

Por Survival International



La realidad de los pueblos indígenas

Avatar no es una fantasía

La historia futurista de un pueblo indígena que vive en armonía con la naturaleza y que se enfrenta a la aniquilación de su comunidad y de sus tierras ancestrales no es solo una fantasía. La historia fundamental de Avatar se da una y otra vez, en nuestro planeta.

→ **C**omo los na'vi de Avatar, los últimos pueblos indígenas del mundo -desde el Amazonas a Siberia- también están en peligro de extinción, ya que sus tierras son expropiadas por poderosas fuerzas en busca del beneficio económico, como la colonización, la industria maderera y la minería.

Como los na'vi, los pueblos indígenas son discriminados por un mundo que

cree que son atrasados porque no aspiran a los estilos de vida de los países industrializados y a menudo eligen depender, como los han hecho durante milenios, de sus entornos naturales para sobrevivir.

Muchos pueblos indígenas creen que una actitud sostenible ante el cuidado de la tierra es esencial. Es irónico que, mientras el hielo del Ártico se derrite, el nivel de los océanos sube, las selvas se queman y los ecosistemas son dañados sin que haya posibilidad de repararlos, también los pueblos que poseen un conocimiento profundo de esos ecosistemas son amenazados, como los jarawa, que habitan en las últimas extensiones de selva virgen de las islas Andamán.

“ Como los na'vi, los pueblos indígenas son discriminados por un mundo que cree que son atrasados ”

AVATAR ES REAL

El director James Cameron recibió dos Globos de Oro por Avatar y reveló una de las ideas centrales de la película: “Nos hace darnos cuenta de que todo está conectado”, dijo en su discurso de aceptación. “Todos los seres humanos estamos conectados los unos a los otros, y todos lo estamos a la tierra”.

Después del triunfo de Avatar en los Globos de Oro, los pueblos indígenas han manifestado que la película



cuenta la historia real de sus vidas en la actualidad.

Un indígena penan de Sarawak, en la parte malasia de Borneo, ha declarado a Survival: "Los penan no pueden vivir sin su selva. El bosque nos cuida y nosotros cuidamos de él. Entendemos a las plantas y a los animales porque hemos vivido aquí durante muchos, muchos años, desde la época de nuestros ancestros. Los na'vi de Avatar lloran porque su bosque es destruido. Es lo mismo con los penan. Las empresas madereras están talando nuestros grandes árboles y contaminando nuestros ríos, y los animales que cazamos están muriendo".

Según Jumanda Gakelebone, bosquimano del Kalahari: "Nosotros los bosquimanos somos los primeros habitantes del sur de África. Se nos están negando nuestros derechos a nuestra tierra y pido al mundo que nos ayude. Avatar me hace feliz, porque muestra al mundo lo que es ser un bosquimano y lo que la tierra significa para nosotros. La tierra y los bosquimanos somos lo mismo".

Davi Kopenawa Yanomami, conocido como el Dalai Lama de la Amazonía, ha dicho: "Mi pueblo yanomami siempre ha vivido en paz con la selva. Nuestros antepasados nos enseñaron a entender nuestra tierra y a los animales. He-

mos utilizado este conocimiento cuidadosamente, porque nuestra existencia depende de él. Mi tierra yanomami fue invadida por mineros. Una quinta parte de nuestro pueblo murió de enfermedades que nunca habíamos conocido".

“ Como los na'vi de Avatar, los últimos pueblos indígenas del mundo -desde el Amazonas a Siberia- también están en peligro de extinción ”

Según el director de Survival, Stephen Corry, así como los na'vi describen la selva de Pandora como "su todo", para la mayoría de los pueblos indígenas vida y tierra siempre han estado íntimamente conectadas.

Una de las mejores formas de proteger la herencia natural de nuestro planeta es sorprendentemente sencilla: se trata de asegurar los derechos territoriales de los pueblos indígenas.■

