

# G

Año 7 N° 93 Febrero 2009

# ener@cción

Una revista para la generación del cambio

**Benítez:** El segundo 'faenón' aprista  
**Entrevista** a Piero Montaldo

**Gastronomía:** Pollo a las brasas  
**Internacional:** Polémica por Guantánamo



# Plan contra la crisis

# Gener@cción

Revista semanal  
Calle Los Tulipanes 187 - Of. 301 - Lima 14  
Telefax: 441-3562  
webmaster@generacion.com

Director fundador  
Francisco Huanacune Rosas

Directora adjunta  
Sophie Dmitrieff

Editoras  
Karla De Rojas, Pamela Galarreta

Consejo Editorial  
María del Pilar Tello, Juan Sheput, José  
García Sosaya

Director de Arte y Retoque Fotográfico  
Oscar Pasache

Redactores  
Elida Vega, Sergio Paz,  
Cecilia Portella, Laylah Ferreyra.

Colaboradores  
Heriberto Benítez, Elvira de la Puente,  
Javier Diez Canseco, Antero Flores-Aráoz,  
Fernando Fuenzalida, Eloy Jauregui, Luis  
Repetto, Mercedes Cabanillas, Alberto  
Soller, Javier Velásquez

Jefe de Fotografía  
César Revilla

Publicidad  
Patricia Carrillo Quevedo

Gener@cción es una publicación de  
Editora Evisto S.R.L.

Los artículos firmados y publicados  
en Gener@cción son de exclusiva  
responsabilidad de sus autores.



20



6



14

**4 Editorial**  
Inseguridad y más inseguridad.

**6 Informe**  
De cara a la crisis.

**12 Actualidad**  
Heriberto Benítez:  
El segundo 'faenón' aprista.

**16 Entrevista**  
Piero Montaldo  
Un trovador suelto en la ciudad.

**22 Emprendedores**  
Arce Trujillo:  
Pequeña semblanza de un gran  
empresario.

**28 Ecología**  
Wilfredo Pérez:  
Areas verdes, pulmones en  
peligro.

**32 Internacionales**  
Guantánamo, ¿Liberando al  
enemigo?

**38 Gastronomía**  
El pollo a las brasas

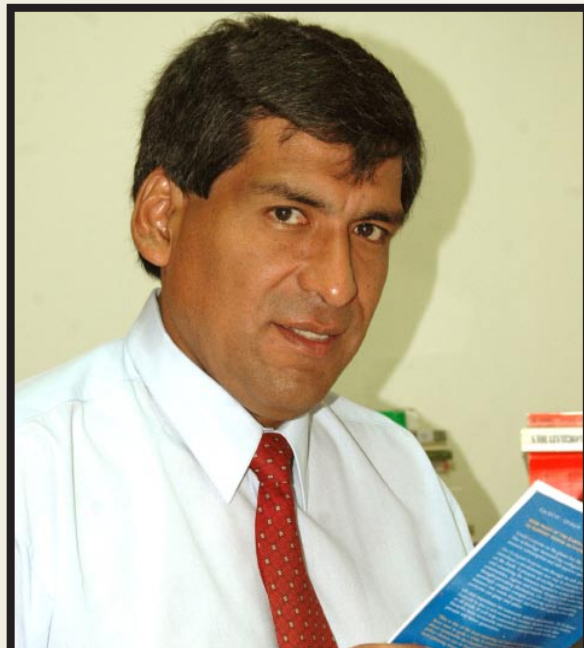
**44 Opinión**  
Mesías Guevara Amasifuén:  
Por un nuevo patriotismo.

# Inseguridad y más inseguridad

**C**aminando, acompañado de un buen amigo, este domingo por las calles de un distrito limeño, escuché que este se preguntaba en voz alta, al ver a lo lejos como un amigo de lo ajeno -pretextando juego de carnaval- hacia de las tuyas con el bolso de una sorprendida transeúnte, sobre cómo habíamos podido llegar a alcanzar los niveles de inseguridad que sumen en el estado de estrés colectivo a nuestra ciudadanía. "Esto es cosa de todos los días", recuerdo que dijo indignado. No le faltaban razones...

Ya por teléfono, en medio de la conversación de esta mañana del cuarto día de febrero, comentando lo que vimos durante aquel trayecto que nos acompañamos, me decía mi amigo que los niveles de inseguridad son tales que incluso afectan a la gente supuestamente de poder en el Perú. "Cuando llueve todos se mojan, la mismísima Fiscal de la Nación, quien goza de guardia personal durante las 24 horas del día, ha sido víctima de un ataque artero perpetrado por no sabemos quién. La cosa se pone color de hormiga", añadió.

En efecto, razón, una vez más, tiene mi amigo. Ya que tal como ya lo hemos mencionado en otra ocasión en esta misma columna, el ciudadano de a pie, finalmente lo que todos somos, lo admitamos o no, es rehén de la inseguridad reinante no solo en la capital de nuestro país, sino también en otras urbes del interior. Y lo que es peor aún, tenemos que admitirlo, es pri-



**Francisco Huanacune**  
Director Fundador

sionero de la manera en la que la mayoría de las veces se trata de poner coto a la espiral de todo lo que constituye el patético menú de la inseguridad.

Pues por doquier en nuestra capital, teniendo como telón de fondo la ola de asaltos callejeros, asesinatos por encargo, secuestros por incluso minucias monetarias, violaciones, violencia de las barras bravas, irracional chuponeo telefónico, en fin..., muchas de las medidas que se implementan hacen que nuestros ciudadanos se acuartelen tras oprobiosas rejas que, en lugar de cohesionar a nuestra sociedad, lo único que generan es más desconfianza entre los peruanos, erosionando el capital social de nuestro país.

Es necesario poner fin a esta crítica situación. Las cosas no pueden continuar así. Pues descapitalizando a nuestra sociedad, convertiremos a esta, simple y llanamente, en una sociedad de desconfianza. Estadío a partir del cual poco se podrá hacer, a pesar del relativo éxito macroeconómico, a fin de que nuestro país deje atrás por siempre la situación de subdesarrollo que golpea malamente a la mayoría de nuestros compatriotas. La tarea es perentoria, el futuro de nos nuestros hijos está de por medio. ■



Agentes de la Policía Nacional detuvieron en el distrito de Villa El Salvador a cuatro sujetos que estarían implicados en el ataque contra la fiscal de la Nación, Gladys Echaíz Ramos, atentado que se produjo el sábado 31 de enero en Jesús María. Uno de los atacantes, realizó dos disparos al interior del vehículo de la fiscal por la ventanilla del conductor, pero Echaíz resultó ilesa.



## Plan de Estímulo Económico

# De cara a la crisis

Mientras la crisis financiera internacional continúa cobrando nuevas 'víctimas' en el resto del mundo, nuestras autoridades acaban de lanzar el mentado Plan Anticrisis, que incluye un paquete de medidas que buscan asegurar que una de las economías más sólidas de la región siga por la ruta del crecimiento, como hace más de 80 meses.



Cuando el 19 de enero último, Luis Carranza retomó las riendas del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), en los pasillos de Palacio de Gobierno corrían las apuestas por saber qué motivó la salida de Luis Valdivieso del despacho del jirón Junín, a escasos seis meses de haber asumido el cargo.

Y antes de finalizar el primer mes del año, quienes afirmaban que la salida de 'El Mago' obedecía a retrasos en la ejecución de Plan Anticrisis, parecen no haberse equivocado. Sobre todo porque el 'relanzamiento' se hizo casi dos meses después de que el Presidente de la República anunciara, el 8 de diciembre, que nuestro país también ejecutaría un paquete de medidas –tres al cierre de esta edición– para enfrentar la crisis financiera internacional.

Así las cosas, el reciente reestrenado titular del MEF parece haber iniciado con buen pie su retorno al Ejecutivo, más aún cuando desde diferentes sectores reclamaban la puesta

en marcha del mentado plan que fue rebautizado como Plan de Estímulo Económico y que, en su primera etapa, inyectará S/. 4,500 millones.

De esta manera y para acelerar su ejecución en los sectores productivos y sociales –según reza en la nota de prensa del MEF–, el gobierno central ha aprobado una serie de medidas que buscan dar impulso a la actividad económica, a la infraestructura y a los sectores sociales, lo que también servirá para mantener el crecimiento económico en tasas mayores al 5 por ciento.

### PRIMERAS MEDIDAS

El primer paquete, compuesto por 15 dispositivos, fue anunciado el 28 de enero y además de inyectar cerca de S/. 3,000 millones a diferentes sectores sociales, redujo el precio de los combustibles en 10 por ciento, medida que aún no ha encontrado eco en los grifos y estaciones de servicio, pero que ya ha empezado a generar disconformidad en los usuarios que esperan por una disminución en las tarifas.

Como parte de esta primera etapa, se han creado fideicomisos regionales para proyectos de inversión y, lo que es más importante, se destraban inversiones públicas y privadas en infraestructura productiva y social, con lo que se pretende disminuir la brecha en infraestructura que por años sigue siendo uno de los principales lastres de nuestro país.

En esa línea, se agilizará el Sistema Nacional de Inversión Pública (SNIP) y se reducirán los tiempos que demoran los proyectos de preinversión. De esta manera, se ha declarado de necesidad nacional y ejecución prioritaria diversos proyectos de inversión pública en transporte, saneamiento, educación, salud y energía.

**El plan de Estímulo Económico y que, en su primera etapa, inyectará S/.4,500 millones.**



Mientras que como apoyo al sector exportador, se espera continuar fomentando las exportaciones no tradicionales. A lo que se suma una línea de crédito contingente con la CAF para Cofide por US\$ 300 millones y la ampliación –incluido beneficiarios– de la cobertura del seguro al exportador a US\$ 6 millones. Además de la constitución de un fondo de inversión para infraestructura por hasta US\$ 500 millones, con la participación de entidades multilaterales.

En tanto que para los sectores sociales se está diseñando la reforma del Programa Juntos para que sea más eficiente y focalizado, fortaleciendo programas públicos de empleo temporal y de construcción de viviendas. Y, en coordinación con el BCR, la SBS, Cofide y el Banco de la Nación, se tomarán decisiones para asegurar el adecuado funcionamiento del sistema financiero.

Para lo que se han tomado en cuenta algunas facilidades para reprogramar pagos de deuda en el sistema financiero; además de autorizar

una línea de crédito del Banco de la Nación a Cofide por S/. 1,200 millones; de los cuales S/. 300 millones se destinarán a Coficasa y Apoyo Empresarial, mientras que los S/. 900 millones restantes serán para la continuidad de líneas de créditos.

### BUENA RECEPCIÓN

Seguido por dos nuevos paquetes de medidas, el Plan de Estímulo Económico ha recibido un apoyo casi unánime, sobre todo de los gremios empresariales, que desde hace algunos meses reclamaban mayor celeridad del gobierno central en ese tema.

Sin embargo, el presidente de la Sociedad Nacional de Industrias (SNI), Eduardo Farah, sostiene que para que se consiga los objetivos trazados, el plan deberá ejecutarse a la brevedad posible, para tener la certeza de que el gobierno central sí quiere evitar que nuestra economía se detenga a raíz de la crisis mundial.

“Ahora lo más importante es la rapidez con que



podamos implementar todas las medidas. Por ejemplo, en el tema del programa social para las compras a las PYME durante la campaña escolar tenemos que poner el acelerador, teniendo en cuenta que las clases comienzan en marzo”, señala.

Para el líder gremial, otra de las medidas que merecen especial atención es la reducción de los trámites ante el SNIP, sobre todo porque muchas veces la barrera burocrática constituye el peor obstáculo para la inversión.

En tanto, la Asociación de Exportadores (ADEX) –que días antes había alcanzado algunas propuestas al Gobierno sobre esa materia– saludó la decisión del gobierno central no solo por incluir tres de sus sugerencias, sino porque con ello demuestran que la visión del Estado es a largo plazo y que el sector exportador es y sigue siendo el motor del crecimiento económico del país.

Por su parte, la Cámara de Comercio de Lima (CCL), refiere que la exitosa ejecución del Plan de Estímulo Económico le permitiría al Perú crecer como mínimo a 5 por ciento en 2009, siempre y cuando se eliminen todas las barreras burocráticas que impiden ejecutar obras de inversión pública y/o privada.

Respecto a las medidas adoptadas, este gremio empresarial sostiene que la reducción del precio de los combustibles tendrá un impacto considerable en la disminución de la inflación –que enero último fue de 0,11 por ciento, la menor en los últimos 13 meses, cuando en noviembre del 2007 alcanzó la misma cifra–, debido a los menores costos de transporte y energía.

#### ¿Y EL EMPLEO?

Es más, para la CCL toda disminución en el precio del crudo se debe seguir trasladando al consumidor, para mantener la competitividad en el transporte. Mientras que los anuncios de los últimos días, impulsarían la inversión privada y pública, evitando la pérdida de puestos de trabajo, que es uno de los principales temores de empresarios y trabajadores.

Para calmar las dudas sobre ese punto, el titular del Ministerio de Trabajo, Jorge Villasante, sostuvo que la eficiente ejecución del Plan de Estímulo Económico permitirá un crecimiento del empleo de 4,2 por ciento en el 2009, debido a que las medidas están encaminadas a abrir mayores posibilidades de trabajo.

Sobre el particular, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) ha dicho que el impacto de la crisis externa en el sector laboral peruano será mínimo en comparación con otros países.

Así las cosas, se espera que la ejecución del remozado Plan Anticrisis alcance para contrarrestar los embates de un problema que supone un nuevo reto para nuestro país en el 2009: Crecer sostenidamente frente a una de las crisis económicas más profundas de la historia, que cerró el mes de enero con una jornada negra para el sector laboral tras el anuncio –el 26 de enero– de despido de 70 mil empleados en diferentes partes del mundo.■

#### Ecos del Plan

- “Creo que en general estamos frente a un paquete de medidas muy bueno que debemos trabajar en forma conjunta Estado y sector privado, de manera que podamos sortear la crisis con el menor efecto posible”, Eduardo Farah, presidente de la SNI.
- “Mejorar la infraestructura de Perú tiene múltiples beneficios, pues no sólo generará miles de puestos de trabajo, sino que también elevará la capacidad productiva del país, y nos volverá más competitivos”, Peter Anders, presidente de la CCL.
- “Dentro de una coyuntura de crisis, el incremento del drawback es una medida muy adecuada porque constituye un apoyo directo e inmediato al exportador. Lamentablemente la situación actual no es la mejor y por más que el gobierno se empeñe en mejorar la competitividad, no tendremos resultados significativos hasta, por lo menos, el 2011”, José Luis Silva, presidente de ADEX.
- “El Plan de Estímulo Económico trata de mantener el nivel de actividad económica, proteger el empleo y el gasto social. Además, la economía peruana está preparada para enfrentar la crisis”, Ministro de Economía, Luis Carranza.

Por Heriberto Benitez  
Ex congresista de la República



## El segundo 'faenón' aprista

El artículo 38° de la Constitución Política determina que todos los peruanos tenemos el deber de respetar, cumplir y defender el ordenamiento jurídico de la nación; a ello se suma la obligación de luchar frontalmente contra la corrupción, más aún cuando en el Código Penal aparecen detalladas las figuras criminales. El Ministerio Público es el titular de la acción penal pública, defensor de la sociedad y de la legalidad.

**H**ace varios días, recibimos una grave denuncia respecto a un delito contra la administración pública que se estaba cometiendo en el distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa, región Ancash; y, cuyo principal responsable era el propio alcalde, Valentín Fernández Bazán, ligado al APRA.

Fueron trabajadores honestos de aquel ayuntamiento distrital cansados de tanta corrupción, quienes alcanzaron la información necesaria que permite determinar un ilícito penal que se está consumando por medio del acuerdo municipal N° 050-2008-MDNCH. Hay documentos que demuestran la conducta sospechosa del burgomaestre.

No solo se han festinado trámites, a sabiendas y de manera dolosa, para favorecer a una determinada empresa privada ligada a un ex ministro del actual gobierno (presidido por Alan García Pérez) e integrante del gabinete Del Castillo sino que, además, se han cometi-

do hechos punibles que le están causando una serie de perjuicios al Estado y a la población.

Esta situación está en manos del Ministerio Público; la ciudadanía está esperando que se formalice la denuncia penal ante el Poder Judicial (PJ) para que se aplique una sanción ejemplar que incluya una pena efectiva de privación de la libertad e inhabilitación para ejercer función pública.

La Fiscalía Provincial Mixta de Nuevo Chimbote debería dictar las medidas necesarias, obligatorias y legales para que quede sin efecto legal y jurídico el sospechoso acuerdo municipal N° 050-2008-MDNCH adoptado por el ayuntamiento dirigido por Valentín Fernández Bazán.

### ANÁLISIS DE LO SUCEDIDO

En la edición del 17 de octubre del 2008 del



diario oficial El Peruano se divulgó el mayoritario acuerdo de concejo N° 050-2008- MDNCH que, extrañamente, aprobaba la iniciativa privada presentada por la Empresa URBI PROPIEDADES S.A denominada "Centro Urbano Nuevo Chimbote".

Esta iniciativa era totalmente perjudicial y atentatoria contra los intereses de la población de Nuevo Chimbote y afectaba enormemente a la ciudadanía en su conjunto, ya que se otorgan determinados beneficios a la mencionada empresa que colisionan con las verdaderas necesidades de la sociedad y resultan contrarios a las razones por las cuales un inmueble fue transferido a título gratuito por la Superintendencia Nacional de Bienes Estatales, existiendo el riesgo que revierta al Estado, por incumplimiento del objeto de la entrega.

En este asunto, se llega al extremo inacceptable, inaceptable y escandaloso de afirmarse que "la proponente se compromete a ejecutar, por lo menos el 50 por ciento del proyecto en un plazo de 30 años, caso contrario, el terreno

no utilizado, será revertido a la Municipalidad de Nuevo Chimbote".

Eso dice el vergonzoso y doloso acuerdo municipal, repito, "por lo menos el 50 por ciento del proyecto en un plazo de 30 años...", cuando según la ley eso es imposible, siendo advertido por la propia Superintendencia; y, a pesar que existía otra propuesta de otra empresa privada (Exp. N° 020473 que ingresó el 22 de agosto del 2008, a las 10:38 horas, por la mesa de partes) entregada al propio ayuntamiento distrital que establecía que el 100 por ciento de la obra se culminaría en 60 meses (5 años).

Además, aquella empresa ofrecía mayores beneficios y ventajas para la población y sí cumplía con los requisitos acuñados en la transferencia del inmueble y realmente estaba destinada con fines de vivienda multifamiliar de carácter social, incluida la reserva para el sector defensa (Marina de Guerra).

Esta situación resulta sospechosa, ya que primero ingresa una propuesta privada del Con-

sorcio Nuevo Chimbote a la cual le formulan observaciones (Oficio N° 274-2008-MDNCH-GM, fechado 1 de setiembre del 2008) las cuales son aclaradas detalladamente y conforme a las disposiciones legales vigentes y, extrañamente, a los pocos días el ayuntamiento que dirige Valentín Fernández Bazán concluye tener por desistido del procedimiento a la empresa que formuló precisiones (Oficio N° 286-2008-MDNCH/GM, fechado 8 de septiembre del 2008).

Sin embargo, días después, aparece, por arte de magia, otra empresa privada, ligada a Interbank, con propuestas nada beneficiosas para el ayuntamiento, ni para la ciudadanía y la aceptan a ojos cerrados y publican hasta un acuerdo municipal (fechado 9 de octubre del 2008, cuyo trámite se inició con anterioridad).

Cabe mencionar que la citada entidad bancaria está vinculada al ex ministro de Agricultura del actual gobierno, Ismael Benavides, quien integró el gabinete Del Castillo. Todo resulta muy sospechoso y extraño; los círculos de apoyo del alcalde distrital de Nuevo Chimbote le permiten gozar de una seguridad pasajera, pero la impunidad no debe prevalecer.

La cercanía con Alan García y Jorge Del Castillo; y la influencia partidaria en algunas autoridades le permiten a Valentín Fernández Bazán actuar de esa manera ilícita e ilegal. Pero, esta situación se agrava ya que ahora esa conducta esta tipificada en el Código Penal y detallada como delito cometido por funcionario público.

Finalmente, es importante tener presente que esta misma empresa privada, URBI PROPIEDADES, con mucha suerte política, logró hace varios meses la concesión del Centro Cívico de Lima por 30 años pese a que otra empresa nacional tenía propuestas mejores; este tema, también, se logró durante la gestión del gabinete Del Castillo. Igualmente, existen una serie de quejas por incumplimientos de contratos respecto a otras obras efectuadas en Lima. ■



A man with dark hair and glasses, wearing a yellow t-shirt, is playing a wooden acoustic guitar on a city street. The guitar has a yellow logo that says "nation" on the body. In the background, there are buildings, a black metal gate, and a yellow taxi. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Entrevista a Piero Montaldo

# Un trovador suelto en la ciudad

Músico y apasionado por la belleza que la estética permite a través de un acorde. Piero Montaldo disfruta del triunfo que logró en el Primer Festival Claro, en la categoría Criollo, con su tema El Chalán, y nos cuenta sus sueños e infinitos proyectos desde una perspectiva crítica y sincera de la realidad musical del país. Un trovador que canta fuerte y con una vocación libre de afanes mediáticos, recordándonos que la vida es una oportunidad para crear y compartir.



**Comencemos por el final Piero, ganar el Festival Claro 2008 ¿Cuánto te ayudó a creer que es posible la música en el Perú?**

No es que sea súper posible, sino que uno ya tiene haciendo música quince años, y el premio, ganar el Festival, es un reconocimiento a la trayectoria. A uno como creador, como músico, como artista, le va diciendo que las cosas están saliendo bien, se están haciendo bien. Cuando yo empecé a hacer música lo primero que pensé era en hacerla para mí, y después para que les guste a otros amigos.

**No pensabas en la masa**

Bueno, si después se daba eso excelente, pero la primera idea era esa, que les agrade lo que hago y luego si se da con la gente, sería un fenómeno mucho más complicado de analizar, por cuestiones de difusión. Hay mucho más factores que se involucran.

**La fusión musical es tu fuerte, ¿qué fusionas?**

Música criolla, andina algo de bossa nova, jazz...

**La canción El Chalán ¿es también una fusión con un toque especial?**

Es un vals peruano. No es una canción criolla de los sesenta, es una canción peruana actual. Obviamente influenciada en la escuela que dejó Chabuca Granda.

**Y allí la trova, ¿sientes que está presente?**

La trova no es un género musical, es una manera de mirar, una forma de hacer, una forma de agarrar un algo. Por eso se influencia de muchas cosas.

**Ese algo, ¿tu lo tienes? Esa mirada diferente te acomoda.**

Si, me acomoda esa mirada. Que no necesariamente es una mirada política, es una cuestión estética. La gente asocia mucho el término trova con protesta, pero eso ya no existe. La música es arte no es política, la mala asociación de la trova con la política aún perdura. Tengo algunas canciones de contenido social pero no panfletero, trato de hacer algo para sentir, yo no quiero convertir a nadie. Es la creación y la estética.

**Es otra manera de llegar a la gente.**

Me pongo a pensar, de veinte chicos que hacen canciones, 19 hacen canciones de amor, todas igualitas. Pero hay otras cosas, el tema "amor" es una de las tantas cosas, El Chalán, por ejemplo, es un tema totalmente diferente.

**La próxima convocatoria para el II Festival Claro 2009 se cierra el 28 de febrero.**

**Estás en un proyecto nuevo, sobre poetas peruanos, cuéntanos un poco de eso.**

Si, es un proyecto de musicalizar poetas peruanos, es algo muy interesante, he musicalizado a 10 poetas y entre ellos está Vallejo, con su poema Lluvia.

Hace semanas tuve una conversación con un cineasta cubano y me decía algo muy bonito, mi versión de Lluvia mantenía la poesía de Vallejo más actual y aún muy vigente, y la hacía universal.

**¿La idea con este proyecto es hacer un disco?**

Si, estoy creando las canciones. He musicalizado a Eielson, a Scorza, Eguren, es un proceso largo. Tengo que encontrar un poema que sea adecuado. Hacer eso y buscar financiamiento.

**Un tema constante en tus letras son las historias, hablas del barrio, de la gente. ¿Cuánto de tu mirada de trovador tiene la composición? Esa necesidad de contar historias reales.**

Yo cuando escribo lo hago como cuentos, de repente viene de mi formación como comunicador, y allí todo son historias. Yo lo uso desde otra mirada estética, que es la música. A veces lo digo en conciertos, otras veces lo dejo insinuado y que la gente saque sus propias conclusiones. La gente le va a dar la interpretación que desee y que prefiera.

**Me contabas de otra locura creadora en la que estás embarcado ¿Cuál es?**

He entrado en una etapa de crear, y estoy aprovechando el momento. Cuando estaba en la universidad componía una canción al año, y no podía más. Además hace dos meses he creado un canal de televisión on line, www.perutrova.com, allí hago transmisiones en vivo, entrevistas a gente interesante, y ya tiene más de cien mil visitas, y creo que está bien.



**SER UN TROVADOR**

**¿Qué es exactamente ser un trovador?**

Bueno te voy a responder algo que me dijeron en Cuba, no todo cantautor es trovador, pero todo trovador es un cantautor. Ejemplo, Shakira es una cantautora pero no es una trovadora, Silvio Rodríguez es un cantautor, es un trovador, un creador, un poeta.

**¿Tiene que ver más con el espíritu?**

El espíritu y la estética. Shakira, Arjona son plásticos, y es parte de la industria.

**¿Cómo sobrevivir en esto?**

Es muy difícil, y más difícil aquí, ni siquiera tenemos





locales para tocar, están copados por grupos de rock, que son miles, obviamente uno va a buscar canales para que más gente lo escuche, la creación del canal de televisión es una. Pero es parte de una mirada mía como gestor, porque no solo quiero que me escuchen a mí, sino a otros.

.....

**La movida trova es desconocida en el Perú, ¿Por qué lo crees?**

Eso también es culpa de ambos lados, nosotros, (los músicos) por no trabajar más en la difusión, y la gente por no investigar, por no buscar. Por ejemplo en internet existe trova peruana. Existe. Es cuestión de buscar.

.....

**Leí que eres autodidacta, tu acercamiento al arte ¿cómo fue?**

Aprendí a tocar guitarra solo, terminando el colegio. En mi barrio, Salamanca, ocurre un fenómeno bien interesante. Todos los chicos tocan guitarra, es algo natural. Mi papá toca-

ba, aunque no lo conocí, falleció cuando tenía cuatro años, pero estaba la guitarra allí. El tocaba por placer, igual que yo. Empecé las tocadas en Barranco en el año 1991, y a los dos años formé mi primer grupo, Atodasta, y así nos unimos a ese colectivo llamado Silvio a la Carta, que ahora es un grupo muy conocido.

.....

**Disfrutas toda expresión del arte.**

Yo extraño lo que percibía a finales de los ochentas, que los artistas, los creadores, se juntaban, pintores con los músicos y escritores; diferentes disciplinas artísticas y estéticas se juntaban a compartir, y eso se ha perdido. En la década de los 90 y el 2000 se han formado ghetos, los músicos con los músicos, los pintores con los pintores.

**Piero participará en la presentación: “Cantor Todavía”, junto a los músicos Javier Lazo, Omar Camino y Enrique Mesías. En el Centro Cultural Ricardo Palma.**

**Ha sido la época del individualismo**

Hay que regresar a eso, estoy compartiendo con poetas a raíz de mi proyecto. Todos se nutren de todos. Porque todos deben buscar ser artistas creadores, independientemente del género que elijan hacer.

.....

**Tus influencias musicales básicamente son...**

Kiri Escobar, Chabuca Granda, Andrés Soto, Silvio Rodríguez...

.....

**Me decías que el que la trova se asocie solo con Silvio y Pablo Milanés no es tan positivo. ¿Es como una tara?**

Eso es un problema que hasta en Cuba se ve. Se asocia mucho a Silvio con la trova. Es un problema que acá también tenemos, a mí me ha pasado muchas veces cuando digo que hago una trova peruana, no lo entienden, a veces digo una música peruana contemporánea, y tampoco entienden. Lo que pasa es que ponerle un nombre es bien difícil.

.....

**Pero a veces es necesario**

Claro porque la gente quiere aferrarse a algo. Yo hago algo muy distinto a Silvio, no tiene nada que ver en mi obra. Dame una guitarra y te muestro.

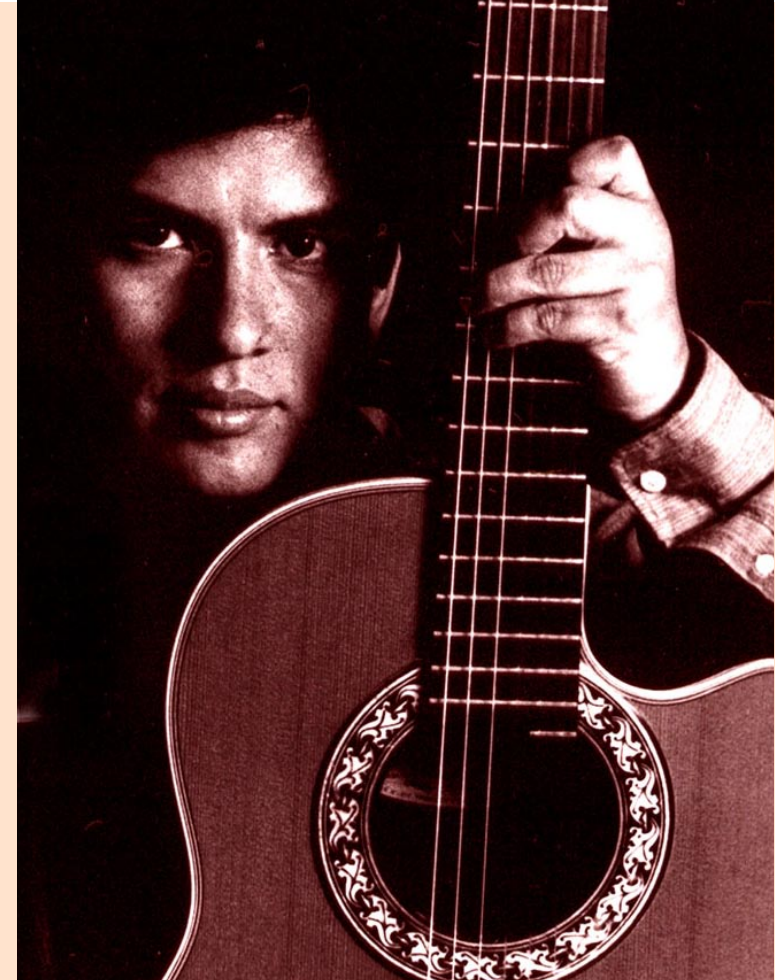
.....

**Es difícil comprender... así como es una necesidad del artista expresar, también es una necesidad que la persona entienda qué cosa está recibiendo y procesando.**

Es que el público quiere siempre optar, por ejemplo, yo escucho salsa o tu escuchas rock.

.....

**Es también parte de esa necesidad de querer, porque cómo quieres lo que no**



**sabes nombrar. Aunque coincido en que es difícil de explicar.**

Pero me pongo a pensar en lo que dices...en todo caso primero sientes y después lo nombras ¿no? ...

.....

**Finalmente Piero, ¿qué ganaría para sí mismo alguien que escucha tu música? ¿qué quieres que gane?**

Que te transmita algo, algo con lo que después tu te sientas bien. No hago una canción para deprimir.

.....

**Lo importante al final del día es hacer lo que a uno le sabe a verdad ¿no?**

Si pues. El trovador es un creador. Y yo estoy asumiendo ahora que soy un creador. Más que músico. Hay que tener las ganas de hacerlo con todo lo que implica, me van a salir cosas buenas y me van a salir cosas malas, pero tengo la convicción de agarrar y hacerlo.■

A portrait of Arce Trujillo, a middle-aged man with glasses, wearing a wide-brimmed straw hat and a light-colored striped shirt. He is standing outdoors in front of a wall of green plants. The background is slightly out of focus, showing a white wall and more foliage.

**Arce Trujillo**

# Pequeña semblanza de un gran empresario

Vino a Lima a la edad de 12 años, trabajó en diversos oficios, desde vendedor de electrodomésticos hasta tipógrafo. Gracias a su empeño se ha convertido en un exitoso empresario, dueño del centro recreacional más grande del norte de Lima. Actualmente construye un hotel cinco estrellas en su natal Ancash, conozcamos algo más de este gran emprendedor.



Si quisiéramos representar todo lo que significa ser un emprendedor, es decir una persona a quien las adversidades no han logrado doblegar, alguien que contabiliza los tropiezos de la vida como experiencias positivas de las cuales aprende, afrontándolas con estoicismo y sin perder el horizonte... si quisiéramos resumir todo en un solo individuo, no hay duda que echar mano de la figura de Arce Trujillo es lo indicado.

Nuestro emprendedor vio la luz en Bellavista, un pequeño pueblo de no más de 30 familias, ubicado en el distrito de Alfonso Ugarte en el departamento de Ancash. Habiendo terminado la primaria y deseando para su secundaria, nuevos textos que lo pudieran ilustrar, vino a Lima en búsqueda de los libros que le eran esquivos en su tierra natal.

Sin embargo, al llegar a la capital la semilla de la esperanza se instaló en él, motivándolo a quedarse unos días más, para asimilar, nos cuenta, la modernidad y por qué no, llevar algo de dinero a casa. Es así que a los 12 años, Arce Trujillo se independiza de su hogar.

En Lima su vida transcurriría entre lágrimas y risas. Su corta edad, escasa experiencia y enormes ganas de labrarse un futuro mejor, no le dieron otra alternativa que trabajar como lavador de platos en un mercado de la capital. Su segundo trabajo sería igual que el primero con la pequeña variante que la labor la realizaba en el Hotel Columbus.

Desde que llegó a Lima trabajó durante las mañanas, pues las noches eran exclusivas para el estudio. En busca de mayores beneficios y mejores condiciones cambió de trabajo ingresando a un hospital estatal, donde su labor principal era llevar la comida a los médicos y demás trabajadores. Sin embargo, esta labor acarrea un pequeño inconveniente, no le permitía continuar sus estudios superiores.

Renunció al hospital e ingresó a trabajar a Tip Top, en aquellos años 60 el primer fast food de la capital. Arce Trujillo tenía un gran compromiso por instituir mejores condiciones laborales y establecer un trato más justo hacia los trabajadores, por ello fue nombrado secretario general del sindicato de trabajadores de la empre-

sa. Fue tanto su ímpetu, que ahora reconoce, que le hizo la vida imposible a su empleador, motivo por el cual fue despedido.

“Cuando me despidieron pensé que me hacían un mal, pero ahora lo considero como algo positivo, porque en la actualidad tengo compañeros que no han mejorado nada, están en la misma situación, continúan trabajando en Tip Top, mientras yo he, lo digo sin ninguna pretensión, cambiado totalmente mi vida”, sostiene Arce. Posteriormente al despido vendrían diversos trabajos, desde vendedor de electrodomésticos hasta tipógrafo, con intervalos de desempleos y trabajos eventuales.

Este largo camino lo había vuelto un hombre de fe, ingresando al Movimiento de los Santos de los Últimos Días, más conocido como los mormones, y entre oraciones y alabanzas para un futuro mejor, conoció a Apolinario Chalco, compañero de fe a quien veía siempre como un hombre de éxito, bien vestido, con un buen carro y con una tranquilidad que incentivaba a imitarlo. “Era un hombre digno de emular”, nos dice Arce.

Un día Arce, nos cuenta, no pudo más y se acercó a Apolinario para decirle “hermano, estoy mal en el centro de trabajo”. Apolinario le respondió con una pregunta: “¿en qué trabajas?, ¿cuánto ganas? ... después de escuchar la respuesta me dijo, “déjalo, vente mañana conmigo y se despidió dándome la mano”. De esta manera, Arce ingresó a Rena Ware, empresa trasnacional norteamericana que vende ollas de acero grado quirúrgico.

Se inició como vendedor raso, ofreciendo sus productos y ganando los rechazos de quienes le cerraban la puerta con un rotundo “no gracias”. Sin embargo, su empeño, su ahínco y decisión le permitió ganar experiencia. Con el paso del tiempo se convirtió en un diestro vendedor, al punto que la empresa lo promovió hasta el puesto más alto que se puede alcanzar en el seno de la organización.

“Ascendí de distribuidor a supervisor, luego a subgerente, gerente, gerente senior, gerente ejecutivo, director, director senior, director ejecutivo, y actualmente soy Director Ejecutivo





Premium, a nivel mundial, el máximo puesto a que se puede aspirar en la empresa. Gracias a los réditos que me han producido mi trabajo en esta gran compañía, he podido llevar a cabo otras inversiones”, comenta Arce Trujillo Quezada.

Dentro de las inversiones a las que hace referencia está el monumental centro recreacional El Anden que cuenta con una piscina de más de 20 mil m2 y uno de los toboganes más grandes del país, con capacidad para atender a más de 10 mil visitantes al día. Este centro, de un área de 50 mil m2 está valorizado en más de dos millones de dólares. A pesar de lo grandioso que es el negocio, Arce lo inició con menos de 300 dólares en un terreno de 250 m2. Con una experiencia nula en el sector, demostró que el camino se hace al andar.

Asimismo, este emprendedor incursionaría con el paso del tiempo en el negocio de la comida; es así que cuenta con actualmente un restaurante donde ofrece diariamente un buffet con más de 50 variedades de platos al día. Además de esto, está construyendo un hotel cinco estrellas en su natal Bellavista, el cual será destinado al turismo vivencial. La fibra emprendedora de Arce Trujillo se ha puesto, como se ve, varias veces en evidencia.

Sin embargo, a pesar de todo el éxito empresarial alcanzado, Arce Trujillo no olvidó el compromiso que tenía con su tierra, Ancash, es así que postuló a la presidencia del Club Ancash y fue elegido presidente; convirtiéndose con el tiempo en uno de los dirigentes que más logros ha conseguido en los 58 años de fundada la institución, pues ha modernizado su local en la totalidad y construido un salón de conferencia, además de un imponente centro de convenciones.

Arce Trujillo hoy tiene a su cargo a más de tres mil personas gracias a Rena Ware y da trabajo a más de 80 personas en sus empresas particulares. Gracias a su éxito tiene la autoridad para darnos un consejo en materia de emprendimiento “En el Perú podemos hacer muchas cosas, hay oportunidades para todas las personas, el problema es que no sabemos

ver la oportunidad. Conozco el mundo entero, en países como los que integran Europa todo está hecho, no hay nada por hacer, mientras que en nuestro país todo está por hacer”, manifiesta convencido de lo que dice.

“El problema de los peruanos es que piensan en ir a trabajar en una empresita mediocre, si te pagan el sueldo mínimo estás feliz. Muchos dicen ‘con poquito pero seguro’, seguro que toda la vida vas a estar pobre, seguro que toda la vida no vas a progresar. Así que mi consejo para la juventud es que tratemos de hacer nuestra propia empresa, solo siendo empresarios vamos a progresar más, vamos a dar trabajo a mucha de nuestra gente y vamos a contribuir para el bienestar de nuestro Perú”, sentencia Arce Trujillo, dando testimonio con sus obras lo que predica con la palabra. ■



**Por Wilfredo Pérez Ruiz**

Integrante del Instituto Vida  
Ex Presidente del Patronato del Parque de Las Leyendas



Áreas verdes

# Pulmones en peligro

**Protejamos las áreas verdes en nuestra capital, una idea distorsionada de lo que estas significan para la vida en una ciudad civilizada pone en peligro su existencia.**

**E**n diversos distritos de Lima han surgido protestas vecinales ante la pretendida urbanización de zonas destinadas para parques y áreas libres. Nuevamente, el sensible tema del uso inadecuado de estos espacios públicos pone en debate la necesidad de cumplir con las disposiciones internacionales sobre desarrollo urbano, pues estemos muy lejos de estas exigencias por el equivocado modelo de expansión que se ha implementado. El tema es de palpitante actualidad. Más aun si en nuestra metrópoli existen 13 978 761 m<sup>2</sup> de áreas verdes, lo que representa el 0,5 por ciento del territorio y una densidad de 1,98 m<sup>2</sup>/habitante de área verde. No está demás decir que esta extensión es reducida si se toma en cuenta la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que establece 8 m<sup>2</sup>/habitante como mínimo.

Según refiere el arquitecto Miguel Cruchaga Belaunde en su documentado artículo "Dos consignas para Lima: Recuperar y descongestionar", publicado en la edición 2010 de la revista Caretas, "...Los parques son víctimas frecuentes de la gestión de los alcaldes. Desde que la ciudad empezó a extenderse, las pautas del urbanismo previeron que ese crecimiento debería aparejarse con una reserva

equitativa de 'área verde' para propiciar la oxigenación del aire y el reencuentro del hombre y la naturaleza, en espacios descansados que propicien su reconexión. Según estas pautas la ciudad debe dejar (por lo menos) 10% de la nueva superficie urbanizada como área de parques, sin menoscabo de las extensiones adicionales para calles, plazas y demás equipamiento urbano. Ello permitiría que la ciudad dispusiera de cuando menos, 7 m<sup>2</sup> de área libre por habitante...".

Lima, es importante enfatizar, está llena de parques en conflicto, entre otras razones, por la ambición de los alcaldes que hacen peligrar la intangibilidad de estos escenarios que no resultan "rentables". Ese fenómeno aparece, especialmente, en los distritos en donde existe mayor demanda de lugares comerciales. En 1988, el alcalde Jesús María pretendió talar los árboles de una parte del Campo Marte con el fin de lotizar y vender, pero una acción de amparo -que presenté en representación del Movimiento de Juventudes del Frente Ecológico Peruano- aceptada por el juez del Décimo Quinto Juzgado de Lima, Vladimir Paz de la Barra -la primera sentencia ecológica en la historia judicial del país-, impidió que este histórico lugar fuese, parcialmente, destruido.



En un hecho sin precedentes se declaró "...suspendida la tala de árboles y la ejecución de obras civiles que violen el derecho del ser humano a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y la intangibilidad del área verde que contiene el Campo de Marte". A pesar de este antecedente jurídico, los parques son aun percibidos por las autoridades ediles como "terrenos sin construir" o destinados para concretar cualquier fantasía de arena y cemento que va desde las playas de estacionamiento hasta los centros comerciales, sin olvidar los complejos multifamiliares. Situación que según parece continuará de no hacer algo para revertirla.

Desde nuestra perspectiva, estos sitios no deberían ser -únicamente- considerados como atractivos para el descanso y el paseo, rodeados de plantas, flores, árboles, etc. Su misión es más valiosa de lo que la sociedad considera, pues cumplen un papel fundamental en el ámbito ambiental, ya que son pequeños reductos de tratamiento del aire y contribuyen a la disminución de las sustancias tóxicas. Por

esas consideraciones, es necesario dotarlos de variedades botánicas capaces de resistir los niveles de contaminación.

Además, son lugares significativos en la vida de la comunidad, en el tema recreativo, social y educativo. Podrían ser escenarios donde las personas se informen sobre el origen de las plantas y árboles, gracias a la colocación de letreros con el nombre -común y científico- de los géneros botánicos y algunos datos adicionales. Sería una forma sencilla y didáctica de hacer conocer este atractivo. También debería considerarse instalar juegos infantiles elaborados con materiales ecológicos y/o biodegradables que no dañen la salud -ya que el plomo con el que están pintados los juegos en los parques constituye un peligro para los niños-, letreros con mensajes educativos, reflexiones, así como tachos para seleccionar los residuos sólidos, al igual que información de interés general y la implementación -en los espacios verdes que por su extensión lo permitan- pequeños centros de interpretación.



Así, por ejemplo, el bosque El Olivar en San Isidro, podría tener un museo de sitio que facilite conocer y valorar la historia de este lugar cuyos antecedentes se remontan a la época colonial, cuando esas tierras pertenecieron a don Isidro Gutiérrez Cossío. En el mismo sentido, el Parque de la Amistad de Santiago de Surco resulta interesante debido a sus variados servicios para atender al público que bien podrían complementarse con el desarrollo de un programa cultural en sus amplias instalaciones. Además, ofrecer información del distrito, de especies de flora, proyectos ecológicos y componentes educativos.

A título de ejemplo, podemos citar nuestra breve experiencia por el Patronato del Parque de Las Leyendas—Felipe Benavides Barrera (2006-2007), ya que en esa oportunidad logramos ampliar sus áreas verdes, creamos exhibidores botánicos en las tres regiones del país con la finalidad que el visitante identifique, aprecie y conozca el origen de las espe-

cies peruanas. Ello, complementado -en todo el parque- con la instalación de banners educativos, pensamientos e información de utilidad para el público. Se aprovecharon los espacios libres para exhibiciones y actividades culturales, en función a una agenda educativa y ambiental, además de fomentar la selección de desechos mediante la instalación de tachos para papeles, plásticos y residuos orgánicos. Todo lo cual se realizó a pesar de las trabas y obstáculos de los “funcionarios públicos de carrera” frívolos, pusilánimes e insensibles, que siempre creyeron que la educación era un “gasto”.

En el mismo sentido, podemos mencionar otras experiencias ambientales favorables, tal como la del Parque María Reiche de Miraflores, creado en 1991, ubicado en pleno malecón y que cuenta con una extensión de cuatro hectáreas. En este parque se ha implementado una planta de tratamiento por donde las aguas servidas ingresan directamente del desagüe -con capacidad para captar 1.2 litros por segundo de líquido proveniente de diez cuadras a la redonda- y luego pasan a un biodigestor que concentra bacterias para descontaminar este recurso de agentes patógenos y coliformes fecales. El agua tratada cuesta 0.50 céntimos el metro cúbico, mientras que el costo del agua de SEDAPAL es de 2.00 de nuevos soles.

“Este es un modelo de aprovechamiento del recurso hídrico, incluyendo los fecales para hacer compost, además mediante un mecanismo sencillo se han reverdecido los acantilados con la campanilla que es una especie resistente a la brisa marina”, comenta entusiasta Miguel Salazar Chamorro, el operador de esta instalación. Este proyecto exitoso podría ser abierto al público para -mediante un circuito educativo- mostrar todo el proceso de “reciclado” de las aguas hasta su almacenamiento en unas cisternas y difundir las virtudes de esta buena práctica ecológica. Proyectos como este -cuyo costo no es mayor a los 50 mil dólares- podrían imitarse a lo largo de la Costa Verde, más aún hoy cuando se discute la rehabilitación de este deteriorado espacio de la ciudad.



El parque contaba con un novedoso sistema de iluminación que facilitaba apreciar los dibujos de las líneas de Nazca en las noches, el cual ya no existe. El precio de las propiedades se ha elevado y ha influido en la construcción de grandes edificios. Esto demuestra cómo se relaciona el valor de la propiedad con el incremento de nuevas zonas verdes, pues su ampliación y mejoramiento ha generado favorables impactos económicos, ambientales y sociales. Pero también hay que indicar que las autoridades deberían colocar información para conocer estos enigmáticos dibujos, sus orígenes, la trayectoria de la estudiosa alemana y de los géneros botánicos, etc. Nuevamente, estamos frente a una buena iniciativa, desaprovechada desgraciadamente desde una visión cultural.

La tugurización urbana, los elevados niveles de contaminación sonora, visual y de gases provenientes de las industrias y el sistema automotor, además de los desórdenes inherentes a la dinámica y densificación de Lima, son razones suficientes para entender el rol de las áreas verdes como elementos destinados a mejorar la calidad de vida de los habitantes. Como bien decía Felipe Benavides: “Ya es tiempo de que las autoridades cuiden los árboles que son fuente de oxígeno, materia indispensable para la vida del hombre que se encuentra cada día en mayor peligro de contaminación”.



Aumenta la polémica por el cierre de la prisión de Guantánamo

# ¿Liberando al enemigo?

Muchos de los detenidos no pueden demostrar su culpabilidad y tampoco su inocencia por lo que se teme que vuelvan a tomar las armas. Al Qaeda los recibiría gustosa.



*“Le advertimos a los países cristianos que tienen presencia militar en Arabia Saudita y que apoyan la cruzada contra los musulmanes: Por Alá, estamos en camino. Por Alá, estamos en camino”.*

Con estas palabras Abu al-Hareth Muhammad al-Oufi advirtió a EE UU y a sus aliados en Medio Oriente prepararse para lo que será una nueva ofensiva terrorista en el lugar. Sus palabras no tendrían que sorprender si las tomamos como parte de las comunes declaraciones de extremistas musulmanes que, en gran número, se cuelgan en Internet.

Sin embargo, esta vez es diferente, muy diferente. Abu al-Hareth no es un extremista más, sino un peligroso cabecilla de la red Al Qaeda, responsable de los ataques del 11 de septiembre del 2001 en EE UU, que pasó varios años como prisionero en la base de Guantánamo.

Antes de ser liberado, el preso saudita insistía en que era un hombre “inocente” que había sido detenido por soldados norteamericanos “sin razón alguna” en Paquistán, donde traba-

jaba como activista a favor de los derechos de los refugiados.

Ni los ahogos simulados, ni la privación del sueño, ni los efectos de las inyecciones para decir la “verdad” consiguieron arrancarle su declaración de culpabilidad, por lo que los altos mandos del Pentágono decidieron soltarlo.

“El preso número 333 fue liberado el 11 de noviembre del 2007 por falta de pruebas. Sin dudas, fue un error de juicio motivado también por la presión internacional que exigía la salida de los inocentes”, señaló recientemente a la cadena británica BBC una fuente del Departamento de Defensa de EE UU, quien prefirió mantener el anonimato.

Pero el caso de Abu al-Hareth no ha sido el único. Otro, y quizá más relevante, fue el de Abu Sufian al-Shari, también de nacionalidad saudita y que fue liberado de Guantánamo hace diez meses. La agencia de noticias “on line” Yemen Mareb difundió hace unos días un comunicado de Al Qaeda en el que informa-

ba de una nueva estructura regional que tiene como “número dos” al antiguo recluso.

“Al Qaeda en la península Arábiga se ha convertido en una sola organización después de que los ‘muyaidines’ del país de las dos mezcitas (Arabia Saudita) anunciaran su apoyo a Abu Sufian”, señaló el comunicado.

La misión de la nueva organización, agregó, será combatir a la Cruzada Sionista en la península Arábiga, que provee de carburante y protección a Israel. Además, abrirán campos de entrenamiento para enviar combatientes a la franja de Gaza con el fin de liberar Palestina.

### ALARMA EN WASHINGTON

Las noticias han levantado la voz de alarma en Washington, sobretodo en las filas del opositor Partido Republicano, que ve con preocupación el cierre de la prisión de Guantánamo ordenado a fines de enero por el presidente Barack Obama.

El sector más duro de los republicanos —los “halcones” de la era Bush— señalan que el cierre de la prisión supone un riesgo para la seguridad del país y que de seguir esa política EE UU estaría más expuesto a sufrir otro golpe mortal de Osama Bin Laden y sus huestes.

Debilitados por la derrota electoral de noviembre, sus palabras han sido escuchadas con escepticismo entre quienes creen que hablan por el orgullo “herido”. Sin embargo, otro sector, el moderado, sí ha apoyado la clausura de Guantánamo pero ha criticado la prisa de Obama y su falta de previsión sobre los lugares en donde serán reubicados finalmente los convictos.

Una de esas voces críticas ha sido John McCain, el ex contrincante de Obama en la campaña electoral, quien ha dicho que el presidente se precipitó al poner el límite de “un año” para el cierre definitivo de la prisión sin tener las respuestas a preguntas como qué hacer con aquellos que tienen las manos manchadas de sangre.



“Con todo respeto, la orden de cerrar Guantánamo es la parte más fácil”, dijo el senador en una entrevista para el programa “Larry King Live” de la cadena CNN. “Lo difícil es reubicar a peligrosos asesinos y no veo una alternativa seria”, recalcó.

Similar opinión tiene el congresista republicano John Boehner, quien ha dicho: “Poner en marcha una política que habla del cierre pero no tiene un plan detrás creo que es un paso en la dirección equivocada”.

### ¿META IMPOSIBLE?

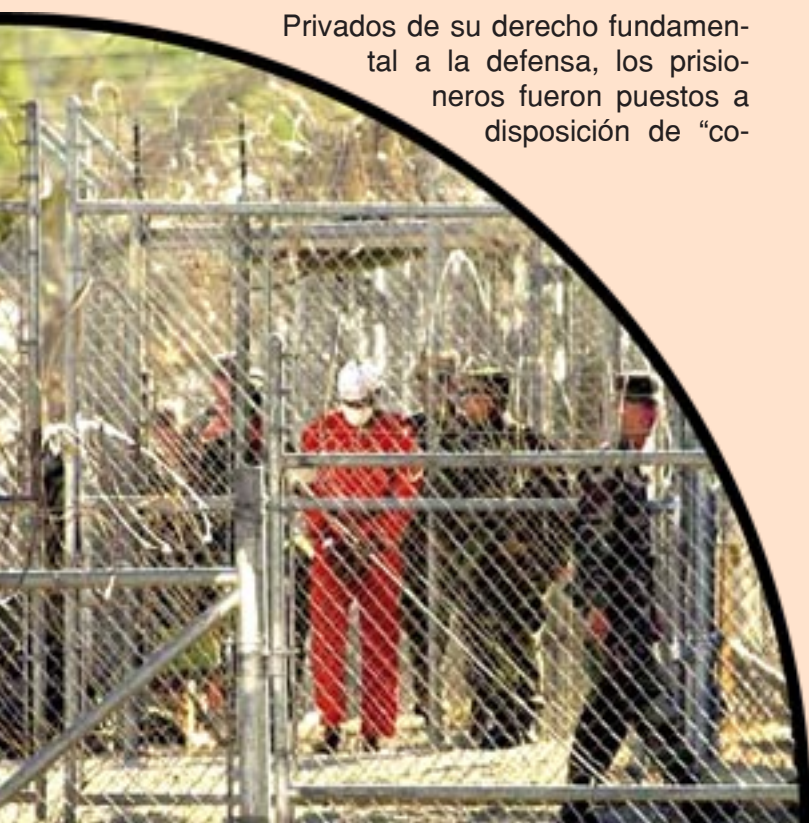
Al parecer Obama, quien llegó al poder en medio del clamor de las masas como ningún otro presidente de EE UU lo haya hecho jamás, se dejó llevar por el consejo de sus asesores, preocupados más en lo “políticamente correcto” y satisfacer a la audiencia que en el tema de la seguridad nacional.



Su equipo ha mostrado ignorancia o pecado de buena fe –algo difícil en el mundo de Washington– en el que es uno de los temas jurídicos más complejos en el mundo. Así, la meta de cerrar la prisión en un año es muy difícil, por no decir imposible.

Hay muchas cosas involucradas que tienen que resolverse antes como, por ejemplo, definir el estatus de los 250 prisioneros. Según una noción inventada por la administración Bush, los cientos de capturados en las guerras contra el terrorismo en Afganistán, Pakistán e Iraq no son prisioneros de guerra, sino “combatientes enemigos ilegales” por lo que no pueden acogerse a los beneficios de la Convención de Ginebra.

Privados de su derecho fundamental a la defensa, los prisioneros fueron puestos a disposición de “co-



misiones militares especiales” en el 2006 para que los juzguen. Una estrategia que ha demostrado su fracaso porque hasta ahora solo dos casos han desembocado en juicios y 18 recién están en investigación.

La Corte Suprema de EE UU dictaminó el año pasado que el gobierno no podía mantener a prisioneros por tantos años sin haberse formulado cargos y abrió una vía para que puedan ser juzgados en territorio estadounidense. Pero de hacerlo, los casos chocarían frontalmente con los principios del derecho norteamericano que no aceptan declaraciones obtenidas bajo tortura, una práctica común en el infierno de Guantánamo.

### SIN PRUEBAS A LA VISTA

El problema de la Casa Blanca, aunque no lo quiera reconocer, es que en un 90 por ciento de los casos no hay pruebas físicas –documentos, fotografías, grabaciones, etc– de que los prisioneros hayan pertenecido a grupos terroristas islámicos. Los extremistas lo saben y por eso aplican de la estrategia de negarlo todo tal como hizo Abu al-Hareth.

El Pentágono ya advirtió de esta situación. En una rueda de prensa su portavoz Bryan Whitman señaló que los militares están preocupados de que los presos que sean liberados puedan volver al “campo de batalla”

Según Whitman de los 800 prisioneros que hubo al comienzo en Guantánamo se han transferido su custodia a terceros países unos 500 y de ellos 18 han reanudado las actividades terroristas y otros 43 son sospechosos de haberlas retomado. “Sin dudas, hay una amenaza latente para EE UU”, alertó.

Obama, quien prometió en la campaña electoral cerrar la polémica cárcel, está ahora en problemas para reubicar a los prisioneros que saldrán libres y que pueden ser los hombres bomba de futuros atentados terroristas. Por lo pronto, el mandatario ya ha hecho un llamado a sus aliados y amigos europeos que por años pidieron a EE UU clausurar ese centro que “denigra al ser humano”.



Lo curioso del asunto es que la postura en el Viejo Continente es ambigua. El presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durao Barroso, ha dicho que es partidario de “ayudar a nuestros amigos estadounidenses”, mientras el Alto Representante de la Política Exterior y de Seguridad Común de la UE, Javier Solana, cree que Guantánamo es un “problema americano”.

Las palabras de Solana pueden sonar cobardes, pero se entenderían si tomamos en cuenta de que los europeos no olvidan los cientos de muertos que dejaron los atentados terroristas en Madrid, en el 2004, y Londres, en el 2005. Además, a diferencia de EE UU, en Europa la comunidad musulmana está en vertiginoso crecimiento y los terroristas liberados podrían reactivar las células de Al Qaeda en la región.

Usted podría preguntarse por qué no son enviados a sus países de origen –muchos de ellos de China, Yemén, Arabia Saudita o Pakistán–, pero la Casa Blanca ha respondido que teme sean torturados o inclusive muertos. La vida de los inocentes –que los hay– es una prioridad, aseguran.

Por último, se ve muy difícil que en un año se pueda regularizar la documentación de los prisioneros que están esparcidos en diferentes agencias gubernamentales. Funcionarios del gobierno del ex presidente Bush revelaron al periódico The Washington Post que la documentación está incompleta y que no se encargó a una única administración recopilarlos. También se supo que la CIA se ha mostrado reacia en entregar datos que podrían facilitar las liberaciones.

Así las cosas, el futuro de los prisioneros de Guantánamo se augura gris mientras el presidente Obama tiene la enorme tarea de sacar adelante las liberaciones de aquellos que son inocentes y mantener en la cárcel a los culpables. Una tarea que puede ser comparada con buscar una aguja en un pajar.

Cualquier error, por más mínimo que sea, puede provocar otro 11-S y destruir la idea de que es posible combatir y ganar al terrorismo sin renunciar a los clásicos valores e ideales estadounidenses del respeto a los derechos humanos. Bush, llegó a la conclusión de que no era posible. ¿Qué dirá Obama en un futuro? ■



Vueltas y vueltas, dorado está...

# El pollo a las brasas

Cual 'rueda de Chicago' que transporta adrenalina pura, pequeños pollos sazonados, que transpiran sabor y emanan celestiales efluvios, van dorándose en un incesante pero delicioso movimiento de rotación y traslación al calor de las brasas incandescentes de leña de algarrobo...



En el Perú, no hay quien no haya sucumbido al sabor de un pollo a las brasas, en presas o cortes de cuarto, de manera refinada: Con cuchillo y tenedor en mano, un poco más en confianza, incluyendo solo dos dedos, pulgar e índice y –muy a pesar de algunos estereotipos de urbanidad- levantando el meñique, o con total desenfado: a dos manos para su mejor disfrute.

El pollo cocido, dorado y presentado a las brasas, constituye sin lugar a dudas un elemento importante en la culinaria de este país. Mejor aun, limeño de nacimiento, popular en la actualidad, un poco más exclusivo en sus albores, los estándares de su consumo pasan por todas las clases.

Es el ideal de la democracia, no conoce de estratos sociales: Pobres y ricos, pequeños y adultos, cholos, mestizos, morenos, acriollados y blanquiñosos; todos han acudido alguna vez en su vida al encuentro con su inconfundible aroma.

Papas fritas lo acompañan y complementan el plato. Estas le dan el sello andino, frente a su

cosmopolita imagen. De color indescriptible, un dorado con matices claros y oscuros, con brillos ocasionales, dependiendo del marinado al que fue previamente sometido.

Sus compañeras de aventura –las papas- frecuentemente crocantes, también brillantadas y ligeramente saladas para no desentonar. Un pollo jugoso y delicioso, que constantemente equilibra sus sabores con frutos naturales del campo: Lechuga verde y en trozos, tomates de rojo intenso, cortados en perfectas circunferencias, aportan la frescura requerida, ante una sazón claramente definida.

#### **BAJO EL ÁRBOL DEL MOLLE**

Aunque tengamos el paradigma de que la historia siempre significa antigüedad, este no es

**... Arrancaban pecho, pierna y muslo, al mejor estilo taurino.**

el caso del pollo a las brasas, o en singular como suele llamarse: Pollo a la brasa.

A mediados del siglo pasado, hace poco más de 55 años, en una huerta de la Hacienda Santa Clara, poblado ubicado a solo 27 kilómetros de Lima, tomando como ruta la Carretera Central, una matrona de esas que dirigían las cocinas de los más importantes hacendados, tuvo la genialidad de ensartar con una varilla metálica, pequeños pollos –baby chickens- previamente condimentados.

Estos pollos se iban, calentando, tomando color, despidiendo aromas, concentrando sabores y acentuándose en sus jugos... Todo ello al calor de las brasas al rojo vivo de un artesanal horno donde incandescentemente se fundían las leñas del molle, árbol habituado al suelo y al clima de este pintoresco lugar.

Árboles de esta especie poblaban el escenario y ya –desde ese entonces- eran de gran utilidad para el lugareño, quien usaba sus semillas como pimienta, a fin de sus platos.

La matrona no estaba sola... era observada, sorprendida y admirada por el patrón de la hacienda: Un ciudadano suizo, don Roger Schuler, quien luego de probar la exquisitez, puso manos a la obra y encargó la construcción de un brasero metálico, con mejor acabado y características especiales, que tuviera la posibilidad de hacer girar unas barras de hierro, pero cuidando el detalle de cargar con 8 kilos a cuestas -8 pollos bebé-.

Y como no hay invento sin creador, aquí le damos el nombre, Franz Ulrich, también suizo y experto metal mecánico... El invento, sencillamente Rotombo. Después de varios ensayos, probando el marinado perfecto, dieron rienda suelta a su imaginación y crearon el primer establecimiento en donde el pollo a la brasa podía ser degustado como tal.

Suizos y peruanos inmiscuidos en esta experiencia que desde ya, se vislumbraba con total éxito. Se dice que todo aquel explorador que deseaba descansar de Lima y se enrubaba hacia la Carretera Central era asaltado en su



atención por un cartel que en pleno camino indicaba donde “comer todo el pollo a la brasa posible, por solo 5 soles”. La Granja Azul fue quien adoptó esa exclusividad.

#### **PRIMEROS PERO NO ÚNICOS**

La generosidad del Molle no fue suficiente para quedarse con el título de “leña privilegiada para las brasas”; pronto sería esta reemplazada por el algarrobo, que aportaría cierto sahumero dulzón en todo este ceremonial que significa su preparación.

A la Granja Azul llegaba la crema y nata de la Lima de los 50, ahí grandes y chicos se despojaban de sus formalidades y sin más asistencia que sus propias manos degustaban todo el pollo a la brasa que su resistencia les permitiera. Arrancaban pecho, pierna y muslo, al mejor estilo taurino.



Familias enteras, con apellidos insignes, niños con sus nanas, caballeros elegantes, damas bien ataviadas, hacían y deshacían el día, en un lugar que invitaba a comer, beber y divertirse bien. Mientras los años pasaban, la historia también se encargaba de perfeccionar el rotombo, -ahora con motor y engranajes- de ver nacer y crecer otros prósperos negocios, primero en esa misma línea de padre a hijo, con “El Rancho” y luego con “El Pillo”... Y posteriormente en todo Lima. Bien leí en algún lado, “barrio que no tenga su pollería, no es barrio”.

Si bien tenemos claro el nacimiento y primera cuna del pollo a la brasa, hay por allí un antecedente, no muy bien definido, que nos cuenta que al conocer nuestros antepasados las bondades del fuego hicieron uso de él en la gastronomía del Perú de todos los tiempos, aplicándola así en una de las modalidades de cocción de un ave. Casi al contacto directo con las llamas. Fue esta una manera de con-

sumirlo, lo más parecido a lo que ahora conocemos. Una semejanza que no debemos dejar pasar.

En la actualidad, Lima y todo el Perú ha popularizado de tal manera la venta y el consumo del pollo a la brasa que la imaginación de las cadenas de pollería más conocidas siguen buscando la fórmula de presentarlo mejor, mas colorido, con adecuados acompañantes, con cremas que a veces empalagan los paladares de los adultos, pero que gozan de la preferencia de los niños.

Así, mayonesa, ketchup, mostaza, ají, son los más consumidos y los que mejor combinan

**“Barrio que no tenga su pollería, no es barrio”**

con papas fritas y pollo. Sin olvidar las ensaladas que juegan más que un papel secundario, dependiendo del establecimiento: Con verduras frescas o cocidas, pero en todo caso el balance perfecto para neutralizar los sabores.

### Y QUÉ NOS DICEN LOS NIÑOS...

No hay recuerdos de la infancia en los que el pollo a la brasa no haya estado presente, acompañando nuestros juegos, en las salidas de los fines de semana, como premio a las buenas notas, en los pagos de quincena de papá o de mamá.

Desde hace 50 años, detrás de cada niño feliz, había un cuarto de pollo esperando por él. Sin duda todos tenemos nuestras propias historias. Y aun cuando ahora está internacionalizado, es protagonista de franquicias y representa un porcentaje importante en el consumo de los peruanos, este gran plato tiene la sencillez de un pequeño.

Entre hierbas y condimentos que marinan un pollo listo para las brasas, cremas, papas fritas, ensalada fresca o cocida y un infaltable chimichurri, hecho a base de aceite, perejil, orégano, y ajos muy bien picados con toda la mezcla salpimentada, se fue cocinando el título que ahora ostenta este plato: Patrimonio de la Nación, y no podía ser de otra manera pues según las estadísticas, entre los establecimientos de comida más concurridos por los peruanos, las pollerías se encumbran por encima de los chifas, pizzerías y restaurantes de comida rápida.

Ya teniendo lejos la adolescencia y mucho más lejos aun la niñez, traigo a mi mente recuerdos, los mismos, que estoy segura, también llegan a la suya; de las pollerías visitadas, las mejores compañías, con luces de neón algunas, más discretas y formales otras. “Un cuarto de pollo señor, para mí la parte de pierna por favor, pero eso sí, con mucha ensalada de rabanitos” —como me gustaba balancearla- Y para beber, Inca Kola, no hay otra”. ¿Acaso su historia es diferente a la mía?



Por Mesías Guevara Amasifuén

Prof. de la Escuela de Post Grado de Ingeniería Electrónica UNMSM.



Sueños de niños, ideales de hombres

## Por un nuevo patriotismo

Estando próximos al inicio de un nuevo año escolar, recuerdos sobre parte de la rutina diaria del último año me vienen a la mente. Recuerdo que parte de esta consistía en llevar muy temprano en las mañanas a mis pequeñas hijas al colegio. Una a la escuela inicial y a las otras dos a la primaria.

Un día, pocas semanas antes de las Fiestas Patrias, recuerdo que una de mis hijas me comentó los preparativos que hacían en su colegio ante la cercanía del 28 de julio. Con entusiasmo me dijo que estaban preparando banderas rojas y blancas para adornar sus aulas y que practicaban danzas, cuyos movimientos y pasos con entrega, sus maestras les enseñaban para celebrar con júbilo el día de la independencia.

Escuchando la conversación, la más pequeña de ellas de pronto dice: "Mira papi, ¡cuántas banderas hay en las casas, cuántas banderas rojas y blancas!". Le sonrío, miro por la ventanilla del automóvil, veo aquella mañana de invierno flamear, desafiando al viento y a la fina garúa, a las bicolors.

Viendo la inocencia y el amor por la patria que expresan mis tiernas hijas, me transporto a mis años de niñez y veo también la alegría que suscitaba en mí las cercanías de las Fiestas Patrias. Me percibo practicando, junto con mis compañeros de aula, los pasos para participar en el desfile escolar. Con gallardía levantamos las piernas para luego golpear con la fuerza

que teníamos el piso, como quien quería decir a la patria, con orgullo, estamos aquí presentes.

Hoy, meses después de aquella experiencia con mis hijas, convencido que al igual que nosotros, todos los peruanos sin excepción han experimentado este mismo fervor por la patria en su niñez, no puedo evitar preguntarme sobre el momento en que se pierde, desgraciadamente, este noble sentimiento.

¿Por qué si los ministros, jueces, congresistas, alcaldes, periodistas, médicos, ingenieros, entre otros, han sentido lo mismo como niños que fueron, en el caso de muchos de ellos la llama patriótica se ha apagado? Al decir esto, no puedo evitar incluir al presidente Alan García.

Al redactar hoy estas líneas, viendo a mis hijas jugar a lo lejos, la nostalgia me invade, al tomar conciencia de lo que significa esta terrible pérdida para nuestro país, pensando sobre lo que les depara el futuro. Su futuro en un país inserto en un mundo que cada día es más lento.



Un país de raro patriotismo y de relativamente pocos patriotas, cuya gente deambula día a día, desorientada sin rumbo y con muy poca o nada de esperanza, buscando e inventando la forma de sobrevivir. Las interrogantes se precipitan atropellándose a mi mente...

¿Cómo es posible que los niños de ayer que son los jueces y ministros de hoy se comporten, en el caso de los primeros, como viles pirañas; y negocien, abusando de su efímero poder, nuestra patria, en el caso de los segundos?

Que los niños de ayer que son los congresistas, quienes juraron trabajar por la patria, terminen legislando a favor de grupos de poder. O que los niños de ayer que son los periodistas de hoy se hipotequen a pequeños grupos con el único objetivo de sesgar la información. ¿Cómo es posible que el banquero de hoy practique la usura?, ¿cómo es posible que el ciudadano de a pie haya perdido el sentido patriótico? En fin...

Nos encontramos en una triste y peligrosa situación. En una sociedad en la que se ha institucionalizado la anomia debido a la pérdida

del respeto a la autoridad y al hecho de que muy pocas normas en realidad se cumplen. Una sociedad en la que la falta de patriotismo -que es causa y efecto sin duda del déficit de identidad nacional- impide aceptar que como país mestizo somos un crisol de razas. Y que por nuestras venas corren todas las sangres de gloria, y que el mestizaje es lo mejor que nos ha podido pasar.

Una pregunta obligada, ante este hecho, se plantean hoy los peruanos de buena voluntad, libres y de buenas costumbres ¿Podemos permitirnos acaso quedarnos quietos al ver como saquean al lugar donde yacen nuestros antepasados, donde nacimos junto con nuestros sueños, donde queremos que nuestros hijos vivan en paz?

¿Podemos cruzarnos de brazos y ver como los politiqueros se reparten los recursos nacionales?, ¿podemos quedarnos quietos al ver la forma desleal y mezquina con la patria en la que se comportan los jueces, ministros y congresistas? Claro que no. No podemos seguir callando. Nunca es tarde. Nunca.

Ha llegado la hora de levantarnos y avanzar

de construir nuestro propio destino. De erigir una sociedad sobre sólidos cimientos, propugnando el espíritu de empresa y diseñando un Estado que regule, proteja y promueva las inversiones, permitiendo que emerja una clase empresarial con profundo sentido patriótico.

Es hora de apoyar al campesino con la provisión de asistencia técnica, crédito financiero y apoyo comercial para sus productos; de hacer florecer la industria nacional, consolidar nuestro sistema económico manejando con cautela nuestra fiscalidad. En fin... haciendo que surjan nuevos y honestos liderazgos.

¡Osemos compatriotas! Procuremos para nuestros niños y jóvenes una mejora fundamental en educación, alimentación y salud, garantizando, a diferencia de lo que hoy sucede, a sus padres un justo salario a través de un trabajo digno.

Redistribuyamos riqueza generando trabajo sostenido a través de la industria, agroindustria, desarrollando productos para el mercado nacional e internacional. Consolidemos nuestro sistema democrático, dándole estabilidad política y jurídica, haciendo que el gobierno sea eficaz y eficiente. Implantemos en nuestro suelo patrio el imperio de la justicia, derrotando la impunidad cuyo ejemplo distorsiona nuestro comportamiento como nación.

Levantemos pues nuestros corazones a fin de que, guiados por sentimientos puros, avancemos por la senda de la institucionalización de una sociedad justa, reclamada desde nuestros momentos aurorales por nuestros héroes, por los millones de peruanos anónimos, a cuyo sacrificio debemos hoy rendir tributo.

Forjemos una nueva clase de dirigentes -desenterrando a los impúdicos del manejo de la cosa pública- la solución de los problemas nacionales así lo exige. El Perú nos demanda acción y entrega. Combinemos nuestros sueños de niños con nuestros ideales de hombres a fin de forjar la patria gloriosa de amor, fe, paz y esperanza. ¡Viva el Perú! ■

