobierno. Estamos viviendo una campaña de denuncia pero también de confusión, de escándalo, de especulación. Con ello se hace daño al país, hasta el momento muy grande, y podría ser inmenso comprometiendo su gobernabilidad si no se actúa con mayor

responsabilidad tanto en la política como en la prensa. Debe haber sanción para los culpables pero siempre pensando en un control de daños para la imagen del país.

La sanción no puede venir de apresuradas primeras planas periodísticas sino de quienes corresponde. Sabemos que la condena mediática es inmediata y poderosa. Se liquida a los personajes sin vuelta atrás. Se puede marcar de por vida e irresponsablemente a inocentes sólo para ganar la primicia o para demostrar rigor ante la corrupción. Lourdes Flores ha sido la primera en dar lección de seriedad y responsabilidad anunciando que su partido, el PPC, no opinará sobre lo que viene sucediendo hasta que no se llegue a conclusiones de la investigación judicial. Y tiene razón ética y jurídica.

LA PRESUNCIÓN DE INOCENCIA

Es una conquista del ser humano y viene desde el Siglo de las Luces. Figuró en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789 y desde allí está en muchas constituciones del mundo. Es una garantía dentro del debido proceso. Nadie discute teóricamente la presunción de inocencia pero en la práctica los medios de comunicación, audiovisuales y escritos hacen uso y abuso de su poder refiriéndose constantemente a presuntos asesinos, presuntos ladrones, presuntos violadores o presuntos terroristas afirmando que son presuntos culpables del delito hasta que no exista una sentencia firme, es decir consentida por las partes.

En realidad no hay nunca presuntos culpables porque culpable sólo es el que ha recibido sentencia judicial. La presunción nunca puede ser de culpabilidad, siempre es de inocencia. En el Libro de estilo que usan los periodistas del diario español EL PAÍS, al ingresar al concepto presunto o presunta se afirma: “Una persona es ‘presunta delincuente’ cuando se han abierto diligencias judiciales contra ella; si no se le han abierto todavía es ‘supuesta delincuente’”. Ello está equivocado. Quiere decir que los ciudadanos que no tienen diligencias judiciales abiertas en su contra podrían ser llamados por los medios “supuestos delincuentes”. Nadie es presunto delincuente aunque esté bajo investigación judicial. Puede ser llamado encausado o procesado pero no delincuente hasta que el juez así lo decida con su sentencia.

La presunción de inocencia es una garantía de justicia al igual que el derecho a no declarar contra sí mismos. La defensa de esos derechos nos compete a todos tanto como la defensa del prestigio y la imagen de nuestro país. Sin abdicar de la lucha contra la corrupción debemos diferenciarla del aprovechamiento político o periodístico que genera distorsión, escándalo, especulación o liquidación política cuando los medios sancionan sin pruebas y sin contrastar con la versión de los acusados. Y sin reparar demasiado en el daño al país y al sistema democrático en momentos en que una crisis económica internacional de la mayor envergadura demanda los mejores reflejos políticos y la mayor lucidez nacional. ■



Un vistazo a la complicada relación entre EE UU y América Latina

El legado de George W. Bush

Mucho comercio y un distanciamiento político han marcado la presidencia del presidente republicano.



Pocos días después de asumir la presidencia de EE UU en enero del 2001, el presidente George W. Bush declaró en un español masticado que el siglo XXI sería “el siglo de las Américas” y que la región tendría un papel prioritario en su gobierno. Al sur del Río Grande las reacciones fueron unánimes: Regocijo y satisfacción ante una administración norteamericana que por fin le daría un papel respetable a Latinoamérica.

Casi ocho años después, ese regocijo ha pasado a convertirse en una profunda decepción y lo que es peor, en la mayoría de la población, se percibe una creciente ira que ha provocado la victoria de candidatos de izquierda progresistas con un marcado discurso anti estadounidense. Un hecho sin precedentes que no se dio, incluso, durante la Guerra Fría y cuando existía la Unión Soviética.

“Hay una caída evidente en la reputación de EE UU durante la presidencia de Bush”, señaló Sergio Berensztein, profesor de ciencia política en la Universidad Di Tella de Buenos Aires. “Al principio quisimos entrar a lo grande a la Casa Blanca y lo que recibimos fue un portazo en la cara”, agregó.

DESPLAZADOS POR EL 11-S

Para entender el fracaso de la política de Bush hacia nuestra región habría que mencionar dos hechos importantes que marcaron su presidencia. El primero, los ataques terroristas del 11 de setiembre en Nueva York y Washington. Fuentes cercanas a la Casa Blanca han asegurado que antes de los atentados islamistas la entonces Consejera de Seguridad Nacional, Condoleezza Rice, había presentado una estrategia de acercamiento hacia Latinoamérica que abarcaba no sólo el plano económico, sino político y social.

El documento se ajustaba a las órdenes del Presidente y estaba siendo revisado por el Departamento de Estado, que en ese momento lideraba Colin Powell. Sin embargo, los ataques suicidas de Al Qaeda echaron por la borda los planes y obligaron a una reformulación de toda la política exterior norteamericana, que fue es-



bozada tras la desaparición de la URSS y que veía como mayor amenaza a la emergente China.

Es así que la guerra contra el terrorismo surge en este contexto como el punto principal de la agenda Bush. Y hay quienes dicen que el 70 por ciento de sus recursos diplomáticos se dirigen hacia ese fin. En este escenario, América Latina, una vez más quedaba al final de la cola, en una versión de la archiconocida metáfora del patio de trasero del gran vecino del norte.

ZONAS ROJAS

En nuestra región las amenazas terroristas se concentraron en dos puntos: La triple frontera –Paraguay, Argentina y Brasil–, en donde los servicios de Inteligencia norteamericanos han detectado la presencia de fundamentalistas islámicos de Hezbollah y sus organizaciones de

caridad. Al principio se habló de instalar una base militar estadounidense en la zona, pero las fuertes críticas hicieron desistir del proyecto y se prefirió el envío de decenas de espías de la CIA, aunque Washington no lo reconozca oficialmente.

La otra zona roja terrorista es Colombia, en donde predominan los grupos insurgentes de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y el ELN (Ejército de Liberación Nacional). Ambas organizaciones no tienen conexiones islamistas pero sus negocios con los cárteles de drogas representan una amenaza para EE UU, que es el principal consumidor de cocaína y marihuana en el mundo.

El gobierno conservador del presidente colombiano, Álvaro Uribe, es el principal aliado de la Casa Blanca en la región -incluso más que México- y se ha beneficiado por eso de los ju-



gosos aportes del Plan Colombia. Estimaciones recientes señalan que Bogotá ha recibido desde el 2000, en que se puso en marcha la iniciativa, más de US\$ 4,000 millones para combatir al narcotráfico y la guerrilla.

El cuantioso monto ha servido para modernizar a las Fuerzas Armadas colombianas que, gracias al entrenamiento de asesores militares del Pentágono, están poniendo en jaque a las FARC. Un dato interesante más: Colombia es, después de Israel y Egipto, el país con mayor ayuda económica y militar de EE UU, siendo un caso único en todo el hemisferio Occidental.

Ahora bien, dentro de esa guerra contra el terrorismo, Washington también ha estado ocupado en las guerras de Iraq y Afganistán, tratando de controlar los impulsos nucleares de Corea del Norte e Irán, frenando el accionar de grupos islamistas en Paquistán, Siria y el Líbano y, por si fuera poco, impulsando unas negociaciones de paz entre palestinos e israelíes. No era de extrañarse que la Casa Blan-

ca dejara a un lado a América Latina a la que considera como señalamos su patio trasero.

RESENTIDOS EN LO ECONÓMICO

El segundo factor que explica el fracaso de la política latinoamericana de Bush es el fin del Consenso de Washington, que surgió en la década de los ochenta y que daba recetas para el lograr el tan esperado desarrollo económico a los países pobres. América Latina se plegó entonces fervorosamente a los consejos o mandamientos casi religiosos- del Fondo Monetario Internacional de que el libre mercado era “la solución” a la miseria de millones de personas. Privatizaciones a gran escala, un mínimo papel del Estado, cero regulaciones en el sistema financiero y un presupuesto balanceado, que en aras de mantener números en azules debía frenar el gasto público, fueron las bases de una economía neoliberal que apoyó EE UU en los últimos años.

El Perú de Alberto Fujimori y la Argentina de Carlos Menem fueron quizá los países sobresalientes de la región. Y, aunque hubo grandes

neoliberal en lo que concierne a la región al sur del Río Grande mostraba sus falencias a nivel social.

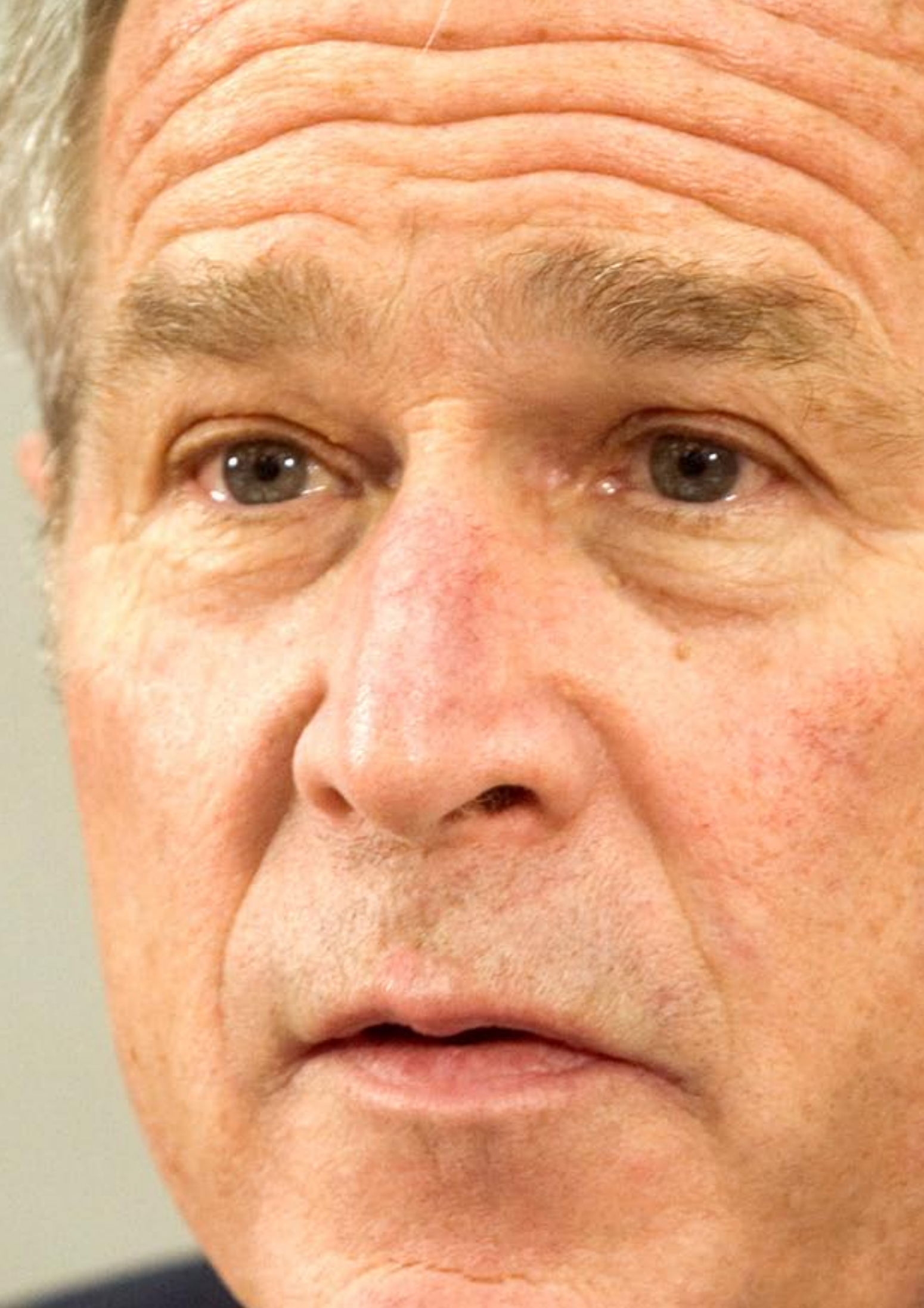
La presidencia de Bush no entendió esta dinámica y, por el contrario, basó su política latinoamericana en la promoción de un Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) que fue criticado por sectores radicales de izquierda como una nueva forma de imperialismo económico yanqui. El ALCA naufragó en la Cumbre de las Américas del 2005 en Argentina, por la oposición de Hugo Chávez y Néstor Kirchner y, desde entonces, es casi imposible que resurja.

La Casa Blanca insiste que en tiempos de globalización el libre comercio es una herramienta indispensable para el desarrollo de los pueblos y lo más probable es que esté en lo correcto. Sin embargo, la región no olvida el papel de EE UU en la promoción de fórmulas que solo empeoraron los índices de pobreza, o lo que es peor, que Washington mismo se negó a acatar, en nombre sin duda de la hegemonía del coloso norteamericano.

Un ejemplo claro son las medidas proteccionistas que aplica para defender a sus agricultores en desmedro de los campesinos latinoamericanos. Entre 1994 y 2007, las exportaciones de maíz subsidiado de EEUU a México han pasado de 2.2 millones de toneladas anuales a casi ocho millones de toneladas. Así, los precios pagados a los productores mexicanos se han desplomado un 44 por ciento, provocando que miles de campesinos en el sur del país dejen sus tierras y pasen a la fila de desempleados.

Bush, desde entonces, ha buscado acuerdos país por país y ha tenido un éxito relativo. Chile, Perú y el bloque de países centroamericanos ya gozan de un TLC que ha incentivado el intercambio comercial, pero aun es muy pronto para saber las consecuencias sociales de dichos acuerdos. Por lo pronto, Panamá y Colombia están a la espera de que sus tratados sean ratificados por el Congreso estadouni-





dense, pero el dominio de los proteccionistas demócratas en la Cámara de Representantes y el Senado y la segura victoria de Barack Obama en las elecciones presidenciales hacen difícil su pase a ley.

¿HIJOS SUYOS?

El pobre resultado de las políticas neoliberales, que apoyó la Casa Blanca, también provocó el triunfo de candidatos antisistemas en América Latina como Hugo Chávez en Venezuela, Evo Morales en Bolivia, Rafael Correa en Ecuador, y Daniel Ortega en Nicaragua. Ellos, que dicen proclamar el socialismo del siglo XXI, en realidad han recuperado el discurso populista de los setentas que da resultados a corto plazo para sobrevivir a la pobreza pero no la enfrenta.

Chávez, entonces, se ha valido del poder que le da los fuertes ingresos por el petróleo para llenar el vacío que dejó EE UU en los últimos años. El gobernante venezolano no se ha convertido todavía en el líder latinoamericano, gracias al contrapeso tradicional que ejerce Brasil o México, pero sus programas de ayuda social se han multiplicado en la región y eclipsan a los proyectos del USAID provenientes de los EEUU.

Thomas Shannon, quien encabeza la mesa de América Latina en el Departamento de Estado, niega que la administración republicana haya descuidado a la región. "He examinado estadísticas que se remontan a 1982, y este gobierno está gastando más dinero que cualquier otro ha gastado en varias décadas. La cifra bordea los 15 mil millones de dólares", insistió en una entrevista a la cadena británica BBC.

Empero, no hay duda alguna de que la obra de Bush en temas latinoamericanos ha sido pobre o por lo menos mal gestionada. Basta mirar un tema tan vital como la lucha contra el narcotráfico. En el último año, Washington disminuyó de 722 millones a 443 millones de dólares la Iniciativa Andina Contra las Drogas. De esta forma, Perú sufrió un recorte al caer

de 58.41 millones de dólares a 36.84 millones de dólares, pese a que funcionarios estadounidenses han reconocido el éxito en la lucha antidrogas del país andino. ¿A dónde ha ido a parar el dinero restante? ¡Al financiamiento del Plan Colombia!

Por último, EE UU ha permanecido alejado de dos procesos que han marcado la nueva realidad latinoamericana: El reciente proceso de integración regional y el desarrollo económico del último quinquenio. Respecto a la integración, en el 2004 se creó la Comunidad Sudamericana de Naciones (Unasur), una entidad que puede dar soluciones prácticas a la creación de estrategias nacionales para combatir la pobreza, las desigualdades sociales y el respeto a la democracia.

Mientras, en el tema económico, los países latinoamericanos han gozado de una recuperación importante y han esquivado con éxito el desastre financiero de Wall Street. "Los que nos aconsejaban en el pasado ahora están en problemas. Sí que es una ironía del destino", declaró la presidenta chilena Michelle Bachelet. En suma, la región vive un momento de autonomía único en su historia y mira con recelo y distancia política a EE UU, que tras ocho años del presidente Bush no ha aprendido a hablar de igual a igual con la región. O peor, ni nos ha visto u oído.■

Cada vez menos países aceptan la presencia de bases estadounidenses en su territorio y ello supone un problema operativo que puede afectar su seguridad interna.

Por Juan Sheput
Ex Ministro de Trabajo



La contradicción como alma de la corrupción

En esta edición, el autor comenta sobre los vaivenes de la cultura de la política nacional. La corrupción y la tan comentada “mano negra” son las premisas de este acertado artículo.

Los vampiros temen a la luz tanto como los corruptos al “chuponeo”. Con una habilidad que nos hace recordar los momentos estelares del fujimontesinismo, los principales involucrados en el escándalo de corrupción que está escalando al más alto nivel del gobierno, pretenden desviar la atención de la opinión pública hacia los autores de las interceptaciones telefónicas.

Estos señores y señoritas parten de la premisa que hemos olvidado la historia. Fue en el primer gobierno de Alan García donde se iniciaron los llamados “chuponeos” telefónicos con un individuo al que se llamaba “Cucharita” Díaz. La nefasta costumbre alcanzó ribetes inimaginables con Montesinos y luego, durante el gobierno del presidente Toledo, este mismo fue víctima de los interceptadores. La práctica ha regresado con fuerza en el gobierno del presidente García y está haciendo mella en el círculo de poder del gobierno central. Quiero precisar que esta es una costumbre in-

aceptable, pero que se convierte en elemento desestabilizador cuando hay corruptos, cuando hay conversaciones que escapan del circuito íntimo y privado y más bien involucra a los fondos del estado, que nos pertenecen a todos.

Por tanto no hay que desviarse del fondo del asunto. ¿Cuál es? La existencia de una red corrupta que hizo de los malos manejos de la cosa pública una práctica habitual. El sujeto involucrado, Rómulo León Alegría, era un personaje aceptado en los círculos gubernamentales y sociales, invitado a cenas en embajadas y cócteles gremiales, a pesar de su comportamiento deleznable y corrupto del primer gobierno alanista.

El haber permitido que se convierta en asiduo visitador de altos funcionarios del segundo alanismo, nos hace pensar que, definitivamente, gozaba del padrinazgo de alguien de “altas”

cualidades, con el suficiente “peso” para sugerir se le abran todas las puertas. He allí lo terrible para el régimen democrático.

En ese sentido, la participación de Luciana León no debe verse en tanto hija del corrupto Rómulo sino como congresista y representante nacional. Sus múltiples contradicciones y la movilización de algunos pseudoperiodistas, conocidos por formar opinión a gusto del cliente, serían la demostración que la señorita congresista sabía de los manejos de su padre.

El Partido Aprista mal hace en tratar de racionalizar su comportamiento, es decir buscar algún tipo de justificación en su condición de hija. El asunto es legal y –cómo no- político. Legal porque hay una serie de irregularidades que de comprobarse derivarían en la sanción penal. Y político porque el segundo alanismo está destruyendo lo poco de confianza y expectativa que había despertado en la ciuda-

danía esta nueva oportunidad para el PAP: Con pucheros y contradicciones no se cambia la realidad. A los políticos les corresponde honrar la representación que les ha delegado el pueblo peruano. La señorita Luciana León en lugar de prometer y amenazar haría bien en renunciar a su inmunidad, abrir su secreto telefónico y financiero y ponerse a derecho, en lugar de pasearse por medios de comunicación en entrevistas conseguidas por sus amigos para que “limpie” su imagen y continúe con sus, llámémoslas, actividades.

Finalmente los principales involucrados dicen que hay una mano negra que está administrando y sacando con cuentagotas los e-mails y audios. Puede que sí. Pero los principales involucrados también están administrando sus declaraciones, sacando hechos y situaciones con cuentagotas. Lucha de mafias. Tal para cual. ■

Una vida de cortes y remiendos

Define su profesión, la sastrería, como perfeccionista y exacta, sin lugar a los errores, porque toda medida es única y si hay fallos la prenda no queda como debe ser. Lleva más de 30 años dedicado al arte de crear elegantes ternos de vestir con solo 2.80 metros de tela. Machi es el nombre de este artista de la tela, el hilo y las tijeras.

Marceliano Micha Cruz decidió cambiar su pomposo nombre por algo más simple, un nombre que estuviera acorde con lo que él anhelaba: tener una sastrería. Para ello, lo primero que hizo fue, a manera de rebautizarse, hacer que le llamasen con el simple apelativo “Machi”.

Machi recuerda, como si fuera ayer, la primera vez que llegó a la ciudad capital, donde tuvo que acostumbrarse a su cielo gris, añorando el envidiable cielo azul de su natal Libertad de Pallán, ubicada, al norte, en la provincia de Cेलendín, en la Región de Cajamarca.

Marceliano tiene 48 años, 33 de los cuales los pasó entre cortes y remiendos. Desde que cogió las tijeras y realizó el primer corte sobre la tela supo que amaría pasar una vida rodeado de agujas, hilos y, sobre todo, máquinas de coser: sería sastre.

SÓLO UN VIAJE DE VACACIONES

A los 15 años llegó a Lima. Los enormes edificios, el gran número de carros, la multitud de desconocidos y el imponente bullicio que imperaba en la Ciudad de los Reyes lo aterró. Suponía que su estadía sería un simple viaje

de vacaciones; a lo mucho un prolongado paseo por la capital a fin conocer la gran ciudad y regresar luego a su pueblo a contar las novedades. No fue así...

Cada vez que salía a la calle, por minúscula que sea la distancia, pensaba que se extrañaría. Tenía temor a desplazarse a cualquier lugar. Una ciudad grande se convierte en la pesadilla para quien está acostumbrado a la pasividad de un pueblo pequeño, donde todos se conocen, donde gobierna el silencio, donde un auto es una novedad, donde solo se requiere dar unos pasos para ir a estudiar, y donde el trabajo está literalmente a la vuelta de la esquina... y claro donde el cielo no es gris.

El joven Machi, noche tras noche, albergaba el mismo sueño. Soñaba que realizaba un largo viaje con un único destino, su natal Libertad de Pallán. No podía pensar en otra cosa que no sea reunirse con sus padres. Y junto con ellos, habiendo retornado a la tranquilidad de su pueblo y viendo de nuevo a su gente, respirar ese olor a campo... Pero llegaba el amanecer y despertaba tumbado sobre una cama, bajo un cielo que no lo amparaba, en medio de una ciudad que lo seguía intimidando.

EL TÍO ISAÍAS

Isaías era el tío que acogió a Machi en la capital. Isaías era sastre. De él aprendería Machi sus primeros conocimientos del arte de darle forma a las telas. Cuando el joven desfallecía en ánimos, Isaías lo consolaba diciéndole “ya te acostumbraras, vas a ver, es cuestión de tiempo”, Machi no podía creerle, “cómo me voy a acostumbrar a esta ciudad tan grande, caótica y peligrosa” solía responder en el silencio de sus pensamientos. Pero el tiempo, terminó por dar la razón a Isaías y mostrar a Machi que incluso Lima, la horrible, tiene sus encantos.

Llegó la temporada del colegio, y entonces el viaje de vacaciones se prolongó. Tenía que empezar a estudiar y, muy a su pesar, lo hizo en Lima. Antes de partir hacia la escuela, muy temprano, ayudaba a su tío en el taller de sastre; luego, ya de vuelta a casa, regresaba al taller a terminar los trabajos inconclusos... con el tiempo, empezó a amar la labor de sastre, a disfrutar con mayor placer los encantos de una gran ciudad, y a contar con mayor número de amigos, quienes aminoraban sus penas, logrando disipar así el sueño de retornar a su pueblo.

Acabó el colegio y solo tenía una idea en la cabeza, convertirse en sastre, en uno de los mejores. Con mucho empeño aprendió todo lo que el tío Isaías le pudo enseñar: Aprendía de los errores, como aquella vez cuando por descuido puso el cierre en la parte posterior del pantalón... desde ese momento aprendió a reconocer de un solo vistazo cada una de las piezas que conforman esta prenda.

Sin embargo, su anhelo de ilustrarse con nuevas técnicas lo llevó a trabajar con diferentes maestros de la sastrería. De cada uno asimilaba lo mejor y con todos se siente hoy agradecido, pues reconoce que siempre lo trataron muy bien y con mucho respeto. Machi sentía que ya sabía lo suficiente, ahora debía dar el paso más difícil: Independizarse, formar su propio taller convirtiéndose en amo y señor de su destino.

Con solo 28 años decidió separarse de sus maestros, para ser el único forjador de su porvenir. A pesar de la insistencia de sus empleadores para que se quedara, decidió arriesgarse y alquilar un pequeño cuarto en una de las eta-

pas de la Urbanización Maranga, en el distrito de San Miguel. Ahí, con el paso del tiempo, abriría su primer taller.

Sin embargo, el clima y la humedad de San Miguel se encargarían de ofrecerle algo más que la experiencia de formar empresa. Le garantizarían una estadía en el hospital, donde el diagnóstico del médico sería contundente: Bronquitis. Era urgente tomar medidas.

“Si no me retiraba a un lugar más seco, empeoraría”, nos dijo Machi. Y sin otra alternativa dejó para siempre San Miguel y fue a dar al distrito de San Juan de Lurigancho, frente del Centro Comercial Santa Rosa, lugar donde echaría raíces profundas. Ya estaba entonces todo estaba listo; Machi tenía su nuevo taller... que mejor nombre para su empresa que el apelativo por





el que había optado. Al taller de sastrería también lo denominaría con el apelativo de “Machi”.

Los duros inicios no hacen que Machi niegue los buenos tiempos, en los que las vacas eran realmente gordas, como cuando trabajaba con los bancos y cooperativas y le solicitaban cuatro ternos por trabajador para el invierno y cuatro para verano. “Ahora, ya no es obligación usar ternos en los bancos” sostiene Machi. Al ver que la situación era diferente y el negocio disminuía decidió cambiar de estrategia, de lo contrario hoy no tendría taller donde laborar. Entonces actuó parafraseando un famoso dicho: Si los clientes no van donde Machi, Machi va donde los clientes.

De esta manera, Machi tuvo que abandonar la reclusión de su taller y presentarse en los colegios particulares de la zona, ofreciendo sus servicios para diseñar los trajes de promoción, o de cualquier otra actividad que se requería para los alumnos y profesores. Su currículo lo avalaba, detentaba una lista importante de antiguos clientes y muchas muestras de trabajo... estaban seguro -nos comenta- de que quien lo evaluase no podría dudar que al frente tenía un excelente sastre. De esta manera

nuestro emprendedor ganó la exclusividad para diseñar la vestimenta que lucirían los estudiantes en su anhelada fiesta de promoción. En temporadas altas -nos afirma- puede, junto a sus tres empleados, amaneciéndose si es necesario, hacer más de 100 ternos por mes. Las medidas para diseñar la prenda las toma a domicilio, y la compra del terno incluye la primera lavada gratis para felicidad del usuario. “El secreto está en no perder al cliente”, nos comenta Machi.

Y esta máxima de “no perder al cliente” tiene tanta efectividad que quien llega a manos de Machi, difícilmente lo olvida... aunque abandone físicamente el país, siempre tendrá en la memoria y guardado en el closet una muestra de su excelente trabajo. Por esta razón sus prendas son requeridas en países tan lejanos como España, Estados Unidos, Italia, Japón, entre otros; lugares donde residen actualmente muchos de sus clientes, quienes recomiendan a sus amigos a nuestro sastre de exportación.

Emblemático es el caso de la familia Castro, quienes se mudaron hace mucho tiempo a Estados Unidos, pues siempre que hay un nuevo compromiso no dudan en llamar a Machi y

hacer los pedidos de ternos para todos los familiares, parientes y amigos. Ante esto, Machi sonríe, recordando que muchos de ellos tienen la misma medida. “Es como si trabajara en serie”, nos dice.

Machi ha vestido a diferentes generaciones de una misma familia, diseñando el terno de matrimonio del recién casado. Luego, el traje de bautizo del bebe fruto del amor, enseguida el terno de comunión del crecido niño, posteriormente la prenda que lucirá en sus dieciocho años y finalmente el traje del matrimonio. A partir de ahí, sin duda, la historia se repetirá.

Machi ama lo que hace, y ahora más que nunca recuerda las palabras de sus maestros que le decían, “la sastrería es una profesión muy bonita, pero hay que quererla, perfeccionarla y diferenciarnos de los demás”. Eso es lo que este emprendedor hace todos los días, dando ejemplo de lo que significa el esfuerzo y el pago que viene con la superación. Machi es todo un emprendedor. ■

Palacala Como caída del cielo



A pocas horas de nuestra capital y tras una larga caminata que requiere mucho más que esfuerzo, una imponente caída de agua nos muestra todo lo que Lima nos puede ofrecer si optamos por conocer el sinnúmero de riquezas naturales que lejos del smog y el bullicio se esconden...



Si lo tuyo es la caminata y la pasión por la aventura, Palacala es el destino perfecto que saciará su espíritu de trotamundos. Para llegar a este paradisíaco lugar, basta con emprender camino hacia la Carretera Central y después de pasar por poblados como Ricardo Palma y San Bartolomé, un inmenso cartel que anunciará su llegada a San Jerónimo de Surco, le servirá como punto de partida hacia tan impresionante caída de agua.

Ubicado exactamente a la altura del kilómetro 67 de esta importante vía que une a nuestra capital con el centro del país, este centro poblado conocido también como 'Paraje de las mil flores', se caracteriza por sus viviendas con techos a dos aguas, la mayoría pintadas en tonos pasteles, como para no opacar aquel verdor que se mantiene perenne casi todo el año en el lugar.

Cerca a la plazuela principal de San Jerónimo de Surco, un módulo turístico se convierte en obligado punto de parada antes de comenzar el ascenso —previo pago de un sol que servirá para darle mantenimiento al circuito— hacia las cataratas, que se ubican a 2 mil 600 metros sobre el nivel del mar, a cinco kilómetros del



El 14 de setiembre se celebra la Fiesta Patronal de San Jerónimo, en honor al Santo Patrón del mismo nombre.

pueblo, a la margen izquierda del río Rímac, muy cerca de la quebrada de Matala.

CAMINO AL CIELO

Provistos de suficiente líquido para resistir la larga caminata, comenzamos nuestro ascenso en búsqueda de una de las más impresionantes caídas de agua que guarda entre sus confines nuestra capital, lejos del bullicio y del smog al que estamos acostumbrados en nuestro día a día.

Tomamos camino en dirección hacia la quebrada de Matala, donde tiernas vacas e intrépidos burros se han encargado de dejar su huella, colaborando con la señalización del camino que deben seguir los visitantes. Coloridas chacras, donde se ofertan frescas tunas, mandarinas y melocotones, es lo primero que dejamos atrás.

Superada la primera parte del recorrido, llegamos al Mirador, lugar hecho sobre la base de esteras y palos, y desde donde se divisa gran parte del recorrido dejado atrás. Desde ahí se puede apreciar un moderno puente que conduce hacia el caserío de Linday y las cascadas de Songos, rodeados siempre de ese verdor que resulta casi imposible disfrutar en la urbe limeña.

Luego de sucesivas piedras con flechas indicando el camino a seguir, una angosta trocha nos conduce hacia una pequeña capilla que sirve de refugio para quien se siente derrotado por el sol o simplemente pasa a ser la locación ideal para la foto del recuerdo.

Hermosas dalias, flores conocidas como arrochitos, o inmensos árboles como el manzano, permiten divisar a los lejos la Fortaleza de Huacapune, pero pequeñas casas guarecidas por fieles guardianes, nos tardarán en llamar su atención, sobre todo porque les permitirá agenciarse de algo comer y beber si es que el hambre y la sed comenzaron a hacer mella en su espíritu aventurero.

MÁS QUE AGUA

Con más de dos horas de camino auestas, y habiendo pasado el anexo de Huaquicha por la quebrada de Matala, la cascada de Pacchón

El clima de San Jerónimo es seco. Las lluvias se inician a mediados del mes de diciembre y se acentúan en febrero y desaparecen en abril. Desde ese mes hasta noviembre el calor se intensifica a lo largo del día.



se asoma como para decirnos que su belleza dista de la magnificencia de Palacala, pero igual no deja de confundir a los visitantes.

Dejando atrás la espumante caída de agua de Pacchón, un buen lugar para refrescarse; taras, huarangos y otros árboles colaboran con la estética de la trocha y anuncian la llegada al puente Palacala, que se erige sobre las aguas de un pequeño riachuelo, que se encarga de anunciar nuestra cercanía a las cataratas.

Después de cuatro intensas horas de camino, accediendo por un camino de herradura y senderos con desnivel pronunciado, divisamos enormes lajas de piedra que anuncian nuestro arribo a Palacala, a más de 3,000 metros sobre el nivel del mar.

Con su nombre escrito en inmensas letras amarillas en las inmensas rocas que están a su alrededor, la impresionante caída de agua no tarda en llamar la atención de grandes y pequeños, quienes se turnan para perennizar en una fotografía su llegada al lugar, como una especie de premio a la constancia después de varias horas de intensa caminata.

Sin dejar de ser tocados por el agua que es arrasada por los intensos vientos que reinan en la zona, dejamos atrás la altura de Palacala y la espuma blanca que se forma en su base. En un descenso que nos tomó menos tiempo que el que requerimos para ir cuesta arriba, decenas de señoras ofertan lo mejor de la comida típica de San Jerónimo de Surco, como cuy frito, patasca, pachamanca (Generación, Edición 70) o choclos sancochados.

Con las fuerzas repuestas después de deleitarnos con uno de esos succulentos platillos, emprendimos retorno hacia Lima, pero con la promesa de volver a las alturas de Palacala, esta vez con un nuevo reto en nuestras espaldas: Aminorar el tiempo de subida hacia esta caída del cielo... ■



Templos y religiones del Perú

LA SUMA DE TODO LO CREÍDO

La fe es una hebra delicada y sutil que construye fibras imperceptibles a la vista, pero no al corazón. Mi semana peregrina por diversos templos y experiencias religiosas comienza con la terca determinación por descubrir cuál es la fuerza que nos moviliza a creer, y tener fe.



Somos un país de herencia religiosa, sea por la conquista española o por expresiones de una religión nativa de los incas, sufrimos un proceso en el que fusionamos creencias y sensaciones. Según el último censo realizado el 2007 por el Instituto Nacional de Estadística e Informática, el Perú tiene un 97 por ciento de personas que abrazan algún credo o religión.

DÍAS UNO Y DOS. CADA SEGUNDO CUENTA. HARE KRISHNA, UNA EXPERIENCIA DE VIDA.

La carretera nos lleva por el norte a una realidad ficticia, atrayente. Pasando por el desvío de Pasamayo nuestra espiritualidad se transforma en una experiencia total. A una hora de Lima la comunidad Hare Krishna tiene una propuesta ajena al mundo actual, al monóxido de los autos, a la competencia laboral y a la angustia que significa el futuro.

En el distrito de Chancay, provincia de Huaral, emerge una comunidad de personas entusiastas que decidieron vivir su fe como devotos practicantes de los principios védicos, siguiendo los lineamientos de las creencias Hindúes. El trabajo comunitario es la base de la convivencia, la integridad de los principios se eleva a todas las áreas de la existencia humana; en la alimentación, siendo vegetariana, y en la practica del yoga como fuente de armonía y equilibrio. Habitando los Eco Trulys, que son tal vez la parte más innovadora de esta comunidad.

Son construcciones hechas de barro, inspiradas en los viejos templos de la India, cuyo fin es satisfacer su necesidad de vivienda pero respetando la tierra y el ecosistema. Tuve la oportunidad de pasar una noche allí y la sensación es extrañamente agradable. El techo en forma de pequeña cúpula prolonga el sueño y el descanso, las ventanas sin cerrojos retornan a la confianza, las velas que iluminaban débilmente y la cama, hecha también de barro, me trasladaron a un espacio antiguo, longevo.

En la finca ecológica de los Hare Krishna el tiempo se ha detenido, mientras la caminas y recorres sientes la paz que ellos buscan a tra-



vés de sus mantras y sus rezos. Sus imágenes veneradas aguardan en el templo impoluto que cuidan con mucho esmero y devoción. Descalzos y con humildad en el corazón, sus fieles se arrodillan y demuestran con alegría su compromiso con una fe que no es occidental, pero que ahora gracias a ellos es también peruana.

DÍA TRES. EL HOMBRE COMO TEMPLO DE DIOS. EVANGÉLICOS Y CRISTIANOS. UNA VISIÓN EMERGENTE

Un inusual servicio religioso el día miércoles por la noche me recibe elevando cánticos de alabanza a Dios. Notas musicales destinadas a concentrar la atención en una alabanza sincera que busca alejar los avatares del día, y sintetizar las emociones al máximo para estar listos a escuchar el mensaje que el pastor dará esta vez.

Observo la decoración del lugar y es muy sencilla, lo único que salta a la vista es la cruz, sin Cristo en ella, pues para los cristianos la re-

surrección es una promesa cumplida y la cruz vacía recuerda su sacrificio de amor. Pregunto a un asistente el por qué de tanta simpleza y me explica que el templo es secundario, para ellos lo importante es el hombre y su espiritualidad, por qué Dios, según la Biblia, no habita en templos hechos por humanos, ya que en el hombre habita su espíritu. Es decir, el hombre es la síntesis de la fe.

Me acercan amablemente una Biblia para seguir la prédica, y caigo en cuenta que cada persona tenía una, su fe se basa en las escrituras, nuevo y antiguo testamento rigen los principios de una vida cristiana que acompañada por la oración acerca a sus fieles a la convivencia con Dios desde una perspectiva más humana y vivencial.

En catorce años el cristianismo ha doblado su cantidad de adeptos en el país, emigrando de otras religiones, posiblemente guiados por esta atractiva forma de descubrir la espiritualidad a través de emociones cantadas y orando de manera única y personal.

DÍA CUATRO. LA REVELACIÓN ESTÁ EN LA HISTORIA COMUNIDAD JUDÍA.

Describir lo que se siente estar en una Sinagoga es un poco más complicado, ya que desde la destrucción del sagrado Templo de Jerusalén, hace casi dos mil años, las sinagogas son parte fundamental de la tradición judía, y constituyen la evidencia de cómo una comunidad organizada y solidaria con sus miembros puede sobrevivir tantas veces a la discriminación y la intolerancia.

El judaísmo es la integración de aspectos muy diversos tanto religiosos y éticos como prácticos y comunitarios, orientados a fortalecerse como pueblo y nación, habiten el país que habiten. Es una condición de pertenencia que se adopta con el nacimiento de madre judía y se tiene hasta la muerte. Aunque tenemos experiencias fascinantes de peruanos convertidos al judaísmo en una búsqueda intensa de la verdad absoluta para sus vidas.

El caso más emblemático es el de Segundo Villanueva, un cajamarquino que echó a andar una exploración espiritual, personal y colectiva, muy grande que lo llevó del catolicismo a ultranza a una conversión sincera, a un judaísmo que abrazó con el respeto más profundo. Su viaje espiritual terminó en Israel, formando parte activa de un país que lo recibió y que lo vio morir hace menos de un año. Este relato de profundidades insospechadas está narrado en el libro *La Revelación de la periodista argentina Graciela Mochkofsky*.

Cada viernes por la tarde, cuando el sol desaparece, se celebra el Shabat, con un servicio de rezos y meditaciones hechas por el rabino, que renuevan sus esperanzas en que el Mesías vendrá. Su identidad se refleja en aquella simbología que sostiene la fe judía. En lo arquitectónico, la Sinagoga es una sala en cuya pared orientada a Jerusalén hay un armario donde se guardan los sagrados rollos de la Torá, libros sagrados de la Biblia. Hay un atrio para la lectura de los textos litúrgicos rodeada de asientos. En algún lugar de la sala se mantiene encendida una lámpara. Así como en el corazón se mantiene siempre la secreta fuerza de la fe, que es inundada por el amor.

DÍA CINCO. LA SIMBIOSIS DEL ARTE Y LA FE CATOLICISMO CRISTIANO. UNA VIVENCIA SOBRECOGEDORA

Cada vez que visito la Iglesia de San Francisco en el centro de Lima, revivo emociones de la infancia y vuelven las preguntas... Observo maravillada una arquitectura majestuosa que todavía me subyuga. La inmensa cúpula despierta esa sensación de grandeza divina, que para los católicos está representada en la magnitud física de sus templos.

La concepción iconográfica del catolicismo está presente en cada iglesia con hermosos vitrales, lienzos y esculturas retratando episodios de las escrituras y de la vida de sus santos. Gran escenario para la confesión, el arrepentimiento y el ritual de la misa, que más allá de los elementos tradicionales, encierra la perseverancia de una fe que intenta amoldarse con estoicismo a los cambios de este siglo.



La expresión artística que las iglesias muestran hablan de un vínculo ancestral entre el hombre y su fe, esa energía que ha motivado a magníficos artistas a dejar su huella plasmada en bellas obras que subliman su amor a Dios. Convirtiendo los templos católicos no solo en lugares de culto sino también de deleite histórico y devoción constante.

DÍA SEIS. UNA NUEVA PERSPECTIVA.

Sentada en un templo termina mi recorrido y no hay conclusiones por sacar, busco el hilo de mi propia fe y descubro que la experiencia religiosa es una vivencia en solitario. La perspectiva colectiva es solo la comparsa de

una búsqueda que empieza y concluye en uno mismo. Pero podemos tomar esta oportunidad para considerar tolerar las diferencias y desechar el miedo que nos confunde, nos separa y nos encierra en las esferas de la mediocridad. ■

Por Mesías Guevara Amasifuén

Prof. de la Escuela de Post Grado de
Ingeniería Electrónica UNMSM.



El Perú Avanza: ¿Hacia dónde?

Preocupante escenario

Un cuestionamiento serio al eslogan presidencial es necesario a fin de evitar dar un salto al vacío. Ha llegado el momento de establecer una línea demarcatoria entre lo que es una buena y una mala gestión.

A menudo, en los diarios, en la televisión y radio, podemos leer, ver y escuchar insistentemente la frase “El Perú Avanza”. Al recorrer las provincias del Perú, la misma frase la apreciamos en paredes, muros y cercos, escrita con grandes letras. Por cierto, en forma muy destacada y vistosa, como para que no pase desapercibida a la vista de los viajeros y pobladores. No nos cabe la menor duda que el gasto realizado para difundir esta frase es a todas luces muy importantes, el cual seguramente ha sido asumido tanto por fondos privados y/o públicos.

Al margen de esa inquietud financiera, la gran interrogante que tenemos millones de peruanos es, ¿si en verdad el Perú Avanza... el presidente Alan García podría decirnos ¿hacia dónde?... Porque a esta altura de su período gubernamental, los ciudadanos de a pie no conocemos cuál es su visión de futuro, ni tampoco recordamos que nos haya mostrado un plan de desarrollo nacional que sea inclusivo y que involucre en verdad a todos los peruanos.

Por tal motivo, a pesar de los ingentes recursos con que cuenta el gobierno, este no ha sido capaz de solucionar los urgentes problemas nacionales, ni mucho menos sentar las bases para consolidar políticas de Estado a largo plazo que permitan atender y/o mejorar sectores tan importantes como los de la educación y la salud.

En el primer caso, el gobierno ha olvidado que la educación constituye la base del desarrollo productivo y humano de nuestro país. Sin embargo, el sistema carece de recursos humanos y financieros para garantizar su calidad en los niveles básico, técnico y universitario. Y es bien sabido que los docentes en general están empobrecidos y amenazados por una crisis económica y moral.

Por otro lado, no hay incentivos para fomentar ciencia y tecnología que genere una cultura orientada hacia la innovación y la creatividad. Tan es así que la infraestructura educativa en edificios y laboratorios, de colegios y universidades estatales -por citar unos ejemplos- lucen lamentablemente en visible estado de abandono.

Con respecto al sector salud, la situación tampoco no es de lo mejor. Se deja ver ahí un sistema desarticulado y carente de liderazgo, cuya problemática no es abordada con la seriedad que le corresponde: es por este motivo que no se esté atendiendo -entre otros- la salud mental, a pesar de que de cada 100 peruanos 30 presentan problemas de este tipo.

Vemos también, en nuestras regiones naturales, que existen tierras sedientas y con ansias de dar sus frutos. Urge entonces desarrollar una política para “sembrar agua”; lo cual se ve seriamente afectado, por el ineficaz cum-

plimiento de la política de concesiones mineras, que no toma en cuenta un ordenamiento territorial que respete las cuencas y las reservas de los parques nacionales, la biodiversidad, la ecología y los pueblos nativos... y en general las actividades ganaderas y agrícolas.

Si analizamos el sector energético, vemos que también existe ahí incertidumbre en las políticas de Estado. Esto, se refleja en el mal manejo de fuentes de energías no renovables como el gas y la falta de inversiones para la generación hidroeléctrica amenazada también por los cambios climáticos.

En cuanto a la política laboral, esta no se queda atrás. Con pena comprobamos que sigue siendo la del “cholo barato” y en otros casos del “cholo regalado”: Asimismo, los beneficios sociales de los trabajadores están ausentes. El empleo digno, parece un sueño para el pueblo: y los hechos nos demuestran que solo está orientado para ser alcanzada por una pequeña elite privilegiada..

Los procesos de acometer la reforma del Estado y la consolidación de la descentralización son débiles. A diario vemos que la politización y burocratización de los programas sociales se ha acrecentado, y que sus beneficios no llegan a los más necesitados. De otro lado, Instituciones como el Congreso de la República han acentuado su desprestigio; en tanto en el Poder Judicial, la justicia -valga la redundancia- se ha quitado la venda de los ojos, y su balanza se inclina hacia los que tienen el poder. A ello se suma que el sistema financiero no constituye el motor de las iniciativas privadas, ya que impone tasas de interés altas y prohibitivas.

En el campo político vemos que, en adición a los problemas que las Regiones tienen, los que se deben muchas veces a la carencia de preparación en gestión pública, estas deben soportar la intromisión del Gobierno Central que pretende crear Súper Gobernadores con capacidad de manejar programas sociales... tarea que le corresponde realizar a los Presidentes Regionales.

En ese mismo orden de cosas, nuestra política exterior necesita consolidarse, las fuerzas armadas y policiales requieren de urgente y prioritaria modernización a fin de garantizar nuestra seguridad y el orden interno. Ya que hoy lamentablemente en lo que concierne la seguridad interna,

todos somos testigos que esta siendo avasallada por el narcotráfico y la delincuencia. Urge revertir esta situación.

La lucha contra la corrupción, que hubiera merecido otro tratamiento, dada su importancia en la buena marcha del Estado, ha sido reducida a una pose y un gesto. Sino recordemos que para tal efecto, se creó la denominada Oficina Nacional de Anticorrupción (ONA), la misma que por su inanición terminó siendo desactivada. Otro tanto ocurrió con el tan mentado “Pacto Social” que se volatilizó sin pena ni gloria, ni mucho menos dejó rastro alguno.

Finalmente, debemos recordar que el presidente García en su primer gobierno nos ofreció “un futuro diferente”, con los resultados ya conocidos. Por ese antecedente y el escenario que nos ha tocado vivir, decir que el Perú avanza, nos preocupa muchísimo. Sostenemos por eso que de no mediar ninguna corrección a la forma como se está gobernando, podríamos dar un salto al vacío y entrar así en un peligroso proceso de ingobernabilidad. Lo cual nos lleva afirmar que este gobierno, lejos de sustentar su gestión en la justicia, lo hace en la codicia... de allí que los conflictos sociales cada día se incrementan. El pueblo siente que solo están contentos los amigos del Presidente.■



HOLLYWOODPEDIA

Enciclopedia audiovisual de Artemio Narro

Reúne secuencias de conocidas películas producidas en Hollywood entre 1937 y el 2005. Propone una enciclopedia audiovisual, cuyo eje principal consiste en la selección y separación de escenas y diálogos de diferentes películas que ilustran el uso y representación de 12 conceptos dentro de la narrativa cinematográfica norteamericana. En esta edición de Gener@cción conozca a Artemio Navarro y su Hollywoodpedia.

Por María del Carmen Gutiérrez Shack



Nacido en 1976, Artemio Narro es un artista visual mexicano que sigue mostrando al mundo su arte, tanto en forma individual como colectiva desde mediados de los noventa. Por mencionar solo algo, ha participado en Monuments for the U.S.A. en el CCA Wattis Institute for Contemporary Art en San Francisco (2005) el Public Art, en Nueva Delhi (2005) y Declaraciones, muestra de video arte mexicano en el Centro de Arte Reina Sofía (Madrid 2005).

Pero en el caso de Hollywoodpedia, Artemio trabaja con una amplia selección de películas. Parte de la premisa legal de que todo lo que se dice en estos filmes puede ser y es usado en su contra. Y de esa manera trabaja en distintos niveles dentro de las secuencias utilizadas, como la gestualidad, la música, las escenografías, entre otros.

Artemio hace una crítica salpicada de humor de la industria cinematográfica hollywoodense. Entre sus reconocidos trabajos podemos citar: Rambo 2001- Artemio's Cut, Apocalyptic Now y Gladiator. En el primero retira las escenas más violentas, dejando a un Stallone perplejo y confundido. ¡Toda una sátira!

En el segundo, traslada el monólogo de Marlon Brando a un osito Pooh que reflexiona sobre los horrores de la guerra. Esta transferencia de sentido resalta la denuncia a la ideología

presente en la imaginaria norteamericana que enfatiza el autor. En el tercero, Artemio edita la imagen del público del coliseo y deja a un gladiador solitario, que parece luchar consigo mismo.

Hollywoodpedia fue presentada en México en el 2005. Ahora, luego de tres años, el Perú es el escenario para esta grandiosa exposición audiovisual que a simple vista no parece atractiva, sino hasta que uno se toma el tiempo frente a un televisor que transmite un compendio de diálogos de diferentes películas, muchas de ellas conocidas.

Uno se convierte así en testigo de los hechos y se inmiscuye en un mundo de amor u odio, vida o muerte, paz o guerra, bien o mal, felicidad o tristeza, éxito o fracaso. En total son 12 opciones al gusto del televidente. Es preciso señalar que, Hollywoodpedia es la misma exposición individual del autor presentada en su propia ciudad en México desde hace unos años. Y ahora trae al Perú ese afán de compartir su experiencia y visión con los jóvenes creativos de nuestra escena artística.

Cada video comprende secuencias de co-



OTRO DATO

Podemos visitar hasta el 9 de noviembre la muestra del mexicano Artemio Narro, Hollywoodpedia, en la Galería Juan Pardo Heeren (ICPNA Jr. Cusco 446), de martes a domingo de 11 a.m. a 8 p.m. El ingreso es libre.

nocidas películas re-editadas e intervenidas por Artemio, quien con su peculiar manera de mezclar, cortar y pegar imágenes y diálogos, desenmascara y hace evidente la dosis de ideología implícita en el cine hollywoodense, con un estilo crítico, no exento de humor. Son precisamente estas cualidades las que lo ubican dentro de la lista de los artistas más destacados de su generación.

Este trabajo es el resultado de la edición de unos 15 mil diálogos o frases, en los que se tratan los 12 temas ya mencionados. Artemio miró alrededor de 1,500 películas que constituyen unas 3,000 horas. Es decir, cinco películas diarias durante un año y medio. El criterio para seleccionar los títulos fue basarse en los resultados de encuestas al público estadounidense preguntándole cuales eran las películas más populares, las más taquilleras y las nominadas por La Academia.

Algunas de las películas escogidas son Forrest Gump, Love Story, Una Mente Brillante, Chica Terremoto, Casablanca, E.T. y Gladiator. "Tom Hanks y Robin Williams son los máximos filósofos de Hollywood. Denzel Washington es un moralista, es un blanco pintado de negro, un entreguista como el Tío Sam. Winona Ryder sabe mucho de la muerte y de la locura. Michael Douglas, es genial, conoce todo, lo contrario a Tom Cruise", sostiene el autor.

"Durante años, la industria de Hollywood ha pretendido ser una especie de templo del saber y la filosofía. Sus películas siempre presentan una moraleja o una enseñanza aparentemente muy trascendental para la vida. Este proyecto pretende hacer una disección y una representación sarcástica de esta moraleja utilizando los propios recursos de esta industria, es decir, sus películas", explica.

En concreto, Hollywoodpedia cuestiona la manera en que la industria del cine pretende imponer su visión sobre el mundo y la vida. El proyecto se irá actualizando cada cinco años incorporando nuevos filmes que seguramente seguirán insistiendo en la misma narrativa y atrayendo a más personas que gustan del séptimo arte. ■



UNA OPIPARA FUSION

El Tacu Tacu

Por un lado: arroz blanco del día anterior. Por el otro, los frejoles, que las abuelas cocinaban de más, con la intención de guardarlos hasta la mañana siguiente para preparar el respectivo “calentado”. Varias décadas después, ya con un nombre que ostentar en nuestra amplia carta, y gracias a que fue ganado por méritos propios, el Tacu Tacu, se ubicó en el lugar que los paladares y la historia culinaria del Perú exigieron.



Varias partidas de nacimiento podrían firmarse alrededor de este plato y no porque haya un progenitor que reclame su paternidad, sino porque su creación viene constituida por varios matices, todos comprobables. Un ADN compartido que enriqueció sus orígenes y perfeccionó su deseable larga vida. “Es comida de negros”, se esboza con justa razón; “sus vocablos son de origen quechua”, otra voz un poco más débil refuta; “su historia, se fundamenta en la Lima de los años 20” alguien mas retruca por ahí...

Las razones que quieran darse son válidas, porque el Tacu Tacu no es un ingrediente aislado como bien pudieran ser el arroz o la papa, no es siquiera un producto con fecha de vencimiento adherido a la piel: El Tacu Tacu nos cuenta la historia de los barrios de clase popular, de los desayunos en una Lima que se fue a expensas de nuestras buenas intenciones por retenerla. Nos habla de los negros que sirvieron a los señores y de las abuelas generosas que esperaban ansiosas los domingos para ver la creación de sus años, traducidos en una extensa familia.

Macui Macui, en quechua “cosa revuelta”, es el vocablo que quiere asumir los umbrales del particular nombre. Hipótesis aun no esclarecida. Lo único que si se tiene claro es que los principales componentes de este contundente plato: Arroz y frejoles tienen cunas conocidas. El arroz llegó con los españoles a esta parte de América y su consumo se popularizó casi tres siglos después con la presencia de los chinos culíes en el Perú. Los frejoles, uno de los alimentos más antiguos en la historia de la humanidad, empezaron a cultivarse hace aproximadamente siete mil años en el Perú y al sur de México.

FREJOLIS: COMIDA DE ESCLAVOS

Y aunque reciba varias denominaciones, lo que aquí en el Perú conocemos como frejoles en el amplio espectro de las menestras y dependiendo de los países y regiones, nos encontraremos con nombres como frijoles, judías, habichuelas, fabas, caraotas, porotos; que, actualmente, a lo largo de América del Sur, Europa y Centroamérica, forman parte importante de la dieta de esas nacio-



nes. Fueron los primeros exploradores colonos, quienes llevaron de regreso a España, esta joya extraída en el Nuevo Mundo.

Si bien es cierto que en la Lima de los 20, los albores del Tacu Tacu se debieron a la costumbre de preparar el popular “calentado”, que no era mas que la cena de la noche anterior, frita en la sartén y servida en el desayuno, -muchos afirman que así es más sabrosa que comerla de estreno, pues ya tiene sus sabores asentados y mejor cuajados- siglos atrás en las haciendas azucareras y algodonerías al norte y al sur de Lima respectivamente, los negros esclavos ya hacían gala de sus artes culinarias y se alimentaban y llenaban el estómago con esta mezcla, para aguantar sus arduas faenas en el campo.

“Comida de esclavos” le llamaban y esas voces se escuchaban en Cañete, Chíncha, Ica y

Zaña. Y es que la costumbre era comer bastante para no enfermarse y esa creencia perduró hasta hace algunas décadas atrás, en donde, aunque ya la inexplicable esclavitud había sido abolida, se heredó la costumbre de que este plato no tenía cabida en mesas aristocráticas y se limitaba a ser consumida por la servidumbre. Poco a poco este prejuicio se fue desterrando -gracias a la Providencia- pues las privaciones de carbohidratos en estas mesas, hubieran desequilibrado, en el largo plazo, la energía necesaria en el cuerpo humano.

CON PALLARES Y LENTEJAS TAMBIEN...

La particularidad de este potaje radica en su contundencia y aunque hay gente, no tan optimista con relación a los desórdenes gástricos que su consumo ocasiona, la Madre Naturaleza también ha sido benévola para poner a nuestro alcance remedios para combatir los inminentes problemas volátiles que se presentan en algunos casos. Ahí tenemos el anís o la menta en tisanas o sencillamente aumentar la dosis de perejil o pimienta en la preparación del plato.

Claro está que otras versiones, un poco más avezadas, recomiendan una copa de anísado o un pisco de Uva Italia para redondear la jornada alimenticia. Como sea que esto fuere, el Tacu Tacu abre un sinfín de posibilidades para quienes deseen adentrarse en la aventura del buen comer. Pues no basta solo mencionar, que el Tacu Tacu es la mezcla de frejoles con arroz, bien aderezaditos, con aceite, sal, ajo, cebolla picada, y una pizca de ají amarillo previamente molido, sino que es sobre todo, el pretexto para buscar un buen acompañante en el plato. Y en esto el aceite de oliva, también juega su rol.

Definitivamente la naturaleza asume su tarea y lo hace con innegable sabiduría, y ahora los frejoles ya no están solos para apropiarse del Tacu Tacu: también comparten un papel protagónico otras menestras como los pallares y las lentejas, que tienen el mismo origen y participan del mismo destino. Ya en las particularidades de gustos y mezclas se deciden si van mejor con tal o cual compañía. Así las sábanas de bistec, las truchas fritas, los mariscos o unos

sencillos huevos y plátanos fritos pueden ser las pinceladas finales que nos hagan participar de un verdadero festín.

Y aunque a los negros se les atribuía la excelencia en la preparación de los primeros Tacu Tacus, han pasado los siglos y tanto su preparación como su consumo se han masificado y ha pasado de ser un plato de esclavos, a servirse en el menú de un restaurante gourmet, obviamente en minúsculas porciones, obedeciendo las tendencias actuales. Tortilla gruesa de arroz y frejoles, frita y dorada en la sartén, servida aunque solo sea con salsa de cebolla, esa que llamamos criolla, en juliana, con rocoto en cuadraditos y con el jugo de un peruanísimo limón... y ya podemos darnos por bien servidos.

En nuestra deliciosa realidad quedan los frejoles hechos en casa, con sus infaltables lonjitas de cerdo -a los que muchos llaman “grasa”, pero que los ardientes defensores de su consumo refutamos afirmando que es “colágeno”- con ese aderezo que torna en un ligero amarillo, el color pálido que tienen de nacimiento, jugoso, con esa textura que une lengua y paladar mientras se deshace en el saboreo inminente... y finalmente, el arroz, compañero de largas jornadas, blanco, aderezado con ajos, sal y aceite. Un Tacu Tacu señores, para recordarnos que también en la sencillez de un plato puede afirmarse la grandeza de nuestra cocina. ■



LA CASA DEL PISCO
Germán Schreiber 141 San Isidro



ENTRE EL PISCO Y EL CHINCHIBÍ

Entre las múltiples razones que tuvimos para elegir el Tacu Tacu, como el plato que acompañe esta celebración del Día de la Canción Criolla que adoptó el Perú desde 1944, fue homenajear con aires costeños de nuestra gastronomía este criollismo que llevamos como sello particularmente los limeños, a pesar de nuestra succulenta mezcla provinciana. Y por ello nos involucramos con la marinera, el turron, los gallos, la guitarra y el cajón. Y fue la marinera limeña una buena razón para darle vida a la Casa del Pisco...

En 1993, un restaurante como muchos en un rincón de San Isidro, nació con la expectativa de sus creadores, Alberto Iglesias y Lorena Mansilla. El, un caballero como pocos, amante de la Lima de siempre, de esa que "sabe a resbalosa". Ella, una apasionada de tonos y sonos que repican en la elegancia de nuestra marinera garbosa y señorial. Estuvieron casi 8 años en el vaivén de sacar a flote el negocio... pero uno de esos días, en los que el espíritu busca embarcarse en nuevas aventuras, decidieron cambiar el rumbo...

Y así como en épocas de esclavitud, el chinchibí -chicha aromatizada con nuez moscada, kiñón, clavo de olor, canela y flores de saúco y con facultades para alegrar y entusiasmar las negruras de sus consumidores- era el invitado principal en las celebraciones. Aquí el Pisco tomó su lugar y puso las notas mayores, se apropió del espacio, levantó su voz y se puso a cantar... y en sus glosas se forjaron verdaderos encuentros: periodistas, literatos, intelectuales, encontraron en la Casa del Pisco el escenario para interminables tertulias.

Hoy, casi 15 años después, la Taberna 141, se convirtió en la Casa del Pisco, que tiene en todos los viernes del año, la noche ideal, para cantarle a la alegría de ser criollo, un sorbo mágico de uva prensada, los pañuelos bailando al son del "Moreno pintan a Cristo", los recuerdos de mi Lima antigua con sus callejas polvorientas, mi Lima de Octubre, de las acuarelas de Pancho Fierro, la Lima de negros, padres del chinchibí, bajativo colonial del sabroso Tacu Tacu, como en los buenos tiempos...

