

Por Cecilia Portella



Una fiesta, un encuentro

Mistura en imágenes

En su tercera edición, acaba de demostrar que se convirtió ya, en la feria gastronómica más importante de Latinoamérica: 17 mil visitantes en su primer día lo confirman. Generación se contó entre ellos y aquí les entregamos algunas vistas de nuestro recorrido.

→ Un escenario que me traía el recuerdo de los ochenta, cuando en los días de Fiestas Patrias, la recordada Feria del Hogar congregaba familias enteras que iban en busca de diversión, espectáculos y comida variada, que los sacara de la rutina. En la Lima del siglo XXI, la cocina peruana dejó de ser solo una de las múltiples atracciones para convertirse en la protagonista de cuanto encuentro cultural y regional se organice.

Actualmente, la mayoría de distritos limeños realizan sus ferias gastronómicas de fines de semana y en lugares ya establecidos. Se encuentran también fe-

rias regionales que además de exponer y vender sus productos, extraídos del gran almacén del Perú, tienen un espacio donde la cocina tradicional, básicamente andina, hace un despliegue de variedad y buen sabor.

Mistura, como se sabe, es esa gran vitrina donde restaurantes, carretillas, cocinas rústicas y productos regionales confluyen, haciendo de su espacio, la mejor forma de vender el Perú a los peruanos y a los extranjeros.

Recorrer sus stands, ambientes y zonas variadas; disfrutar de la música que acompaña en forma de comparsas el recorrido de los visitantes; observar algún espectáculo artístico o cultural o asistir a las didácticas charlas, que expertos de la cocina comparten; es lo que *Mistura* ofrece, en estos días de setiembre.

Es imposible ver y convivir con el Perú gastronómico en un solo día; sin em-

bargo, esta posibilidad se nos ofrece a través de *Mistura*. Podríamos mencionar mucho, pero adentrarnos en cada tema, merecería un artículo individual. Por ello, se lo diremos con imágenes, a través del lente de nuestro reportero gráfico. ■





