

Año 7 N° 92 Enero 2009

G ener@cción

Una revista para la generación del cambio

La butifarra: Vestida de criolla
Turismo: Huanchaco y Trujillo

La Chirimoya: Manjar del Perú
Sheput: Los nuevos petroaudios

A close-up portrait of a middle-aged man with thinning grey hair, wearing glasses, a dark suit, a white shirt, and a striped tie. He has a serious expression and is looking slightly to the left of the camera.

Ministro Hernani

¡Piden que se vaya!

Gener@cción

Revista semanal
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14
Telefax: 441-3562
webmaster@generacion.com

Director fundador
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta
Sophie Dmitrieff

Editoras
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico
Oscar Pasache

Redactores
Elida Vega, Sergio Paz,
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra.

Colaboradores
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía
César Revilla

Publicidad
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados
en Gener@cción son de exclusiva
responsabilidad de sus autores.



32

20

6

14

4 Editorial
Poder político y libertad de expresión.

6 Entrevista
Congresista Edgar Núñez:
El ministro Hernani ya debe irse.

12 Opinión
Juan Sheput:
Los nuevos petroaudios.

14 Internacional
Empate catastrófico en Bolivia.

20 Biodiversidad
La Chirimoya:
Un manjar del Perú
que encanta.

26 Turismo
Huanchaco y Trujillo:
Unidos por el sol y la arena.

32 Gastronomía
La butifarra:
Vestida de criolla.

38 Opinión
Wilfredo Pérez:
La Fiesta de la Planta

42 Opinión
Mesías Guevara Amasifuén:
La Gran Cruzada.

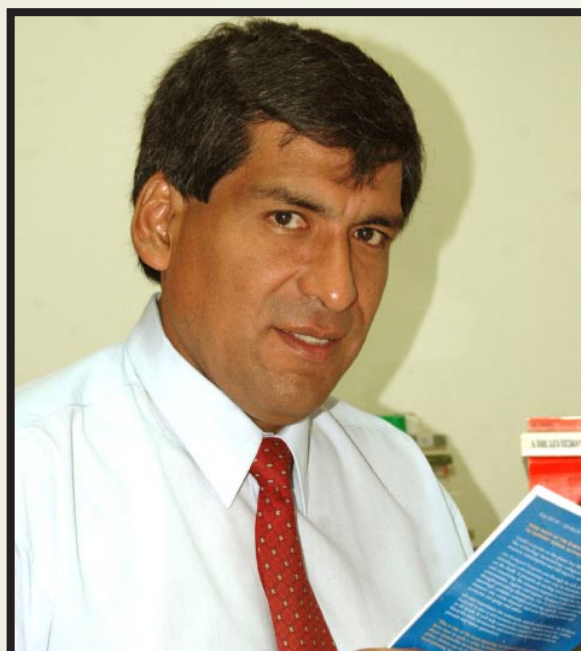
44 Opinión
María del Pilar Tello:
La autoregulacion de los medios.

Poder político y libertad de expresión

La controversia entre quienes desde el poder político defienden cierta idea de lo que pertenece al ámbito de lo privado y aquellos que desde la esfera de la comunicación defienden los fueros de la libertad de expresión, se torna dramática. El debate arrecia y se ha trasladado al primer poder del Estado vía la presentación de un proyecto de ley que, de ser aprobado, podría traer consecuencias funestas para la libertad de expresión y, por ende, para el régimen democrático en nuestro país.

Así, en estos días, en el seno de la Comisión Permanente, un grupo de nuestros, muchas veces venido a menos, Padres de la Patria tendrá la responsabilidad histórica de debatir en torno a una propuesta enviada hace muy poco por un Poder Ejecutivo deseoso de poner coto al libertinaje en lo que concierne a algunas prácticas que con justicia podrían calificarse como vedadas a la hora de obtener información útil para ser comunicada.

Establecer la línea demarcatoria a lo que los hombres de prensa pueden hacer cuando de generar información a través de grabaciones se trata, es el argumento de quienes apoyan el espíritu de esta norma. Se pondrá fin de esta manera, sostienen, a los excesos de cierta prensa amarilla y a la violación sistemática de la intimidad. Para esto, no dudan en enarbolarse también, tal como algunos ya lo hacen, las banderas del buen periodismo.



Francisco Huanacune
Director Fundador

Razones sin duda no faltan. Excesos no solo se han cometido a propósito de los tristemente célebres petroaudios, sino también en otras ocasiones, en las que, a diferencia de esta, se trajeron abajo honras y prestigios cimentados durante décadas de vida abnegada. Algo se tiene que hacer sin duda a fin de frenar este ímpetu de malas prácticas. Las cosas, queda claro, no pueden seguir caminando como hasta este momento en el campo de la información.

Sin embargo, lo que debe de quedar también claramente establecido es que la libertad de expresión no debe pagar las consecuencias de los actos perpetrados por quienes que han hecho escarnio del periodismo. ¡No! No es el momento para ensayos. Lo que está de por medio es el porvenir de nuestra vida en democracia, el que encuentra su esencia en la labor fiscalizadora y objetiva de una prensa libre. Algo que podría ser menoscabado de promulgarse esta ley. ■

El presidente del Consejo de Ministros, Yehude Simon y el ministro del Interior, Remigio Hernani se presentaron ante la Comisión Permanente del Congreso para informar sobre los hechos de violencia registrados en los Bosques de Pómac. Voces piden la destitución del titular del Interior, pero hasta el momento parece inamovible.





Congresista aprista Edgar Núñez:

El ministro Hernani ya debe de irse

Recientemente el titular del Interior, Remigio Hernani, se presentó con el premier Yehude Simon ante el Congreso de la República para explicar lo sucedido durante el desalojo del Santuario Histórico Bosque de Pómac –que dejó dos policías muertos-, pero sus argumentos no rindieron los frutos esperados y no convencieron a los llamados padres de la patria. En esta entrevista, el legislador aprista Edgar Núñez, quien preside la Comisión de Defensa del Parlamento, sostiene los motivos por los cuales el ministro debe alejarse del Ejecutivo.



Congresista Edgar Nuñez

¿Usted considera que el ministro del interior debe renunciar?

Hace rato debió poner por decencia y caballerosidad su cargo a disposición porque lo que hemos visto en Pómac es un error garraful, inaceptable, imperdonable, que ha costado la vida de dos policías.

¿Considera que hubo falta de previsión?

Por todos los medios de comunicación, los invasores amenazaban a cada rato: "Si viene la Policía, los vamos a matar". Eso basta para que haya un trabajo de inteligencia antes, firme y responsable. ¿Qué pasó? La irresponsabilidad de gente que manda como carne de cañón a la Policía, encima maltratada, sin comida y sin previsión alguna; no había una ambulancia, no había paramédicos. El policía que fue herido en el hígado, media hora pataleando y nadie lo pudo auxiliar; eso es una

irresponsabilidad, por eso yo he dicho que debemos tener la actitud de un gerente de empresa privada en el Estado.

Usted no solo pide la renuncia del ministro Hernani por este tema sino porque usted piensa que no inspira confianza y no tiene liderazgo, ni principio de autoridad...

Absolutamente, me ratifico, eso es verdad.

¿En qué se basa?

Porque en tres meses de gestión hay 18 ó 20 muertos, valerosos policías, es un altísimo costo. Y en tres meses de gestión hay otras cosas terribles. Por ejemplo, se invita al retiro a valerosos oficiales que han recibido inversión del Estado: Los peruanos con los impuestos hemos pagado la capacitación de ellos en universidades.

¿Se refiere usted al general PNP Alberto Jordán?

A varios. A muchos generales: 172 generales y coroneles. Todos recibieron inversión del Estado para que vayan a universidades y encima le hemos pagado su sueldo y termina el curso y viene el ministro Hernani y los manda al retiro, a su casa. Entonces, ¿para qué capacitamos, para qué invertimos plata en ellos?

De otro lado, empezó a desarmar todo lo que hizo el general Salazar, no sirve lo que hizo Salazar, no sirve para nada lo que hizo el ministro del Interior, Lucho Alva, en la desconcentración y distritalización de la Policía. Ahora, un solo coronel en Lima maneja mil patrulleros; es su responsabilidad si tiene combustible o no tiene combustible. Ahora un

Las cosas hay que decir las, yo no he venido a ser simplemente un parlamentario del "chi cheñor"



solo coronel de tránsito en Lima Metropolitana maneja 2,500 motos por día, eso es una irresponsabilidad.

¿Su opinión es a título personal o también la comparten sus compañeros Mauricio Mulder, Jorge del Castillo, Mercedes Cabanillas, Luis Gonzales Posada o César Zumaeta? ¿Se considera un aprista rebelde?

Es mi posición y mi opinión. Yo soy aprista parlamentario. Considero que vengo al Parlamento a aportar, a sugerir. Hay gente que quisiera que las cosas sigan igual, el 'statu quo' debe mantenerse. Nuestra compañera Mercedes Cabanillas ha llegado, al extremo, del insulto.

¿Qué sector del APRA comparte su posición?

Considero que habrán algunos parlamentarios, no puedo señalar nombres. Las cosas hay que

decirlas, yo no he venido a ser simplemente un parlamentario del "chi cheñor" y agachar la cabeza; no señor, hay que señalar los errores. Es loable el enorme esfuerzo que está haciendo el presidente Alan García de contagiarnos su optimismo, fe, esperanza y alegría para vencer las cosas que se nos vienen, pero también se debe señalar algunos errores y decir: "Oiga, estas cosas no nos ayudan" y vamos poniendo elementos que empujen el coche; pero si vamos a mirar igual, nada va a cambiar.

¿Qué espera del presidente García?

Espero que retire al ministro del Interior para salvar a la institución policial y darle un hombre que inspire confianza y autoridad. Este ministro no te mira de frente cuando te conversa. Yo lo tuve dos veces en la comisión de Defensa, le miro la cara, trato de descubrir sus ojos: nada. Me mira de costado, es un hombre que hace años está fuera de la institución. Se ha olvidado de cómo es la institución policial, por eso está tratando de ensayar.

¿Qué opina de los recursos de la Policía que son tan escasos? El ministro Hernani afirma que definitivamente no se le aumentaría ni un sol a los policías porque no hay dinero y punto.

Si hubiera un ministro con criterio racional, haría un programa serio de gestión para terminar con las gollerías y los actos inmorales que hay. Si hacemos una gestión seria, habría plata racionalizando los gastos, con posibilidad de incentivos.

¿Va a plantear una moción de censura contra el ministro Hernani?

No. Yo le he dicho abiertamente: "Señor ministro, usted no da más en el cargo, usted no tiene imaginación, hace años que ha cesado de la Policía Nacional así que no sabe como es ahora la Policía y chao". Seguramente habrá gente que pedirá mociones de censura, los sectores de la oposición.

No parece muy consecuente con sus críticas...

Yo estoy pidiendo la renuncia y listo, y lo hago a través de todos los medios. ■



Por Juan Sheput
Ex Ministro de Trabajo



El coraje de Pablo O'Brien

Los nuevos petroaudios

Conozco a Pablo O'Brien desde hace más de 10 años. En todo ese tiempo Pablo ha sido un periodista a carta cabal, uno de los pocos que escribió críticamente contra la dictadura de Fujimori y Montesinos desde su trinchera en la revista Somos primero y desde el periodismo de investigación después. En esta última faceta fue Pablo O'Brien quien hizo los demoledores reportajes que mostraban la fábrica de firmas falsas de las agrupaciones hechizas del corrupto japonés.

Pablo, por tanto, no es un improvisado. Es un periodista de vocación y oficio. Tal vez por eso es que ha preferido la entrega de los 86 audios que involucran a jefes del gobierno de Alan García en probables delitos de corrupción y su difusión masiva a través de su publicación en Internet, antes que ser parte de la complicidad que se enmascara en el silencio so pretexto de cuidar la gobernabilidad.

Porque ¿qué tipo de gobernabilidad busca este gobierno?, ¿la que nace de los negocios oscuros y la corrupción de cuello blanco? El actual gobierno está haciendo todos los esfuerzos para batir sus propias marcas de gran corrupción logradas durante la primera gestión de Alan García.

Los nuevos audios son muy reveladores. Muestran diálogos de prebendas, regalos, licitaciones, citas, que configuran una red de corrupción que ha coronado varios faenones, que si no es en este gobierno, se tendrán que investigar y sancionar a fondo en el próximo,

tal y como han mencionado diversos líderes de la oposición.

Gracias a Alan García el país está una vez más envuelto en las tinieblas de la oportunidad perdida. A pesar de haber tenido dinero, comprensión de los medios, apoyo empresarial y una oposición de baja intensidad, el presidente García no ha emprendido ni una reforma de fondo.

Más bien ha destruido la institucionalidad reemplazando las organizaciones públicas con visitas de empresarios a Palacio de Gobierno so pretexto de buscar inversión. Lo único que se ha logrado es que retorne la pobreza, la corrupción y la desinstitucionalización y cómo no, el faenón como expresión del éxito en los negocios que se forjan en la fritura del aceite de la corrupción.

Pablo O'Brien ha logrado en ese sentido quebrar la entraña hipócrita de un gobierno que quería, a como de lugar, que se impida, la difu-

sión de estos audios, de allí los proyectos de ley que buscaban destruir la libertad de prensa y expresión.

Felicitaciones a Pablo O'Brien que ha demostrado que en nuestro país aún hay periodistas que entienden su misión y se desenvuelven al margen de las presiones del poder. ■

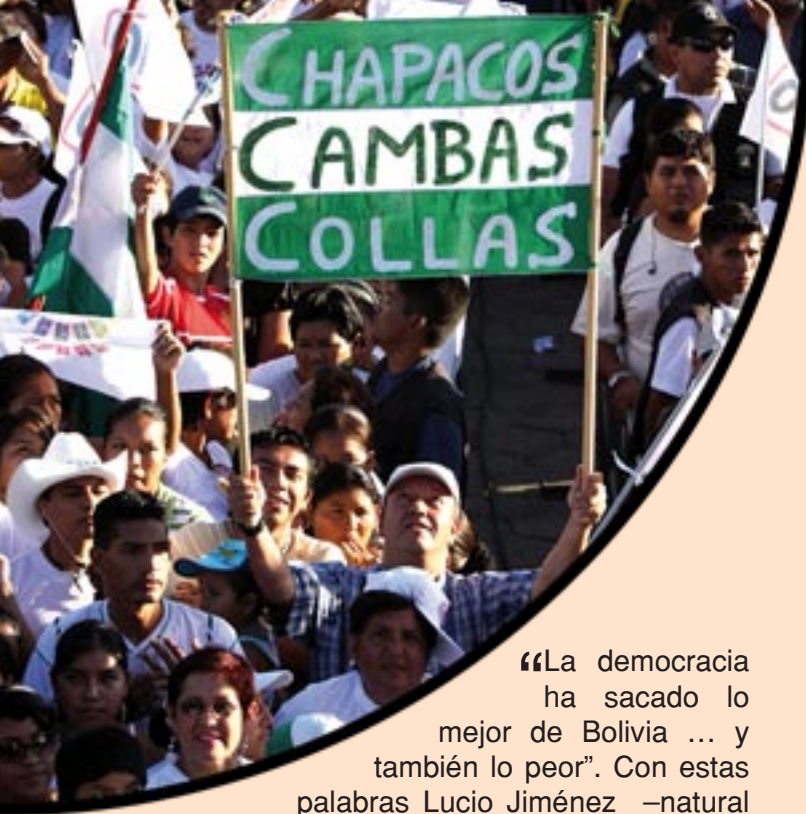




Referéndum constitucional ahonda división en el país andino

Empate catastrófico en Bolivia

Oposición y oficialismo se declaran la guerra para implementar una nueva Carta Magna que está lejos de refundar el país como sueña –ilusamente– el presidente Evo Morales.



“La democracia ha sacado lo mejor de Bolivia ... y también lo peor”. Con estas palabras Lucio Jiménez

—natural de La Paz, indígena de 56 años y padre de cinco hijos— muestra su alegría y su pesar por los resultados del referéndum constitucional que se celebró el pasado domingo.

Una jornada que, si bien resultó histórica por reivindicar el papel de millones de indígenas, ahondó la división del país andino por ser un documento que repudia una minoría importante de este país mediterráneo de América Latina.

Según los datos de la Corte Nacional Electoral (CNE), el “sí” se impuso con el 59.6 por ciento de los votos en cuatro departamentos —La Paz, Oruro, Potosí y Cochabamba— y el “no” llegó a 40.36 por ciento en otras cuatro regiones —Santa Cruz, Beni, Tarija y Pando—.

Mientras, en Cochabamba los resultados están



tan ajustados que no se puede hablar de un claro ganador.

Los resultados evidencian una clara fractura social, económica y política de Bolivia que se ahondó con la llegada al poder en el 2005 del presidente Evo Morales, un aymara y dirigente cocalero que habla de refundar el país.

Desde el comienzo el mismo término “refundar” causó escalofríos en la elite política tradicional que veía a Bolivia como un país consumado, oleado y sacramentado, en donde todo estaba dicho respecto al modelo político y económico —el neoliberal—, heredado de la década de los noventa.

DEUDAS QUE SALDAR

Sin embargo, con más de 180 años de historia republicana, el país tenía muchas deudas que saldar, en especial con los pueblos originarios, cuyas tasas de pobreza, analfabetismo y desempleo sobrepasaban el 50 por ciento.

Pese a ser el 70 por ciento de la población, los indígenas eran los marginados de la minoría mestiza y blanca y tenían menos posibilidades de conseguir mejores trabajos por la baja calidad de su educación. Si es que la tenían.

Esta segregación racial, heredada del pasado colonial español, fue el caldo de cultivo para el resentimiento social que llegó a su clímax con la elección de Evo Morales a la presidencia, quien hablaba de una reivindicación de los oprimidos indígenas.

Evo, quien adoptó la pose mesiánica gracias a los consejos de su amigo y guía ideológico, el presidente venezolano, Hugo Chávez, responsabilizó desde el comienzo al sistema capitalista de ser el “tirano del siglo XXI” y se encargó de demoler sus bases.

Así, en estos tres años que lleva en el poder, el presidente ha formado una poderosa alianza entre grupos que eran vistos anteriormente como “antisistemas” —indígenas, campesinos cocaleros, sindicalistas y estudiantes— y ha hecho de la recuperación de los recursos del subsuelo su bandera de lucha.

“El gas y el petróleo es sólo para los bolivianos”, ha proclamado el mandatario en cada acto de nacionalización de empresas que estuvieron a manos de transnacionales extranjeras, con los vítores de las masas como telón de fondo.

El objetivo final, según el gobierno, es implantar un régimen socialista en donde el Estado vuelve a recuperar el liderazgo para solucionar las injusticias sociales y no el “chorreo” que prometía la economía de mercado.

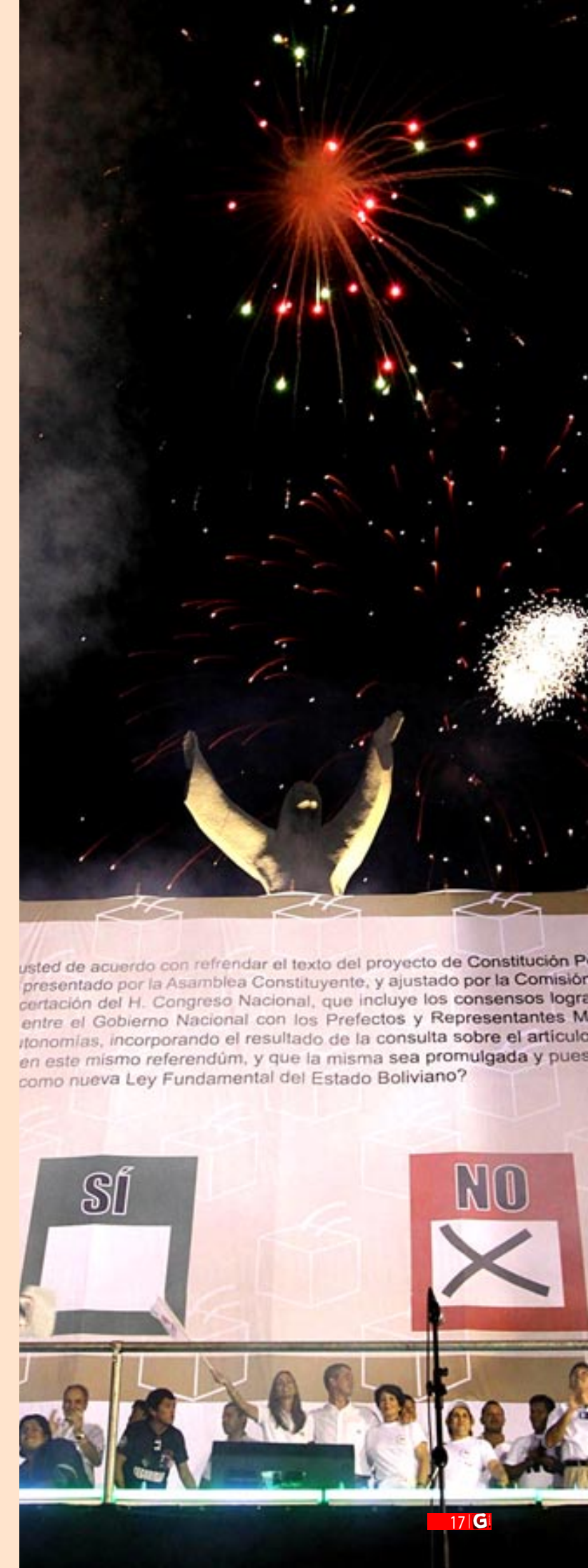
Pero esta vuelta a las políticas populistas y estatistas, tan en boga en la década de los setenta, no ha sido compartida por la población del oriente del país, llamada “media luna”, donde la nueva Constitución ha sido rechazada contundentemente.

OCCIDENTE VS ORIENTE

Aunque se tiende a pensar en Bolivia como un país étnicamente homogéneo, donde la imagen del indio es la que prevalece, lo cierto es que las comunidades quechuas y aymaras se concentran en las sierras del Occidente pobre y subsisten gracias a la sobre explotada minería y el cultivo de hoja de coca.

En el Oriente, las familias tienen un origen amazónico y europeo, producto de las olas de inmigrantes del viejo continente, por lo que es común encontrar más blancos y pelirrojos de lo que podríamos hallarlos en La Paz. La región es rica por su agroindustria —la soya es el producto estrella— y contiene los yacimientos de hidrocarburos más grandes de Sudamérica, después de Venezuela.

Mientras que el Occidente abraza las ideas socialistas, el Oriente mira al capitalismo como la herramienta responsable de su desarrollo. “La iniciativa privada, las inversiones extranjeras, y en general, el libre mercado, son necesarios para crear empleo y expandir las exportaciones y eso Evo no lo entiende”, sostiene Rubén Costas, gobernador de Santa Cruz. “Él cree que el Estado nos sacará de pobres y nosotros creemos que, al contrario, es una causa de la pobreza. Allí está el origen del conflicto boliviano”, destaca.





Es este conflicto el que ha impulsado a las regiones de la “media luna” a aprobar, en buenas y malas formas, estatutos de autonomía que los protegerían de las polémicas medidas del gobierno central, que los acusa de separatistas.

Con el fin de unificar un proyecto nacional que garantice las transformaciones y reivindicaciones sociales es que Evo Morales luchó por elaborar una Nueva Constitución, la décimo sexta del país.

El texto que se sometió a referéndum es el fruto de un acuerdo político alcanzado en el Congreso Nacional en octubre entre el oficialismo y parte de la oposición, que permitió “pacificar” el país tras semanas de conflictividad cuyo episodio más grave fue la matanza ocurrida en el departamento amazónico de Pando (norte).

Para lograr ese acuerdo, el oficialismo aceptó modificar más de 100 artículos del proyecto aprobado por una polémica Asamblea Constituyente, que finalizó sus trabajos en diciembre de 2007.

En aras a ese consenso, Morales tuvo también que ceder en sus posibilidades de reelección y se comprometió a presentarse solo una vez más a los comicios presidenciales, que se celebrarán de forma anticipada el 6 diciembre de 2009.

PRINCIPALES OBJECIONES

Sin embargo, ni los gestos de Morales han calmado a los gobernadores de las regiones “rebeldes” que señalan que no fueron incluidos en los acuerdos con el Ejecutivo y que la nueva Carta Magna pone en peligro sus aspiraciones autonomistas.

Por ejemplo, según los líderes de la oposición, la Constitución aprobada establece cuatro niveles de autonomía: departamental, regional,

El Presidente ha formado una poderosa alianza entre grupos que eran vistos anteriormente como “antisistemas”.

municipal e indígena, lo que podría causar confusión de competencias.

El texto reconoce, además, la organización comunitaria de 36 etnias bolivianas y la potestad de sus líderes, algo que de todas formas ocasionará una superposición de jurisdicciones con las autoridades ya establecidas.

De otro lado, la Carta Magna le confiere al sistema judicial de aymaras, quechuas y otras comunidades el mismo estatus que a la justicia ordinaria, lo que podría causar un conflicto de competencias con los tribunales del Estado.

Ello supone un peligro, dicen los opositores, porque legitimaría castigos colectivos como linchamientos y lapidaciones, que se han vuelto más comunes en los últimos años. ¿Recuerda llave en Puno?

Las regiones de la “media luna” también rechazan el fortalecimiento del rol del Estado en la economía, la redistribución de la tierra —porque afecta a los hacendados de la zona— y la nacionalización de los recursos naturales.

Según los empresarios de Tarija, departamento con una de las mayores reservas de gas del país, el Estado no tiene ni el dinero ni la tecnología que se necesitan para la exploración y explotación de nuevos yacimientos. Lo que es peor, espantan a aquellos que quieren invertir en el negocio como los estadounidenses o europeos.

Así las cosas, la puja entre estas dos visiones tan antagónicas llevarán a Bolivia al fondo del precipicio, sobretudo en momentos en que el mundo se sumerge en la peor crisis económica desde la Gran Depresión en los años treinta.

La gran batalla se dará, en especial, en el Congreso que tiene que aprobar un centenar de nuevas leyes que hagan posible la implementación de la nueva Constitución. El proceso será difícil si tenemos en cuenta que el Senado está controlado por la oposición, lo que haría gobernar al presidente Morales por decretos leyes hasta noviembre en el que hay elecciones generales.



La oposición ha dicho que dará la batalla y propone al gobierno un “gran pacto nacional” porque “no es moral ni posible” imponer un documento en una regiones que las ha rechazado masivamente.

Morales ya ha descartado cualquier modificación y pidió a las “regiones rebeldes” plegarse a la voluntad de la mayoría nacional o atenerse a las consecuencias. El futuro se torna gris, entonces, para la empobrecida Bolivia que ve como un “empate catastrófico” en el referéndum lo convierte en un Estado fallido por la fragmentación regional.■





La Chirimoya

Un manjar del Perú que encanta

La Chirimoya fue la fruta más valorada por los conquistadores, quienes se rindieron a sus encantos. Posee valiosas propiedades medicinales que la hacen recomendable para afecciones cardíacas, desnutrición y enfermedades nerviosas.



Para describir a esta maravillosa fruta basta citar al cronista jesuita Bernabé Cobo, quien en su libro "Historia del Nuevo Mundo" hace referencia a la chirimoya con las siguientes palabras: "Tiene la carne blanca y suavísima, con un agridulce apetitoso, de suerte que, a juicio de muchos, es la fruta mejor y más regalada de todas las naturales de Indias".

Así sentenciaba el padre Bernabé a la fruta que los españoles llamarían "manjar blanco", considerándola el mejor regalo del nuevo mundo para su paladar.

El padre Cobo vio la chirimoya por primera vez en México en el siglo XVII. Al probarla sintió tanto placer que consideró una tristeza que el entonces Reino del Perú no tuviera esta delicia; ofreciendo semillas a sus amigos para que las sembrasen en el Perú.

Sin embargo, el jesuita desconocía que esta fruta se cultivaba en el Perú desde hace más de 2,000 años; según atestiguan las imágenes encontradas en vasijas y cerámicas de culturas pre incas. Destacando entre ellas los huacos con forma de la chirimoya pertenecientes a la civilización Cupinisque y Mochica. Y que

el nombre chirimoya provenía del quechua "chirimuya", que significa semillas frías.

Serían los mismos conquistadores los encargados de difundir esta exquisita fruta que los había cautivado. De esta manera en el siglo XVIII, las semillas de la chirimoya llegaron a España y Portugal, desde donde se difundieron hacia lugares como Italia, Egipto y Palestina, para finalmente diseminarse a través del orbe.

CARACTERÍSTICAS DE LA CHIRIMOLLA

El chirimoyo, árbol de la chirimoya, requiere de climas subtropicales o tropicales secos, donde la presencia de lluvia sea escasa y la temperatura no presente extremos de calor ni de frío. Desarrollándose óptimamente a alturas que oscilan entre los 1,000 y 2,000 metros sobre el nivel del mar.

Para obtener un buen fruto se recomienda una temperatura entre 25 y 28 grados centígrados, con humedades relativas entre 60 y 70 por ciento durante la época de floración. Por debajo de los 13° C no se puede obtener frutos comestibles.

El chirimoyo es un árbol muy susceptible a las heladas y las temperaturas por debajo de 2°C, ocasionan daños irreparables en la madera, hojas y frutos. Asimismo es bastante sensible a los ataques de hongos y otras plagas.

Otro factor que perjudica al chirimoyo son los vientos fuertes, debido a que sus ramas más jóvenes suelen doblarse por acción del mismo, provocando una mala formación del árbol.

Igualmente el viento puede tener un efecto negativo sobre los frutos en su etapa de maduración en el árbol, debido a que la piel de la chirimoya es extremadamente sensible, pudiéndose estropear debido a los roces que se producen entre el fruto y las ramas.

La llamarían "manjar blanco", considerándola el mejor regalo del nuevo mundo para su paladar.

LA CHIRIMOYA HOY

Tanto gustó la chirimoya a los españoles, que hicieron de España el primer productor de chirimoyas a nivel mundial, abarcando hasta el 80 por ciento de la producción total. En segundo lugar está Chile, que fue el primer país de Sudamérica que inició la exportación de la chirimoya al extranjero, para lo cual usó el peculiar nombre de "chilimoyas".

Actualmente el Perú, tiene una producción simbólica en comparación de los principales productores a nivel mundial, habiendo exportado, según el Ministerio de Agricultura, más de 25 mil dólares en chirimoyas durante el año 2007.

Nuestro principal comprador de chirimoyas es Francia que importa el 72 por ciento de la producción. Le siguen Estados Unidos y luego España. Las otras naciones compradoras son los Países Bajos, Chile, Panamá, El Salvador y Japón.

Una gran dificultad que presenta esta fruta para la exportación, es su extrema sensibilidad, la cual hace muchas veces inviable el envío al extranjero. Basta un pequeño golpe o un simple arañón sobre su frágil piel, para que el producto sea descartado, debido a que no soportará el viaje.

Esto motivó a que Chile exportara a largas distancias una fruta muy verde que se deterioraba con mal sabor en el mercado y en vez de aumentar la venta, causó rechazo de los consumidores de Estados Unidos, viéndose reducir sus cifras de exportación a ese país.

PROPIEDADES MEDICINALES

La chirimoya tiene un alto valor nutritivo, tónico y vigorizante, debido a su riqueza en azúcares llegando a tener hasta un 20 por ciento de esta, con propiedades similares al de la glucosa y sacarosa. Contiene, además, importantes proporciones de calcio, fósforo y hierro. Igualmente un alto valor vitamínico en vitaminas del grupo B (mayor al de todas las frutas frescas), vitamina C y pequeñas cantidades



de vitamina A.

Su consumo es conveniente en la edad del crecimiento, durante el embarazo y en personas ancianas. Asimismo, la chirimoya es recomendable en los regímenes de dieta adelgazante, debido a que produce un efecto saciante y regulador del nivel de glucosa en sangre, por la fibra que posee.

Es rica en potasio, tiene muy poco sodio y casi nada de grasa. Además de ser diurética, es un alimento muy saludable en la dieta de personas afectadas de insuficiencia cardíaca. Otros beneficios son su aporte de hierro, siendo por ello recomendable para personas con anemia. El calcio que contiene ayuda a personas que sufren de descalcificación u osteoporosis; y fósforo, y contribuye a reforzar la memoria de estudiantes y ancianos.

La gran cantidad de vitamina C presente en la chirimoya facilita la curación de las enfermedades artríticas, reu-



máticas y digestivas (Gastritis, enteritis). Tiene acción tónica y estimulante sobre personas decaídas o fatigadas. Al ser equilibradora del sistema nervioso ejerce una acción ansiolítica y tranquilizante. La chirimoya también calma los espasmos y contracciones estomacales.

FORMAS DE CONSUMO

Generalmente se consume como fruta fresca, siendo de esta forma muy agradable. Sin embargo, en los últimos años la demanda de helados de esta excelente fruta se ha incrementado. Asimismo se utiliza como ingrediente para innumerables postres y se preparan con ella refrescantes bebidas como el yogurt, jugos e incluso licor.

Frente a todo lo que conocemos de la chirimoya solo podemos agregar las palabras de quien fue uno de los más connotados estudiosos de la alimentación peruana y experto en nutrición, el doctor Fernando Cabieses, quien sentenció a la chirimoya con las siguientes palabras: “Es una fruta reina y no necesita acompañantes ni vestiduras para triunfar en cualquier mesa...El que la prueba no la deja”. ■



Huanchaco y Trujillo

Unidos por el sol y la arena

Con el sello de Ciudad de la Eterna Primavera sobre sus espaldas, Trujillo se ha consagrado como uno de los destinos favoritos de miles de veraneantes que han encontrado en Huanchaco un rincón para disfrutar del sol.



El reloj marca las seis de la tarde y el característico celeste del cielo trujillano comienza a adquirir intensos matices rojos y naranjas que convierten a los atardeceres de esta ciudad en uno de los más impresionantes de todo el litoral peruano, lo que aunado a la placentera calma que por esas horas reina en uno de los balnearios más importantes del norte del país, convierten a la capital de La Libertad en un privilegiado destino para estos días de verano.

Y es que las paradisíacas aguas de Huanchaco y la fama que esta ciudad norteña ha adquirido gracias a su tradicional vínculo con la primavera y la marinera, convierten a Trujillo en un obligado punto de visita para quienes por estos días buscan refugio entre el sol, el mar y la arena.

A escasos 15 minutos de la Ciudad de la Eterna Primavera, este importante balneario liberteño, no solo cautiva a los visitantes con su impresionante puesta de sol, sino que las decenas de caballitos de totora que inundan sus aguas y sus orillas, terminan por engalanar la vista de quien haya recalado por esta parte de la costa peruana.

HOMBRES DE MAR

Un antiguo pueblo de pescadores, donde sus hombres se hacen a la mar sumergidos en estas peculiares embarcaciones que, construidas con tallos y hojas de totora, fueron usadas por los Moche y los Chimú, al punto que quedaron perennizados en sus cerámicas y en las paredes de uno de sus atractivos turísticos más importantes: Chan Chan.

Ligado a la pesca desde tiempos ancestrales, Huanchaco fue un puerto que durante la época colonial perdió su importancia, exactamente tras la fundación del puerto de Salaverry, allá por el año 1870; pero fue recuperándola de a pocos, al punto que el puente de más de 100 metros construido en 1891 se conserva hasta ahora y es uno de los principales atractivos del balneario.

Un balneario donde nuestros ojos no solo se deleitarán viendo como los hombres de mar

navegan y pescan en caballitos de totora, sino que también resulta preciso disfrutar de un incomparable día de playa con un mar que se calienta gracias a los intensos rayos solares que caen sobre sus no tan calmas aguas, convertidas en el refugio perfecto para centenares de surfistas que han logrado domar a sus olas.

MÁS QUE PLAYA Y ARENA

Pero los encantos de Huanchaco, la playa más concurrida de Trujillo, van más allá y sobre lo alto de la colina, desde donde se obtiene una impresionante vista del balneario, se encuentra el Templo de la Virgen del Perpetuo Socorro, que hoy luce inconfundibles paredes amarillas.

Cuenta la historia que este templo fue construido sobre una huaca Chimú y en entre sus paredes conserva como fiel tesoro la escultura de la Virgen de la Candelaria del Socorro, que llegó a Huanchaco el 2 de febrero de 1537 tras ser obsequiada por el Rey Carlos V.

Y si de comer se trata, este balneario se ha convertido en el lugar ideal para los amantes de la comida marina. Aquí, numerosos restaurantes ubicados frente al mar ofrecen deliciosos platos, preparados con pescados y mariscos recién salidos del mar.

Así, si se le antoja disfrutar de un placentero descanso, peculiares hoteles acogen a quienes tras un día de intenso sol, optan disfrutar de una placentera noche, y junto al sonido de las olas y la brisa marina, terminará entregándose a los brazos de Morfeo.

MÁS ENCANTOS PRIMAVERALES

Y como los encantos de Trujillo no se circunscriben solo a lo que Huanchaco ofrece a los veraneantes, el centro de ciudad es una interesante opción para adentrarse en la historia del lugar y de nuestro país.

Bien conservadas casonas, con históricas fachadas pintadas en azules, amarillos, granates y naranjas que permanecen en pie siendo



mudos testigos del paso de los años y rodean su Plaza de Armas, que luce flanqueada por viejas e impresionantes palmeras.

Pero, es su Catedral –con inconfundibles paredes amarillas matizadas con el blanco de sus orlas– la que se roba la atención de los visitantes. Sus dos asombrosas cúpulas, una con una campana y la otra con un tradicional reloj, no tardan en llamar la atención de quien recorre las tradicionales calles trujillanas, sin contar las extraordinarias manifestaciones artísticas que en pan de oro adornan el interior del templo.

Calles que están a la espera de más visitantes, pues existen innumerables razones y pocos pretextos para no visitar Trujillo, y mucho menos para no darse un chapuzón en las aguas de Huanchaco... La Ciudad de la Eterna Primavera lo espera...■



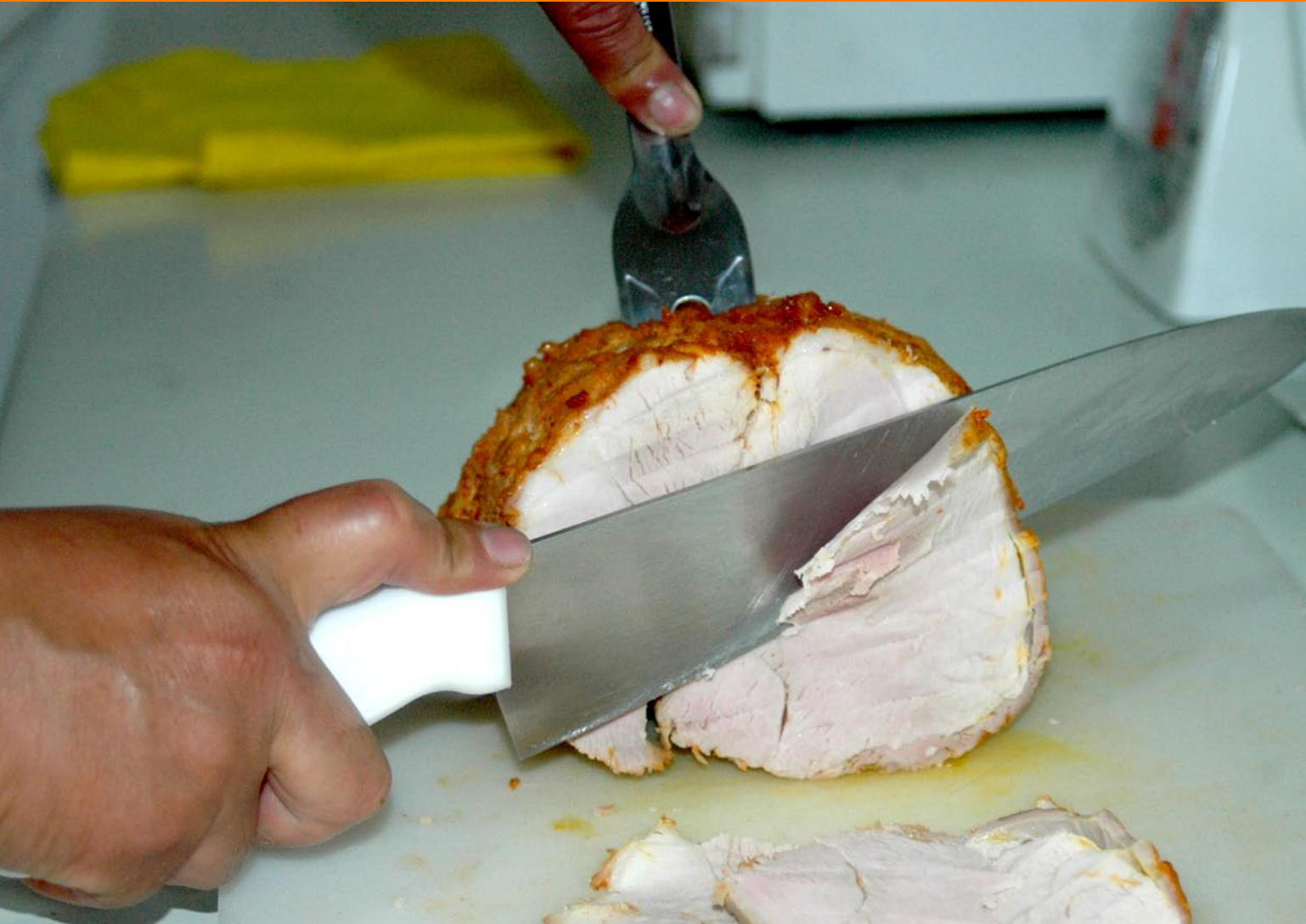


Vestida de criolla

La butifarra



Alguien decía por allí que el pisco es una declaración de amor al Perú (1), pero yo me atrevo a afirmar que si este acompaña a una butifarra, es la mejor prueba de amor que se consuma entre la sazón de unas lonjas de carne de cerdo prensada, condimentada y sazonada y el sorbo a besos de una copa boca ancha que destila en sus paredes el néctar de las uvas. Una butifarra con el sabor y la generosidad de una Lima olvidada entre tradiciones y Panchos Fierro, de tardes de toros y procesiones morenas...



“La de aquí no es la misma que la de allá”. Es la explicación primera que surge después de plantearnos el tema. Si bien nos preocupa buscar los orígenes en nuestros escritos, las mejores explicaciones provienen de la experiencia de los conocedores. En España, “butifarra” se define como un embutido hecho a base de carne picada, casi molida, de cerdo, gran cantidad de pimienta que le da el gusto característico y algunas otras especias más.

Se dice que llega a nuestro país en forma de jamón, traída -en este caso particular- por los inmigrantes italianos que se asentaron de cara al mar de La Punta, ahí, muy pronto caracterizados por su “buen comer”, buscaron la forma artesanal de ahumar y preparar sus propios embutidos. Así los Solari, Macchiavello, Casaretto, Cavagnaro, Cánepa, Parodi -casi todos comerciantes- comenzarían a incursionar en la comercialización de lo que hoy conocemos como “jamón del país”, materia prima de la butifarra peruana.



Primero la pierna de cerdo deshuesada es sazonada por dentro y por fuera con sal, pimienta y ajo molido. Y del color ¿qué nos dicen? Pues es producto de las pepitas naranjas del achiote. Luego se enrolla y amarra, para finalmente cocerse en agua salada a fuego muy bajo durante cinco horas. Preparación a la que le dedicaban mucho tiempo en el día, y que les demandaba excelentes resultados. Pronto las tiendas de abarrotes de finales del siglo XIX estarían atiborradas de gente.

DEL VIEJO MUNDO

Quede claro que los españoles nos enseñaron la forma de incluir los embutidos en nuestras comidas -se llama así porque se embutía, en una tripa, carne y otros condimentos- Y que los italianos, prepararon el idóneo para la elaboración de nuestra butifarra, como necesidad de emular al que consumían en las lejanas Liguria y Génova, de donde provenían mayoritariamente. Los primeros en el tiempo de los colonos, los siguientes en una de las más importantes concentraciones que arribaron a nuestros mares a finales del siglo XIX.

Y antes de “limeñizar” nuestro relato es necesario describir -más allá de la receta- el tratamiento que tanto españoles como italianos daban a la butifarra, jamón o embutido, para complementar los insumos antes mencionados. Pareciera ser todo, parte de una ceremonia que, aunque realizada artesanalmente, cumple con procedimientos que garantizan la calidad del producto: Embutían el preparado en una tripa remojada en agua y sal, ataban los extremos y luego...

Colocaban las butifarras en una olla con agua fría. Colgadas de modo que no toquen el fondo, las mismas que se cocían de 30 a 35 minutos. Luego se sacaban para enfriar en un recipiente con agua casi helada, ello para lograr la solidificación de la grasa, que mantendría la humedad requerida al interior. Una vez frías, se colgaban para dejarlas orear, luego metidas ya en el frigorífico, podían descansar de diez a quince días envueltas en un paño húmedo o en una bolsa de plástico.





de color y la cebolla con su rocoto picado le imprime esa naturaleza de limeña de nacimiento. Ahí está la butifarra, conquistadora por excelencia.■



DE LIMEÑÍSIMO SABOR

Si bien España introdujo la costumbre de comer embutidos desde el Virreinato, los italianos fabricaron a su modo, y en nuestro suelo, el “jamón del país”, al que llamaron así por conocerse solamente en el ámbito local. Sean emparedados, sándwiches o butifarras, si están hechos con jamón del país aromatizado y sazonado, con fresca y crujiente cebolla, adornada con las hojas abiertas de una lechuga verde y bien dispuesta, entonces estaremos hablando de la butifarra peruana... Pero eso sí, con pan francés, ese que los franceses no conocen –parafraseando a una reconocida socióloga, estudiosa de la culinaria peruana- (2)

Para los limeños y limeñistas que nos dejamos enamorar con una marinera, hija de la zamacueca, esos que embebidos en tertulias interminables pretendemos alargar las noches en las que hablamos de Chabuca y de Porfirio, tenemos -para nuestro bien- lugares en los que quedan aun las huellas de los trovadores barranquinos o de algún otro recodo de la Villa de los Reyes: El Bar Cordano, en el centro de

Lima, el Bar Queirolo, en el corazón de Pueblo Libre y en el Jr. Quilca y el Juanito, un popular y concurrido local en Barranco.

La butifarra, ahora, dueña y conquistadora de paladares exigentes, se engríe al ser tratada con honores, los que se ganó por mérito propio. Se regodea porque satisface a los más rigurosos comensales. Desde mi Lima de siempre, entre gallos y medianoche, cumple su rol de matahambre. En las tardes, es el sánduche universal y en donde se encuentre viste con ribetes de peruanidad los ardorosos deseos de ser tomado y crocantemente –permítaseme el término- masticado...

Y en las noches, las interminables noches de clubes y peñas, de las fiestas de casa, de jaranas donde “fuga la resbalosa”, de domingos familiares que empezaban el día con los tamales de la abuela, a la salida del cine, en las noches con pisco en donde la cordura se enemista con la inspiración para seguir creando. Ahí donde el hambre se burla de nuestra ansiedad, está presente. Perfectamente redonda, un rechinante pan francés la abriga, la lechuga la viste

DATE UN GUSTO

Si las tradiciones son las mejores amigas de nuestra Lima de acuarelas, concédanme la licencia de murmurar que la butifarra es la amante del pisco. Indistintamente, si es puro o acholado -aunque lo preferimos quebranta- ambos se mezclan en la clandestinidad del romance de esquina... Pero no se encuentran solos en sus citas de amor, los secunda la marinera limeña. Tamañas afirmaciones podrían tildarse de osadas, si es que no tuviera alguna razón para mencionarlas.

Después de mucho buscar, encontré el lugar donde secretamente se reúnen Pisco, Butifarra y Marinera... Y ahí entre amigos, algún cultor musical, otros pisqueros, limeñistas, poetas, y entre ellos, también esta periodista; secundan y atestiguan el coqueteo: “Date un Gusto” es el lugar. Cuadra 12 de la concurrida avenida Cuba en el distrito de Jesús María. Anfitriones y amigos: Una Silvia y dos Carlos. Un Pisco que nos invita color, esencia y sabor: Dulce Pecado se llama. Y ahí está la Butifarra, previamente pesada antes de ser servida y finalmente la Marinera Limeña, y están completos, ahí están todos, inspiradores natos. Gracias Roberto, amigo, gracias a ti, Lima me sigue enamorando.

1. Historiador Luciano Revoredo, epílogo “Pisco: Espíritu de plata, esencia del Perú”
2. Socióloga Isabel Álvarez, pág. 171 “El Corregidor Mejía: Cocina y memoria del alma limeña”.

Por Wilfredo Pérez Ruiz

Integrante del Instituto Vida
Ex Presidente del Patronato del Parque de Las Leyendas



Una mirada hacia atrás

La Fiesta de la Planta

Hace más de 80 años, el joven estudiante y rector de las llamadas universidades populares, Víctor Raúl Haya de la Torre, institucionalizó el “Día de la Planta”, con la algarabía de los trabajadores de Vitarte.

Sobre esta histórica celebración, Luis Alberto Sánchez en su obra “Los burgueses” (1983) comentó que “Las fiestas representativas de los obreros textiles de Vitarte se denominaban la Fiesta del Árbol y consistían en plantar árboles en señal de sosiego, fertilidad y paz. A la Fiesta del Árbol de 1923, Haya se hizo acompañar por José Carlos Mariátegui, quien acababa de regresar de Italia”.

Por su parte, Felipe Cossío del Pomar en su libro “Víctor Raúl” (1961) destacó esta conmemoración diciendo que “No por eso Víctor Raúl cree que ha alcanzado una meta decidida. Nuevos planes ocupan su mente”. Organiza la primera Fiesta de la Planta para formar el culto al árbol. Como Vitarte no tiene árboles, es una campaña que corresponde a la Universidad Popular.

Víctor Raúl pide y obtiene ayuda del director de la Escuela de Agricultura, un belga comprensivo. La celebración de la Fiesta de la Planta adquiere grandes proporciones. Acompaña la plantación de cientos de árboles una fiesta deportiva, gran almuerzo popular y actos culturales en el Cine-Teatro. Así queda establecida La Fiesta de la Planta que ha de repetirse cada año.

Asimismo, es pertinente recordar las apreciaciones que Percy Murillo Garaycochea vierte en su “Historia del APRA” (1976). Ahí sostiene que “En Vitarte fue también donde se estableció la Fiesta de la Planta” que adquirió gran resonancia.

Enrique Cornejo Köster, uno de los fundadores de la Universidad Popular, describe así esta fiesta inolvidable: “El día en que dicha fiesta se realiza, congrega cerca de 5,000 trabajadores, pues a los que en el pueblo viven, se suman los vecinos de Lima, Callao y pueblo y estancias vecinas.

“Después de recibir a los viajeros, la multitud se congrega en el campo de deportes del sindicato. Vienen una serie de discursos de índole diversa, pero de idéntica tendencia; luego da comienzo a los juegos atléticos: múltiples carreras, saltos diversos, luchas variadas; hombres, mujeres y niños toman parte en el certamen. Mientras tanto, la multitud plena de entusiasmo entona himnos revolucionarios, que interrumpe para aplaudir a los vencedores. Transcurre así la mañana y conforme avanza el día llenase de más y más entusiasmo el ambiente. Llega la hora de yantar, que dispersa la compacta multitud para reunir a las gentes en grupos pequeños que se pierden en las



casas. A las catorce, una banda de músicos desafina pero alegra el ambiente, las gentes se congregan en el parque “9 de Enero”.

“Después de uno o más discursos iniciales da comienzo a la plantación de árboles variados. Fresnos, casuarinas, pinos y otros árboles plantados en las diversas y sucesivas Fiestas de la Planta adornan el parque, las calles y los contornos del parque deportivo. Hasta la fecha se han plantado 600 árboles. Cada obrero se hace responsable de la vida de un árbol, al que debe solícitos cuidados. Terminada la plantación, da comienzo a la asamblea popular, donde se rinde homenaje a los caídos en la lucha social, donde se recuerda a los presos y a los que están deportados y donde, con múltiples y variados discursos alumnos y profesores invitan a la lucha y a la afirmación revolucionaria...”

El Día de la Planta pudo considerarse, aparentemente, como una efímera festividad en un distrito popular e industrial. Sin embargo, la interpretación de Haya de la Torre sobre las necesidades de la sociedad peruana, lo llevarían

a incorporar las implicancias ambientales en el ofrecimiento electoral del Partido del Pueblo. Es decir, fue el comienzo de un largo camino por recorrer en su identificación por la ecología.

Fue así como el candidato presidencial del Partido Aprista Peruano en la presentación de su “Plan de Acción Inmediata” o “Programa Mínimo” -realizada en la Plaza de Toros de Acho el 23 de agosto de 1931- sostuvo en nombre de su agrupación solucionaría... la cuestión de los humos de La Oroya. Este anuncio constituyó un precedente inédito. Nunca antes se había incluido, en una propuesta de gobierno, el problema ambiental ocasionado por la actividad minera.

En un documentado artículo titulado “Por un Perú con árboles” (La Tribuna, 2 de abril de 1946) publicado con las siglas M.C.E. (según el líder histórico del PAP, Nicanor Mujica Álvarez Calderón, fue escrito por Haya de la Torre) se señala que “En la Asamblea Municipal Aprista se ha hecho una gran invocación en defensa del árbol. La hizo el propio jefe del partido en



su discurso inaugural de aquella concentración y se ha adoptado como resolución unánime: Hay que procurar despertar en nuestro pueblo el culto al árbol”.

“...En la costa, ésta es una necesidad. La deforestación de nuestro litoral es algo clamorosa, la falta de zonas verdes en nuestras ciudades las caracteriza por su aridez, soleada e inauspiciosa. Lima tiene algunas zonas verdes y avenidas, como la de Arequipa y suburbios como San Isidro y Miraflores, que nos presentan ya como un pueblo civilizado. Pero es notable el abandono del árbol en el resto del país”. ¡Qué expresiones tan vigentes!

El planteamiento “verde” no podía estar ajeno en la Asamblea Constituyente de 1978. Su presidente -con inimitable visión- incorporó en su discurso inaugural afirmaciones como que “La temática constitucional es muy extensa y acaso sólo puedan mencionarse puntos esenciales, el dominio del Estado sobre las riquezas básicas, la participación efectiva y directa de los trabajadores, la igualdad de la mujer en todos los campos; la atención especialísima de la juventud, ancha fila humana que en nuestro país exige promoción y estímulos especiales. Y también, la defensa del medio ambiente y de nuestro patrimonio arqueológico e histórico”.

Manteniendo esa línea de identificación durante el XVIII congreso nacional del PAP (1992) se constituyó la Comisión Nacional de Ecología y Medio Ambiente. De esta manera, se introdujo una temática todavía percibida, por amplios ámbitos de la clase política, como ajena a la agenda de las preocupaciones más urgentes del país. Este acuerdo tuvo como antecedente al denominado Comité Ecológico (creado el 7 de mayo de 1991) que utilizó el lema “Siembra vida, siembra paz” y realizó una intensa campaña nacional de arborización bajo la conducción de Javier Pulgar Vidal.

Esta fecunda tradición por la ecología en uno de los partidos más importantes en nuestra vida republicana, debiera considerarse como un esfuerzo por insertar la gestión ambiental como parte de un diagnóstico de la realidad nacional. Aunque, lamentablemente, todavía



no se percibe en el discurso político sus consideraciones y repercusiones en el bienestar económico, social y cultural de la ciudadanía.

Recordar el contenido solidario y genuino del “Día de la Planta”, gestado por una generación de hombres y mujeres identificados con las luchas sociales de principios del siglo XX, debe contribuir para trasladar esta aspiración humanista en acciones y planteamientos concordantes con las aspiraciones de nuestro pueblo.

Mi homenaje a los trabajadores y estudiantes que hicieron posible este esfuerzo conjunto. Todos ellos fueron artífices de esta conmemoración que vinculó entusiasmos, hermanó inquietudes cívicas, afirmó ideales, generó movimientos populares, despertó conciencias y contribuyó a la consolidación de una disciplina interrelacionada con los anhelos de los desvalidos. Es decir, “...el derecho de habitar en ambiente saludable, ecológicamente equilibrado y adecuado para el desarrollo de la vida y la preservación del paisaje y la naturaleza”. ■

Por **Mesías Guevara Amasifuén**
 Prof. de la Escuela de Post Grado de
 Ingeniería Electrónica UNMSM.



Desafío político

La Gran Cruzada

La historia nos muestra que el mejor recurso que tiene el Perú es el peruano. La actual coyuntura es el escenario en el que la gran mayoría de los peruanos están trabajando, pensando en la mejor manera de ganarse la vida y poder alimentar a su familia. Vale decir, luchando denodadamente a fin de salir adelante y empujar a nuestro país por la senda del desarrollo.

Cómo podemos pensar que en el Perú no hay recursos humanos capacitados. Aca-so no somos un país milenario que ha enseñado al mundo y dado tantas riquezas. Cómo podemos olvidar que gracias a la papa cultivada por los peruanos se salvó de la hambruna a Europa.

Cómo se puede olvidar que en el Perú, antes de la llegada de los españoles, ya existía la hermandad y la trilogía andina que caracterizó la buena conducta y las buenas costumbres de los antiguos peruanos. Algo que encuentra su correlato en el presente en el hecho de que el peruano brille en el Perú y el mundo. La muestra, cientos de nuestros científicos y profesionales triunfan en el extranjero.

Cómo se puede afirmar que el peruano es mediocre, si vemos como el humilde campesino labora sus tierras flageladas por la falta de abonos y golpeado por su precariedad económica, haciéndolas producir manteniendo con honestidad a su familia. O al minero confiscado en un socavón, sacando adelante a su familia; el ingeniero, el

profesor, el médico, el policía, el obrero... entregando la vida por la patria.

Muy por el contrario, es el momento de implementar reformas profundas, sobre todo orientadas a consolidar el sistema democrático como una plataforma participativa y representativa. Haciendo que surja la esencia del peruano que fundamentalmente es un ser creativo, innovador, trabajador, luchador y de espíritu noble. Desterremos de nuestras mentes que el peruano es mediocre. Por cierto, los hay, pero los buenos son los más.

Es evidente que hay grupos interesados en hacernos creer que todos los peruanos somos débiles mentales, ociosos, ladrones, incultos... Ante eso, cabe pensar sobre cuánto darían nuestros vecinos por ser tributarios de una nuestra historia como la nuestra, qué no darían por provenir de los Incas y no, como sucede con muchos de ellos, que provienen de los barcos.

Los males del Perú no están en los peruanos. Podemos decir que estos encuentran sus raí-

ces en el sistema corrupto instaurado y defendido por una minoría interesada en hacernos creer que todos somos mediocres.

El hecho que varios integrantes de nuestra clase política sean expresión de una "clase política torpe, oxidada y jodida", no significa que los mediocres sean muchos más que los buenos. Lo que sucede es que en nuestro país muchos peruanos de buena voluntad han dejado de participar en política simple y llanamente porque algunos dirigentes políticos han mancillado la política. Impidiendo así que surjan nuevos líderes. ¡Cuánta más indiferencia haya hacia la política, menor será la participación de los buenos ciudadanos!

Y esta situación empeorará mientras quienes nos gobiernan lo hacen de espaldas a la realidad. Pues como hoy podemos observar, hoy se siguen dos caminos totalmente diferentes, caminos que van en paralelo. El que sigue el gobierno y el que sigue el peruano. De ahí que al peruano de a pie poco o nada le importa lo que pasa con el manejo de la cosa pública. ¡Cual líneas paralelas, estos caminos no se cruzarán mientras las cosas continúen así! Y la distancia se ampliará.

Hay entonces una tarea que llevar a cabo. Una que le compete en llevar a cabo, participando en la política, especialmente a la masiva juventud honesta, trabajadora y preparada. Romper el paradigma que nos han impuesto, que hace que los buenos peruanos decidan no participar en política. El que ha llegado al punto de hacernos creer que para participar en política hay que tener malas costumbres. Así muchos hacen una analogía entre el político y el ladrón; lo que ha trae lamentables consecuencias para la política y el país.

El peruano, compatriotas, es lo mejor que tiene el Perú. Siempre ha sido así y siempre lo será. Son los que llevarán por la senda del éxito al Perú. Pues son la mayoría los que muestran dónde se encuentra el éxito y tienen la capacidad de predicar esperanza donde otros destilan odio... quienes cotidianamente muestran un espíritu indómito frente a la adversidad.

Cómo no atraer a nuestros compatriotas a la arena de la política: hay que mostrarles que las posibilidades en nuestro país son más grandes que nuestros problemas. He ahí el desafío. ■



Por Dr. María del Pilar Tello



El defensor del lector

La autoregulación de los medios

Una vía alternativa entre el proyecto de ley que genera controversia y el libertinaje de ciertos sectores en la prensa, es lo que propongo.

El escándalo de los petroaudios ha pasado por varias etapas. De concentrarse inicialmente en las licitaciones de lotes petroleros pasó a la denuncia de corrupción generalizada en el gobierno y en el partido de gobierno. Consecuencias de ello fueron la caída del gabinete del Castillo y la persecución de conocidos personajes involucrados que ya están en la cárcel. Hasta ahora no se ha probado la amplia red de corrupción que presuntamente protagonizan y menos aún los negociados concretos con el Estado y los dineros públicos afectados. Hasta ahora los audios viejos y nuevos sólo siguen aportando pruebas de presuntos lobbies y de charlatanería, que podría ser dolosa, al más alto nivel. El resultado visible es un aumento de la venta de diarios y una fuerte desestabilización del sistema político, del gobierno y de la democracia por lesiones en la confianza pública.

El Ministerio Público y su titular Gladys Echaiz, de independiente actuación, vienen aclarando quienes ejecutaron el 'chuponeo' ilegal, pero aún no hay nada sobre la fundamental pregunta ¿quiénes pagaron estos "servicios"

y con qué objetivos? ¿Cuánto costaron? Los objetivos no se ven claros, la prensa ha preferido indignarse y debatir sobre el proyecto del Ejecutivo para modificar el art. 162 del Código Penal que aplicaría duras sanciones al delito de publicación de los audios ilegalmente obtenidos.

Esta legítima reacción obedece a la defensa del derecho a la información pues cada medio quiere guardar la libertad de publicar lo que a su criterio es importante para denunciar la corrupción. Se plantea sancionar con pena privativa de la libertad no menor de dos años ni mayor de cuatro a los 'chuponeadores' y con un máximo de seis años si son funcionarios públicos. Pero también se propone de tres a cinco años de cárcel para quienes comercialicen o reproduzcan estos registros ilegales.

No se puede luchar contra la corrupción con medios corruptos. Es cuestión de principios lo que no afecta la urgencia y necesidad de investigar toda corrupción pública y privada aplicando, una vez probado el delito y no antes, sanciones ejemplares. Según el Consejo de la

Prensa Peruana debe salvaguardarse el derecho del periodista a difundir libremente materiales o documentos sobre hechos de interés público por lo cual recuerda que el art. 154º del Código Penal ya contempla sanciones para quienes difunden información que vulnera la intimidad de las personas.

Sancionar el uso de la información conseguida de manera ilegal es una cosa y otra coactar el derecho de información en general. Pero ¿quién define el uso que se le da a esa información, ilegalmente obtenida, si ese uso es bueno o malo, de buena fe, por interés público o por objetivos malsanos de competencia empresarial o hasta de desestabilización del gobierno o la misma democracia? Hay confianza en los medios que tienen actualmente mucho poder y deben usarlo discrecionalmente y sin excesos. El derecho constitucional "al secreto y la inviolabilidad de las comunicaciones" no da carta blanca para difundir materiales recibidos de fuente anónima, que podrían ser maliciosos, y a partir de ellos que se adelanten juicios y condenas públicas por hechos de corrupción no sancionados ni probados como lamentablemente ha sucedido en casos concretos.

El asunto es muy complejo y con agudas aristas. Nadie duda que a los periodistas les corresponda entregar a las autoridades los materiales de interceptación que reciben a fin que se profundice la

investigación, y tampoco se duda que todo medio de comunicación debe asumir con seriedad que no puede por ganar la novedad, la primicia o el rating, adelantar opinión y menos distribuir alegramente sanciones morales. La presunción de inocencia existe, no hay presuntos delincuentes hay presuntos autores. Esta garantía del debido proceso ampara a todos. No se puede matar al mensajero pero tampoco investirlo con la autoridad del juez y menos dar carta blanca a quienes con intenciones no santas pueden usar medios ilegales que no combaten la corrupción sino que desestabilizan e interfieren su investigación y sanción.

¿Quién determina la definición ante conflictos de valores y principios contrapuestos, ante el conflicto de intereses quién define los límites del negocio periodístico y la protección frente al chuponeo tanto de autoridades como del público en general? La autoregulación de los medios es una salida que puede concretarse a través de la Defensoría del Lector ya aplicada exitosamente en países vecinos. Ella permite que cada medio canalice reclamos y determine posiciones ante el conflicto entre el derecho del público a saber y el derecho a que no se viole su privacidad con fines que pueden ser santos y no tan santos. Y que en última instancia hasta podrían encubrir una acción contra el país y los intereses nacionales. Seguiremos.■

